

**VI congreso latinoamericano  
de enseñanza del diseño**

**UN MARCO TEÓRICO PARA EL ANÁLISIS  
DE LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS**

**doctorado en diseño / universidad de palermo**

MFA D.I. Danilo Calvache Cabrera  
Universidad de Nariño / Departamento de Diseño / Programa de Diseño Industrial  
Pasto - Colombia

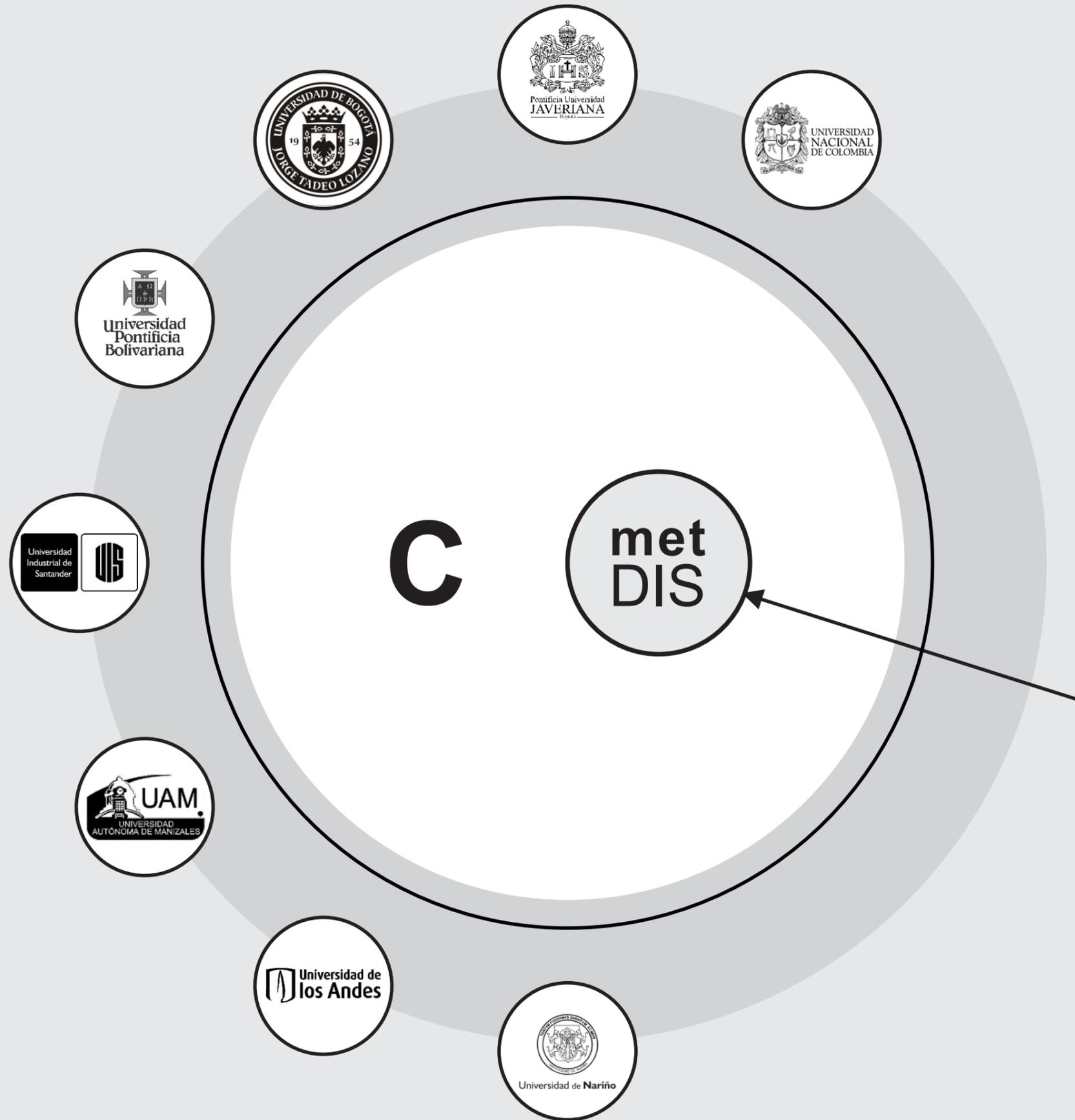


Julio 2015

HfG



**La metodología de diseño**  
al interior de los programas de diseño industrial colombiano  
y su apropiación dentro de los **currículos**

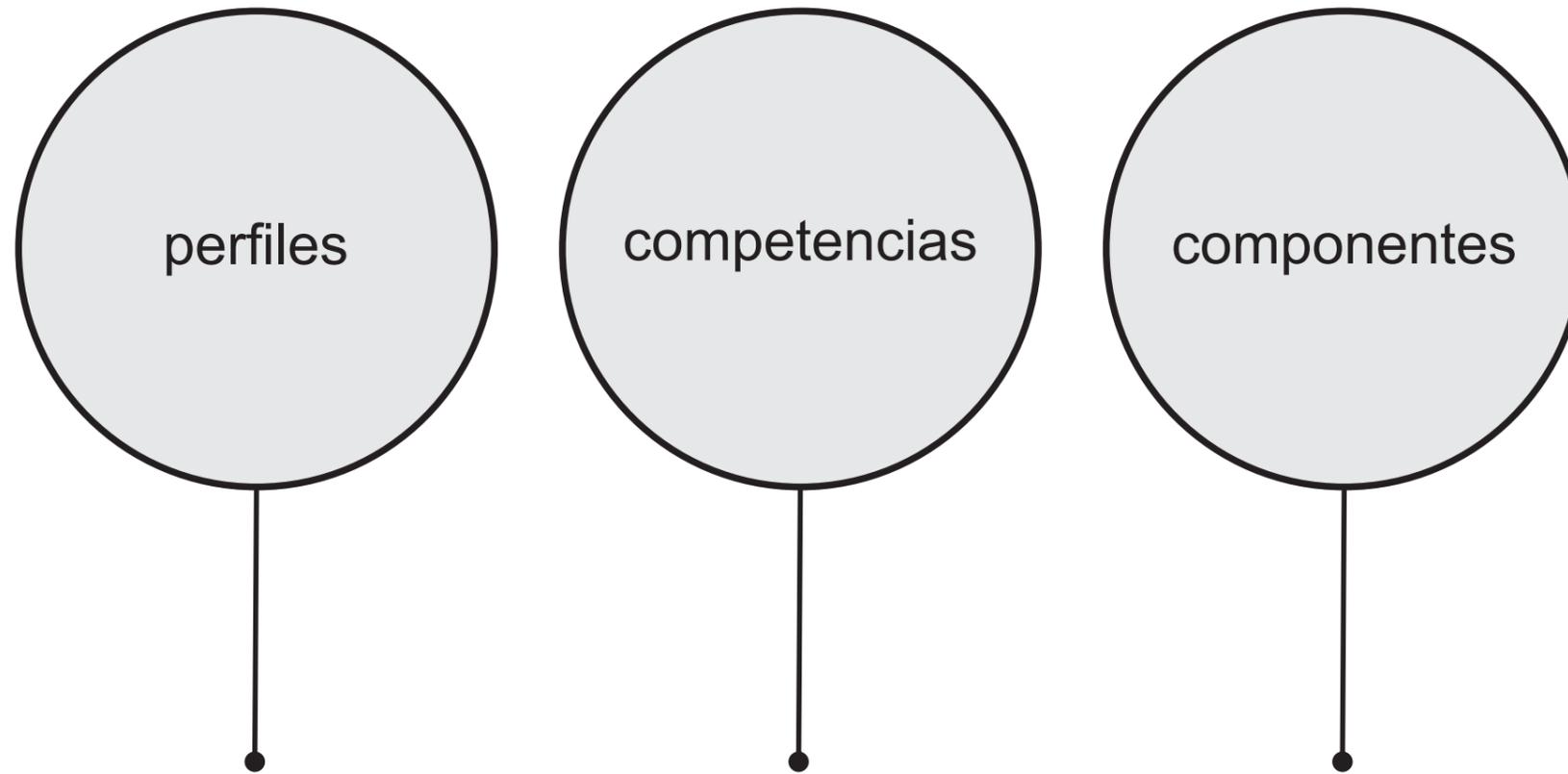


*Resolución 3463 de 2003*  
Ministerio de Educación Nacional

Por la cual se definen las características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas de formación profesional en Diseños

---

Aspectos Curriculares



Un profesional  
con sólida fundamentación  
en teoría, **metodología** e historia  
del diseño nacional  
e internacional.

**proyectar**

**proyectual**

## proyectar

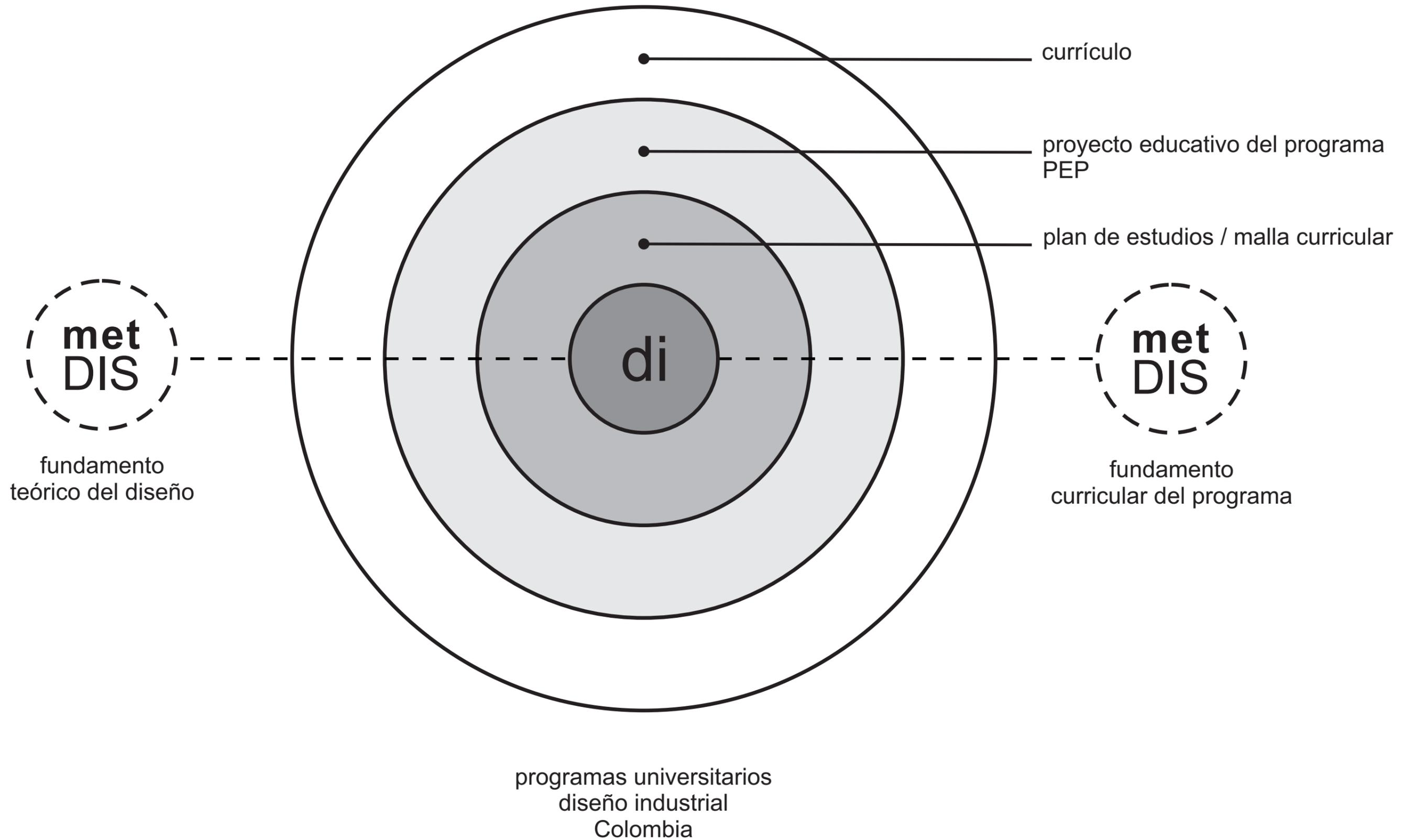
*“ Cada programa reconoce la aplicación de una metodología de proyección, la cual es concebida en términos generales como la definición de un problema, la propuesta de una solución (creativa, por lo cual muchos enunciados sobre estas competencias llevan implícito el acto de innovar), y su materialización en un contexto.*

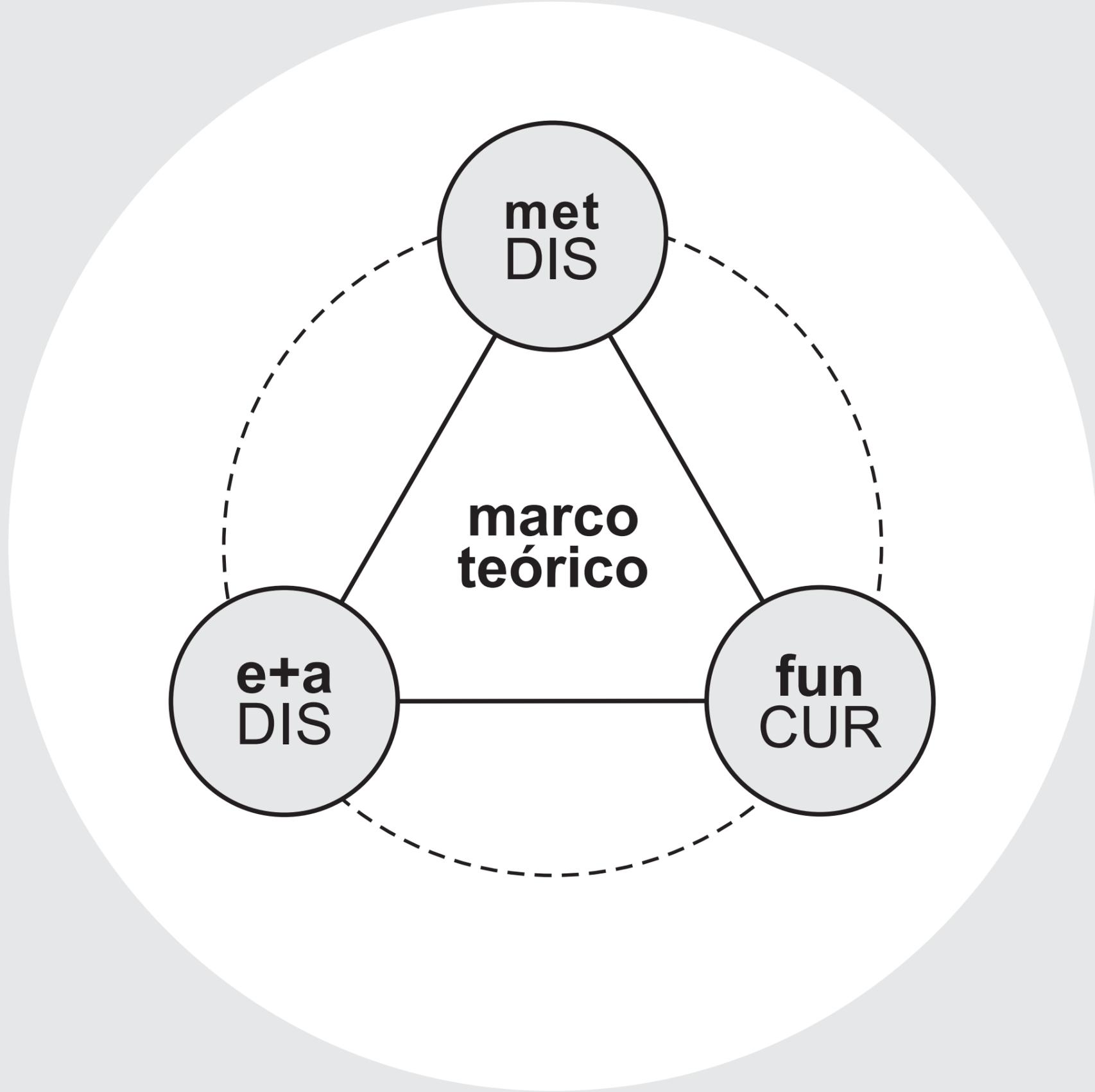
*A lo largo de la definición de los programas, se puede hacer evidente una tendencia a desarrollar metodologías propias de cada programa para proyectar, según la manera como cada una concibe el diseño y según las características de las soluciones que genera. “*

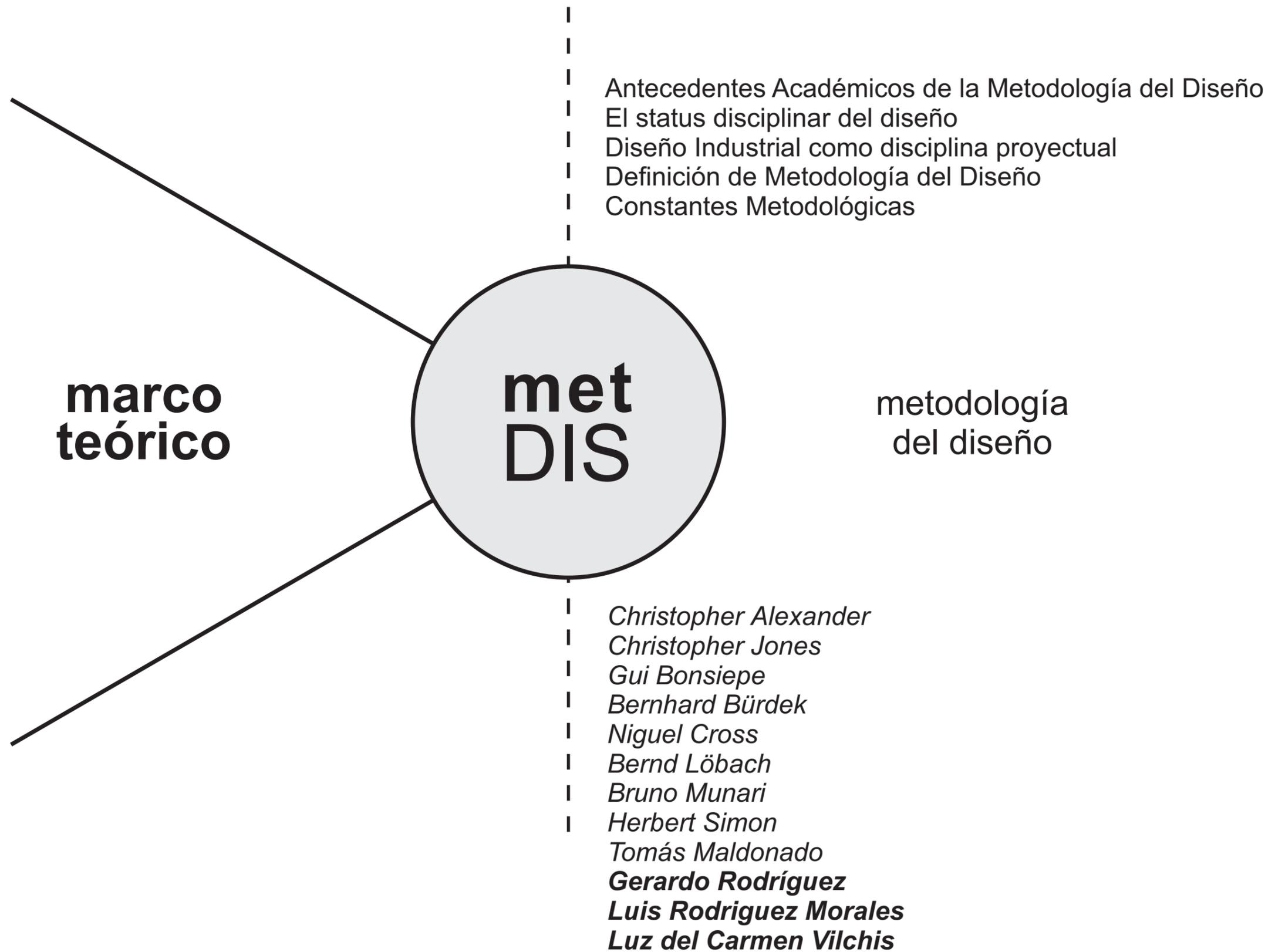


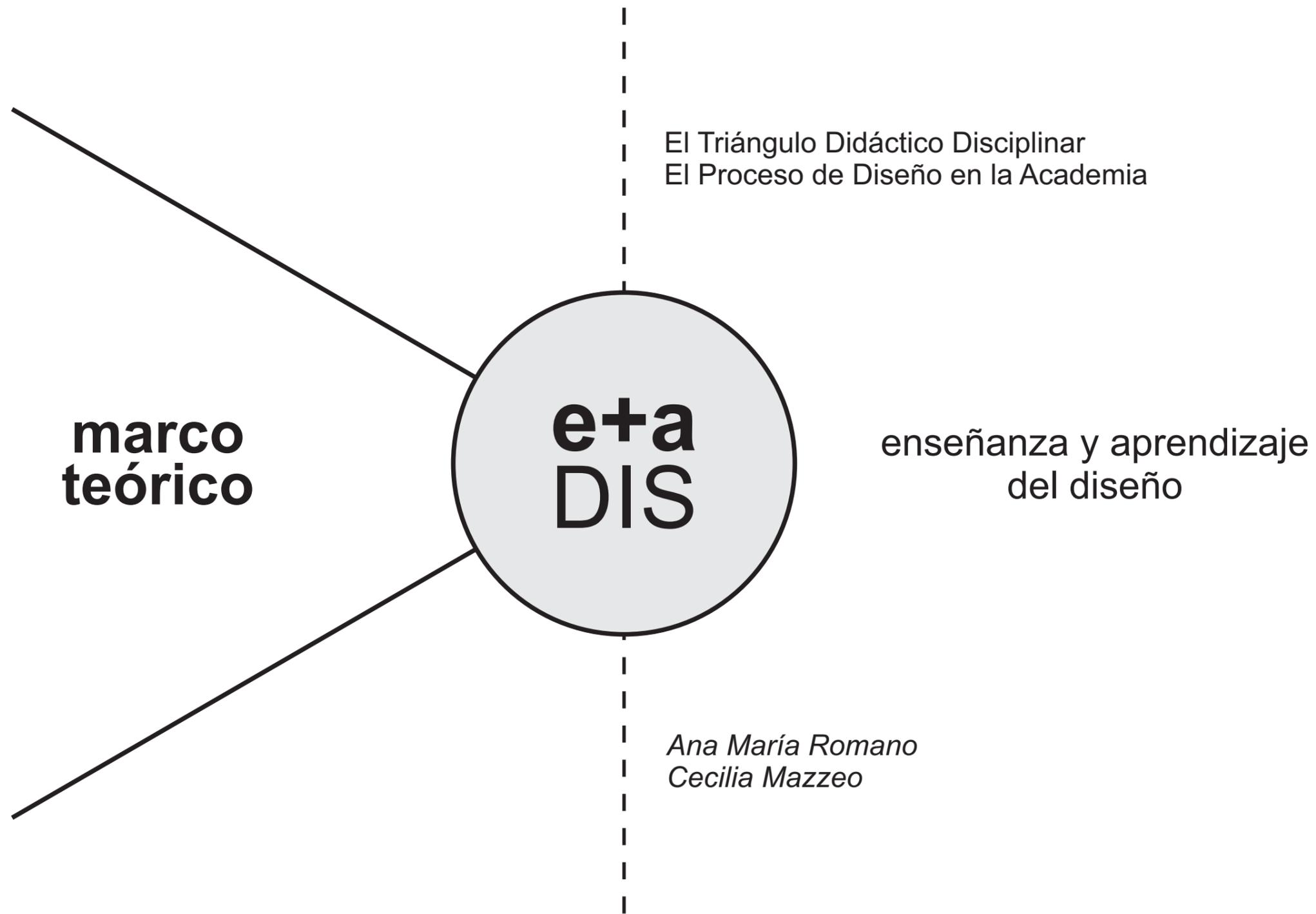
*Fundamentos del Diseño en la Universidad Colombiana  
Aspectos Curriculares de los Programas de Estudio*

Comité Académico Red Académica de Diseño  
CARAD (2008)









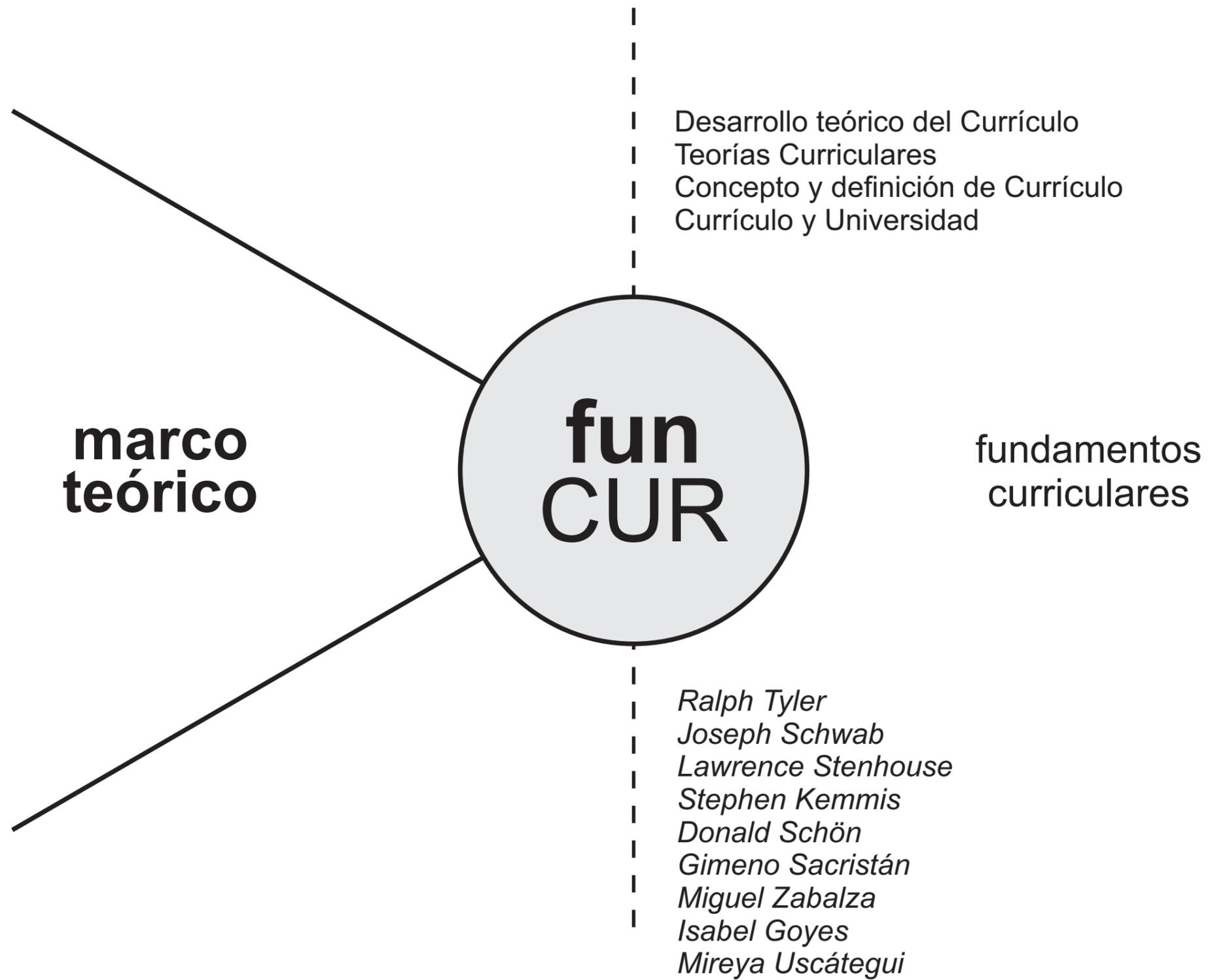
**marco  
teórico**

**e+a  
DIS**

**enseñanza y aprendizaje  
del diseño**

**El Triángulo Didáctico Disciplinar  
El Proceso de Diseño en la Academia**

*Ana María Romano  
Cecilia Mazzeo*



MFA D.I. Danilo Calvache Cabrera  
Colombia

Julio 2015

