



FUNDACIÓN
RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

Título Original:

Página web Fundación Red Protectores de Animales.

Diagramación e Ilustración:

Johanna Andrea Ordóñez Imbacuán.

Christian Enrique Rodríguez Pérez.

Fotografía:

Johanna Andrea Ordóñez Imbacuán.

©Todos los Derechos Reservados.

Pasto - Colombia.

2011.

PÁGINA WEB

Fundación Red Protectores de Animales

Integrantes

Johanna Andrea Ordóñez Imbacuán
Christian Enrique Rodríguez Pérez

Asesor

Ramiro Viveros Calle

Nota de Responsabilidad Intelectual

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado,
son responsabilidad exclusiva del Autor”.**

Artículo 1 del Acuerdo n^o. 324 de Octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de **Aceptación**

Omar Franco Cañón
Jurado

Jaime Pineda
Jurado

Kelly David
Jurado

Fecha de Sustentación:

San Juan de Pasto, Junio 2 del 2011

Dedicatoria

A Dios,
A mis padres y hermano,
A mi abuelo, porque me enseñó el amor por los animales.

Johanna Andrea Ordóñez Imbacuán

A mi madre en especial por su apoyo incondicional, a mi familia, y a un pequeño grupo de personas que me dieron aliento para continuar y no perder de vista lo que realmente importa.

Christian Enrique Rodríguez Pérez

Resumen

La presente memoria contiene el proceso de creación de la página web para la fundación red protectores de animales en la ciudad de San Juan de Pasto, en donde gran parte del proceso investigativo se basó en la búsqueda de referentes acordes al tema de protección animal y diseño web, además de las vivencias dentro del mismo grupo.

La fundación desea dar a conocer sus actividades mediante una página web que permita integrar personas que estén interesadas por los animales, y además generar un espacio propicio para brindarle a la comunidad el apoyo que necesita en esta clase de casos, ya que muchas veces la población desconoce dónde acudir en caso de ser testigos de maltrato, pérdida de mascota. Así mismo se brinda un sitio en donde sea posible la adopción de un felino o canino en situación de maltrato.

El sentido social del diseño no solo está enfocado en ayudar a estas especies si no en utilizar esta herramienta como medio de concienciación frente a una problemática que cada vez toma más vigencia en la ciudad, en el país y el mundo, la preservación de la naturaleza y de los seres vivos que conviven en este planeta.

A continuación encontrarán el desarrollo de esta pieza dividida por capítulos, los cuales tienen nombres de acuerdo al proceso de crecimiento tanto del proyecto como del personaje del logotipo:

- ▶ Despertar se refiere al marco teórico.
- ▶ Primeros pasos definición y referentes acordes a la protección animal.
- ▶ Descubriendo el mundo definición y referentes acordes al diseño web.
- ▶ Marcando territorio contiene todo el proceso gráfico de la pieza.



Abstract

This document describes the creation process of a web page for the foundation “Fundación Red Protectores de Animales” localized in San Juan de Pasto, where the most part of the investigative process was based in the research of referents in keeping with themes of animal protection and the web design, plus the experiences in the foundation.

The foundation wants to show their activities through a web page that allows making up the people interested in the animals, and also create a favorable place to give support to the community in this type of cases, as many times the people doesn't know where to go in case of to witness animal cruelty or lost pets. Likewise it provides a place where it is possible to adopt a cat or dog that was in a situation of abuse.

The social meaning of the design isn't only focused in help this species but in use this tool as a mean of awareness against a problem that is becoming increasingly important in the city, in the country and the world, the preservation of nature and living beings that living on this planet.

Below is the development of this piece divided into chapters, which are named according to the growth process of the project and the logo's character:

- ▶ “Despertar” refers to the theoretical framework.
- ▶ “Primeros pasos” the definition and the referents about animal protection.
- ▶ “Descubriendo el mundo” the definition and the referents about the web design.
- ▶ “Marcando territorio” contains all the graphic process of the piece.



Despertar

Marco Teórico

Tema	33
Formulación del Problema	34
Planteamiento del Problema	38
Población de Estudio	39
Tipo de Investigación	50
Técnicas de Recolección de Datos	51

Primeros Pasos

Protección Animal

Protección Animal	59
Fundación Red Protectores de Animales - Pasto	60
Acciones que Benefician a los Animales	62
Diseño Web en Pro de los Animales	66

Descubriendo el Mundo

Diseño Web

Diseño Web	75
Web 2.0	78
Referentes Diseño Web	79
Diseño en 2D	84
Etapas de Diseño en 2D	85
Pintura digital y vectorización	
Referentes	87

Marcando Territorio

Proceso Gráfico

Propuesta	95
Parámetros Gráficos	97
Estilo	101
Gama Cromática	102
Enlaces y Audio	103
Fuentes Tipográficas	104
Estructura Web	108
Proceso Gráfico	113
Preloader	114
Desarrollo Página Principal	117
Menú y Botones	129
Creación de Botones	140
Desarrollo de Subpáginas	141
Botones finales y navegación en escenario	198
Navegación 180 grados	199
Productos La Tienda	201
Conclusiones	211
Bibliografía	215
Hardware y Software	219



Glosario

Internet: Es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas, que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California y una en Utah, EE. UU.

Dominio: Es un nombre base que agrupa a un conjunto de equipos o dispositivos y que permite proporcionar nombres de equipo más fácilmente recordables en lugar de una dirección IP numérica. Permiten a cualquier servicio (de red) moverse a otro lugar diferente en la topología de Internet, que tendrá una dirección IP diferente.

Hosting: Alojamiento Virtual donde vamos a alojar nuestra página WEB

Servidor: Es una computadora que, formando parte de una red, provee servicios a otras, denominadas clientes. También se suele denominar con la palabra servidor a: Una aplicación informática o programa que realiza algunas tareas en beneficio de otras aplicaciones.

World Wide Web: (o la “Web”) o Red Global Mundial es un sistema de documentos de hipertexto y/o hipermedios enlazados y accesibles a través de Internet. Con un navegador Web, un usuario visualiza páginas web que pueden contener texto, imágenes, vídeos u otros contenidos multimedia, y navega a través de ellas usando hiperenlaces.

El especismo: Es un término acuñado en 1970 por el psicólogo Richard D. Ryder que lo aplicó para describir la existencia de una discriminación basada en la diferencia de especie animal, en analogía con el racismo o el sexismo entre los humanos está basado en diferencias físicas moralmente irrelevantes. La discriminación especista presupone que los intereses de un individuo son de menor importancia por el hecho de pertenecer a una especie animal determinada. Esta discriminación es una actitud bastante arraigada en todas las culturas excepto en la cultura jainista.

Maltrato Animal: Es un mal que nos ha invadido rápidamente, ya que en todos los lugares uno puede ver animales muriendo de hambre, sin hogar, con enfermedades, sucios.



Abandono: En Derecho, el término abandono hace referencia a la renuncia voluntaria de algo o alguien.

Apadrinar: El Apadrinamiento, es una forma concreta de colaboración solidaria, dirigida a mejorar la vida de miles de niños, animales necesitados en países debilitados económicamente.

Adopción: La adopción es el evento por el cual una persona, que cumpliendo ciertos requisitos de tiempo, dinero y espacio, escoge una mascota como compañero de actividades. (compañía, trabajo, terapia asistida). Previo a la adopción las personas reciben información sobre los requisitos para poder ser un buen adoptante (Espacio, tiempo, recursos).

Entorno Virtual: El espacio virtual, cuyo mejor exponente actual es la red Internet, no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multicrónico, y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países.

Nodo: En informática, un nodo es “Punto de intersección o unión de varios elementos que confluyen en el mismo lugar”. Ejemplo: en una red de ordenadores cada una de las máquinas es un nodo, y si la red es Internet, cada servidor constituye también un nodo.

Introducción

A nivel nacional e internacional se han implementado páginas web que favorecen actividades a favor de los animales, la Fundación Red Protectores de Animales trabaja arduamente en concienciar a la población de Pasto en el respeto y buen trato a hacia las demás especies.

Mediante el diseño gráfico la página web da un paso más allá en su labor social ya que además de brindar una apariencia agradable del sitio, busca ante todo la funcionalidad de la pieza mediante mecanismos que permitan resolver muchas de las problemáticas que se ven a diario en la ciudad, tal es el caso de animales abandonados o desaparecidos. Es aquí cuando el servicio de la web toma importancia generando espacios para brindar nuevos hogares a estos seres que merecen una segunda oportunidad de vida. Además de reencontrar a las familias con su mascota mediante un trabajo en red, muchos de los casos han llegado a feliz término debido a la unión de quienes se sienten comprometidos con la causa.

Por otra parte es importante resaltar que esta herramienta de comunicación permite la integración de personas que sienten afinidad por la protección animal en cualquier parte del mundo.



Carta del Asesor

El Diseño como actividad humana tiene como principio fundamental, proporcionar soluciones a cualquier tipo de necesidad. Es en la cotidianidad dónde se evalúa la efectividad de las mismas en función de dos factores: Función y Forma.

Este proyecto que se gesta con el propósito de ser la cara de la Fundación Red Protectores de Animales - Pasto, y que busca cumplir con objetivos netamente altruistas en la protección y sensibilización sobre el cuidado de animales, sigue una serie de pasos que garantizan que las premisas del diseño se cumplan.

UNO. Definición del objetivo.

DOS. Caracterización de los Servicios.

TRES. Definición de la Navegación.

CUATRO. Elaboración de la Estructura.

CINCO. Diseño de la Apariencia.

AMIGABLE, es la característica que conecta todos los procedimientos anteriores, una página Amigable con los animales, amigable con el usuario, amigable desde el punto de vista técnico y amigable en su diseño, por que los animales, seres vulnerables, merecen toda nuestra atención, respeto y cariño.

Espero que disfruten como yo, la bonita experiencia de apostar por una buena propuesta, hecha por unas buenas personas que buscan beneficiar especialmente a los más indefensos.

Ramiro Viveros Calle



Descripción del Proyecto

Nombre

Página web Fundación Red Protectores de Animales.

Ámbito de Diseño

Diseño Web.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una página web como herramienta de comunicación para la Fundación Red Protectores de Animales en San Juan de Pasto.

Objetivos Específicos

Dar a conocer la fundación mediante un espacio en donde los integrantes de redes sociales y las personas que no tengan puedan encontrar la información que necesitan.

Crear un espacio donde se promueva la adopción, denuncia de maltrato y búsqueda de mascotas extraviadas.

Promocionar los productos que ayudan al mantenimiento de la fundación mediante la web.

Crear un entorno en donde sea posible la integración de aquellas personas preocupadas por el bienestar de los animales en la ciudad de Pasto.



Justificación

El proyecto busca la creación de una página web enfocada a la protección animal en San Juan de Pasto debido a la gran acogida de este medio en la actualidad.

El desarrollo de una página web dedicada a fomentar la protección animal ayudará a que se valore mucho más a los seres que en algunas ocasiones observamos en condiciones lamentables, el deseo de hacer algo por ellos puede verse factible gracias a la interacción y cooperación permanente.

Teniendo en cuenta que en los últimos años la internet a generado gran interés por parte de la población pastusa, es importante usar esta herramienta como medio para promover actividades y concienciación entre la gente y a su vez integrar aquellas personas que conocen la problemática y también están interesadas en solucionarlo.

Para el diseñador gráfico la principal misión es comunicar y cuando se trabaja por una causa como ésta la profesión cobra mucho más valor, el simple hecho de querer cambiar un aspecto de la sociedad demuestra la importancia y la trascendencia de lo que comienza como una idea.

El problema tendrá solución a largo plazo, pero en gran parte beneficiará la creación de un entorno virtual que permita salvar vidas animales y además se logrará llegar a un gran número de personas que entenderán la importancia de ayudar a los que no pueden valer-se por sí mismos en un ambiente ajeno a ellos.





Despertar

Marco Teórico



Tema

El proyecto está enfocado a la Fundación Red Protectores de Animales, la cual trabaja actualmente en la ciudad de San Juan de Pasto, su labor está encaminada a proteger animales en situación de maltrato, buscando hogares definitivos para estos seres que merecen una segunda oportunidad.

La propuesta de diseño está enfocada hacia la creación de una página web, que permita conocer los diferentes aspectos que rodean esta noble labor a favor de los animales. La información que contendrá abarcará desde los objetivos de la fundación, que acciones realizan en la ciudad y quienes la conforman.

Actualmente gran número de fundaciones promueven sus actividades por medio de la Internet, ya que permite llegar a más y más personas de manera fácil y rápida. Desde el punto de vista del diseño se busca la apropiación, amigabilidad e interactividad como punto de partida para el desarrollo de esta propuesta.

Formulación del Problema

La defensa de los derechos de los animales en la actualidad en la ciudad de San Juan de Pasto ha cobrado gran importancia gracias a jóvenes y adultos comprometidos. Es necesario que ese compromiso no sólo se quede en simples ideas o comentarios, es necesario que se vuelvan acciones y estas se promuevan mediante un medio masivo de comunicación la Internet.

El reto es grande pero se puede dejar presentes y muy claras las intenciones de mejorar la calidad de vida de los animales si se utilizan los medios adecuados, encaminando poco a poco a un grupo de gente que sienta afinidad con la causa, para que se integre haciendo de nuestra idea algo serio, sin dejar de lado que en un futuro seamos tomados en cuenta por los que toman las decisiones.

Debemos entender que desafortunadamente la gente que más se interesa es la de otros países u otras ciudades de Colombia en el mejor de los casos, por su nivel de cultura ya que nuestra idiosincrasia nos convierte en una sociedad bastante atrasada en cuestiones altruistas, comprendemos que la gente tiene otras prioridades pero sólo se trata de generar un pensamiento consciente o de hacer entender que muchas veces sin invertir ningún dinero se pudo hacer algo para solucionar el problema.

El maltrato animal es un problema que pasa desapercibido en una sociedad, la gente no reconoce el problema y tampoco sabe que existen personas que trabajan por la solución, piensan que el maltrato a los animales solo se realiza a gran escala en la industria peletera, el tráfico de especies protegidas, el comercio del marfil o la cacería de ballenas, pero la verdad es que el maltrato animal lo vemos todos los días en las calles y lamentablemente a veces hasta en los propios hogares.



El diseño gráfico con sentido social es un concepto que no se aplica mucho actualmente, puesto que nuestra profesión ha caído en un encasillamiento bastante preocupante, siendo considerados como impulsores del consumismo y nada más, olvidando el deber primordial del diseñador, comunicar, y que mejor manera de hacerlo que por una buena causa, la protección animal; para esto necesitamos aprovechar las herramientas que manejamos y que hemos aprendido en el transcurso de nuestra carrera utilizando en este caso el medio de mayor auge en la actualidad.

La internet es más que una herramienta de información infinita, un pasatiempo o una manera de conocer gente, debe ser considerado como un medio de comunicación y expresión, el más importante de todos. Esto se ha visto reflejado en los últimos años debido a la importancia tan grande que tiene sobre la gente, y sus facilidades de acceso.

Además para lograr el reconocimiento de la gente necesitamos destacar, es la oportunidad perfecta para que el diseño llegue a la gente de una manera distinta buscando un cambio de actitud, por lo que no se trata de hacer una página web más, sino un portal de ayuda y cuidado de los animales en la ciudad, el medio es lo de menos lo realmente importante aquí es la causa.

La idea es que en un futuro el proyecto cobre importancia para llegarle a toda la gente y comprendan que otros seres necesitan ayuda pero no pueden pedirla, es ese pensamiento egoísta de las personas hacia otros seres la que debe cambiar, ellos no pueden defenderse en una sociedad si no tienen un lugar y un grupo de gente comprometida.

Planteamiento del Problema

¿Porqué la fundación red protectores de animales necesita implementar una herramienta de comunicación en beneficio de la protección animal?



Población de Estudio

La población de estudio de este proyecto se ve enfocada a los habitantes de San Juan de Pasto, entre las edades de 16 a 45 años, los cuales responderán una encuesta que permitirá conocer lo que piensan en cuanto al tema de protección animal en la ciudad y si estarían dispuestos a visitar la página en un momento determinado cuando acceden a internet.

Para esto se realizaron preguntas las cuales responderán dudas y así mismo servirán de base al momento de la prefiguración (bocetación), ya que es importante la opinión de las futuras personas que ingresarán, de este modo se puede decir que la opinión de quienes usarán la página cuenta. A continuación se expone la encuesta y los resultados de la misma.

Formato Encuesta

Universidad de Nariño

Diseño Gráfico

Mediante esta encuesta se pretende conocer su grado de participación y acceso a internet, así mismo saber si Usted ingresaría a una página creada especialmente para la protección animal. Gracias por su colaboración.

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Sexo: M___ F___

1. Esta interesado en la protección animal?

SI___ NO___ Porque?

2. Tiene acceso a internet?

SI___ NO___

3. Cree que la influencia de internet sería importante para la promoción y mantenimiento de una Fundación de protección animal?

SI___ NO___

4. Si existiera una página acerca de un protección animal del municipio, la visitaría?

SI___ NO___

Resultados

Edades



Grupo 1: 13 a 20 años



Grupo 2: 21 a 30 años



Grupo 3: 31 a 45 años

La encuesta se realizó con la colaboración de 60 personas divididas en tres grupos con distintas edades; el primer grupo entre los 13 y 20 años, el segundo grupo entre los 21 y 30 años y el tercer grupo entre los 31 y 45 años.

Género



53% Son mujeres



43% Son hombres

El género de las personas encuestadas demuestra que 43% son hombres y 53% son mujeres.

1. Esta interesado en la protección animal?,
Porqué?



56% En contra del maltrato



33 % Igualdad de las especies



12 % No está interesada



11% Otras razones

Según la encuesta el 88% del total de encuestados esta interesado en la protección animal, de esta cantidad un 56% considera que su interés se debe a estar en contra del maltrato, un 33% concluye que su interés se debe a creer en la igualdad de especies y el restante 11% se divide en otras razones, mientras que un 12% del total de encuestados no se interesa en la protección animal.

2. Tiene acceso a Internet?



77% Tiene acceso a internet.



23 % No tiene acceso a internet.

Según la encuesta el 77% del total de los encuestados tiene acceso a internet, mientras que el 23% restante no lo tiene.

3. Cree que la influencia de internet sería importante para la promoción y mantenimiento de la fundación de protección animal?



84 % Considera importante la promoción de la fundación mediante internet.



16 % No considera importante la promoción de la fundación por internet.

Según la encuesta el 84% de las personas que tienen acceso a internet considera que este es un medio importante para la promoción y mantenimiento de la fundación de protección animal mientras que el 16% restante no lo considera así.

4. Si existiera una página acerca de protección animal en el municipio, la visitaría?



85 % Visitaría una página dedicada a la protección animal en el municipio.



15 % No visitaría una página dedicada a la protección animal en el municipio.

Según la encuesta un 85% del total de encuestados visitaría una página de internet dedicada a la protección animal en el municipio, mientras que el 15% restante no lo haría.



Los resultados que arroja la encuesta nos indican que el interés por la protección animal existe en la gran mayoría de los encuestados que están dispuestos a apoyar estas causas ya sea por primera vez o continuar con actividades que se han realizado previamente por ellos mismos, pero devala una falencia importante en el hecho de conocer los distintos medios que existen para ayudar a la comunidad animal puesto que ven al dinero como principal obstáculo para ayudar siendo este apenas uno de los muchos que existen para ser parte de la solución.

La problemática que se trata es de amplio conocimiento por la ciudadanía y la solución que se plantea parece tener muy buena acogida en la misma, lo que motiva a realizar un trabajo responsable, creativo e innovador en todos los sentidos, teniendo siempre en cuenta los alcances que puede llegar a tener el proyecto así como las limitaciones que pueden presentarse en un futuro.

El medio escogido para transmitir el mensaje de protección animal fue la internet por medio de una página web, según los resultados de la encuesta indican que este es el medio que más oportunidades tiene de calar en la mente de las personas en la actualidad teniendo la ventaja de que la mayor parte de la población tiene acceso además de una gran aceptación al ya mencionado medio, brindándonos la oportunidad de tener mayor cobertura y un sin fin de posibilidades técnicas y expresivas.

Así mismo para reforzar lo anteriormente expuesto se realizó un análisis de posibles usuarios, los cuales se dividieron en dos: Internos y Externos. El público Interno son los integrantes de la fundación y en el Externo encontramos a los posibles adoptantes (familias), posibles adoptantes (parejas sin hijos), otras fundaciones u organizaciones, estudiantes de pregrado y profesionales.

Público web Fundación Red Protectores de Animales – Pasto

Interno	Externo
Integrantes fundación	Posibles Adoptantes (familias) Posibles Adoptantes (parejas sin hijos) Otras fundaciones (alianzas) Jóvenes : estudiantes de pregrado Profesionales

Análisis de Usuario

De cada público Interno y Externo se realizó una muestra, a continuación se indica el análisis de usuario de Jóvenes: estudiantes de pregrado.

Se puede observar que este contiene preguntas fáciles de responder las cuales están enfocadas al manejo del internet por parte del usuario.



JÓVENES: ESTUDIANTE DE PREGRADO

ANÁLISIS DE USUARIO

Nombre: Carlos Sánchez

Edad: 24 años

Ocupación: Estudiante Lic. en Ciencias Sociales
Universidad de Nariño

Breve descripción de como usa la internet:

Bueno es esencial para mí el uso del correo electrónico ya que a menudo acostumbro recibir y enviar archivos, también suelo descargar películas, música, libros y todo tipo de información.

Espera que:

Primero que todo que no haya problemas al entrar al sitio y que este sea rápido o sea que la actividad no se vea interrumpida en cuanto a la reproducción de videos, enlaces, animaciones o menús y que la información que encuentre en el sitio sea verídica.

Escenario:

Bueno yo uso las herramientas en varios contextos, por ejemplo en el contexto laboral, yo puedo exponer mis trabajos ya sea por medio de videos o galerías de imágenes, en el contexto familiar y de amistad, las herramientas que uso con más frecuencia es el correo electrónico para comunicarme por medio de texto o imágenes.

Qué necesita:

Un buen sistema de señalización para poder encontrar la información fácil y rápido.

Cómo le ayuda el sitio:

Bueno el sitio me ayuda en la medida en que yo tenga una necesidad, ya sea de entretenimiento, de resolver alguna duda o simplemente de comunicación, o sea que el sitio siempre va darme una solución para esas necesidades de una forma inmediata.

Teniendo en cuenta los perfiles anteriormente expuestos se puede observar que es necesaria la creación de un entorno que genere espacios de comunicación en donde la integración y búsqueda de protección animal en la ciudad de San Juan de Pasto sea su eje.

Se deduce que los espacios y herramientas que la población cree necesarios son:

- ▶ La Navegación debe permitir al usuario obtener lo que necesita de manera fácil y rápida.
- ▶ Los internautas siempre buscan la velocidad en la carga de las páginas, el site debe tardar entre 3 y 10 segundos como máximo para desplegar todo su contenido.
- ▶ Trabajar en la mayor legibilidad posible de las interfaces.
- ▶ Textos relativamente cortos.
- ▶ La información que brinde la Fundación Red Protectores de Animales debe ser constantemente actualizada.
- ▶ Manejar mucha simplicidad, sencillez y consistencia en la navegación.
- ▶ Los internautas valoran más la claridad del contenido y su funcionalidad que cualquier efecto visual por muy divertido e impresionante que parezca.
- ▶ Incluir una barra login para los usuarios, y desarrollar un formulario de registro que no contenga muchas preguntas.
- ▶ Desarrollar una jerarquía clara (organización de la información).
- ▶ Sistema de menús intuitivos.
- ▶ Acceso de manera fácil a Facebook y Twitter.
- ▶ Botones de fácil reconocimiento.

- ▶ Señalización de las secciones, con elementos alusivos al contenido.
- ▶ Instrucciones que permitan dar a conocer el cómo adquirir los productos y así mismo se puedan contactar con el comité de recursos.
- ▶ Herramientas que permitan subir fotos de manera sencilla, teniendo en cuenta las subpáginas: adopción, denuncia y búsqueda. Este medio debe permitir en cada uno de los ítems subir las fotografías de manera rápida y sin complicaciones.
- ▶ Generar un gestor de contenidos que permitan la comunicación como foros, comentarios, etc. Ya que muchos de los integrantes, público en general en determinado momento querrán participar de las actividades expuestas por la Fundación.
- ▶ Debe generar espacios para adoptar los animales rescatados por la fundación Red Protectores de Animales y así mismo crear instrucciones que permitan al usuario contactar al comité de adopciones.
- ▶ Debe generar espacios para denunciar los casos de maltrato en la ciudad.
- ▶ Debe generar espacios para búsqueda de mascotas, en donde sus dueños puedan ex-

poner el caso y mediante una búsqueda en red se pueda encontrar dicha mascota.

- ▶ Un entorno agradable para ser visto por niños, estudiantes, familias, etc.



Tipo de Investigación

Descriptiva-Propositiva

Se realizó una descripción de la situación y así mismo se hizo una propuesta de diseño.

Técnicas de Recolección de Datos

Observación Directa

En la ciudad de Pasto se observa la problemática de maltrato y abandono de animales. Esto se puede comprobar en cualquier parte de la ciudad, la fundación hace grandes esfuerzos por reducir estos índices pero no llega masivamente como debería, la internet sería una herramienta eficaz, ya que gran parte de la población en la actualidad utiliza este medio.

Participación Activa

Algunos jóvenes mediante las nuevas tecnologías se han unido para formar el grupo social llamado Fundación Red Protectores de Animales-Pasto, quienes trabajan por mejorar las condiciones de vida de los animales en la ciudad. Los campos de acción van desde rescate, adopción, y búsqueda de mascotas. También se trabaja con la comunidad desde las escuelas, en donde prima el buen trato hacia los animales.

Registro Fotográfico

Cada una de las actividades realizadas por la fundación, poseen un registro fotográfico. Así mismo cada animal recibido por la misma tiene una fotografía lo que permite su adopción o búsqueda.





Marcha Mundial por los Derechos de los Animales. 2010





Primeros Pasos

Protección Animal





Cuando se observa mediante la televisión el maltrato que el hombre propina a los animales, se piensa que esta problemática no está en nuestro cotidiano vivir. Se hace caso omiso a muchas conductas de algunos individuos que de una u otra forma explotan o causan sufrimiento a estos seres que muchas veces no pidieron nacer. Esta consecuencia surge de la irresponsabilidad de algunos seres humanos incapaces de lograr una buena tenencia para estas mascotas.



Es aquí cuando pequeños grupos de personas, dedicadas a diferentes actividades, brindan un poco de su tiempo y tratan de enmendar esta problemática que compete a muchos, pero que solo realizan unos cuantos.



Protección Animal

En un momento dado en la historia del universo, nace la vida. Y por ende la convivencia de todas las especies que habitan este planeta. El hombre se ha considerado así mismo como superior y consciente de sus acciones, la pregunta es porque él mismo hombre permite el maltrato y el abuso indiscriminado de esta facultad. Claro está, necesitamos de otras especies para sobrevivir, pero es sumamente importante el tratamiento digno de las mismas. La sobre explotación de los recursos solo hace que se disminuya considerablemente el paso del ser humano por la historia.

En la búsqueda de la protección de los derechos de los animales se han creado algunas leyes a favor de los mismos, que no sólo garantizan un tratamiento digno y responsable de las especies, también buscan acciones que brinden su bienestar físico y psicológico, evitando cualquier clase de maltrato. Aunque es una tarea difícil se pretende que otros entiendan el por qué se debe cuidar lo que nos rodea. “La grandeza de una nación

y su progreso moral pueden ser juzgados por el modo en el que se trata a sus animales”.¹ Mahatma Gandhi, además de ser el precursor de la paz en India, mediante su espiritualidad muestra la generosidad que muchos no son capaces de otorgar a los animales.

Mucha gente piensa que los animales carecen de sentimientos, lo que conlleva en numerosas ocasiones a que no exista empatía cuando sufren o son abandonados. Por ello en la actualidad existe gran preocupación por el medio ambiente y todos los seres que habitan en él, por esta razón diferentes movimientos de personas han tomado la iniciativa y crean grupos que impiden que otros seres humanos, generen condiciones no aptas para otros seres vivos, es decir se busca el tratamiento digno de todas y cada una de las especies, como nos dice Peter Singer en su libro Liberación Animal, “Los seres humanos no debemos pensar que somos superiores e irrespetar los derechos de los demás, para no caer en el especismo”.²

¹ FRASES CELEBRES A FAVOR DE LOS ANIMALES. Mahatma Gandhi.

² LIBERACIÓN ANIMAL. Peter Singer. 1975.

Fundación Red Protectores de Animales

La iniciativa surge hace más de dos años donde se observa la necesidad de crear entornos sostenibles para los animales, el equipo de trabajo de esta fundación nace en uno de los grupos sociales que tiene mayor vigencia y popularidad; Facebook, site en el cual se puede crear un espacio personal, dar a conocer opiniones o crear grupos con temas específicos.

La fundación fue creada con el fin de proteger, ayudar, vigilar , sensibilizar y velar por el cuidado de animales que se encuentran maltratados, desprotegidos u abandonados en el ambiente urbano y rural del municipio de Pasto, se cuenta con un diverso equipo humano calificado y comprometido para llevar a cabo los diferentes campañas, las actividades de la fundación se realizan con la ayuda de los vigías, asociados, entidades locales, ONG, donativos de empresas y la colaboración de la sociedad en general.

El objetivo social es prevenir y reducir los índices de maltrato animal que se registran en la ciudad de Pasto, realizando diferentes actividades mediante las cuales se protege, cuida y realiza un control de salubridad y natalidad con las poblaciones animales callejeras abandonadas y en general por medio de acciones directas y procesos educativos sensibles dirigidos a diferentes grupos poblacionales que conduzcan a la adquisición de conductas de respeto y bienestar hacia los animales.

De igual manera la fundación pretende organizar grupos sociales sensibles destinados a hogares de paso, programas de apadrinamiento con animales en condiciones desfavorables y la creación de un albergue con las condiciones de higiene, seguridad, salubridad y manejo ambiental. Por ser la ciudad de San Juan de Pasto un contexto vulnerable en la incidencia y afectación de fenómenos naturales como (erupciones volcánicas, avalanchas e inundaciones). La fundación concentrará estrategias de acción para la ayuda y rescate de la población animal en las zonas de mayor riesgo.

Para el año 2015 la Fundación red protectora de animales, será reconocida a nivel Nacional por sus labores a favor de los animales, en especial perros y gatos extraviados, maltratados o abandonados, contará con la infraestructura necesaria (albergue, clínica) para ampliar sus servicio de ayuda a animales desprotegidos, ampliando su campo de acción a otros sectores del departamento, partiendo de los derechos de los animales y apoyados en nuestros colaboradores quienes estarán en continuo desarrollo para llevar a cabo los objetivos planteados en la fundación.

Acciones que benefician a los Animales



En Colombia existen diferentes organizaciones que han implementado ciertas actividades a favor de los animales, las cuales pretenden brindarle las condiciones necesarias para su bienestar físico y psicológico, actualmente procesos como la adopción animal cuya labor más importante es dar cumplimiento a los objetivos propuestos como es la de reubicar en hogares a todos los animales que están a la espera de una oportunidad de ser tratados como seres vivos que son. Estos perros han sufrido el abandono y buscan una segunda oportunidad, una familia que verdaderamente les quiera para el resto de su vida.

La fundación en esta clase de temas no se queda atrás y tiene dispuestos recursos y un equipo de trabajo pendiente de la situación de cada animal bajo su protección. Las actividades que tienen mayor prioridad son:

Adopción: Debido a la gran cantidad de animales en situación de abandono y maltrato. Estos animales son curados física y psicológicamente, por quienes los tienen hasta que encuentran un hogar apto, es decir un lugar donde les brinden las necesidades básicas (alimentación, albergue) y afectivas. Para realizar esta labor se tiene un banco de imágenes de los perros y gatos, con una descripción de su situación. El posible adoptante se contacta con el comité de adopciones y se realiza una visita para ver la compatibilidad entre el animal y su nuevo protector.

Búsqueda de mascotas perdidas: En la ciudad se puede ver como muchos hogares pierden a su mascota y deciden con familiares iniciar una búsqueda mediante panfletos, muchas veces no es efectiva. La fundación brinda acompañamiento y mediante un trabajo en red, cada integrante conoce la situación de la mascota y se procede en su búsqueda. Muchos casos han llegado a feliz término debido a la unión de quienes pertenecen a este grupo.

Talleres de capacitación de integrantes y estudiantes (Somos Salvavidas): Se ha visto la necesidad de concienciar a la población, en cada marcha, cada acción realizada por la fundación. La gente ha tenido gran acogida a esta labor. La educación es un factor importante para la población en general y para quienes conforman este equipo de trabajo, se asisten a capacitaciones las cuales dan herramientas basadas en la legislación colombiana a favor de los animales, por otra parte se pretende llegar a los hogares mediante las escuelas y colegios a través de capacitación de los niños (as), jóvenes, etc. El comité de educación tiene como lema Somos salvavidas, campaña donada por la diseñadora gráfica Carolina Zambrano.

Recolección de recursos para realizar campañas o actividades a favor de los animales: Cada mes se sale a las calles con camisetas, alcancías y stickers en busca de colaboración a esta noble causa. Esta actividad ha tenido aceptación por parte de la población, ya que con estos recursos muchas veces se recuperan animales en condiciones lamentables.



Referentes

Diseño Web en Pro de los Animales

A nivel mundial los principales interesados en crear piezas en favor de los animales son precisamente los interesados en mantener vivo el espíritu de la igualdad de las especies, los integrantes de fundaciones, los idealistas, los artistas con sentido social y los encargados de promover ciertas actividades.

Específicamente el campo del diseño web enfocado en la protección animal no ha sido muy explotado pero se pueden encontrar distintas fundaciones quienes ven en la red un medio importante de promoción de sus actividades y filosofías.





Servicios del sitio - ingresar - buscando hogar

Search...



COMPARTIR

Buscando Hogar



no image

lmo

 (/ Adóptame)



Lorenzo

 (Adóptame / Pemos)



luna

 (/ ¡Me encontraron!)

no image

Charlie
 (Me perdí / Perros)



Últimas publicaciones

- El caballo de garrocha... ¿héroe o víctima? (Animales y espectáculos)
- Concepto que ADA envió a la Corte - Ref.: Expediente D-7963 ley 84 de 1989. (Legislación y jurisprudencia.)
- PONENCIA: proyecto de ley No. 54 de 2009 (Animales y consumo)

Asociación Defensora de los Animales y el Ambiente

<http://www.adacolombia.org/>

La composición de la página es muy simple en donde la jerarquía de la información no es muy acertada, presenta confusiones a la hora de encontrar las distintas secciones de la página ya que se encuentran en la parte superior, en donde también hay muchos links que enlazan con artículos y distintos avisos, se puede destacar el recuadro central en el que se indican las últimas noticias y eventos a realizar, así como el panel derecho dedicado a las donaciones voluntarias, la gama cromática y el diseño no exploran muchas posibilidades, aunque esto ayuda a la unidad y reduce la carga visual, no es muy llamativa cayendo en la monotonía, la diagramación es aceptable, el diseño es básico y sin pretensiones pero cumple con el aparente objetivo, informar.

Fundación Protectora del Animal Callejero Bucaramanga

<http://www.caridadanimal.org/>

Esta página utiliza una composición sencilla pero con la apariencia de una presentación de diapositivas, en donde solamente se describe la fundación así como las actividades que realiza y nada más, no propone gran innovación y todos los enlaces son iguales con un banner superior que permanece y los botones al lado izquierdo que cambia de color según lo que ya se ha explorado, la fuente tipográfica no es la mejor para textos extensos y maneja un puntaje demasiado pequeño, las fotografías que aparecen no guardan ninguna unidad además se nota una baja resolución en ellas, aspecto que no la hace demasiado atractiva, pero vale destacar el hecho de que no presenta ninguna dificultad de navegación y la propuesta de apadrinamiento es muy interesante.



La Fundación

Video corporativo

Visión y Misión

Objetivos

Funcionamiento

Crueldad Animal

Ayúdanos

Adoptar

Apadrinar

Noticias

Contáctenos



Por falta de recursos económicos la fundación en la actualidad solo puede proteger animales que requieran la protección inmediata como son: accidentados, perras en celo o apunto de parir, cachorros abandonados, extraviados o en avanzado estado de desnutrición; pues a pesar de contar con veterinarios que colaboran a bajos costos, las sumas pagadas mensualmente superan los pocos recursos con que cuenta la fundación.



Una vez rescatado el animal es trasladado al centro clínico veterinario para su respectiva revisión antes de ser trasladado al albergue, con el fin de prevenir un posible contagio a los demás refugiados o si requiere cirugía es hospitalizado inmediatamente.



for a living planet

Buscar



Home

WWF Colombia

Cambio Climático

Sala de Redacción

Preguntas

Delfines de río

English

Delfines de río en Sudamérica



Sabía usted que en Sudamérica hay tres especies de delfines de río?

Para conocer todos los detalles sobre estos mamíferos de



[Descargar PDF](#)



WWF for a Living Planet

La presentación de la página es muy sobria, fiel a la filosofía de la organización WWF sin embargo este aspecto la hace poco llamativa, una composición que deja afuera cualquier tipo de confusión, la navegabilidad es bastante práctica, el contenido se divide en 4 grupos de botones, uno de ellos ubicado en la parte superior y los demás en la parte izquierda, presenta un banner superior que cambia con cada subpágina presentando fotografías muy bien logradas de los paisajes naturales de Colombia, la gama cromática contiene unidad así como la tipografía, lastimosamente en todo su desarrollo deja la impresión de ser una plantilla prediseñada, para destacar esta la buena diagramación y la buena escogencia de la tipografía que no presenta ninguna dificultad de lectura ni cansancio visual así como la calidad de las fotografías en los banners.

<http://www.wwf.org.co/>

Federación de Comités de Liberación Animal

<http://www.fcliberacionanimal.org/>

En esta página se observa una intención de diseño que presenta algunos elementos básicos de flash y una imagen de fondo agradable. El home de la página contiene las noticias más recientes de la fundación lo que indica que se actualiza entre periodos cortos, la ubicación de los botones que enlazan con su contenido se encuentran ubicados en la parte superior aunque no destacan demasiado frente al resto, la información que contiene cierta cantidad de imágenes se despliega mediante un cursor, destaca el hecho de que maneja bastante unidad tanto en la presentación del site como en la propuesta de carteles que indican eventos y campañas, acertando en el uso tipográfico, también se destaca su fácil navegación.



 ¡ **Igualdad** y **Libertad** entre **Humanos** y **Animales** ! 

Inicio

Temas

Acción

¿Quiénes Somos?

Contacto

Galería

Archivo

Lo Organizativo

La Federación de Comités de Liberación Animal es una organización autónoma, federativa, horizontal compuesta por comités o grupos cuyas decisiones son autónomas teniendo en cuenta que deben estar enmarcadas en los principios construidos por la federación.





Descubriendo el Mundo

Diseño Web



En la actualidad la creación de sites en internet, es muy común, el reto será desprenderse de los convencionalismos que existen en su diseño y crear un ambiente distinto integrando siempre los conceptos adecuados, el primer paso es conocer todo lo relativo al diseño web, definir un estilo propio, encontrar un buen servidor de red.

Después de haber hecho una descripción y un análisis detallado de los referentes se comienza a dar forma al proyecto tomando una serie de decisiones que le den a la página la base conceptual y gráfica que requiere, definiendo muy bien los conceptos que guiarán todo el proceso gráfico.



Diseño Web

El diseño web es una herramienta que permite la representación de las ideas en forma intangible en un espacio en donde se vuelven tangibles es decir a través de la internet, utilizando algunas herramientas que ofrecen amplias posibilidades de producir obras recreando momentos, espacios y ambientes mediante el uso de texturas, colores e infinidad de posibilidades conceptuales, el diseño gráfico utiliza una serie de herramientas que mueven masas, posee gran poder de convencimiento. “Hoy, por el contrario, los diseñadores web son también arquitectos de la información e ingenieros que la hacen accesible; y el diseño orientado y centrado en el usuario es imprescindible para que el sitio web sea eficaz y tenga éxito.³

³ MANUAL DE ESTILO WEB. Principios de diseño básico para la creación de sitios web. Patrick J. Lynch. Sarah Horton.

Un buen diseño resistirá bien la prueba del tiempo, mientras que las modas tienden a no perdurar. El éxito de un buen diseño web va más allá de modas y tecnologías. Para construir sitios web que perduren, el elemento fundamental es la comunicación clara y efectiva de las ideas a los lectores”.

La composición gráfica y jerarquización de la información juegan un papel fundamental, a la hora de crear un sitio web, que no caiga en los convencionalismos, acumulada de datos innecesarios y sin unidad entre unos y otros. El diseño desde este punto debe darle una imagen atractiva, acorde a los lineamientos del contexto y la investigación previa.

No corresponde abusar de las herramientas técnicas sacrificando el verdadero sentido de la página, es decir en todo momento, desde la prefiguración e implementación de la pieza de diseño, se debe tener vigente el objetivo real y que este a su vez se proyecte a quienes visitan el sitio. Esto permitirá darle un valor agregado al diseño y dejar de ser visto como un oficio nada más.

Teniendo en cuenta la gran acogida que ha recibido por parte del público la navegación en la internet y de cómo la fundación surgió mediante este medio, se considera realmente importante la difusión de las actividades y demás propósitos que pretende la misma, con el fin de buscar soluciones a esta problemática en la ciudad de San Juan de Pasto.

El análisis de usuarios reafirma la importancia que tiene este medio, Yolanda Córdoba (Ama de casa) afirma “Recientemente adopte una mascota por medio de la fundación, vi las fotos por medio de la cuenta en Facebook de otra persona, me parece pertinente que exista una web donde sin ninguna complicación se pueda conocer la información de la fundación”.⁴

En la creación y recreación de un entorno agradable para la mascota, se pretende generar un ambiente acorde al movimiento actual en torno a la preservación de espacios naturales, en la ciudad resulta fácil observar lugares que de acuerdo a nuestra percepción son relajantes, amigables, por esta razón el personaje estará en un lugar que genere esa clase de emociones.

“La capacidad de percepción depende de la cantidad, la índole y la accesibilidad de las experiencias pasadas... Vemos las cosas que nos resultan familiares de una forma más clara que los objetos de los que no disponemos de ningún registro en la memoria”.⁵

⁴ Análisis de Usuarios página web fundación red protectores de animales. 2010.

⁵ ALDOUS HUXLEY. Filósofo y escritor.

Web 2.0

La Web 2.0 Es el cambio de perspectiva en la creación de páginas web, todo el concepto de evolución de la internet nace de la necesidad que tienen las personas por expresarse y dar su punto de vista acerca de los acontecimientos que los rodean.

Hace cinco años la navegación por internet se basaba y limitaba únicamente en buscar información acerca de algún producto, programa de televisión, celebridad, compañía etc. Pero se descartaba totalmente el hecho de que cualquiera es capaz de producir esa información desde un punto de vista más personal y original, a medida que la edición personal se popularizó, se convirtió en la corriente dominante.

La implementación del diseño en este nuevo campo de las comunicaciones a través de internet (web 2.0) pareció olvidarse, ya que este nuevo tipo de sites se enfocaron en la funcionalidad de navegación pero lo que se pretende con el proyecto es encontrar un equilibrio entre esa funcionalidad y el atractivo gráfico, buscando la perdurabilidad, popularidad y pregnancia en los visitantes, incorporando todos los elementos necesarios para que exista esa dualidad en el intercambio de ideas.

Referentes Diseño Web

Se hizo una investigación paralela de referentes únicamente gráficos y técnicos, en los que se destacaron una serie de páginas con elementos interesantes, tanto en su contenido como en su presentación brindando parámetros importantes como apropiación, interactividad y amigabilidad, de esta manera en el resultado final primarán los colores llamativos, y los fondos con sentido de perspectiva y profundidad.

Estos sites reflejan desde su creación hasta sus objetivos, la innovación que se desea implementar, algunas de las páginas son:





Expand Navigation Array

View Demo Reel

Download Digital Matte Wallpaper

2A Website Archives

Preferences

2advanced .com

<http://www.2advanced.com/>

Las imágenes de alta resolución hechas con pintura digital y la disposición arriesgada de los botones son los elementos principales de este site que mantiene un aspecto futurista en todas las subpáginas, las imágenes del fondo cambian acorde al tema tratado pero con un concepto muy arraigado: “la conquista del hombre sobre todo tipo de situaciones y ambientes”, la navegabilidad se hace un tanto complicada ya que a veces los botones no son muy visibles.



Coraline .com

En esta página se destaca el uso de un entorno totalmente interactivo con muchas aplicaciones dedicadas al público objetivo, así como unas imágenes con un tratamiento meticuloso lo que le proporciona unidad general en todos sus componentes, un inconveniente sería que para poder desplazarse por todo el contenido sin problemas se necesita una buena velocidad de conexión.

<http://www.coraline.com/>



Tree House

Es una página web diseñada para un grupo de editores estadounidenses, la cual nos presenta distintas estaciones del año sobre un mismo entorno animado, en cuanto a la navegación aparece una barra superior permanente que contiene todas las secciones. Este site toma el papel de referente, gracias a la calidad de la pintura digital aplicada en el paisaje, la iluminación y los tonos agradables, además muestra la funcionalidad una página con programación animada que interactúa con el usuario.

<http://www.treehouseediting.com/>

Red Interactive Agency

Los excelentes acabados de los planos de fondo y de los primeros planos diseñados en 2d con una gran técnica y precisión lo que indica una gama de posibilidades que se pueden crear a partir de imágenes de alta resolución para un resultado novedoso. Además de manejar una navegación en 360 grados lo cual permite explorar el entorno.

<http://www.ffoooo.com/>

Flash in the Cans

A big thank you to FITC for selecting Kenda Perez as the winner in the Personal Portfolio category. Click here to view the awards.

2009-02-04

Honda FIT was named the FWA Site of the Day for January 29th.

2009-01-19

Ford Truck F-150 has received the FWA Site Of the Day Award for today, January 19th! This rings in as RED's 23rd FWA.

2008-08-29

RED Universe is featured in the current Communication Arts Interactive Annual 14! Check out the article in print, or view it online! ->

2008-06-21

UFC 84: Ill Will awarded an FWA Site of the Day!

2008-06-04



Diseño 2D

Teniendo en cuenta las tendencias actuales con respecto a la imagen gráfica y de cómo las nuevas herramientas permiten recrear entornos ficticios que parecen reales. De acuerdo a los objetivos trazados, se necesita un conocimiento amplio acerca de las áreas de diseño que se van a utilizar, en este caso se integrarán dos de ellas que son la vectorización y la pintura digital. La razón fundamental por la que se elijen estas dos técnicas de diseño, es porque se pretende diferenciarse de otras páginas existentes en la red, es decir todas cumplen con un prototipo de diseño bastante básico, en cambio con la fundación se

busca la implementación de una navegación que permita interactuar con el usuario, además que las ilustraciones y animaciones muestren un nivel de calidad. Por otra parte si se tienen en cuenta los referentes gráficos, se puede observar como tiene gran acogida el utilizar imágenes y entornos que muestren niveles de complejidad y profundidad. Cada una de las acciones realizadas en la pintura digital, vectorización, animación del entorno y los personajes implica un reto personal, el cual va direccionado a mostrar como el diseño abarca múltiples áreas de trabajo y no se limita a la creación de afiches, libros, etc.

Etapas del Diseño en 2D

Pintura Digital y Vectorización



Prefiguración o bocetación: En este punto se debe tener una idea clara de lo que se quiere hacer y crear un bosquejo básico del personaje u objeto.

Pintura Digital: Una vez ya esta bocetado se busca una gama adecuada, se trabaja sobre unos colores base y después a manera de capas se van agregando las luces y las sombras.

Vectorización: Consiste en representar los contornos obtenidos mediante un conjunto de curvas Bezier.

Iluminación: Se crean luces de diversos tipos puntuales, direccionales en área o volumen, con distinto color o propiedades. Esto es la clave para una apariencia más realista.

Animación: Los objetos se pueden animar en cuanto a transformaciones básicas en los ejes de Escala o Traslación. Y su posterior animación mediante huesos.

Referentes

A lo largo de la carrera estudiantil se ha tenido la oportunidad de trabajar en aspectos muy variados del diseño; en disciplinas “tradicionales” como cartel, editorial y empaque, así como en aplicaciones recientes como cd’s interactivos y diseño web. La propuesta que se pretende realizar tiene en uno de sus ejes, la creación de unos personajes animados (botones) sobre unas ilustraciones (fondos). Para esto se observaron algunos referentes que enriquecerán el proceso gráfico.





Nadja Halfahrt

La artista tiene una tendencia muy ligada al Artcore, un movimiento que se destaca por la libertad de trazados y el alto contraste, la simplificación juega un papel importante en estas obras, y esto es justamente lo que se quiere incorporar en el proyecto, para cuando llegue la etapa de ilustración y vectorización. Si se aplican estos principios correctamente el resultado debería ser una pieza moderna y llamativa.

Poly Bernatene

Este ilustrador de nacionalidad argentina, juega mucho con la variedad de técnicas y la experimentación, para este proyecto se decidió tomar mucho de esa tendencia comic de los personajes que en su obra se presentan, además es interesante como se logran variaciones de tonos, algunas sombras e iluminaciones superponiendo simples trazos irregulares sobre bases texturadas previamente.



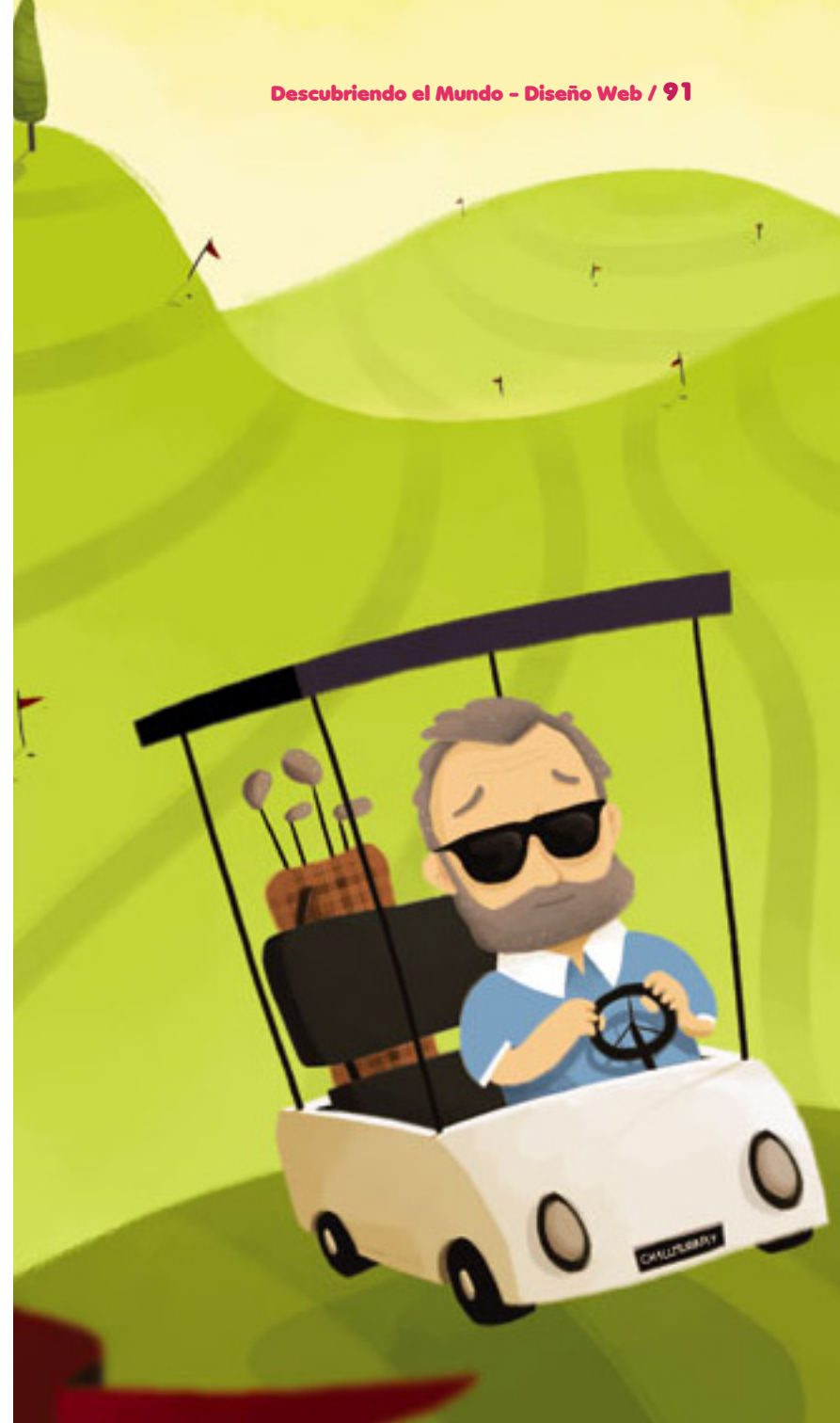
Sze Jones

Este referente maneja el espíritu que se va a implementar en el proyecto, ya que tanto la gama cromática como la iluminación y el estilo reflejan unos conceptos bastante similares a los que se quiere llegar con la apariencia de la página web. Las técnicas utilizadas son el modelado en 3D y la pintura digital para el paisaje de fondo, y es precisamente este último elemento el que será tenido en cuenta, dada la calidad de los acabados, la perspectiva, la forma y las texturas que se pueden observar en él.



Renaud Forestié

La obra de este diseñador multidisciplinario e ilustrador francés se destaca por su llamativo y marcado gusto por las líneas sutiles y colores vivos en formas simplificadas, estos aspectos se adaptan bastante bien a la idea general de lo que se quiere lograr con la ilustración y vectorización de los personajes que estarán presentes en toda la página web e incluso en las distintas piezas que también hacen parte del proyecto.







Marcando Territorio

Proceso Gráfico



Propuesta

La Fundación Red Protectores de Animales necesita darse a conocer entre la población y teniendo en cuenta la manera en que surgió y la gran acogida que ha recibido por parte del público la navegación a través de la internet, se considera realmente importante la difusión de las actividades y demás propósitos mediante la red.

La viabilidad del proyecto, se destaca en afirmaciones como la del médico veterinario Fernando García “Recibo muchos casos de animales desaparecidos, las personas que extravían sus mascotas tienden a empapelar la ciudad muchas veces sin ninguna respuesta positiva, por eso veo pertinente que la fundación genere un espacio en donde estas personas puedan subir la fotografía de su mascota y la gente conozca el caso y ayuden en la búsqueda”.⁶

⁶ ANÁLISIS DE USUARIOS. Viabilidad página web fundación.2010.



Se puede resaltar que en la actualidad las personas de la ciudad, ven en la Internet el mejor medio para promover actividades y refuerza la idea de implementar la página de la fundación.

Desde un inicio se contempló este, como el único medio de realización del proyecto, con el fin de darle continuidad a la obra ejercida desde hace más de dos años a través de Facebook, además se puede llegar a mucha más gente y en menos tiempo, que con otras posibilidades, se hace mucho más activo el contacto de los visitantes con la fundación y viceversa. Diseñar una página web conlleva mucho trabajo y dedicación, especialmente con las características que se quieren implementar.

Parámetros Gráficos

Conceptos

Para la creación de la página web se tomaron algunas decisiones acerca de los conceptos que regirán la propuesta de acuerdo al material teórico y los referentes gráficos, estos conceptos son: Apropiación, Amigabilidad e Interactividad.

Apropiación

La creación de esta pieza gráfica requiere la apropiación del tema de Protección Animal y también de las técnicas que nos permitan desarrollar las ideas plasmadas en el papel, para cumplir lo anteriormente expuesto se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ▶ Exploración de diversos formatos.
- ▶ No recurrir a las plantillas.
- ▶ Crear dinamismo visual.
- ▶ Ilustración en 2d (superposición de Imágenes, profundidad, perspectiva).



Amigabilidad

Para el proyecto se requiere tener una mentalidad realista frente al maltrato animal, pero este será afrontado de una manera positiva más no indiferente, el objetivo no es olvidarse del problema sino pensar en cómo sería la situación si este no existiera, se revisarán ciertos requisitos como:

- ▶ Exploración de paleta de color (Colores cálidos, colores fríos e Iluminación).
- ▶ Ninguno de los elementos de la página reflejará violencia.
- ▶ Exaltar una visión no respecto al problema si no a la solución.
- ▶ Crear un entorno amigable para el usuario.
- ▶ Las noticias que se mostrarán en la página dirán la verdad, sin recurrir al amarillismo.

Interactividad

La página será un espacio en el que el visitante podrá explorar el ambiente y descubrir por sí mismo la información que allí se encuentra, siguiendo su intuición, obteniendo un nivel de entretenimiento e interés por las actividades de la fundación, se aplicarán ciertos elementos como:

- ▶ Evitar la saturación de información.
- ▶ La navegación será sencilla, más no convencional.
- ▶ Las funciones se mostrarán de acuerdo a los intereses de la Fundación.
- ▶ Al estar en un medio de libre acceso, la página podrá ser visitada por toda clase de público sin ninguna dificultad.



Estilo

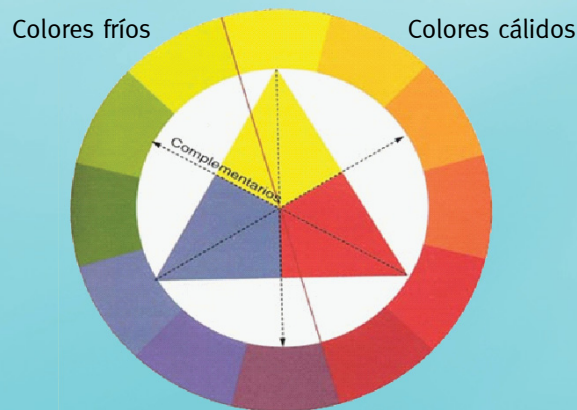
El ser humano hace referencia al estilo, como la forma o el aspecto de algo, teniendo en cuenta los diferentes movimientos artísticos, de moda, música etc. En este caso en particular teniendo en cuenta los referentes gráficos, el estilo que se pretende dar a la página, está basado en una serie de formas, colores y demás elementos característicos propios de un ambiente natural, pero sin recargar la composición, el manejo de profundidad mediante planos estará a la vanguardia de las nuevas páginas, sin descuidar la prioridad de la misma, informar.

También el logotipo sirve como referente en cuanto a la gama cromática, fuente tipográfica y estilo de vectorización.

Gama Cromática

Se emplearán en la página web gama de colores cálidos aquellos que van del rojo al amarillo y los colores fríos que van del azul al verde. Esta división de los colores en cálidos y fríos radica simplemente en la sensación y experiencia humana.

Esta clase de combinaciones hacen que tanto colores cálidos como fríos se complementen y creen algo agradable al usuario. Teniendo en cuenta los parámetros de diseño realizados para este proyecto: apropiación, amigabilidad e interactividad, la buena utilización del color es fundamental ya que mediante la psicología del color, se quiere proyectar sensaciones como alegría, actividad, movimiento, calor, diversión, acción e incitan a la actividad. Por otra parte es importante proyectar la seriedad de la fundación con colores que brinden la sensación de tranquilidad y seguridad.⁷



⁷ TEORÍA DEL COLOR. www.desarrolloweb.com. Julio 05 de 2004.

Enlaces y Audio

La musicalización que se empleará en el diseño de la página será acorde al entorno, es decir cada sonido participa activamente con el sitio, ya que se está manejando un lugar abierto, hay grandes posibilidades de enriquecerlo pero sin saturar la navegación.

El eje central es la naturaleza, por lo tanto cada uno de los sonidos conducirá al usuario al sitio en el que se desenvuelve cada personaje.

Ya que la interactividad es una de las prioridades, el usuario puede limitar el volumen de sonido o por el contrario quitarlo del todo, de acuerdo a su comodidad, para ello se implementará una herramienta que permita esta actividad, sin que dañe la composición visual.

Muchas veces se hace necesario la implementación de recursos que permitan promover diferentes actividades, en este caso se decidió crear cuatro enlaces que complementen las actividades realizadas por la fundación. You tube, Twitter y RSS (noticias-actualizaciones instantáneas al correo) y Facebook. Los cuales permitirán al usuario integrarse y enriquecer la construcción de un mejor entorno.

Fuentes Tipográficas

La implementación de las fuentes tuvo una serie de requisitos los cuales se basan en Concepto, forma y legibilidad.

Concepto: Para el título principal e imagen del Logotipo se buscó una fuente que tuviera las características propias de los símbolos de las cajas, en este caso se utilizó Capture It.

Forma: Debido a las características de la web, en donde sobresalen las formas redondeadas la fuente elegida es Valken Regular ya que tiene acabados suaves y se adapta a esta necesidad.

Legibilidad: Teniendo en cuenta que la implementación de fuentes tipográficas en internet debe tener como norma fundamental la legibilidad, se escogió a la fuente Candara, ya que pertenece a la familia de las Paloseco.

Capture It

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789\$%/()!;?*"[]:~&

Títulos 30 puntos
Sub títulos 18 puntos

Valken Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789\$%/()!;?*"[]:~&

Título 60 puntos

Candara

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789\$%/()!;?*"[]:~&

Texto 14 puntos







Estructura Web

Un entorno en 180 grados que permite explorar al usuario cada una de las secciones mediante los botones.

ÚNETE

Permite que el usuario se vincule y ayude en algunas acciones de la fundación.

QUIENES SOMOS

Informa aspectos importantes de la fundación, en los cuales se destacan su creación, objetivos, misión, visión.

ACTUALIDAD

Información sobre campañas, eventos dentro de la fundación, además un espacio para estar al tanto de lo que sucede en cuanto a protección animal en el país y el mundo.

ME BUSCAN

Espacio donde la población de la ciudad puede dar a conocer casos de pérdida de mascotas.

BUSCO

La fundación sus actividades en hogares p... en situación... no o maltr...

FACEBOOK, TWITTER, YOU TUBE Y RSS

Canales por los cuales se busca la integración de las nuevas tecnologías para la comunicación.

FACTORES DE ANIMALES - PASTO

ADDER

Consta de una animación en la cual el personaje del logotipo se sumerge en su hogar.

ANÚ

HOOGAR

ión dentro de
dades busca
para animales
n de abandono
ato.

NUESTRA RED

En búsqueda de una mejor comunicación y de integración entre quienes conforman la fundación, se genera este espacio (foro) en donde se expondrán ideas y posibles soluciones a la problemática de abandono y maltrato en la ciudad de Pasto.

LA TIENDA

Se muestran los productos con los cuales se recogen recursos para las actividades realizadas por la fundación.

DENUNCIA

Muchas personas quieren denunciar casos de maltrato, pero no saben como. La fundación genera este espacio como puente entre estas entidades correspondientes (policia ambiental, zoonosis) y la ciudadanía.

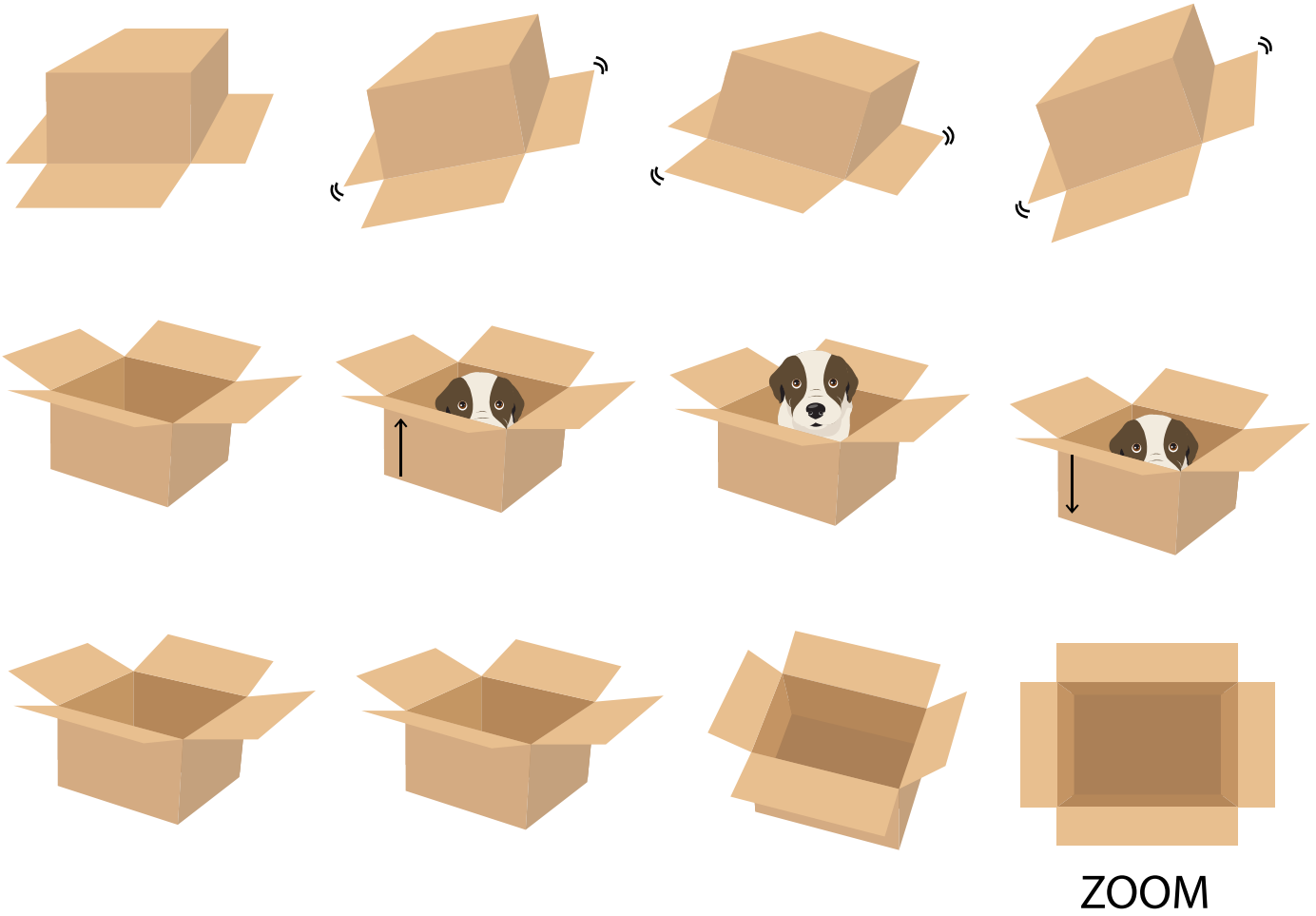
CONTACTOS

Espacio en donde las personas pueden sugerir acciones, vincularse en las actividades.

Proceso
Gráfico

Preloader

En el preloader se observa un movimiento extraño en una caja dando a entender que hay algo dentro, a continuación la mascota de la fundación emerge lentamente, poco tiempo después vuelve a meterse y se hace un zoom al interior de la caja, en este punto aparece una transición para que el usuario se sumerja en el mundo de la mascota.



Desarrollo de
Página Principal

Proceso creación del fondo



Fase 1



Fase 2



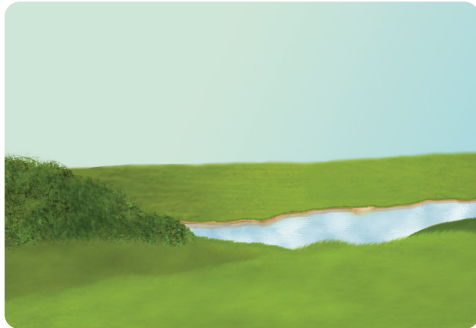
Fase 3

Después de tomar las primeras decisiones en cuanto al estilo gráfico, revisar los referentes web y su forma de navegación se decidió hacer una propuesta más interactiva y atractiva visualmente, casi que intuitiva, que permita al usuario explorar los contenidos de una manera menos convencional relacionando un elemento con cada sección. Se escogió un espacio abierto, un paisaje a manera de entorno que genere la sensación de tranquilidad y bienestar.

Se determinaron los elementos que se querían representar, para la hierba y el follaje se crearon unas texturas que partieron haciendo una superposición de pinceles con distintos tonos, formas y tamaños, para los troncos se usaron pinceles más sólidos y más capas de color e iluminaciones para dar esa apariencia de madera.



Fase 1



Fase 2



Fase 3

La iluminación juega un papel fundamental, ya que permite que el entorno deje de verse plano y genere espacios de calidez en la composición. Se mantienen el manejo de capas, en donde se puede dar la apariencia de profundidad.

El espacio debio ser ampliado y se depurarian algunos elementos. El ambiente como tal debia reflejar un lugar agradable y luminoso, lleno de elementos naturales, con profundidad y mucho color, el uso de texturas y pinceles modificados seguiria siendo vital.

En este momento se vio la necesidad de un entorno en 180 grados para la navegación, debido a la cantidad de elementos que se ubicarian en el paisaje.





Fondo final



Con una serie de colores planos en distintos valores de transparencia se crean las bases del dibujo, luego se superponen distintos pinceles para dar la apariencia de texturas naturales.



Se define una gama de colores que se aplican aumentando su nivel de intensidad, usando pinceles texturizados y variando su transparencia.



Superponiendo tonos con pinceles suaves se crean texturas e ilusiones de profundidad, siguiendo un lineamiento cromático cada objeto se integra con el entorno.



Se usan distintos tonos y después se integran unos con otros ya sea mediante desenfoces o difuminados buscando la apariencia de texturas naturales.



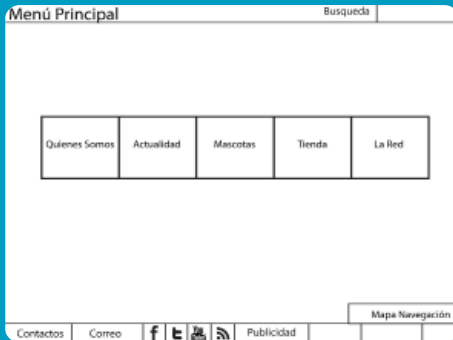
Se crea un bosquejo base, después se da color a la ilustración siguiendo el sentido de la luz y después de incorporar un pequeño desenfoque para dar la ilusión de distancia.



Se crean distintas capas con texturas, cada una con un nivel de detalle mayor o menor según su posición, después se ubican en su lugar y se integran las iluminaciones, todo esto con el fin de generar la ilusión de profundidad.

Menù y Botones

Proceso creación de menú



Fase 1



Fase 2

Para mejorar la experiencia del usuario, las barras de navegación hacen su primera aparición. El objetivo de las mismas es facilitar el recorrido por la web y así mismo tener presente el nombre de la fundación de protección animal.

En la imagen número 1 se muestra la primera estructura de la web, en esta se definen las secciones y las aplicaciones que se utilizarían.

En la imagen número 2 se puede observar la segunda fase del proceso en donde se mantienen algunas cosas de la fase inicial como las secciones, barra superior y el espacio para el fondo.





Menú Final

1



La barra de herramientas se convierte en una en donde se integran el logotipo, título, secciones, enlaces y el login para el administrador.

ÚNETE

QUIENES SOMOS

FUN



El título se reduce para que brinde mayor espacio, la gama cromática se mantiene.



Los botones en estado de reposo mantienen un contraste con el fondo y en estado de sobre se fusionan con el fondo.

ACTUALIDAD | ME BUSCAN | BUSCO HOGAR | NUESTRO

NDACIÓN RED PROTECTOR
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

TRA RED

LA TIENDA

DENUNCIAS

CONTACTOS

**TORES
ALES
E PASTO**

SIGUENOS EN



Administrador

Contraseña

Entrar

Creación de Botones

Para la creación de los botones se tuvo en cuenta el entorno y cada una de las secciones, en las cuales cada personaje indica el servicio que ofrece dicha sección. Las secciones que se crearon son 9 y están dispuestas así: Quienes somos, Actualidad, Me buscan, Busco hogar, Nuestra red, La tienda, Denuncia, Contactos y Únete.

El proceso de creación de los personajes parte de una prefiguración en papel, en donde se plasmó en primera instancia como debería estar animado, más adelante mediante la vectorización y pintura se dieron los acabados finales.

Desarrollo de Subpáginas

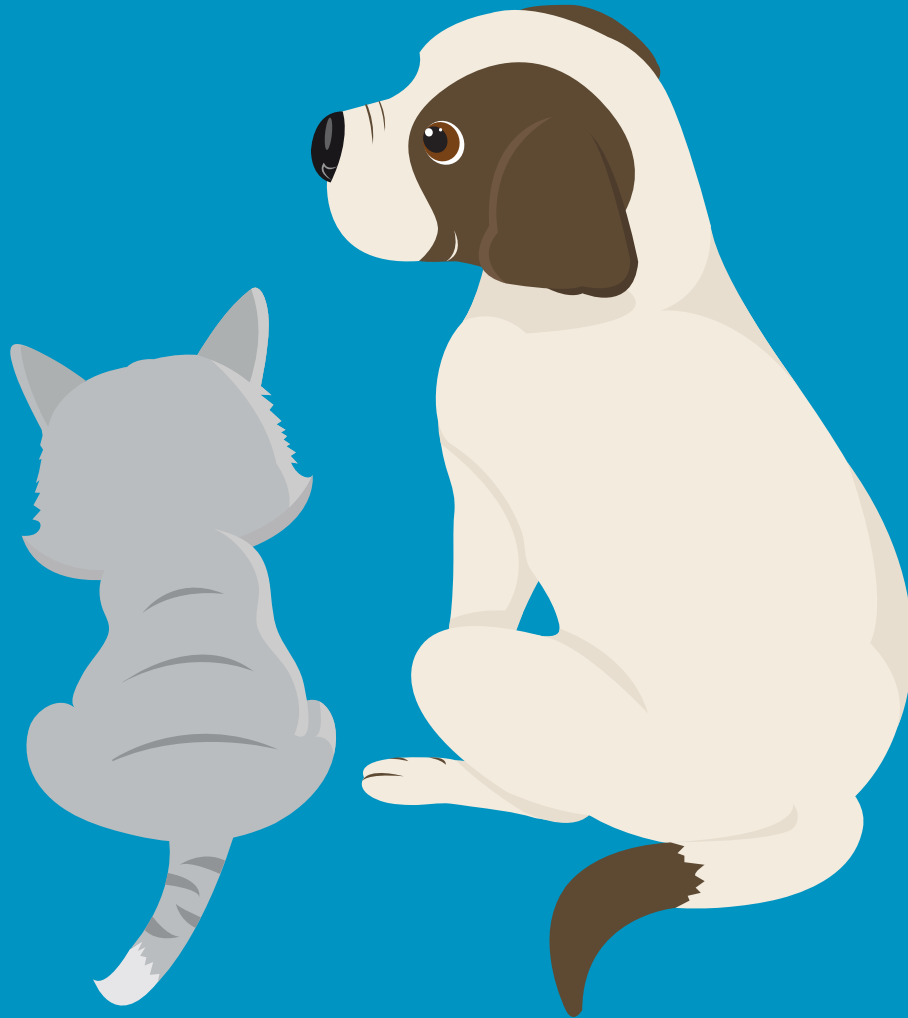
Se realizó una propuesta de diseño que cumple con cada uno de los ítems propuestos durante el proceso de investigación. Teniendo en cuenta los objetivos gráficos, parámetros de diseño y las necesidades que tiene la Fundación Red Protectores de Animales – Pasto.

A continuación se presenta el desarrollo de cada una de las piezas para el entorno web, está dividida en 6 fases en donde se puede observar su evolución:

- ▶ **Fase 1:** Boceto en lápiz con una idea general de la sección.
- ▶ **Fase 2:** Estructura de la página, teniendo en cuenta cada una de las aplicaciones que se quieren implementar (búsqueda, chat, contactos, denuncia, publicidad).
- ▶ **Fase 3:** Dar jerarquía a la información teniendo en cuenta el espacio, títulos, manejo de columnas, aplicaciones.
- ▶ **Fase 4:** Incorporación de textos e imágenes.
- ▶ **Fase 5:** Búsqueda de unidad mediante Títulos, gama cromática, manejo de columnas, imágenes.
- ▶ **Fase 6:** Manejo de elementos dentro de la composición teniendo en cuenta el objetivo de cada sección.
- ▶ **Fase 7:** Barra de herramientas ya definida y ventanas finalizadas.





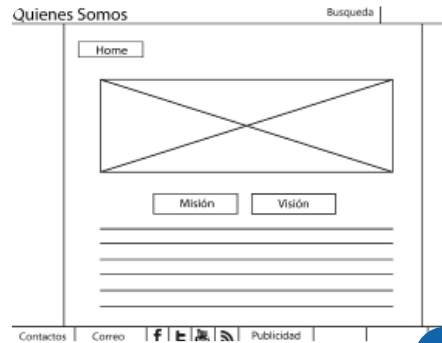


Quienes Somos

Evolución de la Sección



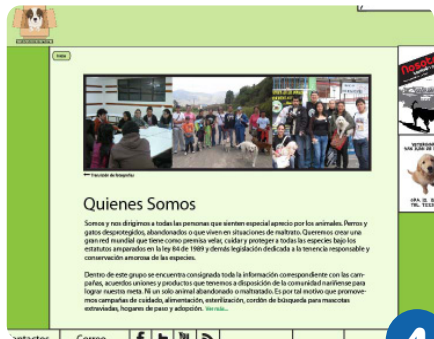
1



2



3



4



5



6



QUIENES SOMOS

Fundación Red Protectores de Animales



Nuestra Filosofía

Somos y nos dirigimos a todas las personas que sienten especial aprecio por los animales. Perros y gatos desprotegidos, abandonados o que viven en situaciones de maltrato. Queremos crear una gran red mundial que tiene como premisa velar, cuidar y proteger a todas las especies bajo los estatutos amparados en la ley 84 de 1989 y demás legislación dedicada a la tenencia responsable y conservación amorosa de las especies.

Dentro de este grupo se encuentra consignada toda la información correspondiente con las campañas, acuerdos uniones y productos que tenemos a disposición de la comunidad nariñense para lograr nuestra meta. Ni un solo animal abandonado o maltratado. Es por tal motivo que promovemos campañas de cuidado, alimentación, esterilización, cordón de

ÚNETE QUIENES SOMOS ACTUALIDAD ME BUSCAN BUSCO HOGAR NUESTRA RED LA TIENDA DENUNCIAS CONTACTOS

FUNDACIÓN RED PROTECTORES DE ANIMALES SAN JUAN DE PASTO

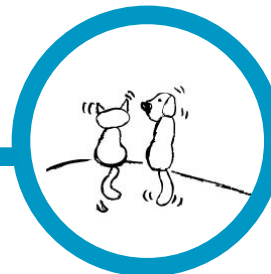
SÍGUENOS EN

Administrador
Contraseña

Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia, Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

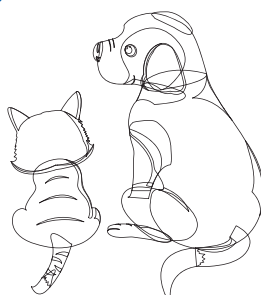
Creación de Botón



1



2



3



4



5



6



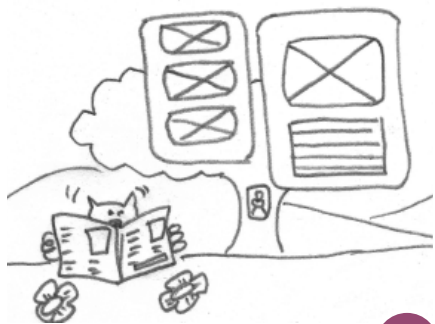
En la parte superior se indica el proceso de construcción de los personajes de la sección Quienes Somos.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

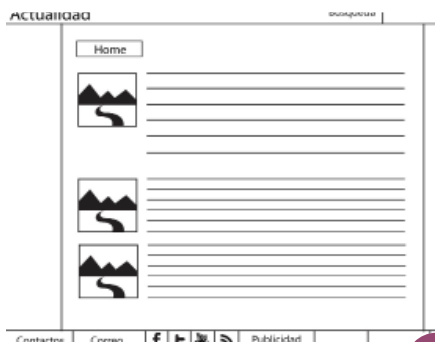


Actualidad

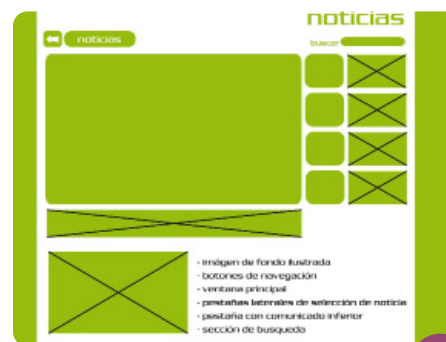
Evolución de la Sección



1



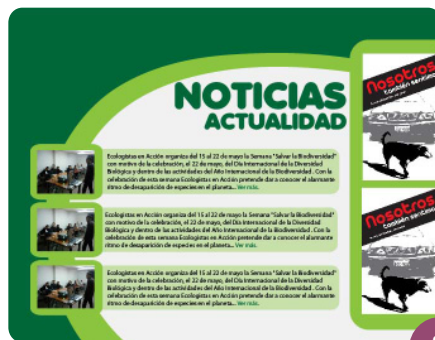
2



3



4



5



6



ACTUALIDAD

Tweet Share



**Jornadas de
vacunación
gratuita**



**Marcha por los
Animales**



**Conservación
de la región
Amazónica**



**El futuro de
Bahía Málaga**

Jornadas de Vacunación

10/04/2011



El horario de atención será entre las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde desde el primer domingo del mes de abril hasta el primer domingo del mes de julio.

La Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Nariño con el apoyo de la Oficina Regional de Zoonosis, efectuará unas jornadas de vacunación para mascotas, en las cuales se estarán aplicando de manera gratuita dosis antirrábicas y antiparasitarias, todos los días domingos durante los próximos 3 meses.

[ÚNETE](#) [QUIENES SOMOS](#) [ACTUALIDAD](#) [ME BUSCAN](#) [BUSCO HOGAR](#) [NUESTRA RED](#) [LA TIENDA](#) [DENUNCIAS](#) [CONTACTOS](#)

FUNDACIÓN RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

SÍGUENOS EN

Administrador

Contraseña

Entrar

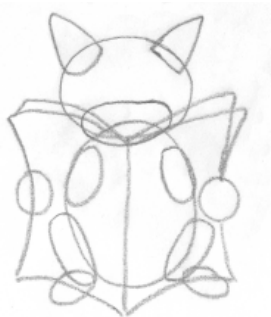
Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia, Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

Creación de Botón



1



2



3



4



5



6



En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Actualidad.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

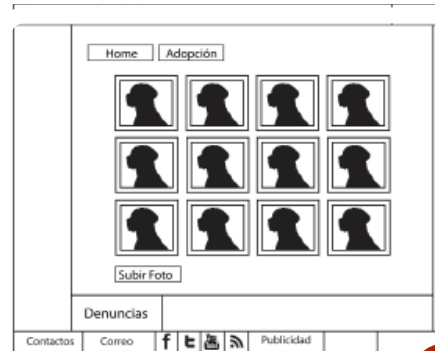


Me buscan

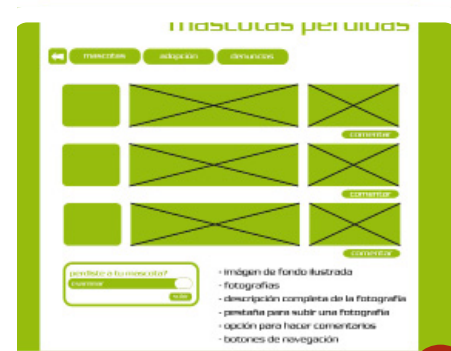
Evolución de la Sección



1



2



3



4



5



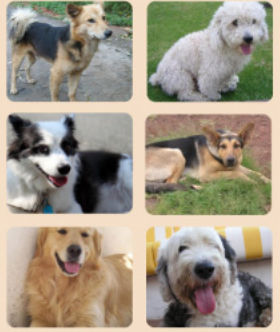
6



ME BUSCAN

Perros

Gatos



Perdí a mi mascota

10/04/2011



Perros

[Tweet](#) [Share](#)

Me llamo: Andy
Tengo: 3 Años
Soy: Macho
Mi Raza es: Criollo
Me perdí en: Santiago
Contactos: 3178653253

[Login](#) Log in to Facebook to post your comment

Comité de Adopciones
funredprotectores@hotmail.com



[ÚNETE](#) [QUIENES SOMOS](#) [ACTUALIDAD](#) [ME BUSCAN](#) [BUSCO HOGAR](#) [NUESTRA RED](#) [LA TIENDA](#) [DENUNCIAS](#) [CONTACTOS](#)

FUNDACIÓN RED PROTECTORES DE ANIMALES

SAN JUAN DE PASTO

SÍGUENOS EN [f](#) [t](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Administrador
Contraseña [Entrar](#)

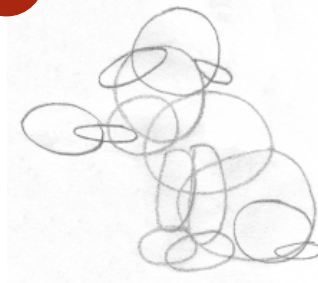
Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia, Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

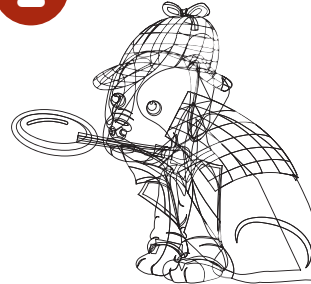
Creación de Botón



1



2



4



5



6



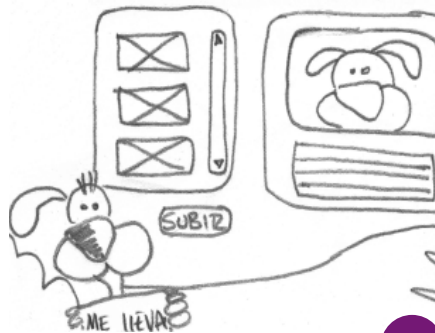
En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Me Buscan.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

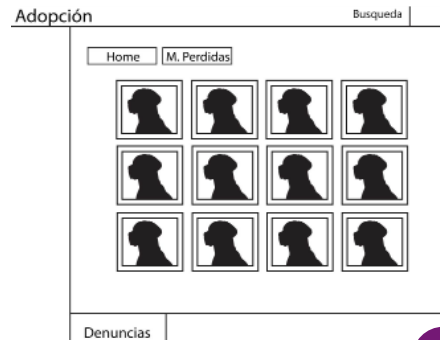


Busco Hogar

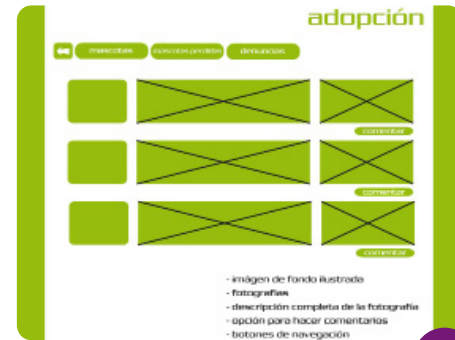
Evolución de la Sección



1



2



3



4



5



6



BUSCO HOGAR

Perros

Gatos



10/04/2011



Perros



Me llamo: Toby
Tengo: 4 Meses
Soy: Macho
Mi Raza es: Poodle
Contactos: 3162248521



Add a comment...

Login

Log in to Facebook to post your comment

Comité de Adopciones
funredprotectores@hotmail.com

ÚNETE QUIENES SOMOS ACTUALIDAD ME BUSCAN BUSCO HOGAR NUESTRA RED LA TIENDA DENUNCIAS CONTACTOS

FUNDACIÓN RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

SÍGUENOS EN

Administrador

Contraseña

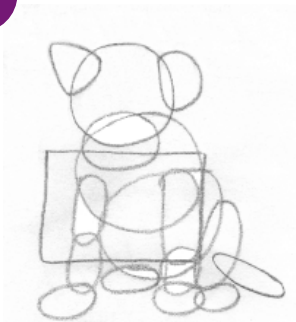
Entrar

Ventana Final

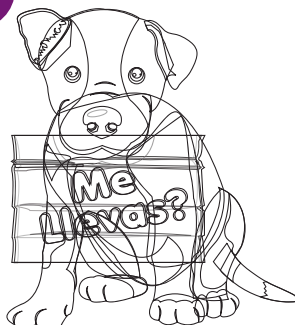
Creación de Botón



1



2



3



4



5



6



En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Busco Hogar.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.



Nuestra Red

Evolución de la Sección



1



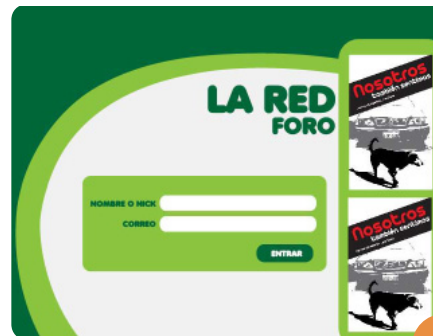
2



3



4



5



6



NUESTRA RED

Registro



Nombre o Nickname

Contraseña

Entrar

Iniciar sesión

Login

Regístrate

Olvidé mi contraseña

[ÚNETE](#) [QUIENES SOMOS](#) [ACTUALIDAD](#) [ME BUSCAN](#) [BUSCO HOGAR](#) [NUESTRA RED](#) [LA TIENDA](#) [DENUNCIAS](#) [CONTACTOS](#)

FUNDACIÓN RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

SÍGUENOS EN [f](#) [t](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Administrador

Contraseña

Entrar

Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia, Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

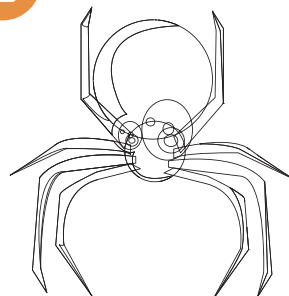
Creación de Botón



1



2



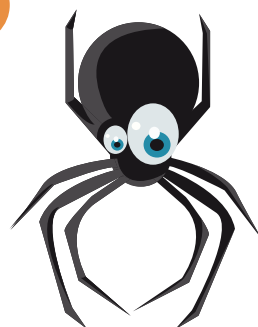
3



4



5



6



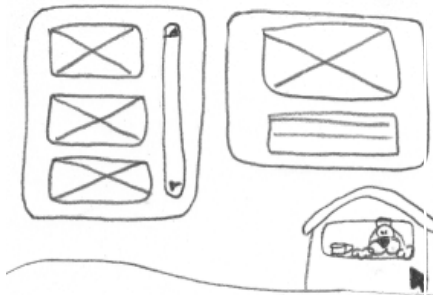
En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Nuestra Red.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

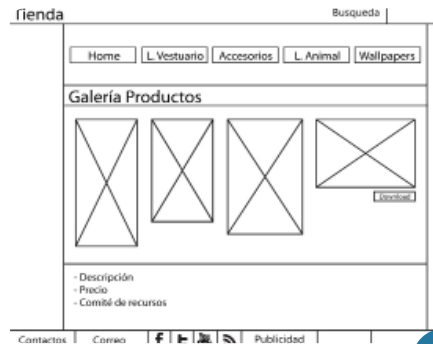


La Tienda

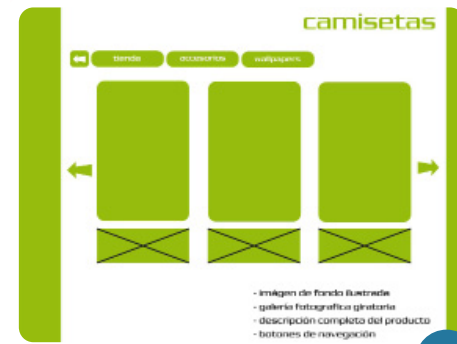
Evolución de la Sección



1



2



3



4



5



6

LA TIENDA

Tweet

Share

Linea
Vestuario

Linea
Accesorios

Linea
Mascotas



Artículo: **Camiseta Dog 1**

Precio: **20.000 Pesos**

Color:

Talla:

Cantidad:

Disponible:

Comprar

ÚNETE

QUIENES SOMOS

ACTUALIDAD

ME BUSCAN

BUSCO HOGAR

NUESTRA RED

LA TIENDA

DENUNCIAS

CONTACTOS

FUNDACIÓN RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

SIGUENOS EN



Administrador

Contraseña

Entrar

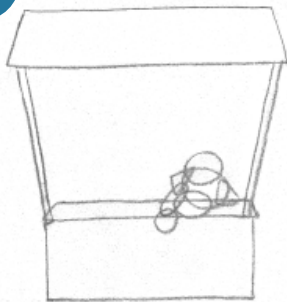
Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia, Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

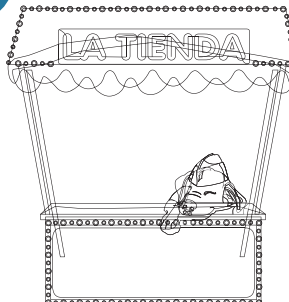
Creación de Botón



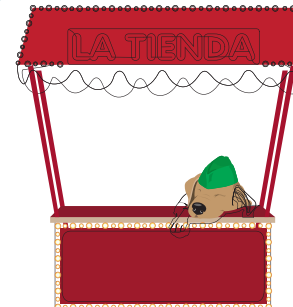
1



2



3



4



5



6



En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección La Tienda.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.



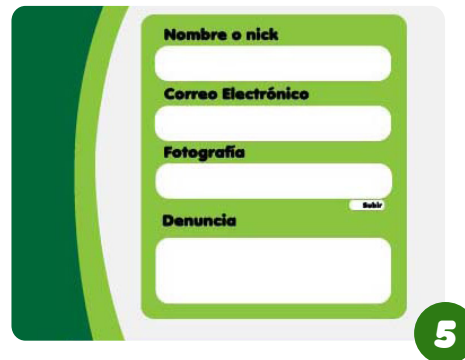
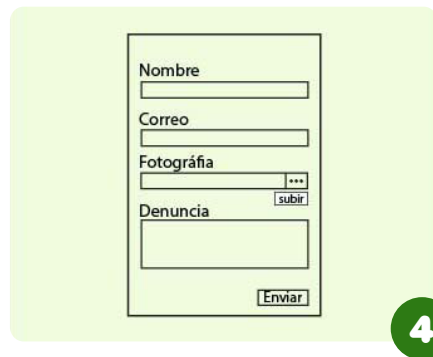
Denuncias

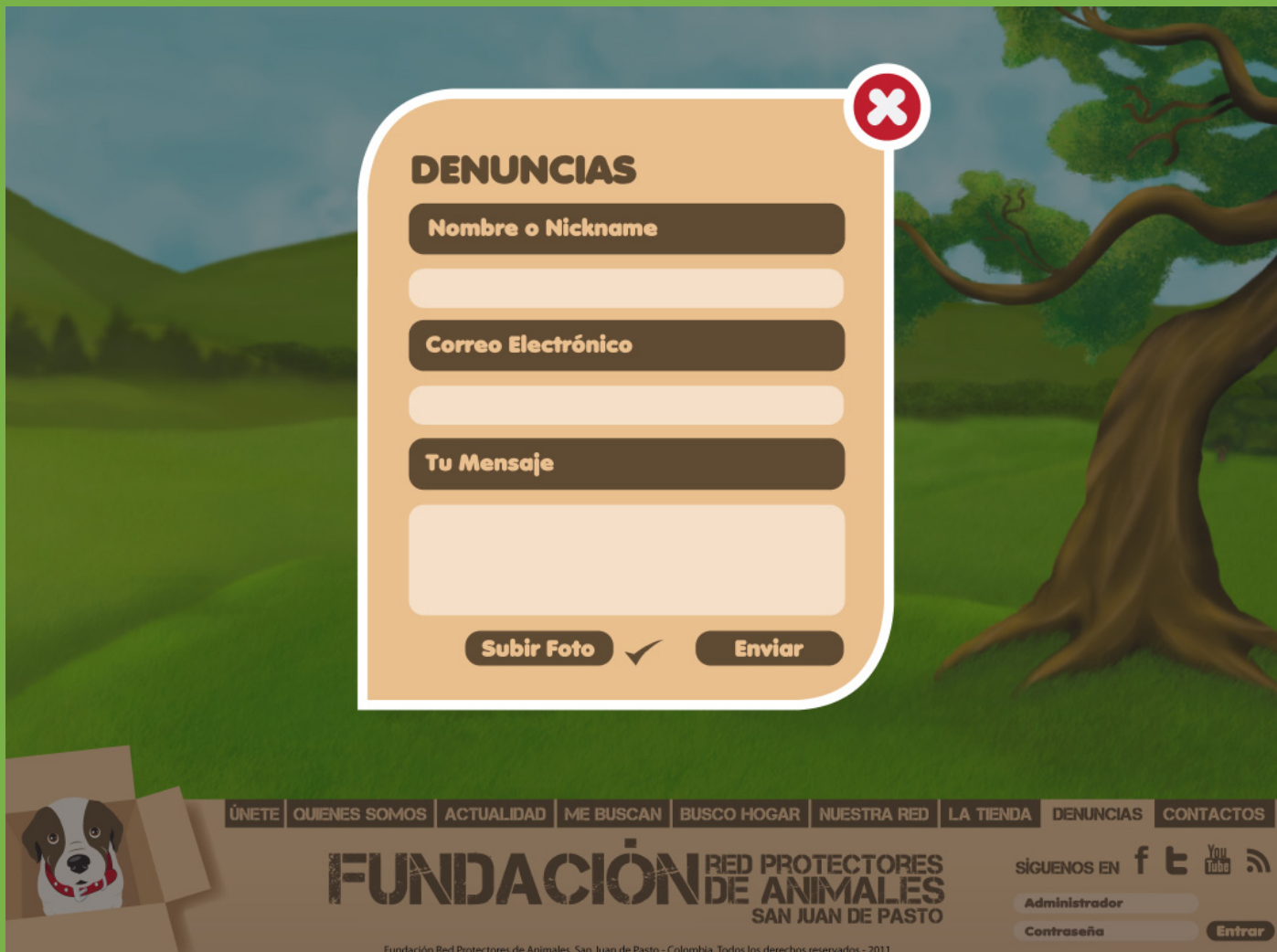
Evolución de la Sección



A wireframe version of the form from the sketch. It features four input fields: 'Nombre', 'Correo', 'Fotografía', and 'Denuncia'. The 'Fotografía' field has a small '***' icon and a 'subir' button to its right. The 'Denuncia' field is a larger text area. An 'Enviar' button is located at the bottom right.

2



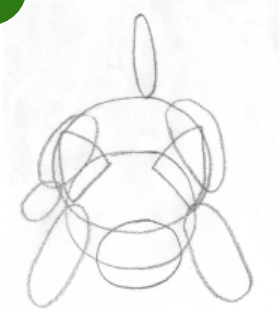


Ventana Final

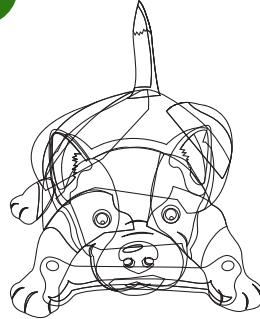
Creación de Botón



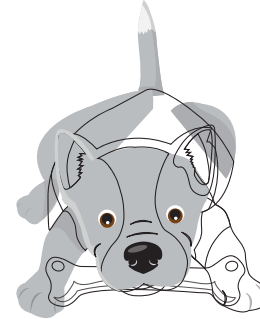
1



2



3



4



5



6



En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Denuncias.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

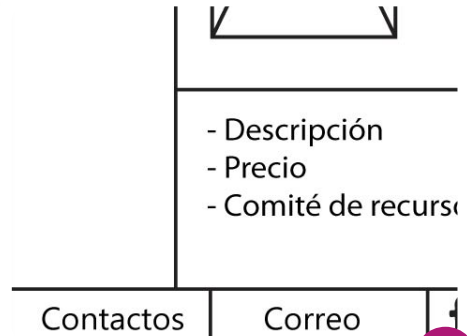


Contactos

Evolución de la Sección



1



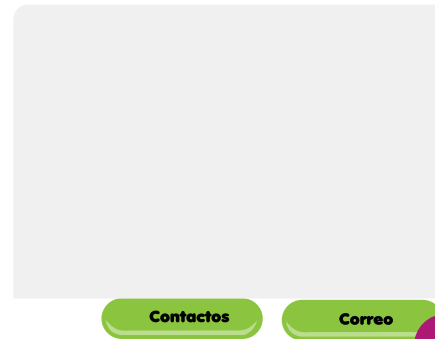
2



3



4



5

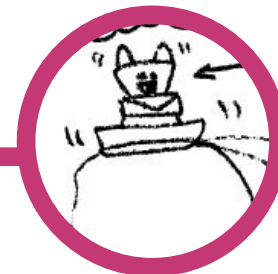


6



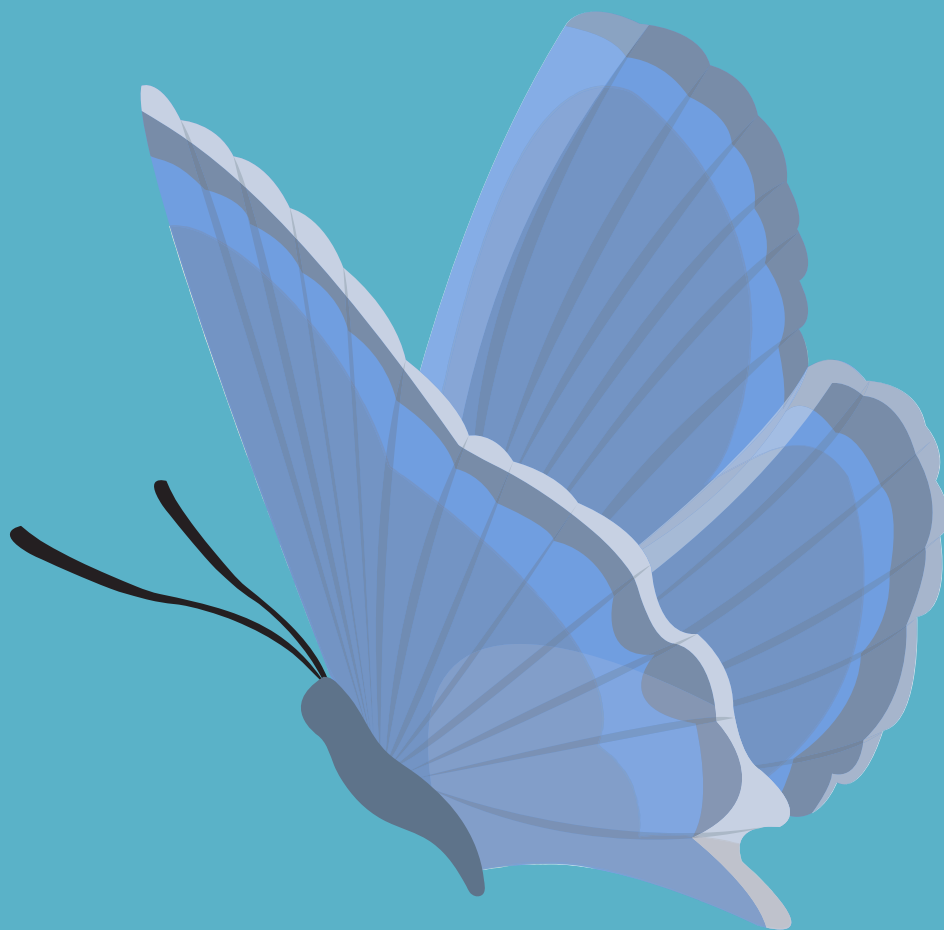
Ventana Final

Creación de Botón



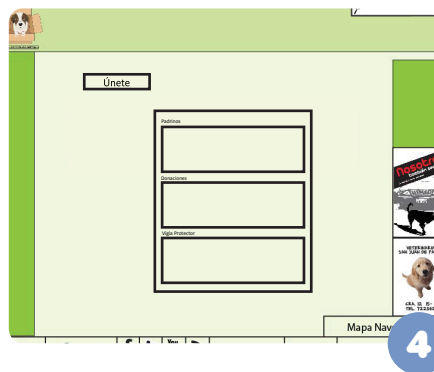
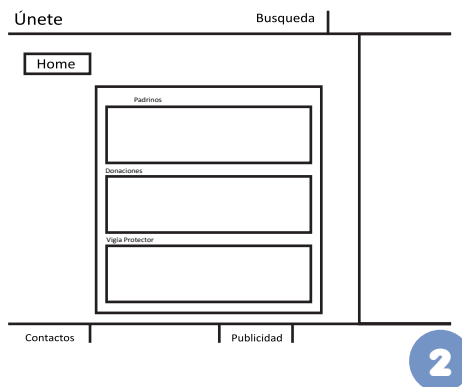
En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Contactos.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.



Únete

Evolución de la Sección



ÚNETE



Plan Padrinos

La fundación realiza campañas de esterilización, las cuales son patrocinadas por padrinos y madras que voluntariamente hacen un aporte mensual y así contribuyen en la reducción de animales abandonados en las calles de la ciudad. El comité de esterilizaciones maneja

Ser Padrino

ÚNETE QUIENES SOMOS ACTUALIDAD ME BUSCAN BUSCO HOGAR NUESTRA RED LA TIENDA DENUNCIAS CONTACTOS

FUNDACIÓN RED PROTECTORES
DE ANIMALES
SAN JUAN DE PASTO

SÍGUENOS EN



Administrador

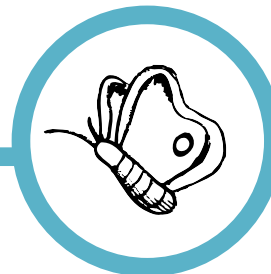
Contraseña

Entrar

Fundación Red Protectores de Animales, San Juan de Pasto - Colombia. Todos los derechos reservados - 2011

Ventana Final

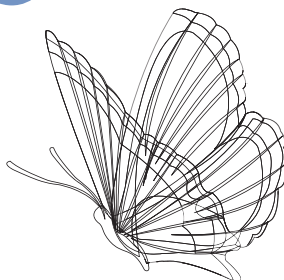
Creación de Botón



1



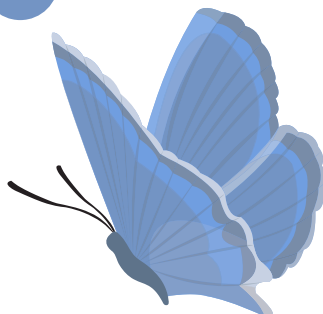
2



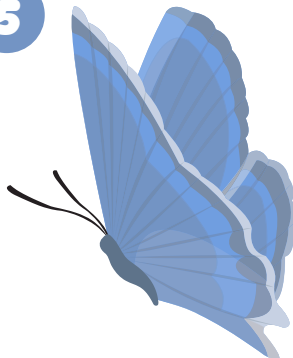
3



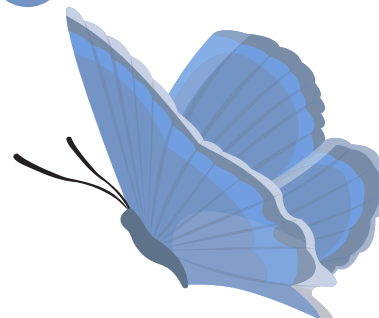
4



5



6

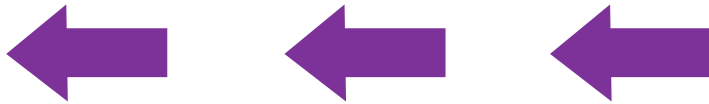


En la parte superior se indica el proceso de construcción del personaje de la sección Únete.

En las fases 4, 5 y 6 se indica el movimiento que tiene el botón al momento de entrar en contacto con el cursor.

Botones finales y Navegación En escenario

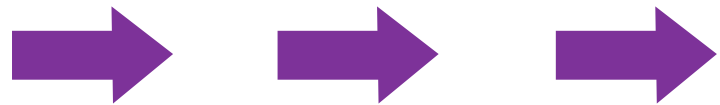
Los botones debido a la navegación en 180 grados obtienen mayor espacio lo que genera un ambiente menos saturado y más tranquilo. Debido a los planos que se manejan, los botones están ubicados de tal manera que no queden alineados si no que por el contrario unos se puedan observar en primer plano, otros en segundo y tercer plano.



Navegación 180 grados

La navegación en el espacio puede realizarse mediante el movimiento del cursor por el entorno, en donde cada botón (personaje) desplegará el título y la definición de la sección.

Las opciones de movimiento permiten al usuario ir de izquierda a derecha (viceversa).





Productos de La Tienda

Teniendo en cuenta que la Fundación Red Protectores de Animales es un entidad sin ánimo de lucro, los recursos que obtienen parten de la contribución de sus integrantes y de la venta de botones, pañoletas, camisetas, etc. Es necesario crear una serie de piezas que permitan promocionar la web y además generar recursos para las distintas actividades dentro del grupo y que tienen gran importancia en la ciudad como son esterilizaciones, capacitaciones, rescates. El objetivo es que cada elemento sea de uso cotidiano, no simplemente en marchas, reuniones, capacitaciones. La idea es que no sólo las usen los integrantes de la fundación si no la población en general que sienta afinidad por los animales.

Las siluetas con formas redondeadas y el color juegan un papel fundamental en su creación.

Las piezas estan divididas en tres líneas así:

Línea vestuario: Camisetas.

Línea accesorios: Botones, mugs, bolsos ecológicos.

Línea mascotas: Pañoletas y placas de identificación.



Las propuestas que se indican a continuación están dirigidas a hombres y mujeres que buscan una prenda de vestir sencilla pero acorde a lo que quieren expresar, además se vinculan a esta hermosa causa de protección animal. Muchas veces las personas no tienen tiempo para estar constantemente en la fundación, pero si adquieren alguno de estos productos ayudan a un perro o gato en situación de abandono o maltrato.

Línea Vestuario

Masculino



Femenino



Línea

Accesorios

Bolsos



Botones



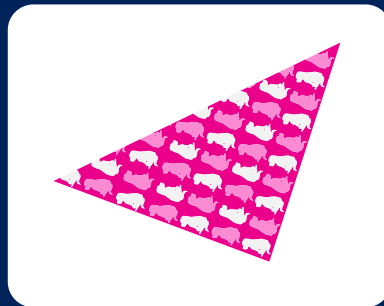
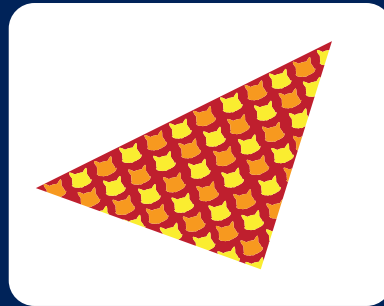
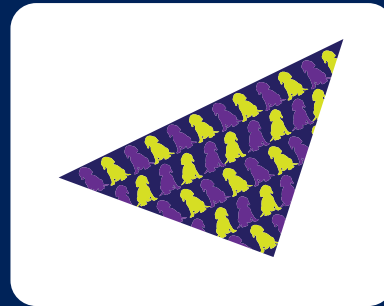
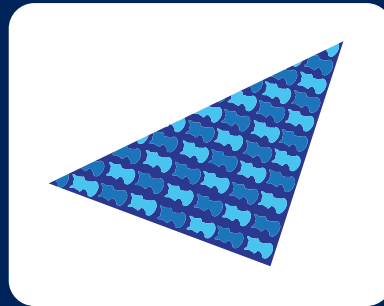
Mugs



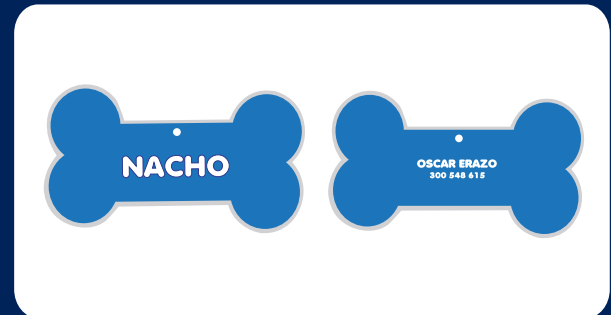
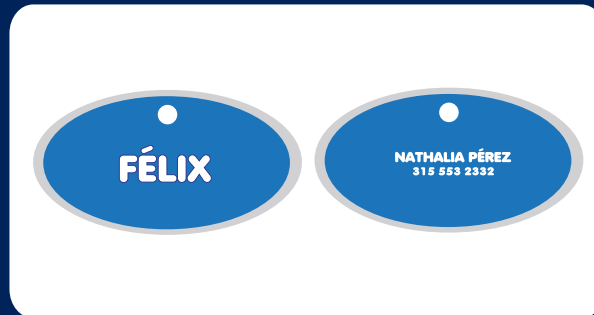
Línea

Mascotas

Pañoletas



Placas





Conclusiones

El diseño gráfico desde el punto social toma un enfoque comunicacional, en el cual cada uno de los procesos de formación se ven expresados en un estilo propio, es decir que cada diseñador representa mediante imágenes y conceptos el mensaje y de esta forma cada persona percibe el problema acorde a las necesidades. En ese sentido la causa que se maneja en este proyecto pretende reforzar y crear conciencia en los habitantes de la ciudad de San Juan de Pasto.

La población de San Juan de Pasto con el auge de las nuevas tecnologías para la obtención de información, busca constantemente en la red, diseños y creaciones innovadoras que permitan visualmente transgredir espacios.

La fundación de la ciudad de San Juan de Pasto desea dar a conocer sus actividades mediante una página que permita integrar a aquellas personas que estén interesadas por los animales y así crear distintas campañas en pro de los animales que necesitan del apoyo de la ciudadanía para poder sobrevivir.

El proceso de concienciación de los habitantes visto desde el punto de vista social requiere un trabajo arduo que solo mediante el diseño y piezas gráficas se puede lograr, claro está que este no es un proceso imposible y además existe gente que quiere trabajar por esta noble causa.

El diseño web además de ser una gran herramienta, genera un espacio en donde mediante software y hardware nos ofrece amplias oportunidades de diseñar, recrear momentos y espacios mediante texturas, colores e infinidad de procesos que nos llevan a pensar en que el diseño gráfico como tal es una herramienta que mueve masas y posee gran poder.



Bibliografía

Libros

Manual de Estilo Web. Principios de Diseño Básico para la creación de sitios web. Patrick J. Lynch. Sarah Horton.

Liberación Animal. Peter Singer. 1975.

Trabajo de grado. Somos salvavidas: Campaña promotora de reducción de Animales Callejeros. Carolina Zambrano Enríquez. 2006.

Diseño accesible de páginas web. Pautas de accesibilidad al contenido web 1.0. Carlos Egea García/Alicia Sarabia Sánchez.

Diseño y comunicación. Teorías y enfoques críticos. Leonor Arfuch, Norberto Chaves, María Ledesma. Argentina, Barcelona, México.1997. Pág. 137,138, 139.



Wwwgrafía

Asociación defensora de los animales y el ambiente
<http://www.adacolombia.org/>

Fundación protectora de animales FADA
<http://www.fadaproanimal.org/informacion.htm>

Federación de comités de liberación animal
<http://www.fcliberacionanimal.org/>

Fundación protectora del animal callejero
Bucaramanga
<http://www.caridadanimal.org/crueldad.php>

Fundación Defensora de Animales FUNDEA
<http://fundea.galeon.com/animal.htm>
Alcaldía de Bogotá
<http://www.saludcapital.gov.co/Paginas/AdopcionCanina.aspx>

WWF for a living planet
<http://www.wwf.org.co/>
<http://passport.panda.org/index>.

Diseño de página web:
<http://www.hooping.net/faq/historia-diseno-web.html>



HARDWARE Y SOFTWARE

Procesador Intel Core 2 Duo E 4500 2.2 GHz
RAM 2 Gigabyte
Board Intel 945
Disco 160 Gigabytes
DDR2 de 667 MHz

Tableta Gráfica Genius Mousepen 8x6

Paquete Adobe Cs 4 y Cs 5
Adobe Photoshop
Adobe Indesign
Adobe Illustrator
Adobe Catalyst

Papel

Blanco Nordico Ejecutivo
Gramaje 180





Universidad de **Nariño**