

**LECTURA INTEGRAL COMO MÉTODO PEDAGÓGICO DE  
INCLUSIÓN SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA “FUNDACIÓN  
DON BOSCO”**

**ANDREA FERNANDA CALDERÓN DELGADO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

**LECTURA INTEGRAL COMO MÉTODO PEDAGÓGICO DE  
INCLUSIÓN SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA “FUNDACIÓN  
DON BOSCO”**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de licenciada  
en lengua castellana y literatura**

**ANDREA FERNANDA CALDERÓN DELGADO**

**ASESOR: DR. ÁLVARO TORRES MESÍAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de la autora”.

Art 1 de acuerdo N° 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

**NOTA DE ACEPTACIÓN:**

**Fecha: 1 de noviembre de 2011**

---

**Calificación: 92 puntos**

---

**ROBERTO RAMÍREZ BRAVO**

---

**Firma del presidente del jurado**

**MG. MAURO GÓMEZ**

---

**Firma del jurado**

**DR. JUÁN RAMÓN CHALAPUD**

---

**Firma del jurado**

**San Juan de Pasto, 1 de Noviembre de 2011**



## DEDICATORIA

A **Dios** porque me dio luz, fortaleza y esperanza,  
Para culminar este trabajo.

A mi querido hijo **ANDRÉS CAMILO**,  
Por su comprensión, apoyo y responsabilidad.

A mis padres **RODRIGO Y ADELA**,  
Por su deseo de superación,  
Por sus sacrificios y luchas constantes.

A mis hermanos **MAURICIO Y CAROLINA**,  
Por su colaboración, ejemplo y aliento.

A mi pareja **JULIÁN ENRÍQUEZ**,  
Por su cariño, sus consejos  
Y apoyo incondicional.

A mis **FAMILIARES**,  
Porque nunca dudaron que lograría este triunfo.

A mis **MAESTROS**,  
Por brindarme sabiduría.

A la **UNIVERSIDAD**,  
Por ser la fuente de conocimiento.

**ANDREA CALDERÓN**

## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo de grado es el resultado de mucho esfuerzo y dedicación, es la recopilación y la memoria de una experiencia, de creación y el trabajo que se ha venido realizando en la Fundación Don Bosco, por la que algunos profesionales luchan inalcanzablemente día a día; además, se contó con la colaboración y asesoría del Doctor Álvaro Torres Mesías, a quien se le agradece infinitamente; de igual manera estuvo presente en el avance de la investigación la Psicóloga Educativa Jacqueline Sarasty, quien con su asesoría le dio viabilidad y sentido al trabajo, y fue primordial en la interpretación de los sentidos literarios de los niños y niñas.

A la Fundación Don Bosco por su acogida y acompañamiento incondicional; una familia compuesta por seres que trabajan y luchan incansablemente por la protección y prevención de niños, niñas y adolescentes en situación de alto riesgo, personas que se preocupan por su bienestar pedagógico, psicológico y nutricional.

A los bosquitos actores principales de esta investigación, ellos hicieron posible el óptimo desarrollo de las actividades.

## **TABLA DE CONTENIDO**

|         |   | <b>Pág.</b> |
|---------|---|-------------|
| 1.      | DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO<br>DEL PROBLEMA                 | 5           |
| 1.1.    | PREGUNTAS ORIENTADORAS                                      | 6           |
| 2.      | OBJETIVOS   | 7           |
| 2.1.    | OBJETIVO GENERAL  | 7           |
| 2.2.    | OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                       | 7           |
| 3.      | JUSTIFICACIÓN   | 8           |
| 4.      | MARCO METODOLÓGICO  | 9           |
| 4.1.    | ENFOQUE   | 9           |
| 4.2.    | TIPO DE INVESTIGACIÓN                                       | 9           |
| 4.3     | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN LA<br>RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 10          |
| 5.      | PRIMER MOMENTO  | 12          |
| 5.1.    | ACERCAMIENTO A LA REALIDAD                                  | 12          |
| 5.1.1.  | Contexto Interno  | 12          |
| 5.1.2.  | Visión  | 13          |
| 5.1.3.  | Misión  | 13          |
| 5.1.4.  | Objetivo General  | 14          |
| 5.1.5.  | Objetivos Específicos                                       | 14          |
| 5.1.6.  | Método y Enfoque  | 15          |
| 5.1.7.  | Contexto Externo  | 15          |
| 5.1.8.  | Situación Problemática                                      | 17          |
| 5.1.9.  | Antecedentes  | 19          |
| 5.1.10. | Antecedentes de Carácter Legal                              | 21          |
| 6.      | SEGUNDO MOMENTO   | 25          |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 6.1.   | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA  | 25 |
| 6.1.1. | Lectura Integral  | 25 |
| 6.1.2. | Marginalidad - Exclusión  | 28 |
| 6.1.3. | Inclusión Social  | 30 |
| 6.1.4. | Escuela Inclusiva   | 32 |
| 7.     | TERCER MOMENTO  | 37 |
| 7.1.   | FORMULACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN  | 37 |
| 7.1.1. | Propuesta pedagógica: “Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la “Fundación Don Bosco” | 37 |
| 7.1.2. | Marco Teórico   | 38 |
| 7.1.3. | Método  | 39 |
| 7.1.4. | Estructura  | 40 |
| 7.1.5. | Transposición didáctica de contenidos básicos de la propuesta   | 40 |
| 7.2.   | Plan de acción / Malla Curricular   | 41 |
| 7.2.1. | Desarrollo del plan de acción   | 42 |
| 7.2.2. | Todo lo que hago... Lo hago con amor (Actividad Inicial)  | 43 |
| 7.2.3. | Leyendo realidades  | 47 |
| 7.2.4. | Contando con sentido (Lectura Interpretativa)   | 49 |
| 7.2.5. | Mi opinión... Mi realidad (Lectura Argumentativa)   | 52 |
| 7.2.6. | Leo para transformar mi mundo (Lectura Propositiva)   | 54 |
| 7.2.7. | El poder de la lectura... (Lectura Interpretativa, Propositiva y  | 55 |

|        |   |    |
|--------|---|----|
|        | Argumentativa)                                  |    |
| 8.     | CUARTO MOMENTO                                  | 58 |
| 8.1.   | IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXIÓN<br>SOBRE LA ACCIÓN   | 58 |
| 8.1.1. | Diagnóstico pedagógico                          | 58 |
| 8.1.2. | Análisis e interpretación de las<br>Entrevistas | 61 |
| 8.1.3. | La encuesta                                     | 62 |
| 8.2.   | EXPLICACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN                  | 64 |
| 8.1.1. | Procesos de inclusión social                    | 64 |
| 8.1.2. | Lectura integral                                | 65 |
| 8.2.3. | Lectura interpretativa                          | 66 |
| 8.2.4. | Lectura argumentativa                           | 66 |
| 8.2.5. | Lectura propositiva                             | 67 |
| 8.3.   | Descripción de los sentidos literarios          | 68 |
| 9.     | CONCLUSIONES Y<br>RECOMENDACIONES               | 82 |
|        | BIBLIOGRAFÍA                                    | 90 |
|        | WEBGRAFÍA                                       | 93 |
|        | ANEXOS  |    |

## LISTA I TABLAS

|           |                | <b>Pág.</b> |
|-----------|----------------|-------------|
| TABLA N°1 | Actividades    | 41          |
| TABLA N°2 | Categorización | 64          |

## LISTA DE ANEXOS

|         |                                    | <b>Pág.</b> |
|---------|------------------------------------|-------------|
| ANEXO A | Formato de Observación             | 96          |
| ANEXO B | Entrevista Etnográfica             | 101         |
| ANEXO C | Encuesta                           | 104         |
| ANEXO D | Personajes Favoritos               | 108         |
| ANEXO E | Guía Interpretativa                | 101         |
| ANEXO F | Artículos de revistas y periódicos | 115         |
| ANEXO G | Relatos de vida                    | 119         |
| ANEXO H | Guía                               | 123         |
| ANEXO I | Procesos de Inclusión Social       | 130         |

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

|                |   | Pág. |
|----------------|---|------|
| FOTOGRAFÍA N°1 | Me incluyo                                | 84   |
| FOTOGRAFÍA N°2 | Vínculos sociales                         | 84   |
| FOTOGRAFÍA N°3 | Enriquezco mis valores                    | 85   |
| FOTOGRAFÍA N°4 | Celebremos con amor                       | 89   |
| FOTOGRAFÍA N°5 | Trabajo con otros sin ser<br>discriminado | 131  |
| FOTOGRAFÍA N°6 | Aquí no existe exclusión                  | 131  |
| FOTOGRAFÍA N°7 | Soy feliz con otros                       | 132  |
| FOTOGRAFÍA N°8 | Mis aportes son valorados                 | 132  |
| FOTOGRAFÍA N°9 | Mi casa Don Bosco                         | 133  |



## RESUMEN

La presente investigación denominada “Lectura Integral como método pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la Fundación Don Bosco” estudia uno de los fenómenos de la pedagogía que hace referencia a la diversidad, principalmente en la escuela, denominado “La Inclusión”; que determina la libertad de expresión, participación e integración, logrados por medio del método de acompañamiento pedagógico de la Lectura Integral, como elemento indispensable en el desarrollo de procesos de intervención; que hace referencia a un tipo de lectura reflexiva, analítica, formativa y creativa, que busca fortalecer las Competencias Interpretativa, Argumentativa, Propositiva, permitiendo mejorar la capacidad académica, reduciendo las posibilidades de deserción .

La investigación se desarrollo con un grupo de niños y niñas entre los 5 y 14 años, debidamente escolarizados, pertenecientes a la Fundación Don Bosco, provenientes de la comuna 10 de San Juan de Pasto, sectores en un alto grado de vulnerabilidad azotados por la violencia en todas sus manifestaciones. Donde el principal objetivo es establecer procesos de inclusión, a través de la ejecución de técnicas y estrategias lúdico - formativas, donde se logra que ellos expresen sus aportes, no sean discriminados ni por raza, sexo o religión, como también que describan sus Sentidos Literarios.

## **ABSTRACT**

This research called "Reading as a teaching method Integral Social Inclusion in children Don Bosco Foundation" examines one of the phenomena of pedagogy refers to diversity, especially at school, called "Inclusion," that determines the freedom of expression, participation and integration, achieved through educational support method of comprehensive reading as a key element in the development of intervention processes that refers to a type of reflective reading, analytical, training and creative which seeks to strengthen the competencies interpretations, arguments, purpose, allowing improved academic ability, reducing the chances of dropping out.

The research was developed with a group of children between 5 and 14 years, properly educated, belonging to Don Bosco Foundation, from the commune, 10 of San Juan Pasto, sectors in a high degree of vulnerability hit by violence in all its manifestations. Where the main objective is to establish processes, including through the implementation of techniques and strategies playful - training, where it is possible that they express their contributions, are not discriminated against by race, sex or religion, as well as describing their literary sense .

# **1. LECTURA INTEGRAL COMO MÉTODO PEDAGÓGICO DE INCLUSIÓN SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA “FUNDACIÓN DON BOSCO”**

## **1.1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación es el proceso por el cual una persona se humaniza; es, después de la vida, lo más importante que se puede adquirir; por ende, la escuela tiene un propósito esencial: acompañar al niño y a la niña en su paso de la familia a la sociedad civil; se convertiría, entonces, la escuela en un segundo hogar para él o ella; aquí juega un papel importante el docente y su capacidad se evidencia en que ellos logren ser autónomos, autodependientes, reflexivos, pensantes y creativos en todas las actividades que se presentan durante el año escolar.

En Colombia la educación se ha visto afectada por diferentes factores que afectan principalmente el proceso de formación en niños y niñas, uno de ellos se presenta en sectores populares – marginados; sectores que, por razones sociales y económicas, no tienen acceso a los beneficios de la civilización moderna, es decir al empleo, a la educación, la vivienda adecuada y los servicios de salud, y aquellos que si tienen acceso a la educación, carecen de espacios y los materiales adecuados donde desarrollar, ampliar y reforzar sus conocimientos y realizar sus tareas escolares, presentándose un bajo grado en cuanto a su rendimiento académico, como también se ve afectado el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir; es decir, no escucha, no lee comprensiva, argumentativa y propositivamente (en forma Integral) y no se expresa, tanto oral como por escrito, con propiedad y corrección.

La base de la comprensión al escuchar y leer, y de la propiedad y corrección en la expresión oral y escrita es el conocimiento y el tiempo dedicado a su perfeccionamiento; lo anterior se presenta además de la poca o nula lectura realizada por ellos; por la situación económica, la desintegración del núcleo familiar, los anti-valores que se están practicando hoy en día, etc.; otra dificultad se evidencia en que no cuentan con personas que les colaboren y logren sacarlos de dudas, presentes durante todo su proceso educativo, volviéndolos conflictivos, indecisos, indiferentes a su futuro y a la planificación de su Proyecto de vida, conduciéndolos a refugiarse en la calle y otros lugares no adecuados para ellos y tomar hábitos que los afecten de manera individual, familiar y social.

La experiencia de trabajo con niños y niñas, vivida por un grupo de profesionales en los sectores en situación de marginalidad especialmente en la Comuna 10 de la ciudad de Pasto, en Sectores como Loma de Carmen (Marquetalia), Río Blanco, Aranda. Cementerio, Barrio Chino, San Albano y Niño Jesús de Praga, entre otros,

revela la necesidad que la ONG denominada FUNDACIÓN DON BOSCO por medio de la CASA DON BOSCO a través del “Sistema Preventivo”, brinde un espacio físico denominado **LUDOTECA**, donde se desarrolla la Estrategia de Prevención “**Vamos a Estudiar**”, mediante la cual se desarrollan **Métodos de Estudio** en una interacción entre el juego y la responsabilidad de estudiar; teniendo en cuenta todos sus conocimientos previos para que sus aprendizajes sean significativos, mediante el cual se reducen Factores de Riesgo, se garantizan Los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, y se desarrollan Métodos de Estudio para que puedan lograr nivelación escolar y apoyo a tareas, evitando así la deserción o fracaso escolar.

La Ludoteca, entendida como un espacio comunitario de recreación, de expresión lúdica y creativa, creada para suplir diferentes necesidades de materiales para el desarrollo del aprendizaje, facilita el acceso y la construcción del conocimiento, según los intereses y el contexto socio-cultural de las diversas comunidades, de igual manera las ludotecas sirven como apoyo pedagógico para docentes y equipo psicosocial.

La finalidad de esta investigación es que los niños y niñas de la Fundación Don Bosco, que se encuentran entre los 5 y 14 años, desarrollen una LECTURA INTEGRAL que enriquezca y promueva los lazos de Inclusión Social, que no solo determina el buen desempeño académico, el fortalecimiento en cuanto a lectura y escritura, el éxito en las tareas escolares, si no también es el medio por el cual le permite la aceptación dentro de un grupo social, logrando que se exprese libremente, siendo valorados sus aportes y realice trabajos en grupo, sin discriminación alguna, descubriendo así sus Sentidos Literarios, los cuales garantizan su libertad analítica e interpretativa no solo del discurso escrito sino de la cotidianidad, apuntando el proceso de aprendizaje a la singularidad del niño y la niña.

Sobre esta base se plantea el siguiente problema:

¿Cómo crear lazos de inclusión social a través de la Lectura Integral en niños y niñas de la Fundación Don Bosco en situación de marginalidad-exclusión?

## **1.2. PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- ¿Cuáles son las dificultades en el desarrollo de procesos de Lectura Integral en los niños y niñas de la Fundación Don Bosco?
- ¿Qué estrategias se deben utilizar para promover la Lectura Integral en niños y niñas de la Fundación Don Bosco?
- ¿Cuáles son los Sentidos Literarios de los niños y niñas de la Fundación Don Bosco?
- ¿Qué logros se evidencian en la puesta en marcha de las estrategias para la Lectura Integral?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. GENERAL**

Establecer los procesos de Inclusión Social logrados a través de la Lectura Integral como método de acompañamiento pedagógico en niños y niñas en condición de marginalidad-exclusión que hacen parte de la Fundación Don Bosco de la ciudad de Pasto.

### **2.2. ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar cuales son las dificultades presentes en los niños y niñas en el desarrollo de procesos de Lectura Integral.
- Formular y desarrollar estrategias para promover la Lectura Integral en los niños y niñas.
- Describir los Sentidos Literarios en los niños y niñas de la Fundación Don Bosco.
- Establecer los logros evidenciados en la Inclusión social, en aspectos tales como: la libre expresión, trabajar con otros sin ser discriminado por situación económica, raza o credo y valorar sus aportes.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Las políticas Educativas son imprescindibles para la Inclusión Social y señalan diversos caminos a seguir para lograr una mejora de la dramática situación de pobreza en la que se encuentra nuestro país; este trabajo de investigación tiene como fin aportar a dicha situación, teniendo en cuenta el método pedagógico de la LECTURA INTEGRAL como elemento indispensable en el desarrollo de procesos de intervención integral para este tipo de población.

Se parte de la idea fundamental que mediante la escritura trasciende el habla, y comprendemos las diversas funciones comunicativas que desarrolla el ser humano; a través de los actos escritos de la lengua, como el leer y el escribir; actos de pensamiento, socialización, aprendizaje y conocimiento, se logra encontrar con el mundo a través del texto y las tecnologías.

Los niños y niñas de la Fundación Don Bosco, necesitan demostrar su capacidad para el manejo de las habilidades comunicativas -escuchar, leer, escribir y hablar- juegan un rol esencial para el alcance y logros de sus metas propuestas, el reconocimiento de sus habilidades, destrezas y experiencias comunicativas le permitirá desarrollar capacidad analítica, facilitando procesos de síntesis y el desarrollo del discurso propio de su realidad, constituyéndose en un elemento indispensable para la INCLUSIÓN SOCIAL, creando y fortaleciendo vínculos sociales.

## **4. MARCO METODOLÓGICO**

### **4.1. ENFOQUE**

La presente investigación se enmarca en una Investigación Cualitativa, ya que pretende analizar problemáticas socioeducativas y culturales concretas en diversos contextos sociales; busca generar procesos de intervención educativa con una observación detallada que aproxima a los hechos. La investigación Cualitativa reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador, los cuales requirieron ser tratados desde un punto de vista integral. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios, y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos e instrumentos.

Forman parte incluso de la selección de los recursos y los mecanismos empleados para hacer la presentación y divulgación de los resultados e interpretaciones del estudio. En consecuencia esta investigación pretende desarrollar la Lectura Integral en niños y niñas escolarizados de la Comuna 10 de San Juan de Pasto que forman parte de la Fundación Don Bosco, como Método pedagógico de Inclusión Social. Con ello se pretende aportar con elementos significativos para la formación de los estudiantes que les posibiliten/permitan mejorar en cuanto a lo académico, personal y social.

### **4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Con el propósito de buscar posibles soluciones a un problema específico, que afecta a una determinada población, se involucra esta Investigación – Acción – Participación, basada en la formación de educadores-investigadores que fortalezcan y construyan su personalidad a partir de principios pedagógicos, éticos y científicos.

Dicho método de Investigación-Acción-Participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros Enfoques Participativos, la IAP proporciona un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades y recursos), y permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

La presente investigación, se desarrolló en la Fundación Don Bosco, en la cual se llevó a cabo la IAP que permitió recolectar la información necesaria, para así elaborar un diagnóstico sobre los problemas más significativos en el ámbito educativo y pedagógico. Se apropió sobre la teoría, por medio de consultas, estudios, profundizaciones e investigaciones que se realizan con los niños y niñas; el principal problema se centra en la Lectura Integral, como método pedagógico de inclusión social, de fortalecimiento de la capacidad de análisis e investigación y el mejoramiento de las Competencias Argumentativas, Propositivas e Interpretativas, enriqueciendo las habilidades y destrezas, con la aplicación y manejo de contenidos, evaluación de procesos, asesoría en tareas, conocimiento y práctica de lecturas; además se desarrollaron talleres grupales con los niños y niñas. Para verificar los cambios o logros más significativos obtenidos en cada fase del proceso se realizó una interpretación de contenidos por medio de un diagnóstico.

### **4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La investigación se enmarca en el Método Etnográfico; método útil de identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida, de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos; dicho método supone una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos, que son el conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje; las técnicas empleadas en la presente investigación, son: la Observación Participante, se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que se estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una curiosa y continuada interacción con ellos en la vida diaria.

La Observación (anexo A) es una técnica de recopilación de datos ya que se rige por una búsqueda deliberada, llevada a cabo con cuidado y premeditación; datos importantes, expresiones no verbales que se registran en un Diario de Campo; con respecto al registro, siempre que se pueda se debe tomar nota, evitando términos abstractos y buscando la descripción, buscando los detalles que cualifican lo observado para favorecer la comparación entre contextos y fenómenos diferentes.

La Entrevista Etnográfica (anexo B), es otra técnica de investigación empleada, que consiste en un diálogo face to face, directo y espontáneo, de una cierta concentración e intensidad entre el entrevistado y el investigador más o menos experimentado que orienta su discurso lógico y afectivo de la entrevista de forma



más o menos directa, la cual debe llevar la respetiva sistematización de la información obtenida. La Entrevista se concibe como una interacción social entre dos personas, de la que resulta una comunicación de significados: el entrevistado da su visión particular sobre el asunto y el entrevistador intenta recoger, interpretar y comprender esa visión particular.

Para la recolección de la información también se hizo necesario realizar una Encuesta (anexo C), con el objetivo de conocer la procedencia de los niños y niñas, con datos estrictamente confidenciales, verificando debilidades y fortalezas que se presenten en cada una de las áreas de conocimiento, por último se realiza la interpretación y análisis de resultados.

La problemática se centra en Lectura Integral como método pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la Fundación Don Bosco; considerada la Lectura Integral como técnica más completa y eficaz para la enseñanza-aprendizaje de una lectura óptima con el objetivo de que los niños y niñas logren una capacidad de comprensión, ya que incluye la Lectura Interpretativa, la Lectura Argumentativa y la Lectura Propositiva; además como factor básico en el desarrollo de la personalidad y del pensamiento, como elemento indispensable en el proceso de socialización y como práctica fundamental en la adquisición de conocimiento, de igual manera se la emplea como medio de inclusión, ya que los niños y niñas viven en situación de marginalidad-exclusión, y por medio de la presente investigación se pretende lograr que por ningún motivo o circunstancia sean objeto de discriminación; con ello se busca que a través de la Lectura Integral compongan diversas historias, entre ellas historias biográficas, es decir escriban libremente y también compongan su propia historia de vida, consignando sus hechos logrados y sus fracasos, así como todo cuanto de significativo pueda interesar de la misma. Reafirmando su existencia y la importancia que tienen los niños y niñas en nuestra sociedad.

## 5. PRIMER MOMENTO

### 5.1. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

**5.1.1. Contexto Interno.** El campo de practica donde se llevó a cabo el presente trabajo de investigación surgió gracias a una observación etnográfica y al compartir diario con sectores populares urbanos especialmente con la comuna 10 de la ciudad de Pasto, comunidad perteneciente a la parroquia María Auxiliadora, con un modo de vivir y unas costumbres diferentes a los demás barrios; se respiran ambientes de extrema pobreza con tendencia a la miseria, sin posibilidades de vivir experiencias infantiles, juveniles y de familia, conformada aproximadamente por 92 familias, 150 niños, 70 jóvenes y 25 adultos mayores, que viven en condiciones de carencia absoluta, vicios y descomposición familiar.

Una comunidad abandonada, donde sus habitantes tratan de llevar o sobrevivir su triste suerte; dicho campo es una ONG, creada por un grupo de profesionales denominada "FUNDACION DON BOSCO", estableciendo un modelo de Prevención Integral para los niños, niñas, adolescentes y sus familias denominado: "El Sistema Preventivo" de San Juan Bosco, que es un modo de protección; con intervenciones psicosociales y pedagógicas, encaminadas a reflexionar sobre los aspectos éticos de su actuar, comprometiendo su responsabilidad y buscando en todo su crecimiento personal y familiar, implementando estrategias para la garantía y restitución de los derechos de los niños y niñas por medio de procesos de prevención integral que contribuyan a formas de vida más dignas.

La Fundación Don Bosco, cuenta con niños y niñas de muy bajos recursos, de estrato uno; por ende, algunos de los menores ayudan a sus padres en diversos trabajos, como: ventas de CDs, de verduras, de escobas, etc. atienden el negocio de la casa, o como recicladores, todo con el único fin de colaborar.

Dicha Fundación cuenta con una infraestructura adecuada en cuanto a la amplitud de espacios para el desarrollo académico, psicológico y nutricional; posee suficientes salones, bien alumbrados, con mesas, bancos y materiales de uso pedagógico, como también marcadores, lápices, cuadernos, borradores, colores, textos, como libros, diccionarios, enciclopedias, cuentos; la fundación cuenta con grandes ventanales, que permiten que los salones estén alumbrados y aireados; los pisos son de madera y, gracias a la persona encargada del aseo, las

instalaciones permanecen limpias y perfectas para realizar una jornada agradable; posee también una cocina y un amplio comedor donde preparan y consumen los alimentos nutritivos, con un menú variado. También posee 1 computador para uso exclusivo de los niños y las niñas en sus consultas; la administración cuenta con el respectivo escritorio para atender a los padres y madres de familia; la biblioteca muy bien dotada de libros, carteleras y material didáctico; no posee una zona deportiva, hay 3 baños: el de niños, niñas y el de los educadores.

Los niños y niñas son el eje central de vida de la Fundación Don Bosco de sus opciones y sus propuestas, ya que son personas provenientes de familias vulnerables y en extrema pobreza, desplazadas, con problemas de consumo y violencia, por ello la Fundación a través de la CASA DON BOSCO, los atiende con el objetivo de reducir los factores de riesgo a través del Sistema Preventivo, partiendo de la idea que Prevenir es ayudar a desarrollar cuanto de positivo hay en el interior de cada individuo; mediante la aplicación de un Modelo de Prevención Integral, que garantiza la optimización de recursos, con la alianza estratégica entre lo público y lo privado en aras de restituir y garantizar los derechos de la población infantil.

La FUNDACIÓN DON BOSCO, parte de la convicción de que en todo niño y niña por marginado y perdido que se encuentre, hay energías de bien que, si se cultivan de modo pertinente, pueden llegar a construir grandes proyectos de vida. Se apoya concretamente en la vivencia y evaluación de la experiencia diaria, a través de diversos ejercicios de interacción y crecimiento humano.

El deseo de crecer es esa fuerza espiritual y al mismo tiempo el medio que ayuda al niño y a la niña a reconocer sus propios recursos para insertarse en la actividad cotidiana de la vida y llegar a ser protagonista de su propia historia. Lo hace a través de talleres lúdico pedagógicos, del acompañamiento psicosocial y el compartir diario con sus compañeros y educadores Bosqueños. Se pretende que el niño y la niña asuman un rol protagónico, donde se comprometan responsablemente con la sociedad, para que pueda transformarla según los valores ciudadanos y evangélicos.

**5.1.2. Visión.** La Fundación Don Bosco cree en los niños y niñas, los respeta como personas, les proporciona un ambiente adecuado rico en valores humanos, se apoya en sus aptitudes interiores, en su capacidad de pensar, en el amor, en su raciocinio, y los prepara para asumir su proyecto de vida.

**5.1.3. Misión.** En la fundación Don Bosco, estamos convencidos que Prevenir es sembrar gérmenes de vida, es estar en la cotidianidad creciendo en la niñez y en la adolescencia por el camino correcto. Prevenir también es partir de la familia, volver al núcleo familiar.

**5.1.4. Objetivo General.** Ofrecer procesos de prevención integral a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias, tendientes a la garantía y restitución de los derechos, a partir de las estrategias del “sistema preventivo” que les permita desarrollar su capacidad de discernimiento, crítica constructiva y autoevaluación, para que reconozcan sus propios recursos y puedan insertarse en la actividad cotidiana de su contexto social y llegar a ser protagonista de su propia historia.

#### **5.1.5. Objetivos Específicos**

- Diseñar, formular y ejecutar un programa encaminado al desarrollo de métodos de estudio para que los niños, niñas y adolescentes, puedan tener nivelación escolar y apoyo a tareas escolares y así evitar la deserción o fracaso escolar.
- Diseñar, formular y ejecutar procesos de atención Psicosocial a nivel individual y grupal para que los niños, niñas y adolescentes, tengan un sano crecimiento personal y una adecuada interacción social y familiar en sana convivencia con su contexto social.
- Diseñar, formular y ejecutar un programa de exploración artística para que los niños, niñas y adolescentes, puedan tener un acertado desarrollo de sus habilidades y destrezas, y refuercen su proyecto de vida.
- Diseñar, formular y ejecutar un programa de valoración medico nutricional, para que los niños, niñas y adolescentes, puedan acceder a una adecuada nutrición a través del almuerzo y refrigerio balanceados, promocionando una buena salud.
- Diseñar, formular y ejecutar un programa de acompañamiento psicosocial a las familias de los niños, niñas y adolescentes, para que a través del desarrollo de iniciativas de actividades se generen procesos formativos y productivos auto sostenibles
- Brindar espacios adecuados de acogida y encuentro para el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas y culturales con los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias.
- Sistematizar los resultados del proyecto y socializar la rendición de cuentas a los niveles que se solicite por parte del ente financiador.

**5.1.6. Metodología y Enfoque.** “El Sistema Preventivo es la metodología implementada en el desarrollo de procesos de la Fundación Don Bosco; se refiere al método educativo desarrollado por la Congregación Salesiana a partir de la experiencia educativa de San Juan Bosco, quien fue un sacerdote católico, educador y escritor italiano del siglo XIX”<sup>1</sup>.

Dicho método es un sistema pedagógico que brinda un modo de protección al niño, niña, adolescente y joven más necesitados, que evita el daño y el castigo; prescribe al educador una continuada convivencia con los estudiantes y una completa entrega a su tarea formativa; destaca la necesidad de una vida infantil plena, activa y rica en aspectos. No es solo un método de pedagogía o disciplina, sino un estilo de vida, de espiritualidad y pedagogía. Se apoya en las palabras de San Pablo: "La caridad es benigna y paciente; todo lo sufre, todo lo espera y lo soporta todo".

Este Sistema se apoya en tres pilares insustituibles: La Razón que se manifiesta en los distintos momentos de la vida: el estudio, la disciplina y la corrección, si alguna vez hubiera que aplicarla. Razón que se manifiesta en la presencia continua entre los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en el diálogo abierto, en la confianza que se regala, en el optimismo, El Proyecto de vida como principio y meta del quehacer formativo. Construir un Proyecto de vida alegre que incluya una vida espiritual comprometida, El Amor, sentido y manifestado. "Que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes no sólo sean amados, sino que se den cuenta de que se les ama". El amor significa comprensión, respeto a la autonomía, capacidad para interpretar sus propias necesidades.

El enfoque del Sistema Preventivo, es decir nuestra característica propia radica en las palabras "dulzura", "caridad" y "paciencia". La dulzura en el hablar, caridad en el obrar, y paciencia para ganar todo y a todos. Por ello el educador Bosqueño vive en medio de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, está con ellos en el taller, en el comedor, en el juego y en el patio, participa de sus preocupaciones y sus alegrías, convirtiendo el centro de prevención, en una familia, donde se fomentan relaciones de sencillez y confianza, donde hay también una autoridad que actúa desde la razón y el diálogo.

**5.1.7. Contexto Externo.** El Municipio de San Juan de Pasto, apenas cuenta con recursos económicos mínimos por lo que los servicios sociales, sanitarios y educativos están en manos del estado, de instituciones religiosas y de ONGs civiles, comprometidas con sus paisanos. A esta situación se suma la

---

<sup>1</sup> FUNDACIÓN DON BOSCO. Plan de Acción Institucional. San Juan de Pasto. 2008. p 50

concentración de desplazados de guerra en la periferia de Pasto que ha multiplicado las problemáticas que ya sufría la ciudad.

Los mínimos recursos han ocasionado un cinturón de pobreza que afecta a las familias principalmente aquellas que viven en situación de vulnerabilidad o clase baja. Por otro lado el proceso de industrialización y comercialización no fue suficiente para ofrecer condiciones humanas decentes para la mayoría de la población. Una pequeña parte de ella, en una lucha casi inhumana, logró lo que se da en llamar el status de clase media. Los que hayan sido obreros calificados, apenas salieron de la miseria.

En los últimos veinte años, la ciudad aumentó el doble de su población, sin que las oportunidades aumentasen al mismo ritmo. El proceso migratorio y de desplazamiento incorporó más gente de lo que la ciudad podría absorber y el resultado es la desocupación o la subocupación. Las familias que recién ahora planifican la natalidad en su lucha por sobrevivir, se vuelven materialistas y sin otra ambición de lograr su propia subsistencia. Y no se trata de personas sin moral o sin principios; estos han sido absorbidos por la competencia de la sociedad de consumo socialmente desorganizada y económicamente estancada, trayendo un acelerado proceso de deterioro familiar y por consiguiente la desestructuración del tejido social.

Los niños y niñas, son las mayores víctimas de este proceso. La expansión de la ciudad no incluyó necesidades básicas como educación, el espacio vital, el esparcimiento, la atención integral en salud y el acompañamiento religioso. Sin presencia de los adultos en su vida, están creciendo y conviviendo con estas realidades que hay en la ciudad. Por eso los niños y niñas de estratos muy pobres o desplazados por el conflicto interno son empujados por los adultos a ingresar a muy corta edad a las actividades de rebusque de la economía informal, en la cual aprenden a deambular por las calles y pierden motivación por la educación formal y por la etapa de la niñez, generando desde muy temprana edad una desesperanza y con el tiempo terminan siendo víctimas de sí mismos, de su propia familia y sociedad.

Los niños y niñas de la Comuna 10 de Pasto, viven en un contexto de pobreza, mayoritariamente trabajan en la economía informal, incluida la delincuencia, quizá no sea una casualidad que la cárcel de la ciudad, sobresaturada de internos, se encuentre en esa zona. La comuna 10 llega hasta el centro de Pasto y en las orillas del río Pasto están los inquilinatos, casas antiguas de tres y cuatro pisos donde llegan a concentrarse cientos de residentes en condiciones infrahumanas.

En los hogares es frecuente que vivan tres y hasta cuatro generaciones, hacinadas en habitaciones y/o camas compartidas por padres e hijos o entre parientes de distinto sexo y edad, deficiencias de aislamiento contra el frío, el

calor, el viento o la lluvia, déficit en materia de ventilación. Otras familias han optado por construir con sus propias manos sus hogares con materiales reciclables como cartón, icopor y todo cuanto se encuentre en la basura, de igual manera utilizan tablas, palos y tejas deterioradas.

En otros aspectos, se podría hablar de la imposibilidad de salir a conocer otros ambientes, la falta de dinero para cines, conciertos, deportes costosos, alimentación rutinaria y poco balanceada o escasa, estudios incompletos o mal hechos. La muerte es una realidad nunca lejana: el sida, la droga, los conflictos, las balas perdidas, los asaltos, siempre los están rondando. Viven en una sociedad donde son discriminados en todo momento. Al mismo tiempo, no perciben que su situación de exclusión social es resultado de una sociedad desigual donde las reglas del juego no les permiten una oportunidad de vencer.

Por eso acaban pensando que nacieron con desventaja, que su exclusión es causada por falta de suerte, de talento, de fuerza interior.

La baja autoestima, la descomposición familiar, la crisis de valores, el enfrentamiento ante los mayores, ante la autoridad, ante toda norma, los hace buscar el placer inmediato y la venganza social, muchas veces enmascarada en el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, para mitigar su dolor y su suerte.

En síntesis los niños y niñas de poblaciones vulnerables, de extrema pobreza y desplazadas de la Comuna 10 del Municipio de Pasto, se encuentran frente a factores de riesgo como el abandono, el hambre, la soledad, la desesperanza, la pérdida del sentido de la vida, la violencia, la intolerancia, la anormatividad, la desadaptación social, haciendo que se conviertan en verdaderas fuentes de conflicto familiar y social.

Los mencionados problemas socio-económicos como el desplazamiento por la violencia y la carencia de fuentes reales de empleo y de ingresos a la familia en nuestro Municipio, han agudizado la problemática del trabajo infantil a través de las ventas ambulantes, en los buses, los semáforos y en las calles, la violencia generalizada y el incremento de actividades en conductas ilícitas como el hurto, las lesiones personales y el tráfico y consumo de S.P.A., tabaco y alcohol. Frente a una situación de emergencia como la que se evidencia en la Comuna 10, se deben determinar acciones estatales de ayuda, de superación, de control de los efectos nocivos, en la búsqueda de la igualdad, a través de programas de intervención que dignifiquen la vida del ser humano.

**5.1.8. Situación Problemática.** La investigación denominada Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la Fundación Don Bosco; estudia uno de los fenómenos de mayor trascendencia en los últimos años en el campo de la educación “La Inclusión”, concepto que tiene que ver fundamentalmente con el hecho de que los niños y niñas sean aceptados

reconocidos en su singularidad, valorados y con posibilidades de participación con arreglo a sus capacidades.

La no-inclusión o exclusión en la escuela se genera a partir de algunas diferencias naturales o sociales que existen entre los individuos y los grupos sociales, a las que se concede especial significación y a las que se asocian procesos de segregación. Puede decirse que en la escuela se encuentran: las de género, de color, religión, raza y sexo, la diferencia de recursos económicos y la que se asocia a algún tipo de discapacidad física, mental o de otra naturaleza.

Otra de las causas de exclusión social es la no aceptación del otro en los niños y niñas, y en los docentes al no entender que los estudiantes no aprenden de forma igual a la mayoría y de acuerdo con el ritmo que se desea; porque no consigue que les vaya bien en las pruebas de evaluación que le son aplicadas, porque encuentra algunas dificultades de diferente orden; porque no consigue tener facilidad en la comprensión lectora, o no logra mantenerse quieto y concentrado, o expresarse directamente a través de un escrito. Es exclusión porque les impide el desarrollo integral, en la dimensión afectiva, emocional, social y con esto se promueve la posición de sujetos menores, inferiores, infelices, de corta inteligencia, desajustados, genera mentiras, miedo, desconfianza, revueltas, individualismo exacerbado, egoísmo, agresión y violencia.

Por ende las escuelas y colegios que trabajan principalmente con personas con un alto grado de vulnerabilidad, que es donde más emergen las diferencias, tienen un verdadero desafío, aportar a la tarea colectiva de promover estrategias lúdico-formativas y generar espacios que fortalezcan la inclusión social en sus estudiantes, aunque existan dificultades reales para lograrla, no se puede menospreciar los riesgos que se corre si se renuncia a ese objetivo.

Una estrategia sería la Lectura como parte de un proceso de inclusión; supone la aceptación de todos los alumnos, valorando sus diferencias; exige la transmisión de nuevos valores; implica incrementar la participación activa (social y académica) de los niños y niñas y disminuye los procesos de exclusión; supone las pautas necesarias de comprensión y creación de textos inclusivos; en un proceso inacabado, en constante desarrollo, lastimosamente abandonado por los docentes.

La educación enfocada en la inclusión supone un modelo de escuela en el que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende una reconstrucción funcional y organizativa de la escuela integradora, adaptando la instrucción para proporcionar apoyo a todos los estudiantes. En este modelo, los profesores trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural



del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

La escuela conecta con el plano de las aspiraciones y proyectos de los individuos, sus familias y comunidades y supone una promesa de movilidad social, transmite un mensaje de ascenso social, a través de los significados que transmite, puede emitir un mensaje de cambio y transformación o bien puede alimentar las diferencias que perpetúan la exclusión. La escuela, entonces, no será concebida como un espacio que no es más que el reflejo directo de la realidad social, sino que, a pesar de que absorbe las contradicciones de la estructura social, puede poner en marcha acciones o procesos de cambio respecto de esa estructura (autonomía de la escuela).

**5.1.9. Antecedentes.** Los siguientes son algunos trabajos de investigación elaborados con el fin de mejorar métodos de estudio de lectura y escritura en niños de básica primaria, que busca principalmente teorías, modelos y estrategias lúdico-pedagógicas acordes a las capacidades de los estudiantes.

En la Universidad de Nariño se encontraron los siguientes trabajos de investigación: Actividades lúdicas que fortalecen la creación y expresión literaria, se confirmó lo siguiente: “Con los talleres de creación y expresión literaria se logra integrar a padres de familia, niños y otros miembros de la comunidad educativa en la construcción de poesía, que fue lo que más les llamó la atención; las experiencias fueron enriquecedoras y placenteras, ayudaron a los padres a comprender el propósito de la propuesta, lo que permitió que se colaborara con su hijo y las actividades en el proceso de construcción del proyecto”<sup>2</sup>.

El trabajo denominado “El aprendizaje del proceso lecto-escritor a partir de la creatividad en el grado tercero de la escuela Urbana de niñas del municipio de Colón Génova”, adelantado por las estudiantes Betty Nerieth Muñoz, Fulvia María Gómez y Nohemy Argote, en el año 1998, en el programa de Orientación Educativa, tuvo como propósito general desarrollar el proceso lecto-escritor por medio de la creatividad; llegaron a la conclusión de que este proceso debe poseer un descubrimiento permanente que posibilite la creación y sea algo atractivo para el estudiante.

El trabajo titulado: El aprendizaje del proceso lecto-escritor a partir de la creatividad en el grado tercero de la escuela Urbana de niñas del municipio de Colón Génova, tuvo como propósito general desarrollar el proceso lecto-escritor por medio de la creatividad; llegaron a la conclusión de que este proceso debe

---

<sup>2</sup> ESPINOSA, María Margarita y ORTIZ, Julio Fernando. Actividades lúdicas que fortalecen la creación y expresión literaria. San Juan de Pasto: 1998 p 160. Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

poseer un descubrimiento permanente que posibilite la creación y sea algo atractivo para el estudiante<sup>3</sup>.

Por otra parte, en el trabajo titulado: Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la escuela Popular Champagnat de la ciudad de Pasto, se logró analizar las principales dificultades que se presentan en la lectoescritura y elaborar una cartilla pedagógica que ayude a prevenir o corregir las dificultades encontradas y concluye que, por medio de esta cartilla, se le facilita al niño el aprendizaje de una manera sencilla y amena<sup>4</sup>.

En la Institución Educativa Municipal José Artemio Mendoza sede Club de Leones en Pasto, se encontró el proyecto denominado: “Aprendiendo a escribir leyendo”, elaborado por el profesor Jorge Velásquez; el docente expresa que la idea surgió como una necesidad, entre los estudiantes, de recuperar la lectura y escritura; además por la aplicación de ideas que había plasmado en su proyecto llamado “Hilando mis pensamientos”, título que, según él, le atribuyeron, porque su verdadero nombre era “Hilando mis conocimientos”. En su proyecto de aula, él propone “recuperar la fase inicial de la lectoescritura: que es el paso de lectura del medio a la aplicación, el pasar de un espacio a otro espacio; ya que todos tenemos la facultad de leer y comprender el mundo: los niños, el mudo y el sordo también tienen un tipo de lectura, lastimosamente eso no se lo sabe aprovechar; por ello es que al culminar el año escolar no se ha logrado el objetivo y se llega a la universidad sin saber leer; de ahí surge la idea de elaborar este proyecto en la institución, ya que piensa que el aprendizaje y la enseñanza no son inertes si no que evolucionan y nunca es tarde para implementar nuevas estrategias donde se busque la recuperación del niño para que lea otros espacios a partir del texto hablado, con una investigación detallada basada en la pedagogía de la repetición, de la memoria asociativa, con elementos que le permitan retomar el conocimiento”<sup>5</sup>.

En la Universidad Mariana se encontró el siguiente trabajo de investigación, encaminado al desarrollo de métodos lecto-escritores en los estudiantes: La lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes del grado cuarto del colegio Casa Evangélica del Municipio de Cali, se afirma que: se logró mejorar la expresión oral y escrita, y se dio un valor muy importante a la responsabilidad; se demostró imaginación y creatividad,

---

<sup>3</sup> MUÑOZ, Betty, GÓMEZ, Fulvia y ARGOTE, Nohemy. El aprendizaje del proceso lectoescritor a partir de la creatividad en el grado tercero de la escuela Urbana de niñas del municipio de Colón Génova. San Juan de Pasto.1998. p 180. Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

<sup>4</sup> JURADO, Gloria. Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la escuela Popular Champagnat. San Juan de Pasto.1999. p 160. Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

<sup>5</sup> VELÁSQUEZ, Jorge. Hilando mis pensamientos. San Juan de Pasto. 2004. p 130. Proyecto de aula. Colegio José Artemio Mendoza sede Club de Leones. Grados quintos de primaria

mejorando habilidades comprensivas, y superando dificultades en la expresión oral y escrita, creando espacios donde el alumno manifiesta su creatividad, versatilidad y le permite imaginar y fantasear con originalidad<sup>6</sup>.

La tesis elaborada por María Fernanda Bejarano Mosquera y Paula Andrea Ocoró Romero, denominada “Promoción y disfrute de la lectura y la escritura en el niño y la niña de grado cuarto de la Escuela Rural Mixta Buenavista, Municipio de Corinto, Departamento del Cauca”<sup>7</sup>. Sus autoras realzan la importancia de las expresiones constructivas, como son: la aplicación de un método que les ayudó a estar más cerca de la comunicación educativa. Con esto, los estudiantes cambiaron su actitud para con la lectura y se ha iniciado la navegación y el mundo de la literatura, sacando provecho de la actividad lúdica. La producción de escritos mediante el sistema de lectura guía logró el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, ya que ahora trabajaban con más entusiasmo y pedían se les dejen actividades en las que se implique la producción de textos.

**5.1.10. Antecedentes de Carácter Legal.** Los antecedentes de carácter legal que permiten conocer las leyes que rigen la Inclusión Social, se encuentran registradas en los siguientes Artículos de la Constitución Política de Colombia.

Constitución Política de 1991, según el Artículo 5 dice:

“El estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad”<sup>8</sup>.

Artículo 7

“El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”<sup>9</sup>.

Artículo 13

“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades

---

<sup>6</sup> INGUILÁN, José. La lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes del grado cuarto del colegio Casa Evangélica del Municipio de Cali. San Juan de Pasto. 2004. p 150. Trabajo de grado (Licenciatura en Educación) Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

<sup>7</sup> BEJARANO, María Fernanda y OCORÓ, Paula Andrea. Promoción y disfrute de la lectura y la escritura en el niño y la niña de grado cuarto de la Escuela Rural Mixta Buenavista, Municipio de Corinto, Departamento del Cauca. San Juan de Pasto. 2004. p 130. Trabajo de grado (Licenciadas en Educación) Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

<sup>8</sup> Constitución Política de Colombia. 1991. p. 4

<sup>9</sup> Ibíd. p. 4

y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptara medidas a favor de grupos discriminados o marginados, protegiendo especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionara los abusos o maltratos que contra ellas se cometan<sup>10</sup>.

#### Artículo 19

“Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva”<sup>11</sup>.

#### Artículo 43

“La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación”<sup>12</sup>.

Partiendo de lo anterior se puede afirmar que todos los seres humanos sean hombres o mujeres, nacen libres y con los mismos derechos y dignidad, puesto que se tiene razón y conciencia; de igual manera cabe resaltar que los derechos arriba mencionados son para todo el mundo; aunque se hable otro idioma, se tenga distinto color de piel, se piense de otra manera o se tenga otra religión, no importa el sexo, la clase social, la edad, la capacidad física y mental o grupo étnico al que se pertenezca. La inclusión, advierte una norma ética de diversidad, de valorar las diferencias y considerar que no existen personas iguales y que todos son diferentes.

Antecedentes que hacen referencia a los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes:

#### Artículo 44

“La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos”<sup>13</sup>.

#### Artículo 45

---

<sup>10</sup> Ibíd. p. 5

<sup>11</sup> Ibíd. p. 7

<sup>12</sup> Ibíd. p. 14

<sup>13</sup> Ibíd. p. 14, 15

“El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación Integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud”<sup>14</sup>.

Con relación a lo mencionado en los artículos 44 y 45, el Estado Colombiano concibe a los niños, niñas y adolescentes como seres sociales y sujetos activos, a quienes se le deben garantizar sus derechos, así como lo dictamina la Ley 1098 de 2006, que tiene por finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes, su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Además, tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para su protección y formación integral por parte de la familia, la sociedad y el Estado.

Sobre la educación habla el Artículo 67:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”<sup>15</sup>.

Ley 115

“En la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, el Artículo 1 define la Educación, como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social

---

<sup>14</sup> Ibíd. p. 15

<sup>15</sup> Ibíd. p. 22

que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”<sup>16</sup>.

#### Artículo 20

“Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”<sup>17</sup>.

#### Artículo 22

“El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana”<sup>18</sup>.

Siendo consecuentes se podría decir que, la Educación es un clamor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar en nuestras sociedades en el lugar que les corresponde, en el sistema educativo indudablemente pero también en la familia, en la comunidad de base, en la nación (Jacques Delors)<sup>19</sup>. De esta manera queda claro que el derecho a la educación es, sin duda, uno de los más importantes derechos, dicha afirmación se fundamenta en el hecho de que a través de la educación el ser humano, se deviene en ser social, en persona, en hombre o mujer, y es a través de ella que adquiere las condiciones y capacidades necesarias para vivir en sociedad.

En esencia, la Inclusión, es el respeto por las personas tal y como son, valorar la diversidad humana, y reconocer que todos debemos participar en la sociedad, que todos tenemos los mismos derechos y que están establecidos en la Constitución Política de Colombia y en la Ley General de Educación, que atienden las circunstancias y necesidades específicas, permitiendo que cualquier persona forme parte de.

La inclusión habla de estas y todas las personas diferentes que tienen el derecho de ser partícipes de la sociedad. Esto no se circunscribe únicamente a las personas que presentan alguna limitación física, alcanza también a las que son víctimas de barreras económicas o culturales. Éstas, por diversos motivos, deben dejar la escuela o estar fuera del sistema. Ellos cuentan también con el derecho de formar parte de, de ser incluidos.

---

<sup>16</sup> Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

<sup>17</sup> *Ibíd.* p. 7

<sup>18</sup> *Ibíd.* p. 7

<sup>19</sup> DELORS, Jacques. La educación o la utopía necesaria. En Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México: Ediciones UNESCO. (on line) [www.buenastareas.com/](http://www.buenastareas.com/) consultado el 8 de octubre de 2011.

## 6. SEGUNDO MOMENTO

### 6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**6.1.1. Lectura Integral.** A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres ámbitos de la realización personal. Hay, sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores: su función social. Es un hecho que hay una fuerte correlación entre los métodos de lectura de un lugar y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les trasmite directamente. La persona que lee abre su mundo. El método de lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos<sup>20</sup>.

La Lectura y la Escritura, son consideradas los principales vehículos para apropiarse de la lengua materna y de la cultura, enriquecer la enciclopedia cultural de un sujeto, favorecer los procesos de socialización, y producir la lectura es el eje central de las estrategias para aprender y para desarrollar unas efectivas competencias relacionales: semióticas, discursivas, cognitivas y comportamentales. Competencias con las cuales la lectura establece una interesantísima relación dialéctica.

En el ámbito académico, la Lectura Integral es el proceso dinámico y cooperativo de decodificación e interpretación de signos articulados, de símbolos, de imágenes y de relaciones remite, de manera ineludible, al concepto de leer para aprender, en el cual se puede reconocer un objetivo esencial del proceso lector. Un proceso que, a su vez, debe remitir a un pensamiento reflexivo, analítico, con capacidad de interpretación, de crítica y de creación.; entonces resulta innegable que existe un vínculo estrecho entre calidad de lectura y éxito académico.

En consecuencia a la Lectura, se la considera en primer lugar, como un proceso porque en el acto lector el sujeto transita entre la estructuración y la desestructuración de sus respuestas a los interrogantes que continuamente le va planteando el texto. En un comienzo, es posible que tales respuestas, dada la

---

<sup>20</sup> ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. Manuales y Documentos sobre lenguaje y comunicación. Santiago de Chile: Programa de las 900 Escuelas y editoriales nacionales. 2006. p. 5

literalidad en la lectura misma, sean limitadas, incorrectas, pero aun así manifiestan la lógica interna del sujeto, que sentará bases para la generación de estructuras más elaboradas, significados cada vez más enriquecidos, hasta que el dominio y comprensión del texto tiene tal desarrollo, para el lector, que puede hacer su aporte y de esta manera completar el proceso dinámico que implica la lectura. Al considerar que tal desarrollo es dinámico, las respuestas que el lector da no se quedan ahí, no son estáticas, son caminos para la construcción de nuevos conceptos, de otros significados.

Esto permite decir que la comprensión de la lectura, más que absoluta, es relativa, pues el sujeto comprende de acuerdo a lo que él es, a su historia, sus conocimientos previos sobre el tema, al momento en el que se encuentre, el ambiente en el que se desarrolla, la capacidad de asimilación que posea y la herencia cultural de su grupo, entre otros factores.

A la lectura se la considera, en segundo lugar, constructiva, porque revaloriza la importancia del sujeto de aprendizaje como un constructor de sus conocimientos, a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, se apropia de la realidad hasta ejercer una acción transformadora sobre ella; de acuerdo con ella, el sujeto construye basado en la relación que establece con el texto; en sí es una transacción de dos variables: texto y lector, cuyo resultado es la construcción del significado.

Durante este proceso constructivo aparecen dos aspectos del acto lector: la fluidez, que hace referencia a la velocidad lectora, que a su vez está condicionada por el segundo elemento, la comprensión. La comprensión es el punto central y fundamental en el proceso lector; ésta se inicia antes de saber leer y se refiere al hecho de dar cuenta de las ideas que el texto tiene, de los conceptos que habitan en él y de sus relaciones con lo que dice el autor. En este contexto aparece la creación, los aportes propios y el establecimiento de nuevas relaciones en el texto, mismo.

En conclusión, se resalta la lectura ante todo como una función social-comunicativa, pues a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver dudas y crear nuevos interrogantes. Esta función social y comunicativa la deducen los niños de sus vivencias, del contacto y la experiencia que tengan con los portadores de texto; por ejemplo, al ver leer a los adultos el periódico y luego escuchar que dan cuenta de su contenido, que comparten algunas de las ideas allí encontradas; al escuchar la lectura de las facturas que llegan a la casa y darse cuenta cómo sus padres se expresan ante ellas y dan un valor afectivo o racional a su contenido; por medio de las tarjetas o cartas recibidas en el hogar, escuchan las manifestaciones que se expresan por el mensaje que aportan. Estos ejemplos muestran que en la comprensión juega un papel preponderante el sentido que se le otorgue a las experiencias lectoras.



Si se logra este propósito básico del sentido, rápidamente los niños por sí solos buscarán variar el contenido de los mensajes que les proporcionan, y logran así la comprensión de diferentes formas textuales, como las informaciones, las recetas, los avisos publicitarios, la poesía y el cuento.

Se puede vislumbrar aún un nuevo propósito de la lectura; se trata de crear el llamado “amor a la lectura”, a los libros; si se logra que los niños gusten de los textos, se está formando un pueblo preparado para conocer la tradición cultural, y si se aman los libros con facilidad se entra en la cultura universal. Este propósito debe estar también presente en todo programa que intente ser innovador en este campo, en la escuela y aun fuera de ella.

De acuerdo a lo anterior el desarrollo de habilidades lectoras también permite lograr que los niños sientan el mismo “amor por la escritura” que de igual manera es base para su formación; Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky anotan que “el lenguaje escrito, es una producción que se encuentra determinada por el pensamiento; éste da cuenta del uso de la lengua, es la producción de discurso que luego se traslada por medio de la escritura, brindándoles a los niños una muy buena coordinación motriz”<sup>21</sup>. Un propósito fundamental en el proceso educativo, a través del cual se busca fortalecer el aprendizaje de la escritura, es proporcionar a los niños momentos en los cuales puedan crear, hacer sus propias invenciones en la producción de diferentes textos, y así permitir que se inicien en la construcción de cuentos, poesías, canciones; al vivir estas experiencias se despierta el deseo de saber y hacer.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas; escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura. Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en ellos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

Los textos se leen e interpretan dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores. Ser lector se puede convertir en una práctica gratificante siempre y cuando se realice de manera libre y se tengan claros los propósitos que se persigue. A través de la escritura se le debe presentar el mundo al lector de manera ordenada y clara, no de manera caótica, tal como se representa en la mente o a través de la oralidad en situaciones cotidianas.

---

<sup>21</sup> TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana. Abordaje de la lengua escrita en el nivel inicial. Buenos Aires: Ediciones Santillana. 1995. p. 26.

En psicología, se le atribuyen a los creativos los siguientes atributos: originalidad (considerar las cosas o relaciones bajo un nuevo ángulo), flexibilidad (utilizar de forma inusual pero razonable los objetos), sensibilidad (detectar problemas o relaciones hasta entonces ignorados), fluidez (apartarse de los esquemas mentales rígidos) e inconformismo (desarrollar ideas razonables en contra de la corriente social); que les permiten leer y construir escritos novedosos, contribuyendo al aumento de la calidad de educación, aprovechando lo espontáneo, lo casual, las oportunidades, los sueños, las fantasías y la imaginación.

En este sentido se han implementado las competencias para mejorar la calidad de educación, "Se considera que el término "competencia" se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender"<sup>22</sup>. La adquisición de dichas competencias estima que el estudiante es capaz de utilizar correctamente el lenguaje tanto en la comunicación oral como escrita, y asimismo saber interpretarlo y comprenderlo en los diferentes contextos. Debe permitir al alumno formarse juicios críticos, generar ideas y adoptar decisiones.

Es decir permite que niños, niñas, adolescentes y jóvenes enriquezcan lo que se ha denominado Lectura Integral, un método de estudio que le permite mejorar las Competencias Interpretativas, Argumentativas y Propositivas.

La Competencia Interpretativa, incluye la habilidad que se tiene para identificar y comprender las ideas fundamentales en una comunicación, un texto, un mensaje, una gráfica, un dibujo, para comprender las relaciones existentes entre estas ideas, comprender un texto supone dotarlo de sentido, obtener una visión global y coherente que resulte significativa para nosotros. Competencia Propositiva, presume un mecanismo creativo de los elementos para formar un sentido nuevo; es decir se ordenan ideas bajo un nuevo patrón o se crean nuevas configuraciones de ideas; esta competencia representa la cúspide de la pirámide del desarrollo del pensamiento; puesto que requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas. Competencia Argumentativa, incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenan y se relacionan entre sí, para lograr cierto efecto o conclusión. Al argumentar se explica el porqué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios, se interactúa con el saber.

---

<sup>22</sup> COMISIÓN EUROPEA. Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. Comisión Europea. Dirección general de educación y cultura. (on line) [www.educastur.princast.es](http://www.educastur.princast.es) Consultado el 1 de mayo de 2009

**6.1.2. Marginalidad-Exclusión.** Es una situación social de desventaja económica, profesional, política o de estatus social, producida por la dificultad que una persona o grupo tiene para integrarse a algunos de los sistemas de funcionamiento social (inclusión social). La marginación puede ser el efecto de prácticas explícitas de discriminación, que dejan efectivamente a la clase social o grupo social segregado al margen del funcionamiento social en algún aspecto o, más indirectamente, ser provocada por la deficiencia de los procedimientos que aseguran la integración de los factores sociales, garantizándoles la oportunidad de desarrollarse plenamente.

La marginalidad consiste en la separación efectiva de una persona, una comunidad, o un sector de la sociedad, respecto al trato social; el proceso puede mostrar diferentes grados y mecanismos, desde la indiferencia hasta la represión y reclusión geográfica, y con frecuencia trae aparejada la desconexión territorial. Sus efectos implican unas repercusiones de tipo cultural, social, educacional, laboral, y económicas, entre otros. La pobreza puede ser un estado de la marginación y viceversa, aunque el hecho de que exista una, no necesariamente implica que exista la otra.

En la actualidad, el ámbito escolar se constituye como un espacio privilegiado para superar las diferencias iniciales sociales y culturales que se observan cotidianamente en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de sectores menos favorecidos, para lograr la equidad y la igualdad de oportunidades.

Si se tienen en cuenta las condiciones particulares de los estudiantes, y éstas a su vez son trabajadas adecuadamente, la escuela puede arribar a situaciones exitosas en condiciones sociales muy difíciles.

Desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, adquiere una importancia fundamental la calidad de la educación básica, solo una sólida educación básica brinda los elementos que pueden permitirle a un sujeto aprender a lo largo de toda la vida.

Educar en la diversidad requiere reconocer la desigualdad de partida de las oportunidades de las distintas personas y de los grupos sociales, a la vez que exige el reconocimiento de valores, normas, intereses y saberes invisibles para la escuela. Es por esto que surge la necesidad de lograr que valores como el respeto a los demás, el compartir, la relativización de los propios puntos de partida ante criterios asumidos democráticamente por el grupo, sean considerados como contenidos prioritarios y fundamentales en cualquier proyecto institucional y áulico, partiendo de la idea de que siempre hay algo que puede hacerse, intentar caminos alternativos posibles, pensar estrategias que nos permitan impactar de alguna manera en esta realidad particular.

El enseñar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de sectores marginales implica que la dinámica institucional se fortalezca a través de un trabajo en equipo. El mismo, potenciará en estas organizaciones educativas, dar respuestas relativamente rápidas a las necesidades que surjan en estos contextos. Supone alta confianza, un trabajo colaborativo e interdisciplinario, calidad relacional, y establecer un diálogo que permita llevarlo a un nivel de profundidad cada vez mayor.

Como expresa Isabelino Siede "la escuela necesita construir también respuestas adecuadas para sus propios miembros. Los docentes, que portan la crisis en sus cuerpos y en sus vínculos primarios, tienen la responsabilidad de llevar adelante sus funciones a veces a contrapelo de sus emociones, se torna indispensable el fortalecimiento de los equipos docentes, a partir de integrar las diferencias y complementariedades entre sus miembros"<sup>23</sup>.

Una concepción Integral del estudiante, la consideración del entorno, y un grupo de profesionales, capaz de escuchar a los niños y niñas, hará de los síntomas del fracaso en los aprendizajes, un texto cuya Lectura enriquezca a la misma institución en lo que es su finalidad específica.

La labor del docente será de fundamental importancia, ya que en su quehacer cotidiano deberá tener en cuenta, tanto la diversidad colectiva como individual de los saberes, intereses y necesidades de los contextos más vulnerables.

Del mismo modo, se promoverá el desarrollo de experiencias de encuentro con "otros" a partir de las cuales se trabaje sobre la solidaridad, el respeto mutuo, a través de métodos pedagógicos basados en la participación activa de los niños y niñas en actividades de investigación, experimentación y trabajo en subgrupos. Otra de las propuestas posibles, es la adecuación de los contenidos de las diferentes áreas curriculares, ofreciendo diversidad de recursos y oportunidades de aprendizaje y socialización para todos los estudiantes en un mismo contexto escolar.

**6.1.3. Inclusión Social.** La inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. En los últimos años ha surgido con fuerza para hacer frente a los altos índices de exclusión y discriminación entre las diferentes comunidades; del mismo modo se ha hecho presente en la mayoría de los sistemas educativos del mundo. La educación no está siendo capaz de contribuir a superar dichas desigualdades ni de reducir la brecha social, por lo que es preciso realizar mayores esfuerzos

---

<sup>23</sup> SIEDE, Isabelino. Escuela y crisis social. Aportes para un abordaje formativo, de Secretaría de Educación. Caracas: Artículo publicado por la revista Ensayo y error. 2002. p. 17.

para que realmente se convierta en un motor de mayor equidad social. Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema escolar para que responda a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose a él. La opción consciente y deliberada por la heterogeneidad en la escuela constituye uno de los pilares centrales del enfoque inclusivo, encaminado a la posibilidad de diversificar las estrategias de enseñanza- aprendizaje, adecuar los marcos institucionales, articular de modos diferentes las vías por las cuales los estudiantes pueden dar cumplimiento al ciclo escolar, apuntando a la evolución de cada proceso de aprendizaje y considerando los diferentes tiempos requeridos por cada niño o niña.

La Inclusión Social se presenta como un derecho de todos los niños y niñas, y no sólo de aquellos calificados como con necesidades especiales. Pretende pensar las diferencias en términos de normalidad (lo normal es que los seres humanos sean diferentes) y de equidad en el acceso a una vida digna y una educación de calidad para todos. La educación inclusiva no sólo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Se asume así que cada persona difiere de otra en una gran variedad de formas y que por eso las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de las personas.

Por lo tanto, Inclusión social, significaría la apuesta por una entidad educativa que acoge la diversidad general, con programas sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la escuela. Desde esta postura resultan criticables, por su carácter excluyente, los modelos de integración basados en el uso de espacios y tiempos separados para el trabajo con determinados alumnos con problemas. A cambio de ello se favorecen las prácticas de actividades educativas y didácticas que no sólo acojan la diversidad sino que saquen provecho de ella.

Si la heterogeneidad constituye un valor, la homogenización en la escuela, que a su vez ocurre como resultado de las actividades selectivas en los sistemas educacionales, es vista desde esta perspectiva como un empobrecimiento del mundo de experiencias posibles que se ofrece a los niños y niñas, perjudicando tanto a los escolares mejor "dotados" como a los "menos dotados"

El termino Inclusión, proporciona la libertad de expresión, de exponer sus ideas, de trabajar grupalmente con otros niños o niñas, posibilitando el funcionamiento de la democracia y de la participación pública, y es que si se lo priva de hablar, comunicarse libremente con otras personas, opinar, etc., a ese niño o niña se lo priva de sus derechos y se lo está discriminando, nadie puede privar o despojarle los derechos a una persona, sea niño o niña, adolescente o adulto ya que se lo afecta muy profundamente.

Por ello, la inclusión en la escuela es fundamental, y la planeación y ejecución de diversos programas deben orientar a creatividad e integración, con diversas técnicas y procesos imaginativos, que acrecienten la autoestima, la autorrealización y desarrollo de la socialización del niño o la niña, para el fomento de la libre expresión y el diálogo. La participación del niño y la niña en el grupo puede reducir el sentimiento de aislamiento y proporcionar la sensación de pertenencia a una comunidad educativa, social y humana. Toda actividad puede ir orientada hacia la adquisición de confianza si ha sido bien presentada por el profesor y está basada en la observación de las necesidades individualizadas de los niños o las niñas.

#### **6.1.4. Escuela Inclusiva**

*“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”<sup>24</sup>.*

En educación la Inclusión tiene especial importancia para aquellos colectivos que presentan algunas diferencias tan marcadas que pueden llegar a convertirse en causa de exclusión social. Así, los niños y las niñas, requieren una atención educativa especial, sobre todo en aquellos países donde sus tasas de deserción escolar y de incorporación al mundo laboral son más elevadas. Este nuevo concepto de Educación Inclusiva que tiende a extenderse en el panorama iberoamericano refleja los cambios conceptuales que se han producido y que contribuyen a renovar las ideas vigentes para hacer frente a estos problemas.

Inicialmente, Jan Amós Comenius (Comenio), quien es considerado “El Padre de la Pedagogía”<sup>25</sup>, trabajó la importancia de la educación en el desarrollo de las personas y realizó un gran esfuerzo en cuanto a la Inclusión; para que en la escuela se incluyera a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los estudiantes. El establecimiento de la pedagogía como ciencia autónoma y la inclusión en sus métodos, hicieron de Él “Pionero de las artes de la educación y de la didáctica”. Su sistema se basaba en tres pasos: comprender, retener y practicar; una educación completa, integrada, bien dirigida, que haría posible lograr una humanidad pacífica que acabara con la persecución de las ideas y las guerras, desterrando la ignorancia y promoviendo la Inclusión de las gentes más sencillas. Propuso nuevas ideas, para

---

<sup>24</sup> Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, Decreto número 804.

<sup>25</sup> AGUIRRE, Ma. Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio. Revista Electrónica de Investigación Educativa/ (on line) <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>. Consultado el 27 de febrero de 2010.

que los estudiantes aprendan por gusto, que sientan la alegría de aprender y que estudien, no por obligación sino por deseo, convencido de que los alumnos tomarían interés por la enseñanza sin necesidad de gritos ni amenazas, «una sonrisa en lugar de una vara». Además proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una elite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso.

Por otro lado su propuesta pedagógica también era encaminada a eliminar totalmente la violencia del proceso educativo. Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria. La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

La reforma educativa que propuso Comenio, estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad. Defendió la idea de una escuela para todos, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización. Decía que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar (siguiendo las ideas sustentadas a partir de la Reforma) siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la Inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».

La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales. Para los niños de escasos recursos pedía que recibieran ropa, libros y los materiales escolares, gratis a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que los ricos, es decir terminar con la exclusión por recursos.

Comenio, centra su esfuerzo, en un modelo pedagógico para reglamentar y prescribir qué se debe, cómo y cuándo enseñar dando fundamental importancia al niño como objeto del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, es decir activando todos sus sentidos. El maestro según Comenio debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno.

Comenio decía, en las escuelas se debe reunir a toda la juventud de uno u otro sexo, plantea una igualdad de géneros y considera a la mujer igualmente dotada de entendimiento, ágil y capaz de la ciencia y lo mismo destinadas a elevadas

misiones; y no entendía por qué razón se les apartaba del conocimiento y entendimiento de las ciencias. Y es que precisamente como su nombre lo indica la Educación Inclusiva supone un modelo de Escuela en el que profesores, estudiantes, padres y madres participan y desarrollan un sentido de comunidad, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende entonces transformar y organizar escuelas que integren y favorezcan el sentido de pertenencia a la comunidad y a la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los estudiantes.

Para Paulo Freire, la capacidad de transformar la educación es la que hace posible un mundo para todos y para todas. Una educación que analiza, critica, cambia el contexto. Con una pedagogía llena de esperanza, que arranca los miedos y los transforma en posibilidades, que respeta y acompaña, al fin y al cabo, cuando se habla de una Educación Inclusiva se está hablando de EDUCACIÓN en mayúsculas, donde todos y todas tenemos un espacio para ser y para existir desde la dignidad y la autodeterminación de nuestras vidas.

Freire sustenta “una pedagogía en la que el individuo aprenda a cultivarse a través de situaciones de la vida cotidiana que él vive, mismo que aporta experiencias útiles para generar situaciones de aprendizaje. El individuo que reflexiona se va formando a sí mismo en su interior y crea su conciencia de lucha por transformar la realidad y liberarse de la opresión que lo ha insertado la pedagogía que tradicionalmente hemos considerado, de la misma manera, cuando se adquiere una forma nueva de pensar, su concepción del status social que guarda contribuye a modificarlo, pero no es necesariamente una concepción materialista sino cognitiva, cuya trascendencia se manifiesta en la liberación de la opresión que se encuentra en el interior de la conciencia del individuo justificando su presencia”<sup>26</sup>.

Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de Inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación.

La Educación Inclusiva es un producto de la Educación General que hace plenamente efectivo el derecho a la educación para todas las personas, sin discriminación, además aborda la necesidad de integración en las escuelas, con el fin de incrementar sus oportunidades de interacción social y al mismo tiempo, construyendo un sistema que satisfaga las necesidades de todos los niños, es decir, recibir de manera equitativa la estimulación y aprendizajes que les permitan

---

<sup>26</sup> FREIRE, Paulo, Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza/ (on line) [www.uhu.es](http://www.uhu.es) consultado 17 de abril de 2010



una vida funcional, productiva y de crecimiento personal. El concepto de inclusión implica que la institución escolar estará preparada para incluir a todo niño o niña, considerando que la diversidad es una condición básica del ser humano. En esta perspectiva, el niño o la niña se integra en la escuela como un lugar preparado para la diversidad, respondiendo a sus necesidades educativas especiales, y definiendo estas necesidades no sólo cuando el alumno presenta condiciones físicas, psíquicas o sensoriales que lo ponen en situación de discapacidad ante su ambiente, sino también como consecuencia de situaciones sociales y culturales desfavorecidas o por carencias del propio sistema escolar.

La inclusión beneficia a la escuela, a los maestros y a todos sus estudiantes, permitiendo reconocer en las escuelas lo común y lo diferente como parte de una misma comunidad, construyendo un sentido de comunidad, promoviendo la pertenencia y participación de todos y contribuyendo al logro de la democracia y la ciudadanía, desarrollando el sentido de empatía al enseñar que todas las personas tienen características y habilidades únicas. Promueve el valor de la diversidad, favoreciendo el aprendizaje de habilidades para la convivencia, ayudando a reconocer que todos los estudiantes poseen fortalezas, cultivando la autoestima, fortaleciendo el sentido del auto respeto y de individualidad, aumentando las maneras creativas de afrontar los desafíos, enseñando acerca de la resolución de problemas en forma colectiva, desarrollando habilidades para el trabajo en equipo y finalmente, brindando a todos los niños un entorno estimulante en el cual pueda crecer y aprender.

La educación inclusiva busca que los estudiantes se adapten a la diversidad y respondan a las necesidades individuales, articulando de modos diferentes las vías por las cuales pueden dar cumplimiento al ciclo escolar, apuntando a la evolución de cada proceso de aprendizaje y considerando los diferentes tiempos requeridos por cada uno de ellos.

La inclusión escolar se hace efectiva cuando se organizan, planifican, operacionaliza y adaptan un conjunto de acciones escolares, sociales y de la comunidad para garantizar la no exclusión y la aceptación de diferencias, incentivando nuevas formas de enseñanza, que se adecuen a las condiciones de educabilidad e incluyan a todos; flexibilizando los marcos institucionales, para procurar un mejor vínculo con familias y comunidad educativa; articulando de un modo inclusivo el cumplimiento del ciclo escolar por el alumno apuntando a la evolución de cada uno y al tiempo requerido por cada individualidad desarticulando el círculo de segregación y deserción de los más débiles.

Una de las ventajas de la educación inclusiva, es que inicia la práctica de la participación democrática: los niños pequeños por lo general aceptan con mayor facilidad a sus congéneres, por distintos que sean, pues aún no están saturados de prejuicios sociales, lo cual les permite reconocer, aceptar e interactuar en medio de la diversidad. Otra de las ventajas es que los educadores y el equipo de

apoyo se verán en la imperiosa necesidad de actualizarse y enfrentarse cada día a retos distintos, lo cual dinamiza a la institución.

La escuela tendrá que repensarse a partir de nuevos paradigmas y premisas, procurando introducir otras formas de razonar, de trabajar y de convivir. Hoy en día se reconoce que la educación es un derecho universal para todas las personas, además de ser un elemento fundamental de inclusión social. Se reconoce también que todos los niños y niñas tienen capacidades y potencialidades singulares, por lo que distintas características exigen respuestas diversas.

## 7. TERCER MOMENTO

### 7.1. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

**7.1.1. Propuesta Pedagógica:** “Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la “Fundación Don Bosco”. La presente investigación busca construir procesos de Inclusión Social por medio de la Lectura Integral en niños y niñas de la Fundación Don Bosco, que se encuentran escolarizados en Instituciones Educativas tales como: IEM Pedagógico, IEM José Artemio Mendoza, IEM San Juan Bosco, IEM IDEAN; la problemática se detectó a través de la aplicación de técnicas y recursos metodológicos; se pretende, entonces, ejecutar el desarrollo de la presente Propuesta Pedagógica.

El interés se centró en los niños y niñas de dicha fundación, por la necesidad de fortalecer sus habilidades comunicativas y capacidades escolares, ya que se evidencian dificultades académicas muy marcadas; generalmente, poseen un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva, pero es indiscutible que el hecho de hacer parte de sectores vulnerables, es un determinante para afirmar que las dificultades de aprendizaje devienen quizás de la condición social en que se encuentran, son niños y niñas excluidos, que se esfuerzan muy poco en seguir las instrucciones, en concentrarse, y portarse bien en su casa y en la escuela, a su vez se les dificulta captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego a desarrollarlas posteriormente.

Con este tipo de dificultad simplemente no puede hacer lo que otros con el mismo nivel de inteligencia pueden lograr. Los problemas específicos del aprendizaje tienen patrones poco usuales de percibir las cosas en el ambiente externo. Sin embargo tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad. Por ello se busca llevar a cabo un proceso de mejoramiento continuo e integral, debido a que ellos están vulnerables a desertar o fracasar en su proceso escolar. Se logró detallar las diferentes falencias en los estudiantes en cuanto a Lectura Integral, es decir no desarrollan una lectura profunda, formativa, interesante, reflexiva y por ende no fortalecen las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa.

Para abordar dicha dificultad, se enfatizó el interés en el fortalecimiento de la Lectura Integral como método de Inclusión Social, temática interesante para los niños y niñas, que no se ha visto trabajada en las instituciones ni en sus hogares; con el mejoramiento de la Lectura, se busca que ellos expresen con mayor facilidad sus pensamientos y sentimientos literarios, mediante el entendimiento integral de textos cortos y por medio de composiciones reales o ficticias con breves palabras, frases u oraciones; manteniendo siempre ese toque de fantasía infantil, que los logra transportar a mundos posibles, mundos maravillosos y deslumbrantes, con un aprendizaje que los divierte, desarrollando su imaginación; por otro lado, por medio de la Lectura los niños y niñas olvidan por un instante su realidad, y con el entendimiento de la misma se muestran al mundo, interpretando, argumentando y proponiendo cosas nuevas, además al componer escritos logran marcar un lugar en el espacio significativo para ellos, ya que se vuelven protagonistas, autores y creadores de sus propias historias, avivando en ellos el deseo de imaginar, escribir, leer en forma integral (comprensiva, argumentativa y propositivamente) textos e incitarlos a que escriban su biografía, es decir escriban acerca de su propia vida, recopilando instantes interesantes, atractivos para ellos mismos, para sus compañeros y profesores, como para sus padres y hermanos y la misma sociedad, logrando que se reafirmen como personitas de bien, influyentes en su formación personal; entonces se hace necesario en la presente Propuesta Pedagógica que los niños y niñas lean diversos textos, como: revistas, periódicos, cuentos, poesías, novelas, y realicen actividades que contengan un profundo tema de reflexión respecto a cómo ser mejores personas, perfeccionando su Proyecto de Vida.

**7.1.2. Marco Teórico.** La Lectura Integral es, esencialmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, desarrollando las competencias básicas de comprensión, interpretación y argumentación. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que probablemente jamás serán conocidos personalmente, además su práctica permite apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares, constituyéndose indudablemente el logro académico más importante en la vida de los estudiantes. Por ello es que su mejoramiento, es clave para el desarrollo y formación de niños y niñas, ya que al realizar una Lectura Integral, no solamente es un receptor de la información, sino que enriquece el texto gracias a sus propios aportes.

A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad y se incluye a la sociedad con participación e igualdad de oportunidades.

Si se considera que la escuela debe propiciar el avance de los niños y las niñas en el plano conceptual y ayudar a que ellos continúen buscando significado en lo que leen y que puedan llegar a tener mayor conciencia psicolingüística, a través del reconocimiento de las funciones sintácticas y semánticas de las palabras, y que puedan expresar por escrito aquello que quieren decir y que puedan esperar obtener conocimientos a través de lo que leen, las actividades que se desarrollan al interior del aula de clase deben organizarse de manera diferente a la tradicional, provocar en ellos el gusto por el aprendizaje, ya que la escuela es un espacio abierto para crear y plasmar sus ideas, sentimientos y pensamientos a partir de su creatividad e imaginación, la presente Propuesta Pedagógica pretende trabajar la mencionada Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social, posibilitando así una madurez esencial del lenguaje en los niños y niñas ya que, como señala Lev Vigotsky, “lo esencial del lenguaje no son absolutamente los sonidos, ni los gestos, ni las imágenes, ni las grafías. Lo esencial del lenguaje es la utilización funcional del signo y esto es lo que corresponde al lenguaje humano”<sup>27</sup>, y lo esencial sería que el niño a su temprana edad se interese por leer y escribir, para que en un mañana logre una mejor expresión.

**7.1.3. Método.** Este trabajo es el resultado de la investigación realizada en la Fundación Don Bosco, mediante la ejecución de un Plan de acción, haciendo énfasis en uno de sus elementos más importantes, la Malla curricular, la alegoría de “Malla” se hace porque al diseñarse la organización de problemas, ámbitos conceptuales e incluso los contenidos posibles, las metodologías, los procedimientos y los criterios de evaluación que se manejarían en el aula de clase, fueron pensados, tejidos y estructurados con una trama tanto vertical como horizontal. La Malla curricular es la estructura que da cuenta de la forma como los maestros abordan el conocimiento. Es un instrumento que permite, a los maestros realizar su labor pedagógica articulada e integrada; por lo tanto, proporciona una visión de conjunto sobre la estructura general de un área.

La Malla curricular trabajada en el presente trabajo de investigación, comprende una metodología acorde al nivel de los estudiantes y las actividades empleadas son algunas que a los niños y niñas llamaron mucho su atención por ser lúdicas, propias para despertar el interés por desarrollar la Lectura Integral. Se emplean adecuadas y pertinentes ayudas didácticas, lo que lleva a realizar una cesión interesante para los estudiantes.

---

<sup>27</sup> VIGOTSKY, Lev. Lenguaje – El Tilo de Olivos, tecnología y subjetividad, medios, actitud, aprendizaje/ (on line) [www.eltilodeolivos.com.ar](http://www.eltilodeolivos.com.ar) Consultado el 15 de agosto de 2010

**7.1.4. Estructura.** Esta propuesta surge de la idea de plantear actividades lúdicas, novedosas y llamativas para los niños y niñas de la Fundación Don Bosco, en busca de fortalecer las habilidades lectoras, motivarlos a que comprendan, propongan y argumenten, como también a que compongan, recreando su imaginación, disfrutando de una literatura útil para el desarrollo de las competencias.

La propuesta se encamina mediante el desarrollo de la Lectura Integral como herramienta pedagógica, para cautivar la atención y el interés de los niños y niñas, donde se realizaron lecturas interpretativas, propositivas y argumentativas de textos cortos como cuentos infantiles, fábulas, artículos de revistas, etc.; con ello se pretende motivar a que los niños y niñas, comprendan que con la lectura aumentan sus conocimientos, y podrán expresar libremente sus ideas por medio de la escritura y socializarlos a los demás.

Al desarrollar la propuesta Pedagógica denominada: **“Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social en niños y niñas de la “Fundación Don Bosco”**”; se pretende enriquecer procesos de invención y fantasía, logrando el fortalecimiento del buen desempeño académico, el éxito en la resolución de tareas escolares y despertar sus Sentidos Literarios, los cuales garantizan su libertad analítica e interpretativa no solo del discurso escrito sino de la cotidianidad.

**7.1.5. Transposición didáctica de contenidos básicos de la propuesta.** Con el propósito de trabajar con niños y niñas de 6 a 14 años, en situación de alto riesgo, se realiza el presente trabajo investigativo; menores en situación de dificultad social y marginación y sobre los que la población normalizada tiene formados estereotipos y prejuicios sociales que distorsionan la comprensión tanto de las características como de la realidad en que viven estos menores, dicha labor no es fácil requiere de un sentido amplio de Inclusión Social que permitirá entender su problemática dentro de una estructura económica, educativa, social y política.

Precisamente esta investigación pretende desarrollar un Plan de Acción educativo que comprende actividades académicas acordes al nivel de los estudiantes, y su temática está inmersa en la Lectura Integral, ya que se ve la urgente necesidad de reforzar las habilidades comunicativas como la lectura, logrando así un profundo aprendizaje y una estrategia educativa que requiere de mucho afecto y apoyo, proporcionando respaldo y aliento incondicionales como base y sostén del éxito académico, ayudas didácticas adecuadas y atención integral.

## 7.1.6. PLAN DE ACCIÓN / MALLA CURRICULAR

### TABLA Nº 1 - ACTIVIDADES

| ACTIVIDAD   | ESTANDAR  | COMPETENCIA            | INDICADOR DE LOGRO  | METODOLOGIA  | RECURSOS                           |
|---|---|------------------------|---|--|------------------------------------|
| <p><b>7.1.7.</b></p> <p>Todo lo que hago...<br/>Lo hago con amor...</p> | Conocimiento y análisis del lenguaje oral y escrito en el acto comunicativo.                  | Comunicativa Literaria | Identificar la propuesta, metodología a seguir y las competencias a trabajar.   | Narración del cuento: "Los mágicos amigos de Nico" Presentación de la propuesta y la metodología. Motivación hacia el aprendizaje a partir de una dinámica y la lectura del cuento.  | Narración del cuento               |
| Leyendo realidades... (Actividad Inicial)                               | Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación Comunicativa. | Comunicativa           | Reconocer la importancia de expresar sentimientos, sucesos personales en forma de relatos, aprendiendo a narrar su mundo, su vida, su realidad.                           | Identificar la importancia de todo lo que comprende el acto comunicativo, relatando hechos y acontecimientos personales reales.  | Humanos                            |
| Contando con sentido... (Lectura Interpretativa)                        | Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.                           | Interpretativa         | Lograr que los niños identifiquen la idea principal de un cuento, fortaleciendo en ellos la capacidad de interpretación al escuchar y comprender con respeto a los demás. | Proporcionarle a los niños y niñas las herramientas y el espacio necesario donde logre desarrollar la Competencia interpretativa   | Cuento: Pedro y el lobo            |
| Mi opinión... Mi realidad... (Lectura Argumentativa)                    | Fortalecimiento de habilidades básicas  | Argumentativa          | Lograr que el niño o niña argumente según su punto de vista frente a un determinado tema.   | Despertar el interés por desarrollar la habilidad argumentativa, mediante la lectura de textos como artículos de revistas y periódicos   | Artículos de revistas y periódicos |
| Leo para transformar mi mundo... (Lectura Propositiva)                  | Producción de textos escritos que correspondan a diversas necesidades comunicativas.          | Propositiva            | A partir de sus Relatos de Vida identificar las estructuras internas.   | Plantear soluciones, formular hipótesis o desarrollar nuevas interpretaciones que permitan tomar una posición crítica y desarrollar la creatividad. Lograr que los niñas y niñas relaten su vida por medio de la palabra, reconociéndose | Relatos de vida                    |

|   |   |  |  |  |                       |
|---|---|--|--|--|-----------------------|
|   |   |  |  | como un ser integral.  |                       |
| El poder de la lectura... (Lectura interpretativa, propositiva y argumentativa) | Comprensión e interpretación de textos con actitud propositiva y capacidad argumentativa. | Interpretativa<br>Propositiva<br>Argumentativa | Lograr que los niños y niñas capaciten las competencias. | Recrear a los niños y niñas mediante la narración de historias fantásticas que entretienen, como son los cuentos, y lograr que capaciten las competencias. | Cuento: El Patito Feo |

**7.1.7. Desarrollo del plan de acción.** Esta investigación se realizó mediante un Diagnóstico Pedagógico que permitió determinar el avance de los niños y niñas en la Fundación Don Bosco en cuanto a su parte pedagógica, y además determinar las dificultades presentes en el desarrollo de las habilidades y destrezas e identificar las competencias que se hace necesario mejorar; dicho Diagnóstico, permite determinar necesidades dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, además posibilita recoger información, analizarla, interpretarla y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones formativas respecto a los estudiantes evaluados, datos observados serán recopilados en un Formato (anexo A), ejecutado en cada una de las actividades a trabajar. Estas decisiones deben jugar un papel esencial en la elaboración de adaptaciones curriculares, siendo estas, las que van a dar respuesta a las necesidades educativas especiales de cada niño o niña.

De igual manera se llevó a cabo una Entrevista Etnográfica (anexo B), con preguntas que fueron reflexionadas para ubicar la concepción que los niños y niñas tienen acerca de la importancia de la Lectura en sus vidas, de los textos leídos y de las cosas que pueden ser aprendidas por medio de la misma, a través de la Sistematización de la Información se logró interpretar lo que los niños y niñas pueden adquirir con la lectura, afianzándola, profundizando en todos los aspectos y permitió desarrollar estrategias pedagógicas para su enriquecimiento y fortalecimiento de la misma; buscando formar lectores integrales que comprendan, argumenten y propongan nuevas cosas a partir de lo que leen.

Entonces se logró determinar que el poco interés por la lectura se debe a que no hay motivación alguna, existe poco acompañamiento familiar y la carencia recursos necesarios para la habilidad lectora. Y que la práctica de la lectura permite generar una visión más amplia acerca de la vida misma y de las relaciones interpersonales. Como se puede observar la entrevista permitió dar cuenta de las apreciaciones de los niños y niñas, donde el diálogo fue el recurso más utilizado como acercamiento o estrategia para una posible solución a la problemática detectada.

En la investigación también se hizo necesario una Encuesta (anexo C), con una serie de preguntas normalizadas dirigidas a los niños, niñas y adolescentes en



estudio, con el fin de tener mayor claridad sobre las dificultades presentes. Las preguntas seleccionadas fueron las más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la presente.

#### **7.1.8. Todo lo que hago... lo hago con amor (Actividad Inicial)**

***DIA PARA EMPEZAR***  
*“Responsabilidad es saber  
que cada uno de mis actos  
me va construyendo,  
me va definiendo,  
me va inventando.  
Al elegir lo que quiero hacer  
voy transformándome  
poco a poco.  
Todas mis decisiones  
dejan huella en mí mismo  
antes de dejarla  
en el mundo que me rodea”*  
*Fernando Savater*

La Fundación Don Bosco en su Programa de Prevención tiende a diseñar actividades que buscan rescatar los derechos de los niños y niñas, pues somos conscientes de la problemática infantil y juvenil existente, dichas actividades también están orientadas a rescatar a la persona desde sus valores, su ser personal, su capacidad de resiliencia a partir de la intervención personalizada.

De este modo en la primera etapa, lo que se pretende es realizar una serie de actividades de sensibilización, acogida y ambientación a niños y niñas, que son diferentes, aquellos que no siempre sacan buenas notas, llamados niños problema. Aquellos llamados locos o tontos, que no encajan, que tienen el valor y el coraje de bailar al son de cualquier tambor, con un punto de traviesos.

Pensando en ellos se desarrollaron técnicas y estrategias tendientes a desarrollar la propuesta encaminada al desarrollo de la Lectura Integral, porque cuando sean mayores, todas estas diferencias los harán únicos.

Para armonizar el ambiente, antes de cada taller se determinan 15 minutos de juego, donde los niños y niñas entonan, juegan y bailan diferentes dinámicas, en esta ocasión cantaran la siguiente:



### El Tiburón

Tiburón, tiburón,  
Tiburón a la vista,  
Bañista.

Que el tiburón,  
Te va a comer,  
(Dos aplausos).

Con mi pellejo,  
No va a poder,  
(Dos aplausos).

Salto adelante,  
Salto hacia atrás,

Vente conmigo a bailar,  
(Una vuelta bailando).

Que el tiburón te va comer.  
(Dos aplausos).

Ya que en el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicosocial y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los estudiantes. De igual manera el juego facilita el aprendizaje, siempre y cuando las actividades sean agradables y llamativas para los niños y niñas, con reglas que permitan el fortalecimiento de valores como el amor, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, logrando así que compartan ideas e inquietudes, favoreciendo el conocimiento en varias áreas que benefician el crecimiento biológico, mental, emocional, individual y social, a la vez les propicia un desarrollo integral y significativo, y posibilita que el docente haga de la tarea una labor más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente, eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad.

Seguidamente con la lectura del siguiente texto, se busca generar un ambiente atractivo para los niños y niñas:

### **LOS MÁGICOS AMIGOS DE NICO**

Vivimos en los recuerdos, en la nostalgia de los momentos felices, en esos instantes de profunda satisfacción que perdurarán en lo más profundo de nuestro corazón, en ese lugar del que ya nadie, jamás, podrá sacarlos...

Así vivía yo, recordando... Precisamente, en este mismo instante me encontraba en labor tan gratificante. Sentía el fresco aroma que flotaba en el aire, revoloteando cual mariposa extasiada de belleza.

El día era hermoso; el sol iluminaba cada rincón de ese lugar, el verde prado daba la impresión de ser el perfecto para descansar, tan suave como motas de algodón que invitan a sentirlas, palparlas y acariciarlas...

¿Quién podría negarse a este placer?; la verdad, las únicas personas capaces de hacerlo son los mayores, ellos pueden incluso ignorar la belleza de las cosas simples. Así eran mis padres, siempre tan ocupados, siempre con problemas, ¡siempre preocupados por cosas importantes, el trabajo, los servicios, etc., no perdiendo el tiempo en tonterías! Solían decirme.

Decidí acostarme y cerrar los ojos, realmente era muy suave aquel prado; sin saberlo caí en el más profundo sueño, que fue interrumpido por una voz que me susurró al oído... Hey, hey... ¡despierta! Y un sobresalto me puso de pie.

¿Quién eres? Escuché decir de un arbusto lejano. ¿Quién soy? Pues soy yo. Hem... bueno, sí, pero ¿cómo te llamas? Soy Nico, pero sal de ahí, quiero verte, y salió una criatura blanquita y gordita... ¡Ah! Qué gracioso, dijo Nico y soltó una magnífica carcajada, que irritó mucho al conejo. ¿Qué es tan gracioso? Murmuró en silencio; Nico respondió: tu corbatín es muy gracioso, y sí que lo era, su color igual al de las violetas, pero tenía pequeños puntitos brillantes, cual estrellas en la noche más profunda...

¿Qué buscas por aquí, niño? Preguntó el conejo; busco amigos, respondió Nico. ¿Amigos? ¿Qué clase de amigos? Preguntó el conejo intrigado. Los amigos son simplemente amigos, no los buscan por tallas, tamaños o por peso. Simplemente amigos... Bueno, dijo el conejo, yo te mostraré algunos amigos.

Caminaron por algo más de media hora, Nico contemplaba cada rincón de ese lugar, maravillado con cada árbol, cada flor, cada roca, con el río, el sol, los animales, como si estuviera viendo un juguete nuevo, pensaba para sí mismo, el conejo.

Llegaron a una especie de jardín, donde había muchas rosas de todos los colores, radiantes y vanidosas... Estas son las rosas, dijo el conejo, ¿pero sabes? Son muy vanidosas. ¡Hola! Les dijo Nico a las rosas.

Hola, respondieron en coro; Nico se acercó a una de ellas, que tenía un color muy profundo y hermoso, que brillaba aún más a la luz del sol tan radiante; eres muy bella, le dijo Nico; ya lo sabía, respondió: De igual manera, gracias; Nico advirtió que no era demasiado modesta.

Otra de las rosas, grande y de color amarillo hermoso, les dijo a Nico y al conejo, que eviten molestarlas a esa hora del día, ya que es el momento preciso para tomar un baño de sol, pero no se vayan, pueden contemplarnos...

Sin embargo, Nico y el conejo decidieron seguir su camino; no muy lejos se encontraba posando, en una roca, una bellísima mariposa, con sus alas grandes y coloridas, cantaba con su voz angelical... la, la, la, la... Hola, Linda, le dijo el conejo, quiero que conozcas a un amigo. "Hola", respondió. Nico se sonrojó al ver tanta belleza; eres una mariposa muy linda, le haces gala a tu nombre; en realidad en ese lugar existían muchas mariposas iguales a Linda, con las alas coloridas y hasta más grandes.

Una mañana, Nico se encontraba platicando con las rosas, con Linda y con un viejo Búho "muy sabio, por cierto".

El señor Búho le enseñó a Nico cosas muy importantes: dialogar, tolerar, comprender y conocer a las personas; le hizo entender otras cosas que Nico no conocía o las malinterpretaba, "y sí que aprendió" puesto que cuando el conejo, una bella mañana, le preguntó a Nico: ¿Por qué sientes tanta admiración por la mariposa Linda y por el señor Búho? El le respondió: Búho es un viejo que tiene mucha experiencia y me gusta cómo habla y no importa cuántas mariposas existan en el jardín, ni cuan bellas pueden ser; para mi, esa mariposita vale por lo grande de su corazón, porque "hay cosas que los ojos no pueden ver y entonces hay que verlas con el corazón" y suspiró nostálgico...

Es así como el conejo comprendió cuánto había aprendido Nico de su fantástico mundo, sin importar lo insignificantes que algunas cosas hayan sido. Pero aún había algo que perturbaba a Nico... y luego dijo: ¡ya sé! Con toda certeza. Ese algo era la necesidad de dar a conocer lo que conejo, Linda, el señor Búho y hasta las rosas le enseñaron y la mejor manera de hacerlo era dialogando con sus padres y amigos; así que desde ese día, minuto a minuto empezó a trabajar para que ese problema comunicativo ya no lo afecte más y dio mil gracias a sus amigos imaginarios que lo hicieron entrar en razón; amigos que aparecieron por la soledad en la que Nico había caído por mucho tiempo. Esos amigos imaginarios, un tanto extraños, le enseñaron a Nicolás la verdadera importancia de comunicarse principalmente con su familia, y que por fin ellos sepan lo que él siente, quiere, desea y ama en la vida... FIN.

Andrea Calderón y Verónica Solarte

Luego de escuchar el cuento los estudiantes podrán dar su punto de vista, permitiéndoles que se expresen de una manera libre tanto oral como por medio de dibujos, plasmando el personaje que más les gustó de la historia (anexo D); con esta experiencia se logra podrá deducir si a los niños y niñas les entusiasma la lectura de textos cortos como cuentos, fabulas, artículos de revistas o periódicos,

etc. ya que estas temáticas son excelentes para trabajar, ya que se logra ejercitar en ellos las Competencias Interpretativa, Propositiva y Argumentativa, además que en ciertas ocasiones las historias narradas son reales y muchos de los niños y niñas se sienten identificados por los personajes.

### 7.1.9. Leyendo realidades

#### **CON EXPERIENCIA**

*“Cuando le  
apuntamos  
a lo alto,  
estamos más  
cerca de  
nuestros  
sueños  
que si nos  
conformamos  
con pequeños  
objetivos”*

**LA CULPA ES DE LA VACA**

Se iniciará con una nueva dinámica, para una buena ambientación, seguidamente se cautivará su atención con el relato de un acontecimiento de la vida de la profesora:



#### Periquito

Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.  
Rodillas juntas.

Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.  
Codos recogidos.

Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.  
Cola parada.

Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.  
Cabeza a un lado.

Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Lengua afuera.  
Periquito, periquito se parece a tu mamá,  
Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Me llamo Andrea Fernanda Calderón, vivo con mi mamá, mi hijo y mi hermana, en una ocasión se les ocurrió a mis compañeras conformar un equipo micro-fútbol y hacer parte de un campeonato femenino, lo cual fue algo graciosísimo puesto que la mayoría de las integrantes del equipo no practicaban dicho deporte y siempre se terminaba con golpes en las piernas, espalda, etc., pero se continuó sin rendirse y poco a poco se fue perfeccionando ganando tres trofeos y medallas de campeonas.

Al terminar con la narración, los niños se mostraron muy motivados y entonces iniciaron con la narración de hechos de sus vidas:

### **RELATOS DE VIDA**

- Mi nombre es Andrés Felipe tengo 13 años, vivo en la Nueva Aranda con mi mama, mi padrastro y mi hermana menor, lo peor que me ha pasado en la vida es ver a mi papá muerto en un ataúd y lo mejor es haber vuelto a la Fundación Don Bosco, hace algún tiempo salí de ahí por mi mal comportamiento, pero me dieron la oportunidad de volver y ahora estoy feliz porque ahí conocí a muchos amigos que siempre los he extrañado mucho y a las profesoras que siempre me dan cosas buenas, quiero ser un recluta soldado y que salga con vida para que no se sienta triste mi mamá, espero que nunca se muera mi familia y quede solo con mi hermana y mis hijos y mi mamá.
- Soy Juan José, tengo 9 años, vivo con mi mamá y mi papá en el Camino Viejo, no me gusto cuando me llevaron a visitar a mi tío en Cali ni tampoco cuando me llevaron a Bogotá porque unos perros grandes se me tiraron cuando tenía 5 años. Tampoco cuando a mi mamá la llamaron a trabajar y mi papá encontró trabajo de jardinero y nadie me cuida. Me gustan mucho las carrozas, la del gorila era la más linda porque tenía dos manos chiquitas y dos grandotas que tapaban a los señores que tiraban dulces, camisetas y ponchos. Quisiera que otra vez pasen más cosas pero más bonitas, que puedan pasar por las casas tirando dulces y juguetes y libros para estudiar arto para todos los niños y niñas.
- Me llamo Daira Fernanda, mi edad es de 9 años, vivo con mi mamá que está esperando bebé, mis tíos y mis 2 hermanitos: Vanesa y el Tobías, yo soy la mayor, vivimos en Marquetalia, lo mejor que me ha pasado en la vida es entrar a la Fundación y conocer a la profe Andrea, Jaque, Jorge y muchos profes más y probar la sazón de Milena y volver hacer talleres, lo más feo fue cuando me fui al Bienestar por unas cosas y cuando nadie recordó mi cumpleaños,

también cuando mi compañero Johan me decía cosas que no me merezco, cuando mi mamá nos insulta o nos amenaza yo me siento muy triste. Quiero que me vaya muy bien en mi carrera como psicóloga y tener una fundación o una casa hogar para ayudar a muchos niños y niñas, para colaborarles, ojala que no me vaya mal en mi carrera como psicóloga.

- Mi nombre es Yovardo, tengo 12 años, vivo en el Río Blanco con mi mamá porque mi papá se fue y ahora estamos solos, es que él se fue desde antes de la casa y ahora me llamo y estoy feliz. He sido buen niño porque desde preescolar hasta séptimo no he perdido ningún año del colegio eso ha sido algo muy bueno para mi mamá, en quinto tuve mi grado y me llevaron a un restaurante. Ahora fue lo más bueno que entre a la Fundación Don Bosco. Yo en grande quisiera ser futbolista y jugar con el deportivo Pasto y ganar con ellos la copa.

Seguidamente se explicó que los sucesos narrados, tanto por ellos como por la docente, tienen por nombre: Relatos de Vida.

El concepto de relato incluye tres elementos esenciales: unos acontecimientos externos, vividos desde las experiencias internas y entrelazados mediante una secuencia temporal, que incorpora a ambas con el objeto de conseguir formas alternativas de acción y de conciencia.

Los relatos permiten potencializar nuevas capacidades de lenguaje.

Entonces se enfatizó en la importancia del lenguaje, ya que “nuestro pensamiento viene condicionado por el lenguaje que le da la forma, “Un lenguaje que se nos impone desde afuera y que nos hemos inventado para nuestro uso personal”<sup>28</sup>. En las diferentes formas de comunicación, tanto oral como escrita: la oral se la puede realizar personalmente, por teléfono, o a través de los medios masivos como radio y televisión, y por escrito por medio de cartas, fax o Internet.

#### **7.1.10. Contando con sentido (Lectura Interpretativa)**

##### **VAMOS A FANTASEAR**

*"Soy lo suficientemente artista  
como para dibujar libremente  
sobre mi imaginación.*

*La imaginación es más importante  
que el conocimiento.*

*El conocimiento es limitado.*

*La imaginación circunda el mundo (...)*

---

<sup>28</sup> SAVATER, Fernando. Ética para Amador. Madrid: Editorial Ariel. 1991. p 20

*Quando me examino a mí mismo  
y mis formas de pensar  
llego a la conclusión de que el regalo de la fantasía  
ha significado más para mí que mi talento  
para absorber el conocimiento positivo".  
Albert Einstein*

Se iniciara cantando y bailando la dinámica de la Negra Candela que dice así:



Ahí viene la negra Candela que se menea, que se menea,  
Los chicos se vuelven locos con su cintura y con sus caderas,  
Ay mira como hace cha, cha, cha,  
Ay mira como hace cha, cha, cha.  
(Al decir cha se dan 3 saltos hacia atrás)  
Ay negra linda,  
Mueve la cintura,  
Con sabrosura,  
Y echa pa' atrás, pa' atrás, pa' atrás.  
(Al decir pa' atrás dar 3 saltos hacia atrás)  
Ay samba y samba,  
Que zumba y zumba.  
Ahí viene la negra candela...  
(Y seleccionar un niño, el cual bailará en el centro del círculo).

Lugo se explicara la importancia que tiene para la sociedad la lectura de cuentos tradicionales ya que son narraciones de tradición oral en todo el mundo; se han transmitido de generación en generación, sufriendo con el tiempo muchas alteraciones debido a las incorporaciones o eliminaciones que realizaban los narradores.

Uno de esos cuentos tradicionales es "Pedro y lobo", obra didáctica cuya moraleja refleja la importancia de la sinceridad, escrita por Serguéi Prokófiev, presentada continuación:

## **PEDRO Y EL LOBO**

En un pueblito ubicado en una de las extensas y hermosas llanuras de Rusia vivía un niño llamado Pedrito; en ocasiones, este niño llevaba a pastar a las ovejas y un buen día se le ocurrió armar un zafarrancho: comenzó a gritar a todo pulmón "¡El



lobo!, ¡el lobo!, ¡el lobo!”. Todos los habitantes corrieron a ayudarlo y cuando llegaron a donde estaba el pequeño pilluelo, lo vieron riéndose a carcajadas.

A los dos días volvió a repetirse la misma escena, el niño gritó: “¡El lobo!, ¡el lobo!, ¡el lobo!”. Todos acudieron en su ayuda y él volvió a burlarse, pues le encantaba hacerle bromas a la gente.

La misma situación se repitió cuatro veces más.

El lunes, muy temprano, Pedrito fue enviado a llevar las ovejas y al llegar a un claro del bosque... ¡horror! El lobo apareció.

“¡El lobo!, ¡el lobo!, ¡el lobo!” gritaba el niño desesperado, pero ya nadie le creyó. Pedrito corrió y corrió, pero el lobo lo alcanzó, lo tumbó y colocó sus enormes fauces en la cara del niño. Cuando ya se sentía devorado por la fiera, vio como el rostro del lobo se convertía en un bondadoso anciano que así le habló:

No está bien mentir ni burlarse de los demás.

El lobo desapareció y Pedrito se fue a casa, prometiendo que nunca, nunca más volvería a hacer esos chistes.

Serguéi Prokófiev

Al emplear los cuentos tradicionales en la escuela, se pretende que los niños y niñas se adentren al mundo de las fantasías, y de igual manera que comprendan e interpreten el mensaje o moraleja que los textos les dejan; en este caso para una mayor comprensión e interpretación se utiliza además del cuento una Guía Interpretativa (ver anexo E) con preguntas que le permitirán hacer un paralelo con su realidad, que los ayudara a tener mayor claridad acerca de la enseñanza del cuento, dotándolo de sentido, ya que, la lectura es un trabajo de la memoria donde el lector cuando inicia su viaje exploratorio por el texto, empieza a construir imaginariamente todas las huellas, indicios y signos del texto dándoles una forma, un sentido...

Partiendo de la siguiente definición sobre: “El Sentido”: habilidad especial que tiene una persona para percibir realidades que pasan inadvertidas a otros y que le capacita para una determinada actividad o asunto, así como también la capacidad de expresar con facilidad un sentimiento muy intenso.

A partir de esto se busca que el niño y la niña expresen libremente su sentir, fortaleciendo su confianza, enfrentando todo aquello que se le disponga a su paso, según Freud “la lectura, donde se reduce el absurdo y el sin-sentido para generar el campo del sentido”. Ese sentido que le permite expresar en forma fantástica todo lo que lleva dentro de manera oral y/o escrita, y por un momento sentirse libre, trabajar de manera individual e integrándose grupalmente sin ser

discriminado; la integración en el sistema educativo debe llevar a que los niños y niñas participen de las mismas experiencias escolares que sus iguales, esta les posibilita incrementar el grado de socialización, alcanzando la experiencia de interrelacionarse con los demás, adquiriendo en dicha experiencia aptitudes y conocimientos que le permitirán desenvolverse en la sociedad; exponiendo su punto de vista frente a determinados temas de interés, interpretando lecturas, comprendiéndolas, analizándolas y realizando un paralelo con su realidad.

Leer, entonces, es sobre ciertos mundos complejos, construir una nueva memoria que la imaginación forma e integra al imaginario del lector. Leer es construir nuevos mundos a partir de la relación que se establece entre el mundo imaginario que sugiere el texto y nuestro imaginario. El cine es el arte de la percepción. La lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos Sentidos al mundo.

#### 7.1.11. Mi opinión... mi realidad (Lectura Argumentativa)

##### **OPORTUNIDAD PARA APRENDER**

“Por más difícil que se nos presente  
una situación,  
nunca dejemos de buscar la salida,  
ni de luchar hasta el último momento.

En momentos de crisis,  
sólo la imaginación  
es más importante  
que el conocimiento”

*Albert Einstein*

La clase arrancará y se ambientará con una nueva dinámica, llamada: El baile de Don Bosquito



(Con las manos en la cintura, moviéndola de lado a lado)  
Bailando el Don Bosquito,  
bailando el Don Bosquito,  
bailando el Don Bosquito,  
y todo será mejor, hey.

(Lo anterior con las manos en los pies, luego en rodillas, cintura, cabeza y hey al aire).

Y pongo la mano derecha adentro,  
y pongo la mano derecha afuera,  
y la sacudo ahora,  
le doy una vuelta entera  
le bailo un Don Bosquito.  
Y todo será mejor, hey.

(Luego se repite todo con la otra mano, con los pies, la cabeza, la cola y hasta la lengua).

La importancia de recurrir a materiales didácticos y educativos ha ido cobrando cada vez mayor importancia en educación, ya que su objetivo es que los maestros tengan claro qué es lo que quieren enseñar, en otras palabras buscan fijar la intencionalidad pedagógica, en este caso se acude a los artículos de revistas y periódicos para que los niños y niñas logren desarrollar su capacidad de argumentación, es decir se busca que lea lo que un autor plantea frente a un determinado tema y lo mantiene a lo largo del texto, reforzando su opinión por medio del desarrollo de sus ideas, luego dará su punto de vista frente a lo leído (anexo F); además descubrirá la concordancia o desacuerdo con el autor según lo tratado y por último la similitud con su realidad; los artículos cuyos temas en este tipo de población adquieren mayor interés, son los que se refieren a la violencia, el maltrato, el abandono; que en realidad son diferentes tipos de agresiones a los cuales los niños y niñas sujetos de estudio, se han visto sometidos dentro de su núcleo familiar: las agresiones físicas leves, moderadas y severas, las agresiones verbales, etc. Y a partir de ello comenzar a argumentarlos.

A diferencia de lo que los padres creen, ellos no saben lo que de si están dejando en los niños o las niñas, como huella o como marca, si bien ellos transforman y dan nuevos sentidos a lo vivido, esto no es independientemente del sentido que los otros dieron a sus primeras experiencias. La realidad de lo vivido, solo adquiere sentido por la forma en que ha participado y se ha sentido modificado por ellos.

Si a los niños se les acompaña didácticamente en el proceso de desarrollar la argumentación, ellos cada vez se exigirán más y en consecuencia, darán más. Pues, mientras sean niños y niñas, es necesario intervenir más. Lo que en algunas ocasiones se realiza preguntando y en otras leyéndoles determinados textos que les puedan inspirar o dar información de cómo continuar argumentando. El tipo de intervención es clave, si ésta se reduce a invitarlo a escribir sin darle más información, o simplemente se le sugiere el tema, es posible que la respuesta al escribir sea muy pobre. Pero, si se le amplía un poco más la situación comunicativa de tal forma que motive la escritura, su respuesta en términos de producción textual será más cualificada.

De ahí la importancia de desarrollar la competencia argumentativa en niños y niñas de la Fundación Don Bosco. De tal manera que logren resolver sus conflictos a partir de la palabra, ya sea oral o escrita, reconociendo que el verdadero poder es el que se ejerce a partir de la fuerza de los argumentos; medio fundamental para defender sus ideas, para examinar de manera crítica las ideas de los otros, para rebatir los argumentos de mala fe y para resolver muchos conflictos de intereses. Para los jóvenes o adolescentes, el saber argumentar puede ser aún más importante: constituye el medio para regularizar, a través de la palabra, las diferencias con la familia y la sociedad civil. Así pues surge la necesidad de crear situaciones reales o ficticias donde los niños y niñas tengan posibilidades de llevar a cabo todas las operaciones propias de la argumentación y ejercitarse en las estrategias implicadas.

#### 7.1.12. Leo para transformar mi mundo (Lectura Propositiva)

##### **MOMENTO MARAVILLOSO...**

*Una idea  
puede convertirse  
en polvo o magia,  
todo depende  
del talento  
que la roce.  
Bill Bernbach*

La clase comenzará con la dinámica del “Tingo Tango”:



Dinámica que no tiene límite de participantes, consta de una persona encargada de cantar el Tingo, las veces que él desee (tingo, tingo, tingo, etc.), mientras que los demás rotan de uno a otro cualquier objeto seleccionado previamente, ya sea una pelota, un muñeco, un papel, en realidad lo que esté al alcance puede servir, y cuando la persona encargada diga Tango, el objeto dejará de ser transitado, seleccionando así a uno de los del grupo, el cual deberá someterse a una penitencia propuesta por los demás participantes.

Seguidamente se realizara una reflexión acerca de la lectura:

La lectura en sí y por sí misma carece de sentido, es decir se cumpliría con la expresión de “leer por leer”. Su razón depende del valor que cobra para la vida de los niños y niñas. No se trata simplemente de aprender o enseñar a leer, sino de descubrir cómo a través de la lectura adquiere fuerza la palabra escrita y hablada. Aprender a leer es aprender a decir lo que se piensa y siente. Es decir lo que somos y lo que es nuestro mundo. Es una palabra generadora de vida. La palabra no sólo es discurso, es acción. Palabra es decir y actuar. Con la palabra se acciona el mundo. De ahí que la lectura conlleve en sí misma aceptación o rechazo por convertirse en un medio de transformación personal y social. Por ello se busca que los niños y niñas escriban su sentir, su realidad, que relaten su vida.

Los relatos de vida (anexo G) permiten una perspectiva de análisis única, de esta manera se proponen historias de vida que permiten descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo, se logra profundizar la educación en valores, se conoce un poco más sobre de las personas, y se acerca y ayuda a descubrir por qué en ciertas circunstancias se actúa de la manera en que se actuó, ya que las circunstancias externas afectan la toma de decisiones de las personas, pues ayuda a formar un patrón de personalidad, así como también ayuda a descubrir que fue lo que detonó una actitud o un suceso bien definido.

Dándole pie al trabajo interdisciplinar que se maneja en Fundación, de la mano con la psicóloga educativa se fortalece de manera integral a los niños, niñas y adolescentes.

### **7.1.13. El poder de la lectura... (Lectura Interpretativa, Propositiva y Argumentativa)**

#### ***MOMENTO MARAVILLOSO...***

*Una idea  
puede convertirse  
en polvo o magia,  
todo depende  
del talento  
que la roce.  
BILL BERNBACH*

La clase se iniciara con un divertido canto llamado: El Patito:



Un pato,  
un pato con una pata (moviendo la pierna derecha)  
Un pato,  
Un pato con la otra pata (pierna izquierda)  
Un pato,  
Un pato con una alita (moviendo brazo derecho)  
Un pato,  
Un pato con su otra alita (brazo izquierdo)  
un pato,  
un pato con su cabeza (moviendo la cabeza)  
un pato,  
un pato con la colita (moviendo la cola)  
y ahora te toca a ti...  
(se selecciona un niño o niña que baile en la mitad)

La alegría invadió el salón de clases y fue excelente para incitar a los niños y niñas a desarrollar la actividad. Se inicia con la narración del cuento del Patito Feo:

### **EL PATITO FEO**

En una hermosa mañana de verano, los 5 huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el pato más raro y muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, quería mucho a sus patitos pero se sentía avergonzada por haber tenido un patito tan feo. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí lo despreciaban. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja. El invierno había llegado, el patito estaba triste y solo y con frío y hambre. La pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez.

Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran unos cisnes. Los cisnes incitaron al patito a bañarse en el estanque, diciéndole:

¡Ven a bañarte con nosotros! Eres uno de los nuestros. Y le dijo el patito: - ¿Cómo que soy uno de los vuestros? Yo soy feo y torpe, todo lo contrario que ustedes.

Y ellos le dijeron: Mira tú reflejo en el agua y verás que no te engañamos. El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, encontró su verdadera familia y vivió feliz para siempre.

**FIN**

Después de la narración los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados y motivados dejando al descubierto su fascinación por los cuentos y es que el cuento es una herramienta de trabajo muy factible, ya que es breve de hechos imaginarios, en los cuales intervienen algunos personajes. Todo cuento tiene un inicio, donde se presenta el tiempo, el lugar, los personajes y el asunto del relato, un nudo, donde se desarrolla el conflicto, la acción principal y un desenlace o final, que suele ser feliz. En los cuentos, los personajes pueden ser personas o animales.

En esta ocasión el personaje más importante es un patito que era feo. Seguidamente los niños y niñas deberán resolver una Guía de interpretación, proposición y argumentación, donde tendrán que organizar unas oraciones según lo entendido de la narración y luego construir un cuento nuevo donde el personaje principal es un dinosaurio que sale del huevo empollado por la mamá pata (anexo H).

## 8. CUARTO MOMENTO

### 8.1. IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN

...Este compromiso con la humanización del hombre, que implica una responsabilidad histórica, no puede realizarse a través de la palabrería ni de ninguna otra forma de huir del mundo, de la realidad concreta, donde se encuentran los hombres concretos. El compromiso, como propio de la existencia humana, sólo existe en el engarzamiento en la realidad, de cuyas “aguas” los hombres verdaderamente comprometidos quedan “mojados”, empapados<sup>29</sup>.

Los niños y niñas en situación de alto riesgo que hacen parte de la Fundación Don Bosco y sujetos de estudio de la presente investigación, como lo menciona Paulo Freire: “no se forman en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. Por medio de la palabra se puede transformar el mundo, la realidad, pues privada de su dimensión activa, se transforma en palabrería, en mero verbalismo, pues no posee compromiso al no haber acción”<sup>30</sup>. De ahí la importancia de la responsabilidad de aquellos profesionales que trabajamos en educación, ya sean docentes, psicólogos, etc. Y también los técnicos, comprometerse de lleno con su formación, a través de la palabra ya sea oral o escrita y empaparnos de su realidad, mediante estrategias, métodos y metodologías con didácticas llamativas que logren cautivar el interés de los estudiantes para el aprendizaje, reduciendo así los factores de riesgo y la deserción escolar.

**8.1.1. Diagnóstico Pedagógico.** El método empleado en la presente investigación, fue el etnográfico, que permitió abordar, analizar y trabajar sobre la problemática presentada en los niños y niñas; la realidad se pudo conocer por medio del análisis del contenido de los talleres realizados, las expresiones orales o escritas fueron de gran importancia, ya que permitieron que ellos se expresen con

---

<sup>29</sup> FREIRE, Paulo. Educación y Cambio. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda. 1997. p. 11. Párrafo 21.

<sup>30</sup> FREIRE Paulo. Pedagogía del Oprimido. México: Editorial Siglo Veintiuno. 1999. p. 99, 100 y 101



naturalidad; al brindar un espacio donde los niños y niñas en situación de alto riesgo social se expresen con tranquilidad, se fomenta el deseo de satisfacer necesidades, de relacionarse con otros, de expresarse, de crear y de escuchar, lo cual es una forma de motivación que puede ser definida como el conjunto de factores circunstanciales y dinámicos que determinan la conducta del ser humano.

La Fundación Don Bosco, para el año 2011, presta su servicio a niños y niñas de sectores vulnerables que se encuentran escolarizados, de lunes a viernes en horas de la tarde, y sus familias los sábados en la tarde.

El contexto sociocultural en el cual está inmersa la Fundación presenta, entre otras, las siguientes características:

- Familias pertenecientes a los estratos 0 y 1
- Hogares donde la mayoría de las mujeres son cabeza de familia
- Alta proporción de violencia intrafamiliar
- Entre los padres de familia, existe un alto índice de desempleo, o de empleos poco calificados: oficios varios, servicios domésticos, recicladores o son vendedores ambulantes.
- Baja preparación académica, un alto porcentaje de los padres no obtiene el nivel de educación media.
- La comunidad en donde viven se ha visto afectada por peleas y riñas callejeras entre pandillas
- Bajo rendimiento académico de los estudiantes en las escuelas.
- Bajos niveles de competencia comunicativa, tanto oral como escrita.

Ello permite razonar acerca del comportamiento de los niños y niñas dentro de la fundación: el lenguaje, las relaciones interpersonales, la exclusión de unos a otros, la agresividad, etc.; por otro lado el análisis de los resultados en lo académico se puede constatar en los boletines escolares, estableciendo que los estudiantes presentaron deficiencias en aspectos como:

- Interpretación y comprensión lectora
- Profundización en procesos de argumentación
- Proposición en la redacción

Se encuentra como factor común en los niños y niñas la dificultad para interpretar, analizar, categorizar y contextualizar información, habilidades que tiene que ver directamente con el desarrollo y fortalecimiento de las competencias lectoras. En vista de lo anterior se considera pertinente ubicar a las competencias lectoras como eje central de la propuesta pedagógica para el desarrollo de una lectura integral.

Así pues, se recurrió a técnicas y recursos metodológicos que fortalecieron la interpretación del Diagnóstico, el cual permitió precisar la forma como se encuentran los niños, niñas y adolescentes en la parte personal, como también en lo académico, determinando así las dificultades y necesidades dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; una de las técnicas empleadas en dicho diagnóstico, es La Observación Participante, la cual permitió estar en permanente contacto con los niños y niñas, inicialmente se realizó un Formato de Observación (anexo A), el cual se llevó a cabo en cada una de las actividades, donde se logró deducir lo siguiente:

#### Formato de Observación N° 1:

Se cuenta con un espacio adecuado para trabajar con los niños y niñas; es de suma importancia la planeación de cada actividad, ya que es el instrumento que permite a los docentes organizar su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades a realizar; la temática a desarrollar debe ser llamativa ya que la mayoría de ellos se distraen con facilidad, debido a que existe un factor determinante: el llamar la atención de la persona encargada, ya que en los hogares no les prestan la suficiente; el ser dispersos produce bajos niveles de rendimiento escolar, esto da pie al uso constante de ayudas educativas, didácticas y llamativas que permitan construir el conocimiento y captar su atención y reducir la indisciplina dentro del salón; si no se logra un dominio del grupo la actividad no se lleva a cabo como se planeó, y no se aprovecha el tiempo al máximo, ya que la mayoría al terminar su trabajo, se dedican a interrumpir el trabajo de los demás; al finalizar cada encuentro es necesario efectuar la retroalimentación como parte fundamental del proceso y como una herramienta esencial para alcanzar los objetivos, como también se ve necesario trabajar la participación.

#### Formato de Observación N° 2:

Se ve necesario mejorar la metodología a trabajar, puesto que aun los niños y niñas se muestran activos y poco o nada participativos, ya que no dan a conocer su punto de vista frente a los demás, por ello la actividad no se logra desarrollar en una sola sesión.

#### Formato de Observación N° 3:

Se logró observar una notable mejoría en cuanto a la metodología empleada y a los materiales utilizados, ya que los niños se mostraron motivados, se ve necesario seguir fortaleciendo la disciplina y la participación.

El acto de enseñar requiere establecer un ambiente de aprendizaje propicio para las metas planteadas, con reglas de comportamiento conocidas y aceptadas por los estudiantes, de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral. La indisciplina, se logra mejorarla con autoridad y firmeza, como también con dulzura y respeto, sin agresividad, sin castigo, ni rabia, no se ve necesario gritar,

ni contradecirse, se debe valorar cada trabajo realizado y cada aporte realizado por los niños y niñas.

La participación es de suma importancia ya que permite conocer, comprender y transformar el conocimiento, es decir, hacer, criticar, resolver un problema, plantear alternativas y proyectos en forma creativa. Si algo garantizan los nuevos ambientes de aprendizaje es realmente y de manera significativa la participación de los estudiantes. En tal sentido la Lectura Integral, se pone en función de lograr la participación para hacer posible la comprensión y apropiación del contenido de enseñanza.

Formato de Observación N° 4:

Poco a poco se logra mejorar en cada uno de los aspectos observados, pero aún se hace necesario seguir trabajando la participación en clase, derrotando la burla y la vergüenza por el respeto y autonomía. Además se logra deducir que la evaluación en educación es un proceso importante que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas; también constituye una herramienta de enseñanza-aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras, es la que permite constatar debilidades o fortalezas.

Formato de Observación N° 5 y 6:

Al finalizar con las actividades propuestas se logró obtener excelentes resultados en lo que se refiere a la Ambientación, ya que la Fundación cuenta con salones amplios, iluminados y aireados; la Planeación estuvo acorde a los intereses y expectativas de los niños y niñas, mostrando una Motivación sorprendente frente a las actividades, poco a poco se logró dominar el grupo, tornándose un ambiente tranquilo y adecuado para el trabajo, la Metodología mejoro gracias a la estrategia empleada, logrando una evolución positiva del trabajo realizado.

Por otro lado se hace necesario buscar alternativas de mejoramiento escritor, puesto que los niños no aplican algunas normas ortográficas en el momento de redactar sus sentidos literarios.

**8.1.2. Análisis e interpretación de las entrevistas (anexo B).** Las siguientes son el análisis y la interpretación de las respuestas dadas por los niños y niñas de la Fundación Don Bosco:

1. ¿Qué entiendes por Leer?

La lectura es importante para sus vidas, debido a que han adquirido diferentes conocimientos que en su momento eran desconocidos. También manifiestan que por medio de la lectura han aprendido más acerca de la escritura de las palabras y han mejorado su expresión oral y escrita. Además se cree que con la lectura se enteran de muchas cosas. Si a este grupo se continúa reforzando y motivando el

amor por la lectura de cuentos, fábulas, textos cortos, entre otros, con el tiempo serán unos grandes analizadores, críticos y comprendedores de toda clase de texto que lean, y serán gestores de la lectura donde quiera que se encuentren.

Los niños y niñas tienen la capacidad e idea acerca de las cosas que pueden lograr con la lectura, de acuerdo a esto faltaría afianzar, profundizar y desarrollar estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, buscando formar lectores integrales que comprendan, argumenten y propongan nuevas cosas a partir de lo que leen.

**2. ¿Te gusta leer? Sí - No - ¿Por qué?**

La lectura proporciona conocimiento y a la vez permite culturizarse, esto lo tienen claro la mayoría de los niños y niñas ellos saben que con la práctica de la lectura aprenden más.

El poco interés por la lectura se debe a que las estrategias utilizadas por algunos docentes no son atractivas para los niños y niñas, como también al poco acompañamiento familiar y la carencia de recursos necesarios para la habilidad lectora.

**3. ¿Qué textos lees?**

En general los niños y niñas leen los textos que tienen a su alcance, ya sean cuentos, revistas y los textos del colegio.

**4. ¿Crees que la lectura es importante para tu vida? Sí o no y ¿Por qué?**

Según las respuestas dadas los niños y niñas son conscientes de la importancia de la lectura en sus vidas, pues la mayoría piensa que los ayuda a superarse y a desarrollar sus conocimientos.

La importancia de la lectura permite cautivar el interés del niño o niña y lograr que ellos interactúen con mayor seguridad en el medio en el que actúa.

**5. ¿Qué cosas crees que puedes aprender a través de la lectura?**

Por medio de la lectura los estudiantes se interrelacionan positivamente con las personas, pues les permite valorar las diferencias y respetar a la gente.

La práctica de la lectura permite generar una visión más amplia acerca de la vida misma y de las relaciones interpersonales.

**8.1.3. La encuesta (anexo C).** La tercera técnica necesaria para recolectar la información es la Encuesta, donde se dedujo que a pesar de las circunstancias, formas de vida, problemas y violencia en sus hogares, en un 60% los niños y niñas SI se sienten felices y un 40% No; el 60% cree que su alimentación es Buena y el 40% Regular; en los hogares los problemas los resuelven el 40% Gritando, el 20% Dialogando, el 20% Impulsivamente y el otro 20%

Cariñosamente; los niños y niñas no se dedican a la lectura ni a la escritura en su tiempo libre, por el contrario practican algún deporte, juegan con alguien o miran televisión, tampoco muestran agrado e interés por practicar dichas habilidades lecto-escritoras, sencillamente porque no les gusta o porque no hay motivación por ejercitarlas, por ende no visitan bibliotecas públicas, no recurren a los textos que tienen en sus casas y únicamente utilizan el texto requerido por las instituciones educativas para cumplir con el deber y no por iniciativa propia.

Las anteriores técnicas permitieron determinar la problemática en los niños y niñas, y es que ellos no hacen nada por desarrollar, ampliar y reforzar sus conocimientos y su comportamiento cada vez se va malogrando, ya sea porque sus familiares y profesores no los han concienciado con respecto a que “en el proceso de educación, es necesario esforzarse y mejorar sus habilidades continuamente”; por ello se plantea la presente propuesta: **“Lectura Integral como Método Pedagógico de Inclusión Social”**, con estrategias que permitieron evidenciar los siguientes logros: promover la lectura en ellos, además por medio de la misma se lograron generar procesos de inclusión, ya que el trato entre unos y otros mejoro notablemente, se logró reducir insultos, apodos, discriminaciones, ridiculizaciones, maltratos físicos y verbales, etc.

El comportamiento en el espacio cambio y los actos positivos se fueron aflorando dentro y fuera de la fundación; participación activa, agrado e interés por cada uno de los talleres, con opiniones e ideas escuchadas y valoradas por los demás, como también los niños y niñas lograron reconocer la importancia de los valores y acataron ordenes, normas y reglas de comportamiento, que en un momento determinado no las tuvieron en cuenta o no las conocían, no con intencionalidad, sino, por su forma de vida, esto se deduce a partir del análisis de sus relatos de vida, donde se tiene en cuenta su sentir, vivir y actuar en determinadas situaciones y circunstancias.

## 8.2. EXPLICACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

TABLA N°2 - CATEGORIZACIÓN

|                              |                  |                        |
|------------------------------|------------------|------------------------|
| PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL | LECTURA INTEGRAL | LECTURA INTERPRETATIVA |
|                              |                  | LECTURA ARGUMENTATIVA  |
|                              |                  | LECTURA PROPOSITIVA    |

En el desarrollo del proyecto se encuentra la categorización en la cual se puede observar todos aquellos ítems a trabajar. Por tal razón se realiza una interpretación más afondo de las actividades que permiten el fácil desarrollo de los objetivos planteados. A continuación se podrá observar cada uno de los pasos a seguir donde empieza con la macro-categoría, de donde subyace una categoría y de la cual se derivan tres subcategorías.

**8.2.1. Procesos de inclusión social.** El término inclusión se resalta como una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente tiene que ver con las personas en toda su diversidad. El incluir implica el dejar participar y decidir a otros que no han sido tomados en cuenta. La forma de conceptualizar la integración o la inclusión tiene un referente práctico que se observa en la cotidianidad de las acciones, para así dimensionar el sentido que se le confiere a un término.

La inclusión propone que el alumno forme parte de un grupo, es decir, que pertenezca y todos sean parte del todo, “incluyendo a todos” y, todos son todos, tanto en el ámbito educativo, físico como social. Cada miembro es importante, valioso, con responsable y capaz. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera tanto en el ámbito educativo, físico, así como social<sup>31</sup>.

La inclusión no niega la particularidad y singularidad de las personas, más bien estimula las relaciones creativas y comprometidas. La inclusión contempla a la

---

<sup>31</sup> Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Subdirección de Poblaciones. República de Colombia. (on line) [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co). Consultado el 9 de diciembre de 2010

persona en su totalidad física y psíquica así como en su interacción social. Construye comunidad, relaciones compartidas, respeto, responsabilidad y compromiso hacia una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. La acción para la inclusión reclama el respeto a la dignidad humana y a las diferencias a la vez que promueve los derechos de aquellos que son marginados, excluidos o discriminados. Una educación incluyente ve a todos los estudiantes como capaces de aprender y anima y honra todos los tipos de diversidad, incrementando la posibilidad de una igualdad de oportunidades y con ello, la mejora de la calidad educativa.

Una educación incluyente descansa en una actitud y en un sistema de valores y creencias. La educación inclusiva se centra pues en cómo apoyar las cualidades y detectar las necesidades de cada uno y de todos los estudiantes en la comunidad educativa, para que se sientan bienvenidos y seguros y alcancen el éxito.

Teniendo en cuenta lo expresado, es importante hablar de Inclusión Social en las personas o en este caso de los niños y niñas, ya que es un proceso inacabado que permite el fortalecimiento de dificultades que surgen en las escuelas; tres de dichas dificultades son la libre expresión, el trabajar con otros sin ser discriminado por situación económica, raza o credo y el valorar los aportes de los estudiantes; dichos aspectos son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero se han visto afectados, por ello se hace necesario realizar actividades con sentido cohesivo de comunidad, de aceptación de las diferencias y de respuesta a las necesidades individuales de los niños y niñas, utilizando estrategias llamativas e interesantes que permitan reconocimiento y enriquecimiento de la dignidad, el respeto a la libertad de expresión, mejorando integralmente las condiciones de vida de los niños y niñas de sectores vulnerables.

**8.2.2. Lectura Integral.** Para Pestalozzi, pedagogo suizo que dirigió su labor hacia la educación popular, defiende la idea de que “los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral y que la enseñanza del lenguaje se debe hacer por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzando los conocimientos”<sup>32</sup>.

“El conocimiento no se adquiere sino que se construye socialmente. No es algo que se pueda transmitir del maestro a los estudiantes; tampoco es algo escondido que se “descubre” con una serie de procedimientos dados. El conocimiento, más bien, es construido por los seres humanos mediante las relaciones sociales. En la escuela inclusiva se parte de la idea de que los niños y el maestro forman juntos una comunidad de aprendizaje que investiga y crea el conocimiento. El

---

<sup>32</sup> GUERRA, Cristina y CUEVAS, Elizabeth. Lenguaje integral y lectoescritura. Cuaderno de Investigación en la Educación. Número 8. México: editorial siglo XXI. 1994. p 20

conocimiento es creado y recreado constantemente a través de la interacción social<sup>33</sup>.

En definitiva, se trata de que los alumnos posean las capacidades de crear los conocimientos por medio de la lectura y la expresión, oral y escrita, necesarias para desenvolverse en la sociedad actual.

La lectura integral es la capacidad que poseen los niños y niñas de integrar y aplicar las tres competencias al momento de leer: comprender o interpretar la información de un texto, la capacidad de localizar, extraer y dar su punto de vista ante las cosas y desentrañar intencionalidades haciendo valoraciones personales respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto., como también de componer y crear, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento.

**8.2.3. Lectura Interpretativa.** Isabel Carril plantea que: “leer es descifrar, leer es comprender, leer es interpretar, leer es disfrutar. Sin duda para todos aquellos que han descubierto el placer de la lectura, leer es vivir<sup>34</sup>”.

La lectura vivifica con claridad el imaginario de los niños y niñas, la dinámica de los lugares donde se materializa el acto de vivir en el mundo.

El punto de partida para el desarrollo de las competencias, es la Lectura Interpretativa, pues es el pilar para otras más complejas, que conducen a un mejor desempeño integral del estudiante en la dimensión comunicativa y cognitiva. El Leer de esta manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.

Es la Lectura la que abre las puertas para la adquisición de conocimientos en diferentes ámbitos, ya que teniendo una buena comprensión e interpretación lectora, se responde acertadamente a los cuestionamientos a cualquier situación.

La Lectura Interpretativa, implica comprender el sentido de un texto, involucrando procesos del pensamiento, observación y atención (descripción y narración) comprensión (traducción, definición, conceptos) procesos de aplicación, clasificación y codificación; es decir, se funda en la reconstrucción local y global del texto.

**8.2.4. Lectura Argumentativa.** La Lectura Argumentativa es aquella en que el niño, niña y adolescente involucra procesos de pensamiento como: análisis,

---

<sup>33</sup> ESCUDERO, Juan. Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo? Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado. 2001. p. 1

<sup>34</sup> CARRIL, Isabel y CAPARRÓS, María. Leer... México: Editorial Trillas. 2008. p. 10.



síntesis, diferenciación, percepción y exploración, uso de vocabulario sobre un tema. Algunos ejemplos son los artículos de opinión de periódicos o revistas en donde se demuestra una hipótesis.

Son textos en los que el estudiante, mediante un razonamiento lógico, demuestra la validez de su idea sobre un tema.

La base de la argumentación “está en el propio entorno de los niños y niñas quienes a diario enfrentan reales problemas de toma de posición frente a situaciones que de una u otra forma los toca e involucra en una sociedad de consumo, en una sociedad de conflicto, en una sociedad de interacción permanente y definitiva en su formación como persona con mente respetuosa, ética, disciplinar, creativa y sintética”<sup>35</sup>.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, intenta demostrar, convencer o cambiar ideas, expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir al lector. La finalidad del estudiante puede ser probar o demostrar una idea, refutar la contraria o bien persuadir o disuadir sobre determinados comportamientos, hechos o pensamientos.

**8.2.5. Lectura Propositiva.** La Lectura Propositiva aporta a los niños, niñas y adolescentes la posibilidad de generación de hipótesis, resolución de problemas, proposición de alternativas de solución, de conflictos sociales. Además le brinda la capacidad de construir mundos posibles a nivel literario, confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

Es una Competencia que permite adquirir una posición crítica frente a algún problema y por ello su acción proporciona un ejercicio de confrontación y refutación, además brinda la oportunidad de desarrollar la creatividad, ya que “el concepto de competencia designa el conjunto de conocimientos, capacidades, aptitudes, habilidades, condiciones, etc. que, siendo consciente de su actuación, le permiten a un sujeto ejecutar una acción con miras a la consecución de una meta, un objetivo, un propósito”<sup>36</sup>.

Entonces, el niño y la niña formado por competencias aporta un conjunto de cualidades y comportamientos plenamente identificables en dos áreas: un conjunto de aptitudes expresadas en habilidades y la segunda área compuesta por actitudes, valores y comportamientos. Cuando se logra actuar, desempeñarse de diferentes formas sobre su realidad y solucionar problemas, cuando puede interactuar eficazmente con otros y enfrentar situaciones complejas, es porque se

---

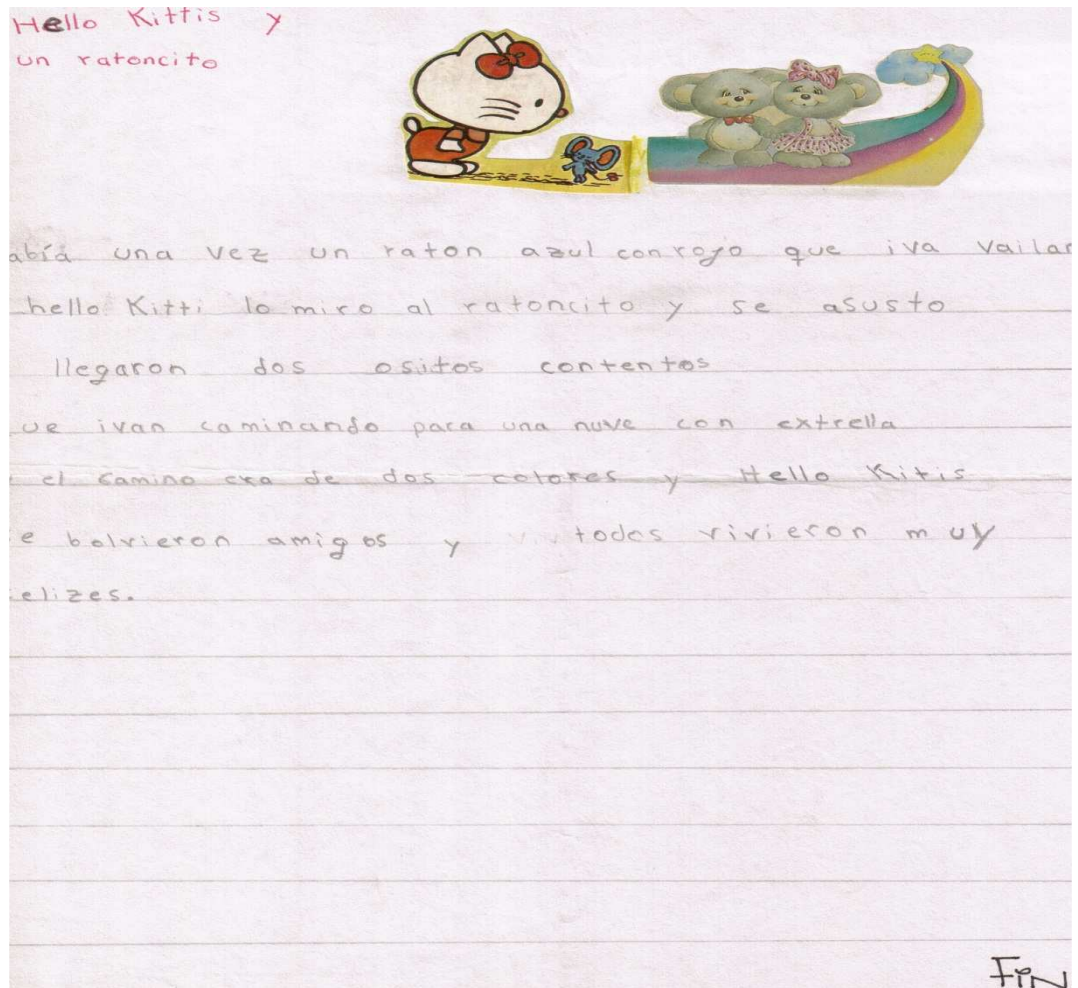
<sup>35</sup> GARDNER, Howard. Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo. Barcelona: Editorial Paidós. 2005. p. 2

<sup>36</sup> SERRANO, Eduardo. El Concepto de Competencia en la Semiótica Discursiva. Universidad del valle. Colombia: editorial cátedra. 2002. p. 31

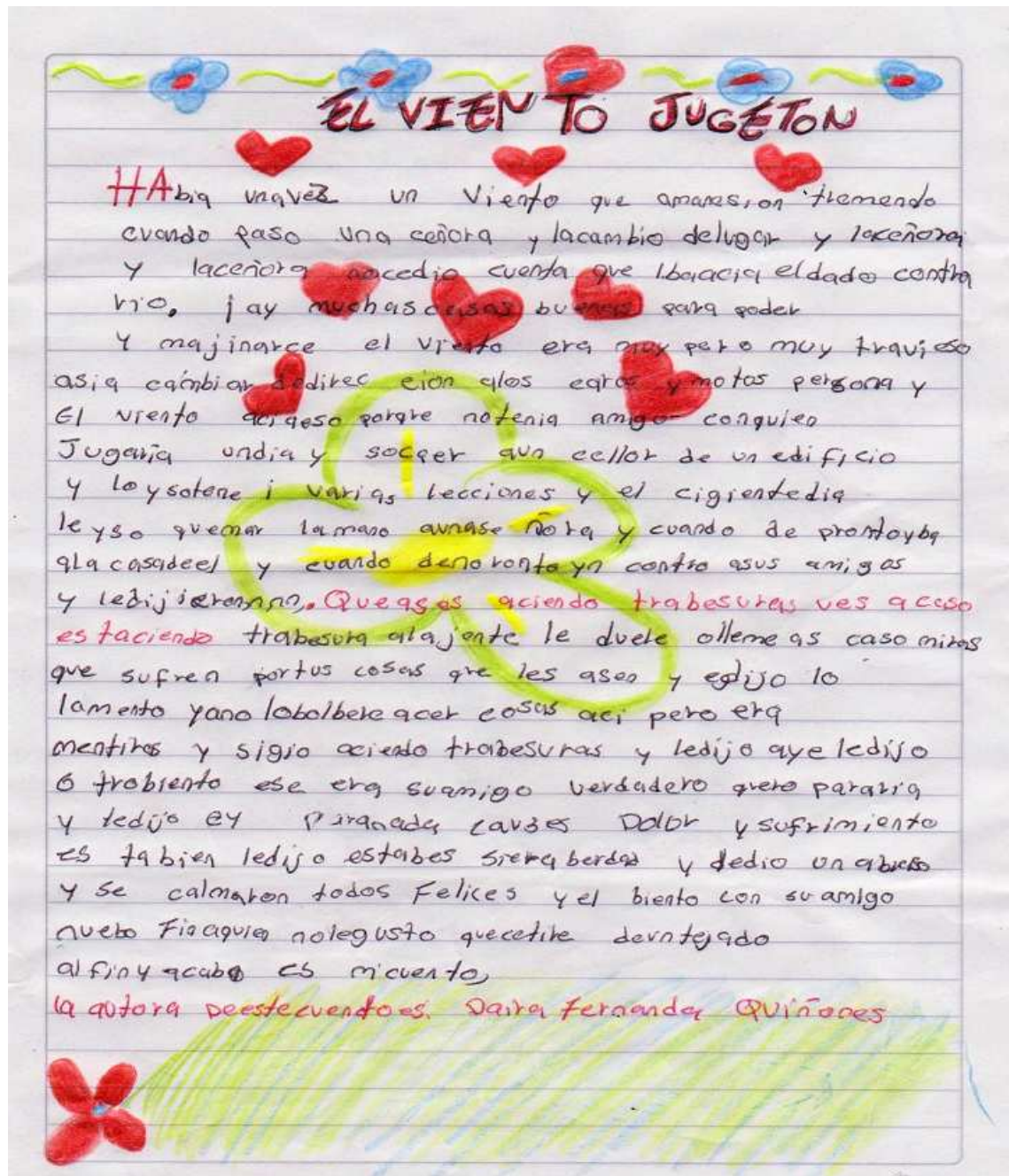
tiene competencias que dotan al estudiante de capacidades propias para mejorar su calidad de vida y la de los demás, formando personas críticas y creativas que integran todas las gamas del conocimiento el saber, el saber hacer, el hacer sabiendo, el saber ser, el saber emprender y el saber convivir.

### 8.3. DESCRIPCIÓN DE LOS SENTIDOS LITERARIOS

Los objetivos específicos planteados en la presente investigación, se podría decir que se llevaron a cabo, ya que se diagnosticaron, estudiaron y trabajaron las dificultades presentes en los niños y niñas en condición de marginalidad-exclusión pertenecientes a la Fundación Don Bosco, dificultades como que el 100% de ellos no habían descubierto todo aquello que se puede lograr con la Lectura, puesto que se les dificultaba Interpretar, Argumentar y Proponer cosas nuevas, además a la hora de escribir, sus composiciones no eran claras ni coherentes y su ortografía se mostraba compleja:



Poco a poco y mediante el desarrollo de estrategias lúdico- pedagógicas con el método de estudio sobre Lectura Integral, se logró afianzar, profundizar y desarrollar talleres con actividades de motivación para su fortalecimiento, con la pretensión de formar lectores integrales que comprendan lo que leen, que den su punto de vista ante las cosas y que compongan algo nuevo a partir de lo que leen, como se indica a continuación:



Con lo anterior se lograron establecer Procesos de Inclusión Social; procesos que les permitieron a los niños y niñas expresar libremente sus sentimientos y pensamientos en cada una de las composiciones; como también escuchar con mucha atención las creaciones de los demás e interpretar los mensajes, de igual manera se brindó el espacio para que compartan unos con otros por medio del trabajo en grupo, realizando un excelente trabajo en forma ordenada y participativa sin discriminación alguna, ya sea por el color de la piel, religión o situación económica, además se logró la comprensión y el entendimiento que cada uno de los aportes que hicieron son igual de importantes y que todos merecen respeto y atención (anexo I)

En cada una de las sesiones trabajadas se detalla el mejoramiento de las competencias ya que lograron identificar y comprender la idea principal de un texto (interpretación), en forma razonable, de igual manera entendieron el porqué de las cosas con argumentos que refuten o apoyen las ideas del texto (argumentación) y se les brindó el espacio donde crearon textos nuevos, se plantean nuevas hipótesis y posibles deducciones (proposición); es decir se desarrolló una formación basada en competencias. Como se puede observar en el siguiente texto:



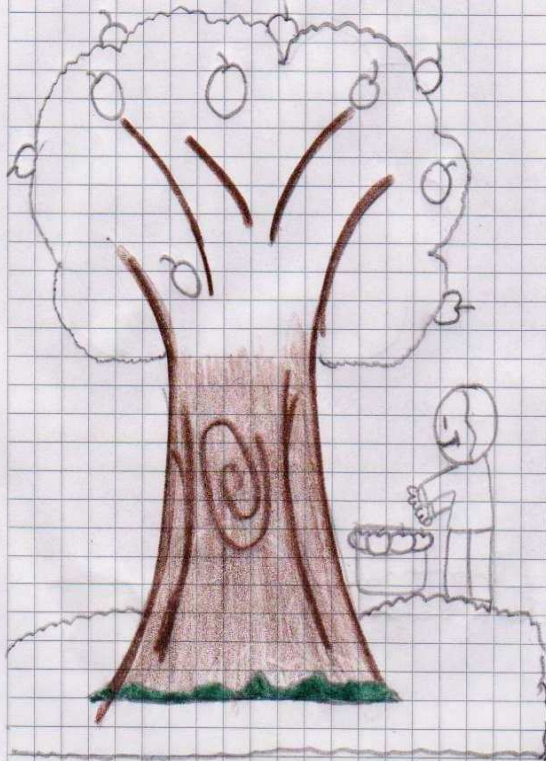
## MIRIAN SANTANER MIS SUEÑOS FANTÁSTICOS

Herase una vez una familia muy Humilde q' vivian en un pueblito en el cual habian muchas cosas, en la familia vivia una niña llamada ESTRELLITA, eya amaba mucho a su familia y le gustaba mucho la naturaleza, en sus momentos libres salia a dar bueltas por el bosque un dia se sintio aburrida y se fue al bosque eya pasea por el bosque muy feliz regandoles agua a los arboles y a toda la naturaleza porq' estaba haciendo mucho calor y eya se decia ¡ pobrecitos eyos sin de tener mucha Sed! cuando termino de regarles eya hiba saltando muy feliz por un sendero y de repente escucho una voz q' le decia "muchas gracias, muchas gracias" eya se sorprendio y dijo quien me habia y alguien le respondio yo Sabrin, eya le dijo donde estais q' no te veo a qoi frente a tí donde agor narame y sabrin le dijo Hola" cuando eya se sorprendio y dijo eres tú si yo eya le dijo eres un arbolito muy hermoso q' nunca habia visto ei le dijo no te sorprenda quieres ser mi amiga y estrellita dijo muchas gracias por elegirme como tu amiga estrellita dijo yo nunca e tenido un amigo bueno ahora yo bas a ser tu amigo y te voy a cuidar mucho yo tambien dijo eya, eyos siguieron haciendo amigos inseparables cuando el arbolito sabrin le dijo a la niña tu te as ganado mi amistad tu tambien le respondio estrellita, ahora te voy a contar algo muy importante dijo sabrin q' es dijo eita, sabrin dijo quiero concederte 3 deseos eya dijo ¡q'! ei dijo si lo q' me escuchaste quiero q' los pidas, no tengas miedo sabrin le dijo si no quieres desivlos frente ami dílos en te mente eita dijo no como se te ocurre tu eres mi mejor amigo buen primero q' todo ✓ Deseo Ser siempre tu amiga, Segundo es q' mi familia siempre este con vida para yo seguirla amando y el tersero y ultimo es q' te doy gracias a ti por decidirte Ser mi amigo ♥

7 EL CID

MIRIAN SANTANDER ~

## EL ARBO DE LAS MANZANAS.

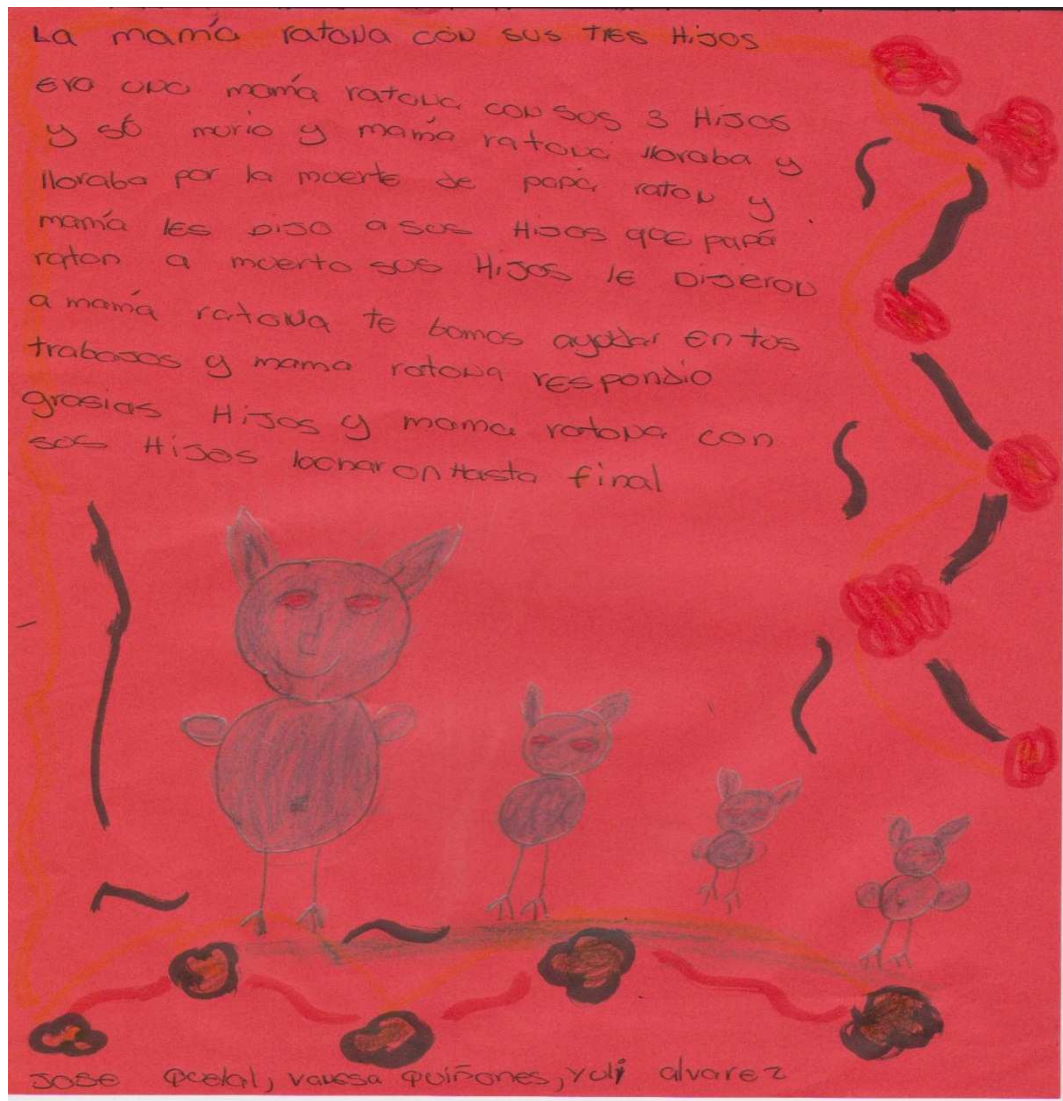


La enseñanza q' me dejó fue q' por más q' uno  
ya crezca y sea adulto y tenga a su familia  
Nunca hay q' olvidarse q' tiene unos padres  
q' gracias a ellos somos como somos y tenemos  
q' decirles GRACIAS por todo lo q' me brindaron





Dichos textos elaborados por ellos, manifiestan las habilidades y destrezas que aún faltaban por explotar, que estaban escondidas por temor, por falta de oportunidades, de espacios, de materiales; composiciones colmadas de un bagaje de creatividad e imaginación, como por ejemplo:

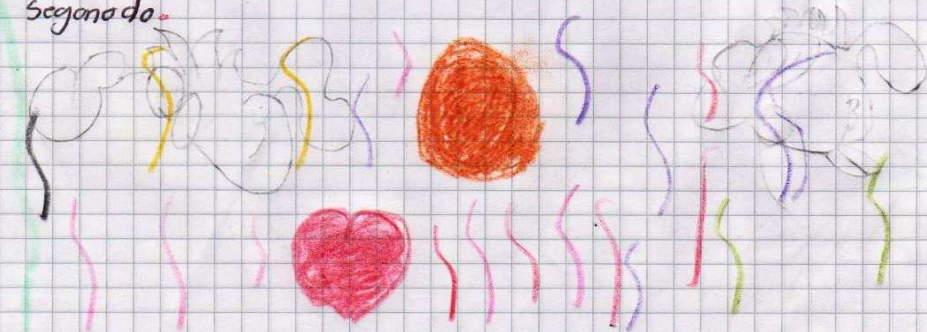


Al realizar una minuciosa interpretación, se identificó el poder de lo imaginario y las capacidades “fantásticas” que poseen los niños y niñas, para componer y adornar con técnicas y dibujos llamativos sus producciones escritas:



el día que me encontré  
al genio

había una vez una princesa llamada Jasmín que se  
fue donde un príncipe llamado Alíavagva  
al día día a la princesa Jasmín se le apareció  
a un genio que la princesa se sorprendió y el (genio) le  
dijo: ¡oh mucho gusto yo soy Jinnín o la yo  
soy la princesa Jasmín a puedes pedir 3 deseos  
claro que sí y luego llegó el príncipe Alíavagva  
y le preguntó apartate de ella pero si  
yo soy el genio más respetuoso de los demás  
genios así y como te llamas me llamo Jinnín  
y tu como te llamas yo me llamo Alíavagva  
jajaja tu Alíavagva si ¿por qué? Alíavagva no  
se llama ninguno de los genios no me importa  
contar de que yo sea novio de mi princesa  
pero si yo la mire primero y que si yo la mire  
segundo.



“La palabra fantasía viene del griego "phantasia", que significa: facultad mental para imaginarse cosas inexistentes y proceso mediante el cual se reproducen con imágenes los objetos del entorno. La fantasía, que debe defenderse a toda costa, constituye el grado superior de la imaginación capaz de dar forma sensible a las ideas y de alterar la realidad; esa realidad en la que muchos de ellos repugnan vivir, donde logran escapar de alguna manera de la exclusión de sus padres, familiares o de la sociedad misma, con la cual se concibe una realidad distinta, la revierte o reforma. La fantasía cumple una función imprescindible en las vidas, no sólo porque sirve como válvula de escape a la realidad existencial, sino también

porque es fuerza impulsora que permite rectificar la realidad insatisfactoria y realizar los deseos inconclusos por medio de los ensueños. En concreto, como señaló J.J.R.Tolkien: "La fantasía es, como muchas otras cosas, un derecho legítimo de todo ser humano, pues a través de ella se halla una completa libertad y satisfacción"<sup>37</sup>. Como lo muestra la siguiente composición:

### La ratoncita presumida

*“Había una vez una ratoncita muy presumida,  
un día ella estaba Barriendo y se encontró una moneda y dijo:  
Que suerte exclamo la ratona y dijo:  
voy a comprar el lazo más bonito que encuentre en la ciudad  
y fue a la tienda y encontró un lazo para la cabeza,  
se miró al espejo y se vio más bonita que todas sus vecinas...  
Soy la ratoncita más linda del mundo, ahora podré escoger a un marido;  
cuando fue don pato y fue con un ramo en sus manos,  
y le estaba rogando que se casara con él, pero la ratona lo despreció,  
y fueron un perro, un conejo y también los despreció  
y después fue un gato, y a ella le gustó mucho y se casó con él,  
y don gato la correteó y se la comió”  
Daira 10 años*

“Sigmund Freud definió a la fantasía como un fenómeno inherente al pensamiento, como una actividad síquica que está en la base del juego de los niños y las niñas, y en el arte de los adultos, puesto que los instintos insatisfechos son fuerzas impulsoras de la fantasía y cada fantasía es una satisfacción de deseos, una rectificación de la realidad insatisfactoria. El niño y la niña, juegan y fantasean hasta el cansancio, representa una serie de personajes en su proceso de socialización, independientemente de la reacción de su entorno. El niño y la niña imitan el ladrido del perro y representa a los personajes del cine y la televisión. En su mundo fantástico todo es posible: la ratona habla con voz humana, el árbol corre por las praderas y las piedras levantan vuelo como los pájaros.

El niño y la niña, a diferencia del adulto, no tiene por qué avergonzarse ni ocultar sus fantasías a los demás”<sup>38</sup>; otro escrito:

### El príncipe y la princesa

*“Érase una vez una princesa que se perdió en un bosque,  
pasaron horas y días y el príncipe no dejaba de buscarla.  
La princesa de tanto caminar en ese bosque espeso,  
muy cansada se sentó al pie de un árbol y ahí se quedó dormida,*

<sup>37</sup> MONTROYA, Víctor; “El Poder de la Fantasía y la Literatura Infantil”. (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) consultado: 18 de febrero de 2011

<sup>38</sup> *Ibíd.* (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) consultado: 18 de febrero de 2011

*de repente pasaron unos leñadores y la encontraron dormida,  
la despertaron, le prestaron ayuda y la llevaron hacia el castillo  
donde se encontraba el príncipe muy desesperado.  
El príncipe recibió a esos leñadores y los miró  
que llevaban a su princesa de regreso;  
el príncipe muy agradecido  
les dio buena comida y un buen dinero,  
y colorín colorado este cuento se ha acabado”  
José 9 años*

“La literatura infantil, aparte de ser una auténtica y alta creación poética, que representa una parte importante de la expresión cultural del lenguaje y el pensamiento, ayuda poderosamente a la formación ética y estética del niño y la niña, al ampliarle su incipiente sensibilidad y abrirle las puertas de su fantasía”<sup>39</sup>; el escrito Zorrino que dice:

*“Había una vez una zorrita que estaba enamorada  
y vivía en las nubes por el amor que le tenía a él;  
él se fue y la zorrita se puso bien triste;  
al otro día, de tanto llorar, se cayó de la nube  
y solo pensó en llorar y llorar y no paraba;  
después la zorrita se enamoró  
y otra vez volvió a subir a la nube”  
Jessica 9 años*

Los sentidos literarios se evidencian a través de composiciones escritas que manifiestan las carencias, faltas, vacíos, la presencia de sucesos traumáticos, así como también aparecen los sentimientos más puros y verdaderos, sentimientos que conducen a los niños y las niñas a realizar composiciones fantásticas, que narran historias donde los árboles bailan, los animalitos hablan, los ríos cantan y las montañas corren.

“Los niños y las niñas sienten especial fascinación por los castillos encantados, las voces misteriosas y las varitas mágicas, los reyes y las princesas”<sup>40</sup>. De igual manera, en la interpretación de los relatos escritos por los niños y las niñas, se detectó también un alto grado de “Resiliencia” en algunos de ellos; entendida como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas<sup>41</sup>, “Es un término que se originó debido a las más grandes tragedias humanas que reflejan una

---

<sup>39</sup> *Ibíd.* (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) consultado: 18 de febrero de 2011

<sup>40</sup> *Ibíd.* (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) consultado: 18 de febrero de 2011

<sup>41</sup> GROTBORG, Edith. Vallejo Chazatar, Judith Magally y Rodríguez SILVA, Alberto. El Factor Resiliencia, según Carlos Santa María. 2001. (on line) [csantamaria21@yahoo.com](mailto:csantamaria21@yahoo.com). Consultado el 20 de marzo de 2011.

opción ante lo adverso. La situación de indefectible miedo, temor al momento presente. La humanología considera que la resiliencia es un nuevo valor, con fundamento en las enseñanzas antiguas, que abre la senda para que la cooperación con base en el progreso equitativo sea una parte integral de los proyectos de vida que la humanidad debe contemplar como avenida donde transitar la igualdad, la fraternidad y la felicidad”; esto se descubrió ya que los estudiantes no solo escriben cosas lindas y maravillosas, sino que tratan temas acerca de la pobreza, violencia, adopción, mentiras e injusticias, como, por ejemplo:

*La niña pobre y la señora rica*

*“Había una vez una niña muy pobre  
y su mama se le murió hace dos años.  
un día se le acabo toda la comida que tenía,  
y le quitaron la casa y vivía en la calle;  
un día paso una señora que era rica y le dio  
mucho pesar de ver a una niña en la calle,  
entonces se la llevo a su casa, la cambio de ropa  
y le dio de comer, la niña se puso muy contenta  
y vivieron felices para siempre”*

*Juan José 9 años*

Sobre la adopción trata el siguiente escrito Gatuno:

*“Había una vez un lindo gatito que vivía en la calle  
y también un niño huérfano; una vez dos señores los adoptaron.  
ellos aceptaron y se fueron a vivir en una casa inmensa,  
pero el niño no era feliz.  
él le dijo a su mama: con soy tan feliz, necesito un amigo,  
un amigo de verdad, porque mis compañeros solo  
se interesan en el dinero de ustedes.  
su mama le contó a su esposo, él fue a ver a su hijo  
y fueron a ver un animal. el niño emocionado fue a ver  
y lo que vio fue: ¡un lindo gatito!  
lo miro y se enamoró del gatito y se lo llevo,  
y desde aquel día vivieron felices para siempre”*

*Vanesa 9 años*

La desobediencia también hace parte de las creaciones de los niños y niñas;

*“Había una vez un niño muy mentiroso  
y no le obedecía a su mama;  
cuando lo mandaban a comprar se iba a jugar*

*llegaba tarde con el mandado;  
una noche se le apareció una bruja y le dijo:  
niño, yo me como a los niños que mienten y no obedecen...  
el niño se asustó y al otro día obedeció..."*

*Andrés 13 años*

Sobre la muerte el escrito denominado: Los dos osos:

*"Había una vez dos osos...  
La madre del osito se murió  
Cuando tenía 5 años...  
Tienen un padre responsable...  
Pero todavía extraña a su madre..."*

*Romario 12 años*

A propósito de la muerte el físico alemán-americano Albert Einstein (1929) afirma: "El instinto de muerte es algo innato en el hombre, no está condicionado por las circunstancias, no hay nada que lo produzca, sino que al hombre sólo le cabe propiamente elegir entre dirigir ese instinto de aniquilación y muerte contra sí mismo o contra otros. Y con esto debe enfrentar una elección realmente trágica, que desde luego, con los avances de la ciencia, también se ha ido desvaneciendo"; hoy se sabe, "con el descubrimiento del mapa genético del genoma humano, que todos los hombres somos iguales genéticamente hablando y que por lo tanto el 99% de nuestros comportamientos son aprendidos"<sup>42</sup>.

Las siguientes composiciones creadas por niños y niñas brindan la encantadora oportunidad de exploración e investigación para los docentes, psicólogos y demás profesionales que los preocupe el desarrollo interno y externo de los estudiantes,

---

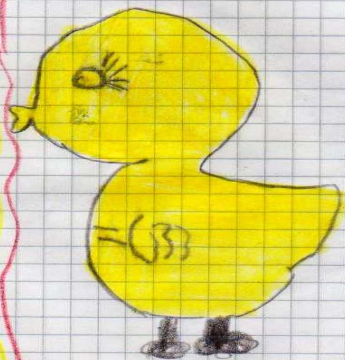
<sup>42</sup> Ibíd. (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) consultado: 18 de febrero de 2011



Había una vez unos niños que eran hermanos  
 La mamá era muy mala con ellos y los  
 Mandaba al bosque todos los días y vivían  
 Los perdió la mamá así que ya se preocupaba  
 por los hijos luego el padre los fue  
 a buscar En el medio del bosque y los  
 estaban dormidos en las hierbas para darse  
 encontraron una casa de encañote y vino la bruja  
 y les dio comida durmieron para descansar El  
 niño de que era una bruja y los descubrió a ellos  
 y les dijo a la hermana despierta y déjales cogido  
 El niño está asustado en una jaula y la niña está llorando  
 así lograron escapar y su padre y sus hijos bien  
 Felices para siempre

### El pollo y sus amigos

era un pollo y su mamá lo mandó a pasear y  
 en el camino encontró dos monedas y siguió  
 caminando y llegó donde unas pallos grande y  
 malos y lo hicieron sentir mal y los pallos iban  
 a comer un gusano y el pollito les dijo no lo  
 coma le doy maíz iestiro y el pollito fue  
 donde el gusano el pollito le dijo quieres ser  
 mi amigo y el gusano le dijo bueno y fueron  
 al parque y se usó la tarde y se fueron a sus  
 casas.



Existe un proyecto de investigación realizada como requisito para optar el título de magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano llamado: “Imaginarios Colectivos de la Violencia de los habitantes del Municipio de Pasto”<sup>43</sup>, que trabaja sobre los factores internos que hacen resilientes a las personas, a los niños y niñas, que son: la autoestima, el optimismo, la fe, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la capacidad de elegir o de cambio de las competencias cognoscitivas; y se concluye que en el hogar el niño aprende a verse a sí mismo como lo ven quienes lo rodean; por eso, situaciones como el maltrato físico o verbal van deteriorando la autoestima del infante y lo empujan a ser un adulto inseguro, resentido y temeroso en su relación con los otros y, desafortunadamente, en la mayoría de los casos un adulto que se encargará de mantener el círculo del maltrato.

En este sentido, el papel de los padres es de profundo valor, pues ellos con su actitud positiva o negativa, irán dando forma a la imagen que puedan tener sus hijos de sí mismos, del mundo y de los otros; ellos plantan la semilla de la formación ciudadana, ya que la influencia de las figuras paternas en la imagen que construyen del mundo es fundamental. De ahí la importancia de cualificar dicha interacción. Por eso, la ausencia de cualquiera de los padres o una mala relación marcará de manera significativa la vida del individuo. Es entonces donde la escuela, después de la familia, adopta un profundo impacto en la formación de los individuos y, dado su papel de agente socializante, no solamente en cuanto a las competencias cognitivas sino también en la adquisición de competencias sociales, le permitirá al ser humano una sana convivencia con sus congéneres.

Finalizando así con toda marginación – exclusión que tanto daño hace a la formación de los estudiantes y dándole paso a la inclusión en el salón de clases, en el patio de recreo, junto al balancín o al resbaladero, en la escuela en general, en la familia y en la sociedad, logrando que aprendan e interioricen los valores propios de su cultura, las diversas formas de relación, la construcción de la realidad al fortalecer el factor interno en el niño y niña, se abrirán las posibilidades del grupo de apoyar a la persona como ser humano íntegro, seguro y capaz de salir adelante.

---

<sup>43</sup> VALLEJO, Chazatar Judith, Magally y RODRÍGUEZ, Silva Alberto, “Imaginarios Colectivos de la Violencia de los habitantes del Municipio de Pasto”. San Juan de Pasto. 2001. p 190. Universidad de Manizales. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La propuesta que se plantea se desarrolló gracias a la acogida que tuvo en los niños y niñas, y a la disponibilidad que mostraron durante todo el proceso; la propuesta se trabajó de la mano con la Lectura Integral, una nueva forma de leer teniendo en cuenta las competencias, además se trabajó la parte escrita que no solo depende de la dedicación, sino que requiere, además del amor, imaginación, disponibilidad y la pasión por escribir cosas fuera de lo común, personajes mágicos e irreales, lugares fantásticos, hermosos y terroríficos, que hacen de su lectura algo interesante y llamativo para lectores de cualquier edad, que le permitirá viajar al mundo de la imaginación.

Algo de igual manera importante y que no debe faltar son: "las dinámicas diarias" y los juegos, ya que el juego favorece mantener el buen estado físico y mental en los niños, además ayudan a aprovechar las múltiples capacidades y la creatividad que todo ser humano tiene, convirtiéndose en un factor de vital importancia en la edad infantil; además, "Tanto el juego como el arte ayudan al individuo a soportar una realidad apuntalada de conflictos emocionales y contradicciones sociales. La ocupación favorita y más intensa del niño y la niña es el juego. Acaso sea lícito afirmar que todo niño y niña que juega se conduce como un poeta, creándose un mundo propio o, más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo, grato para él. Sería injusto en este caso pensar que no toma en serio ese mundo; por el contrario, toma muy en serio su juego y dedica en él grandes afectos.

Para el buen desarrollo de las actividades se pueden emplear materiales no costosos, ya que se valoran como excelentes para un óptimo trabajo, entre los que se pueden emplear: revistas, periódicos, fotocopias, colores, crayones, marcadores, etc., con los que se puede realizar diversidad de trabajos atractivos e interesantes.

Al tener en cuenta que los niños y niñas de la Fundación Don Bosco, habitan barrios de estrato bajo, con alto grado de vulnerabilidad y marginados, y lo que se busca en la presente investigación es crear lazos de inclusión social, se estima lo que Fromm (1986) dice: "Siempre los estratos que ocupan el escalafón más bajo y forman el piso de la pirámide social, que obtienen pocas gratificaciones de la vida, con una instrucción muy precaria, son los que perciben que lentamente se los va excluyendo de todo el proceso social, los que no tienen ningún estímulo, ningún interés, y en los que se va acumulando una extraordinaria cólera, un sadismo que no se forman en los hombres que crean algo, que ocupan una posición media o por lo menos no se sienten marginados del proceso social"; se hace importante,



entonces, desarrollar y fortalecer los factores internos, afianzar los apoyos externos, con el incremento de metodologías interesantes y novedosas que les ayuden a acrecentar su autoestima, ya que si la autoestima no se conjuga bien con las destrezas sociales, se pierde la esperanza en uno mismo, no fluye, no se canaliza de la mejor manera y si se le quita al individuo el apoyo externo se derrumba y su desarrollo escolar sería deficiente; por ello cabe tener en cuenta los condicionantes externos, los de carácter social en cuanto a lo económico, familiar, institucional, espiritual, recreativo y religioso, que promueven o facilitan el ambiente, las personas, las fundaciones y las familias que intervienen en la atención, el trato y el tratamiento de los grupos e individuos que están en situación de alto riesgo y vulnerabilidad.

Se puede considerar que las principales actitudes que fortalecen a los humanos resilientes son: las demostraciones físicas y verbales de afecto y cariño, reconocimiento y atención a sus éxitos y habilidades, oportunidades de desarrollo de destrezas, actitud de cultivo, cuidado y amor por parte de todos sus semejantes y especialmente de los encargados de su cuidado y protección.

Para finalizar, se puede asegurar que los niños y niñas en situación de alto riesgo asistentes a la Fundación, lograron incluirse socialmente por medio de la Lectura integral, ya que participaron significativamente en todas las actividades planteadas, aportaron con sus maravillosas creaciones, valoraron las de sus compañeros y aceptaron unos a otros, sin discriminación alguna por situación económica, raza, o credo.

Foto N° 1 – Me incluyo



Fuente: Esta investigación

De igual manera se lograron enriquecer los vínculos sociales; vínculos que en un principio estaban muy afectados, ya que el contexto en que se desenvuelven los niños y niñas de la Fundación Don Bosco, tienen muy marcadas las constantes de exclusión, de marginalidad y el individualismo extremo impera.

Foto N° 2 – Vínculos sociales



Fuente: Esta investigación

Por ello se vio necesario realizar intervenciones sociales, con actividades grupales orientadas en legitimar, fortalecer los vínculos, los mecanismos y las formas organizativas democráticas, sin distinciones de edades, sexo, razas, religiones, etc. Con el objetivo de hacer premiar pilares como: el respeto y la libertad propia porque partiendo desde uno el equilibrio se emana para compartir.

Foto N° 3 – Enriquezco mis valores

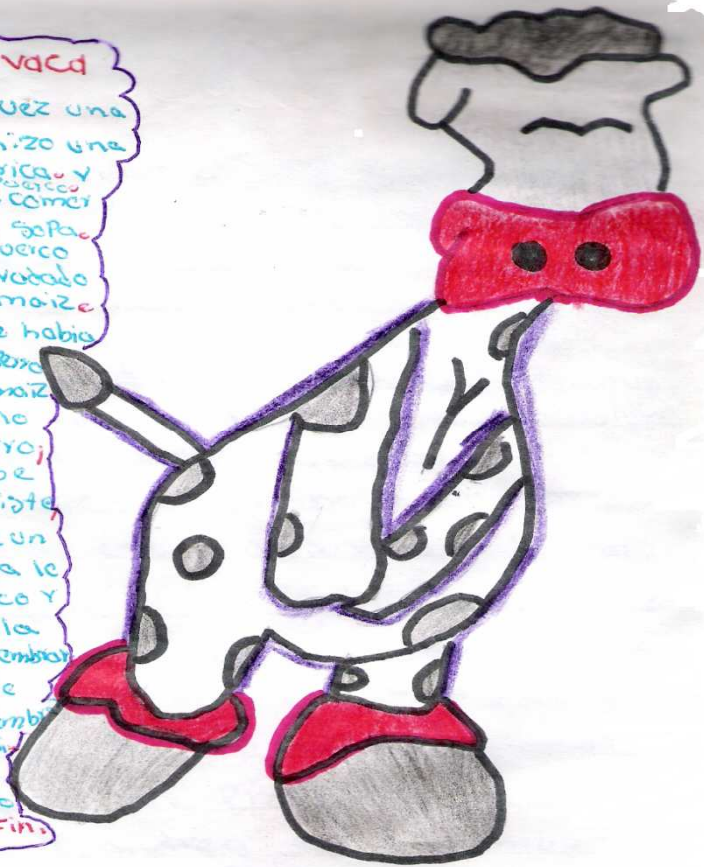


Fuente: Esta investigación

Con ello se logró realizar trabajos y dinámicas grupales convirtiéndose en un deseo y no en una necesidad el trabajar con otro u otros, también el deseo por leer y escribir creció, por ello se hace necesario seguir enriqueciendo sus facultades con talleres ejecutados por lo menos tres días en semana, y actividades de refuerzo de lectura para el hogar; buscando afianzar la ortografía:

## Cuento vaca

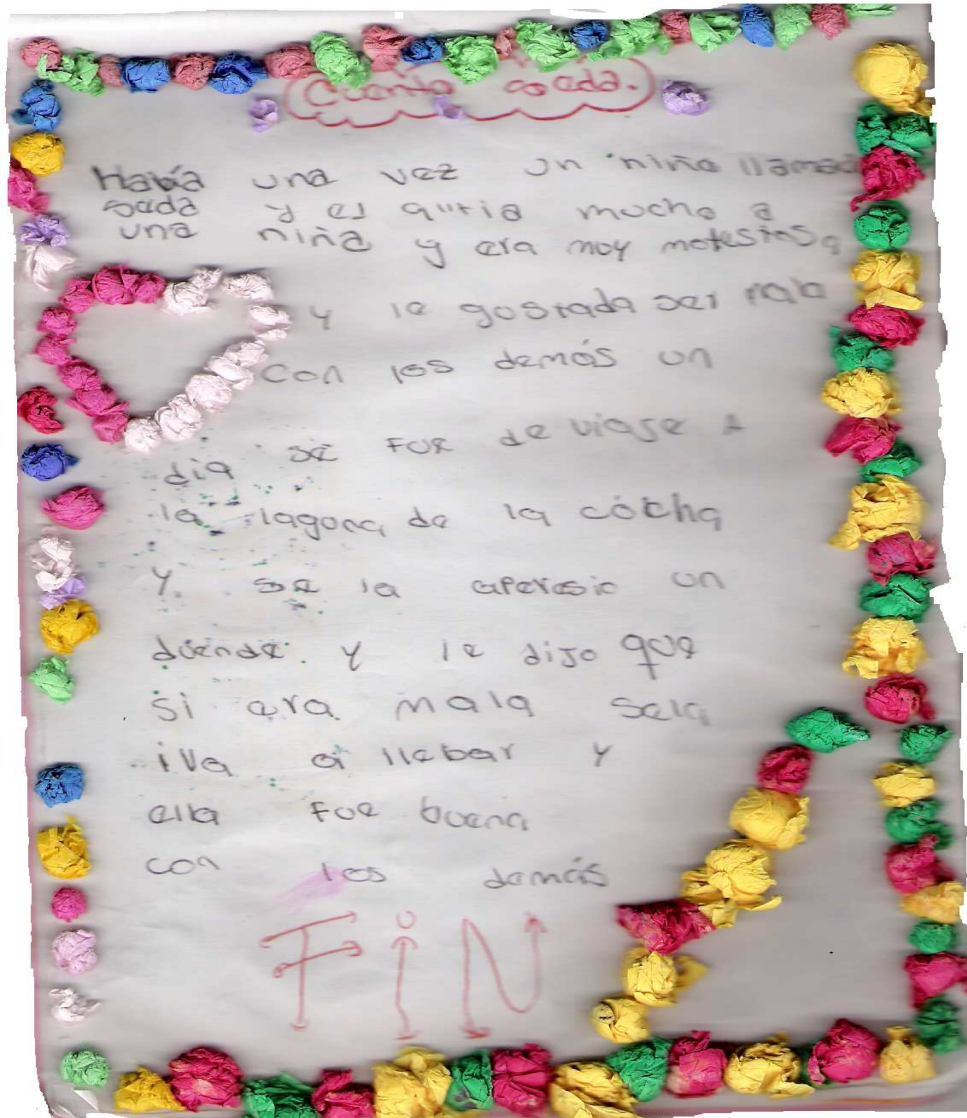
Habia una vez una  
vaca que hizo una  
gorra muy rica y  
lo invito <sup>al puerco</sup> a comer  
su deliciosa gorra.  
Por que el puerco  
le habia ayudado  
a sembrar maiz.  
Como no le habia  
ayudado el perro  
a sembrar maiz  
la vaca no lo  
invito al perro,  
y el perro se  
puso muy triste.  
Y despues de un  
mes, la vaca le  
dijo al puerco y  
al perro, que la  
ayudara a sembrar  
y los dos le  
ayudaron a sembrar  
y al final comi-  
eron, y el  
perro se puso  
muy feliz. Fin.





## cuento Luminoso

Habría una vez un niña llamada  
Luisa un día ella se fue  
caminando La mamá era un bruja  
entonces la mamá la tenía siempre  
encerrada y una día ella salió  
con sus amigos un día la niña  
se escapó y la mamá estaba  
buscándola y buscándola y no la encontró  
cuando llegó a un pueblo y se  
encontró una señora y le dijo  
guídate a mi casa dijo bueno  
la señora se le convirtió en su  
mamá la niña se puso muy  
feliz y la bruja se volvió fea  
cuando se dio cuenta y la bruja se  
volvió fea y un día se murió



Cabe resaltar la alegría y motivación de los niños y las niñas al terminar la propuesta, se organizó una linda celebración por los resultados positivos obtenidos.

Foto N° 4 – Celebremos con amor



Fuente: Esta investigación

Se recomienda llevar a cabo encuentros conversacionales con los niños y niñas cada vez que finalice un taller para tener mayor claridad acerca de la forma cómo se sintieron en el proceso; como también para tener cuenta sus avances escolares.

Se invita trabajar más a fondo en escritura: Las Normas o Reglas Ortográficas, ya que la ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia. El fin general es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye objetivos inmediatos como: facilitarle al niño y niña el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras, proporcionándole métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras, habituándolo al uso constante del diccionario, desarrollando en los estudiantes una conciencia ortográfica, es decir: deseo de escribir bien, ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico. De esta manera se lograra formar lecto-escritores competentes.

Se invita a seguir ejecutando la propuesta de manera libre, ya que su ejecución no tiene límites de participantes, de tiempo, de grado ni edad, además que futuros investigadores apliquen o continúen con su ejecución.

## BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAÍN, Sergio. Espacios para la promoción de la lectura: taller de talleres. Bogotá-Colombia. p. 12-18.

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. Manuales y Documentos sobre lenguaje y comunicación. Santiago de Chile: Programa de las 900 Escuelas y editoriales nacionales. 2006. p. 5

BEJARANO, María Fernanda y OCORÓ, Paula Andrea. Promoción y disfrute de la lectura y la escritura en el niño y la niña de grado cuarto de la Escuela Rural Mixta Buenavista, Municipio de Corinto, Departamento del Cauca. San Juan de Pasto. 2004. p. 130. Trabajo de grado (Licenciadas en Educación) Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

CARRIL, Isabel y CAPARRÓS, María. Leer... México. Editorial Trillas. 2008. p. 10

CIRO, Alfonso. Leer y escribir: entre el método y el arte. Bogotá: JAVEGRAF. 2001. p. 43-44.

Constitución política de Colombia. 1991. p. 4, 5, 7, 14, 15, 22

CORREA, J. Hacia una didáctica de la Argumentación. Bogotá: Colciencias. 1999. p. 35.

CHIVAS ORTIZ, Felipe Creatividad y cultura: Eureka. Pueblo y Educación. 1997. p. 14, 30-34.

DE CASTRO, M. La enseñanza de la lengua escrita y la escritura. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. 1993. p. 37.

DIAZ HENAO, Luisa Emir. Perspectivas Epistemológicas y Didácticas de los saberes específicos: Lectura y Escritura, Modulo 6. Manizales: CINDE. 1998. p. 20

ESCUADERO, Juan. Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo? Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado. 2001. p. 1

ESPINOSA. María Margarita y ORTIZ, Julio Fernando. Actividades lúdicas que fortalecen la creación y expresión literaria. San Juan de Pasto: 1998 p. 160.



Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

FREIRE, Paulo. Educación y Cambio. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda. 1997. p 11, párrafo 21.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. México: Editorial Siglo Veintiuno. 1999. p. 99, 100 y 101

GARDNER, Howard. Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo. Barcelona: Editorial Paidós. 2005. p. 2

GUERRA, Cristina y CUEVAS, Elizabeth. Lenguaje integral y lectoescritura. Cuaderno de Investigación en la Educación. Número 8. México: editorial siglo XXI. 1994. p 20

INGUILÁN, José. La lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes del grado cuarto del colegio Casa Evangélica del Municipio de Cali. San Juan de Pasto. 2004. p 150. Trabajo de grado (Licenciatura en Educación) Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

JURADO, Gloria. Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la escuela Popular Champagnat. San Juan de Pasto. 1999. p 160. Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, Decreto número 804.

LOPERA, Jaime y BERNAL, Marta. La culpa es de la vaca. Anécdotas, parábolas, fábulas y reflexiones sobre liderazgo. 2002. Intermedio Editores. Bogotá. p. 28, 44.

MOJICA, BETANCOURT Mabel Formación de Maestros Articulación Preescolar – Primaria. Bogota. Pág.18. Recopilación de: “Lectura y comprensión, una perspectiva cognitiva”, de Vega Carreiras “La función simbólica”, Bruno Bettelheim y Karen Zelam. 2002. p. 20.

MUÑOZ, Betty, GÓMEZ, Fulvia y ARGOTE, Nohemy. El aprendizaje del proceso lectoescritor a partir de la creatividad en el grado tercero de la escuela Urbana de niñas del municipio de Colón Génova. San Juan de Pasto. 1998. p 180. Trabajo de grado (Licenciados en educación). Universidad Mariana de Pasto. Facultad de Educación

FUNDACIÓN DON BOSCO. Plan de Acción Institucional. San Juan de Pasto. 2008. p 50

RAMÍREZ, César Camilo, NOREÑA, María Isabel, MONTAGUT, Óscar Alberto y ROMÁN, Pedro José. Mi libro integrado 3, Bogotá: Editorial Escuelas del Futuro. 2006. p 352.

SAVATER, Fernando. Ética para Amador. Madrid: Editorial Ariel 1991. p 20.

SERRANO, Eduardo. El Concepto de Competencia en la Semiótica Discursiva. Universidad del valle. Colombia: editorial cátedra. 2002. p. 31

SIEDE, Isabelino. Escuela y crisis social. Aportes para un abordaje formativo, de Secretaría de Educación. Caracas: Artículo publicado por la revista Ensayo y error. 2002. p. 17.

TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana. Abordaje de la lengua escrita en el nivel inicial. Buenos Aires: Ediciones Santillana. 1995. p. 26.

VALLEJO, Chazatar Judith, Magally y RODRÍGUEZ, Silva Alberto, “Imaginarios Colectivos de la Violencia de los habitantes del Municipio de Pasto”. San Juan de Pasto. 2001. p 190. Universidad de Manizales. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano

VELÁSQUEZ, Jorge. Hilando mis pensamientos. San Juan de Pasto. 2004. p 130. Proyecto de aula. Colegio José Artemio Mendoza sede Club de Leones. Grados quintos de primaria

## WEBGRAFÍA

AGUIRRE, Ma. Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio. Revista Electrónica de Investigación Educativa. <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>. Consultado el 27 de febrero de 2010.

COMISIÓN EUROPEA. Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. Comisión Europea. Dirección general de educación y cultura. (on line) [www.educastur.princast.es](http://www.educastur.princast.es) Consultado el 1 de mayo de 2009

DELORS, Jacques. La educación o la utopía necesaria. En Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO. México. (on line) [www.buenastareas.com/](http://www.buenastareas.com/) consultado el 8 de octubre de 2011.

FREIRE, Paulo, Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza/ (on line) [www.uhu.es](http://www.uhu.es) consultado 17 de abril de 2010

Documento de Los Salesianos de Don Bosco. Inspectoría San Francisco de Sales. 2004. (on line) [www.es.catholic.net](http://www.es.catholic.net). Consultado el 9 de abril de 2009

GROTBERG, Edith. Vallejo Chazatar, Judith Magally y Rodríguez SILVA, Alberto. El Factor Resiliencia, Inclusión (pedagogía). Según Carlos Santa María. 2001. (on line) [csantamaria21@yahoo.com](mailto:csantamaria21@yahoo.com). Consultado el 20 de marzo de 2011.

La escuela infantil en comunidades de riesgo: marginalidad, exclusión social y escuela: "La educación de calidad y contextos marginales, un binomio posible". 2006. (on line) [www.educared.org.ar](http://www.educared.org.ar). Consultado el abril 18 de 2011

La Escritura: Enciclopedia libre Wikipedia. (on line) [www.wikipedalaenciclopedialibre.hotmail.com](http://www.wikipedalaenciclopedialibre.hotmail.com). Consultado el 21 de mayo de 2011

LATTES Peña, Cristina y Lillo Fonoaudiólogo Clínico Ceril / U. De Chile y HIGUERA Cancino, Miguel Fonoaudiólogo Clínico Ceril / U. De Chile; Potenciando el Aprendizaje Escolar: La importancia del Cuento Infantil. (on line) [www.Google.com.co](http://www.Google.com.co). Consultado el 24 julio de 2010

La Lectura, en: Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005. Microsoft Corporation.

MARTÍNEZ, Fabio. Ensayo sobre: Lectura e interpretación, Poligramas No.21 2004. (on line) [www.google.com.co](http://www.google.com.co) Consultado el 19 de septiembre de 2010

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Subdirección de Poblaciones. República de Colombia. (on line) [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co). Consultado el 9 de diciembre de 2010.

MONTOYA, Víctor: "El Poder de la Fantasía y la Literatura Infantil"/ (on line) [www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm](http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia.htm) Consultado: 18 de febrero de 2011

Proyectos en Red Escolar: Éntrale a leer y Cuéntame. ¿...va de cuento...? en: [w.w.w.revistaredescolar.co](http://w.w.w.revistaredescolar.co) Consultado: 18 de febrero de 2011

ROSAS, Elsy. Profesional en Estudios Literarios, Universidad Nacional de Colombia; Magíster en Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo; Profesora, Universidad Central; Producción de textos: Lectura, escritura e interpretación de textos 2005, en: [www.google.com.co](http://www.google.com.co). Consultado el 20 de febrero de 2011

VIGOTSKY, Lev. Lenguaje – El Tilo de Olivos, tecnología y subjetividad, medios, actitud, aprendizaje/ (on line) [www.eltilodeolivos.com.ar](http://www.eltilodeolivos.com.ar) Consultado el 15 de agosto de 2010

# **ANEXOS**

## ANEXO A FORMATO DE OBSERVACIÓN

### FORMATO DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD N° 1

| AREA                         | INDICADORES  | L | NL | PM |
|------------------------------|--|---|----|----|
| <b>Ambientación</b>          | El espacio es propicio para trabajar con los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
| <b>Planeación</b>            | Cuenta con una planeación clara y acorde al propósito.   | ✓ |    |    |
| <b>Motivación</b>            | Se efectúa una presentación llamativa de los objetivos de la evaluación y se tiene en cuenta los saberes previos de los niños y niñas. | ✓ |    |    |
|                              | La temática propuesta a los niños y niñas es llamativa, sencilla e interesante.  |   |    | ✓  |
|                              | Hay empatía con los niños y niñas  | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de grupo</b>      | Se logra llamar la atención de todos los niños y niñas.  |   |    | ✓  |
|                              | Se mantiene una adecuada disciplina.   |   |    | ✓  |
| <b>Dominio de contenidos</b> | Se apoya con ayudas educativas pertinentes   | ✓ |    |    |
| <b>Metodología</b>           | Se logra detectar las falencias académicas presentes en los niños y niñas.   | ✓ |    |    |
|                              | Los niños y niñas formulan preguntas con naturalidad.  |   | ✓  |    |
|                              | Se muestran activos, participativos y atentos.   |   |    | ✓  |
|                              | Se emplea una metodología dinámica   | ✓ |    |    |
| <b>Evaluación</b>            | Se aprovecha adecuadamente el tiempo   |   | ✓  |    |
|                              | Efectúa la retroalimentación al final  | ✓ |    |    |
|                              | Contextualiza y enfatiza lo revelante  | ✓ |    |    |

#### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Logrado: L

No logrado: NL

Por mejorar: PM

OBSERVADOR \_\_\_\_\_

*ANDREA CALDERÓN*

FORMATO DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD N° 2

| AREA                         | INDICADORES  | L | NL | PM |
|------------------------------|--|---|----|----|
| <b>Ambientación</b>          | El espacio es propicio para trabajar con los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
| <b>Planeación</b>            | Cuenta con una planeación clara y acorde al propósito.   | ✓ |    |    |
| <b>Motivación</b>            | Se efectúa una presentación llamativa de los objetivos de la evaluación y se tiene en cuenta los saberes previos de los niños y niñas. | ✓ |    |    |
|                              | La temática propuesta a los niños y niñas es llamativa, sencilla e interesante.  | ✓ |    |    |
|                              | Hay empatía con los niños y niñas  | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de grupo</b>      | Se logra llamar la atención de todos los niños y niñas.  |   |    | ✓  |
|                              | Se mantiene una adecuada disciplina.   | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de contenidos</b> | Se apoya con ayudas educativas pertinentes   | ✓ |    |    |
| <b>Metodología</b>           | Se logra detectar las falencias académicas presentes en los niños y niñas.   | ✓ |    |    |
|                              | Los niños y niñas formulan preguntas con naturalidad.  |   | ✓  |    |
|                              | Se muestran activos, participativos y atentos.   |   |    | ✓  |
|                              | Se emplea una metodología dinámica   | ✓ |    |    |
|                              | Se aprovecha adecuadamente el tiempo   |   |    | ✓  |
| <b>Evaluación</b>            | Efectúa la retroalimentación al final  | ✓ |    |    |
|                              | Contextualiza y enfatiza lo revelante  | ✓ |    |    |

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Logrado: L

No logrado: NL

Por mejorar: PM

OBSERVADOR

ANOREA CABERÓN



**FORMATO DE OBSERVACIÓN**

**ACTIVIDAD N° 3**

| AREA                         | INDICADORES  | L | NL | PM |
|------------------------------|--|---|----|----|
| <b>Ambientación</b>          | El espacio es propicio para trabajar con los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
| <b>Planeación</b>            | Cuenta con una planeación clara y acorde al propósito.   | ✓ |    |    |
| <b>Motivación</b>            | Se efectúa una presentación llamativa de los objetivos de la evaluación y se tiene en cuenta los saberes previos de los niños y niñas. | ✓ |    |    |
|                              | La temática propuesta a los niños y niñas es llamativa, sencilla e interesante.  | ✓ |    |    |
|                              | Hay empatía con los niños y niñas  | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de grupo</b>      | Se logra llamar la atención de todos los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
|                              | Se mantiene una adecuada disciplina.   |   |    | ✓  |
| <b>Dominio de contenidos</b> | Se apoya con ayudas educativas pertinentes   | ✓ |    |    |
| <b>Metodología</b>           | Se logra detectar las falencias académicas presentes en los niños y niñas.   | ✓ |    |    |
|                              | Los niños y niñas formulan preguntas con naturalidad.  |   |    | ✓  |
|                              | Se muestran activos, participativos y atentos.   | ✓ |    |    |
|                              | Se emplea una metodología dinámica   | ✓ |    |    |
|                              | Se aprovecha adecuadamente el tiempo   | ✓ |    |    |
| <b>Evaluación</b>            | Efectúa la retroalimentación al final  | ✓ |    |    |
|                              | Contextualiza y enfatiza lo revelante  | ✓ |    |    |

**PARÁMETROS DE EVALUACIÓN**

Logrado: L

No logrado: NL

Por mejorar: PM

OBSERVADOR

NOREA CALDERÓN



**FORMATO DE OBSERVACIÓN**

ACTIVIDAD N° 4

| AREA                         | INDICADORES  | L | NL | PM |
|------------------------------|--|---|----|----|
| <b>Ambientación</b>          | El espacio es propicio para trabajar con los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
| <b>Planeación</b>            | Cuenta con una planeación clara y acorde al propósito.   | ✓ |    |    |
| <b>Motivación</b>            | Se efectúa una presentación llamativa de los objetivos de la evaluación y se tiene en cuenta los saberes previos de los niños y niñas. | ✓ |    |    |
|                              | La temática propuesta a los niños y niñas es llamativa, sencilla e interesante.  | ✓ |    |    |
|                              | Hay empatía con los niños y niñas  | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de grupo</b>      | Se logra llamar la atención de todos los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
|                              | Se mantiene una adecuada disciplina.   | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de contenidos</b> | Se apoya con ayudas educativas pertinentes   | ✓ |    |    |
| <b>Metodología</b>           | Se logra detectar las falencias académicas presentes en los niños y niñas.   | ✓ |    |    |
|                              | Los niños y niñas formulan preguntas con naturalidad.  |   |    | ✓  |
|                              | Se muestran activos, participativos y atentos.   | ✓ |    |    |
|                              | Se emplea una metodología dinámica   | ✓ |    |    |
|                              | Se aprovecha adecuadamente el tiempo   | ✓ |    |    |
| <b>Evaluación</b>            | Efectúa la retroalimentación al final  | ✓ |    |    |
|                              | Contextualiza y enfatiza lo revelante  | ✓ |    |    |

**PARÁMETROS DE EVALUACIÓN**

Logrado: L

No logrado: NL

Por mejorar: PM

OBSERVADOR \_\_\_\_\_

*ANDREA CALDERÓN*

**FORMATO DE OBSERVACIÓN**

ACTIVIDAD N° 5

| AREA                         | INDICADORES  | L | NL | PM |
|------------------------------|--|---|----|----|
| <b>Ambientación</b>          | El espacio es propicio para trabajar con los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
| <b>Planeación</b>            | Cuenta con una planeación clara y acorde al propósito.   | ✓ |    |    |
| <b>Motivación</b>            | Se efectúa una presentación llamativa de los objetivos de la evaluación y se tiene en cuenta los saberes previos de los niños y niñas. | ✓ |    |    |
|                              | La temática propuesta a los niños y niñas es llamativa, sencilla e interesante.  | ✓ |    |    |
|                              | Hay empatía con los niños y niñas  | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de grupo</b>      | Se logra llamar la atención de todos los niños y niñas.  | ✓ |    |    |
|                              | Se mantiene una adecuada disciplina.   | ✓ |    |    |
| <b>Dominio de contenidos</b> | Se apoya con ayudas educativas pertinentes   | ✓ |    |    |
| <b>Metodología</b>           | Se logra detectar las falencias académicas presentes en los niños y niñas.   | ✓ |    |    |
|                              | Los niños y niñas formulan preguntas con naturalidad.  | ✓ |    |    |
|                              | Se muestran activos, participativos y atentos.   | ✓ |    |    |
|                              | Se emplea una metodología dinámica   | ✓ |    |    |
|                              | Se aprovecha adecuadamente el tiempo   | ✓ |    |    |
| <b>Evaluación</b>            | Efectúa la retroalimentación al final  | ✓ |    |    |
|                              | Contextualiza y enfatiza lo revelante  | ✓ |    |    |

**PARÁMETROS DE EVALUACIÓN**

Logrado: L

No logrado: NL

Por mejorar: PM

OBSERVADOR \_\_\_\_\_

*ANDREA CALDERÓN*

## ANEXO B ENTREVISTA ETNOGRÁFICA

### ENTREVISTA ETNOGRÁFICA

NOMBRE Nayeli Pérez Cabrera.

EDAD 8 años

GRADO 3<sup>o</sup>

1. ¿QUE ENTIENDES POR LEER? Es aprender a escribir mejor

2. TE GUSTA LEER SI  NO  ¿PORQUE? Me hace reflexionar

3. ¿QUE TEXTOS LEES? Libros del colegio, sangre de campeón, la culpa es de la vaca.

¿Crees que la lectura es importante para tu vida?  SÍ  NO Y ¿POR QUÉ? me enseña a aprender las cosas.

5. ¿QUÉ COSAS CREES QUE PUEDES APRENDER A TRAVÉS DE LA LECTURA? respeto, no decir malas palabras, hacer bien las tareas.

Keti Perez

Entrevistado por: Andrea Calderón

ENTREVISTA ETNOGRÁFICA

NOMBRE Evelin Diaz Fajardo.

EDAD 10 años

GRADO 4º

1. ¿QUE ENTIENDES POR LEER? Es aprender lo que el libro me enseña.

2. TE GUSTA LEER SI  NO  ¿PORQUE? saco preguntas y me las puedo responder.

3. ¿QUE TEXTOS LEES? cuentos: los tres cerditos, el flautista, el manual de convivencia

¿CREES QUE LA LECTURA ES IMPORTANTE PARA TU VIDA?  SI  NO Y ¿POR QUÉ? aprendo a leer, aprendo hacer puntos y comas.

5. ¿QUÉ COSAS CREES QUE PUEDES APRENDER A TRAVÉS DE LA LECTURA? A ser obediente a respetar.

Evelin yosani Diaz fajardo

Entrevistado por: Andrea Calderón

ENTREVISTA ETNOGRÁFICA

NOMBRE Vanesa Quiñónez

EDAD 9 años

GRADO 3º

1. ¿QUE ENTIENDES POR LEER? Es aprender a mejorar mis tareas

2. TE GUSTA LEER SI  NO  ¿PORQUE? entiendo las lecturas

3. ¿QUE TEXTOS LEES? fabulas, cuentos los tres cochinitos, caperucita roja.

¿Crees que la lectura es importante para tu vida?  SÍ O NO Y ¿POR QUÉ? me enseña a valorar todo lo que hago.

5. ¿QUÉ COSAS CREEES QUE PUEDES APRENDER A TRAVÉS DE LA LECTURA? Que uno no debe ser grosero ni debe decir malas palabras.

Vanesa Quiñónez

Entrevistado por: Andrea Calderón



## ANEXO C ENCUESTA



Casa Don Bosco  
Viviendo la prevención

Hola amiguito (a)

La FUNDACION DON BOSCO, te da la más cordial y calurosa bienvenida, a ti y a tu familia. Por ello para conocernos un poco mejor, juntos vamos a resolver la siguiente Encuesta, que tiene como objetivo, conocer un poco acerca del desarrollo de tus habilidades y destrezas en cuanto a la Lectura y Escritura, puedes tener la absoluta seguridad que estos datos son **estrictamente confidenciales**, es decir no los va a leer nadie, solo los profesionales que estaremos contigo y que queremos ayudar en tu perfeccionamiento académico y fortalecer tu proceso de construcción de tu PROYECTO DE VIDA.

- ⇒ ¿Con quién vives?
  - Padre, madre, hermanos SI
  - Padre, hermanos NO
  - Madre, hermanos NO
  - Padre, madrastra NO
  - Madre, padrastro, hermanos NO
- ⇒ ¿Te sientes feliz en tu hogar? Sí \_\_\_ No X ¿Por qué? por que me pegean
- ⇒ Consideras que tu alimentación es: Buena \_\_\_ Regular X Mala \_\_\_
- ⇒ ¿Quién te colabora con tus tareas? mi tío
- ⇒ ¿Cómo resuelven los problemas en tu casa? Gritan X Dialogan \_\_\_  
Impulsivamente \_\_\_ Cariñosamente \_\_\_
- ⇒ ¿Qué haces en tu tiempo libre?
  - Lees SI 3
  - Escribes NO 2
  - Practicas algún deporte SI 5
  - Juegas con alguien SI 5
  - Miras TV SI 5
- ⇒ ¿Te gusta leer?
  - Mucho 1
  - Regular X 9
  - Casi nada 5
  - Nada 4
  - No sabe o no contesta 1
- ⇒ ¿Te gusta escribir?
  - Mucho 2

- Regular x 7
- Casi nada 7
- Nada 3
- No sabe o no contesta 1

→ Qué tipo de lectura prefieres: Cuentos 7 Novelas x 4 Fábulas 4  
Coplas 5

→ De los cuentos, lo que más te gusta es:

- Escribirlos 1
- Leerlos 3
- Oírlos x 13

→ ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

- Menos de 5 3
- Entre 5 y 20 7
- Entre 20 y 50 2
- Entre 50 y 100
- Más de 100
- No sabe o no contesta 3

→ ¿Asistes a las bibliotecas públicas?

- Muy a menudo 1
- A veces 1
- Casi nunca 1
- Nunca 1

*Andrea Colmenero*

Firma del entrevistador (a)

BIENVENIDO A LA CASA DON BOSCO



Casa Don Bosco  
Viviendo la prevención

Hola amiguito (a)

La FUNDACION DON BOSCO, te da la más cordial y calurosa bienvenida, a ti y a tu familia. Por ello para conocernos un poco mejor, juntos vamos a resolver la siguiente Encuesta, que tiene como objetivo, conocer un poco acerca del desarrollo de tus habilidades y destrezas en cuanto a la Lectura y Escritura, puedes tener la absoluta seguridad que estos datos son **estrictamente confidenciales**, es decir no los va a leer nadie, solo los profesionales que estaremos contigo y que queremos ayudar en tu perfeccionamiento académico y fortalecer tu proceso de construcción de tu PROYECTO DE VIDA.

- ⇒ ¿Con quién vives?
  - Padre, madre, hermanos \_\_\_\_\_
  - Padre, hermanos \_\_\_\_\_
  - Madre, hermanos X
  - Padre, madrastra \_\_\_\_\_
  - Madre, padrastro, hermanos \_\_\_\_\_
  
- ⇒ ¿Te sientes feliz en tu hogar? Sí \_\_\_\_\_ No X ¿Por qué? por que muchos regañón y gulos
  
- ⇒ Consideras que tu alimentación es: Buena X Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_
  
- ⇒ ¿Quién te colabora con tus tareas? nadie
  
- ⇒ ¿Cómo resuelven los problemas en tu casa? Gritan X Dialogan \_\_\_\_\_ Impulsivamente \_\_\_\_\_ Cariñosamente \_\_\_\_\_
  
- ⇒ ¿Qué haces en tu tiempo libre?
  - Lees \_\_\_\_\_
  - Escribes \_\_\_\_\_
  - Practicas algún deporte X
  - Juegas con alguien \_\_\_\_\_
  - Miras TV \_\_\_\_\_
  
- ⇒ ¿Te gusta leer?
  - Mucho \_\_\_\_\_
  - Regular X
  - Casi nada \_\_\_\_\_
  - Nada \_\_\_\_\_
  - No sabe o no contesta \_\_\_\_\_
  
- ⇒ ¿Te gusta escribir?
  - Mucho X



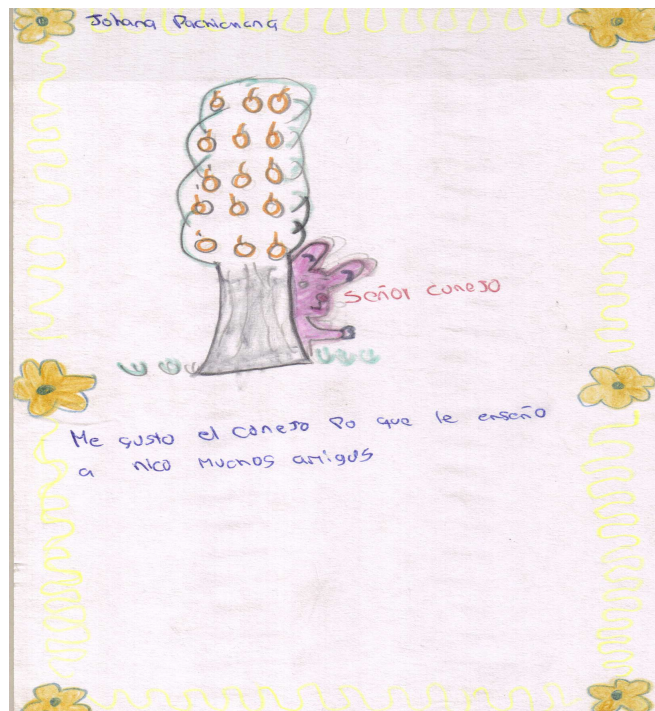
- Regular \_\_\_\_\_
  - Casi nada \_\_\_\_\_
  - Nada \_\_\_\_\_
  - No sabe o no contesta \_\_\_\_\_
- ⇒ Qué tipo de lectura prefieres: Cuentos \_\_\_\_\_ Novelas \_\_\_\_\_ Fábulas \_\_\_\_\_ Coplas X
- ⇒ De los cuentos, lo que más te gusta es:
- Escribirlos X
  - Leerlos \_\_\_\_\_
  - Oírlos \_\_\_\_\_
- ⇒ ¿Cuántos libros tienes en tu casa?
- Menos de 5
  - X Entre 5 y 20
  - Entre 20 y 50
  - Entre 50 y 100
  - Más de 100
  - No sabe o no contesta
- ⇒ ¿Asistes a las bibliotecas públicas?
- Muy a menudo
  - X A veces
  - Casi nunca
  - Nunca

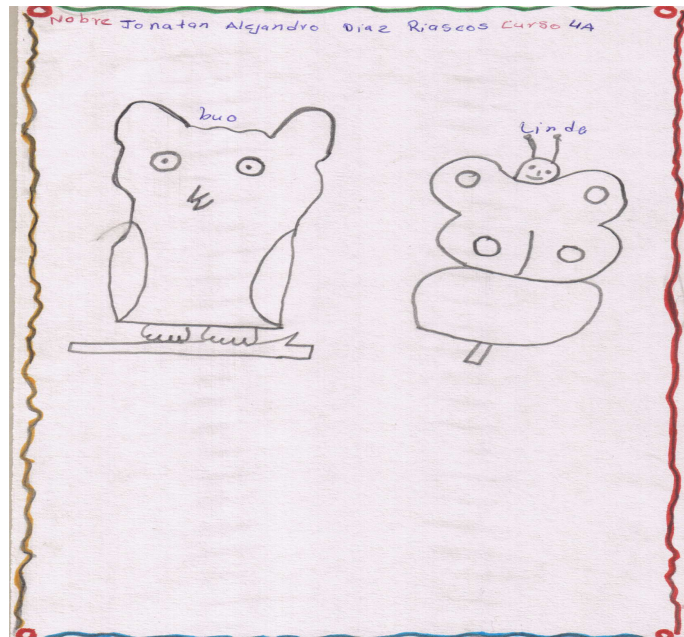
*ANOREA CABERÓN*

Firma del entrevistador (a)

BIENVENIDO A LA CASA DON BOSCO

**ANEXO D**  
**PERSONAJES FAVORITOS**





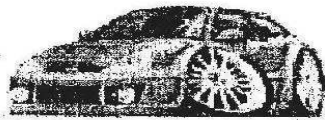
## ANEXO E GUÍA INTERPRETATIVA

ANDRES FELIPE HIGUIDO

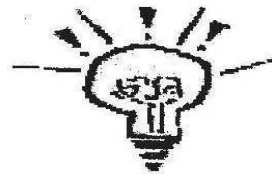
### GUÍA INTERPRETATIVA

1. Señala con una X tu respuesta.  
¿Cómo se sentirían los pobladores cuando acudían a ayudar a Pedro y él se burlaba?:
  - a.  Como cuando suena el timbre para el recreo
  - b.  Como cuando tu padre te regaña
  - c.  Como cuando te prometen que te van a regalar algo y no te cumplen
  - d.  Como cuando sacas malas notas
2. Escribe Sí o No al frente de cada oración, según tu opinión. A Pedro te pareces en que:
  - a. Eres un bromista
  - b. Eres amigo de los lobos
  - c. Eres un niño o niña
  - d. Eres un niño mentiroso *Si*
3. Subraya las respuestas que te parezcan adecuadas. ¿En qué te diferencias de Pedro?:
  - a. En que no naciste en Rusia
  - b. En que tú eres más gracioso
  - c. En que tú nunca dices mentiras
  - d. En que no te gusta hacerles bromas pesadas a los demás
4. Marca con una X tu respuesta. Si Pedrito fuera a actuar en una película, podría representar mejor a:
  - a.  Un rey
  - b.  Un estafador
  - c.  Un detective
  - d.  Un policía
5. Encierra en un círculo el objeto con el que tú comprarías a Pedro:

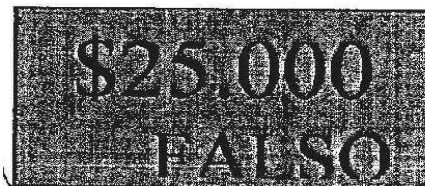
a.



b.



X



ecchin yuzoni  
Piaz lojardo

### GUÍA INTERPRETATIVA

1. Señala con una X tu respuesta.  
¿Cómo se sentirían los pobladores cuando acudían a ayudar a Pedro y él se burlaba?:
  - a.  Como cuando suena el timbre para el recreo
  - b.  Como cuando tu padre te regaña
  - c.  Como cuando te prometen que te van a regalar algo y no te cumplen
  - d.  Como cuando sacas malas notas
2. Escribe Sí o No al frente de cada oración, según tu opinión. A Pedro te pareces en que:
  - a. Eres un bromista *si*
  - b. Eres amigo de los lobos *no*
  - c. Eres un niño o niña *si*
  - d. Eres un niño mentiroso *si*
3. Subraya las respuestas que te parezcan adecuadas. ¿En qué te diferencias de Pedro?:
  - a. En que no naciste en Rusia
  - b. En que tú eres más gracioso
  - c. En que tú nunca dices mentiras
  - d. En que no te gusta hacerles bromas pesadas a los demás
4. Marca con una X tu respuesta. Si Pedrito fuera actuar en una película, podría representar mejor a:
  - a.  Un rey
  - b.  Un estafador
  - c.  Un detective
  - d.  Un policía
5. Encierra en un círculo el objeto con el que tú comprarías a Pedro:

a.



b.



c.



Dani Fernández

### GUÍA INTERPRETATIVA

1. Señala con una X tu respuesta.

¿Cómo se sentirían los pobladores cuando acudían a ayudar a Pedro y él se burlaba?:

- a.  Como cuando suena el timbre para el recreo
- b.  Como cuando tu padre te regaña
- c.  Como cuando te prometen que te van a regalar algo y no te cumplen
- d.  Como cuando sacas malas notas

2. Escribe Sí o No al frente de cada oración, según tu opinión. A Pedro te pareces en que:

- a. Eres un bromista *Sí*
- b. Eres amigo de los lobos *No*
- c. Eres un niño o niña *Sí*
- d. Eres un niño mentiroso *Me da Sí*

3. Subraya las respuestas que te parezcan adecuadas. ¿En qué te diferencias de Pedro?:

- a. En que no naciste en Rusia
- b. En que tú eres más gracioso
- c. En que tú nunca dices mentiras
- d. En que no te gusta hacerles bromas pesadas a los demás

4. Marca con una X tu respuesta. Si Pedrito fuera a actuar en una película, podría representar mejor a:

- a.  Un rey
- b.  Un estafador
- c.  Un detective
- d.  Un policía

5. Encierra en un círculo el objeto con el que tú comprarías a Pedro:

a.



b.



c.





MIKILAN SANTANDER.

GUÍA INTERPRETATIVA

1. Señala con una X tu respuesta.

¿Cómo se sentirían los pobladores cuando acudían a ayudar a Pedro y él se burlaba?:

- a.  Como cuando suena el timbre para el recreo
- b.  Como cuando tu padre te regaña
- c.  Como cuando te prometen que te van a regalar algo y no te cumplen
- d.  Como cuando sacas malas notas

2. Escribe Sí o No al frente de cada oración, según tu opinión. A Pedro te pareces en que:

- a. Eres un bromista
- b. Eres amigo de los lobos
- c.  Eres un niño o niña Sí
- d. Eres un niño mentiroso

3. Subraya las respuestas que te parezcan adecuadas. ¿En qué te diferencias de Pedro?:

- a. En que no naciste en Rusia
- b. En que tú eres más gracioso
- c. En que tú nunca dices mentiras
- d.  En que no te gusta hacerles bromas pesadas a los demás

4. Marca con una X tu respuesta. Si Pedrito fuera a actuar en una película, podría representar mejor a:

- a.  Un rey
- b.  Un estafador
- c.  Un detective
- d.  Un policía

5. Encierra en un círculo el objeto con el que tú comprarías a Pedro:

a.



b.



c.



MARION PEREZ

GUÍA INTERPRETATIVA

1. Señala con una X tu respuesta.

¿Cómo se sentirían los pobladores cuando acudían a ayudar a Pedro y él se burlaba?:

- a.  Como cuando suena el timbre para el recreo
- b.  Como cuando tu padre te regaña
- c.  Como cuando te prometen que te van a regalar algo y no te cumplen
- d.  Como cuando sacas malas notas

2. Escribe Sí o No al frente de cada oración, según tu opinión. A Pedro te pareces en que:

- a. Eres un bromista
- b. Eres amigo de los lobos
- c.  Eres un niño o niña si
- d. Eres un niño mentiroso

3. Subraya las respuestas que te parezcan adecuadas. ¿En qué te diferencias de Pedro?:

- a. En que no naciste en Rusia
- b. En que tú eres más gracioso
- c. En que tú nunca dices mentiras
- d. En que no te gusta hacerles bromas pesadas a los demás

4. Marca con una X tu respuesta. Si Pedrito fuera a actuar en una película, podría representar mejor a:

- a.  Un rey
- b.  Un estafador
- c.  Un detective
- d.  Un policía

5. Encierra en un círculo el objeto con el que tú comprarías a Pedro:

a.



b.



c.





**ANEXO F  
ARTÍCULOS DE REVISTAS Y PERIÓDICOS**

## Los mejores de la temporada

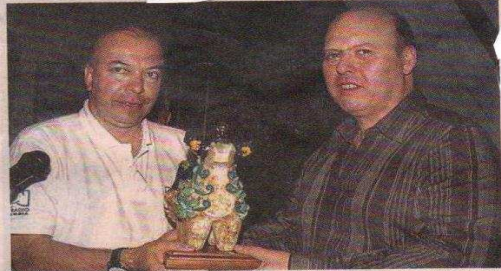
En el Hotel Radisson Royal de Cali se realizó la tercera entrega del Trofeo Radisson.

Este es un homenaje a los mejores de la temporada taurina de las recientes ferias de la ciudad.

La idea es hacer un reconocimiento a la Mejor Faena, el Mejor Toro y el Mejor Subalterno de todas las corridas.

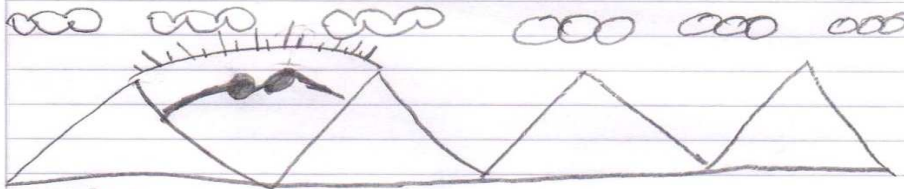
Los trofeos que se repartieron fueron elaborados por el maestro Mauro Phazan.

El jurado estuvo conformado por Aura Lucía Mera, periodista de 'El País'; Víctor Manuel Salcedo, gerente del canal Telepacífico; el padre Joaquín Sánchez S.J, Guillermo Vallejo López y Julián Parra Díaz, periodista de RCN.



**El Mejor Toro** fue Abejorro de la ganadería de Juan Bernardo Caicedo. Gabriel Ruiz le entrega el premio a Julián Parra Díaz.

Yo ende di de esta noticia que no es todo en la que la planta esto es para mi una cosa buena para todos por todo se logra con un buen esfuerzo y como una buena calidad para todo este esfuerzo es específico para que se repenta y se quiere como cariño una siquedia todo es por el esfuerzo de todos esto señore sin duda son los mejores es fueyes como mudiarrio y sicari eso ya enteti vanesa quiñones



Vanesa Quiñones

SE HAN PRESENTADO MUERTOS EN POLONIA, ALEMANIA Y BÉLGICA

# Invierno congela a Europa y noroeste de Estados Unidos

PERSONAS Y LOS ANGELES (AP) -

Muertos por frío, bloqueos y accidentes en las carreteras, retrasos en aeropuertos y estaciones de trenes, suspensión de clases y de algunas industrias, y un aumento del consumo de energía eléctrica son las principales consecuencias del fuerte invierno que está afectando a Europa y Estados Unidos en el comienzo del 2008.

En el caso de Europa la situación ha sido más crítica para 15 países debido a la disminución en el suministro de gas desde Rusia, lo que ha llevado a la población a utilizar fuentes convencionales de calor como las fogatas de leña y chimeneas de leña y carbón.

Las temperaturas bajo el punto de congelación y fuertes nevadas han causado problemas para los viajeros en toda Europa por los retrasos debido a la baja visibilidad e incluso al congelamiento de pistas, carreteras y ríos, que hacen riesgosa la operación.

Pero lo más grave es que la falta de combustibles o energía en algunas zonas ha causado la muerte de personas desprotegidas.

En Polonia este año han muerto 23 personas por frío, mientras que en Alemania 2 más fallecieron esta semana y además este ha sido el país



Usuarios de autobuses detenidos ayer a causa de la nieve en Madrid, caminan hacia sus hogares o sitios para resguardarse del mal tiempo.

**-35**

Grados centígrados es la temperatura más baja que hasta el momento se ha registrado en el invierno europeo, en Alemania.

españolas, entre ellas Madrid, precipitaron el corte de varias

Por su parte, en Estados Unidos la fuerte ola de frío ha ocasionado problemas en varias ciudades del estado de Oregon, incluida Portland.

A su mismo, dos semanas de nevadas y hielo en el estado de Washington y un repentino aumento de la temperatura provocó lluvias e inundaciones que forzaron la evacuación de más de 20.000 personas.

Mr. O'Malley es:

que ay mucha nieve personas estan

Muriendo y en ababria por

esa no ay nieve Nue en escuela y en estados unidos si hay mucha Nieve

Jose que lol

fecha: 11 Marzo del 2008



ba al tablero apoyaba el marcador entre los dedos anular y corazón, y hacía la letra grande, repitiendo en voz alta lo que escribía.

"Una de las palabras con las que gané el Concurso fue 'vergel'; ese es el nombre de una estación de TransMilenio", dice el adolescente, haciendo uso de su facilidad para asociar las palabras con las imágenes. Cuenta que desarrolló hábitos de estudio. Le gusta investigar en Internet y en libros. "Yo compruebo con el diccionario para evitar los errores ortográficos. Si escribo una palabra mal la pongo entre paréntesis", dice.

Los padres de Fernando ponen todo su empeño en que él y sus tres hermanos continúen estudiando. "Fernando es un chico que quiere salir adelante y se esfuerza. Desde niño tiene la idea de ser médico cirujano", destaca Ernestina.

El Concurso de Ortografía de la Dirección de Responsabilidad Social de EL TIEMPO surgió como un juego para estudiantes de secundaria de todo el país, con el objetivo de generar reflexiones sobre cómo hablar español. La idea nació de una competencia que existe en Estados Unidos, llamada "Spelling Bee" cuyo formato se adaptó al español y se creó el CONCURSO DE ORTOGRAFÍA. Los resultados de estas quince ediciones han sido extraordinarios; más de nueve millones de estudiantes de 1.500 colegios han participado en las competencias realizadas cada año. De esta manera, se continúa fortaleciendo el compromiso con la correcta escritura del español y la promoción de la lectura como una herramienta para tener buena ortografía tal como lo indica el lema del concurso: "La ortografía grave tiene remedio". Este año la competencia cuenta con el apoyo de importantes aliados como La Pontificia Universidad Javeriana, Mapfre y Chevron- Texaco.

Fernando un triunfador de un concurso que le gustaba y le fascinaba y con la ayuda de su familia y le compraron un tablero y la familia le decía que siga su carrera en ese concurso

Jeimmi Alejandra  
Ramos  
B.

MIRIAM SANTANDOR.

## EL GRAN FIASCO DE LAS ENCUESTAS

Bien dicen los políticos experimentados que las verdaderas encuestas son las de las urnas. Esto se acaba de comprobar con los resultados del pasado domingo, donde esa clase de consultas, realizadas por las "firmas más famosas del país", así como por diferentes medios de comunicación se constituyeron en un rotundo fiasco.

Todavía no alcanzamos a comprender como califican un "empate técnico", entre los candidatos Juan Manuel Santos y Antanas Mockus, tendencia que mantuvieron siempre, cuando en realidad, el primero de ellos, tenía una enorme ventaja sobre su antagonista, como se pudo comprobar de manera real y clara, el pasado 30 de mayo.

Nos parece entonces, que las encuestas políticas están mandadas a recoger y es más, hay sectores de la opinión pública, que están empezando a considerar su prohibición, ante las equivocadas influencias que pueden provocar

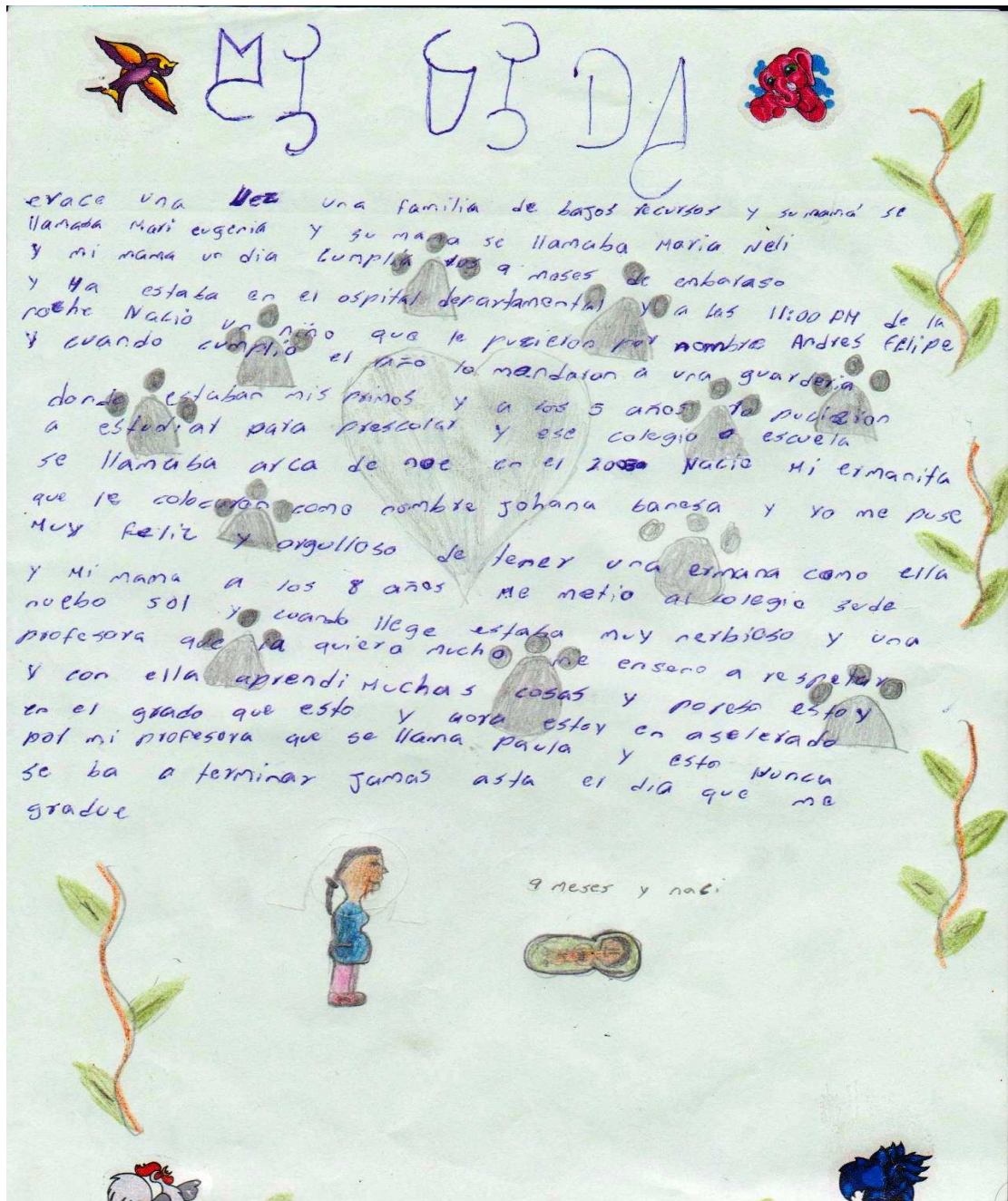
entre los electores. La única verdad es que las encuestas fallaron y de manera lamentable: durante toda la campaña, sus gestores tuvieron los ojos cubiertos con una espesa venda negra, insistiendo en una paridad entre Santos y Mockus, que nunca la hubo. Además no se puede calificar como "un error técnico" la abismal diferencia de más de tres millones y medio de votos, a favor de Santos.

Consideramos que estas grandes equivocaciones, entre las que habría que incluir el error que también se cometió con Germán Vargas Lleras, quien a la postre ocupó el tercer lugar, deben ser tomadas como "el florero de Llorente", para acabar con ese embeleco que más es la desorientación que causan entre la gente. Por ello, no hay duda que entre los grandes derrotados que dejó el proceso electoral que acabamos de vivir, aparecen las encuestas en primera línea.

mi opinion es: como todos nos hemos dado cuenta @ entre Juan Manuel Santos y Antanas Mockus hubo un empate técnico pero como todos ya sabiamos @ el que iba a ganar era Juan Manuel Santos y gano porque alguna gente verdaderamente quiso votar por el y otra gente voto por interes lo cual es incorrecto.



## ANEXO G RELATOS DE VIDA



## MI VIDA...

Herase una vez una familia muy humilde q" vivia en el barrio libertad. eua era muy feliz, la familia estaba conformada por MARIA LA mujer de rober. ~~MARIA~~ estaba embarazada de una niña, cuando nacio le pusieron de nombre MIPIONÉ SANTANDER. MARIA Y ROBER. decidieron ponerle ese nombre por q" mipion le gustaba y Elena por q" la mamá de mi papa se llamaba así eua fue creciendo cuando la pusieron a estudiar en la sede Jose Antonio Galán. han pasado toda su primaria la termino con mucho esfuerzo y dedicacion. (des) luego la pusieron a estudiar en la I.G.M. pedagogico termino el grado 6.7. y esta en octavo sus padres muy orgullosos por lo q" alogrado su hija. sus hermanos tambien orgullosos por q" eua es la unica de todos los hijos(a) q" a salido a delante por q" los demas ya tienen su mujer o marido eua tambien tiene 2 hermanos menores q" estan pasando por las etapas q" eua paso y los padres decean q" mipion estudia para q" eua sea alguien en la vida eua esta en una etapa muy dificil pero para eua es medio facil y difil facil por q" esta estudiando y por q" tiene el amor de sus padres y tambien los consejos de sus hermanos(a) y dovo por q" eua sabe q" la vida te apuesto muchos obstaculos y se los va a seguir poniendo pero eua no se ba a dar por bencida y va a seguir a delante.



## MI VIDA

habia una ves una familia llamada ~~Dias~~ ~~me~~ existia ni yo  
ni mi hermano entonces pasaron unos 5 años y me tuvieron  
a mi mi papito me llamo cuelin y mi mamita me llamo  
guiani y en 4 años naci mi hermano Darwin y todos alegres  
porque naci mi hermanito y mi hermano ya comenzo  
a greser y tuvo 4 años y yo ya estaba en ~~2~~ wago  
mi hermano tuvo 5 años estubo en preschool y  
yo estaba en tercero y me gane la bandera y  
medayas de onor pero como mi papa Darwin Jose  
me metio a una escuela de futbol y  
me descomentse y mi papa me saco de la escuela  
de futbol y seguieren asla ~~aga~~ en este dia.  
fin





## • Mi Vida.

había una vez una muchacha muy linda y se enamoró de un muchacho muy guapo y se enamoraron y tuvieron un hijo 9" se llamaba Brayan y pasaron dos años y tuvieron un hijo 9" lo llamaron Marlón y él era muy lindo pero se separó de su papá y su mamá como él era muy apegado a su papá su mamá lo tuvo 9" llevarlo donde el papá estaba y el papá estaba en Balledupar y llegaron donde su papá y él se sintió muy orgulloso por 9" se encontró con su papá 9" se llama Segundo Abelardo Pérez y mi mamá se llama Mari Helena Cabrera. y pasaron muchos años y tuvieron a mi hermano 9" lo llamaron Kevin y con él jugamos muchos y de ahí paso 1 año y tuvieron a mi hermano Oscar y lo cuidamos mucho con mi hermano 9" se llama Brayan y pasaron dos años de estudio y tuvieron a mi hermana y nosotros estudiábamos en el club de leones y ahí estuvimos dos años y mi hermano Brayan y sabemos bandera y medalla de honor y seguimos estudiando para... seguir adelante para sacar a mi familia adelante con mis estudios y ahora sigo estudiando y estoy en 7º grado de Bachiller y sigo estudiando para cumplir mis sueños y ahora estoy en la fundación don Bosco para ser mejor en el estudio... Bueno eso era todo Gracias por su atención

At +

MARLÓN STIVEN PÉREZ C.



## ANEXO H GUÍA

¿Conoces el cuento del Patito Feo?



Seguramente que sí. De todas formas, hoy te proponemos una forma diferente de trabajarlo.

1. Te invitamos a que leas estas oraciones (originales del cuento) y las conviertas en Oraciones Pasivas.

◆ Mamá pata empollaba cinco huevos.

Cinco huevos mamá pata empollaba

◆ Un pato raro rompió el cascarón.

El cascarón un pato raro lo rompió

◆ Los otros animales despreciaban a este patito.

Este patito despreciaban los otros animales

◆ Mamá pata quería mucho a este patito.

a este patito mamá pata quería mucho

◆ El patito feo miró a unos cisnes.

a unos cisnes el patito feo miró

◆ Los cisnes invitaron al patito.

al patito los cisnes invitaron

◇ El patito feo encontró a su verdadera familia.

a su verdadera familia el patito feo encontró


◇ El que fuera patito feo, perdonó a los animales.

Perdonó a los animales el que fuera patito feo

2. Ahora deberás redactar el cuento, utilizando las Oraciones Pasivas que escribiste. Para hacerlo más interesante... ¿qué pasaría si el huevo empollado por mamá pata hubiera sido de dinosaurio, en lugar de cisne?

Inventa y escribe esta nueva situación:

había una vez una dinosaurio que iba a tener hijitos  
la mamá estaba muy contenta y un día empolló a los huevos  
los huevos y ellos salieron pero faltaba uno y la mamá  
dinosaurio dijo pero cómo puede ser posible si ese fue  
el que salió de primero se quedó quieto y así que por fin  
salió pero era muy feo era con unos cuernos en la cabeza y en  
la época dijo no parece mi hijo parece un triceratop ella fue  
a mostrarlos en la ciudad y todos iban detrás de la mamá  
pero la gente decía todos los dinosaurios están bonitos  
pero el último no es muy feo un día la mamá fue a conseguir  
comida para sus hijos y un día pasó una amiga por allí  
y la vio muy sola le quiso ayudar y se la llevó para su  
casa y la día de comer luego fue descubierta la mamá  
del triceratop y le dijo amiga no sabes lo que me pasó me  
han robado a mi hijo ella dijo y como si no lo llevabas

siempre con tigo luego vió un pequeño dinosaurio   
le dijo ladrona te robaste a mi hijo pero si tu no lo  
fueres dijo la amiga de buelemelo yo como lo vi tan solo  
me lo traje para mi casa y le di de comer pero lo iba a  
devolver al mismo sitio donde lo encontré la amiga le dijo  
tu eres muy orgullosa y desde ese dia volvieron a ser  
amigos y ano desconfiar y el dinosaurio era el mas bello  
y apreciado por sus amigos porque era un triceratop y era  
el unico diferente pero mas bello y hermoso y vivieron  
Felices por siempre **fin**

¿Conoces el cuento del Patito Feo? MIRIAM Elena santander



Seguramente que sí. De todas formas, hoy te proponemos una forma diferente de trabajarlo.

1. Te invitamos a que leas estas oraciones (originales del cuento) y las conviertas en Oraciones Pasivas.

◆ Mamá pata empollaba cinco huevos.

Cinco huevos Mamá pata empollaba

◆ Un pato raro rompió el cascarón.

El cascarón un Pato raro rompió

◆ Los otros animales despreciaban a este patito.

Este patito despreciaban los otros animales

◆ Mamá pata quería mucho a este patito.

a este patito Mamá pata quería mucho

◆ El patito feo miró a unos cisnes.

a unos cisnes el patito feo miró

◆ Los cisnes invitaron al patito.

al patito los cisnes invitaban

◆ El patito feo encontró a su verdadera familia.

encontro a su verdadera el patito feo

◆ El que fuera patito feo, perdonó a los animales.

Perdono a los animales el q' fuera patito

2. Ahora deberás redactar el cuento, utilizando las Oraciones Pasivas que escribiste. Para hacerlo más interesante... ¿qué pasaría si el huevo empollado por mamá pata hubiera sido de dinosaurio, en lugar de cisne?

Inventa y escribe esta nueva situación:

103 habia una vez una patita que puso un  
huevo y un dinosaurio que tambien puso  
un huevo y un zorro les cambio el huevo  
alas dos cuando crecieron los huevos  
la mamá patita se sorprendio que hizo /  
tan raro que tuvo para era un dinosaurio  
bebe y digo que grande y chistoso nos se  
parece nada a un pata y la mamá  
dinosaurio digo no se parece a mi tiene  
plumas y nosotros los dinosaurios no  
tenemos plumas la mamá patita se entera  
de lo ocurrido y salio en busca de su  
propia hija paso peligrosas aventuras y  
bio a la mamá dinosaurio y le conto lo  
ocurrido se debolvieron los hijos y ellas  
vivieron felices por siempre



¿Conoces el cuento del Patito Feo? Si



Seguramente que si. De todas formas, hoy te proponemos una forma diferente de trabajarlo.

1. Te invitamos a que leas estas oraciones (originales del cuento) y las conviertas en Oraciones Pasivas.

◇ Mamá pata empollaba cinco huevos.

Cinco huevos empollaba la mamá pata

◇ Un pato raro rompió el cascarón.

El cascarón un pato raro lo rompió

◇ Los otros animales despreciaban a este patito.

Este patito lo despreciaban los otros animales

◇ Mamá pata quería mucho a este patito.

A este patito mamá pata quería mucho

◇ El patito feo miró a unos cisnes.

A unos cisnes miró el patito feo

◇ Los cisnes invitaron al patito.

Invitaron los cisnes al patito

◆ El patito feo encontró a su verdadera familia.

a su verdadera familia el patito feo encontro

◆ El que fuera patito feo, perdonó a los animales.

Perdono a los animales el que fuera patito feo

2. Ahora deberás redactar el cuento, utilizando las Oraciones Pasivas que escribiste. Para hacerlo más interesante... ¿qué pasaría si el huevo empollado por mamá pata hubiera sido de dinosaurio, en lugar de cisne?

Inventa y escribe esta nueva situación:

herace una vez la mamá pata tuvo un hijo dinosaurio  
y entonces se sorprendio pero bueno y cuando  
una señora pata le dijo q' eso no parece un pato  
y a demas es muy feo y todos le decian q'  
el era muy feo hasta los hermanos y el se  
sintio muy mal entonces el se alejo a un  
potrero y cuando un perro lo iba a atacar  
y el perro lo miro y se fue, entonces el siguio  
caminando y el miro una casa y el se quedo pero una  
una gallina q' habia ay lo maltrataba y el se aburrio  
entonces se fue y cuando se encontro con un  
muchos dinosaurios y entonces ellos lo miraron  
y le dijeron q' era el mas bonito de los  
dinosaurios.

**ANEXO I  
PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL**

Foto N° 5 – Trabajo con otros sin ser discriminado



Fuente: Esta investigación

Foto N° 6 – Aquí no existe exclusión



Fuente: Esta investigación



Foto N° 7 – Soy feliz con otros Bosquito@s



Fuente: Esta investigación

Foto N° 8 – Mis aportes son valorados



Fuente: Esta investigación

Foto N° 9 – Mi Casa Don Bosco



Fuente: Esta investigación