



HOMUS
DISEÑUS2

Construcción de la Memoria Tipográfica de las publicaciones periódicas

Pasto 1856- 1899

Mg. D.G. Hugo Alonso Plazas
D.G. Jennyfer Alejandra Castellanos



Universidad de Nariño



40 AÑOS



Universidad de Nariño

2006

Fundación del grupo

Historia y Teoría del
DISEÑO

Grupo de Investigación

Estudio sobre los aspectos
culturales y sociales que
interactúan con el diseño.

Diseño-Cultura-Sociedad

Investigación en Diseño, Productividad y Sociedad



Mg DG Hugo Alonso Plazas

Director del grupo de investigación
Docente Investigador



DG Alejandra Castellanos

Docente Investigadora

Colaboradores

Mg. D.I. Adriana Bastidas

Docente Investigadora

Mg. D.G. Jorge Alberto Vega

Docente Investigador

Estudiantes Investigadoras



Camila Narváez



Alejandra Coral



Angela Calpa



Natalia Narváez



Sofia Hernandez



Cultura Tipográfica

Conjunto de prácticas sociales en torno a los procesos de reproducción de la escritura en la imprenta, y cómo estas se encuentran vinculadas con los procesos de significación que rodean el pensamiento de una época determinada.



Producción impresa de Pasto

1831

Imprenta Artesanal de
Pastor Enríquez



- ▶ El Duende - 1ra Publicación
- ▶ El Volcán
- ▶ Las Mascaras
- ▶ El Atalaya

Estilo de escritura y temáticas en torno al pensamiento liberal moderno de los grupos artesanales de la ciudad

1855 Imprenta del
Colegio Académico

Imprenta de fabricación europea

70`

Imprenta de Agustín Ramírez
Imprenta de Gálvez Hermanos
Imprenta de Higinio Muñoz

80`

Imprenta de la Diócesis
Imprenta de Eduardo Villareal

90`

Imprenta de Alejandro Santander
Imprenta de Clemente Ponce



1855

Primera imprenta importada

1899

Guerra de los Mil Días

1903

Constitución del Dpto de Nariño

Metodol\u00f3gia



Precampo



Campo



Poscampo



PRECAMPO

Proceso de identificación de las piezas



EL CARACTER.

Politica, Literatura, Industria &

Redactores: Julián Barchil y Carlos Zarama

Paño, 28 de Diciembre de 1909.

Candidatos para la Presidencia y Vicepresidencia de la República, respectivamente. Srs Dr D Rafael Núñez y D Miguel A Caro

COMUNICACION

Este periódico se publica cada semana, los días de 10 a las 12 de la mañana y los días de 12 de la tarde a las 3 de la tarde. Los publicadores de este y cualquier otro periódico, no se encargan de las entregas, como se acostumbra. Toda responsabilidad por no haber recibido el periódico, debe ser imputada al suscriptor, quien debe avisar a los editores en el primer número que no ha recibido el periódico.

EL CARACTER.

N.º 6 DE ENERO DE 1909.

El primer número de la República se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano. El pueblo se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano. El pueblo se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano.

Caracteres, los rasgos de su personalidad que se le han dado, los rasgos de su personalidad que se le han dado, los rasgos de su personalidad que se le han dado, los rasgos de su personalidad que se le han dado, los rasgos de su personalidad que se le han dado.

En las provincias del Sur del Cauca la victoria ha sido completa, principalmente en esta ciudad.

En esta la victoria de la justicia, el pueblo de Dios por su justicia y su amor, victoria que se le ha dado, la victoria que se le ha dado, la victoria que se le ha dado, la victoria que se le ha dado, la victoria que se le ha dado.

El primer número de la República se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano. El pueblo se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano.

EL DIBIDO EN LA LLAJA

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

Algunos que se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano. El pueblo se le eleva al grado de los caracteres que le caracterizan por sus rasgos, sus virtudes, sus defectos y sus glorias, para el pueblo colombiano.

EL DIBIDO EN LA LLAJA

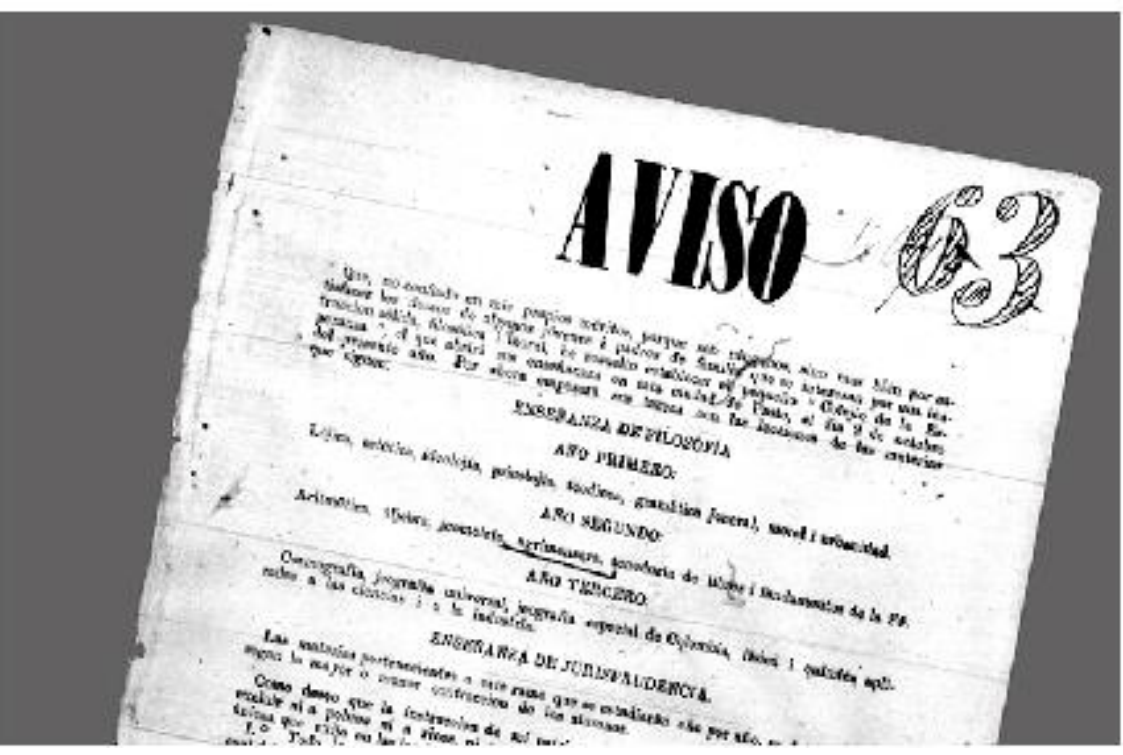
El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

El Duido era el hijo de un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja. Él era un hombre que vivía en un pueblo de la llajja.

B. Hinton Nacion





CAMPO

Planilla de caracterización
Registro fotográfico
Entrevista a expertos

Andrew Haslam
Arquitectura Gráfica

Análisis Histórico Tipográfico de publicaciones periódicas Pasto 1856- 1899

Se resaltan los nombres de los directores, editores y personajes importantes para cada publicación



El número de serie y año permite determinar la periodicidad de las publicaciones

- **Semanal:** El Eco Liberal
- **Quincenal:** El Termómetro, Correo del Sur, El Precursor, El Bombona
- **Mensual:** El Sur, El Carácter, El Obrero
- **Trimestral:** La voz de la justicia
- **Sin identificar:** Anaes del Municipio.



Periódicos de carácter Liberal



Periódicos de carácter Conservador

Composición

Formato

La mayoría de los periódicos emplearon un formato entre 24 cm de ancho y 35 cm de alto o 18 cm de ancho x 25 cm de alto.

Periódico	Formato aprox.
Anales del Municipio	32,46 cm / 55,25 cm
El Termómetro	28 cm / 45 cm
Correo del Sur	24 cm / 36 cm
El Precursor	18 cm / 25 cm
La Voz de la Justicia	21,59 cm / 27,94 cm
El Sur	31 cm / 42 cm
El Carácter	18 cm / 25 cm
El Obrero	18 cm / 25 cm
El Bombona	35 cm / 50 cm
El Eco Liberal	25 cm / 35 cm

Costos y condiciones

Periódico	Suscripción	Publicación
Anales del Municipio	No presenta	No presenta
El Termómetro	Número suelto 10 Cvs	Interés general gratis
Correo del Sur	5 números 80 Cvs	2 pesos por columna
El Precursor	Número suelto 10 Cvs	\$1 por columna
La Voz de la Justicia	Trimestre 30 Cvs	No presenta
El Sur	\$1 - 20 Cvs	A precios módicos
El Carácter	Número suelto 10 Cvs	No presenta
El Obrero	Número suelto 5 Cvs	Precio negociable
El Bombona	Número suelto 0,5 Cvs	No presenta
El Eco Liberal	12 número 50 Cvs	\$4 por columna

Columnas

Periódicos de dos columnas

Anales del Municipio, El Precursor, La voz de la Justicia, El Sur y El Eco Liberal

Periódicos de tres columnas

Correo del Sur, El Carácter, El Obrero, El Bombona, El Termómetro

En la primera página a una columna se presentan por lo general los costos de publicación y suscripción. Por lo general las paginas sueltas costaban 5 cvs y se ofrecían promociones por la suscripción trimestral, semestral y anual.

Se destaca la posibilidad de canje y porcentaje de agentes que podían tomar de las suscripciones hasta el 10% del costo.

Márgenes

Se trabajan márgenes en un rango de 0.7 cm a 2cm conservando siempre la margen derecha e inferior de mayor amplitud.



CONDICIONES.

Este periódico verá la luz el 1º y el 15 de cada mes. Valor de la suscripción anual, \$3-40 e adelantados. Valor de un número suelto, 10 c. Se admite remitiendo que estén en consonancia con el carácter del periódico, a \$1 por columna. Se canja con todos los periódicos que admitan el canje. Los encargados de la edición y agenda general, BENJAMÍN QUERRERO y MANUEL MARÍA RODRÍGUEZ.

CONDICIONES DE SUSCRICION
 Hez centavos por mes-Número suelto cinco id.
COMUNICADOS.
 Los de interés general agraria; los de interés particular a precios extraordinarios.
DE CAJERA con todos los periódicos nacionales e extranjeros.

Set Tipográfico

1881

Anales del Municipio

halla en territorio de su jurisdicción ya sea para la indagación de los delitos i contravenciones de la policía ya sea para cualquier otro negocio de su competencia.

Art. 212. Las contravenciones de policía que no tengan pena señalada en esta ley pueden ser castigadas por el respectivo jefe de

1887

La Voz de la Justicia

ra de las playas del Pacífico, cuyas aguas golpean los flancos de nuestra cordillera occidental, como lo hemos dicho y lo repetiremos sin cesar hasta conseguir ser oídos, á treinta y cinco leguas de distancia solamente, para entrar en la corriente de la civilización eminente, de la cual batan, como

1882

El Termómetro

bial, y más que proverbial en perversidad, no halló otro medio de cumplir las promesas hechas (á sus amos y protectores), de mandar á la Legislatura como Diputados *hombres de corbata*, que el de declarar turbado el orden público en el Municipio de Tóqueres, del cual se ha corrido hasta hace poco, señor feudal. Que

1890

El Sur

men nota cuidadosa del *epitafio preñado*, que pudiera ser que en alguna otra ocasión, hubiera necesidad de inscribirlo *mutatis mutandis* sobre tumbas algo ó igualmente parecidas *en su contenido*, á la en que el pueblo colombiano acaba de enterrar la *excesada* candida-

1884

Correo del Sur

narea extraordinario, quiso celebrar con lujosa pompa, el gran día de la dedicación del magnífico templo levantado al Señor, mandó publicar en todas las provincias de su reino, la fecha de ese día solemne y las convocó á que se reuniesen en Jerusalén-

1891

El Carácter

Los diversos círculos electorarios con preeminencia de los señores Vélez y Caro, avorecidos hasta ahora por la opinión pública; pero aun siendo factible semejante imposición, los que sugieren la medida indicada parten del supuesto erróneo de que la decisión suscitada, en las filas conservadoras

1897

El Bombona

zuela y quizá uno que otro otro otro del Gobierno, y de que algunos rebeldes de antaño se hayan adherido con entusiasmo á la candidatura del General Reyes, no por haber sido tales, sino por no ser radicales, ha ocurrido, á nuestro entender, de punto de apoyo á un error

1887

El Precursor

cretario, pero aun que es un destino honorífico, es, no obstante, secundario, y yo quiero y tengo fundadas esperanzas de desempeñar cargos de alta importancia: mi nombre es muy conocido en Colombia y no muy tarde... Sobre todo soy gran amigo de la Banca de Wilson, y aún

1891

El Obrero

quis por mas tiempo hora de la redención del Sur del Cauca, llamado, por mil motivos, á merecer la atención y el favor del Gobierno. No perdais de vista que este pueblo demanda hoy con encarecimiento le deparéis alguna de las demostraciones á que tiene derecho, ya

1897

El Eco Liberal

obrar en determinado sentido; no obstante, es bueno ilustrarlo porque así se alejan las sombras de la duda, se procede mejor, la conciencia del propio ser es positiva, y las vacilaciones y el temor no entran ya por donde ha entrado la convicción. Esta será la tarea; no prevalecerá nuestra propia

Tipo Victoria

La familia tipográfica Victoria se presenta de la primera a la última publicación realizada por la imprenta de A. Ramírez. La variación entre periódicos obedecía a cambios de puntaje. Eventualmente se empleo la familia Bocony y Dandy en algunos números.

Victoria

Tipo cuerpo diez puntos

"VICTORIA" tipo cuerpo diez puntos Pica, ojo diez puntos. Los elementos de composición son las letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre aquello que se usa para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida. 1234567890

Victoria

Tipo cuerpo seis puntos

"VICTORIA" tipo cuerpo seis puntos Pica, ojo seis puntos. Los elementos de composición son las letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre aquello que se usa para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida. 1234567890 () * ^ # \$ % / / - = + x x % % % %

"VICTORIA" TIPO CUERPO DIEZ PUNTOS PICA, OJO DIEZ PUNTOS.

Victoria

Tipo cuerpo ocho puntos

"VICTORIA" tipo cuerpo ocho puntos, ojo ocho puntos. Los elementos de composición son las letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre aquello que se usa para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida. 1234567890

▶ Usos alternativos del set tipográfico

En algunas publicaciones se identifica que los cajistas recurrieron a emplear caracteres o estilos diferentes en un texto para completar el set tipográfico.

Es frecuente la sustitución de letras, acentuaciones inadecuadas y cambios de estilo en las mayúsculas.



En la parte superior se presenta una gráfica que podría calificarse como una marca o sello.

▶ Marcas gráficas



Anales del Municipio

predio o casa particular, en los que podrá penetrar con las formalidades legales. Y cuando haciendo la misma persecución tuvieren necesidad de pasar al territorio de otro distrito o sus...

pagado su entrada, las cantidades que se les haya exijido.

Art. 195. Los que con encerradas u otros ruidos o alborotos semejantes inquieten a una población o alguno o algunos de sus ha-

jugado i las señales particulares sí, las vivirén.

§— El jefe de policía transmitirá esta lista a todos sus dependientes en el ramo, para la persecución i captura de los reos.

Act. 204. Cuando se ofrezca en venta un objeto que por el precio en que se ofrezca o

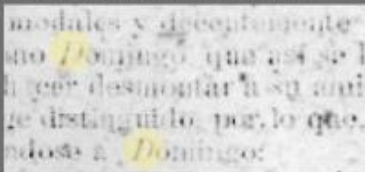
Se sustituyen algunas letras como la "y" por "i" y la "g" por "j". Es común encontrar al inicio de algunos párrafos un símbolo creado con caracteres.

El Termómetro

queja exponida a legal el propietario que, con documentos auténticos, ha acreditado en el Distrito Judicial del Sur, sucesos del agrado de ese municipio, y así en la fecha parte correspondiente, le exhibió el símbolo de la ley de su distrito, y le solicitó su exhibición, así como algunos artículos de las leyes.

Res. 101. 1894. Y así que fuese que con la que se exhibió con la ley.

Fue, esa es toda la ley, los diferentes en el punto, se aplicó Domingo, porque la ley es la ley, pero para las cosas de cada distrito, que el artículo que se está aplicando, y que tanta gracia y provecho me mandaron en el mismo día, para tenerlo guardado en la ley, para el artículo, se aplicó y así como se aplicó en Bogotá, en Bogotá, que en por la ley de los artículos. El artículo de la ley.



Se sustituye la letra "D" regular de las cajas por la "D" en negrita

El Sur

chivo particular en donde ha permanecido oculto hasta hoy, por falta de una oportunidad propia como la que hoy se nos presenta; el artículo que sigue, todo él relativo al Doctor ARBOLEDA, la humilde flor que en nuestra peregrinación espiritual del día de hoy, y como sencilla efrenda del obrar más que todo, vamos a colocar sobre la tumba de aquel insigne regene-

Se emplea la "o" en regular y los demás caracteres en versalitas.

El Eco Liberal

no me he quejado de las cosas patentes. La abolición de la pena de muerte es principio de abstracción y de derecho penal. La pena de muerte es ineficaz, da a las sociedades espantosas de sangre y es irreparable. La justicia es un ideal y las sociedades, para defenderse del crimen, no tienen necesidad del patibulo. La estabilidad mata la fuerza castiga. Confiamos en que el país avanzará sin recelos la política consuetudinaria y pacífica que el Partido Liberal, fielmente

La palabra infalible tiene el carácter i del medio en mayúscula I con un puntaje menor

El Carácter

objeto. Veinte y más años de opresión y de desvíos abrieron en el partido radical una herida más honda que la que ha podido causar la espada del vencedor en la última campaña. La prostración en que yace es, pues, para nosotros, el mejor signo de paz que actualmente se presenta; y, a juzgar sólo por ella, nada debiéramos temer lo que creemos vinculado al porvenir de la Nación. A la estabilidad del orden consuetudinario. (Esto no obstante, y apesar de la confianza que generalmente inspiran los medios de conservación de que dispone el Gobierno, nos amlan con frecuencia serios temores acerca de la tranquilidad pública.

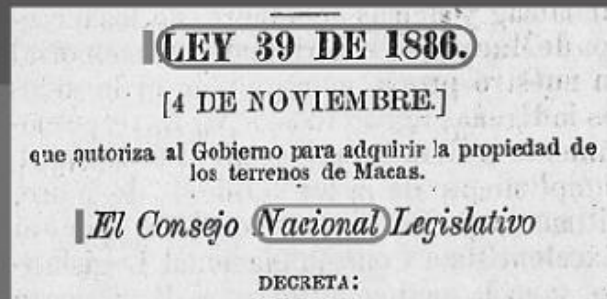
Este no obstante, y apesar de la confianza que generalmente inspiran los medios de conservación de que dispone el Gobierno, nos amlan con frecuencia serios temores acerca de la tranquilidad pública.

En un autor que siempre hemos con placer copiamos lo siguiente: "política consta esencialmente de aqu principios que regulan la conducta d hombres que gobiernan las naciones"

Es muy frecuente en esta publicación la sustitución de caracteres entre estilos tipográficos con fin de completar la caja. En su mayoría se sustituye la letra "a" y los signos ortográficos

Títulos

Las banderas de cada periódico manejaban en promedio 5 estilos tipográficos, convirtiéndose en catálogos de muestra de la variedad de recursos tipográficos que tenía la imprenta.



La mayoría de las publicaciones maneja los títulos en versalitas y negritas, generando jerarquías a través de la combinación de estilos y tamaños

Tipo "MODULARIO" TIPO CUERPO SEIS PUNTOS PICA, OJO CINCO PUNTOS. LOS ELEMENTOS DE COMPOSICION SON LAS LETRAS, ADORNOS Y BLANCOS. EL ULTIMO NOMBRE PARA SEPARAR LAS PALABRAS

Tipo Jhon Hancock Condensed 24 puntos americano - 245

Tipo SULLE PRIME, Condensado de 18 puntos Americano 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1/4 1/2 % - !!

Tipo 18 pts. Cheltenham Bold Extended - EXTENDED.

1881
Anales del Municipio

1882
El Termómetro

1884
Correo del Sur

1887
El Precursor

1887
La Voz de la Justicia

1890
El Sur

1891
El Carácter

1891
El Obrero

1897
El Bombona

1897
El Eco Liberal

A close-up photograph of a metal typesetting tray filled with various characters. A large, white, bold number '3' is overlaid on the center of the image. The tray contains characters from a historical typeface, including letters like 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', and numbers. The characters are raised and have a slightly weathered appearance.

3

POSCAMPO

Estudio de referentes tipográficos sobre el contexto social y político de Pasto en el siglo XIX

Análisis tipográfico de las piezas halladas

Valoración histórica y tipográfica de las piezas halladas

Análisis
Histórico Tipográfico
de publicaciones periódicas

Pasto 1856- 1899



Wanda Carreras

Producción

Editor/Editor
Director Wanda Carreras

Impresor
J. M. Dorado y Eduardo M. Villarino

Carácter
Fundación conservadora adscrita a la religión católica. Presencia constante repórter militares

Características Materiales

46 Páginas
Medidas 22,5x35cm
Plego (US) 17x28in / 4"

Composición

2 Columnas
40-56 caracteres x línea
70-91 líneas por columna

Circulación

La publicación no ofrece datos de circulación o suscripción que hace suponer que por su carácter de semanario de guerra era de distribución gratuita. La periodicidad no es constante ya que semanal y luego pasó a ser quincenal.

13 EL ESPECTADOR 1862
Colegio Académico

Epígrafe Al que escriba malo o bueno no le aflija ningún miedo



Análisis
Histórico Tipográfico
de publicaciones periódicas

Pasto 1856- 1899

Producción

Director/Editor
Director Domingo Miró

Impresor
Rafael Torres

Carácter
Periódico de editores

Características Materiales

2 Páginas
Medidas 22 X 33 CM
Plego (US) 17x22in / 4"

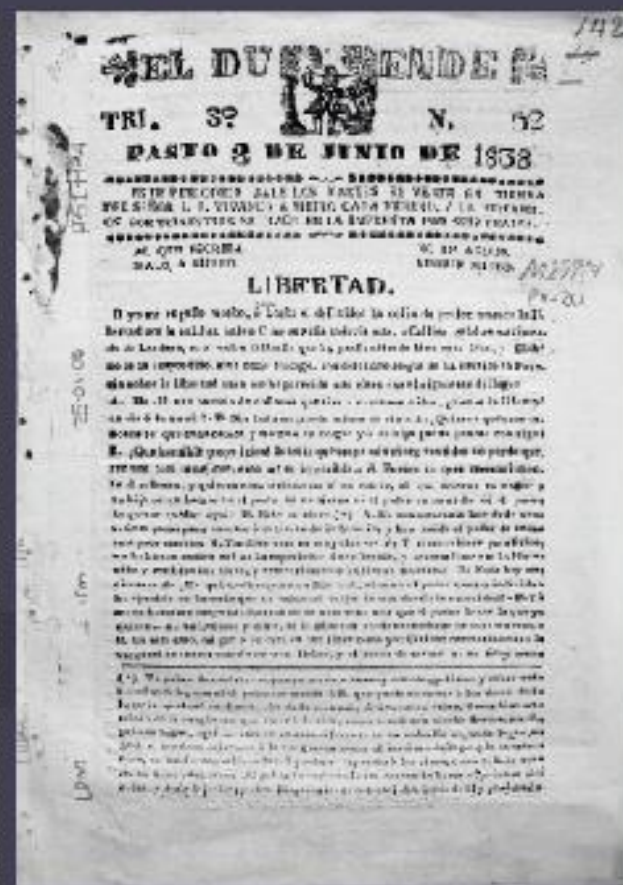
Composición

1 Columna
74-80 caracteres x línea
49 líneas x columna



1 EL DUENDE 1837
Imprenta de Enriquez

Epígrafe Dios, Religión y Libertad



Circulación
Se edita los martes, se vende en la ferria del Señor J. E. Muzco a medio real c/u. El trimestre por 4 reales, directamente en la imprenta. Según Ortiz se trata de una publicación bimensual, sin embargo el número 35 en nuestro poder y el No. 63 de Ortiz se puede afirmar que la publicación se publicaba al menos en el tercer trimestre, quincenalmente. Recordando la progresión hacia atrás parecería que la publicación inicia mediados de octubre de 1836 de no ser por la señal de trimestre en la cabeza de la publicación. Por lo tanto nos inclinamos por una publicación de edición irregular que inicia con alguna fecha indeterminada de 1837.

A historical black and white photograph of a street scene. In the foreground, a man in a suit and hat sits in the driver's seat of an early 20th-century open-top automobile. To the right, another similar car is partially visible. A large group of people, including men, women, and children, stands along the sidewalk, looking towards the camera. The background features a long, multi-story building with many windows and balconies. In the distance, a large, domed building, likely a government or institutional structure, is visible under a clear sky.

¿Memoria Tipográfica?

Gracias