PROPUESTA PARA INCORPORAR LA PEDAGOGÍA COOPERATIVA EN LA ESTRUCTURA CURRICULAR Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DEL GRADO TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA - SEDE PUÉRRES DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO

ADRIANA ELIZABETH ALEGRIA VIDAL
MONICA MELISSA BUCHELY TORO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2010

PROPUESTA PARA INCORPORAR LA PEDAGOGÍA COOPERATIVA EN LA ESTRUCTURA CURRICULAR Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DEL GRADO TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA - SEDE PUÉRRES DE LA CIUDAD DESAN JUAN DE PASTO

ADRIANA ELIZABETH ALEGRIA VIDAL
MONICA MELISSA BUCHELY TORO

Proyecto de trabajo de grado para optar al título de licenciadas en educación básica con énfasis en ciencias sociales

Asesor:
Esp. GIOVANNY ALDEMAR ARTEAGA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2010

Nota de aceptación

_____
_____
_____

_____

Firma del presidente del jurado

_____

Firma Jurado

_____

Firma jurado

San Juan de Pasto, 26 de abril de 2010

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de Grado son de responsabilidad exclusiva del autoras”

Articulo 1. Del acuerdo # 324 del 11 de Octubre de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras de esta propuesta expresan sus más sinceros agradecimientos:

A La Universidad de Nariño por ser nuestro centro de formación intelectual.

Al Departamento de ciencias sociales, por brindarnos todas las herramientas conceptuales y didácticas para hacer de nuestra profesionalización una experiencia integral y de calidad. También a su secretaria Irma Martinez, por su gran cooperación y amabilidad.

A la I.E.M. Ciudadela sede Puerres, especialmente al Coordinador Luis Carlos Santacruz y la profesora Rovira Buchely, por abrirnos espacios escolares para el desarrollo de esta propuesta.

Al Especialista Giovanny Aldemar Arteaga, asesor de este trabajo por toda su orientación y colaboración en el desarrollo de esté, y por ser un docente integral que nos permitió además de formarnos en esta profesión, crecer como personas con valores como la responsabilidad, compromiso y amor por el quehacer pedagógico.

A todos los docentes que con su colaboración contribuyeron de manera positiva al desarrollo de este trabajo.

A nuestras compañeras Ruby, Dayana y el resto del “combo”, por ser grandes amigas incondicionales y por permitirnos compartir experiencias que marcaron nuestra paso por la universidad y que seguramente jamás las olvidaremos.

DEDICATORIA

A Dios y a la Vida por señalarme el camino a seguir y por permitirme disfrutar de personas y momentos maravillosos que alegran el día a día de mi vida.

A la confianza y al apoyo brindado por mi padre Juan Ramón, quien a pesar de todas las circunstancias que se han suscitado en nuestras vidas, siempre ha estado presente con sus consejos y ejemplos orientándome y colaborándome constantemente.

A mi madre Janneth Cecilia, quien junto con mi padre han sido mí mejor ejemplo de constancia, dedicación, compromiso y entrega. A mis hermanas Marcela y Sonia por su apoyo incondicional y cariño brindado. A mi sobrinito "Juan Fe" por llegar a este hogar a llenarnos de alegría y por ser junto con mis padres y hermanas mi mayor orgullo.

A la cooperación constante de toda mi familia quienes con amor y desinterés me contribuyeron en todo el proceso de formación y celebran con orgullo este nuevo triunfo obtenido.

A Adriana Alegría por ser más que compañera amiga y quien junto con mis "parceras" Ruby y Dayana me permitieron aprender de muchas experiencias, convirtiéndose en mi mejor compañía y apoyo durante el proceso de formación.

A mi novio Deiby Zambrano por llenarme la vida de alegría y amor incondicional.

Al profesor Luis Alberto Martínez Cierra, por convertirse en un gran ejemplo de compromiso y entrega en esta labor y por enseñarme a hacer de esta profesión mi proyecto de vida.

A la memoria de mi abuelito Luis Alfonso quien desde donde esté seguramente

DEDICATORIA

Especialmente a mi madre Enriqueta Vidal por haber creído en mí, por ser el apoyo incondicional que ha guiado mi vida. La fortaleza para continuar, la razón de mis esfuerzos y el motivo de mis logros,

A mis hermanos Gieseken Alegría, Fidel Camilo y Martha Patricia por su ejemplo y acompañamiento, su ayuda y fortaleza brindada.

A mi esposo por haber confiado en mí, a mi hija por convertirse hoy en la razón de mi vida.

A mis tías y a todas aquellas personas que constituyen la verdadera esencia del sentir humano, del compartir, de la confianza y del verdadero sentido de lealtad.

A mis amigas, Mónica, Diana, Dayana, Ruby…. y en general a todas las personas que estuvieron relacionadas con la consecución de este logro tan importante en mi vida

ADRIANA ELIZABETH ALEGRÍA

RESUMEN

El presente trabajo se basa en la pedagogía cooperativa como elemento base para propiciar aprendizajes significativos en las ciencias sociales, a través de una propuesta pedagógica que implica una reforma curricular de la estructura manejada por la Institución Educativa Municipal (IEM) Ciudadela para grado tercero. La pedagogía cooperativa facilita la interacción entre los estudiantes a través del trabajo en grupo en el cual las personas que lo integran deben en primera instancia reconocerse a sí mismos, reconocer al otro y poder así interactuar cooperativamente. De esta manera esta propuesta permite trabajar las ciencias sociales desde una didáctica cooperativa que permite además de despertar el interés de los estudiantes por aprender las ciencias sociales, contrarrestar la educación individualista y competitiva propia de la sociedad globalizada en la que estamos inmersos y que la escuela tradicional se ha encargado de mantener. Por ello las ciencias sociales deben ser pensadas y trabajadas desde metodologías que permitan además de abordar saberes propios de esta ciencia, fomentar el desarrollo de valores y actitudes, que articuladas al proceso de aprendizaje brinden una educación integral y formativa y que mejor hacerlo que desde la pedagogía cooperativa la cual facilita el crecimiento de los estudiantes desde espacios de socialización.

ASBTRACT

The present is based in the cooperative pedagogic like element base for to give significant learnings in the science socials. throw out one pedagogic propositions that implícate a curricular reform of strutural drives for the IEM ciudadela to third grade. The pedagogic cooperative gives easy interasting betwen the students throw of the work in group, which the person who integrade, He musts in frist instance to know by himself, toknowledge other power. To share cooperatively. So that, this offer let to work the science socials from a different didactic who lets to wake the students interesting for to learn science socials. tocounteract the individualist education and competitive selve of the global socialited. In that we are immers and the tradictional school has been keeping. So the science socials must to think and work with metologies what permit to abourd khowing about this science. To foment the development and actitudes that articulates to learmings sucessfull give best education in integral form and it does cooperative pedagoggy be easy in the grawing of the students till socialization spaces.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN.....17
PRIMERA PARTE 20
1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....20
1.1. Planteamiento del problema.....20
1.2. Objetivos.....22
1.2.1 Objetivo general 22
1.2.2. Objetivos específicos 22
1.3. JUSTIFICACIÓN 23

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS 25
2.1. Antecedentes de la investigación 25
2.2. El currículo desde la concepción de la pedagogía cooperativa 29
2.3. La didáctica desde el enfoque cooperativo 36
2.4. Las ciencias sociales y la pedagogía cooperativa 42

3. ELEMENTOS METODOLÓGICOS 44
3.1. Enfoque y método de investigación.....44
3.2. Población y unidad de análisis 45
3.3. Técnicas de recolección y producción de información 46

SEGUNDA PARTE 47
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DURANTE EL DIAGNOSTICO.....47
4.1. Enfoque pedagógico de la Institución Educativa municipal Ciudadela 47

4.2. Enfoque pedagógico y necesidades educativas 51
4.3. Plan de estudios 53
4.4. Organización del plan de estudios del área de ciencias sociales en la I.E.M. y en el grado tercero de básica primaria 63
4.5. Metodología 67
4.6. Currículo y estándares 69

5. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA.....73
5.1. Fundamentos pedagógicos, curriculares y didácticos de la propuesta 73
5.2. Estructura curricular de la propuesta 74
5.2.1. Estructura del plan de área.....74
5.2.1.1. Estándar 74
5.2.1.2. Pregunta problémica.....74
5.2.1.3. Contenido 75
5.2.1.4 Estrategias didácticas.....75
5.2.1.5. Indicadores de desempeño 75
5.2.2. Estructura del taller educativo 79
5.2.3. Estructura de la guía orientadora.....81
5.3.Organización curricular de la propuesta.....83
5.4. Diseño didáctico de la propuesta 90
5.4.1. Diseño de cada periodo.....91
5.4.2. Talleres educativos 91
5.4.3. Guías de orientación.....92
5.4.4. Canciones orientadoras.....92
5.4.5. La carrera de obstáculos 93

6. PROPUESTA.....94

CONCLUSIONES 188
BIBLIOGRAFÍA.....190
ANEXOS.....193

LISTA DE CUADROS

Pág.

Cuadro1: Población de estudio 46
Cuadro 2: Valores institucionales 52
Cuadro 3: Estructura curricular: dimensiones y campos 55
Cuadro 4: Estructura curricular 59

LISTA DE FIGURAS

Pág.

FIGURA 1: Currículo 34
FIGURA 2: Estructura curricular 57

LISTA DE FORMATOS

Pág.

Formato A: Planes de área 79
Formato B: Taller educativo 79
Formato C: Guía de orientación 82

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A: Cuadro de análisis de las entrevista realizadas a los estudiantes de grado tercero 194

Anexo B: Planes de área de la IEM Ciudadela 196

Anexo C: Trabajos de los estudiantes 199

Anexo D: Diploma de reconocimiento a nuestra practica, entregado por los estudiantes 201

Anexo E: Imágenes de los niños de grado tercero de la I.E.M. Ciudadela 202

Anexo F: Formato de entrevista estructurada realizada a los estudiantes de la I.E.M Ciudadela, grado tercero 204

INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza el cual se involucra en un proceso que le permite interrelacionarse con sus semejantes y sostener una vida llena de experiencias que de alguna manera enriquecen su diario vivir. Pero en cierta medida este proceso ha ido decayendo, ya que las nuevas esferas del proceso capitalista han invadido actualmente nuestro contexto de manera que los imaginarios de socialización y lo colectivo de nuestra cultura han sido intervenidos hasta llegar al punto de concebirlos como innecesarios, es por eso que se considera pertinente hacer un estudio de este tema para que salgamos de esa concepción individualistas, y que mas que hacerlo por medio de las instituciones educativas que son el centro de fomento para el futuro de las nuevas generaciones.

Nos damos cuenta que son muy poco los estudios que se han hecho respecto al tema de los niños en cuanto a la actitud cooperativa que se debe alimentar especialmente dentro de las instituciones educativas. Este fenómeno se debe a diversos factores de interés que en su mayoría obedecen al Estado, por no llenar las expectativas dentro de su régimen de producción y competitividad que traspasa las esferas del hombre como ser social para limitarlo al papel de maquina productora e insensible.

Se han realizado algunos estudios sobre el comportamiento de los estudiantes dentro de las aulas escolares y se ha descubierto que los estudiantes se encuentran cada vez más aislados de los grupos de trabajo porque en ellos se han inculcado actitudes que limitan ese espacio de relación y enriquecimiento de experiencias; sin embargo, todos aquellos

estudios se han limitado en su mayoría a criticar sobre esta problemática pero no han tomado las medidas necesarias que permitan contrarrestar este fenómeno que cada vez toma más fuerza en los diferentes espacios de la vida escolar.

Los diferentes procesos de modernización llevados a cabo en nuestro contexto implicaron de alguna manera el deterioro de las bases sólidas establecidas por las diferentes comunidades, es por eso que en la actualidad se hace necesario crear estrategias claras y significativas que contribuyan de manera pertinente a consolidar a las instituciones educativas como centros de socialización, interrelación y construcción de experiencias que además de enriquecer nuestros espacios culturales y académicos, nutran y aseguren un mejor futuro para las nuevas generaciones .

Debido a las diferentes necesidades de la sociedad actual y al cuestionamiento de las metodologías pedagógicas centralistas y tradicionalistas universales, aplicadas a todos los contextos. Es de vital importancia para los nuevos maestros buscar alternativas metodológicas para mejorar la práctica pedagógica, que permitan llenar los vacíos que la educación actual ha ido dejando. Rescatando la relación maestro-alumno y valorando la singularidad de cada individuo y su contexto cultural, emprendiendo una profunda transformación en el sector educativo que conduzca a producir verdaderos cambios en las estrategias organizativas, en las intenciones y valores inmersos en las prácticas pedagógicas

Por las razones sociales de espacio escolar, se plantea trabajar la pedagogía cooperativa como una alternativa para apoyar la formación social y humana en los ámbitos escolares. Aunque en la institución educativa I.E.M. Ciudadela

sede Puerres, a la cual está dirigida nuestra investigación no ha sido tomada en cuenta para hacer investigaciones por considerarse de poca importancia por su ubicación, consideramos necesario involucrar a esta institución en este proceso, ya que brindan los espacios y el apoyo necesario con el fin de mejorar las condiciones académicas de los jóvenes estudiantes incluyendo en el modelo pedagógico estrategias curriculares cooperativas.

PRIMERA PARTE

1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El desarrollo del ser humano no es uniforme, sino por el contrario se caracteriza por ser cambiante y a su vez su estructura cognitiva está sometida a un proceso dinámico de aprendizaje y comportamiento que requieren de pedagogías acordes a estos cambios que logren desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes de manera que les permitan apropiarse de las temáticas relacionándolas con su cotidianidad.

Sin embargo, dentro de la institución encontramos en la práctica docente un modelo pedagógico tradicional que limita y se desliga de las necesidades de los estudiantes ya que suprime los espacios de socialización que son base fundamental en el proceso de construcción del ser humano. Los contenidos que se trabajan no son relacionados con la realidad en la que están inmersos, de manera que ellos no encuentran en estos temas sentido de pertenencia que les permitan participar de manera activa dentro de las actividades escolares, tornándose las clases repetitivas, memorísticas, rutinarias, que no despiertan más que un sentido de individualismo y desaplicación, es decir, la no realización de las actividades.

Hay carencia de actividades didácticas y lúdicas que motiven el trabajo en grupo y la cooperatividad, en los cuales los niños puedan reflejar y fortalecer sus valores y a su vez logren pensar e integrarse con el otro, puesto que

como resultado de su devenir, los estudiantes van transformando su dinámica de trabajo en el sentido de enriquecimiento mutuo.

A pesar de que en la institución se maneje un currículo abierto con las exigencias del Estado, el modelo pedagógico utilizado se ve influenciado por las creencias profesadas por la iglesia católica, que en algunos casos puede suprimir y excluir pensamientos diferentes, llegando al punto de convertir el aula en un espacio de malestar, de manera que obstaculiza los procesos de investigación.

En ocasiones las relaciones de enseñanza-aprendizaje se ven enfocadas bajo paradigmas conductistas, basadas en el premio y castigo, evidenciadas en el estimulo por medio de notas y ventajas sobre los demás, que conducen a la competitividad, que a la larga es un arma de doble filo, porque los estudiantes en su afán de realizar las actividades y prevalecer sobre el otro, no logran un aprendizaje significativo, por terminar primero y ganarle al “enemigo”.

Debido a la trayectoria escolar que los niños han tenido dentro de la institución y sumado a esto la convivencia dentro de sus hogares, la expresión espontanea que caracteriza a los niños de esta edad se ha ido limitando, teniendo temor a hablar en público por ser ridiculizados, regañados e incluso castigados por exponer sus ideas.

Dentro de este panorama se hace necesario implementar una estrategia didáctica que promueva procesos cooperativos que permitan resaltar el potencial que posee cada uno de los niños rescatando su singularidad y riqueza cultural, dentro de la sociedad. Además, ella se convierte en una

herramienta metodológica para los maestros de esta sede, porque les permitiría confrontar, enriquecer su práctica pedagógica y actualizarla tomando elementos didácticos y lúdicos. En consecuencia, el problema se plantea a partir de la siguiente pregunta problémica: ¿Cómo incorporar la pedagogía cooperativa en la estructura curricular y en la práctica pedagógica del área de ciencias sociales, en el grado tercero de educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal Ciudadela sede Puerres de la ciudad de San Juan de Pasto?, estructurando a partir de esta nuestra propuesta pedagógica.

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. Objetivo general:

Diseñar una propuesta educativa para incorporar la pedagogía cooperativa en la estructura curricular y en la práctica pedagógica del área de ciencias sociales para el grado tercero de educación básica primaria de la Institución Educativa Municipal (I.E.M.) Ciudadela, sede Puerres de la ciudad de Pasto.

1.1.2. Objetivos específicos:

Analizar la estructura curricular del área de ciencias sociales en el Proyecto Educativo Institucional.

Establecer los elementos conceptuales y metodológicos de la pedagogía cooperativa a ser empleados en la creación de la propuesta educativa.

Elaborar el plan curricular y las estrategias didácticas para el área de ciencias sociales teniendo en cuenta los criterios de la pedagogía cooperativa.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta pedagógica pretende contribuir en la formación de los estudiantes y fomentar el interés en el estudio de las ciencias sociales a través de la pedagogía cooperativa, que contempla la lúdica y el trabajo en grupo como estrategia didáctica. Ella está dirigida a los niños de tercer grado de básica primaria, cuyas edades oscilan entre los ocho y diez años.

El espacio infantil es donde el niño se apropia del mundo, lo recrea y lo transforma de acuerdo a sus necesidades por medio de su espontaneidad la cual puede irse disminuyendo y desaprovechando si la escuela no la tiene en cuenta en la formación de los niños. Por ello es importante apoyarse en la actividad y disposición de los estudiantes.

En muchas instituciones educativas sobre todo las ubicadas en zonas semiurbanas y/o rurales, el área de ciencias sociales empieza a ser implementada como asignatura en el proyecto institucional a partir del grado tercero, con metodologías no muy acordes al trabajo con niños de estas edades y centradas en modelos lineales tradicionalistas, que dejan de lado la imaginación, la expresión, la relación social de los niños. Por otra parte no hay una clara interrelación de las temáticas con el contexto en el que ellos se desarrollan.

En medio de este panorama, se hace necesario implementar una estrategia pedagógica que logre abordar el problema, de una manera integral y formativa, rescatando el aporte y el verdadero sentido de las ciencias sociales y estableciendo en estos niños un interés permanente en su educación, la cual puede ser motivada y enriquecida por los maestros de ciencias sociales.

Para ello consideramos pertinente apoyarse en la pedagogía cooperativa y en la lúdica como base para integrar los saberes del currículo formal y los conocimientos informales del discurso sociocultural, que permita explorar en los niños su imaginación y creatividad por medio de la implementación de actividades cooperativas, que faciliten la interrelación de los niños con su cuerpo, conciencia y creatividad, en relación con sus compañeros, creando así personas capaces de trabajar en colectividad, con valores y actitudes de cooperación, en donde se resalte la importancia del "Otro" y su singularidad; sin aislarlos de la realidad en donde se encuentran.

El contexto cultural en el que se desarrolla el niño está lleno de saberes y practicas cotidianas que no son tenidas en cuenta de manera suficiente dentro de los currículos oficiales, planteándoles a los maestros y maestras el reto de integrar estos saberes con la práctica pedagógica de formas creativas y significativas. Por medio de la lúdica y el juego cooperativo nuestra propuesta busca generar técnicas y estrategias didácticas para trabajar las ciencias sociales, facilitando el aprendizaje en los niños, rescatando la relación maestro-alumno, y dándole un gran valor socializador a la escuela, al aula de clases y a las ciencias sociales.

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Antecedentes de la investigación

En la búsqueda para mejorar el quehacer docente en Colombia se han desarrollado diversas propuestas pedagógicas que contribuyen al mejoramiento de la educación, presentándose una nueva visión frente a la educación tradicionalista con el fin de lograr unos nuevos beneficios en la formación integral de los estudiantes.

En este contexto muchos profesionales interesados en las ciencias humanas y la educación se han dedicado a investigar y aplicar nuevos modelos y estrategias pedagógicas que permitan el surgimiento de las ciencias sociales desde un enfoque mucho más integral. Desde esta perspectiva en Colombia se han realizado propuestas pedagógicas para incorporar el trabajo cooperativo como elemento para fomentar el aprendizaje significativo en los niños.

Universidades como la Pedagógica Nacional de Colombia, ha desarrollado a través de su facultad de educación estudios sobre el trabajo cooperativo como una estrategia encaminada a fomentar la participación y la autonomía en la vida social del niño[1], y sobre la influencia del aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico y los procesos de interrelación social en los estudiantes"[2] (GALINDO, Ana Graciela; 2006).

[1]MONCADA, Alba. El trabajo cooperativo una estrategia para fomentar la participación y la autonomía en la vida social del niño. Universidad Pedagógica Nacional; 1998.

[2]GALINDO, Ana Graciela. Influencia del aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico y los procesos de interrelacion social en los estudiantes. Universidad Pedagógica Nacional; 2006.

La universidad Pontifica Javeriana por su lado, realizó estudios sobre el aprendizaje individual como base del aprendizaje cooperativo, creando una estrategia para dinamizar el aprendizaje de la biología[3].

Los estudios relacionados con nuestra temática que se han desarrollado en la ciudad de Pasto fueron llevados a cabo por la Institución universitaria CESMAG, en su Facultad de Educación, relacionados con los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para propiciar la equidad de género entre niños y niñas de grado 4-8[4], el cual busca mediante la integración de los estudiantes, crear dentro de la clase de Educación Física, un ambiente propicio para el aprendizaje y para el establecimiento de relaciones equitativas y respetuosas entre niños y niñas, motivadas a través de la cooperación, mediante la cual los estudiantes serán capaces de pensar y actuar como individuos y como miembros de un colectivo, fortaleciéndose así un elemento cultural de orden social que parte del respeto por la singularidad del otro.

Por otro lado, este trabajo busca a través del juego cooperativo rescatar el papel activo de la mujer en la escuela puesto que según el autor por mucho tiempo la expresión y participación de la mujer dentro de los procesos sociales ha sido limitado y vulnerado, empezándose a gestar la discriminación desde la escuela. Por ello el autor mira necesario crear una estrategia que permita hacer que el desempeño de la mujer dentro y fuera de la escuela sea más valorado, haciéndose necesario incorporar los juegos cooperativos en los cuales todos por iniciativa se ven en la necesidad de pensar en el progreso personal y del otro, eliminándose cualquier rivalidad y subvaloración, puesto que en medio del juego verán al otro como compañero, sin importar su condición, aprendiendo así algo nuevo y estableciendo relaciones equitativas dentro y fuera del aula.

---

[3]PINZON, Gloria. El aprendizaje individual como base del aprendizaje cooperativo: estrategia para dinamizar el aprendizaje de la biología. Universidad Pontifica Javeriana; S.F.

[4]Enríquez, Jhair. Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para propiciar la equidad de género entre niños y niñas de grado 4-8 de la I.E.M. Mariano Ospina Rodríguez, primaria. Universidad CESMAG; 2007.

pensar en el progreso personal y del otro, eliminándose cualquier rivalidad y subvaloración, puesto que en medio del juego verán al otro como compañero, sin importar su condición, aprendiendo así algo nuevo y estableciendo relaciones equitativas dentro y fuera del aula.

De igual manera en la universidad Mariana; en la especialización en educación con énfasis en pedagogía, se han realizado estudios referidos al desarrollo de las inteligencias lingüísticas, intrapersonales e interpersonales a través del aprendizaje cooperativo[5]. En este trabajo los autores parten de la necesidad de formar estudiantes pensadores, críticos, reflexivos y creativos para la sociedad actual.

La motivación del alumno la realizan por medio de activaciones lúdicas que permiten desarrollar las inteligencias lingüísticas, intrapersonales, interpersonales, tomando como base el aprendizaje cooperativo; puesto que según las autoras:

> {…} el alumno no aprende en solitario, sino que por el contrario la actividad auto estructurante del sujeto esta mediada por la influencia de los otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura. En el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer el conocimiento, ampliar las perspectivas y desarrollarse como personas, está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los maestros y compañeros del grupo {…}[6]

Se trata entonces, de crear estrategias que propicien el aprendizaje cooperativo basados en la lúdica por ejemplo, el rompecabezas, además de

[5]MONTENEGRO, Alicia y Otros. Potencializando las inteligencias lingüísticas, intrapersonales, interpersonales a través del aprendizaje cooperativo. Universidad Mariana; 2002.
[6]Ibíd. Pág. 43.e

facilitar el desarrollo de las tres inteligencias es una "actividad colectiva en donde quiénes saben más o son mas diestros comparten conocimientos y habilidades con los que saben menos"[7], estableciéndose así una cooperación constante entre compañeros y logrando una motivación integral en donde el estudiante actúa con autonomía y ya no por obligación, aprendiendo a auto valorarse y valorar a los demás.

Otro trabajo relacionado con nuestra temática trata del acercamiento a la interpersonalidad curricular del colegio Nuestra Señora de las Lajas Policía Nacional, a través de la unidad didáctica (red de tópico)"[8], esta tesis trabaja la cooperación, como una "técnica grupal" aplicada a las relaciones interpersonales de los docentes dentro del centro educativo. Este trabajo busca lograr la interdisciplinariedad de la educación, por medio de la aplicación de técnicas grupales que permitan por medio del trabajo en equipo, "el compartimiento de necesidades e intereses al interactuar con los otros, intercambiar ideas y sobre todo respetar al otro en su singularidad"[9].

Este trabajo busca generar un ambiente de cooperación entre los docentes, forjando de esta manera un espacio de apoyo, compartimiento y comunicación, no solo con lo correspondiente a la academia sino que proyectando estas relaciones de amistad y compañerismo a espacios fuera de lo escolar; logrando así evitar la creación de malestares propias del quehacer docente y enriqueciendo su práctica con el compartimiento de experiencias y conocimientos nuevos de los maestros, todo ello propiciado

---

[7] MONTENEGRO. Op. Cit. Pág. 46.

[8] LEDESMA, Liliana y Otros. Acercamiento a la interpersonalidad curricular del colegio Nuestra Señora de las Lajas, a través de la unidad didáctica (red de tópico). Universidad Mariana; 2002.

[9] Ibíd. Pág. 16.

por medio de la planeación curricular realizada en grupos en donde la base es la cooperación.

Esta investigación nos permite evidenciar que en Colombia particular y exactamente en el Departamento de Nariño, son escasos los estudios sobre lo correspondiente a la pedagogía cooperativa en las Instituciones educativas, de manera que no se han podido incorporar en la enseñanza de las ciencias sociales.

Situación que hace necesario y oportuno el desarrollo de este trabajo, no solo en esta sede (Puerres) sino que sería pertinente proyectarla hacia los elementos aglutinadores de la región y la nación; aportando de esta manera a prácticas positivas que mejoren la calidad de la educación y contribuyan a la construcción de un nuevo país.

2.2. El currículo desde la concepción de la pedagogía cooperativa

Dentro del contexto de las ciencias humanas se considera que el conocimiento no es estático, ni existe en él verdad primera como fundamento de construcción de las ciencias, puesto que todos los conocimientos, teorías y verdades están en una constante crisis de contradicciones que permite desconstruirlos, desfundamentarlos, pero a su vez reconstruirlos y reelaborarlos; es decir la epistemología en esta medida no es lo primero en el mundo del conocimiento, puesto que "en él… no existe "primera piedra" ni cimiento fundador"[10] .

[10]OCHOA FLOREZ, Rafael. Pedagogía del conocimiento. Capitulo: 3: conocimiento y epistemología de la pedagogía. Pág. 3. S.F.

La epistemología es un concepto moderno que hace referencia "al estudio sobre una ciencia particular más o menos constituida como objeto de reflexión desde sus principios y fundamentos, su objeto, métodos, estructura organizativa, criterios de verificación y de validez, etc."[11] Permite a su vez orientar y validar diferentes postulados teóricos, que contribuyen a facilitar la práctica y hacer de esta algo significativo. En este sentido la pedagogía se convierte en la epistemología de todo quehacer educativo, La pedagogía puede ser entendida como un conjunto coherente de postulados teóricos que intentan "describir y explicar en forma sistemática los procesos educativos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje humano"[12]; es una disciplina que no está unificada ni plenamente autoconstruida, puesto que sus postulados están en constante reelaboración por efecto de la dinámica social y del conocimiento. De igual manera en las discusiones más recientes se ha hecho necesario incluir en la pedagogía relaciones interdisciplinarias que permitan enriquecer aun más la pràctica pedagógica.

Esta propuesta a través de la pedagogía cooperativa implementa estrategias didácticas que potencializan el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, corporal, comunicativa, ética, espiritual y estética del ser humano desde la estructura curricular del área de ciencias sociales.

La dimensión cognitiva hace referencia al conocimiento que es "construido por los que aprenden y no transmitido por los que enseñan, dado que no se aprende pasivamente sino a través de la actividad"[13]. De igual manera es necesario entender que los estudiantes "se expresan mediante relaciones y

_____.

[11]OCHOA FLOREZ, Op. Cit. Pág. 16

[12]Ibíd. Pág. 21

[13]Indicadores de logros curriculares: hacia una fundamentación. Capitulo cuatro: Dimensiones del desarrollo humano e indicadores de logros curriculares. Ministerio de educación nacional. Serie Lineamientos curriculares. Bogotá, Julio, 1998. Pág. 51

acciones que se influyen mutuamente", dando lugar así a experiencias corporales que corresponden a unas condiciones histórico-sociales y culturales que mantiene o transforman su significado[14].

Pero a su vez, es de gran importancia propiciar la comunicación puesto que "es a través del lenguaje y los procesos de socialización que además de comunicarnos e interactuar, logramos darle significación y sentido a lo que hacemos y aprendemos", es decir esta dimensión además de implicar una perspectiva lingüística, también "involucra una sociocultural"[15].

Por su parte la dimensión ética hace referencia "al deber ser y al deber hacer del hombre, puesto que su agente moral se hace dentro de las practicas educativas"[16]. Esto favorece la toma de conciencia que se nutre a partir de condiciones creadas por los docentes que permiten que los estudiantes paulatinamente avancen de la conciencia ingenua a una conciencia crítica, desarrollando así la dimensión espiritual.

A su vez la pedagogía cooperativa que se convierte en uno de los elementos básicos y necesarios para la transformación de la educación actual, ya que es pertinente, como método pedagógico porque:

> {…} trata de poner en coherencia los valores, las actividades, las prácticas, las herramientas… prevé el aprendizaje a la vez como un proceso dinámico y un objeto que se construye con otros, por otros, para otros y no sólo contra otros. Tiene la ambición de construir conocimientos, saber hacer, saber ser, desarrollar las competencias pedagógicas... Exige de definir una serie de

[14] Indicadores de logros curriculares. Op. Cit. Pág. 42
[15] Ibíd. Pág. 54
[16] Ibíd. Pág. 62.

> principios elementales básicos y de proseguir una investigación acción que articule investigación básica, y experiencias de campo {…}[17]

Esto hace referencia al trabajo cooperativo como elemento base para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, en los cuales "los alumnos deben trabajar juntos y ser responsables tanto de su propio aprendizaje como del de sus compañeros"[18], mejorando así la experiencia educativa y creando climas favorables que faciliten el aprendizaje significativo. En este sentido el aula de clases según los esposos Freinet, deben generar confianza entre los maestros y los alumnos facilitando su libre expresión "suprimiendo la brecha existente entre la vida del niño en el hogar y la escuela {…} instaurando así una escuela abierta a la vida, con una pedagogía de logro y valoración de las cualidades de cada individuo"[19].

La pedagogía cooperativa permite valorar todos los éxitos, lo cual conduce a cada niño a reconocer sus aptitudes y actitudes personales y a la vez sus limitaciones motivándolo a superarlas; esto significa que cada estudiante deberá ser responsable de su propia actividad escolar permitiendo así una autovaloración de los logros.

A su vez el maestro según los Freinet deberá:

> {…} brindar al niño el derecho de experimentar en el conjunto de su escolaridad…. Trabajar en forma cooperativa, es decir confrontando las

---

[17]YORG, José. Pedagogía cooperativa. Articulo de Internet enlazado por medio de . Pasto, 6 de Diciembre de 2008.

[18]Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluar. Para docentes de la enseñanza básica. Editorial cultura internacional, 2006.

[19]FREINET, Elise. Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método. Editorial La Decouverte. México, 1994. Pág. 71.

> experiencias y cuestionamiento permanente de las actitudes educativas…. Propiciar un entorno educativo enriquecedor en donde se volverá habitual la cooperación con los padres de familia y con el barrio {…}[20]

Esto facilitara en los estudiantes:

> {…} expresarse…. Vivir sus experiencias por tanteo…. Aprender a hablar delante de los demás….desarrollar un espíritu crítico constructivo… realizar sus aprendizajes cooperativamente" {…}[21]

La pedagogía cooperativa resalta dentro de su proceso la parte didáctica de manera que conjugarse constituyen el método de la reproducción intelectual de la realidad e identidad cooperativa para organizar y trabajar en el microentorno pedagógico, con efectos positivos en su aplicación en la enseñanza del pensamiento, ya que se fundamenta en el intercambio activo de un conjunto de personas que generan constantemente ideas para ratificar, complementar, aclarar, profundizar, ampliar, contraponerse y transformar diferentes aspectos respeto a un tema de estudio; potenciando así, un pensamiento dinamizado por múltiples y cruzadas relaciones y combinaciones que desarrollan en los actores del proceso educativo, un pensamiento divergente y creativo que juegan un papel protagónico en el aprendizaje y se impulsan extraordinariamente desde el trabajo cooperativo.

Este proceso de renovación de la enseñanza-aprendizaje se estructura en torno a una secuencia de unidades didácticas planificadas en el marco de una programación general que organiza de forma coherente todo el proceso, conocido como currículo que:

---

[20] FREINET. Op. Cit. Pag.74.
[21] Ibíd. Pág. 76

> {…}es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional{…}[22].

El currículo en nuestra propuesta es en esencia abierta, flexible, inclusiva, integral, coherente; que atienda la diversidad y que pretende dar como resultado un maestro reflexivo y estudiantes con criterio propio, autonomía y espíritu colaborativo.

Por consiguiente, el currículo será entendido más que como un plan de estudios, como un "curso de acción abierto", según el cual este "es un proceso educativo, con una secuencia de procedimientos hipotéticos (bajo cierto enfoque epistemológico y ciertos criterios de enseñanza) que solo puede comprenderse y comprobarse en una clase"[23]. De esta manera al asumir el currículo como un proceso educativo hipotético, los conceptos pasan a convertirse de manera dinámica como actividades constitutivas y ya no como resultados, permitiendo:

> {…} superar el enfoque conductista de la enseñanza como simple logro de objetivos específicos y adquisición de destrezas para aproximarse a la más alta meta de la formación del hombre y superar el aislamiento lógico-positivista de los resultados de las ciencias, al asumir el enfoque epistemológico del descubrimiento, como una tarea rigurosa y constitutiva de la construcción

---

[22]Ley General de Educación. Artículo 76: Currículo y plan de estudios; concepto de currículo. República de Colombia. Ediciones LITO IMPERIO LTDA. Bogotá, 2008.

[23] El ABC del educador, compilación. Hacia un currículo por competencias. Editorial Servicios Educativos del Magisterio S.E.M. Ltda. Bogotá, abril de 2004. Pág. 21

> científica misma, se hace así posible una pedagogía constructiva y un currículo centrado no solo en los procesos subjetivos individuales del aprendiz, sino un currículo que al objetivar los procesos de la producción científica construya y facilite modelos de procesamiento y reflexión para la apropiación creadora y el autodesarrollo de los alumnos{…}[24].

Haciéndose pertinente la integración de esté, con la pedagogía cooperativa puesto que además el currículo esta "delimitado por principios y orientaciones nacidas de las concepciones educativas, frente a la visión política derivada igualmente del tipo de hombre y sociedad que se piensen" de esta manera el currículo deberá ser abierto, flexible, inclusivo, integral, coherente; que atienda la diversidad y que de cómo resultado un maestro reflexivo y estudiantes con criterio propio, autonomía y espíritu colaborativo.

Los procesos educativos institucionales son el resultado de la confluencia de la sistematización pedagógica y didáctica, que se ven reflejados en la configuración del currículo; por ello es importante que esté sea pertinente con las necesidades del contexto y que a su vez aplique una didáctica acorde a las etapas de desarrollo de los estudiantes respondiendo de forma integral y basándose en los principios de la pedagogía cooperativa. Estos planteamientos se los sintetiza a través de la figura 1.

[24] Ibíd. Pág. 21-22

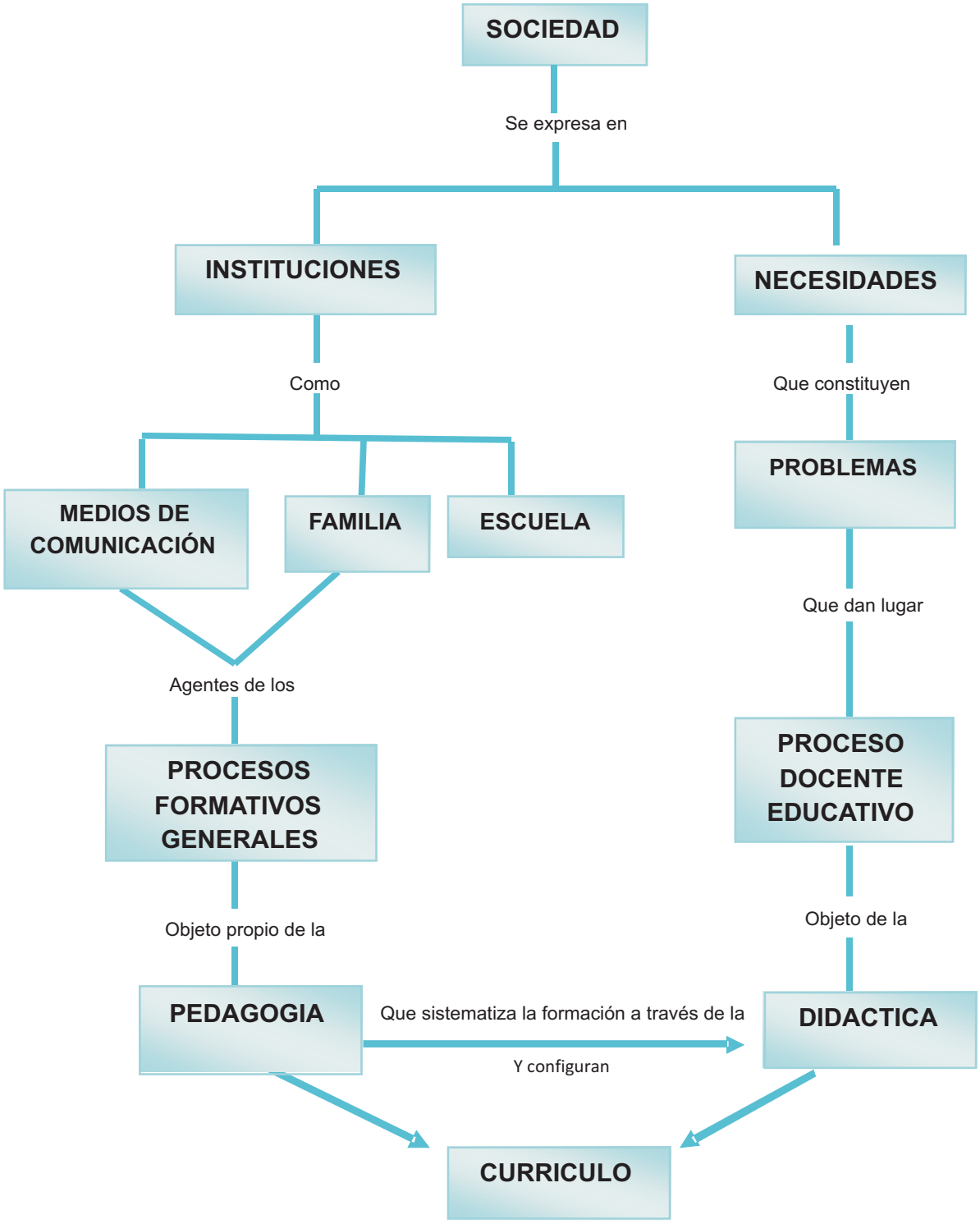


FIGURA 1: CURRÍCULO. Tomado de: El ABC del educador, compilación, Op. Cit. Pág. 31.

La estructura curricular se organizara a partir de cinco componentes: sentido, contenidos, metodología, recursos y evaluación, convirtiéndose en el eje principal de los procesos formativos, ya que de ella depende la orientación, la selección, la organización y distribución de los conocimientos y de las prácticas que contribuyan con la formación personal. La estructura curricular debe tener relación con los fines de la educación, contenidos, experiencias formativas, recursos y valoraciones pertinentes con los procesos de aprendizaje y reflexión de los estudiantes.

El currículo desde la concepción de la pedagogía cooperativa permite que las ciencias sociales atiendan a las nuevas necesidades de formación de los estudiantes que les permita convivir en una sociedad pluralista y democrática, asegurando así la presencia de una dimensión más humana y social en un mundo globalizado, y manejar de forma crítica una gran cantidad de información, obligando a plantear una nueva enseñanza de las ciencias sociales más acorde con la realidad local, que contemple la interdisciplinariedad e integre otras disciplinas sociales, que aporten nuevos elementos para la comprensión de la realidad social, enriqueciendo así la práctica docente.

2.2. La didáctica desde el enfoque cooperativo:

Asumiendo los elementos conceptuales tratados de la pedagogía cooperativa, se hace necesario entonces, reconsiderar el concepto de didáctica dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, que será diferente al establecido en la educación tradicional, respecto a la transmisión-recepción de conocimientos disciplinares.

Ante las falencias generadas por este modelo resulta bastante pertinente considerar la reflexión respecto a la didáctica que realiza María Pla Molins. Ella manifiesta:

> {…} es un proceso educativo y compromiso práctico, como algo que se realiza en acción practica; que deberá incluir contenidos y valores de cultura que incidan en lo mejor y más positivo del ser humano. Valores que llevan en si una complejidad y unas tendencias de lo que como cultura y valioso se predica y, complejidad, en el sentido en que lo tomamos ahora, por los elementos que distinguen el acto de educar en la escuela: el profesor, el que aprende, el currículum y el medio {…}[25]

Lo que se pretende es incorporar un nuevo modelo didáctico basado en el aprendizaje "por descubrimiento", dejando de lado la enseñanza por memorización utilizada, por muchos maestros y propiciar una interacción metodológica entre teoría y acción.

El modelo didáctico de aprendizaje por descubrimiento contempla dos ejes fundamentales. El primero se refiere al estudiante, a quien se considera capaz de construir, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente recibir la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; teniendo en cuenta el carácter individual del aprendizaje y entendiendo que sólo se aprende aquello que se descubre. El segundo "se relaciona con el propio marco conceptual de las ciencias sociales, que s estiman un medio para desarrollar, en los escolares, capacidades específicas en relación con la comprensión y análisis de la sociedad"[26]

---

[25]MOLINS, María Pla. Curriculum y educación: Campo semántico de la didáctica. Barcelona: universidad de Barcelona, 1997, pág. 20.

[26]Enseñanza de las ciencias sociales. Microsoft Encarta 2009

Para complementar el modelo didáctico basado en el aprendizaje por descubrimiento se hace necesario incorporar una práctica basada en la pedagógica del logro, en la que cada estudiante cooperativamente aprende a auto valorarse.

Las diferentes actividades didácticas forman parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje promovido por la mediación pedagógica del profesorado, en el cual los estudiantes construyen y asimilan nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando su estructura cognitiva.

De esta manera las estrategias didácticas juegan un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el fundamento clave para la planificación de nuestro trabajo, puesto que mediante estas el docente elige las técnicas y habilidades que considera pertinentes utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso de tal manera que estas no deben ser rígidas sino más bien flexibles, basadas en el cooperativismo y deben adecuarse a las necesidades del diario vivir de sus estudiantes.

Se debe tener en cuenta que todas las estrategias deben caracterizarse por ser prácticas, relacionadas con los contenidos y poner en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas de la manera más adecuada será necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas.

Las estrategias didácticas en consecuencia son el resultado de la reflexión crítica de los sujetos formadores incentivados sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, que se concretan en la planificación de intervenciones u acciones de formación en espacio y tiempo con un enfoque didáctico y cooperativo.

La didáctica cooperativa debe además basarse en el trabajo en grupo cooperativo, en el cual las personas que lo integren puedan reconocer sus singularidades e interactuar cooperativamente. Esto es muy importante puesto que en un grupo de trabajo se desarrollan tres procesos fundamentales para el crecimiento formativo de los estudiantes: el proceso de aprendizaje (permite la transformación de las estructuras afectiva, social, cognitiva, moral y motriz). El proceso de enseñanza (implica la realización de objetivos para cada grupo en particular orientados desde el docente) y el proceso de dinámica grupal (involucra todas las relaciones y modos de actuar de los integrantes)[27].

La reunión de personas no implican necesariamente un grupo, puesto que si no existe entre ellos una comunicación fluida y un trabajo conjunto por un alcanzar un objetivo en común no se puede pensar, ni trabajar grupalmente. El aprendizaje en grupos cooperativos aumentan el contacto entre los estudiante, "les brinda una base compartida de semejanzas, los involucra en actividades conjuntas agradables y los hace trabajar por un objetivo en común. Puede suponerse entonces, que todo esto debe colaborar para aumentar el afecto positivo entre ellos"[28].

---

[27] Como mejorar le aprendizaje en el aula y poder evaluar, para docentes de enseñanza básica. Editorial cultura internacional. 2006.

[28] Ibíd. Pág., 131

2.2. Las ciencias sociales y la pedagogía cooperativa

Las ciencias sociales a partir de la década de 1980, “cuando las teorías del aprendizaje por descubrimiento fueron contestadas a la luz de nuevas investigaciones… con el proceso de aprendizaje constructivo… introducía una nueva visión del proceso de aprendizaje.”, marcando un gran avance en la enseñanza de estas ciencias puesto que se empezó a integrar “la estructura conceptual lógica de las disciplinas con la estructura psicológica de los estudiantes”[29]

.

Este avance ha permitido la renovación didáctica de la enseñanza de las ciencias sociales, impulsándose investigaciones como la nuestra que considera que el respeto al ser humano empieza por el respeto al niño, a su individualidad, sus necesidades y posibilidades; marcando un cambio significativo en el quehacer docente y apuntando a brindar una formación integral de las ciencias sociales.

Es por eso que se hace necesario dentro del espacio académico brindar elementos que permitan tener experiencias de aprendizaje por medio de procesos de socialización colectiva constructivista, en los cuales el cooperativismo se convierta en fundamento, rompiendo así los modelos tradicionalistas de la enseñanza de las ciencias sociales que fomentan el individualismo en nuestra sociedad.

[29] Enseñanza de las ciencias sociales. Microsoft Encarta 2009.

Potencializar el aprendizaje cooperativo en las ciencias sociales es permitir "que sus miembros se descentren y aprendan a pensar entre otros y con otros", de manera que al realizar sus acciones piensen en el "otro" y puedan enriquecerse con los aportes que les puedan brindar lo demás, facilitando la valoración de todos los aciertos y fracasos como éxitos, lo cual conducirá a cada niño a reconocer su valía personal lo mismo que sus limitaciones motivándose a superarlas y eliminando de esta manera la rivalidad entre compañeros y a su vez la competitividad, característica de la escuela moderna que en palabras de Skliar configura un YO omnisciente "donde no cabe el otro ni lo otro"[30], que no conduce más que a la individualización de los estudiantes, permitiendo la formación de estereotipos de superiores y fracasados que no genera más que malestar dentro del espacio educativo limitando y reprimiendo la espontaneidad del niño.

Estructurar una propuesta pedagógica alrededor de los postulados de la pedagogía cooperativa permite plantear una alternativa diferente de enseñar las ciencias sociales para los maestros y las maestras, quienes nos formamos dentro de una educación producto de un sistema centralista y excluyente; y que no deseamos reproducir los mismos modelos. Y aunque esta sea una tarea un poco difícil por la sociedad globalizada en la que nos encontramos, nuestra propuesta estará proyectada a resaltar el respeto al individuo y a permitirle desenvolverse dentro del proceso de aprendizaje activamente, formándose y construyendo una visión crítica-propositiva de la sociedad, fundamentándose siempre en el trabajo cooperativo, es decir pensando siempre en los otros.

---

[30]SKLIAR, Carlos. La educación (que es) del otro. Educación y pedagogía. Universidad de Antioquia. Ed. Artes y letras

2. ELEMENTOS METODOLÓGICOS

3.1. Enfoque y método de investigación

Para el desarrollo de nuestra propuesta fue necesario implementar una metodología desde el paradigma cualitativo, desde el cual se logro realizar una investigación abierta y flexible, en la que se permitió la participación activa del grupo objeto de estudio quienes con su espontaneidad permitieron obtener información valiosa para la realización de este trabajo.

Nuestra propuesta se enmarca dentro de la línea de investigación de Pedagogía del programa de Ciencias Sociales, implementada en el nuevo currículo a partir de 1995; a través de la cual de busca la creación de nuevas metodologías que permitan mejorar el quehacer pedagógico y rescatar el verdadero sentido de profesión docente.

El enfoque se inscribe en la perspectiva crítico-social, el cual nos permitió conocer y comprender una realidad educativa y a partir de allí proponer opciones pedagógicas a través de la significatividad, interpretativa, auto reflexión y auto entendimiento para su mejoramiento constante.

Esto fue pertinente puesto que nos ayudo a privilegiar la participación de los individuos en la creación de pensamiento y en la dinámica de los procesos sociales, con el fin de lograr la transformación de sus condiciones de vida. De esta manera se asocio significativamente con la pedagogía cooperativa por reconocer la importancia de la valía personal y su singularidad, de la comunicación mediante un diálogo reflexivo dentro del proceso de

participación en la construcción conjunta de la vida social y cultural, y en la búsqueda colectiva y cooperativa de alternativas de solución.

El método por el cual recolectamos la información fue el de la investigación pedagógica, centrado en la práctica diaria del maestro como un elemento generador de saberes reflexionados desde la misma práctica.

3.1. Población de estudio y unidad de análisis

La propuesta la desarrollamos en la I.E.M. Ciudadela sede Puerres, en el grado tercero de básica primaria. Sin embargo, la proyección de nuestro trabajo dentro de la institución puede beneficiar a todos los maestros, así como a todos los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta pertinente y novedosa para trabajar las ciencias sociales en otros grados, claro está, realizando la correspondiente adaptación según las necesidades, porque no resulta conveniente aplicar a todos los grados, ciertas estrategias y técnicas establecidas para un grado o para un área en particular.

El grado tercero de esta Institución, está conformado por 26 estudiantes, con un rango de edades que oscila entre los 8 y 10 años distribuido de la siguiente manera:

Población de estudio

I.E.M. CIUDADELA	GRADO TERCERO	
GENERO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	EDADES
Niños	12	9-10 años
Niñas	14	8-10 años
	TOTAL	26

CUADRO 1: Población de estudio. Diseñado por Mónica Buchely y Adriana Alegría.

La población que acude a esta institución en su mayoría es habitante del sector de Puerres, comunidad semiurbana que hace parte del Corregimiento de Mocondino, junto con los sectores de Cánchala, el Manzano y Dolores. Se caracteriza por ser un espacio humilde y vulnerable, con amplias necesidades insatisfechas que de alguna manera obstaculizan un adecuado desempeño escolar en la formación de los estudiantes.

3.1. Técnicas de recolección y producción de información

Las técnicas que utilizamos para nuestra investigación fueron:

Observación: Esta técnica nos permitió realizar una descripción intencional y deliberada sobre la interacción que establecen los niños de grado tercero observados en su entorno escolar especialmente dentro de las clases de ciencias sociales y entre ellos mismos captando elementos constitutivos de la

interacción entre si, los cuales se hacen pertinentes para la pedagogía cooperativa.

Los tipos de observación que utilizamos fueron de dos tipos: la observación participante y la no participante. La primera nos permitió compenetrarnos con el grupo, como integrantes activos y obtener información en contacto directo con la población estudiada. La segunda, la observación no participante ayudo a captar los acontecimientos suscitados en la dinámica interna de las clases de ciencias sociales como espectadoras ajenas a esa realidad.

Entrevistas: Esta es una técnica que nos permitió entablar una conversación o diálogo con los estudiantes e indagar sobre sus experiencias pasadas que han marcado su proceso de formación y como ellos perciben y realizan sugerencias para mejorar la practica pedagógica. Las modalidades de entrevistas que se utilizaron en nuestro trabajo fueron: la semi-estructurada y la informal conversacional. Las entrevistas semi-estructuradas nos permitieron conocer la percepción de los estudiantes frente al trabajo en grupo y sus experiencias dentro de las clases de ciencias sociales. Las entrevistas informales, por su parte nos ayudaron a explorar de manera general la percepción de los estudiantes frente a la actuación y actitud cooperativa desde diálogos amistosos que de manera fluida y sin restricciones nos permitió captar y percibir la realidad que enmarca el contexto escolar en que se encuentran inmersos los niños.

Talleres educativos: Por ser una técnica de investigación colectiva, su utilización se hizo pertinente en el desarrollo de este trabajo porque los talleres educativos hacen parte del quehacer pedagógico en el cual se presenta una interacción directa entre el maestro y el estudiante, permitiendo la construcción colectiva de la formación de los estudiantes. Los talleres educativos fueron planificados de acuerdo con la estructura curricular y didáctica estructurada desde la pedagogía cooperativa permitiendo proyectar los propósitos formativos, organizar el proceso y prever los recursos.

SEGUNDA PARTE

3. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DURANTE EL DIAGNÓSTICO

4.1 Enfoque pedagógico de la Institución Educativa Municipal Ciudadela (I.E.M.)

La institución teniendo en cuenta sus principios y los establecidos por el MEN, para brindar una educación integral, propone en su PEI, una concepción de pedagogía desde la cual estructura su currículo. De ella podemos deducir que como enfoque pedagógico asumen lo correspondiente al constructivismo. En el PEI establecen que:

> La propuesta pedagógica se fundamenta en el reconocimiento de que el proceso de formación humana es el eje fundamental de la acción pedagógica, esto es la no reducción a la mera instrucción en áreas académicas, sino en una dinámica en la cual se pone en juego el potencial humano de los actores educativos en interacción con el medio sociocultural. Este proceso se realiza como MEDIACIÓN o diálogo de saberes e indagación de la realidad que se establece entre educador y educando donde se desarrollan asimilaciones y cambios, recreaciones y adaptaciones para ir construyendo un conjunto de significados que conforman una estructura cultural y social que se manifiesta en forma de competencias[31].

[31] P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 5: propuesta pedagógica. Párrafo: Concepción pedagógica Pág. 16. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

Al entender que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo, permiten que el maestro genere estrategias didácticas que faciliten la asimilación y comprensión de los saberes relacionándolos con su entorno; promoviendo de esta manera aprendizajes significativos. Para ello la institución siguiendo con el enfoque constructivista, considera necesario partir de la pedagogía activa la cual es asumida en el PEI desde la perspectiva de que permite que el estudiante se apropie de su propio aprendizaje siendo el maestro el orientador, abordando así:

> Las áreas académicas como medios para la formación humana y no como fines en si mismas, los cuales serán más efectivos en la medida en que sean abordados constructivamente. De esta manera, los educandos van desarrollando estructuras cognitivas, habilidades y valores a lo largo del proceso de aprendizaje en diferentes estadios que suponen también desarrollos progresivos de la inteligencia y del pensamiento[32].

Consideramos que la pedagogía activa permite entender que la acción pedagógica es esencialmente una acción comunicativa, que da la autonomía de asumir modelos pedagógicos que desarrollen esta acción, por tanto la orientación pedagógica del PEI de la IEM Ciudadela es pertinente con los fines o principios propuestos por la institución y por el MEN, sin embargo la los propósitos institucionales educativos en muchas ocasiones en la práctica se asilan de las intenciones del PEI, porque en su afán por cumplir puntualmente con el currículo establecido en el año escolar, de obtener.

P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 5: propuesta pedagógica. Párrafo: Concepción pedagógica Pág. 16. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

resultados competitivos con los niveles establecidos por el M.E.N. y por la institución o por el temor a la reacción negativa de los estudiantes frente a nuevas metodologías, los maestros se abstiene de implementar estrategias novedosas en las que pongan en juego todo su saber y creatividad para el trabajo de las diferentes temáticas.

Por otro lado, el modelo didáctico que se asume para el desarrollo de las diferentes temáticas es clave para lograr el éxito en los procesos de aprendizaje; nuestra propuesta basada en la pedagogía cooperativa propone el modelo didáctico basado en el aprendizaje por descubrimiento en el que se incorpora la pedagogía del logro como estrategia para que cada estudiante cooperativamente aprenda a auto valorarse. En su P.E.I. la I.E.M. Ciudadela propone un modelo didáctico basado en los "campos de formación por competencias", los cuales responden al desarrollo de las dimensiones humanas: Simbólico-comunicativa, Histórico social, Transformadora productiva, Afectiva trascendente, Lúdico sensible.

Los campos de formación son percibidos por la institución como fundamentos de: "el tejido social y cultural que se elabora a partir del mundo de la vida y se renueva permanentemente con base en las necesidades vitales y los intereses de los estudiantes"[33]. Sin embargo indagando en la práctica docente y entre los estudiantes encontramos que la didáctica manejada en las clases de ciencias sociales se enmarca dentro de metodologías expositivas –memorísticas que tornan las clases rutinarias y poco creativas.

---

[33]P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 5: propuesta pedagógica. Párrafo: Concepción pedagógica Pág. 16. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

El modelo didáctico de la I.E.M. Ciudadela basado en campos de formación, se hace pertinente para nuestra propuesta puesto que la pedagogía cooperativa resalta dentro de su proceso la parte didáctica de manera que conjugándose constituyan el método de la reproducción intelectual de la realidad e identidad cooperativa para organizar y trabajar en el microentorno pedagógico, con efectos positivos en su aplicación en la enseñanza. Además de esto la didáctica cooperativa permite incluir contenidos y valores de cultura que incidan en lo mejor y más positivo del ser humano, permitiendo la reflexión crítica de la práctica pedagógica.

De esta manera se articula con lo referenciado en el P.E.I. de la Ciudadela dentro de su didáctica de campos de formación, las cuales permiten el desarrollo de las inteligencias múltiples: "lingüística, la interpersonal, lógico matemática, la espacial, la naturalista y la músico cenestésica"[34] y de competencias globales: la Comunicativa, la Matemática comunicativa, las Sociales ciudadanas, la Científica tecnológica laboral, la Moral emocional y la Estética física[35].

La institución hace una articulación de las dimensiones, las inteligencias y las competencias en campos o áreas de formación los cuales se plantean teniendo en cuenta los fines académicos de la institución, unos objetivos que los desarrollan a través de materias que se orientan por medio de preguntas problematizadoras las cuales parten de la reorganización de los estándares propuestos por el M.E.N. Estos campos de formación son: Pensamiento y comunicación, Pensamiento matemático, Sociopolítico, Relación espacial y

[34]P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 6: Estructura curricular. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 18. I.E.M. Ciudadela. Pasto, 2009.

[35]Ibíd. Pág. 18

productividad, Vida y entorno, Educación para el trabajo y el emprendimiento, Ética y desarrollo humano, Sensibilidad y expresión.

4.2. Enfoque pedagógico y necesidades educativas

En el P.E.I. de la institución se describen las condiciones del contexto que rodea a la ciudadela, estas hacen referencia a una población de gran diversidad étnica, con bajo nivel académico y económico, de empleos pequeños, de “rebusque” y de desempleo.

A esto se suman factores como la delincuencia, la drogadicción, pandillismo y el alcoholismo, acompañados de el arribo de desplazados provenientes de diferentes zonas del departamento y del país, que sin duda alguna alteran la estabilidad del orden social, además de esto se percibe en los niños, adolecentes y jóvenes el reflejo de tribus urbanas como emos, metaleros, raperos, entre otros.

Teniendo en cuenta estos factores la institución trata de abordar un modelo educativo que se acople a estas características y que responda a las necesidades de los estudiantes y de la comunidad en general, tratando de brindar una educación que no solo responda a las necesidades académicas sino que a su vez forme en valores. En el siguiente cuadro describen los valores que proponen promover:

VALORES	DESCRIPCIÓN
EL RESPETO	Valoración de la vida, de la dignidad humana y de los derechos de los demás.
LA SOLIDARIDAD	Valoración del bien común y el compartir con los demás y con la naturaleza.
LA JUSTICIA	Valoración de la equidad como la disposición de ánimo que moviliza a las personas y a la sociedad para dar a cada quien lo que le corresponde.
LA RESPONSABILIDAD	Valoración de las consecuencias de los actos humanos y del ejercicio de los deberes y derechos.
LA TOLERANCIA	Valoración y reconocimiento del otro, de la posibilidad de aceptar la diferencia y de encontrar la unidad en la diversidad.

Cuadro 2: Valores institucionales. Tomado del P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 4: Componente teológico. Párrafo: Valores institucionales Pág. 15. I.E.M. Ciudadela. Pasto, 2009.

Estos valores se asocian a los principios institucionales y se deben manifestar en la práctica pedagógica. Por tanto consideramos que esta debe ser abierta y flexible a las necesidades de los estudiantes y desde metodologías expositivas difícilmente se logra suplirlas de manera significativa. Por otro lado la institución teniendo en cuenta las necesidades laborales de la sociedad, trata de brindar una formación para el trabajo y el emprendimiento a través del énfasis en la educación media, la creación de proyectos, talleres y el trabajo conjunto con el SENA.

Lo anterior nos evidencia que la institución asume en su P.E.I. elementos de la pedagogía cooperativa que aunque no los especifiquen como tal están

inmersos en su orientación teórica. Estos elementos hacen referencia a la solidaridad y convivencia en el campo formativo, a la acción comunicativa entre el maestro y el estudiante dentro del proceso de aprendizaje, a la relación de lo académico con lo cotidiano, y a la educación para la vida. Pero es necesario que a través de la practica se fomenten el desarrollo de los principios propuestos y de los valores que propone la institución, puesto que las necesidades de la comunidad exigen no solo el crecimiento académico sino también lo formativo puesto que su dinámica expone a los estudiantes a diferentes problemáticas que requieren de una formación solida en valores y actitudes positivas que les permitan afrontarlas con principios éticos.

De esta manera a través de nuestra propuesta logra especificar y articular otros elementos de la pedagogía cooperativa para desde esta nueva perspectiva poder contribuir al desarrollo de los principios institucionales, a las necesidades de la población estudiantil y a fomentar la puesta en práctica de los fundamentos institucionales y de pedagogía cooperativa en el quehacer docente contribuyendo así al mejoramiento de la práctica pedagógica.

4.2. Plan de estudios

Frente a la gran necesidad de formar un ser humano capaz de comprender el mundo y desenvolverse en el con una postura crítica y ética ante un mundo cada vez más complejo, cambiante y desafiante surge la responsabilidad de ofrecer a los estudiantes una formación en ciencias entendiéndola como una práctica social la cual asumirá “unas connotaciones particulares en los

contextos sociales, todo vez que no se trata de transmitir una ciencia verdadera y absoluta, sino asumirla como una práctica humana, fruto del esfuerzo innovador de las personas y sus colectividades"

De esta manera el nuevo reto de todo ente educativo incluido los maestros (sin importar su especialización) es el del articular el mundo académico-científico con lo complejo del mundo cotidiano, étnico y popular; desarrollando además saberes formativos referidos a los valores, actitudes y comportamientos; para garantizar una formación integral del individuo.

Por ello el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a través de los lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias en ciencias sociales, orienta la planeación curricular a través de unas temáticas básicas pertinentes a las necesidades de cada grado de educación básica y media, las cuales mediante su desarrollo permiten hacer de la enseñanza de las ciencias sociales algo significativo y organizado. De esta manera todas las instituciones educativas deben estructurar su currículo a partir de estos lineamientos y estándares.

La I.E.M. Ciudadela en su P.E.I. estructura su currículo a partir de campos de formación por competencias, los cuales se complementan interdisciplinariamente con las inteligencias múltiples y las dimensiones del desarrollo humano, como se especifica en el siguiente cuadro:

Indicadores de logros curriculares: hacia una fundamentación. Pág. 99. Material de trabajo del área de pedagogía. Universidad de Nariño. Programa de ciencias sociales. Pasto, 2006.

DIMENSIONES HUMANAS	INTELIGENCIAS MULTIPLES	COMPETENCIAS GLOBALES BASICAS	CAMPO/AREA DE FORMACION
Simbólico comunicativa	Lingüística	Comunicativa	Pensamiento y comunicación
	Lógica matemática Espacial, Lingüística	Matemática Comunicativa	Pensamiento matemático
Histórico social	Interpersonal	Sociales Ciudadanas	Sociopolítico
Transformadora productiva	Naturalista, Lógica matemática, Espacial	Científica, Tecnológica Laboral	Relación espacial y productividad
	Naturalista, Lógico - matemática, Espacial	Científica, Tecnológica Laboral	Vida y entorno
	Naturalista, Lógico - matemática, Espacial	Científica, Tecnológica Laboral	Educación para el trabajo y el emprendimiento
Afectiva y trascendente	Intrapersonal Interpersonal	Moral Emocional	Ética y desarrollo humano
Lúdico sensible	Interpersonal, Musical Cenestésica	Emocional, Estética Física	Sensibilidad y expresión

CUADRO 3: Estructura curricular: dimensiones y campos. Tomado de: PEI Ciudadela. Síntesis; capitulo 6: Estructura curricular. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 18. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

Los campos de formación por competencias agrupan las diferentes áreas del conocimiento que según el P.E.I:

> Es un espacio cultural y afectivo concebido como satisfactor de las necesidades de desarrollo de la persona en todas y cada una de sus dimensiones y está orientado por un equipo de docentes que trabajan cooperativamente para generar ambientes adecuados para la formación. Cada campo de formación atiende al desarrollo de las múltiples dimensiones de manera simultánea, de tal manera que no se limita a lo académico, sino que favorece los procesos del desarrollo integral (competencias básicas, ciudadanas y laborales).[37]

Esta agrupación la representan con el siguiente grafico:

[37] PEI Ciudadela. Síntesis; capitulo 4: Componente teológico. Párrafo: Valores institucionales Pág. 15. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

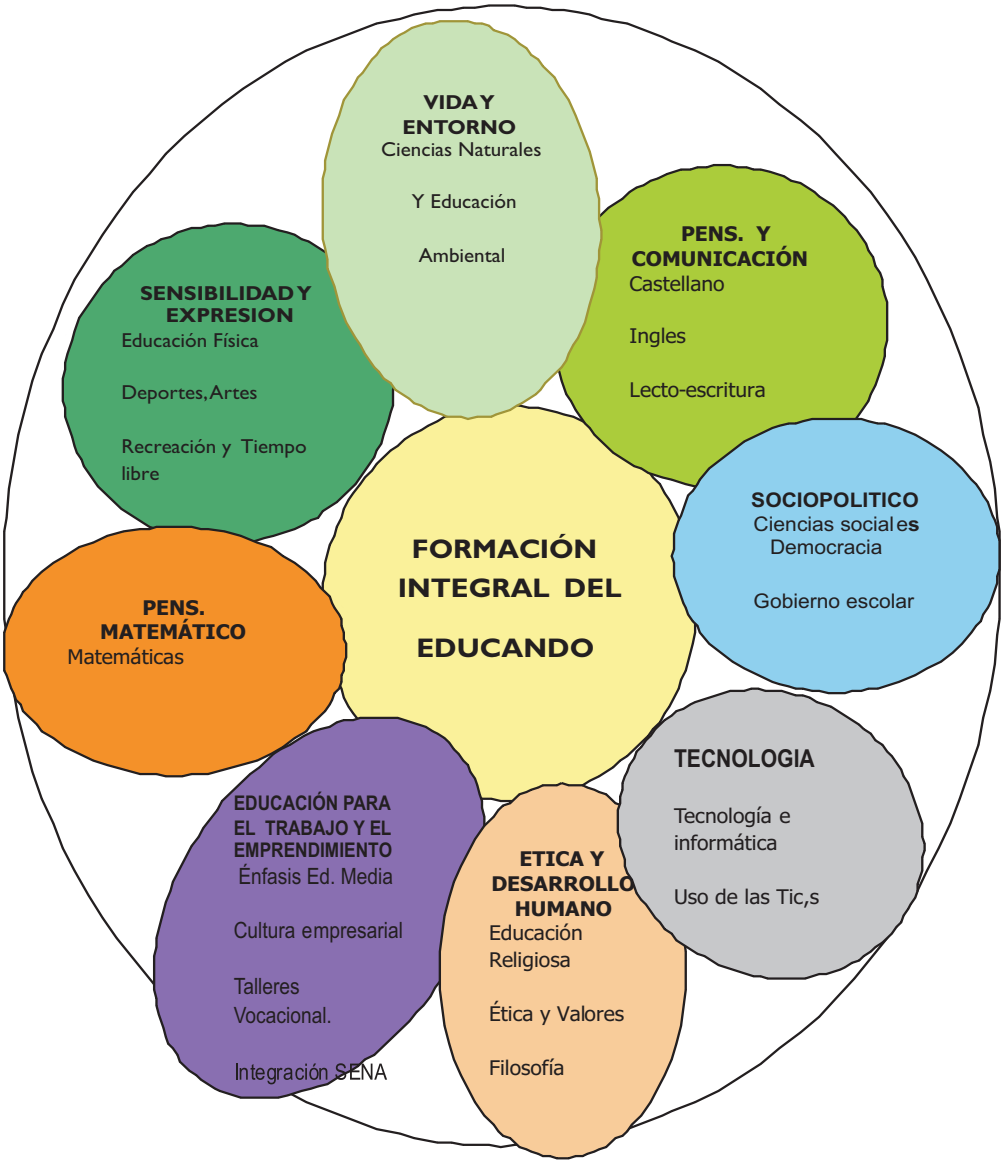


FIGURA 2: Estructura curricular: campos y áreas. Tomado de: PEI Ciudadela. Síntesis; capitulo 6: Estructura curricular. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 18. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

Esta organización curricular estructura

> las áreas obligatorias y fundamentales de la Ley General de educación se integran por afinidad con las dimensiones del desarrollo humano en campos o áreas de formación, como tejidos de socialización cultural en concordancia con la naturaleza humana histórica, política, simbólica, comunicativa, productiva, sensible, afectiva y trascendente para alcanzar el desarrollo humano sostenible[38].

La estructura curricular de esta institución toma como base propósitos generales los cuales orientan el trabajo de cada campo, el cual a su vez le da un direccionamiento a las diferentes áreas que componen cada campo complementándose de una manera según el P.E.I. eficaz e integral. Adicional a esto la institución elabora proyectos para cada campo apuntando a desarrollar en cada estudiante las diferentes competencias y dimensiones del desarrollo humano a través de ejes curriculares.

En el siguiente cuadro contenido en el P.E.I. de la I.E.M. Ciudadela se especifica el orden de desarrollo de lo anteriormente descrito:

[38] PEI Ciudadela. Síntesis; capitulo 6: Estructura curricular. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 19. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

PROPOSIT	*Adquirir valorar y poner en practica un eficiente desempeño comunicativo*	*Adquirir valorar y poner en practica un eficiente desempeño comunicativo y operatorio*	*Construir la convivencia social civilizada y democrática para el manejo pacífico de los conflictos*	*Construir una visión científica del mundo natural y una ética para su transformación*	*Orientar éticamente los cambios en el crecimiento y desarrollo de la vida humana personal y colectiva*	*Aprovechar, valorar y disfrutar de las expresiones estéticas de la creatividad humana*	*aplicar los saberes científicos y tecnológicos en beneficio de la calidad de vida*
CAMP	PENSAMIENTO Y COMUNCIACION	PENSAMIENTO MATEMATICO	SOCIOPOLITICO	VIDA, ENTORNO	DESARROLLO HUMANO	SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN	RELACIONES ESPACIALES Y PRODUCTIVIDAD
AREAS	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA INGLES	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES Y DEMOCRACIA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	ED. ETICA Y EN VALORES HUMANOS ED. RELIGIOSA FILOSOFIA	ED. ARTÍSTICA ED. FÍSICA RECREACION Y DEPORTES	TECNOLOGIA E INFORMATICA
PROY	**comunicación hablada y escrita (lector escritura)**	**Pruebas "Cuanto sabemos"**	**La formación para la paz y convivencia democrática.**	**El aprovechamiento y conservación del medio ambiente natural**	**La formación en valores humanos Educación para la sexualidad y el amor***	**Uso creativo del tiempo libre**	**El uso de las NTICs.**
Ej 1	***Interpretación y Producción de textos***	***Razonamiento lógico y espacial***	***Ciudadanía***	***Espíritu científico***	*Trascendencia*	***Sensibilidad***	***Espíritu científico-tecnológico***
Ej 2	***Significación***	***Comunicación matemática***	***Desarrollo económico sostenible***	***Resolución de problemas***	***Socio afectividad***	***Expresión***	**Solución de problemas**
Ej 3	***Pensamiento ordenado***	***Habilidades. Operatorias***	***Identidad***	***Creatividad***	***Espiritualidad***	***Creatividad***	**Habilidades Tecnológicas**
Ej 4	***Estética del lenguaje: literatura***	***Modelación matemática***	***Temporalidad y Espacialidad***	***Manejo ambiental***	***Proyecto de vida***	***Desarrollo sico-socio- motriz***	**Lenguaje tecnológico**
Ej 5	***Manejo de Información***	***Planteamiento y resolución de problemas***	***Convivencia y democracia***		***Pensamiento Filosófico***	***Estética***	
Ej 6	***Ética de la comunicación***	***Ética y Valores***	***Ética y Valores de la convivencia***	***Bioética,***	***Ética y Valores humanos***	***Ética y Valores***	**Valores**

Cuadro 4: Estructura curricular**.** P.E.I. Ciudadela. Pág. 20

Dentro de la estructura curricular manejada por la I.E.M. Ciudadela, las ciencias sociales se encuentran incluidas en el campo sociopolítico el cual tiene por objetivo "Construir la convivencia social civilizada y democrática para el manejo pacífico de los conflictos"[39]. Este propósito es trabajado en las áreas de ciencias sociales y democracia, quienes tienen como tarea desarrollar los ejes curriculares de competencias globales como se especifica en el cuadro anterior. Ahora bien debemos analizar si dicho objetivo apunta a desarrollar los ejes que se propone el campo de formación y si este a su vez integra las competencias, dimensiones e inteligencias como lo plantea el P.E.I. en su estructura curricular.

Siguiendo con el P.E.I. de esta institución en el cuadro 2 (estructura curricular: dimensiones y campos) las ciencias sociales estarían clasificadas en la dimensión histórico social, la cual tiene como tarea el desarrollo de la inteligencia interpersonal y cuya competencia global son las sociales ciudadanas, para lo cual el objetivo general propuesto en la estructura curricular es pertinente, sin embargo las ciencias sociales tienen un carácter crítico-reflexivo, que permite desarrollar y perfeccionar una serie de habilidades presentes en el ser humano como las inteligencias lingüística y espacial que se convierten en claves para trabajar muchos contenidos propios de las ciencias sociales como la ubicación en el entorno por ejemplo, y la expresión oral y escrita elementos básicos para la participación y expresión de los estudiantes, por ello se hace pertinente que sean integradas a la estructura curricular de las ciencias sociales de esta institución.

[39]P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 6: Estructura curricular. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 19. I.E.M. Ciudadela. Pasto, 2009.

De igual manera en el mismo cuadro se especifica que las ciencias sociales tiene como fin desarrollar las competencias globales de las sociales ciudadanas, pero además de esto las ciencias sociales permiten a su vez desarrollar un espíritu científico puesto que no hay que olvidar que estas son ciencias que fundamentan su praxis en los acontecimientos suscitados en la historia y que por el hecho de no ser empíricas como las ciencias naturales, no pierden su sentido de cientificidad. Sumado a esto, estas ciencias también posibilitan el desarrollo de las competencias comunicativas, morales y emocionales, puesto que la base de la comprensión de las ciencias sociales se halla en la comunicación fluida entre las diferentes partes y que por su dialéctica facilitan un cuestionamiento, reflexión y participación por parte de los estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento.

De igual manera las ciencias sociales por orientarse hacia la sociedad permiten reflexionar sobre su dinámica y asumir posturas críticas reflexivas que el maestro debe encargarse de desarrollarlas, articulando saberes académicos con los cotidianos, y a su vez, formando en valores que se reflejen en la práctica docente, ya que se evidencia una gran carencia en el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases en valores y actitudes éticas que reflejan la necesidad de aplicar lo propuesto en el P.E.I. al quehacer docente.

Esto lo pudimos evidenciar al interactuar con los estudiantes a través de nuestra práctica pedagógica, la cual nos permitió implementar estrategias didácticas diferentes como los talleres educativos, orientados desde la pedagogía cooperativa con el fin de mejorar el trabajo de las diferentes temáticas de las ciencias sociales.

Esta experiencia permitió identificar la necesidad de recuperar en los estudiantes la imagen e importancia del "Otro" puesto que en la aplicación de los talleres iníciales se suscitaron muchos conflictos que dificultaban el trabajo en grupo y que permitían la asimilación de funciones en solo unas personas del grupo, quienes se encargaban de realizarlo, mientras los demás realizaban actividades diferentes a las solicitadas en clase. Esta situación nos motivo a tomar la iniciativa y crear una propuesta que logre mejorar la experiencia del trabajo en grupo permitiendo aprender las ciencias sociales desde una forma diferente y además interactuar con los demás conociéndose a si mismos e identificando a los demás, rescatando de esta manera el significado de compañerismo, autonomía, cooperación y trabajo conjunto.

En primera instancia se logro hacer que los estudiantes se auto identificaran, reconociendo sus habilidades y fortalezas así como sus debilidades para y posteriormente implementar actividades en grupo. De esta manera nos pareció conveniente hacer que los niños reconocieran a su compañero de pupitre, resaltando sus cualidades y sus defectos personales y no físicos, con el fin de que se relacionen y se establezcan canales de comunicación.

Después se procedió a integrar de manera aleatoria a los estudiantes recalcándoles la importancia del trabajo en grupo, para lo cual se les oriento sobre cómo lograr que los miembros del grupo asuman responsabilidades y aporten de manera eficaz en el desarrollo de las actividades. Posteriormente se procedió a desarrollar actividades que permitían fomentar el cooperativismo como por ejemplo el taller Nº11**:** ¿Cómo orientarnos 3? En el que a cada fila se les asigna una región natural del mapa de Colombia para que los niños de manera individual calquen la parte que les correspondía.

Luego se agrupo a los niños de tal manera que al unir las partes realizadas por cada uno logren organizar el rompecabezas del mapa de las regiones naturales de Colombia. Esta actividad resulto muy divertida para .los estudiantes quienes de manera ordenada desarrollaron cada parte del taller, e integrándose de manera activa y cooperándose de unos a otros, puesto que se compartieron además de materiales escolares, experiencias y conocimientos por parte de cada uno de los miembros de los grupos.

Además de esto nos permitió reconocer habilidades de algunos estudiantes que es necesario potencializar su desarrollo para que más adelante puedan convertirse en potenciales que les permitan orientarse profesionalmente.

Esta experiencia nos permitió establecer unos talleres específicos para el trabajo de las ciencias sociales orientados desde la pedagogía cooperativa, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y de la institución, y orientándonos sobre el orden que se debía establecer en el contenido de nuestra propuesta pedagógica.

4.2. Organización del plan de estudios del área de ciencias sociales en la I.E.M. Ciudadela y en el grado tercero de básica primaria

La institución hace una articulación de las dimensiones, las inteligencias y las competencias en campos o áreas de formación según los fines académicos y formativos descritos en el P.E.I.. Para tal fin se elaboran para cada campo planes de área que contienen los estándares básicos de competencias en

ciencias sociales los cuales apuntan a desarrollar objetivos generales que se orientan por medio de preguntas problematizadoras las cuales parten de la reorganización de los estándares propuestos por el M.E.N.

Estas preguntas parten del objetivo general del campo de formación el cual tiene en cuenta el enfoque pedagógico de la institución al igual que sus fines y principios.

La institución Ciudadela hace una reorganización de los estándares básicos para la enseñanza de ciencias sociales de grado primero a tercero según el MEN., puesto que su currículo se basa en el manejo de núcleos problémicos, es decir cada periodo es orientado a partir de una pregunta problémica, la cual debe desarrollar unas competencias que las determinan de acuerdo al eje de desarrollo de los estándares. Para ello se definen unos contenidos que parten de los lineamientos curriculares del M.E.N. y que permiten desarrollar la pregunta problematizadora del periodo académico.

Además de esto la institución define claramente por cada periodo o núcleo problémico los indicadores de desempeño que permiten la realización de una constante evaluación. En el anexo B, mostramos la organización de los planes de área de ciencias sociales del grado tercero de la I.E.M. Ciudadela descritos en su Proyecto Educativo Institucional P.E.I.

Los planes de aula del área de ciencias sociales del grado tercero de básica primaria de la I.E.M. Ciudadela, nos permiten detectar algunas falencias que

obstaculizan el desarrollo de nuestra propuesta, esto no quiere decir que desvaloricemos el trabajo realizado por todo el personal que trabajo en la elaboración del P.E.I. institucional, por el contrario nuestra propuesta pedagógica necesita de algunos elementos que a través de críticas constructivas buscamos proponer apuntando a mejorar la calidad académica de la institución y resaltando la función del docente como guía del proceso educativo.

Estos planes de área parten de una pregunta problémica en la cual se fundamentan las unidades de competencia, los contenidos y los indicadores de desempeño; por tal motivo la pregunta debe ser clara y pertinente con los objetivos que se quieren alcanzar y contribuyendo a desarrollar los principios y fines de la institución. De esta manera centraremos nuestra atención en primera instancia en la forma en cómo están elaboradas las preguntas problémicas de los planes de aula de la I.E.M. Ciudadela.

En el primer eje que estructuran el plan de aula de ciencias sociales referido a las relaciones espaciales y ambientales la pregunta problematizadora ¿Por qué es importante desarrollar en los estudiantes el ámbito de respetar las normas y señales de tránsito y al mismo tiempo reconocer cuan valiosa es la nomenclatura de una ciudad? No incluye el cuestionamiento sobre el paisaje tanto natural como cultural, el cual se hace pertinente trabajarlo con la ubicación y reconocimiento espacial, sin embargo en las unidades de competencias y contenidos lo desarrolla de manera amplia; haciéndose necesario la reformulación de la pregunta de una manera más amplia y acorde con las unidades de competencia y contenidos que se manejan puesto que estos determinan los indicadores de desempeño.

En el segundo eje relaciones espaciales y ambientales y ético políticas la pregunta: ¿Cómo llevarlos a que comprendan que la economía de un país o pueblo depende del relieve el clima y de los mismos habitantes? permite una respuesta de forma de técnica de estrategias didácticas de cómo propiciar este tipo de comprensión, y no incita al estudiante a la reflexión, cuestionamiento y crítica de la temática propuesta. La forma en que se formula la pregunta permite el trabajo de los diferentes contenidos por ellos es importante replantearla incitando a los estudiantes a la investigación.

Por otro lado los estándares de grado tercero manejan contenidos que se practican cotidianamente como el conocimiento de sí mismos, de la familia, de la comunidad a la que pertenecen, la función sociopolítica de los miembros de la comunidad, entre otros que se asimilarían significativamente si se los trabajara desde la experiencia propia de su entorno, creando un sentido de valoración y pertenencia hacia nuestra comunidad, región y país.

De igual manera los estándares propuestos por el M.E.N., resaltan la importancia del autoconocimiento, del respeto a la diferencia y valores que se asumirían mejor si se los practicara dentro del aula para de esta manera proyectarlos hacia la sociedad, poniendo en práctica además de esto, los principios y fines descritos en el P.E.I. de la Institución.

Además estos planes de área permiten evidenciar que para el trabajo de los contenidos es pertinente la incorporación de elementos de la pedagogía cooperativa puesto que los estudiantes de esta etapa aprenden mucho más fácil en grupo.

De manera general podemos decir que en el P.E.I. de la Institución Ciudadela se plantea unos principios y fines que si se los colocara en

práctica facilitaría en gran medida la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes articulando lo académico con lo formativo. Sin embargo se pudo observar específicamente en el grado tercero que la práctica pedagógica se aleja de los planteamientos del P.E.I. puesto que se enmarca dentro de pedagogías memorísticas y competitivas que dejan de lado las necesidades de los estudiantes y que influyen de manera significativa en su comportamiento.

Por ello con nuestra propuesta buscamos mejorar esa práctica articulando los principios y fines de la institución, los requerimientos del M.E.N. las necesidades académicas y formativas de los estudiantes y comunidad en general, con los fundamentos de la pedagogía cooperativa.

4.2. Metodología:

En los planes de aula del área de ciencias sociales diseñadas en el PEI de la institución plantea la utilización en la práctica pedagógica de estrategias metodológicas basadas en la pedagogía activa como complemento a la teoría propuesta en el PEI.

Dicha práctica se define de la siguiente manera:

> "Este proceso se realiza como MEDIACIÓN o diálogo de saberes e indagación de la realidad que se establece entre educador y educando donde se desarrollan asimilaciones y cambios, recreaciones y adaptaciones para ir construyendo un conjunto de significados que

> conforman una estructura cultural y social que se manifiesta en forma de competencias"[40]

La pedagogía activa permite la autodeterminación personal y social de los estudiantes por medio del desarrollo de una postura crítica de análisis y transformación de la realidad, además:

> {…}acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo en procesos de como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje{…}[41]

La institución en su P.E.I. no hace una definición concreta de la metodología que utiliza, solo hace referencia al enfoque por el cual los docente deben dirigir su práctica pedagógica de una manera general y basada en la pedagogía activa.

Sin embargo este enfoque es muy amplio y se hace necesario especificar de manera clara la metodología que se debe utilizar para el desarrollo de las clases de ciencias sociales, definiendo las estrategias didácticas que se deben implementar, los recursos que se necesitan y los logros que se deben alcanzar con el trabajo de cada tema y periodo.

---

[40]P.E.I. Ciudadela. Síntesis; capitulo 5: Concepción pedagógica. Párrafo: Dimensiones y campos Pág. 19. IEM Ciudadela. Pasto, 2009.

[41]Pedagogía activa. Anónimo. Articulo de internet, disponible en la dirección electrónica: http://www.google.com (consultado: el 14 de marzo de 2010)

Por tal motivo consideramos pertinente modificar la metodología actual por una basada en pedagogía cooperativa con la que se modifique y reoriente el quehacer docente.

Estas nuevas estrategias didácticas se basan en el trabajo en grupo cooperativo, ya que en la institución específicamente en el grado tercero la docente rara vez desarrolla actividades de este tipo. Así lo expresaron los estudiantes en las diferentes conversaciones informales que se establecieron, al igual que en la entrevista que se les realizo, demostrando la carencia de aptitudes grupales que fortalecen la dinámica educativa. (Ver anexo E)

4.2. currículo y estándares

Los estándares propuestos por el MEN, además de orientar la formación académica a través de lineamientos curriculares que definen las diferentes temáticas que se deben trabajar en cada grado, plantean las actitudes y habilidades que los estudiantes además de lo académico deben asumir en cada grado.

De esta manera el PEI de la institución Ciudadela trata de articular lo académico con lo formativo tratando de brindar una educación integral, pero tal fin se ve obstaculizado por el modelo pedagógico tradicional que está presente en la práctica docente que limita y se desliga de las necesidades de los estudiantes ya que suprime los espacios de socialización que son base fundamental en el proceso de construcción del ser humano.

Por ello se hace necesario replantear el currículo desde la concepción de la autonomía y respeto por el otro a través de la pedagógica cooperativa, reorientando la práctica pedagógica, y permitiendo a través de estrategias metodológicas pertinentes al nivel de desarrollo de los estudiantes y a sus necesidades propiciar aprendizajes significativos.

El currículo se convierte en esta medida en el punto de partida de los docentes quienes deberán desarrollar toda su creatividad y espontaneidad, en el desarrollo de las diferentes temáticas, en donde la pedagogía cooperativa será el vehículo por medio del cual se orientara su práctica pedagógica y permitirá alcanzar los objetivos propuestos por la institución. Formando personas con diversos conocimientos quienes a través de la interacción con el mundo de la vida lograran construir una ética, una estética y una concepción de la existencia humana que les permitan tener autonomía en la toma de decisiones, desde una postura critico reflexiva de la realidad, y manteniendo siempre una actitud positiva frente a los derechos humanos, la democracia y el medio ambiente.

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1. Fundamentos pedagógicos, curriculares y didácticos de la propuesta.

Nuestra propuesta se fundamenta en la pedagogía cooperativa como elemento clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje potencializando el desarrollo de las dimensiones cognitiva, corporal, comunicativa, ética, espiritual y estética. En esta medida la pedagogía cooperativa se convierte en el medio por el cual se pone en coherencia los valores y costumbres con las actividades, prácticas y herramientas conceptuales que hacen parte de la formación académica; articulando de esta manera lo formativo con lo académico. Para ello tomamos como base teórica todo lo relacionado con los planteamientos de los esposos Celestin y Elise Freinet sobre pedagogía cooperativa, los cuales parten del trabajo en grupo cooperativo, ya que es pertinente, como método pedagógico porque:

> {…} trata de poner en coherencia los valores, las actividades, las prácticas, las herramientas… prevé el aprendizaje a la vez como un proceso dinámico y un objeto que se construye con otros, por otros, para otros y no sólo contra otros. Tiene la ambición de construir conocimientos, saber hacer, saber ser, desarrollar las competencias pedagógicas... Exige de definir una serie de principios elementales básicos y de proseguir una investigación acción que articule investigación básica, y experiencias de campo {…}[42]

El trabajo en grupo cooperativo facilita el aprendizaje y a su vez potencializa la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación por medio de la

[42]YORG, José. Pedagogía cooperativa. Articulo de Internet enlazado por medio de www.google.com. Pasto, 6 de Diciembre de 2008.

socialización grupal cooperativa en la que “los alumnos deben trabajar juntos y ser responsables tanto de su propio aprendizaje como del de sus compañeros”[43], mejorando así la experiencia educativa y creando climas favorables que faciliten el aprendizaje significativo. En este sentido el aula de clases según los esposos Freinet, deben generar confianza entre los maestros y los alumnos facilitando su libre expresión “suprimiendo la brecha existente entre la vida del niño en el hogar y la escuela {…} instaurando así una escuela abierta a la vida, con una pedagogía de logro y valoración de las cualidades de cada individuo”[44].

Para ello se hace necesario replantear la estructura curricular de la institución, diseñando nuevos planes de área que incorporen la pedagogía cooperativa en su metodología.

La estructura curricular que se hace pertinente con nuestra propuesta exige de un currículo flexible, abierto, inclusivo, integral y coherente; que atienda la diversidad y que incluya al maestro y al estudiante en la práctica pedagógica de manera autónoma y cooperativa. Este currículo será asumido como un proceso educativo hipotético en el que los conceptos pasaran a convertirse de manera dinámica en actividades constitutivas y ya no como en resultados, superando así el enfoque conductista de la enseñanza.

Por su parte la didáctica debe asumir características coop complemento de esta propuesta, que se reflejaran en la práctica con la erativas como

[43]Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluar. Para docentes de la enseñanza básica. Editorial cultura internacional, 2006.
[44]FREINET, Elise. Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método. Editorial La Decouverte. México, 1994. Pág. 71.

relación de los contenidos con los valores culturales. Sumado a esto, esta propuesta pedagógica se fundamentara en el aprendizaje por descubrimiento que incorporara una evaluación en la que cada estudiante aprenderá a auto valorarse; de esta manera la didáctica exige el diseño de estrategias coherentes con el trabajo cooperativo y las exigencias curriculares.

5.2. Estructura curricular de la propuesta

Nuestra propuesta está construida desde la experiencia de la práctica pedagógica realizada en la I.E.M. Ciudadela. La estructura curricular de la propuesta está organizada a partir de tres documentos: los planes de área, los talleres educativos y las guías orientadoras. Además, contempla en primera instancia los propósitos de la práctica pedagógica basada en la pedagogía cooperativa, los cuales serán la guía teórica para los maestros quienes comprenderán con mayor facilidad lo que proponemos a través de esta propuesta pedagógica.

En segunda instancia se presentara la organización de contenidos a través de un diseño curricular en el cual se presenta una modificación de la actual estructura curricular de la IEM Ciudadela en el área de ciencias sociales en el grado tercero. Seguido de estos encontraran los talleres educativos basados en actividades grupales que fomentan el trabajo cooperativo y que están dirigidos hacia los maestros de ciencias sociales y las guías orientadoras las cuales están diseñadas para el trabajo directo con los estudiantes, por tanto manejan un lenguaje especial para ellos.

Por último presentamos unas canciones y estrategia de evaluación, que permitirán complementar el desarrollo de los diferentes talleres y guías,

haciendo más divertido e interesante el trabajo de los saberes propios de las ciencias sociales.

En este sentido los planes de área serán organizados de la siguiente manera:

4.2.1. Estructura del plan de área:

5.2.1.1 **Estándar:** el cual parte de los Lineamientos curriculares propuestos por el MEN, serán integrados buscando trabajar coordinadamente los temas que se relacionen y que aporten al desarrollo de un objetivo en común. Nuestra propuesta contiene once estándares que integran los ejes de desarrollo del MEN. Relaciones con la historia, relaciones ético-políticas y relaciones espaciales y ambientales.

5.2.1.2. **Pregunta problematizadora:** En este espacio se busca a través de preguntas problemáticas, lograr relacionar las diferentes temáticas con las necesidades y expectativas de los estudiantes teniendo en cuenta su contexto, su nivel de desarrollo, sus conocimientos previos y tratando de conectar las temáticas trabajadas en años anteriores (primero y segundo) integrando y permitiendo realizar aprendizajes significativos.

Estas preguntas por supuesto están pensadas para abrir espacios de discusión, pensamiento y crítica, entre los estudiantes y el maestro, fomentando la participación, integración y aprendizajes cooperativos. Y se

relacionan con los estándares propuestos por el MEN, de los cuales hacemos una reelaboración a través de preguntas.

5.2.1.2. **Contenidos:** los contenidos irán asociados al estándar propuesto y a su vez permitirán un mejor tratamiento de la pregunta problematizadora trabajada. Los contenidos están articulados entre si y deberán ser pertinentes a las necesidades educativas de los estudiantes. Los contenidos de esta propuesta han sido diseñados para el trabajo en grupo cooperativo.

5.2.1.3. **Estrategias didácticas:** nuestra propuesta la basamos en la pedagogía cooperativa por tanto consideramos pertinente desarrollar los contenidos a través de talleres didácticos, puesto que es una estrategia de trabajo colectivo, que nos permite "motivar, analizar u obtener de los participantes determinada información o actitudes frente a un determinado tema"[45]. Además de esto, los talleres educativos son propios de quehacer pedagógico en el cual se presenta una interacción directa entre el maestro y el estudiante, permitiendo la construcción colectiva de la formación de los estudiantes. Los talleres educativos serán planificados de acuerdo a una estructura coherente y didáctica, que permite proyectar los propósitos formativos, organizar el proceso y prever los recursos.

5.2.1.5. Indicadores de desempeño: se manifiesta en la práctica pedagógica, permitiendo evidenciar el avance y la actitud con la que e

FREINET. Op. Cit. pág. 50.

estudiante asumió este nuevo aprendizaje. En estos se encuentran implícitos los componentes cognitivo, práctico y actitudinal del proceso educativo.

Estos están encaminados a evaluar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la pedagogía cooperativa, como nuevo método para el trabajo de las ciencias sociales.

El formato general de los planes de área de las ciencias sociales de grado tercero de la I.E.M. Ciudadela seria entonces así:

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO

Formato A: Formato de plan de área. Propuesto por Adriana Alegría y Mónica Buchely.

5.2.1. Estructura del taller educativo

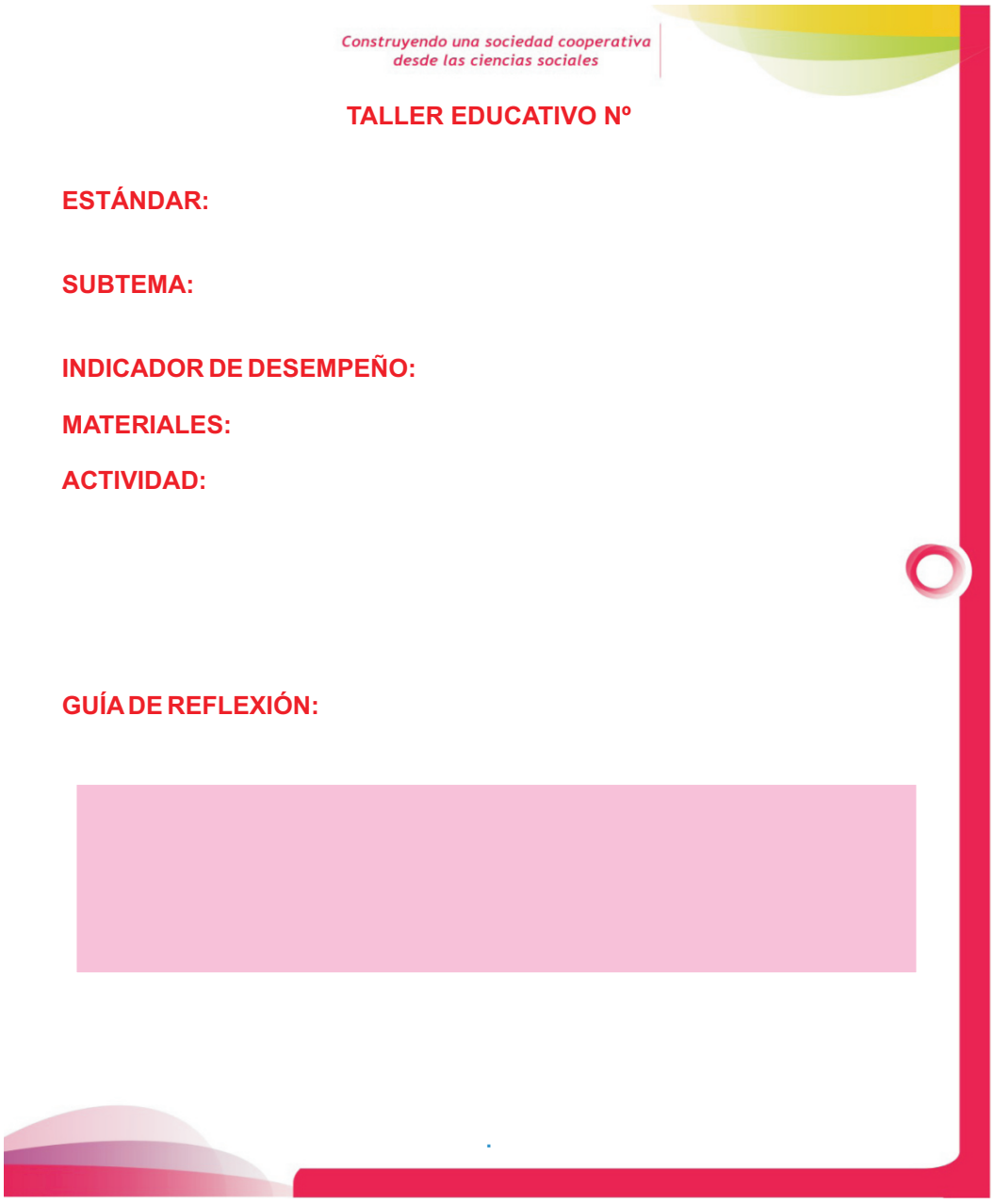
La propuesta está compuesta por talleres educativos los cuales son el resultado de un proceso que paso por muchas modificaciones durante su práctica, estos contemplan el estándar central de cada periodo, seguido del subtema que es la pregunta problematizadora. Lleva un titulo que parte del contenido pertinente al desarrollo del estándar y la pregunta articulándose y permitiendo la evaluación a través de indicadores de desempeño, establecidos en el plan de área general de cada periodo. Para cada taller se definen los materiales que se necesitan para su desarrollo y se estructuran a partir de un diseño que presentan colores e imágenes pertinentes a los diferentes temas que se trabajan haciéndolos más llamativos y agradables ante la vista del lector.

Posteriormente se precisan las actividades que se deben implementar para el trabajo de cada tema, estás se basan en la pedagogía cooperativa y están dirigidas al docente quien se encargara de su aplicación, por último se encuentra una guía de reflexión en la que por medio de frases cortas se busca que el maestro incentive a sus estudiantes a una crítica reflexiva sobre los temas trabajados. Además de esto cada actividad irá acompañada de una guía orientadora para los estudiantes; en ella se describe de manera clara y creativa el procedimiento que deben desarrollar los estudiantes por cada taller.

.

A continuación presentamos el formato de taller educativo (para el docente) y de la guía orientadora (para el estudiante) que componen nuestra propuesta.

FORMATO DE TALLER EDUCATIVO



FORMATO B: Formato taller educativo. Tomado de la propuesta del Especialista Giovanny Arteaga. Docente de la universidad de Nariño. Departamento de Ciencias Sociales.

5.2.1. Guía orientadora: Esta va dirigida a los estudiantes, en ella se describe la actividad que deben realizar para la aplicación de cada tema. Esta guía será entregada por el docente después de la explicación correspondiente a cada temática. Esta se articula al estándar, a la pregunta problémica y a los contenidos, permitiendo la aplicación de la teoría y facilitando el aprendizaje y evaluación.

La guía orientadora se basa en los principios de la pedagogía cooperativa, por ello se incluye al inicio de el primer periodo algunas actividades individuales con el fin de lograr un autoconocimiento e identificación de las fortalezas y debilidades de cada estudiante, para de esta manera proceder a la integración en la cual se lograra superar las debilidades y reconocer al otro (compañero) y de esta manera puedan enriquecerse con los aportes que les puedan brindar lo demás, facilitando la valoración de todos los aciertos y fracasos como éxitos, lo cual conducirá a cada niño a reconocer su valía personal lo mismo que sus limitaciones motivándose a superarlas y eliminando de esta manera la rivalidad entre compañeros y a su vez la competitividad, característica de la escuela moderna.

Cada guía contiene un número que les dará orden de secuencia al maestro y a cada estudiante, además:

TITULO: este se relaciona con la temática que se va a trabajar y será el mismo del taller educativo. El titulo será presentado de manera creativa de manera que logre despertar el interés de los estudiantes.

PROPÓSITO: aquí se define lo que se desea lograr en los estudiantes con el desarrollo del taller y la guía; por ello este se relaciona directamente con los

indicadores de desempeño de cada taller educativo, contenido y estándar. Este también se basa en la pedagogía cooperativa, teniendo en cuenta además del avance cognitivo, valores y actitudes individuales y grupales.

RECURSOS: se especifican los materiales que se utilizaran para el desarrollo de la guía orientadora. Estos son útiles escolares básicos como lapiceros, lápices, colores, vinilos, plastilinas, hojas block, etc. y revistas, periódicos, etc.

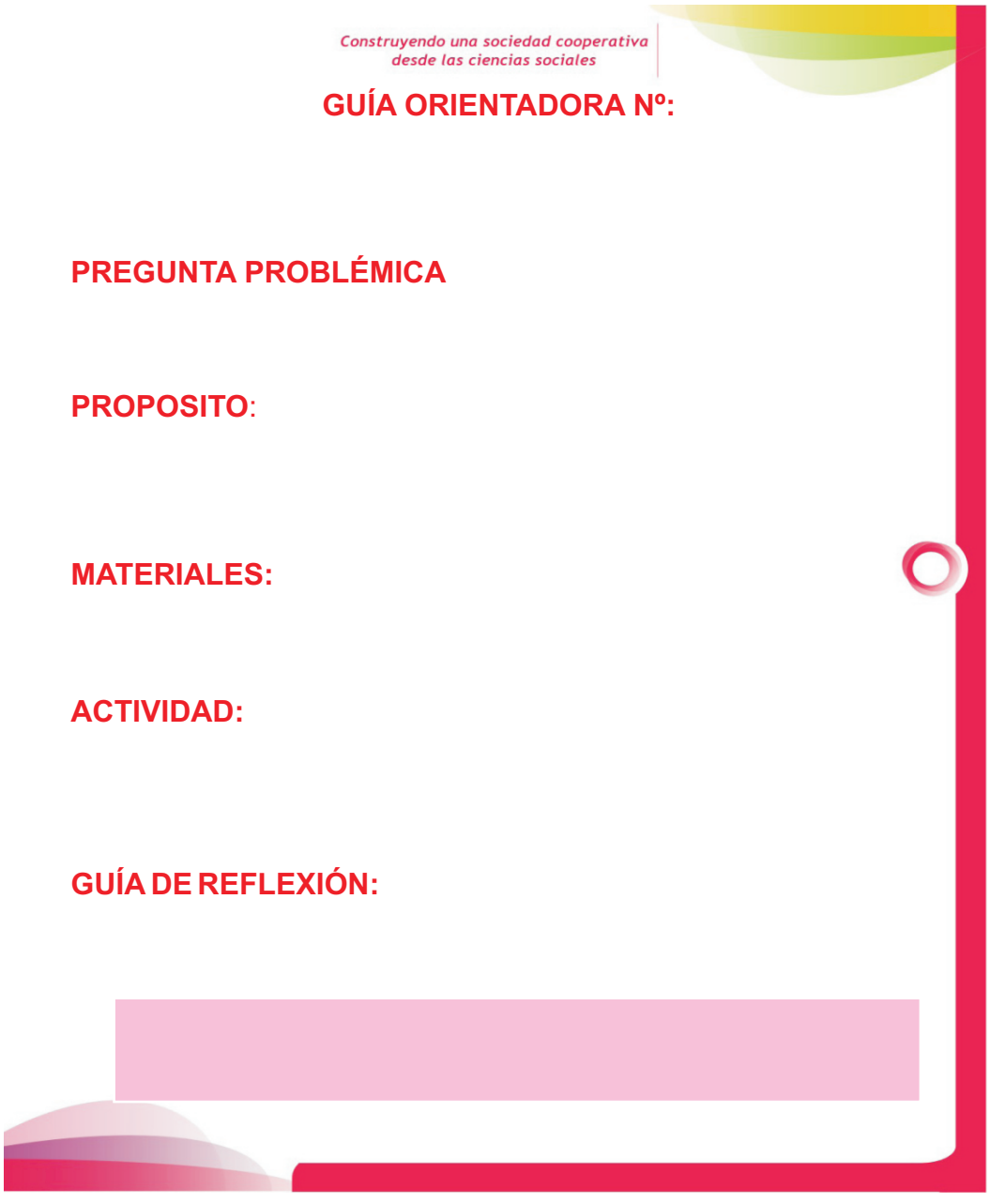
Algunos bibliográficos que serán suministrados por el maestro, tomados de la mini biblioteca disponible en el aula de clases.

ACTIVIDAD: aquí se describe las tareas que los estudiantes deben desarrollar en la clase, estas son pertinentes a cada tema y propósito. Están dirigidas a niños de grado tercero por ello manejan un lenguaje claro y conciso fácil de entender. En esta parte se incluyen imágenes que facilitaran el aprendizaje de los estudiantes. La mayor parte de estas están propuestas para trabajarlas en grupo buscando fomentar el cooperativismo. Estas actividades además de la reflexión de la guía deben ser orientadas por el maestro.

REFLEXIÓN: este espacio incluye frases concretas pertinentes al tema trabajado, buscando una reflexión por parte de los estudiantes y favoreciendo el aprendizaje significativo.

La guía de orientación incluye imágenes, colores y un diseño especial que la hace llamativa a los estudiantes, centrando su atención y motivándolo al trabajo en grupo cooperativo.

FORMATO DE GUÍA ORIENTADORA



Formato C: Formato de guía de orientación Diseño realizado por Mónica Buchely y Adriana Alegría.

5.2. ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LA PROPUESTA:

La organización curricular de nuestra propuesta está compuesta por los planes de área de ciencias sociales de tercer grado para los cuatro periodos que conforma el año lectivo. Cada plan de área contempla una serie de talleres que permiten el desarrollo de cada tema y van enumerados para facilitar su orden. Cada taller tiene un titulo correspondiente al tema, a la pregunta problematizadora y al estándar. De igual manera esa planeación curricular contiene por cada taller indicadores de desempeño que permitirán una evaluación constante y que sin duda alguna enriquecerá la practica pedagógica.

Para incorporar la pedagogía cooperativa fue necesario reestructurar los planes de área de la I.E.M. Ciudadela, teniendo en cuenta los principios y fines de la institución y los estándares básicos para la enseñanza de ciencias sociales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y claro esta los conocimientos propios de esta área.

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, además resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.	¿Cuáles son las características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único y diferente a los demás? ¿Qué características socioculturales tiene la comunidad a la que pertenezco y por qué estas se diferencian de las demás?	La importancia de las ciencias sociales • Me reconozco: -de donde soy -de donde desciendo -as soy yo • Mi comunidad: -Que es comunidad -mi primera comunidad: la familia -la comunidad escolar - así es mi barrio -oficios de la comunidad	Taller 1: la importancia de las ciencias sociales Taller 2: me reconozco Taller 3: de donde desciendo Taller 4: mi comunidad Taller 5: así es mi barrio Taller 6: oficios de la comunidad	*Identifica las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad. *Reconoce su apariencia física y personal, y la de sus compañeros. *Valora las relaciones con los demás. *Reconoce diversos aspectos que caracterizan a mi familia, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. *Compara mis aportes con los de mis compañeros (ras) e incorporo en mis actos y juicios elementos valiosos aportados por otros *Compara características de las viviendas de mi barrio e identifico los principales oficios que se desarrollan dentro de esta

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado descubriendo cambios y aspectos que se mantienen en mi y en las organizaciones de mi entorno. **Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas**	¿Cuáles fueron las comunidades que habitaron en el pasado nuestro territorio? ¿Qué legado histórico-cultural dejaron las comunidades en nuestro territorio? ¿Qué aspectos de este legado se mantienen? ¿Qué conflictos se generan cuando no ser espetan los rasgos particulares de las personas?	Nuestro aborígenes (Pastos Quillacingas y Abares) Nuestra herencia cultural Respeto la diferencia	Taller 7: Nuestros aborígenes Taller 8: Respeto la diferencia	*Compara las características socioculturales de nuestros aborígenes con la situación actual de nuestra región. *reconoce y respeta los diferentes rasgos particulares de las personas así como sus puntos de vista.

.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientándose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas.	¿Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados? ¿Cómo reconocer y clasificar el paisaje que predomina el lugar donde vivo? ¿Por qué es importante conocer las normas y señales de tránsito en un lugar?	El lugar donde vivimos. Puntos cardinales -Otras formas de ubicarnos Representaciones grafica -Planos y mapas -Donde estoy ubicado Paisaje natural y cultural -Rural y urbano Calles carreras y avenidas -Señales de transito Desastres naturales	Taller 9: el lugar donde vivimos. Taller 10: ¿Cómo orientarme 1? Taller 11: ¿Cómo orientarme 2? Taller 12: ¿Cómo orientarme 3? Taller 13: los paisajes Taller 14: desastres naturales	*Reconoce y ubica características y elementos en cada clase de paisaje. *ubica diferentes lugares teniendo en cuenta los puntos cardinales. *elabora e interpreta planos y mapas sencillos. *identifica características del paisaje natural y cultural y establece comparaciones. *reconoce las medidas de prevención en cualquier situación de desastre.

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones graficas **Establece relaciones entre los recursos naturales y las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.**	¿Qué es relieve? ¿Qué es clima? ¿Cuáles son las características del relieve de mi entorno? ¿Qué relación existe entre el clima y el relieve? ¿Cuáles son los recursos naturales? ¿Qué relación existe entre los recursos naturales y las actividades económicas en mi entorno? ¿Cómo hacer uso responsable de los recursos naturales?	Relieve y clima Mi región y sus características Relación entre clima y relieve Que es municipio Que es departamento Recursos naturales renovables y no renovables. Recursos y actividades económicas en nuestra localidad. Conservemos nuestros recursos. Reciclaje	Taller 15: clima y relieve de mi región. Taller 16: mi región y sus características Taller 17:recursos naturales y actividades económicas en mi localidad Taller 18: conservemos nuestro recursos naturales a través del reciclaje	*determina como el clima y el relieve influyen en las actividades y costumbres de una región *identifica los recursos naturales y los relaciona con las actividades económicas. *asume una posición crítica frente al manejo de los recursos naturales.

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
TERCERO PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Reconoce y practica normas sociales **Lee, comenta y analiza el manual de convivencia** **Identifica a los grupos legislativos y sus funciones.**	¿Qué es una norma? ¿Qué son los deberes? ¿Qué es un derecho? ¿Cuáles son los deberes y derechos? ¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en mi familia, escuela y comunidad? ¿Cuáles son las normas deberes y derechos del manual de convivencia de la institución? ¿Cómo están organizadas las autoridades que nos gobiernan?	Convivencia ciudadana Normas y leyes Deberes y derechos Practica de normas, deberes y derechos en mi familia, escuela y comunidad Normas y señales de tránsito: reglamentarias, preventivas e informativas. Manual de convivencia. Las autoridades que nos gobiernan.	Taller 19: convivencia ciudadana Taller 20: juguemos al mimo. Taller 21: juguemos al el bombón Taller 22: normas y señales de transito Taller 23: conozco mi manual de convivencia. Taller 24: las autoridades que nos gobiernan. Taller 25: Jornada de elección y votación.	*valora y respeta las relaciones con los demás. *reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad. *Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana. *participa de manera activa y cooperativa en el desarrollo de las actividades.

I.E.M. CIUDADELA DE PASTO
PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES
SEDE PUERRES
CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)	¿Qué elementos simbólicos me permiten reconocerme como miembro de nuestro país Colombia? ¿Qué elementos simbólicos y culturales nos permiten formar nuestra identidad como pastusos?	Escudo, himnos, lengua, costumbres, bandera de Colombia. Símbolos regionales, costumbres y principales recursos naturales. Fiestas patronales y celebraciones de la comunidad de la vereda de Puerres.	Taller 26: identifiquémonos como colombianos 1. Taller 27: identifiquémonos como colombianos 2. Taller 28: ¡somos pastusitos! Taller 29: las costumbres de nuestra región. Taller 30: nuestras principales riquezas naturales. Taller 31: las celebraciones de nuestra comunidad. Taller 32: el partido de futbol: la selección de Colombia vs. el glorioso Deportivo Pasto	*identifica elementos cultuales que le permita reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad. *Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región. *Reconoce las riquezas naturales y culturales de nuestro país. *Valora las costumbres culturales de nuestra comunidad. *Establece relaciones de cooperación con los demás compañeros del salón

5.2. DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA

El diseño didáctico de nuestra propuesta está compuesto por una presentación en la que explicamos de una manera clara en qué consiste nuestra propuesta, sus fundamentos orientados desde la pedagogía cooperativa y que es lo que se pretende.

Posteriormente presentamos el diseño del taller educativo y guía orientadora explicados de una manera clara y sencilla, la presentación que se realiza a nuestra propuesta en al que orientamos al maestro sobre como trabajar desarrollando la pedagogía cooperativa, los objetivos que pretendemos alcanzar con la aplicación de esta y el contenido con su paginación correspondiente. Además la propuesta contiene:

5.2.1. DISEÑO DE CADA PERIODO:

Esta página ira al inicio de cada periodo indicando los talleres que el maestro deberá desarrollar. Estos tienen un diseño especial en el que se especifica los estándares que se van a trabajar y que orientan los talleres al igual que los indicadores de desempeño que permitirán un auto evaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Además en el inicio de cada periodo se presentan cuatro personajes que le indicaran al maestro la iniciación de un nuevo ciclo estos personajes son: Adri, Moni, Lauris y pipón.

5.2.1. TALLERES EDUCATIVOS:

Estarán compuestos por el estándar correspondiente a cada periodo, la pregunta problematizadora que irá en relación con el estándar, el titulo, el indicador de desempeño, los materiales, la actividad y la guía de reflexión. Estos estarán enumerados para facilitarle el orden de aplicación al maestro.

5.2.2. GUÍA ORIENTADORA:

Esta dirigida a los estudiantes y va después de cada taller educativo, contiene el nombre y número de taller, el propósito que pretende alcanzar relacionado directamente con el indicador de desempeño del taller, los materiales a utilizar, las actividades que se deben desarrollar y la reflexión final.

Además cuenta con imágenes y colores que centraran la atención de los estudiantes.

5.2.3. CANCIONES ORIENTADORAS:

Para hacer las clases de ciencias sociales más divertidas consideramos que es necesario que al inicio de estas, se proponga una canción que puede ir acompañada de movimientos corporales acordes al rimo que se le dé a las canciones, estimulando de esta manera expresiones comunicativas, corporales y estéticas. Además se motivara a los estudiantes y se despertara en ellos el interés por iniciar esta clase.

Esta es una actividad que no implica la utilización de mucho tiempo y que permite salir de la rutina y despertar la alegría e integrar a los estudiantes con el maestro de una manera divertida. Esta estrategia la utilizamos durante el desarrollo de nuestra práctica y por experiencia propia podemos decir que es conveniente para el trabajo con niños de estas edades y para el desarrollo de las ciencias sociales.

5.2.1. LA CARRERA DE OBSTÁCULOS:

La manera como el maestro evalué a sus estudiantes es fundamental para consolidar el procesos de enseñanza-aprendizaje por eso es conveniente que está sea realizada con la participación activa tanto del maestro como de los estudiantes procurando una formación integral. Pensando en esto se hace necesario incorporar una propuesta de evaluación diferente a la establecida en esta y otras instituciones educativas, basada en la lúdica, la creatividad y habilidad tanto del maestro como de los estudiantes. La carrera de obstáculos es un juego muy divertido que no solo evalúa los conocimientos adquiridos por los estudiantes sino que además desarrolla habilidades como la imaginación, creatividad, improvisación, etc., con valores como compañerismo, respeto, solidaridad, cordialidad que permiten una mejor convivencia y fomentan un trabajo en grupo cooperativo.

Esta propuesta de evaluación permite evidenciar el avance en la adquisición de los saberes propios de las ciencias sociales y a su vez de la formación en valores, convivencia ciudadana y desarrollo de las competencias básicas.

La propuesta en general está acompañada de colores e imágenes que harán de su lectura una experiencia llamativa y significativa.

Esta propuesta se construye a partir de la observación realizada a través de nuestra practica pedagogía la cual tuvo una duración de un año lectivo y que permitió vivenciar experiencias únicas tanto para nosotras como para los estudiantes, motivándonos a proponer estrategias didácticas diferentes a las establecidas dentro de la institución en aras de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales e implementando una teoría nueva y pertinente a las necesidades educativas del medio.

5. PROPUESTA:

A continuación presentamos la propuesta para incorporar la pedagogía cooperativa en la estructura curricular y la práctica pedagógica del área de ciencias sociales, del grado tercero de educación básica primaria de la institución educativa municipal ciudadela - sede Puerres de la ciudad de pasto

Construyendo una sociedad cooperativa desde las ciencias sociales

Propuesta pedagógica para grado tercero

Adriana Alegría - Mónica Buchely

Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción y venta

Parcial o total de la obra sin permiso del autor

Presentación

A nuestros maestros y maestras en Colombia

La propuesta pedagógica basada en pedagogía cooperativa es un instrumento para complementar y reforzar el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases bajo la orientación del docente. A través de las actividades de la propuesta, buscamos fomentar el desarrollo de aptitudes y actitudes cívicas, sociales, culturales y cooperativas, sin dejar de lado la construcción cognitiva del estudiante.

Los criterios didácticos de esta propuesta se enmarcan dentro de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje signifcativo orientados desde la pedagogía cooperativa la cual pretende hacer que el estudiante:

- Piense y reconozca al otro y los otros
- Sea responsable de su propio aprendizaje como del de sus compañeros
- Relacione lo escolar con el mundo de la vida
- Desarrolle un espíritu critico-constructivo en interacción con sus compañeros.
- Valore su singularidad y respete la de los demás.
- Aprenda valores como respeto, solidaridad, compañerismo y cooperación

El nuevo milenio impone verdaderos desafíos en el campo de la educación que permitan superar la concepción individualista que nos sumerge en un régimen de producción y competitividad que traspasa las esferas del hombre como ser social, para limitarlo al papel de maquina productora e insensible; y que mejor que hacerlo mediante la pedagogía cooperativa la cual debe alimentarse especialmente dentro de las instituciones educativas.

Esta propuesta pedagógica basada en la pedagogía cooperativa es ante todo una herramienta, un vehículo de construcción que interpreta fielmente las necesidades educativas de los estudiantes, permitiéndoles enfrentarse a los diferentes desafíos de la sociedad actual. Para ello necesitamos que el maestro (tra) reoriente su práctica pedagógica y la asuman desde la pedagogía cooperativa, permitiéndole al estudiante:

- El derecho de experimentar en el proceso de aprendizaje
- Trabajar en forma cooperativa, es decir confrontando sus experiencias con las de los demás permitiendo un cuestionamiento permanente de las actitudes educativas que fortalecerán los procesos de evaluación.
- Relacionar el entorno educativo con su cotidianidad estableciendo relaciones de cooperación dentro y fuera del aula.

Los invitamos a pensar esta propuesta, a transformar, a cambiar, a descubrir y a explorar todas las posibilidades que está les ofrece.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

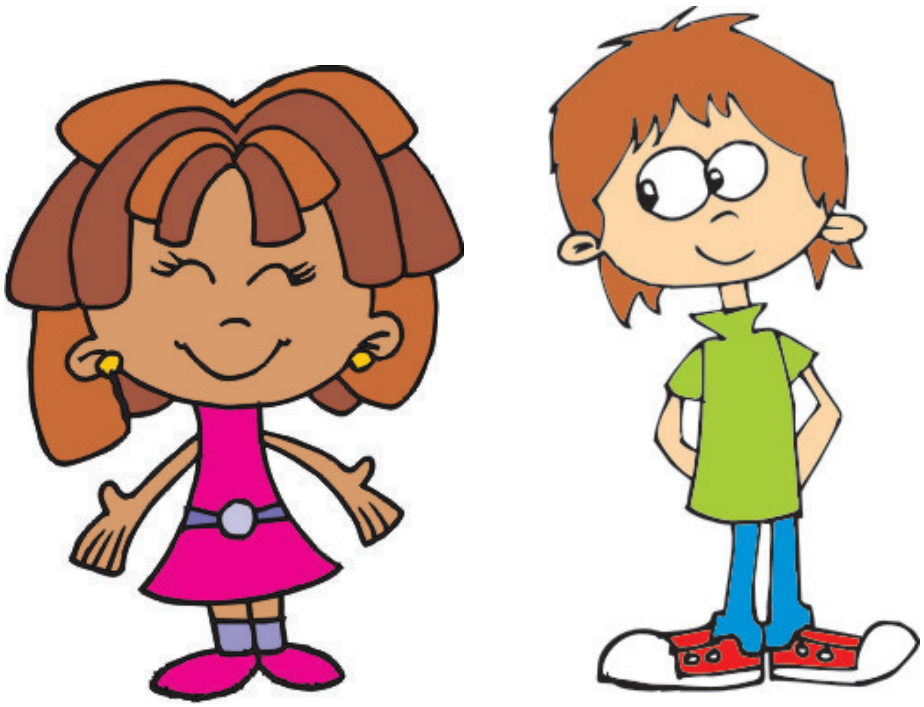
- Desarrollar el interés por trabajar las ciencias sociales a través de la pedagogía cooperativa

- Proponer estrategias didácticas basadas en la didáctica cooperativa para facilitar la practica pedagógica y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, despertando su interés por trabajar las ciencias sociales.

- Establecer nuevas formas de evaluación basadas en la creatividad y espontaneidad tanto del maestro como de los estudiantes.

- Relacionar a través del desarrollo de talleres educativos y guías de orientación saberes académicos con actitudes formativas que fomenten una educación integral.

- Establecer relaciones de cooperación dentro y fuera del aula.



DISEÑO DIDÁCTICO DE LA PROPUESTA

PRIMER PERIODO:

¡Reconozcamos nuestra comunidad!

Estándares:

- Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, además resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocupa ron en el pasado descubriendo cambios y aspectos que se mantienen en mi y en las organizaciones de mi entorno
- Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de las potras personas

Indicadores de desempeño:

- Identificar las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad.
- Reconocer diversos aspectos que hacen de mi un ser único y que caracterizan a mi familia, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
- Comparo mis aportes con los de mis compañeros (ras) e incorporo en mis actos y juicios elementos valiosos aportados por otros
- Comparo las características socioculturales de nuestros aborígenes con la situación actual de nuestra región.
- Reconozco y respeto los diferentes rasgos particulares de las personas así como sus puntos de vista.

Reflexión general:

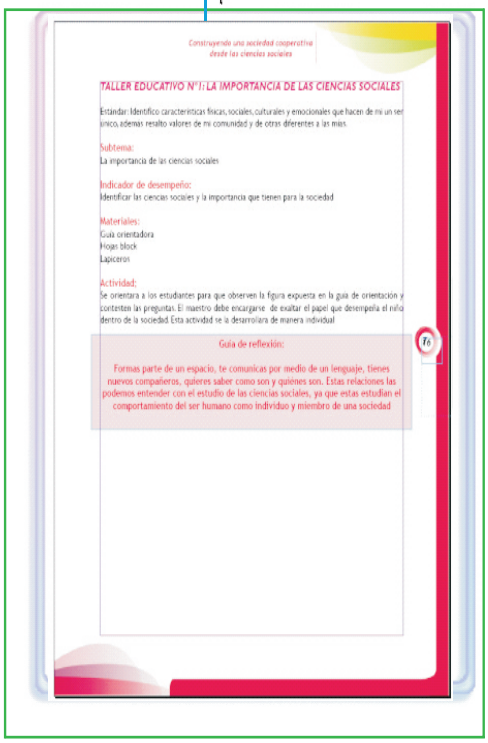
"Para poder establecer aprendizajes desde la pedagogía cooperativa es necesario que los estudiantes se reconozcan a si mismo e identifiquen al"otro" para de esta manera poder interactuar cooperativamente"

Esta página nos indicara el inicio de cada periodo

Presenta además los estándares e indicadores de desempeño que se deben alcanzar con el desarrollo de las diferentes temática

En el taller educativo, encontraremos un titulo con su respectivo número de orden.

Estándar está compuesto por el estándar, una pregunta problematizadora, indicadores de despeño, materiales la actividad y por último la guía de reflexión


Construyendo una sociedad cooperativa
desde las ciencias sociales

TALLER EDUCATIVO N°1: LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Estándar: Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, además resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías

Subtema:
La importancia de las ciencias sociales

Indicador de desempeño:
Identificar las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad

Materiales:
Guía orientadora
Hoja block
Lapiceros

Actividad:
Se orientara a los estudiantes para que observen la figura expuesta en la guia de orientación y contesten las preguntas. El maestro debe encargarse de exaltar el papel que desempeña el niño dentro de la sociedad. Esta actividad se la desarrollara de manera individual

Guía de reflexión:

Formas parte de un espacio, te comunicas por medio de un lenguaje, tienes nuevos compañeros, quieres saber como son y quiénes son. Estas relaciones las podemos entender con el estudio de las ciencias sociales, ya que estas estudian el comportamiento del ser humano como individuo y miembro de una sociedad

Construyendo una sociedad cooperativa
desde las ciencias sociales

GUÍA ORIENTADORA N°1: LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

PROPOSITO: Identificar las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad.

Materiales:
Guía orientadora
Hoja block
Lapiceros

ACTIVIDAD: De manera individual vas a observar y reflexionar sobre la siguiente imagen:

Ahora poniendo en práctica toda tu imaginación, debes contestar las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Donde crees que estan los niños?
¿Quienes crees que son?

Que hacen y de que crees que estan hablando?
Lee tu descripción y de manera atenta escucha la de los demás para que la compares con la tuya y puedas sacar conclusiones
No olvides que...

"Formas parte de un espacio, te comunicas por medio de un lenguaje, tienes nuevos compañeros, quieres saber como son y quiénes son. Estas relaciones las podemos entender con el estudio de las ciencias sociales, ya que estas estudian el comportamiento del ser humano como individuo y miembro de una sociedad"

La guía orientadora está compuesta por un titulo y un orden correspondiente al Taller.

Lleva un estándar, una pregunta problematizadora, unos propósitos, los materiales a utilizar, la act ividad que deben desarrollar y finalmente las guía de reflexión.

CONTENIDO DE LA PROPUESTA

PRIMER PERIODO 4

Taller 1: la importancia de las ciencias Sociales 5
Taller2: me reconozco 8
Taller 3: de donde desciendo 10
Taller 4: mi comunidad 13
Taller 5: así es mi barrio 16
Taller 6: oficios de la comunidad 18
Taller 7: nuestros aborígenes 20
Taller 8: respeto la diferencia 21

SEGUNDO PERIODO 21

Taller 9: el lugar donde vivimos..... 22
Taller 10: ¿Cómo orientarme 1?..... 26
Taller 11: ¿Cómo orientarme 2?..... 29
Taller 12: ¿Cómo orientarme 3?..... 31
Taller 13: los paisajes..... 34
Taller 14: los desastres naturales..... 37
Taller 15: clima y relieve de mi región..... 39
Taller 16: mi región y sus características.... 40
Taller 17: recursos naturales y actividades económicas en mi localidad..... 42
Taller 18: conservemos nuestros recursos Naturales a través del reciclaje..... 46

TERCER PERIODO 50

Taller 19: convivencia ciudadana..... 51
Taller 20: juguemos al mimo..... 56
Taller 21: juguemos al bombón..... 58
Taller 22: normas y señales de tránsito... 61
Taller 23: conozco mi manual de Convivencia..... 63
Taller 24: las autoridades que Nos gobiernan..... 65

CUARTO PERIODO..... 74

Taller 26: identifiquémonos Como colombianos 1 75
Taller 27: identifiquémonos Como colombianos 2 77
Taller 28: ¡somos pastusitos! 80
Taller 29: las costumbres de nuestra Región..... 82
Taller 30: nuestras principales Riquezas naturales 84
Taller 31: las celebra ciones de Nuestra comunidad 86
Taller 32: el partido de futbol: La selección Colombia vs. 88
El glorioso Deportivo Pasto

Canciones.....92
Carrera de obstáculos.....98

PRIMER PERIODO:

¡RECONOZCAMOS NUESTRA COMUNIDAD!

ESTÁNDARES:

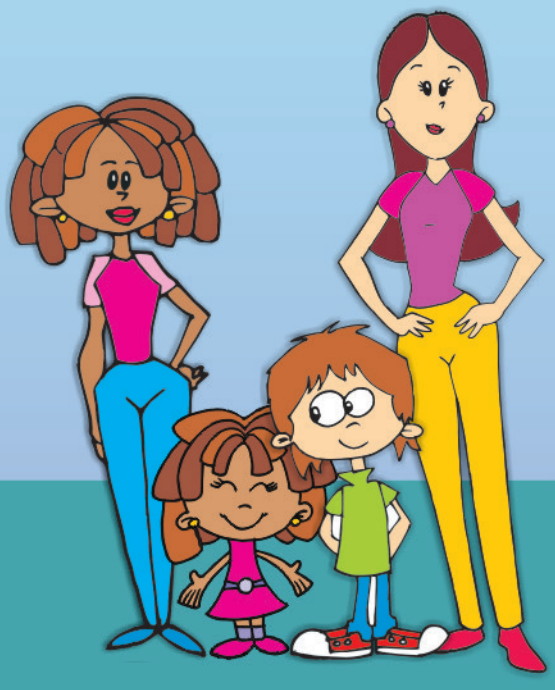
- Identifco características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, además resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado descubriendo cambios y aspectos que se mantienen en mi y en las organizaciones de mi entorno
- Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de las potras personas

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identificar las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad.
- Reconocer diversos aspectos que hacen de mí un ser único y que caracterizan a mi familia, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
- Comparo mis aportes con los de mis compañeros (ras) e incorporo en mis actos y juicios elementos valiosos aportados por otros
- Comparo las características socioculturales de nuestros aborígenes con la situación actual de nuestra región.
- Reconozco y respeto los diferentes rasgos particulares de las personas así como sus puntos de vista.

REFLEXIÓN GENERAL:

"Para poder establecer aprendizajes desde la pedagogía cooperativa es necesario que los estudiantes se reconozcan a si mismo e identifiquen al"otro" para de esta manera poder interactuar cooperativamente"



TALLER EDUCATIVO N°1: LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

ESTÁNDAR:

Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, ademas resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las

SUBTEMA:

La importancia de las ciencias sociales

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identificar las ciencias sociales y la importancia que tienen para la sociedad

MATERIALES:

Guía orientadora

Hojas block

Lapiceros

ACTIVIDAD:

Se orientará a los estudiantes para que observen la figura expuesta en la guía de orientación y contesten las preguntas. el maestro debe encargarse de exaltar el papel que desempeña el niño dentro de la sociedad. Esta actividad se desarrollará de manera individual

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Formas parte de un espacio, te comunicas por medio de un lenguaje, tienes nuevos compañeros, quieres saber como son y quiénes son. Estas relaciones las podemos entender con el estudio de las ciencias sociales, ya que estas estudian el comportamiento del ser humano como individuo y miembro de una sociedad

GUÍA ORIENTADORA N°1: LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

PROPÓSITO:

Identificar las ciencias sociales y la importancia que tiene para la sociedad

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros

ACTIVIDAD:

De manera individual vas a observar y reflexionar sobre la siguiente imagen:

Ahora poniendo en práctica toda tu imaginación, debes contestar las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Dónde crees que están los niños?
¿Quiénes crees que son?

Qué hacen y de que crees que están hablando?
Lee tu descripción y de manera atenta escucha la de los demás para que la compares con la tuya y puedas sacar conclusiones

No olvides que…

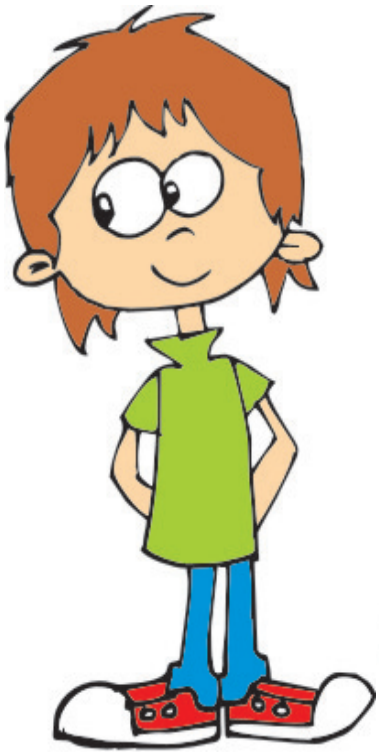
"Formas parte de un espacio, te comunicas por medio de un lenguaje, tienes nuevos compañeros, quieres saber como son y quiénes son. Estas relaciones las podemos entender con el estudio de las ciencias sociales, ya que estas estudian el comportamiento del ser humano como individuo y miembro de una sociedad"

TALLER EDUCATIVO N°2: ME RECONOZCO

ESTÁNDAR:
Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, ademas resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.

SUBTEMA:

¿Cuáles son las características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único y diferente a los demás?



INDICADOR DE DESEMPEÑO:
Reconozco mi cuerpo y las relaciones con los demás

MATERIALES:
Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros

ACTIVIDAD:
Se organizara a los niños en binas, en donde cada uno de los estudiantes deberá elaborar en una hoja su autorretrato con ayuda de su compañero e identificará sus cualidades físicas, resaltará sus valores y compartirá sus experiencias, facilitando la integración entre ellos.

Después deberá elaborar el retrato de su maestro y el de su mejor amigo especificando los valores que mas le agradan de ellos.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

El auto conocerse facilitará el reconocimiento de las cualidades de cada individuo potencializando la eficaz integración y socialización aceptando la diferencia

GUÍA ORIENTADORA N°2: ME RECONOZCO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cuáles son las características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único y diferente a los demás?

PROPÓSITO:

Reconocer mi cuerpo y las relaciones con los demás.

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros

ACTIVIDAD:

Escoge un compañero de clases y pidele que te describa físicamente, esto te ayudará a saber de qué color son tus ojos, qué figura tiene tu cara, el color de tu piel, etc. alrededor de la imagen vas a escribir tus características personales como valores, gustos, defectos, etc. que te hacen único y valioso ante los demás. De igual manera deberás colaborarle a tu compañero para que así pueda elaborar su autorretrato y de esta manera se cooperen mutuamente.

Cuando terminen colorea la imagen con los colores que mas te agraden y completa tu trabajo elaborando la imagen de tu maestro o maestra de ciencias sociales y del mejor de tus amigos (as), describiendo lo que mas te agrada de ellos, lo que te disgusta de ellos y en que podrías cooperarles tu para que mejoren.

PARA REFLEXIONAR…

"El autoconocerse facilitará el reconocimiento de las cualidades de cada individuo potencializando la eficaz integración y socialización aceptando la diferencia"

TALLER EDUCATIVO N°3:¿DE DÓNDE DESCIENDO?

ESTÁNDAR:
Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, ademas resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.

SUBTEMA:
¿Cuáles son las características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único y diferente a los demás?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:
Reconoce diversos aspectos que caracterizan a mi familia, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

MATERIALES:
Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros

ACTIVIDAD:

Cada estudiante previamente a la clase deberá averiguar primero de donde viene su familia, si nació en el sitio que vive actualmente o si viene de otra parte. Luego de esto en clase deberá llenar los datos del árbol genealógico presentado en la guía de orientación, dibujar en una hoja a cada uno de los miembros de su familia, pintandose así mismo y escribiendo su propia historia.

Después deberá compartir el retrato de su familia con los demás.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

"El reconocimiento de la comunidad familiar nos permite demostrar que todos hacemos parte de un colectivo social sin importar las diferencias"

GUÍA ORIENTADORA N°3:¿DE DÓNDE DESCIENDO?

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

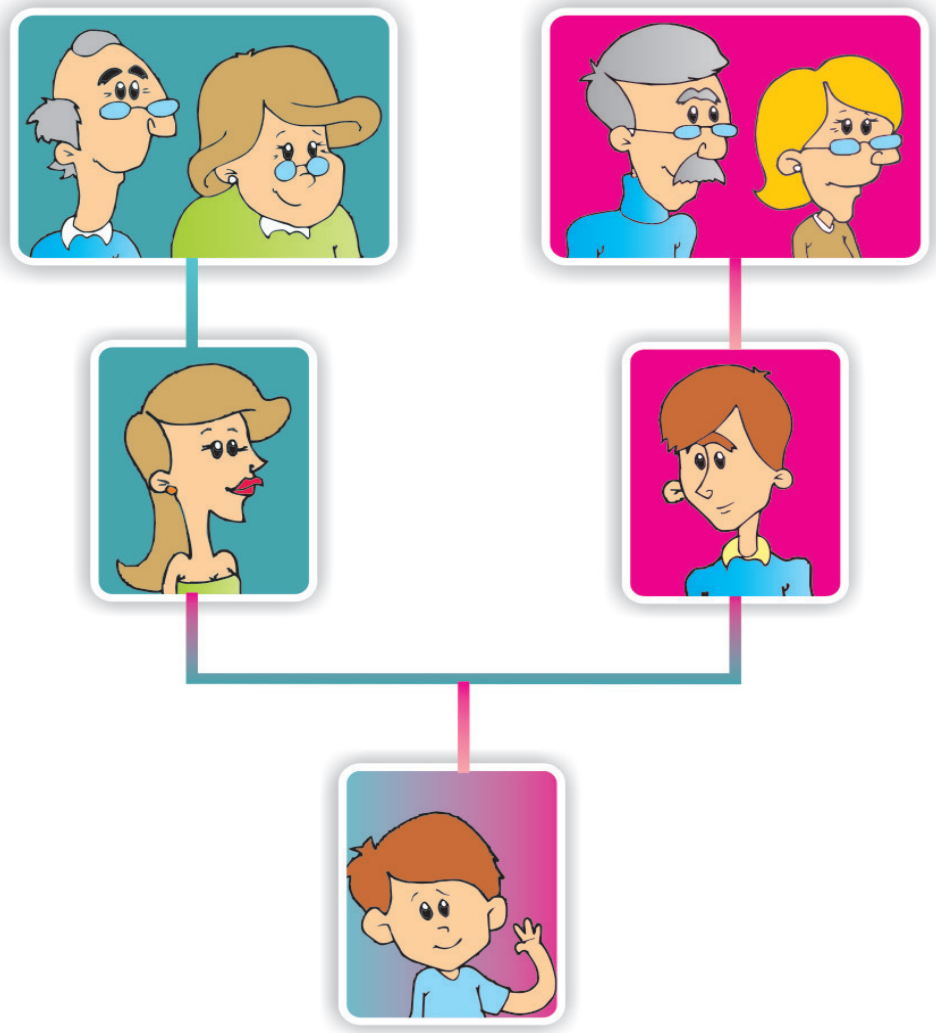
¿Cuáles son las características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único y diferente a los demás?

PROPOSITO:

Reconozco diversos aspectos que caracterizan a mi familia, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

ACTIVIDAD:

Con la información que averiguaste sobre tu familia vas a llenar los datos del siguiente árbol genealógico



Muy bien ahora puedes observar y descubrir cual es tu descendencia familiar. Pero es necesario que también reconozcas como esta formada tu familia, para ello vas a realizar un dibujo de todos los miembros que habitan tu casa y que conforman tu familia incluyendo tu autorretrato, de esta manera elaboraras de una manera creativa la fotografía familiar.

Cuando termines deberás escribir junto a la fotografía familiar la historia de las situaciones que has compartido con ellos; compartela con tus compañeritos, descu8bran diferencias y dialoguen sobre lo aprendido con su maestra (tro).

NO OLVIDES QUE..

"El reconocimiento de la comunidad familiar a la que pertenecemos nos demuestra que todos hacemos parte de un colectivo social sin importar nuestras diferencias"

TALLER EDUCATIVO N°4: MI COMUNIDAD

ESTÁNDAR:

Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, ademas resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.

SUBTEMA:

¿Qué características socioculturales tiene la comunidad a la que pertenezco y por qué estas se diferencian de las demás?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Comparo mis aportes con los de mis compañeros (ras) e incorporo en mis actos y juicios elementos valiosos aportados por otros

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Revistas
Pegante
Tijeras

ACTIVIDAD:

A través de una lluvia de ideas el maestro y los estudiantes construirán conjuntamente el concepto de comunidad, comunidad familiar y escolar. Luego en grupos de cuatro estudiantes deberán recortar imágenes alusivas a la comunidad familiar y escolar, formando un collage en donde luego expondrán y compartirán las diferencias y semejanzas con sus compañeros

GUÍA DE REFLEXIÓN:

El maestro (tra) debe motivar la expresión oral de los niños y estimular el trabajo cooperativo para que los estudiantes compartan conocimientos y experiencias de su vida diaria

GUÍA ORIENTADORA N°4: MI COMUNIDAD

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.

¿Qué características socioculturales tiene la comunidad a la que pertenezco y por qué estas se diferencian de las demás?

PROPOSITO:

Comparar mis aportes con los de mis compañeros (ras) e incorporar en mis actos y juicios elementos valiosos aportados por otros.

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Revistas
Pegante
Tijeras

ACTIVIDAD:

Luego de participar activamente en la creación del concepto de comunidad, comunidad familiar y escolar, vamos a organizarnos en grupo de cuatro estudiantes y de manera cooperativa vamos a recortar de revistas y periódicos imágenes de situaciones familiares y escolares, al igual que de comunidades.

Cuando ya tengamos listos los recortes de manera organizada pensando en grupo van a realizar un collages. Un collages es la unión de figuras pegadas una encima de otras, de tal manera que se alcance a visualizar una parte de las imágenes pegadas.

Cuando lo terminen deberán nombrar un delegado o líder que se encargará de exponerlo frente a los demás

Muy bien!!!
"si participaste de manera activa y respetuosa con tus compañeros aprendiste a trabajar en grupo y si lo hiciste de forma colaborativa y compartiendo todo con los demás aprendiste <a trabajar cooperativamente"

TALLER EDUCATIVO N°5: ASÍ ES MI BARRIO

ESTÁNDAR:

Identifico características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único, ademas resalto valores de mi comunidad y de otras diferentes a las mías.

SUBTEMA:

¿Qué características socioculturales tiene la comunidad a la que pertenezco y por qué estas se diferencian de las demás?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Comparo características de las viviendas de mi barrio e identificó los principales oficios que se desarrollan dentro de esta

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Cajas de condimentos como color, comino, etc. vacías
Pegante
Tijeras
Colores

ACTIVIDAD:

Cada estudiante con cajas de condimentos o cartón creará su casa con sus características respectivas, posterior a esto se organizarán en grupos de cinco donde deberán unir las casas formando un barrio.

Cada grupo, le pondrá su nombre al barrio y en la puerta de cada casa escribirán los oficios o profesiones que desarrollan cada uno de los integrantes de la familia, creando así, una maqueta la cual será compartida con los demás compañeros.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Cuando trabajas en grupo es importante que se asignen funciones y tareas específcas para que de esta manera todos puedan participar de una manera equitativa en el desarrollo de una tarea especifica. De igual manera es necesario que entre los miembros del grupo exista una cooperación constante para facilitar el aprendizaje y éxito del grupo, ¡no lo olvides!”

GUÍA ORIENTADORA N°5: ASÍ ES MI BARRIO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Qué características socioculturales tiene la comunid a la que pertenezco y por qué estas se diferencian de las demás?

PROPOSITO:

Comparo características de las viviendas de mi barrio e identificó los principales oficios que se desarrollan dentro de esta

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Cajas de condimentos como color, comino, etc. vacías
Pegante
Tijeras
Colores

ACTIVIDAD:

Es necesario que te organices con cuatro compañeros mas formando un grupo de cinco personas, cada uno de ustedes deberá diseñar con las cajitas de condimento o cartón la casa donde viven procurando mostrar las principales características. Cuando terminen tomaran un cartón grande y sobre este ubicarán cada una de las casa diseñadas por el grupo, organizándolas de tal manera que logren formar un barrio, en la entrada de cada casita deberán colocar un letrero en cual escriban las profesiones u oficios de cada uno de los miembros de su familia.

Cuando terminen de manera democrática y con la participación de todos buscaran el nombre del barrio que diseñaron. Después de esto con la orientación de su maestro (tra) unirán todas las maquetas en un lado del salón formando una ciudad a la cual deberán buscarle un nombre de la misma manera que lo hicieron con el barrio

Hora de reflexionar

"Cuando trabajas en grupo es importante que se asignen funciones y tareas especificas para que de esta manera todos puedan participar de una manera equitativa en el desarrollo de una tarea especifica. De igual manera es necesario que entre los miembros del grupo exista una cooperación constante para facilitar el aprendizaje y éxito del grupo, no lo olvides"

TALLER EDUCATIVO N°6: NUESTROS ABORÍGENES

ESTÁNDAR:

Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado descubriendo cambios y aspectos que se mantiene en mi y en las organizaciones de mi entorno

SUBTEMA:

¿Cuáles fuerón las comunidades que habitaron en el pasado nuestro territorio?

¿Qué legado histórico-cultural dejaron las comunidades en nuestro territorio?

¿Qué aspectos de este legado se mantienen?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Comparo características socioculturales de nuestros aborígenes con la situación actual de nuestra región

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros y colores
Cartulina
Marcadores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Todo el curso será dividido en tres grupos a los cuales se les asignara una comunidad indígena (Quillacingas, pastos y Abares). Ellos deberán investigar en la biblioteca del salón las características propias de la comunidad indígena asignada resaltando elementos sociales, culturales, políticos y económicos.
Los resultados de la investigación serán presentados por medio de una exposición que será realizada por tres integrantes de cada grupo los cuales deberán definir lo más representativo de la comunidad.

Después de las exposiciones se hará una mesa redonda en la que se reflexioné sobre los elementos culturales que se han heredado de estos grupos indígenas

GUÍA DE REFLEXIÓN:

"Reconocer las huellas que dejaron nuestros antepasados nos permite valorar los elementos culturales que nos caracterizan como comunidad y a la vez nos diferencian de los demás"

GUÍA ORIENTADORA N°6: NUESTROS ABORÍGENES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cuáles fueron las comunidades que habitaron en el pasado nuestro territorio?

¿Qué legado histórico-cultural dejaron las comunidades en nuestro territorio?

¿Qué aspectos de este legado se mantienen?

PROPOSITO:

Comparo características socioculturales de nuestro aborígenes con la situación actual de nuestra región

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros y colores
Cartulina
Marcadores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Llego la hora de investigar, vamos a jugar a los exploradores!

Cada grupo deberá tomar los libros que necesite de la biblioteca del salón de manera organizada y compartiéndolos con los demás compañeros del curso. Deberán explorar lo más representativo del grupo indígena asignado por el maestro (tra), comentándolo con los demás compañeros de grupo y lo más importante comprendiendo y organizando la información que van encontrando. Cuando terminen deberán entre todos organizar una exposición de los resultados de la investigación en la que puedan expresar lo más importante de su organización política, económica y cultural del grupo indígena asignado.

Deben prepararse todos los miembros del grupo puesto que el maestro (tra) escogerá al azar los tres expositores. Cuando terminen las tres exposiciones nos organizaremos en una mesa redonda en la que podremos preguntar, comentar y reflexiona acerca de las tres comunidades expuestas por nuestros compañeros. De esta manera aprenderemos colectivamente este nuevo tema.

Es importante que tengas en cuenta que…
Reconocer las huellas que dejaron nuestros antepasados nos permite valorar los elementos culturales que nos caracterizan como comunidad y a la vez nos diferencian de los demás.

TALLER EDUCATIVO N°7: RESPETO LA DIFERENCIA

ESTÁNDAR:

Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.

SUBTEMA:

¿Qué conflictos se generan cuando no se respetan los rasgos particulares de las personas?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconozco y respeto los diferentes rasgos particulares de las personas así como sus puntos de vista

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros y colores

ACTIVIDAD:

Se divide el grupo en cuatro partes,a cada grupo se le asignará una situación (conflictó – solución) quienes de manera creativa deberán crear una dramatización en la que representen su tema.

Los socio dramas serán presentados así:primera situación de conflictó por diferencias e irrespeto a rasgos particulares;segunda situación será de solución,respeto y reflexión acerca de la situación dramatizada con anterioridad.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

El respeto por la singularidad es un elemento clave para lograr una sana convivencia e integración de los miembros de nuestra comunidad, permitiendo establecer lazos de amistad y cooperación.

GUÍA ORIENTADORA N°7: RESPETO LA DIFERENCIA

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Qué conflictos se generan cuando no se respetan los rasgos particulares de las personas?

PROPOSITO:

Reconozco y respeto los diferentes rasgos particulares de las personas así como sus puntos de vista.

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros y colores

ACTIVIDAD:

Con tus compañeros van a realizar un socio drama. ¿Cómo hacerlo?
Es muy sencillo lean con atención la situación (de conflictó o de solución) que su maestro les asigno, ahora imaginen la forma de representarlo a los demás utilizando la actuación o el teatro como en las novelas, combinen ideas y organicen la dramatización.
En la dramatización deberán representar la situación que se les asigno de la manera más real que puedan hacerlo, cada miembro del grupo tendrá que desempeñar una función que le permita participar e integrarse al grupo, si todo sale bien y logran transmitir el mensaje claramente a sus compañeros, habrán aprendido a ser unos buenos actores.

No olvides que….
El respeto por la singularidad es un elemento clave para lograr una sana convivencia e integración de los miembros de nuestra comunidad, permitiendo establecer lazos de amistad y cooperación.

SEGUNDO PERIODO:

¡IDENTIFIQUEMOS LAS RIQUEZAS DE NUESTRA REGIÓN!

ESTÁNDARES:

- Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientándose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas.
- Identifca el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráficas.
- Establece relaciones entre los recursos naturales y las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.
- Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen su uso responsable

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Reconoce y ubica características y elementos en cada clase de paisaje
- Ubica diferentes lugares teniendo en cuenta los puntos cardinales.
- Elabora e interpreta planos y mapas sencillos.
- Identifca características del paisaje natural y cultural y establezco comparaciones
- Reconoce las medidas de prevención en cualquier situación de desastre
- Determina como el clima y el relieve influyen en las actividades y costumbres de una región
- Identifca los recursos naturales y los relaciona con las actividades económicas
- Asume una posición crítica frente al manejo de los recursos naturales.

REFLEXIÓN GENERAL:

La pedagogía cooperativa facilita el aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo el cual permite el contacto entre los estudiantes, les proporciona una base compartida de semejanzas, los involucra en actividades conjuntas agradables y lo más importante los hace trabajar por un objetivo en común. Todo esto puede aumentar el afecto positivo entre ellos.

TALLER EDUCATIVO N°8: EL LUGAR DONDE VIVIMOS

ESTÁNDAR:

Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientándose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce y ubica características y elementos en cada clase de paisaje.

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Teniendo en cuenta la organización del salón, los niños se agrupan por filas, a cada una se le entregará un párrafo de la canción "Mi casita" al cual deberán ponerse de acuerdo y crearle un ritmo. El maestro se encargará de enumerar las filas y distribuir la canción de manera consecutiva, permitiendo que al iniciar la fla l cada grupo continúe con su parte de la canción interpretándola con el ritmo escogido. Así podremos estimular la creatividad de los niños, su expresión oral, corporal, plástica y comunicativa mediante la interpretación de la canción.

CANCIÓN:

MI CASITA

Allá en el campo tengo mi hogar,
lleno de dicha lleno de paz,
donde las aves con su trinar
nos dan las horas de madrugar.

En mi casita mi dulce hogar,
donde yo encuentro felicidad,
como mi campo no hay nada igual,
con su quebrada y su platanal.

Allá en mi campo tengo mi hogar,
lleno de dicha lleno de paz,
donde las aves con su trinar,
nos dan la hora de madrugar.

Tengo mi casa que construí,
y el agua clara llega hasta allí,
tengo gallinas cerdos y cuyes,
tengo mi huerta y mi jardín.

Esta casita yo la pinte,
y desde lejos linda,
le hice ventanas y la enteje,
haga o mismo si quiere usted.

Vaca lechera he comprado,
para mis hijos y mi mujer,
y el becerrito empezó a crecer,
y en las praderas se ve correr.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

"No olvidemos que nuestro propio rendimiento depende del esfuerzo general de todos los integrantes del grupo, por ello debemos participar activamente en el desarrollo de todas las actividades y así poder aprender cooperativamente"

GUÍA ORIENTADORA Nº8: EL LUGAR DONDE VIVIMOS

PROPOSITO:

Reconocer y ubicar diferentes características y elementos en cada clase de paisaje.

Actividad:

¡Ahora vamos a jugar a los cantantes!

Para ello necesitamos que te reúnas con todos los compañeros de tú fila y le pongan ritmo a la estrofa que el maestro les entrego, no olvides que lo primero es aprendertela y cantar en coro siguiendo el ritmo de tus compañeros.

Pueden utilizar su creatividad e imaginación y acompañar el coro con un baile sencillo y coordinado.
!

CANCIÓN

MI CASITA

Allá en el campo tengo mi hogar,
lleno de dicha lleno de paz,
donde las aves con su trinar
nos dan las horas de madrugar.

En mi casita mi dulce hogar,
donde yo encuentro felicidad,
como mi campo no hay nada igual,
con su quebrada y su platanal.

Allá en mi campo tengo mi hogar,
lleno de dicha lleno de paz,
donde las aves con su trinar,
nos dan la hora de madrugar.

Tengo mi casa que construí,
y el agua clara llega hasta allí,
tengo gallinas cerdos y cuyes,
tengo mi huerta y mi jardín.

Esta casita yo la pinte,
y desde lejos linda,
le hice ventanas y la enteje,
haga o mismo si quiere usted.

Vaca lechera he comprado,
para mis hijos y mi mujer,
y el becerrito empezó a crecer,
y en las praderas se ve correr.

"No olvidemos que nuestro propio rendimiento depende del esfuerzo general de todos los integrantes del grupo, por ello debemos participar activamente en el desarrollo de todas las actividades y así poder aprender cooperativamente"

TALLER EDUCATIVO N°9: ¿CÓMO ORIENTARME I?

ESTÁNDAR:

Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientandose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas

SUBTEMA:

Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Ubica diferentes lugares teniendo en cuenta los puntos cardinales

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Tijeras

ACTIVIDAD:

A cada estudiante se le entregará una gráfica en la que se representa los puntos cardinales, la cual podrán colorearla, acompañada de una lectura en la que se definen los puntos cardinales.

Luego el maestro organizará grupos de tres estudiantes teniendo en cuenta el orden alfabético de la lista; cada grupo deberá elaborar la rosa de los vientos en una hoja block, esta les servirá de referencia para desarrollar el ejercicio de la guía orientadora que se les entregará, para luego sacar a un estudiante al azar por cada grupo para que ubique un objeto en el salón manejando la rosa de los vientos.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Es importante aprender a ubicarnos y reconocer el espacio para de esta manera poder identificar puntos clave como la ubicación del barrio, de la escuela, etc., y ya no perdernos cuando salgamos solos por la calle.

GUÍA ORIENTADORA N°9:¿CÓMO ORIENTARME I?

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?

PROPOSITO:

Ubicar diferentes lugares teniendo en cuenta los puntos cardinales

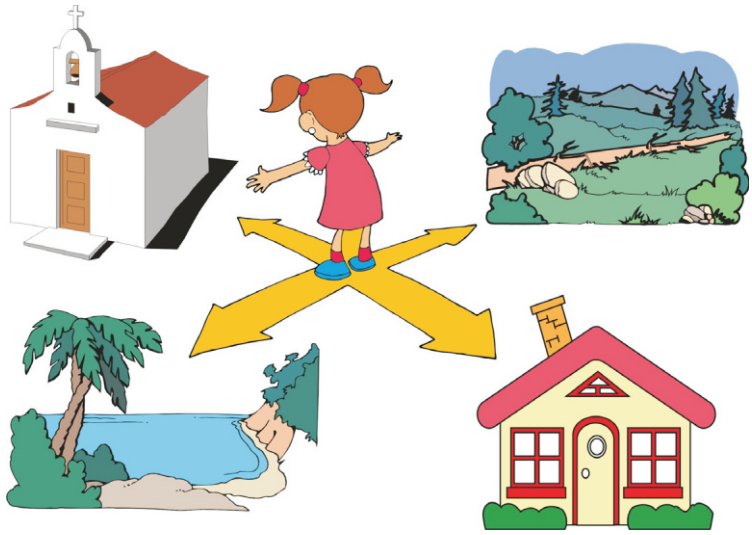
MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Tijeras

ACTIVIDAD:

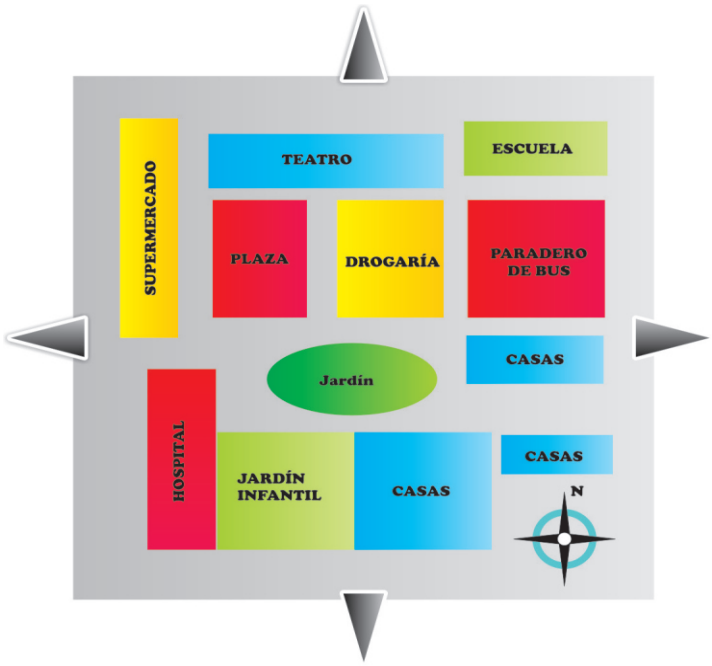
Vamos a aprender a ubicarnos!

En la siguiente gráfica encontraras los cuatro puntos cardinales descífralos teniendo en cuenta la siguiente información:



"observa muy de mañana por donde sale el sol, habré tus brazos y con tu mano derecha señala el sol, este punto cardinal se llama oriente y se lo representa con la letra E.
Tu mano izquierda estará señalando al lado contrario que es el occidente y lo representarás con la letra O.
En esa posición tu estarás mirando hacia el norte N y tu colita te señalará el sur, S".

Mira la grafca y escribe los puntos cardinales señalados:



Ahora observa y completa lo siguiente:

- Salgo de la escuela hacia el teatro, me dirijo hacia el _____,
- Si quiero ir del teatro a la escuela, debo caminar hacia el _____.
- De la escuela debo caminar hacia el hospital entonces me dirijo hacia el_____.

Únete con dos compañeros más y elaboren en una hoja block la rosa de los vientos y aplícala ubicando puntos específicos u objetos en tu salón; participa y diviértete aprendiendo a ubicarte y recuerda:

El noriente NE, es el punto intermedio entre el norte y el oriente.
El noroccidente NO, es el punto intermedio entre el norte el occidente
El suroriente SE, es el punto intermedio entre el sur y el oriente
El sur occidente SO, es el punto intermedio entre el sur y el occidente

Es importante aprender a ubicarnos y reconocer el espacio para de esta manera poder identificar puntos clave como la ubicación del barrio, de la escuela, etc., y ya no perdernos cuando salgamos solos por la calle.

TALLER EDUCATIVO N°10: ¿CÓMO ORIENTARME 2?

ESTÁNDAR:

Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientándose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas.

SUBTEMA

¿Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Elabora e interpreta planos y mapas sencillos

MATERIALES:

Guía orientadora
1/8 de cartulina
Vinilos
Pincel
Lápiz

ACTIVIDAD:

Cada estudiante deberá realizar el plano de su casa,señalando los lugares que más le gustan de esta. Luego se organizaran grupos de cinco estudiantes entre los cuales compartirán las características más sobresalientes de sus viviendas

Cada grupo deberá elaborar el plano del colegio representándolo de manera creativa utilizando temperas y/o colores.

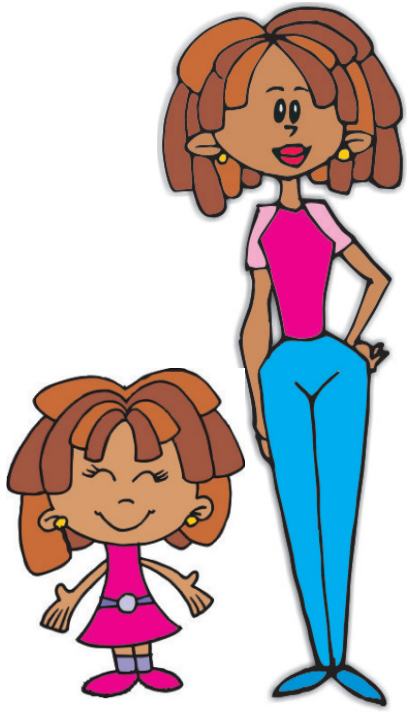
GUÍA DE REFLEXIÓN:

La crítica constructiva es aquella que permite observar los errores que se tenga buscando mejorarlas a través de propuestas o recomendaciones respetuosas y amistosas

GUÍA ORIENTADORA N°10: ¿CÓMO ORIENTARME 2?

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?



PROPOSITO:

Elaborar e interpretar planos y mapas sencillos.

MATERIALES:

Guía orientadora
1/8 de cartulina
Vinilos
Pincel
Lápiz

ACTIVIDAD:

Muy bien hoy vamos jugar a los arquitectos!
¿Cómo hacerlo?

Vas a realizar en una hoja utilizando colores, marcadores o vinilos el plano de tu casa, en el vas a ubicar como está organizada, cuantas piezas tiene, donde está la sala, el comedor, las alcobas, etc. Cuando termines organízate con cuatro compañeritos mas y comparte el plano de tu casa, encontrando características en común y diferencias que hacen de nuestras casas espacios únicos y especiales para cada persona, después con la participación y cooperación de todos en 1/8 de cartulina van a realizar el plano de su escuela, ubicando con colores fuertes los espacios que más les agradan de la escuela, y con colores opacos los lugares que menos les agrada y van a reflexionar sobre cómo mejorarlos

Al terminar deberán compartir los planos con todos los compañeros del curso escuchando de manera atenta las recomendaciones que puedan hacer sobre su plano y de igual manera ustedes podrán realizar una crítica constructiva a los trabajos de sus compañeros.

No olvides...
La crítica constructiva es aquella que permite observar los errores que se tenga buscando mejorarlas a través de propuestas o recomendaciones respetuosas y amistosas.

TALLER EDUCATIVO N°11: ¿CÓMO ORIENTARME 3?

ESTÁNDAR:

Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive, orientandose en su entorno físico y ubicando lugares determinados como calles, carreras y avenidas.

SUBTEMA:

¿Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Elabora e interpreta planos y mapas sencillos

MATERIALES:

Guía orientadora
Papel mantequilla
Hojas block
Colores
Lápiz

ACTIVIDAD:

Los niños se deberán enumerar del 1 al 5. Todos los que tengan el numero 1 deberán calcar la región del Caribe, los numero 2 la región Pacifica, los números tres la región Andina, los cuatro la región de la Orinoquia, los cinco la región de la Amazónica; cuando terminen se los agrupara del uno al cinco
De esta manera al unir las partes calcadas cada grupo armara el mapa de las regiones naturales; luego se les entregarán unas coordenadas para que cada grupo aplicando la rosa de los vientos ubique el Departamento de Nariño.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Aprender a elaborar planos y mapas nos permite ubicarnos y representar de una manera diferente los espacios en que vivimos utilizando toda nuestra creatividad e imaginación para dibujarlos. Y el compartirlos con los demás nos permite organizar nuestras ideas y recibir críticas constructivas que fomentarán el mejoramiento de nuestro trabajo.

GUÍA ORIENTADORA N°11: ¿CÓMO ORIENTARME 3?

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo orientarme en mi entorno físico y lograr ubicar lugares determinados?

PROPOSITO:

Elaborar e interpretar planos y mapas sencillos.

MATERIALES:

Guía orientadora
Papel mantequilla
Hojas block
Colores
Lápiz

ACTIVIDAD:

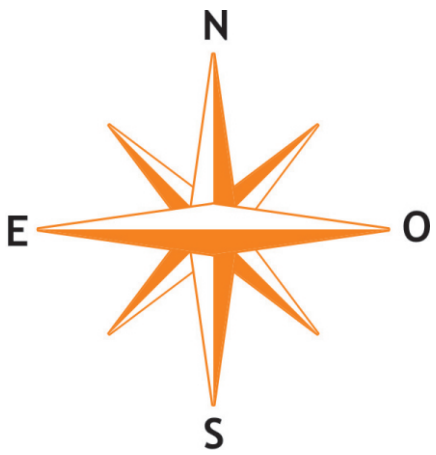
Vamos a armar un gran rompecabezas con la participación de todos…

Observa el mapa que tu maestro (tra) te hizo entrega, toma un pedazo de papel mantequilla y colócalo sobre el mapa entregado y comienza a repintarlo, procurando dibujarlo lo más exacto posible; cuando termines cálcalo sobre una hoja block coloréalo y recórtalo por sus flos sin desfgurar sus bordes.

Después cuando el maestro lo indique agrúpate con los compañeros que el designe, miren la fotografía del mapa que se les entregue, unan sus partes y compárenlo con el de las fotos ¡debe ser idéntico!, si lo hicieron correctamente ustedes habrán logrado armar ¡un gran rompecabezas colectivo!

¿Recuerdan la rosa de los vientos?

La van a utilizar para ubicar en el rompecabezas que acabaron de armar lo siguiente:



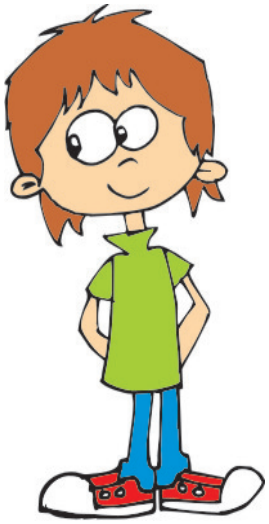
ubiquen los puntos cardinales del mapa

visualicen el centro del mapa y tomandolo como referencia ubiquen el suroccidente SO

¿Que encontraron?

Comèntenlon con sus compañeros y escuchen a su maestro pues habrán encontrado

¡un hermoso Departamento!



Aprender a elaborar planos y mapas nos permite ubicarnos y representar de una manera diferente los espacios en que vivimos utilizando toda nuestra creatividad e imaginación para dibujarlos.Y el compartirlos con los demás nos permite organizar nuestras ideas y recibir criticas constructivas qu8e fomentarán el mejoramiento de nuestro trabajo

TALLER EDUCATIVO N°12: LOS PAISAJES DE MI ENTORNO

ESTÁNDAR:

Identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráficas.

SUBTEMA

¿Cómo reconocer y clasificar el paisaje que predomina el lugar donde vivo?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifico características del paisaje natural y cultural y establezco comparaciones.

MATERIALES:

Guía orientadora
Revistas y periódicos
Hojas block
Colores
Pegante

ACTIVIDAD:

De acuerdo con las características del paisaje natural y cultural los estudiantes deberán por cada característica recortar imágenes que permitan formar un cuadro comparativo.
Para el desarrollo de esta actividad se compartirá revistas y materiales y se registrara en el cuaderno. Luego se dividirá el curso en 2 partes, se nombrara un representante por grupo y se presentara una lamina a cada grupo durante un minuto para que sea observada con mucha atención. Se retiraran las laminas y cada grupo se reunirá y nombraran un representante quien se encargara de escribir todo los que lograron observar, posteriormente se reúne todo el curso y en el tablero de manera organizada se escribirán las características descritas por cada grupo; elaborando un paralelo en el que los estudiantes logren identificar las diferencias entre el paisaje natural y cultural y entre el campo y la ciudad.

GUÍA DE REFLEXIÓN.

Para poder trabajar cooperativamente es necesario que aprendas a confiar en tus compañeros, y valores todos sus esfuerzos. De esta manera entre todos podrán alcanzar objetivos en común.

GUÍA ORIENTADORA N°12: LOS PAISAJES DE MI ENTORNO

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cómo reconocer y clasificar el paisaje que predomina el lugar donde vivo?

PROPOSITO:

Identificar características del paisaje natural y cultural y establezco comparaciones.

MATERIALES:

Guía orientadora
Revistas y periódicos
Hojas block
Colores
Pegante

ACTIVIDAD:

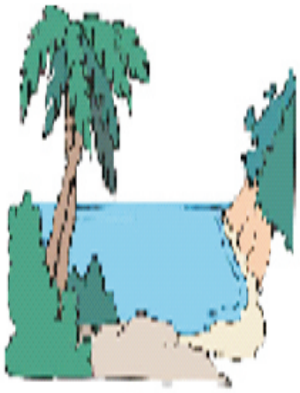
Observen con mucha atención las láminas entregadas por su maestro (tra), deleguen un representante quien se encargara de hacer un registro sobre lo observado con la colaboración de todos los integrantes del grupo, cuando terminen reúnanse con el resto del curso y de forma organizada comenten su registro. Escuchen observen y comparen

Ahora teniendo en cuenta lo aprendido en su cuaderno van a pegar imágenes que permitan diferenciar el paisaje natural del cultural y la ciudad del campo, organizándolos en un cuadro similar al que realice el maestro en el tablero.

Para reflexionar....

Para poder trabajar cooperativamente es necesario que aprendas a confiar en tus compañeros, y valores todos sus esfuerzos. De esta manera entre todos podrán alcanzar objetivos en común.

PAISAJE NATURAL



PAISAJE CULTURAL

PAISAJE RURAL

PAISAJE URBANO

TALLER EDUCATIVO N°13: DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR:

Identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráficas.

SUBTEMA:

¿Cómo reconocer y clasificar el paisaje que predomina el lugar donde vivo?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce las medidas de prevención en cualquier situación de desastre

MATERIALES:

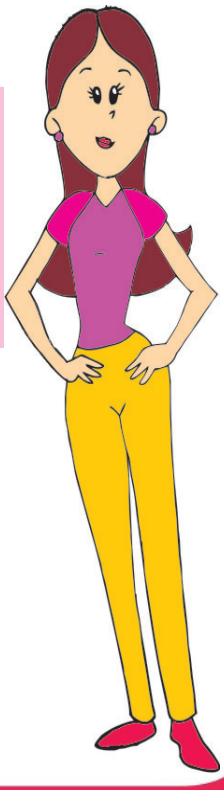
Guía orientadora
Hojas block
Colores
Lapiceros

ACTIVIDAD:

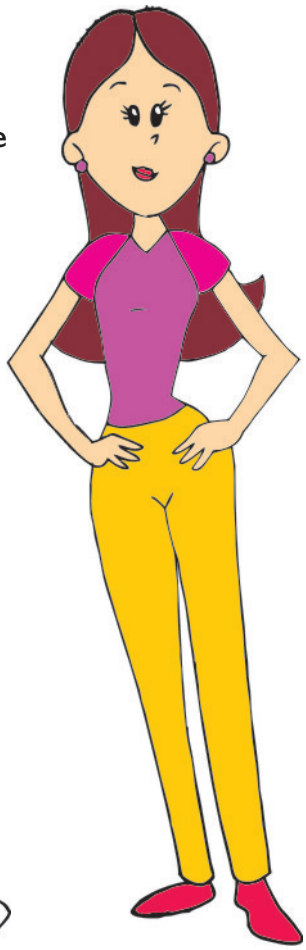
En binas los estudiantes deberán organizar un folleto de información y prevención sobre una eventual erupción del volcán Galeras. Este será realizado en compañía del maestro quien se encargara de suministrarles información que se alimentara de la experiencia de cada uno. El folleto deberá contener imágenes e información que permitirá la expresión de creatividad de los estudiantes.

GUÍA DE REFLEXIÓN.

Los niños se caracterizan por tener una acumulación de experiencias que se unen con fantasías y que permiten realizar un trabajo interesante frente al fenómeno del volcán Galeras. Permitirles la expresión a través de un folleto informativo facilitara su libre expresión y seguramente podremos encontrar experiencias enriquecedoras y divertidas.



GUÍA ORIENTADORA N°13: DESASTRES NATURALES



PREGUNTA PROBLÉMICA

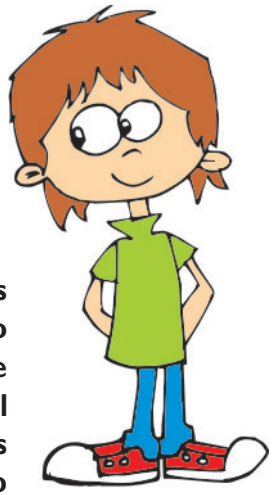
¿Cómo reconocer y clasificar el paisaje que predomina el lugar donde vivo?

PROPOSITO:

Reconocer las medidas de prevención en cualquier situación de desastre

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Colores
Lapiceros



ACTIVIDAD:

Vamos a crear un folleto de prevención de desastres, pues recuerda que estamos localizados en un espacio de amenaza volcánica y es necesario mantenernos informados. Para ello vas a organizarte con un compañero (a), atiendan a la explicación del maestro y con la información suministrada mas las experiencias que tú y tu compañero (a) han vivido van a realizar un folleto. ¿Cómo hacerlo?
Organiza la información recolectada puedes hacerlo así:

- **Explica en que consiste una erupción volcánica**
- **Señala cuales son las consecuencias de una erupción volcánica**
- **Escribe que debemos hacer:**

* **Antes**
* **Durante**
* **Después**

- **Escribe los números telefónicos de las entidades que pueden ayudar en caso de emergencia**

Con esta información realiza el folleto, utilizando los materiales que tengas disponibles y que permitan poner en juego la creatividad. Compartan su folleto con los demás compañeros y comparen la información y seleccionen entre todos el listado de los mas importante para estos casos.

Para reflexionar...
Ante una situación de emergencia debemos ante todo conservar la calma y actuar con prudencia para de esta manera evitar accidentes y caos.

TALLER EDUCATIVO N°14: RELIEVEY CLIMA

ESTÁNDAR:

Identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráficas.

SUBTEMA

¿Qué es clima?
¿Qué es relieve?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Determina como el clima y el relieve influye en las actividades y costumbres de una región

MATERIALES:

Guía orientadora
Cartulina
Plastilina

ACTIVIDAD:

En grupos de cuatro estudiantes van a realizar con plastilina una montaña grande en 1/8 de cartulina y ubicaran los pisos térmicos. Cada división llevara consigo la muestra de los principales productos de cada piso, al igual que las especies más representativas. Luego deberán desarrollar las preguntas y reflexiones de la guía orientadora

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Para que puedas realizar cualquier actividad en grupo se necesitan que cada uno de los miembros asuma funciones, actitudes positivas que no afecten el ambiente de relación entre los demás y de esta manera podrán alcanzar un objetivo en común.

GUÍA ORIENTADORA N°14: RELIEVEY CLIMA

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cómo reconocer y clasifcar el paisaje que predomina el lugar donde vivo?

PROPOSITO:

Determinar como el clima y el relieve infuye en las actividades y costumbres de una región

MATERIALES:

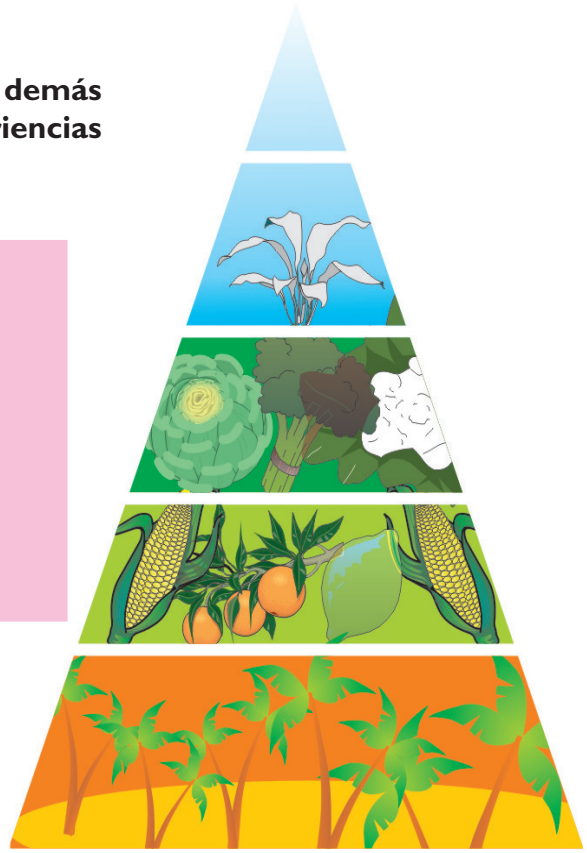
Guía orientadora
Cartulina
Plastilina

ACTIVIDAD:

En grupos de cuatro van a tomar 1/8 de cartulina, en el deberán dibujar una montaña grande distribuida en el espacio de la cartulina;luego deberán rellenarla con plastilina. Cuando este lista la montaña divídanla en cinco partes ubicando en cada una de ellas los pisos térmicos correspondientes a cada altura.

Para cada piso térmico con plastilina deberán diseñar los principales productos agrícolas y ganaderos que los caracterizan, de tal manera que se pueda descifrar en que se basa la economía de cada sector de la montaña.

Cuando lo terminen compártanlo con los demás compañeros del curso,dialogando sobre experiencias y/o situaciones pertinentes al tema.



No te olvides que...

Para que puedas realizar cualquier actividad en grupo se necesitan que cada uno de los miembros asuma funciones, actitudes positivas que no afecten el ambiente de relación entre los demás y de esta manera podrán alcanzar un objetivo en común.

TALLER EDUCATIVO N°15: MI REGIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

ESTÁNDAR:

Identifica el relieve y clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráficas.

SUBTEMA

¿Cuáles son las características del relieve de mi entorno?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce y ubica características y elementos en cada clase de paisaje.

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Colores

ACTIVIDAD:

En grupos de cuatro deberán elaborar una libreta en la que cada uno realizara un mapa, esta libreta deberá contener el mapa del Municipio de Pasto, del Departamento de Nariño, de Colombia y del continente de América, esto con el fin de reconocer nuestra ubicación en el país y el continente Esta actividad será complementada con la visita al Museo de Oro del Banco de la República, para a través de la sección "Maletas didácticas" puesto que a través de juegos didácticos grupales permiten conocer nuestra región su historia, costumbres, símbolos, etc. Esta sección puede ser solicitada por el maestro con anticipación en las ofcinas de servicio del Museo de oro.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

"aprender a orientarnos en mapas nos permite reconocer con mayor facilidad nuestra ubicación en el mundo, interpretando de manera rápida y sencilla los puntos cardinales. Y esto es aun más fácil cuando cuentas con compañeros que al igual que tú demuestran interés por conocer su ubicación"

GUÍA ORIENTADORA N°15: MI REGIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cuáles son las características del relieve de mi entorno?

PROPOSITO:

Reconocer y ubicar características y elementos en cada clase de paisaje.

MATERIALES:

Guía orientadora
Hojas block
Lapiceros
Colores

ACTIVIDAD:

Vamos a elaborar una cartilla de mapas!

¿Cómo hacerlo?

Escoge un compañero (ra), conjuntamente van a calcar los mapas del Municipio de Pasto, del Departamento de Nariño, de Colombia y de América, en hojas block, cada mapa debe llevar un titulo que permita identifcarlo y los limites que los enmarcan. Utilicen su creatividad en el manejo de colores para que pinten los mapas y le den color a la cartilla, pueden acompañarla de diseños especiales

Después de esto preparen una libreta pequeña para que recepcionen apuntes en la visita que realizarán al Museo de oro del Banco de la República. Pueden hacerla con hojas o papel reciclable.

No olvides que...

"aprender a orientarnos en mapas nos permite reconocer con mayor facilidad nuestra ubicación en el mundo, interpretando de manera rápida y sencilla los puntos cardinales. Y esto es aun más fácil cuando cuentas con compañeros que al igual que tú demuestran interés por conocer su ubicación"

TALLER EDUCATIVO N°16: RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MI REGIÓN

ESTÁNDAR:

Identifca el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráfica

SUBTEMA

¿Cuál es la relación que existe entre los recursos naturales y las actividades económicas?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

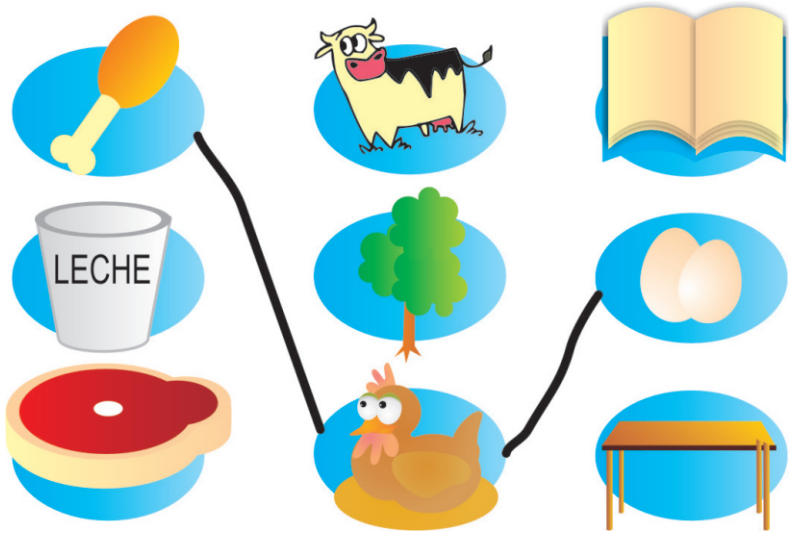
Identifca los recursos naturales y los relaciona con las actividades económicas

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Se organizara a los estudiantes en binas, se les hace entrega de la guía orientadora que contiene una imagen que representa un recurso natural, ellos tendrán que buscar dos derivados de este recurso y dibujarlo, por ejemplo: un ÁRBOL= derivados: muebles, papel
A partir de estas imágenes los grupos deberán reflexionar sobre las actividades económicas que desarrollan sus familiares y vecinos de manera que puedan identificar la economía de su sector



GUÍA DE REFLEXIÓN:

"Los recursos naturales permiten que el ser humano desarrolle actividades económicas que determinan su forma de vida. Por ello es importante que los conservemos y hagamos un uso responsable de estos"

GUÍA ORIENTADORA N°16: RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN MI REGIÓN

PREGUNTA PROBLÉMICA

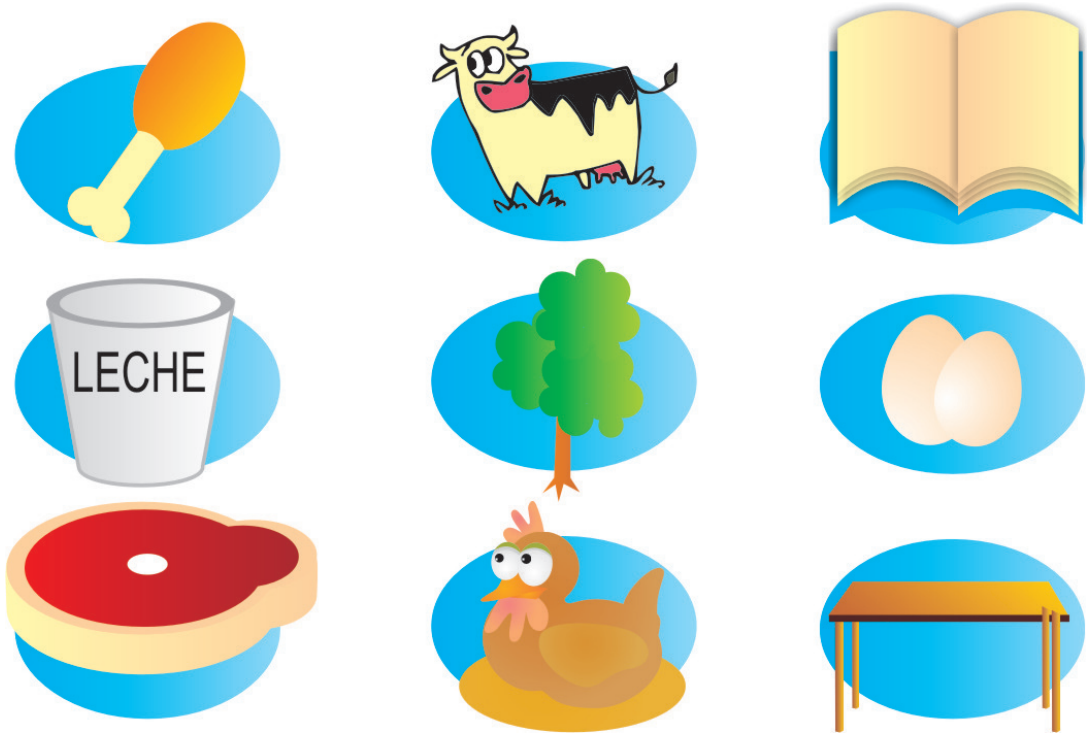
¿Cuál es la relación que existe entre los recursos naturales y las actividades económicas?

PROPOSITO:

Identificar los recursos naturales y los relaciona con las actividades económicas

ACTIVIDAD:

Organízate con otro compañero (ra) y observen con mucha atención las imágenes que encontrarán a continuación, a partir de estas ustedes deberán identificar el recurso natural y dibujar dos derivados de este. Así como se especifica en el siguiente ejemplo:



Para no olvidar:
"Los recursos naturales permiten que el ser humano desarrolle actividades económicas que determinan su forma de vida. Por ello es importante que los conservemos y hagamos un uso responsable de estos"

TALLER EDUCATIVO N°17: CONSERVEMOS NUESTROS RECURSOS NATURALES

ESTÁNDAR:

identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento a través de representaciones gráfica

SUBTEMA

¿Cuál es la relación que existe entre los recursos naturales y las actividades económicas?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Asume una posición crítica frente al manejo de los recursos naturales

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

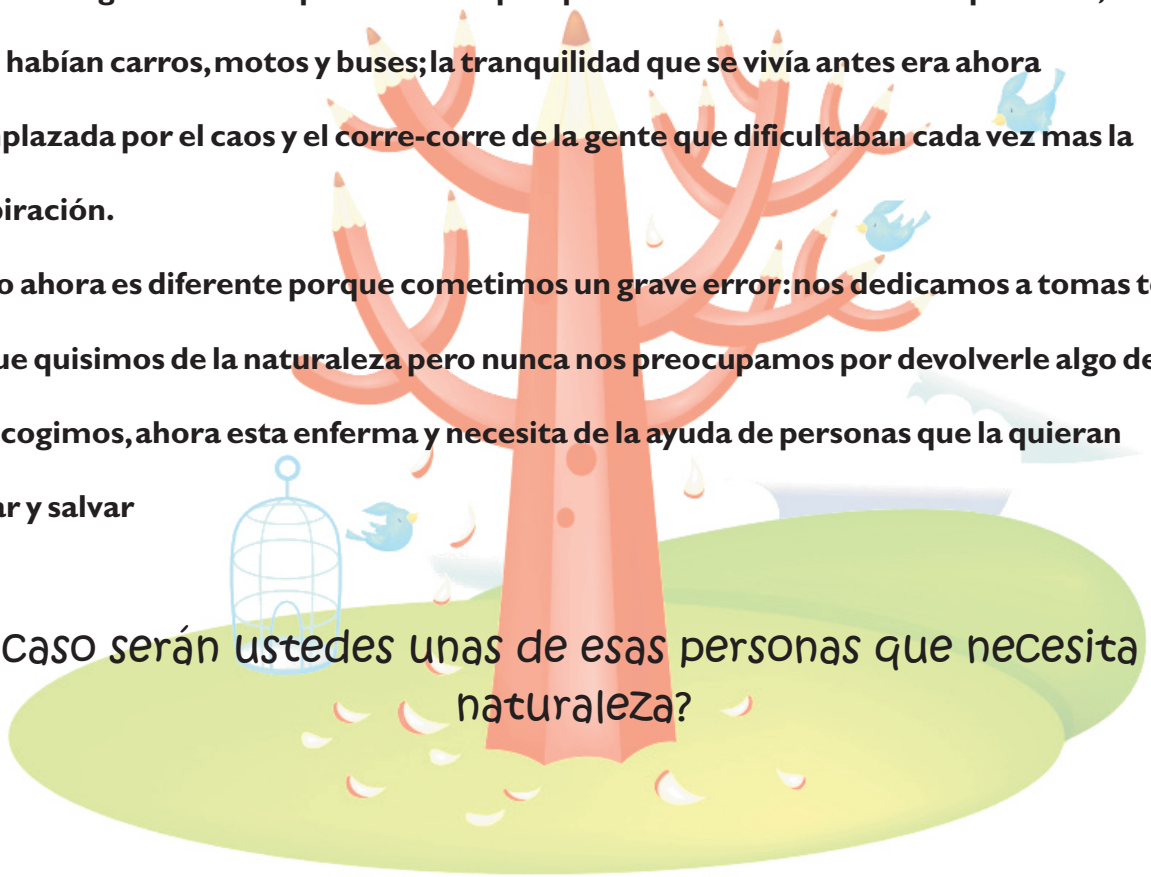
En grupos de cuatro estudiantes deberán reflexionar sobre el siguiente texto,elaborando una figura en la que logren representar la idea principal.Luego se ubicara en el salón bolsas de colores alusivas al reciclaje (gris,verde,rojo,blanco,amarillo) acompañados de un letrero donde se especifiqué la clase de residuos que se puede depositar.Mientras tanto los estudiantes deberán buscar en revistas y periódicos los elementos que se van a depositar en cada bolsa;por ultimo para reflexionar en los mismos grupos deberán escribir un cuento en el que expresen como les gustaría que fueran las condiciones ambientales actuales.

LA NATURALEZA ENFERMA

Erase una vez un lugar en donde todos y todas vivían felices porque lo tenían todo.El paisaje que los rodeaba era hermoso,tenía grandes montañas,con abundantes arboles,pajaritos,ríos,animales únicos nunca antes vistos que corrían libremente por el bosque.Se vivía en medio de la naturaleza alimentándonos de lo que esta nos ofrecía y se respiraba aire puro.

Tiempo después todo fue cambiando, el bosque fue desapareciendo y cada vez los arboles alegraban el bosque con su despampanante belleza habían desaparecido, ahora solo habían carros, motos y buses; la tranquilidad que se vivía antes era ahora remplazada por el caos y el corre-corre de la gente que dificultaban cada vez mas la respiración.

Todo ahora es diferente porque cometimos un grave error: nos dedicamos a tomas todo lo que quisimos de la naturaleza pero nunca nos preocupamos por devolverle algo de lo que cogimos, ahora esta enferma y necesita de la ayuda de personas que la quieran curar y salvar



¿acaso serán ustedes unas de esas personas que necesita la naturaleza?

para reflexionar:
el mal uso que las personas hacen de los recursos naturales ha logrado su deterioro y su posible desaparición. por eso ahora debemos actuar y tomar conciencia de este problema. Para ello es necesario que ademas del reciclaje promovamos el no desperdicio de agua, el ahorro de energía, la no utilización de materiales tóxicos y la conservación de los recursos naturales en general. De esta manera todos cooperaremos con nuestro medio ambiente y entre todos conservaremos nuestros recursos naturales.

GUÍA ORIENTADORA N°17: CONSERVEMOS NUESTROS RECURSOS NATURALES

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cuál es la relación que existe entre los recursos naturales y las actividades económicas?

PROPOSITO:

Asumir una posición crítica frente al manejo de los recursos naturales.

ACTIVIDAD:

Es necesario que se organicen grupos de cuatro personas, y lean con mucha atención lo siguiente.

La naturaleza enferma

Erase una vez un lugar en donde todos y todas vivían felices porque lo tenían todo. El paisaje que los rodeaba era hermoso, tenía grandes montañas, con abundantes arboles, pajaritos, ríos, animales únicos nunca antes vistos que corrían libremente por el bosque. Se vivía en medio de la naturaleza alimentándonos de los que esta nos ofrecía y se respiraba aire puro.

Tiempo después todo fue cambiando, el bosque fue desapareciendo y cada vez los arboles alegraban el bosque con su despampanante belleza habían desaparecido, ahora solo habían carros, motos y buses; la tranquilidad que se vivía antes era ahora remplazada por el caos y el corre-corre de la gente que dificultaban cada vez mas la respiración.

Todo ahora es diferente porque cometimos un grave error: nos dedicamos a tomas todo lo que quisimos de la naturaleza pero nunca nos preocupamos por devolverle algo de lo que cogimos, ahora esta enferma y necesita de la ayuda de personas que la quieran curar y salvar

¿acaso serán ustedes unas de esas personas que necesita la naturaleza?

Después de leer y comentar la anterior lectura, vamos a dibujarla ¿Como hacerlo? Es muy sencillo tomen las ideas centrales del texto y con ayuda de la imaginación y creatividad de todos los miembros del grupo vamos a diseñarla. Cuando terminemos y lo indique el maestro lo compartiremos con los demás compañeros, para entre todos poder reflexionar aun mas sobre este tema.
Ahora bien llego el momento de aprender a reciclar ¿como hacerlo?

En los mismos grupos van a buscar imágenes en revistas, periódicos o se vale también dibujarlos, y siguiendo la explicación del maestro recortaran figuras de materiales reciclables como el papel, el vidrio, el cartón, residuos de comidas, etc. y cuando se les indique las van a depositar en la bolsa que corresponda ¡Así habremos aprendido a reciclar!

Ahora comparte la información con tu familia, amigos y vecinos , enseñales como hacerlo y veras que entre todos podremos curara y salvar la naturaleza

para reflexionar:

el mal uso que las personas hacen de los recursos naturales ha logrado su deterioro y su posible desaparición. por eso ahora debemos actuar y tomar conciencia de este problema. Para ello es necesario que ademas del reciclaje promovamos el no desperdicio de agua, el ahorro de energía, la no utilización de materiales tóxicos y la conservación de los recursos naturales en general. De esta manera todos cooperaremos con nuestro medio ambiente y entre todos conserváremos nuestros recursos naturales.

TERCER PERIODO

CONOZCAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA

ESTÁNDARES:

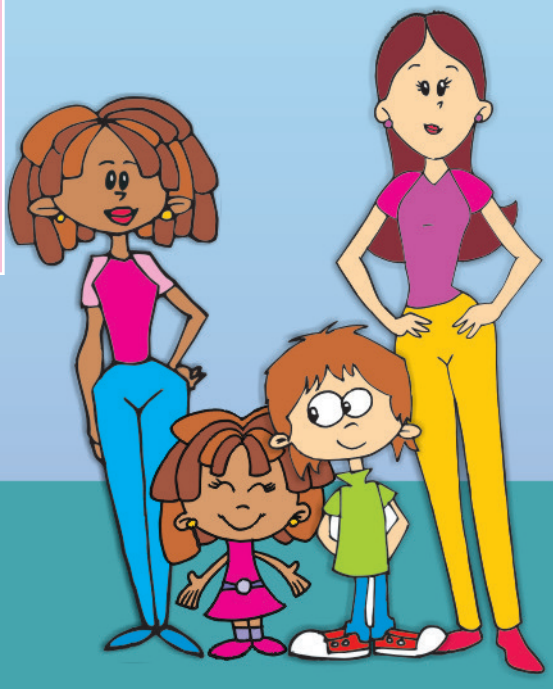
- **Reconoce y practica normas sociales**
- **Lee, comenta y analiza el manual de convivencia**
- **Identifca a los grupos legislativos y sus funciones.**
- **Indicadores de desempeño:**
- **valoro y respeto mis relaciones con los demás.**
- **reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad**
- **Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana**
- **participa de manera activa y cooperativa en el desarrollo de las actividades**

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- **valoro y respeto mis relaciones con los demás.**
- **reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad**
- **Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana**
- **participa de manera activa y cooperativa en el desarrollo de las actividades**

REFLEXIÓN GENERAL:

La comunicación entre los estudiantes y el maestro es fundamental para lograr aprendizajes cooperativos y evitar conflictos o situaciones que alteren el ambiente escolar. Como maestros debemos incentivar la sana comunicación evitando competencias y enemistades entre los estudiantes por conseguir acumulaciones de notas, puesto que solo se lograría aprendizajes efímeros y vacuos. La pedagogía cooperativa favorece el trabajo en equipo en el cual todos aporten y participen de manera activa en la adquisición de un objetivo en común y logren realizar aprendizajes cooperativos.



TALLER EDUCATIVO N°18: CONVIVENCIA CIUDADANA

ESTÁNDAR:

Reconoce y practica normas sociales

SUBTEMA

Convivencia ciudadana

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Valoro y respeto mis relaciones con los demás

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

De manera individual los estudiantes deberán reflexionar acerca de una historieta que representa la intolerancia en el aula de clases

Luego organizados en binas deberán desarrollar el taller ser amigos, que busca reforzar el compañerismo a través del planteamiento de una situación cotidiana.

GUÍA DE REFLEXIÓN

"Un buen amigo es aquel que te acepta como eres, te ayuda cada día a ser mejor, te acompaña, te escucha, te apoya cuando estás enfermo, alegre, triste… y comparte contigo momentos de tu vida".

GUÍA ORIENTADORA N°18: CONVIVENCIA CIUDADANA

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué tan importante es el cumplimiento de las normas sociales en la vida de las personas?

PROPOSITO:

valorar y respetar mis relaciones con los demás.

ACTIVIDAD:

1. Observa con mucha atención la siguiente historieta:

Ahora marca con una X:

¿Cómo crees que se sintió Alex con el comentario del niño?

___Contento ____Indiferente ___Triste

¿Por qué?

_____

_____

La actitud de Mario fue: _____

1. Escribe con tus palabras que crees que es la tolerancia?

_____

_____

Ahora subraya las afrmaciones que consideras correctas:

- **Al ser tolerantes aprendemos a respetar a los demás**
- **Las personas no deben ser tolerantes**
- **Siendo tolerantes evitamos ofender a los demás**
- **La tolerancia hace que las personas convivan de una mejor manera**

2. Escribe una situación de intolerancia que se haya presentado en tu salón de clases o en tu casa,y escribe una propuesta para solucionar estas situaciones.
Cuando termines agrúpate con alguien más y conjuntamente aprendan a ser amigos así:

Lean el siguiente texto y remplacen cada dibujo por la palabra correspondiente:

Escriban:

_____

_____

_____

Completen:

Nuestros mejores amigos son:_____

Es amigo el que:_____

Recuerda que:

"Un buen amigo es aquel que te acepta como eres, te ayuda cada día a ser mejor, te acompaña, te escucha, te apoya cuando estás enfermo, alegre, triste... y comparte contigo momentos de tu vida"

TALLER EDUCATIVO N°19: JUGUEMOS AL MIMO

ESTÁNDAR:

Reconoce y practica normas sociales

SUBTEMA

¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en tú familia, escuela y comunidad?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce, respeta y trata de cumplir las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Se divide al grupo en dos partes; el primero se encargara de realizar las mímicas las cuales representarán los deberes y derechos de los ciudadanos, estas serán entregadas en secreto por el docente y se les dará un tiempo prudente para que las preparen. El segundo grupo se encargara de descifrar lo que la mímica representa.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Las normas, deberes y derechos se los crea pensando en las necesidades de convivencia de un grupo. por ello es importante respetarlos y cumplirlos porque mantiene equilibrada la armonía de una comunidad.

¡Conocelos y practicalos!

GUÍA ORIENTADORA N°19: CONVIVENCIA CIUDADANA

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en mi familia, escuela y comunidad?

PROPOSITO:

Reconocer, respetar y tratar de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

ACTIVIDAD:

Pídele a tu maestro que organice a todos tus compañeros en dos grandes grupos.
Luego el se encargará de asignarles una función que puede ser la de ser mimo o la de ser el público, todas dos son muy divertidas y nos permitirán aprender mucho.

MIMOS:

Deberán representar cinco derechos universales del niño, estos pueden ser: derecho a la educación, a la vida, a un nombre y nacionalidad, a una familia, a un trato digno, etc.
Cinco deberes en la casa, en la escuela y en la comunidad que hagan parte de la cotidianidad, pueden ser: el hacer tareas, portar correctamente el uniforme, lavarme las manos antes de comer, etc.
Pueden incluir igualmente normas o reglamentos que se cumplan en la ciudad.

PUBLICO:

Deberán permanecer atentos y participar de manera ordenada en la dinámica del mimo aportando de manera activa en el desciframiento de la mímica.

Las normas, deberes y derechos se los crea pensando en las necesidades de convivencia de un grupo. por ello es importante respetarlos y cumplirlos porque mantiene equilibrada la armonía de una comunidad.

¡Conocelos y practicalos!

TALLER EDUCATIVO N° 20: JUGANDO AL BOMBÓN PRACTICAMOS NORMAS

ESTÁNDAR:

Reconoce y practica normas sociales

SUBTEMA

¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en mi familia, escuela y comunidad?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

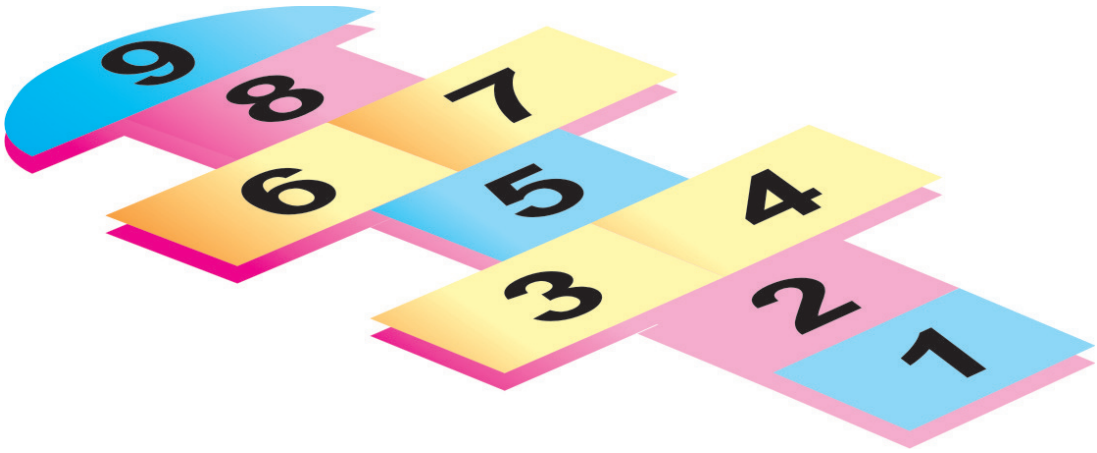
Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Se organizará a los estudiantes en grupos de cinco estudiantes los cuales se deberán identificar con nombres de animales. Después de organizarse e identificarse, el maestro deberá trasladar el aula de clases a un espacio abierto como el jardín del colegio o la cancha (aunque es posible también desarrollar esta actividad dentro del salón de clases), y diseñara un juego de bombón en el piso así como se muestra en la siguiente figura.

Cada casilla contiene una pregunta o reflexión que deberá ser resulta por todos los integrantes de cada uno de los grupos. Las preguntas y reflexiones están orientadas al trabajo de normas, deberes y derechos de la familia y la comunidad.

El juego es sencillo cada grupo deberá elegir un representante quien tomará una piedrita y la tirará sobre el bombón, con los ojos tapados, la piedra debe car sobre una de las casilla las cuales traerán una actividad para desarrollarla en grupo e interactuar entre todos de manera cooperativa.



PREGUNTAS:

Casilla 1: ¿Por qué son importantes las normas, los deberes y derechos en una comunidad?
Casilla 2: Cuando incumplo con mis deberes en la casa y en la escuela, ¿afecto a los demás?
Casilla 3: Realicen una dramatización sobre el incumplimiento de las señales de tránsito, de tal manera que los demás puedan reflexionar sobre el buen comportamiento.
Casilla 4: ¿Que harían ustedes si vivieran en una comunidad en donde nadie cumpliera con las normas y deberes establecidos?
Casilla 5: Elaboren una canción sobre los derechos de los niños y acompáñenla con un pequeño bailecito.
Casilla 6: Compartan de manera creativa cinco derechos que como niños tienen dentro de la comunidad.
Casillas 7: Demuestren a través de mímicas cinco deberes dentro de la comunidad, familia y escuela.
Casilla 8: Momento para compartir abracitos.
Casilla 9: ¿Cómo se evidencia el cumplimiento de las normas y deberes dentro del salón de clase?

GUÍA DE REFLEXIÓN

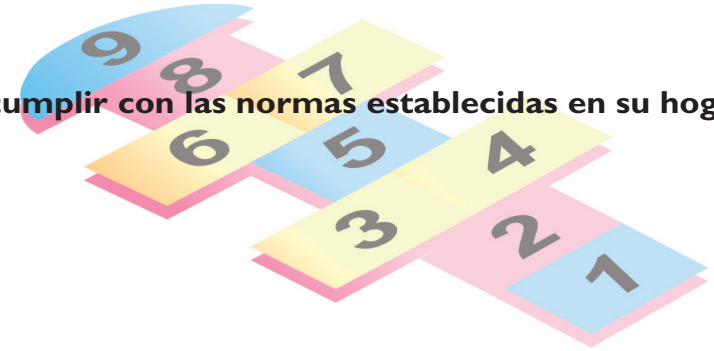
"La aplicación de normas y deberes determinan la armonía de cualquier tipo de relación entre amigos y compañeros, por ello es importante que las conozcamos y de esta manera podremos hacer uso de nuestros derechos"

GUÍA ORIENTADORA N°20: JUGANDO AL BOMBÓN PRACTICAMOS NORMAS

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en tu familia, escuela y comunidad?

PROPOSITO:



Reconocer, respetar y tratar de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Para le desarrollo de esta actividad es necesario que armemos grupos de cinco personas y entre todos escojamos el nombre de nuestro grupo el cual deberá ser el nombre de algún animal. Cuando terminen el maestro los conducirá hasta un juego llamado "bombón". En grupo participaremos, aprenderemos y seguramente nos divertiremos mucho.

Cada cooperándonos del bombón contiene una pregunta o reflexión que deberán resolver de manera creativa y respetuosa, pensando en grupo y cooperàndonos mutuamente.

Para no olvidar....

"La aplicación de normas y deberes determinan la armonía de cualquier tipo de relación entre amigos y compañeros, por ello es importante que las conozcamos y de esta manera podremos hacer uso de nuestros derechos"

TALLER EDUCATIVO N°21: NORMASY SEÑALES DE TRANSITO

ESTÁNDAR:

Reconoce y practica normas sociales

SUBTEMA

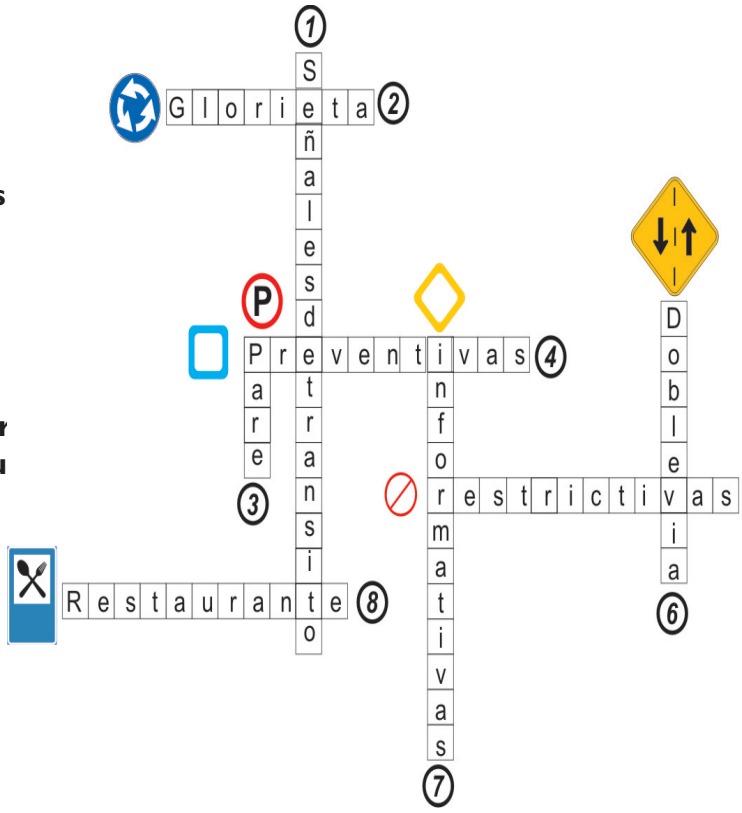
¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en tú familia, escuela y comunidad?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores



ACTIVIDAD:

En grupos de tres estudiantes deberán llenar un crucigrama el cual presentara las imágenes de las señales de tránsito, ellos tendrán que reconocerlas y llenar el crucigrama

Se escogerá seis voluntarios para representar un semáforo (3 estudiantes), 1 carro, 2 transeúntes, demostrando a través de una corta dramatización que medidas debemos tomar al cruzar una calle.

Previamente deberá preparar con papel las tres luces del semáforo

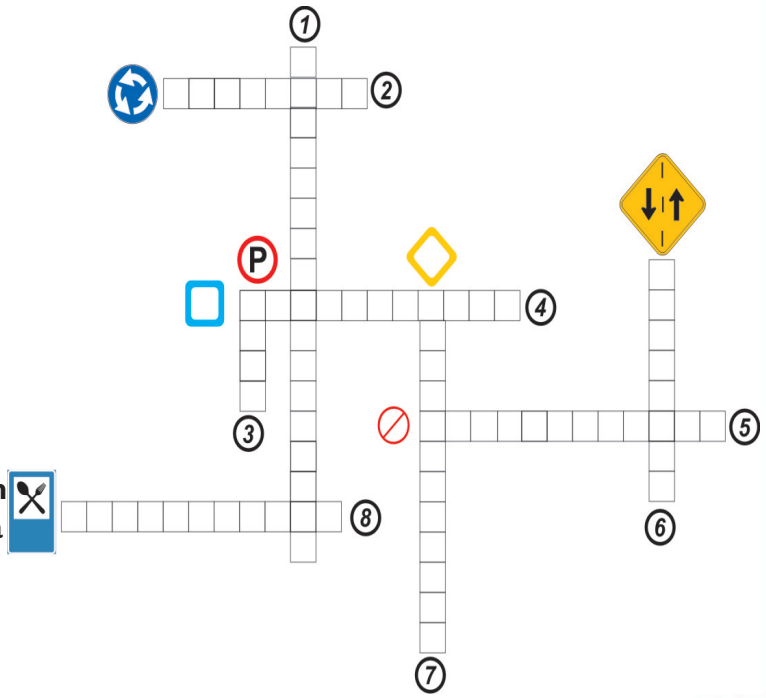
GUÍA DE REFLEXIÓN:

Es importante que aprendamos a reconocer las normas de transito que señalan nuestro comportamiento fuera de la casa y la escuela. Para de esta manera poder evitar accidentes que pueden resultar fatales por descuidos y situaciones que seguramente podríamos haber evitado.

GUÍA ORIENTADORA N°21: NORMASY SEÑALES DE TRANSITO

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué es una norma?
¿Qué son los deberes?
¿Qué es un derecho?
¿Cuáles son los deberes y derechos?
¿Qué haces tú para practicar las normas, deberes y derechos en tú familia, escuela y comunidad?



PROPOSITO:

Reconocer, respetar y tratar de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores

ACTIVIDAD:

Vamos a llenar un crucigrama, para esto deberán organizar grupos de tres estudiantes y entre todos observaran las señales de tránsito, y llenar el crucigrama con su significado. Para esto deben tener presente que:
Las señales de tránsito son indicaciones que se utilizan popara organizar el tráfico de vehículos, y se dividen en tres grupos:

- **Reglamentarias: son de forma redonda e informan sobre las limitaciones y prohibiciones.**
- **Preventivas: tienen forma de rombo y advierten algún peligro en la vía**
- **Informativas: son de forma rectangular e indican aspectos de interés para el conductor.**

Cuando terminen el maestro recogerá los crucigramas y los repartirá en diferentes grupos para hacer una corrección colectiva. Luego escogerá seis voluntarios para realizar una dramatización sobre las medidas que debemos tomar al cruzar una calle, mírenla con atención y coméntenla con sus demás compañeros y maestro.

Es importante que aprendamos a reconocer las normas de transito que señalan nuestro comportamiento fuera de la casa y la escuela. Para de esta manera poder evitar accidentes que pueden resultar fatales por descuidos y situaciones que seguramente podríamos haber evitado.

TALLER EDUCATIVO N°22: CONOZCO MI MANUAL DE CONVIVENCIA

ESTÁNDAR:

Lee, comenta y analiza el manual de convivencia

SUBTEMA

¿Cuáles son las normas deberes y derechos del manual de convivencia de la institución?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce, respeta y trata de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Manual de convivencia

ACTIVIDAD:

Organice a los estudiantes en grupos de cinco, distribúyales una parte del manual de convivencia a cada grupo, formule preguntas que permitan entender, debatir y compartir situaciones del manual de convivencia. Cuando terminen realice una mesa redonda en la que fomentando la participación de todos los estudiantes logren comentar los temas asignados.

GUÍA DE REFLEXIÓN

Conocer los principios y valores de educación propuesto por la institución, nos permite informarnos y aprender más sobre el Proyecto Educativo Institucional PEI, el cual organiza todas las ideas, contenidos y propuestas que hacen los maestros para trabajar los temas con los estudiantes. Ustedes pueden enterarse y participar activamente en la construcción de este gran proyecto, que determina nuestra formación.

GUÍA ORIENTADORA N°22: CONOZCO MI MANUAL DE CONVIVENCIA

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cuáles son las normas deberes y derechos del manual de convivencia de la institución?

PROPOSITO:

Reconocer, respetar y tratar de cumplir con las normas establecidas en su hogar, escuela y comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Manual de convivencia

ACTIVIDAD:

En compañía de cuatro compañeros mas desarrollen las preguntas que su maestro les asigne, tomando como base el manual de convivencia, léanlo, coméntelo y reflexionen sobre lo que está escrito y lo que se practica. Organicen sus ideas y expóngalas cuando su maestro los organice en la mesa redonda

Sabias que....

Conocer los principios y valores de educación propuesto por la institución, nos permite informarnos y aprender más sobre el Proyecto Educativo Institucional PEI, el cual organiza todas las ideas, contenidos y propuestas que hacen los maestros para trabajar los temas con los estudiantes. Ustedes pueden enterarse y participar activamente en la construcción de este gran proyecto, que determina nuestra formación.

TALLER EDUCATIVO N°23: LAS AUTORIDADES QUE NOS GOBIERNAN

ESTÁNDAR:

Identifca a los grupos legislativos y sus funciones

SUBTEMA:

¿Cómo están organizadas las autoridades que nos gobiernan?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores

ACTIVIDAD:

Realice una explicación previa sobre cómo están organizadas las autoridades del municipio, Departamento y nación. Cuando termine organice a sus estudiantes en grupos de tres distribuya la guía orientadora y permita que la desarrollen. Al terminarla ellos estarán en la capacidad de reconocer cuales son las funciones de las principales autoridades, formule preguntas para que cada grupo pueda organizar sus ideas y participar activamente en la gran lluvia de ideas.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

Las votaciones son un ejerció de democracia que nos permiten elegir a nuestro representantes. Este mecanismo debe ser asumido con mucha responsabilidad puesto que los representantes políticos son los que se encargan de tomas decisiones que nos afectan a todos. En nuestro colegio también tenemos representantes como son el personero y los representantes estudiantiles, conozcamos sus propuestas y con conciencia y responsabilidad participemos en las jornadas de elección.

GUÍA ORIENTADORA N°23: LAS AUTORIDADES QUE NOS GOBIERNAN

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cómo están organizadas las autoridades que nos gobiernan?

PROPOSITO:

Manifestar interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana

ACTIVIDAD:

Teniendo en cuenta la explicación de tu maestro marca con una X la respuesta correcta:
El concejo municipal está formado por
_____Un concejal
_____La junta de acción comunal
_____Un grupo de concejales

A los concejales los nombran:
_____el alcalde
_____el presidente
_____Los habitantes del municipio

El alcalde se elige por un periodo de:
____cuatro años
____dos años
____tres años

El nombre del alcalde actual es:_____
El nombre del gobernador de mi departamento es:_____

Relacionen cada color de las casa con la nubecita que corresponda y clasfifiquenlo con su función correspondiente.

Lean y reflexionen:
Las votaciones son un ejerció de democracia que nos permiten elegir a nuestro representantes. Este mecanismo debe ser asumido con mucha responsabilidad puesto que los representantes políticos son los que se encargan de tomas decisiones que nos afectan a todos. En nuestro colegio también tenemos representantes como son el personero y los representantes estudiantiles, conozcamos sus propuestas y con conciencia y responsabilidad participemos en las jornadas de elección.

Defensor del Pueblo

Alcalde

Consejales

Registrador

Alcalde: Soy la máxima autoridad municipal y estoy encargado de hacer cumplir las normas y administrar los recursos

Defensor del Pueblo: Defiendo los derechos de la comunidad y escucho sus quejas.

Policía: Velo por la seguridad física de los habitantes de la comunidad.

Registrador: Expido todo los documentos de identificación de los habitantes del municipio

TALLER EDUCATIVO N°24: JORNADA DE ELECCIÓN Y VOTACIÓN

ESTÁNDAR:

Identifca a los grupos legislativos y sus funciones

SUBTEMA:

¿Cómo están organizadas las autoridades que nos gobiernan?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana.

Participa de manera activa y cooperativa en el desarrollo de las actividades.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores

ACTIVIDAD:

Vamos a jugar con la imaginación de los estudiantes, para esto el maestro debe en primer lugar indicar que todos los estudiantes del curso pertenecen a una nación la cual va a elegir a un presidente, después deberá organizar a sus estudiantes en tres grandes grupos.

Un grupo se encargara de diseñar las urnas para las votaciones, el segundo y tercer grupo tendrá que escoger a un representante quien se postulara como candidato a la presidencia del salón de clases, elaborando con su respectivo grupo las propuestas. Cuando terminen se organizara al grupo en una mesa redonda y los dos candidatos deberán leer sus propuestas, los demás escucharán y al final de cada participación deberán realizar la votación eligiendo al presidente del salón.

GUÍA DE REFLEXIÓN

El escuchar, confiar y apoyar a nuestros compañeros son elementos claves para lograr amistades cooperativas.

GUÍA ORIENTADORA N°24: JORNADA DE ELECCIÓN Y VOTACIÓN

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cómo están organizadas las autoridades que nos gobiernan?

PROPOSITO:

Manifestar interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana

Participar de manera activa y cooperativa en el desarrollo de las actividades.

ACTIVIDAD:

Vamos a imaginar que nuestro salón de clases es un gran país y que nosotros hacemos parte de el, entonces preocupados por mejorarlo cada día mas, vamos a elegirle un presidente. Por ello van a organizarse en los grupos conforme el maestro lo indique.

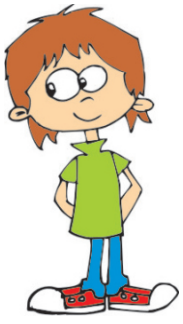
URNAS:

Si estas conformando este grupo deberán entre todos utilizando los materiales que se encuentren en el salón, elaborar unas cajitas o urnas con un agujero pequeño en la parte superior de tal manera que los votos no puedan ser leídos por los demás.

CANDIDATURAS:

Ustedes deberán elegir un representante que se convertirá en candidato político para esta gran nación, cuando ya lo elijan deberán realizarle entre todos las propuestas de su campaña pensando en mejorar la situación d convivencia del salón, podrán acompañarlas de afiches, algunos volantes, etc.
Cuando terminen el maestro les indicara y se deberán organizar conforme el maestro lo indique, y de manera atenta y respetuosa escucharan las propuestas de los dos candidatos, cuando terminen de exponer sus propuesta cada uno pasara a votar en las urnas elaboradas por sus compañeros. Al fnal el maestro en compañía de todos los estudiantes realizara el conteo de votos descubriendo la elección de los estudiantes sobre el nuevo presidente del salón, el cual ha sido elegido democráticamente.

No olvides que...
El escuchar, confiar y apoyar a nuestros compañeros son elementos claves para lograr amistades cooperativas.



CUARTO PERIODO
¡Qué alegría somos nariñenses!

ESTÁNDAR:

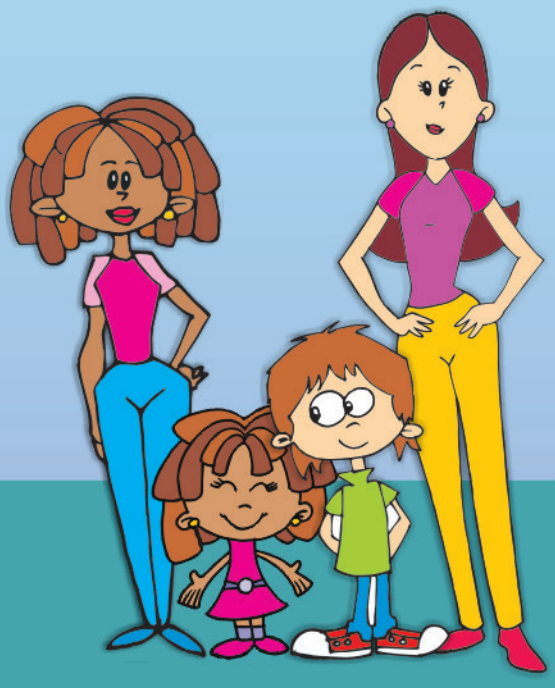
- Identificó y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios).
- Indicadores de desempeño:
- identifca elementos cultuales que le permitan reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad
- Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identifca elementos cultuales que le permitan reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad
- Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región.

REFLEXIÓN GENERAL:

Relacionar el espacio escolar con el mundo de la vida resulta más significativo para los estudiantes, propiciando un entorno formativo enriquecedor en donde la cooperación se volverá un hábito que podrá trascender a la familia y la comunidad.



TALLER EDUCATIVO N°25: IDENTIFIQUÉMONOS COMO COLOMBIANOS I

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA:

¿Qué elementos simbólicos permiten reconocerme como miembro de nuestro país Colombia?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifca elementos cultuales que le permitan reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad

MATERIALES:

Guía orientadora
Bibliografía
Lápiz
Colores
Hojas block

ACTIVIDAD:

Después de realizar una explicación y reflexión sobre los símbolos patrios, lo que representa el Escudo, la bandera y el himno, el maestro deberá organizar a sus estudiantes en binas y facilitarles bibliografía para que a través de una investigación descubra las principales clases de lenguas y dialectos que hay en nuestro país.

Cuando terminen en grupos de cuatro estudiantes teniendo en cuenta la explicación inicial y la situación actual del país, deberán crear un nuevo escudo, bandera e himno a nuestro país. Al finalizar se hará una socialización general, que permita una reflexión colectiva.

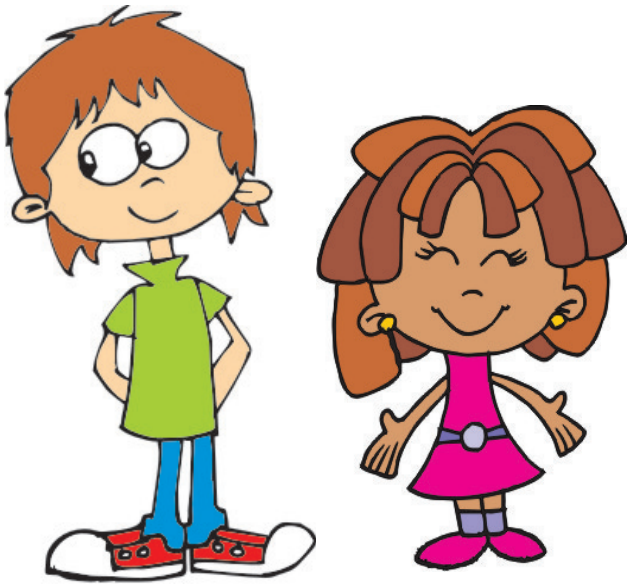
GUÍA DE REFLEXIÓN

Los símbolos patrios hacen parte de la formación de identidad y sentido de pertenencia de cada uno de nosotros permitiendo reconocernos y diferenciarnos de las demás en el mundo. Conócelos, valóralos y respétalos.

GUÍA ORIENTADORA N°25: IDENTIFIQUÉMONOS COMO COLOMBIANOS I

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos me permiten reconocerme como miembro de nuestro país Colombia?



PROPOSITO:

Identificar elementos cultuales que le permita reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad

MATERIALES:

Guía orientadora
Bibliografía
Lápiz
Colores
Hojas block

ACTIVIDAD:

Después de escuchar la explicación por parte del maestro y de reflexionar sobre lo anterior, nos organizaremos en vinas y compartiendo los textos de la mini biblioteca del salón investigaremos sobre los tipos de lenguas y dialectos que hay en Colombia, esto nos permitirá conocer diferentes lenguajes y etnias existentes en nuestro país.

.

Cuando terminen se deben organizar con dos compañeros mas formando grupos de cuatro y teniendo en cuenta la explicación inicial y la situación actual de nuestro país, deberán crear a partir de su imaginación un nuevo escudo, bandera e himno a nuestro país.

Al finalizar se hará una socialización general, que permita una reflexión colectiva.

No olviden que...
Los símbolos patrios hacen parte de la formación de identidad y sentido de pertenencia de cada uno de nosotros permitiendo reconocernos y diferenciarnos de las demás en el mundo. Conócelos, valóralos y respétalos

TALLER EDUCATIVO N°26: IDENTIFIQUÉMONOS COMO COLOMBIANOS 2

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA:

¿Qué elementos simbólicos me permiten reconocerme como miembro de nuestro país Colombia?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifca elementos cultuales que le permitan reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Hojas block

ACTIVIDAD:

Se organizarán a los estudiantes en grupos de tres, procurando relacionar a estudiantes provenientes de otras regiones con los demás. A través de imágenes representativas de las principales regiones del país los estudiantes deberán descubrirlas y crearles un cuento de cómo creen ellos se formaron estas regiones en el que expresen toda su imaginación, creatividad y cooperación en grupo. Al fnalizar cada grupo deberá elegir a un representante quien se encargara de leer el cuento escrito por ellos.

GUÍA DE REFLEXIÓN

Colombia es un país que cuenta con riquezas naturales y también culturales, las cuales debemos conocerlas y valorarlas porque hacen parte de nuestro patrimonio nacional. Además nos permiten reconocer a nuestros compañeros que proviene de otras regiones y valorar su cultura y singularidad.

GUÍA ORIENTADORA Nº26: IDENTIFIQUÉMONOS COMO COLOMBIANOS 2

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos me permiten reconocerme como miembro de nuestro país Colombia?

PROPOSITO:

Identificar elementos cultuales que le permitan reconocerse a sí mismo y como miembro de una comunidad

MATERIALES:

Guía orientadora
Bibliografía
Lápiz
Colores
Hojas block

ACTIVIDAD:

Organizados en grupo vamos a observar las imágenes del a siguiente pagina.

Luego de observarlas en grupo vamos a imaginarnos como seria la creación de estas regiones, pueden hacerlo a través de una lluvia de ideas ¿como hacerlo? Pueden delegar a un compañero del grupo la función de tomar nota de las ideas que cada uno de ustedes aporte al grupo. Después de esto las organizan y con la cooperación de todos van creando el cuento.

Cuando el maestro lo indique lo deberán compatir con el resto de compañeros, encontrando historias fantásticas sobre la formación de estas regiones.

Recuerden que...
Colombia es un país que cuenta con riquezas naturales y también culturales, las cuales debemos conocerlas y valorarlas porque hacen parte de nuestro patrimonio nacional. ademas nos permiten reconocer a nuestros compañeros que provienen de otras regiones y valorar su cultura y singularidad

Bogotá

Medellín

Cartagena

Pasto

TALLER EDUCATIVO N°27: ¡SOMOS NARIÑENSES!

ESTÁNDAR:

Identifco y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA:

¿Qué elementos simbólicos y culturales nos permiten formar nuestra identidad como nariñenses?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Organice a los estudiantes en grupos de seis, a cada grupo asígnele la tarea de investigar un aspecto de nuestra región, pueden ser: culturales, simbólicos y costumbres. Los resultados de la investigación colectiva deberán ser expuestos por cada grupo de manera creativa, en la que logren mostrar una reflexión crítica por parte de cada grupo. Al finalizar todas las exposiciones se hará un conversatorio que facilite la unión de ideas, la reflexión general y un aprendizaje cooperativo.

GUÍA DE REFLEXIÓN

El reconocimiento de nuestras tradiciones y costumbres permiten identificarnos como pastusos y valorarlas nos hace despertar el sentido de pertenencia y orgullo por hacer parte de este hermoso municipio y región de Colombia. Además nos demuestra como nuestros antepasados y ciudadanos actuales han realizado un trabajo cooperativo para mantener vivas estas tradiciones y costumbres que hoy son motivo de orgullo y reconocimiento.

GUÍA ORIENTADORA N°27: ¡SOMOS NARIÑENSES!

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

PROPOSITO:

Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región

ACTIVIDAD:

Organicen grupos de seis estudiantes el maestro les designara un tema que a través de una investigación dentro y fuera del aula deberán desarrollarla. Después entre todos recolectar información de los libros y enriquecer la consulta con sus experiencias personales, organicen de manera creativa su exposición, para ello pueden apoyarse en carteleras, fotografías, dramatizaciones, bailes, etc. la idea es que logren transmitir lo consultado y lo reflexionado por parte del grupo.

Después escuchen todas las demás exposiciones para que puedan participar de manera activa en el conversatorio final, que permitirá reflexiones finales.

No olviden que...
El reconocimiento de nuestras tradiciones y costumbres permiten identificarnos como pastusos y valorarlas nos hace despertar el sentido de pertenencia y orgullo por hacer parte de este hermoso municipio y región de Colombia. Además nos demuestra como nuestros antepasados y ciudadanos actuales han realizado un trabajo cooperativo para mantener vivas estas tradiciones y costumbres que hoy son motivo de orgullo y reconocimiento.

TALLER EDUCATIVO N°28: LAS COSTUMBRES DE NUESTRA REGIÓN

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región

MATERIALES:

Guía orientadora
Plastilina
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Para el desarrollo de esta actividad se necesita que el maestro previamente realice una investigación con los estudiantes sobre las características culturales de los pastusos para que así los estudiantes tengan conocimientos mas claros sobre el tema a trabajar en este taller.
Se organiza al curso en grupos de cuatro estudiantes, a los cuales se les asignara un tema sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región. Ellos deberán elaborar figuras en plastilina, representando su tema de manera creativa y con la participación de todos. Al finalizar se unirán todas las maquetas de tal manera que todos los grupos logren evidencias las tradiciones de los pastusos y las confronten con las experiencias que han vivido.
Los temas que les sugerimos son: platos típicos, bailes y trajes típicos, carnavales de negros y blancos, semana santa, etc.

GUÍA DE REFLEXIÓN

Valorar nuestras tradiciones y costumbres nos permiten fortalecer nuestro sentido de pertenencia y ayudar a mantener y transmitir estas tradiciones

GUÍA ORIENTADORA N°28: LAS COSTUMBRES DE NUESTRA REGIÓN

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

PROPOSITO:

Manifiesta respeto y valora la herencia cultual y costumbres de nuestra región

MATERIALES:

Guía orientadora
Plastilina
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Para el desarrollo de esta actividad es necesario que se organicen en grupos de cuatro estudiantes y escuchen con atención el tema que el maestro (tra) les asigne.
Luego deberán reflexionar en torno al tema que les toco, participando todos con sus ideas y aportando de manera respetuosa y creativa al desarrollo del taller. Cuando ya tengan las ideas claras sobre un pedazo de cartón deberán elaborar figuras con plastilina, las cuales permitirán representar el tema que les correspondió, a través de una maqueta de plastilina. Por ejemplo: si el tema asignado fue el de los carnavales de negros y blancos, en la maqueta de plastilina deberán diseñar imágenes de carrosas y personas disfrutando del carnaval. Cuando terminen el maestro unirá todas las maquetas y ustedes conjuntamente con sus compañeros podrán identificar las tradiciones y costumbres de nuestra región relacionándolas con las experiencias de cada uno y aprendiendo cooperativamente.

Para recordar:
Valorar nuestras tradiciones y costumbres nos permiten fortalecer nuestro sentido de pertenencia y ayudar a mantener y transmitir estas tradiciones.

TALLER EDUCATIVO N°29: NUESTRAS PRINCIPALES RIQUEZAS NATURALES.

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA:

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce las riquezas naturales y culturales de nuestra región.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

A través de la fantasía el maestro deberá describirles a los estudiantes las principales reservas naturales de la región como la laguna de la cocha, el santuario de flora y fauna del volcán Galeras, la reserva natural del río Ñambi, la Planada, etc. lo cual implica una investigación previa por parte del maestro sobre estas reservas, recolectando además imágenes que permitan al final de la clase compararlas con las producidas con los grupos.
Los estudiantes deberán escuchar la descripción que el maestro hace de estas riquezas naturales con los ojos cerrados. Cuando el maestro termine se organizara a los estudiantes en binas, y cada uno a través de la fantasía deberá elaborar un dibujo en el que plasme como se imaginan estos lugares y a través de un corto relato trataran de describirlo. Al final se compartirán todos los relatos y se hará un conversatorio general que permita comparar la fantasía con la realidad.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

A través de la imaginación y cooperación podemos conocer y aprender muchas cosas que nos despertarán el interés por compartir mas con nuestros compañeros

GUÍA ORIENTADORA N°29: NUESTRAS PRINCIPALES RIQUEZAS NATURALES.

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

PROPOSITO:

Reconocer las riquezas naturales y culturales de nuestra región.

MATERIALES:

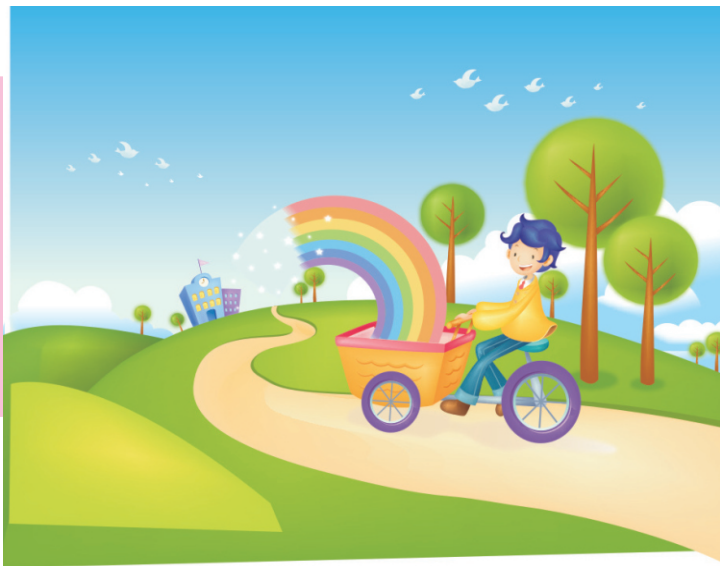
Guía orientadora
Lápiz
Colores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Vamos a escuchar atentamente el relato del maestro (tra), cerrando nuestros ojos y tratando de imaginar lo que nos están describiendo. Cuando termine nos organizaremos con otro compañero y compartiremos las ideas de cómo nos imaginamos cada uno de los lugares descritos, tomando ideas en común y a partir de estas elaboraremos los retratos de cada uno de los lugares descritos. De esta manera los retratos mostraran como nos imaginamos cada uno de estos sitios, después entre los dos deberán realizar un pequeño escrito en el que logren describir los retratos elaborados.

Cuando todos terminen compartirán los diferentes retratos con sus compañeros y los compararán con imágenes reales expuestas por el profesor sobre cada reserva natural. De esta manera podrán comparar la fantasía desarrollada por ustedes con la realidad, encontrando muchas semejanzas y diferencias.

Recuerden que...
A través de la imaginación y cooperación podemos conocer y aprender muchas cosas que nos despertarán el interés por compartir mas con nuestros compañeros



TALLER EDUCATIVO N°30: LAS CELEBRACIONES DE NUESTRA COMUNIDAD

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Valora las costumbres culturales de nuestra comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

En grupos de tres los estudiantes deberán elaborar un folleto de invitación a toda la comunidad a participar de las fiestas patronales del Señor del amor Divino de la vereda de Puerres. Como la gran mayoría de los estudiantes han permanecido por muchos años en esta comunidad conocen por experiencia propia las tradiciones de esta festa.

El maestro (tra) deberá integrar a los estudiantes foráneos con grupos que hayan habitado por años el sector para que así puedan compartir experiencias y por medio de estas puedan conocer sobre estas fiestas.

Al final cada grupo deberá presentar su folleto, el cual debe ser creativo e informativo.

GUÍA DE REFLEXIÓN.

Las fiestas patronales son elementos culturales que permiten mantener viva nuestra historia, por eso es importante conocerlas y valorarlas para de esta manera contribuir a mantenerlas

GUÍA ORIENTADORA N°30: LAS CELEBRACIONES DE NUESTRA COMUNIDAD

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

PROPOSITO:

Valorar las costumbres culturales de nuestra comunidad.

MATERIALES:

Guía orientadora
Lápiz
Colores
Bibliografía

ACTIVIDAD:

Se van a organizar en grupos de tres,y deberán dialogar sobre las fiestas patronales del Señor del amor Divino,como son?,¿qué es lo que hacen ese día?,¿Cómo arreglan la iglesia para esa ocasión?, ¿qué hace la comunidad para celebrar esta festa?, ¿por que creen que lo celebran?. Después de reflexionar entre todos deberán seleccionar unas ideas y darles un orden para que así puedan elaborar un folleto de invitación a otras comunidades a conocer y participar de estas fiestas.

El folleto puede ser elaborado a partir de la narración de experiencias vividas las cuales pueden ser acompañadas de dibujos. Al finalizar compartan con sus compañeros el folleto,recepcionen y formulen reflexiones y críticas que permitan mejorar nuestro trabajo.

No olviden...
Las fiestas patronales son elementos culturales que permiten mantener viva nuestra historia, por eso es importante conocerlas y valorarlas para de esta manera contribuir a mantenerlas

TALLER EDUCATIVO N°31: EL PARTIDO DE FUTBOL: LA SELECCIÓN DE COLOMBIA V.S. EL GLORIOSO DEPORTIVO PASTO

ESTÁNDAR:

Identifico y describo algunos elementos que permitan reconocerme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lengua, costumbres y símbolos patrios)

SUBTEMA

¿Qué elementos simbólicos y culturales permiten formar nuestra identidad como pastusos?

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Establece relaciones de cooperación con los demás compañeros del salón

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

Para finalizar el trabajo de las diferentes temáticas del área de ciencias sociales, es pertinente desarrollar una actividad en la que fomentando la espontaneidad los estudiantes logren expresar los valores y actitudes adquiridas durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje basados en la pedagogía cooperativa. Y qué mejor que hacerlo a través de un partido de futbol, puesto que este además de ser un deporte interesante nos permite trabajar muchos elementos tanto académicos como formativos.

A través del partido de futbol los estudiantes demostrarán lo aprendido y fortalecerán relaciones de cooperación. Para ello necesitamos que el maestro divida a los estudiantes en dos grupos en los cuales tiene que haber una distribución equitativa de mujeres. Cuando ya estén organizados se les pedirá a cada equipo que nombre un capitán, este se encargará de sacar un papelito en el que se encuentra escrito el nombre del equipo de futbol. Un equipo representara a la selección Colombia y el otro al glorioso Deportivo Pasto.

Esta actividad permitirá además reconocer como lo nacional se relaciona con lo regional y viceversa, demostrando a través de un juego divertido la integración nacional y porque supuesto debe estar orientado por el maestro quien se debe encargar de fomentar la reflexión de los estudiantes sobre elementos cooperativos. Además el maestro deberá ser el árbitro del partido.

GUÍA DE REFLEXIÓN:

El respeto, compañerismo y cooperación son valores fundamentales en las relaciones cotidianas, puesto que nos permiten convivir en armonía y valorar a las personas que nos rodean.

GUÍA ORIENTADORA N°30: EL PARTIDO DE FUTBOL: LA SELECCIÓN DE COLOMBIA V.S. EL GLORIOSO DEPORTIVO PASTO

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué elementos simbólicos y culturales nos permiten formar nuestra identidad como pastusos?

PROPOSITO:

Establecer relaciones de cooperación con los demás compañeros del salón

MATERIALES:

Guía orientadora

ACTIVIDAD:

El maestro (tra) se encargará de formar los equipos. Ustedes democráticamente deberán elegir al capitán del equipo; cuando lo tengan se encargará de elegir la selección que van a representar, esta elección se la realizara por sorteo orientado por el profesor (a).
Cuando conozcan si representarán al deportivo Pasto o al selección Colombia, como equipo previamente diseñaran las técnicas que utilizarán para el juego integrándose todos y lo mas importante cooperándose mutuamente.

Para que el partido de futbol se desarrolle positivamente se requiere que cada estudiante practique todo lo aprendido en las clases de ciencias sociales durante el año escolar, evidenciando los valores y actitudes adquiridas. Es importante además que practiquen todo lo relacionado con la cooperación y compañerismo trabajados en los diferentes talleres.

El árbitro o sea el maestro (tra) estará atento en el desarrollo del partido de futbol. Apliquen lo aprendido, trabajen como equipo cooperativo y diviértanse mucho.

Recuerden que...

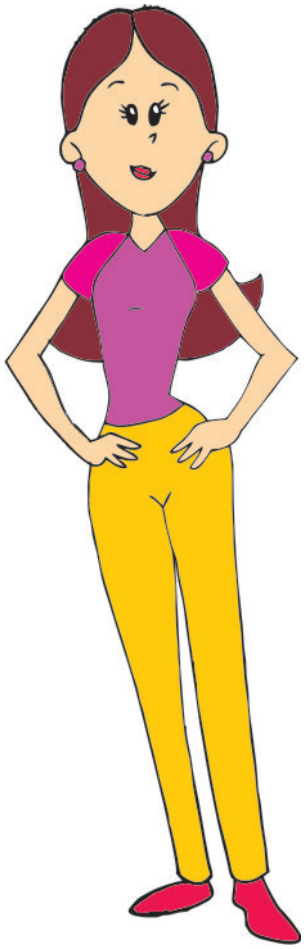
El respeto, compañerismo y cooperación son valores fundamentales en las relaciones cotidianas, puesto que nos permiten convivir en armonía y valorar a las personas que nos rodean

CANCIONES ORIENTADORAS

Para hacer las clases de ciencias sociales mas divertidas consideramos que al inicio de estas, se proponga una canción que puede ir acompañada de movimientos corporales acordes al ritmo que se le de a las canciones, estimulando de esta manera expresiones comunicativas, corporales y estéticas. Además se motivara a los estudiantes en ellos el interés por iniciar esta clase.

Esta es una actividad que no implica la utilización de mucho tiempo y que permite salir de la rutina y despertar la alegría e integrar a los estudiantes con el maestro de una manera divertida. Esta estrategia la utilizamos durante el desarrollo de nuestra practica y por experiencia propia podemos decir que es conveniente para el trabajo con niños de estas edades y para el desarrollo de las ciencias sociales.

A continuación presentamos algunas canciones que pueden ser útiles para el trabajo de las ciencias sociales.



El pollito en la escuela

Iba un pollito para la escuela.
con sus calzones bien
remendados,
iba cantando.
¡viva el maestro!
¡viva la escuela y viva yo!

Cuando de pronto aparece un
pato.
al ver al pollo soltó la risa,
¡cuaracuacuacua,
cuaracuacuacua,
cuaracuacuacuacua!

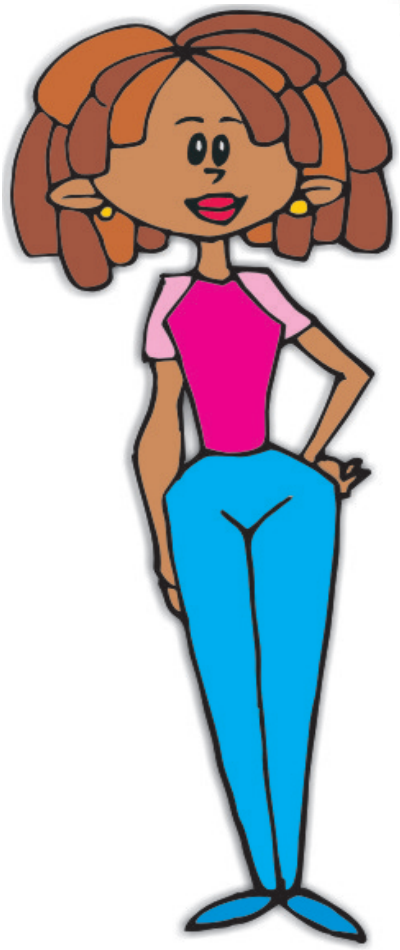
De que te ríes le dice el pollo,
de tus calzones muy remendados,
pues mis calzones, son muy
bonitos,
porque los hizo mi mamá.
¡cuaracuacuacua,
cuaracuacuacua,
cuaracuacuacuacua!

DICEN QUE LOS MIQUITOS

Dicen que los micos,
no toman cocacola
porque los micos chicos,
los halan de la cola,
Qué bien que se viene,
Que bien que se va,
Viva la alegría,jaja,jaja,ja

Dicen que los micos,
no se ponen camisa,
porque los micos chicos,
se mueren de la risa.
Qué bien que se viene,
Que bien que se va,

Viva la alegría,jaja,jaja,ja.
Dicen que los micos,
no se ponen corbata,
porque los micos chicos,
los halan de la pata.
Qué bien que se viene,
Que bien que se va,
Viva la alegría ,jaja,jaja,ja



DON GATO

Estaba el señor Don gato,
sentadito en su tejado, miau, miau,
Sentadito en su tejado.
Cuando le llegaron nuevas,
si quería ser casado, miau, miau,
si quería ser casado.
Con una gatita rubia,
sobrina del gato pardo, miau, miau.

Don gato por ir a verla,
se ha caído del tejado, miau, miau,
se ha caída del tejado.
Se rompió cuatro costillas,
y un hueso del espinazo, miau,
miau,
y un hueso del espinazo.

Ya lo llevan a enterrar,
por la calle del pescado, miau,
miau,
por la calle del pescado.

Al olor de la sardina,
Don gato ha resucitado, miau,
miau.

El carrito viejo

Yo tengo un carrito viejo,
lo vendo en cinco pesos,

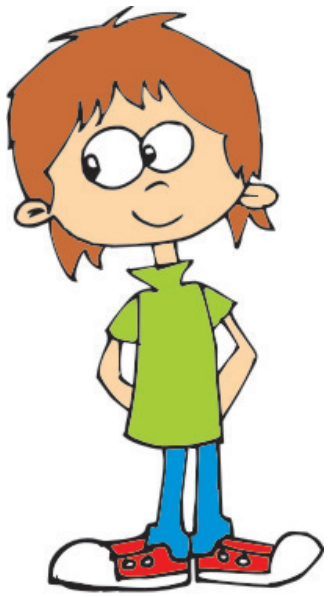
Las puertas son de madera,
las ventanas son de cartón,
las llantas de pan con queso,
y el chofer de salchichón,

Mas gasolina,
mas empujón,
y toda la semana arreglando el motor,
brun, brun brun.

El piojito

Yo tenia, yo tenia,
yo tenia un piojito,
que vivía, que vivía,
que vivía en mi cabecita,
y que un día, y que un día,
y que un día se me cayo,
por un pelito, por un pelito se me cayo.

Yo llore, yo llore,
yo llore por mi piojito,
que tenia, que tenia,
que tenia en mi cabecita,
y que un día, y que un día,
y que un día se me cayo,
por un pelito, por un pelito se me cayo.



EL POLLITO ROSSI

Estaba el pollito rossi,

Sentado comiendo arroz,

El arroz estaba caliente,

y el pollito se quemó.

La culpa la tienes tú,

La culpa la tengo yo,

Por no usar,

Cuchara, cuchillo o tenedor

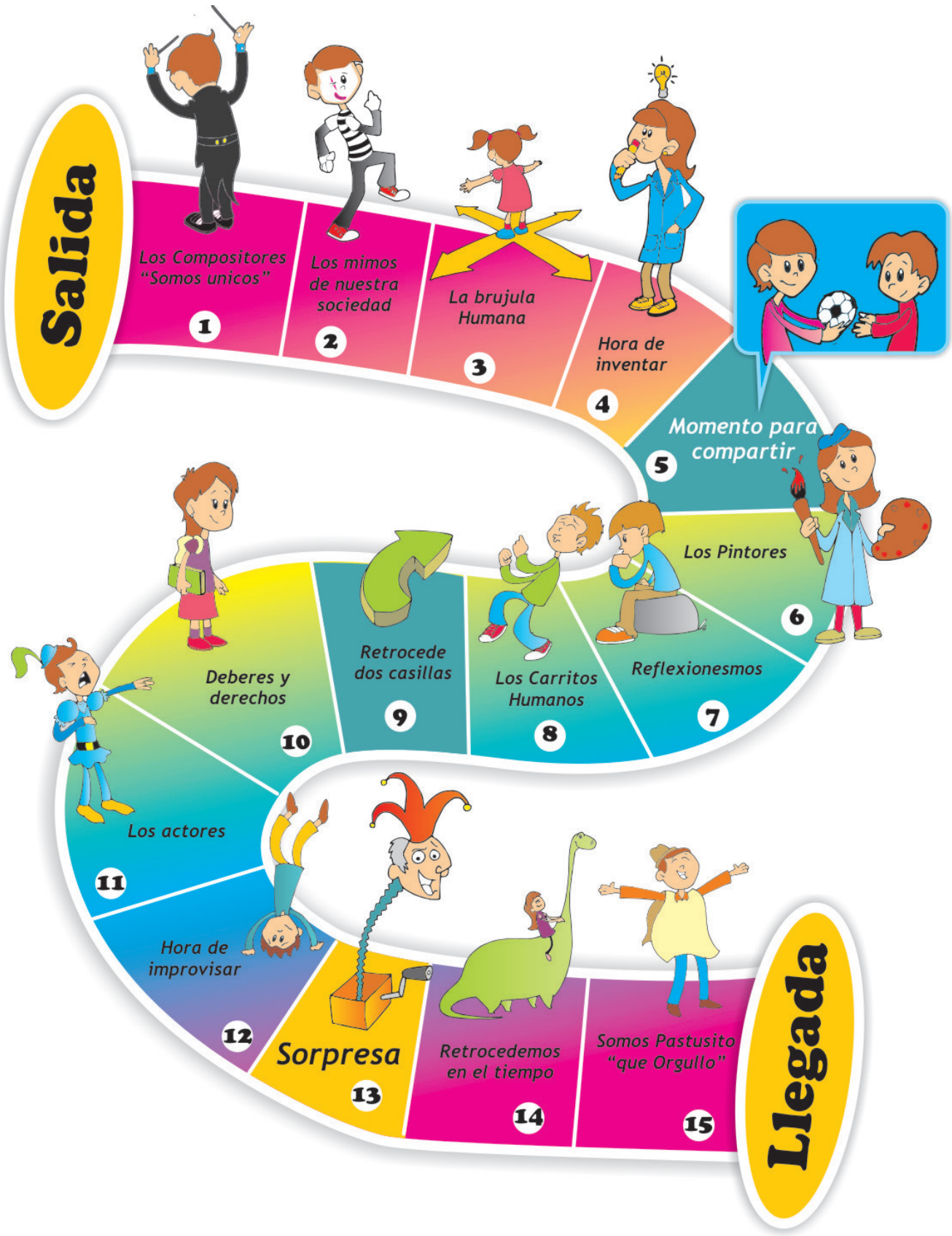
Mi mamá se llama arepa,

Mi papá plátano asado

Y yo como soy negrito,

Me llamo maíz tostau tauatautau.

CARRERA DE OBSTÁCULOS



SALIDA:

El maestro deberá organizar a sus estudiantes en grupos de cinco estudiantes. Cada grupo deberá identificarse con un nombre. Luego se iniciará la carrera de obstáculos en el orden de grupos que el maestro asigne y cada grupo lanza el dado que indicará la casilla donde deberán avanzar y responder la pregunta.

En cada casilla se incluyen preguntas que facilitarán la evaluación por parte del docente hacia los estudiantes sobre las temáticas trabajadas en los diferentes periodos de una forma lúdica que permite evaluar no solo el crecimiento intelectual de los estudiantes, sino tamben facilita la integración y fortalece las relaciones cooperativas desde la espontaneidad.

PREGUNTAS:

Casilla N°1: "Los compositores": a través de una rápida canción deberán responder la siguiente pregunta: ¿por que consideran que las personas son únicas e irrepetibles?

Casilla N°2: "Los mimos de nuestra comunidad": ustedes deberán representar a través de una corta pero clara mímica (sin hablar) los principales oficios que desarrollan los miembros de nuestra comunidad.

Casilla N°3: "La brújula humana": de manera creativa deberán representar las rosa de los vientos y ubicar lo puntos estratégicos que le maestro y compañeros les señalen.

Casilla N°4: "Hora de inventar": con plastilina rápidamente deberán representar los diferentes pisos térmicos.

Casilla N°5: " Momento para compartir": de manera respetuosa y ordenada compartan abracitos con sus compañeros.

Casilla N°6: " Los pintores": con ayuda de marcadores y cartulina van a representar los diferentes recursos naturales y culturales que tiene nuestra región.

Casilla N°7: "Reflexionemos": los recursos naturales son agotables y determinan nuestra existencia por eso es importante que les demos un uso responsable. Representen esta reflexión a través de una corta dramatización.

Casilla N°8: "Los carritos humanos": con ayuda de cartulina y marcadores deberán diseñar rápidamente seis normas de transito: dos preventivas, dos restrictivas y dos informativas y hacer la respectiva dramatización del respeto a las normas dibujadas.

Casilla N°9: " Retrocedan dos casillas"

Casilla N°10: "Deberes y derechos": nombren cinco deberes y cinco derechos que tiene como niños y miembros de una comunidad. reflexionen colectivamente.

Casilla Nº11:"Los actores": deberán dramatizar dos situaciones de incumplimiento de normas, deberes y derechos de los estudiantes dentro del salón de clases.

Casilla Nº12:"Hora de improvisar": a través de un baile y una canción tradicional deberán mostrar las tradiciones culturales de Colombia.

Casilla Nº13: "Sorpresa": como son un grupo muy pilo serán premiados avanzando dos casillas.

Casilla Nº14:"Retrocedamos en el tiempo": el grupo de manera creativa deberán representar las fiestas del Señor del Amor Divino de Puerres.

Casilla Nº15:"Somos orgullosos de ser pastusitos": utilizando toda su creatividad rápidamente en grupo deberán representar los aspectos mas importantes de nuestra cultura.

¡LLEGADA!

5. CONCLUSIONES

El desarrollo de este trabajo de investigación nos permitió evidenciar la necesidad de diseñar propuestas y metodologías grupales que permitan el trabajo de las ciencias sociales. Puesto que la sociedad cada vez mas minimiza al hombre en su espacio, estableciendo a través de discursos manipuladores relaciones basadas en la desconfianza, egoísmo y competitividad, alterando la sana comunicación e individualizando al hombre. Y son los espacios escolares los que en gran medidad contribuyen a legitimar este orden social, y lastimosamente las ciencias sociales han favorecido dicho proceso.

La espontaneidad e inocencia de los niños debe ser desarrollada desde todos los campos que conforman el espacio educativo, y son las ciencias sociales las llamadas a fomentar este desarrollo, por ello consideramos como un elemento vital el re cuestionamiento de los maestros especialmente los de ciencias sociales, quienes a través de la practica deben incentivar a los estudiantes el deseo por aprender y ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, contrarrestando así la metodología tradicional desde la cual muchos de nosotros hemos sido formados. Es necesario a su vez que el maestro de ciencias sociales rescate el valor de nuestra profesión, le dé sentido a su práctica y transmitía de manera creativa todos sus saberes adquiridos dentro del proceso de formación a los estudiantes.

De igual manera este trabajo nos facilitó el enriquecer nuestra práctica docente con la aplicación de actividades didácticas basadas en la ludia, la creatividad y por su puesto la cooperación, las cuales nos permitieron aprender saberes nuevos suscitados a través de experiencias únicas e irrepetibles que no se encuentran inscritos en ninguna teoría de nuestra formación académica, puesto que por su particularidad se hace difícil imaginarlas y estandarizarlas.

Y son estas experiencias las que hacen de nuestra labor docente un libro abierto en el cual nada está inscrito como verdadero y que permite un cuestionamiento constante.

BIBLIOGRAFÍA

BERMUDEZ, Claudia y Otros. Sociales 3, tercera cartilla. Escuela nueva. Ministerio de educación nacional. Interlinea editores. Bogotá, 1996.

BUITRAGO José y Otros. Protagonistas 3. Grupo editorial Norma. Bogotá, 2001.

Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluar. Para docentes de la enseñanza básica. Editorial cultura internacional, 2006.

Ciencias sociales 3. Santillana. Edición Colombia mía. Bogotá, 2007.

Ecopetrol y Fundación escuela nueva "volvamos a la gente". Ciencias sociales y competencias ciudadanas 3. Impresión Quebercor Woeld Bogota S.A. 2007.

El ABC del educador, compilación. Hacia un currículo por competencias. Editorial Servicios Educativos del Magisterio S.E.M. Ltda. Bogotá, abril de 2004: p: 21

ENRÍQUEZ, Jhair. Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para propicia5r la equidad de género entre niños y niñas de grado 4-8 de la I.E.M. Mariano Ospina Rodríguez, primaria. Universidad CESMAG; 2007.

ENSEÑANZA DE las ciencias sociales. En: biblioteca de consulta Encarta, Microsoft 2009. (Consultada: 12 feb. 2009)

FREINET, Elise. Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método. Editorial La Decouverte. México, 1994: P: 71.

GALINDO, Ana Graciela. Influencia del aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico y los procesos de interrelación social en los estudiantes. Universidad Pedagógica Nacional; 2006.

GORDILLO SANCHEZ, Edith Amanda y GONZALES ALVARADO, Clara Isabel. Ambiente y comunidad. Serie de ciencias sociales para la educación básica primaria 3. Editorial R.E.I. Ltda. Bogotá, 1996.

LEDESMA, Liliana y Otros. Acercamiento a la interpersonalidad curricular del colegio Nuestra Señora de las Lajas, a través de la unidad didáctica (red de tópico). Universidad Mariana; 2002.

Ley General de Educación. Artículo 76: Currículo y plan de estudios; concepto de currículo. República de Colombia. Ediciones LITO IMPERIO LTDA. Bogotá, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Indicadores de logros curriculares: hacia una fundamentación. Capitulo cuatro: Dimensiones del desarrollo humano e indicadores de logros curriculares. Serie Lineamientos curriculares. Bogotá, Julio, 1998: P: 51

MOLINS, María Pla. Curriculum y educación: Campo semántico de la didáctica. Barcelona: universidad de Barcelona, 1997: p: 20.

MONCADA, Alba. El trabajo cooperativo una estrategia para fomentar la participación y la autonomía en la vida social del niño. Universidad Pedagógica Nacional; 1998.

MONTENEGRO AGREDA, Esperanza Josefina. Guía de investigación cualitativa interpretativa. Institución universitaria CESMAG, Pasto, 2004: P: 30.

MONTENEGRO, Alicia y Otros. Potencializando las inteligencias lingüísticas, intrapersonales, interpersonales a través del aprendizaje cooperativo. Universidad Mariana; 2002.

OCHOA FLOREZ, Rafael. Pedagogía del conocimiento. Capitulo: 3: conocimiento y epistemología de la pedagogía. P: 3: S.f.

PINZON, Gloria. El aprendizaje individual como base del aprendizaje cooperativo: estrategia para dinamizar el aprendizaje de la biología. Universidad Pontifica Javeriana; S.f.

SKLIAR, Carlos. La educación (que es) del otro. Educación y pedagogía. Universidad de Antioquia. Ed. Artes y letras. S. f.

YORG, José. Pedagogía cooperativa. Artículo de Internet, disponible en la dirección electrónica: http://www.google.com. (Consultado: 6 Diciembre, 2008).

ANEXOS

Anexo A: Cuadro de análisis de las entrevistas estructuradas realizadas a los estudiantes de grado tercero de la IEM Ciudadela

Propósito: conocer la percepción que los niños de grado tercero de la IEM ciudadela tienen sobre el trabajo en grupo cooperativo en las clases de ciencias sociales			
Nº	**PREGUNTA**	**RESPUESTA**	**ANÁLISIS**
1	¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?	Bien porque: Nos conocemos Hacemos amigos Nos divertimos	Existe una clara disposición por parte de los niños por trabajar de manera diferente a la establecida por la maestra. El trabajo en grupo para ellos les permite conocerse entre sí, establecer relaciones de compañerismo y amistad.
2	¿Has realizado trabajos en grupo en las clases de ciencias sociales?	Si	
3	¿Cómo actúan tus compañeros cuando realizan trabajos en grupo en las clases de ciencia sociales?	De forma: Egoísta Grosera Mal comportamiento No trabajan	Estas respuestas muestran la necesidad de reconstruir el significado del trabajo en grupo desde la óptica de la pedagogía cooperativa. Mejorando esta experiencia y facilitando el aprendizaje.
4	¿Qué hace tu maestra mientras ustedes realizan las actividades?	Nos pasa mirando Se sienta a calificar tareas ▪ A veces se va	El trabajo en grupo cooperativo permite que los estudiantes sean los protagonistas del proceso de aprendizaje, pero este debe estar siempre orientado por el maestro (tra), por ellos se requiere de un acompañamiento frecuente por parte de este hacia los estudiantes. Esta estrategia didáctica será mas significativa en los estudiantes, si se nutre de los conocimientos y experiencia que el maestro le pueda compartir por eso debe estar activo y presente en el desarrollo de esto, porque entre otras cosas el es responsable de lo que pasa dentro del aula de clases así que es necesario asumir compromisos y responsabilidades frente a los estudiantes y con su quehacer diario.
5	¿Consideras tu que los temas se aprenden mejor trabajando en grupo? Explica tu respuesta	**Si:** 21 estudiantes Porque: Permite conocernos Permite aprender más fácil Permite hacer amigos **NO:** 7 estudiantes Porque. Hacen desorden No trabajan Pelean mucho	La mayoría de los estudiantes tiene la disposición y el interés por mejorar la experiencia del t6rabajo en grupo, por ello nuestro objetivo es el de reconstruir desde la pedagogía cooperativa el trabajo en grupo, haciéndolo más significativo y agradable para los estudiantes. Esta herramienta didáctica es pertinente porque como lo expresan los estudiantes permite aprender y a la vez conocerse e integrarse entre compañeros.
6	¿Con que frecuencia tu maestra propone trabajos en grupo?	Las profesoras Mónica y Adriana siempre La profesora Rovira	Durante nuestra práctica realizamos talleres educativos que consistían en trabajos en grupos cooperativos, por esto

	¿Qué actividades en grupo compartes con frecuencia con tus compañeros?	Jugar Conversar Comer el restaurante Bailar Estudiar Cantar dibujar	Hay mucha actividades que los estudiantes comparten en grupo por ello es importante que como maestros orientemos a los estudiantes en valores y actitudes para hacer de estas experiencias algo formativo. Desde la pedagogía cooperativa consideramos podemos cumplir con este objetivo, puesto que además de permitirnos trabajar las diferentes temáticas permite formar en valores asumiendo posturas critica y reflexivas frente a las diversas situaciones que se suscitan en la cotidianidad.
8	¿Cuáles de ellas te agradan más?	Bailar Jugar Hacer tareas dibujar	Estas actividades pueden ser aprovechadas para trabajar las ciencias sociales puesto que son las que más les agradan y se convierten en una estrategia didáctica pertinente para el trabajo de las temáticas en nuestra propuesta.
	¿Has realizado trabajos en grupo en años anteriores?	**Si:** Muy pocos Rara ves	
10	Define con tus palabras lo que consideras que es un grupo cooperativo	Las ideas más comunes de las respuestas fueron: Un grupo cooperativo es: Compartir con mis compañeros Ayudar a los demás cuando me necesiten No desajuntarlo por ser sucio o de otro color Es ajuntar a mis compañeros y a las niñas en todo Es prestarle ayuda a la gente del curso Es prestarle lapiceros, borrador y el cuaderno a quien me lo pida del curso Es cuidar a mi amigo cuando está enfermo Explicarle a mi compañero cuando no venga a clase y ayudar a desatrazarse	Los talleres educativos desarrollados con los niños de grado tercero permitió lograr que pensaran y encontraran en el trabajo en grupo una forma diferente de aprender y compartir con los demás. Estas respuestas nos demuestran como ellos perciben el trabajo en grupo cooperativo el cual es muy diferente al trabajo en grupo el cual es percibido por ellos como algo rutinario, que representa indisciplina y no permite aprender. El trabajo en grupo cooperativo lo implementamos en nuestra practica pedagógica logrando mejorar la enseñanza de las ciencias sociales en los niños de grado tercero de esta institución.

Población de estudio: Grado tercero IEM Ciudadela sede Puerres
Año lectivo: 2008 – 2009

Anexo B: planes de área de ciencias sociales de la IEM Ciudadela para grado tercero

EJE DE DESARROLLO: relaciones espaciales y ambientales

NUCLEOS PROBLEMICOS	UNIDADES DE COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Por qué es importante desarrollar en los estudiantes el ámbito de respetar las normas y señales de tránsito y al mismo tiempo reconocer cuan valiosa es la nomenclatura de una ciudad?	1. Se oriento en su entorno físico y ubica lugares determinados. 2. Identifica calles, carreras y avenidas. 3. Clasifica el paisaje que predomina en el lugar donde vive.	ME ORIENTO EN EL ESPACIO ➢ Puntos cardinales ➢ Otras formas de orientarnos ➢ Las representaciones graficas ➢ Los planos y los mapas ➢ Donde se ubica Colombia? CLASES DE PAISAJE ➢ Natural y cultural ➢ Rural y urbano ➢ Centro urbano ➢ Calles, carreteras y avenidas ➢ Señales de transito ➢ Desastres naturales	❖ Identifica los puntos cardinales ❖ Ubica diferentes lugares teniendo en cuenta los puntos cardinales ❖ Elabora e interpreta planos y mapas sencillos ❖ Reconoce características y elementos en cada clase de paisajes ❖ Clasifica las señales de tránsito e interpreta su significado ❖ Elabora normas que se deben seguir en el caso de que se presente un desastre natural.

EJE DE DESARROLLO: relaciones espaciales y ambientales y éticas políticas

NUCLEOS PROBLEMICOS	UNIDADES DE COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo llevarlos a que comprendan que la economía de un país o pueblo depende del relieve el clima y de los mismos habitantes?	1. Identifica el relieve y el clima del municipio y el departamento 2. Establece relaciones entre los recursos naturales y las actividades económicas 3. Relaciona las personas que conforman el gobierno con las funciones que desempeñan	EL RELIEVE Y EL CLIMA ➢ Relieve y clima ➢ Compromisos con el medio ambiente ➢ Los pisos térmicos ➢ Influencia del clima ➢ Los recursos y la economía ➢ El municipio y el departamento ➢ Entidades territoriales ➢ El gobierno ➢ El poder público en el Departamento de Nariño ➢ Organismos de control ➢ Organizaciones sociales y de protección.	❖ Construye y explica las diferentes formas de relieve ❖ Determina como el clima influye en las actividades y costumbres de una región ❖ Reconoce la importancia de cuidar y aprovechar racionalmente los recursos naturales ❖ Describe la forma como está organizado el departamento y el municipio ❖ Identifica algunos organismos de control y las tareas que cumplen ❖ Diferencia las funciones ejecutivas, legislativas y jurisdiccionales en el departamento y el municipio

EJE DE DESARROLLO: relaciones ético políticas

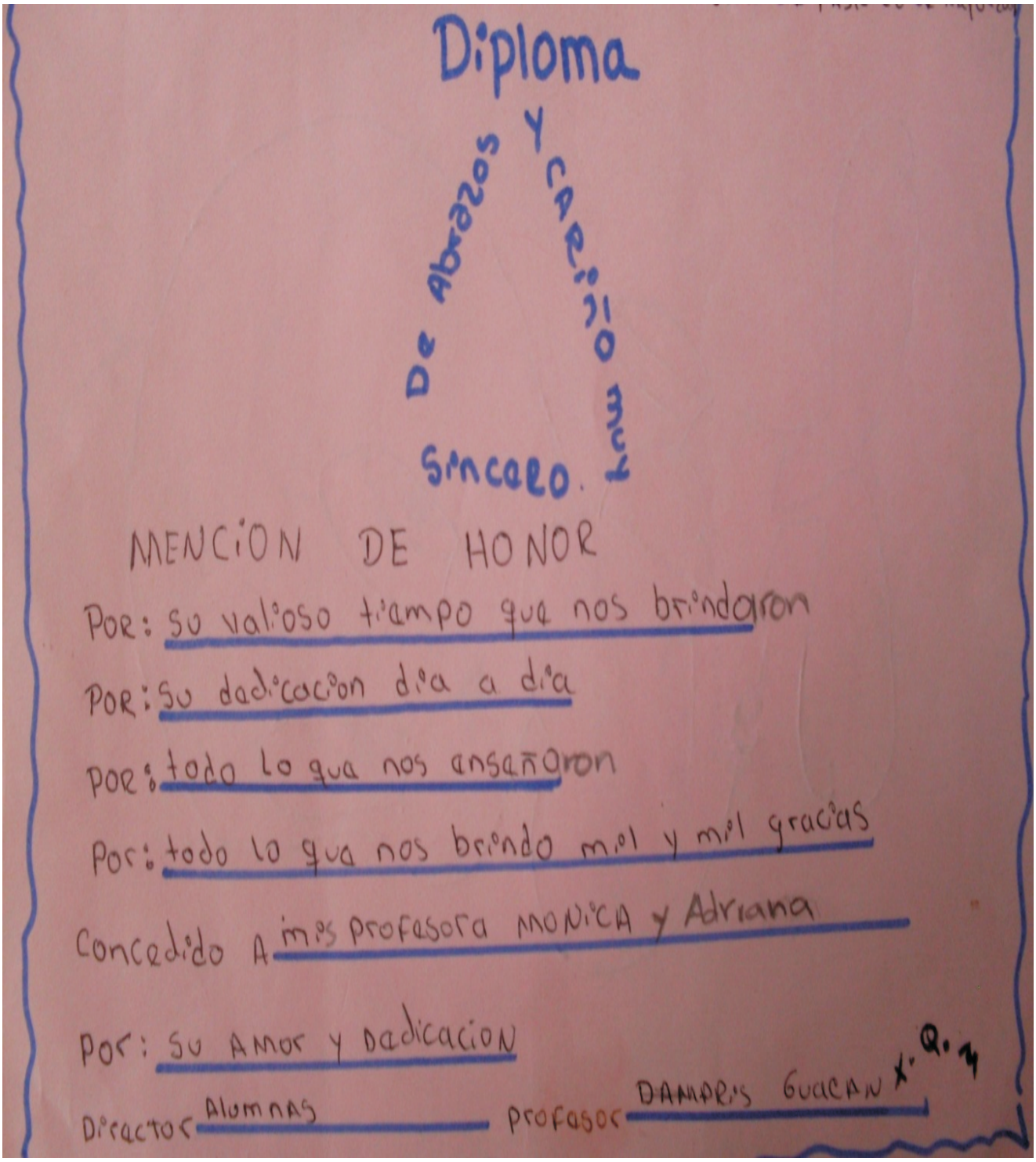
NUCLEOS PROBLEMICOS	UNIDADES DE COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Por qué es importante determinar que para lograr una sana convivencia, es necesario hacer unos pactos y practicar unas normas que incluyen deberes y derechos?	5. Reconoce y practica normas sociales 6. Lee, comenta y analiza el manual de convivencia 7. Participa en la elección del gobierno escolar 8. Identifica a los grupos legislativos y sus funciones	NORMAS PARA LA VIDA EN LA SOCIEDAD ➢ Las normas y sus características ➢ Compromisos personales, sociales, convivencia ➢ La participación de la ciudadanía ➢ Quien hace las leyes ➢ El gobernó escolar ➢ Ventajas de las normas	❖ Explica y trata de cumplir con las normas establecidas ❖ Manifiesta interés por conocer organizaciones que promueven la participación ciudadana ❖ Reconoce el gobierno escolar como un mecanismo de participación ❖ Explica la importancia de participar en la elaboración de normas

Tomados del PEI de la I.E.M. Ciudadela. Pasto, 2009.

Anexo C: Trabajos de los estudiantes

NATURALEZA SANA
NATURALEZA
ENFERMA
ASI MUERTA
POR LA CONTAMINA
YURANY Y DANIELA
CARLOS ORTIZ

Anexo D: Diploma de reconocimiento a nuestra practica, entregado



Anexo E: Imágenes de los niños de grado tercero la I.E.M. Ciudadela

Jornada de aseo, reciclaje y despedida de vacaciones de navidad. Estudiantes grado tercero i.e.m. Ciudadela

Estudiantes grado tercero de la I.E.M. Ciudadela