

DIAGNÓSTICO SOBRE FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO  
GRADO QUINTO INSTITUCIÓN ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL  
J. T.

Municipio de San Juan de Pasto-Departamento de Nariño

RONALD JULIÁN BURBANO SOLARTE

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2007

DIAGNÓSTICO SOBRE FORMACIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO  
GRADO QUINTO INSTITUCION ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL  
J. T.

Municipio de San Juan de Pasto-Departamento de Nariño

RONALD JULIÁN BURBANO SOLARTE

**Asesor:**

**Mg. NELSON JARAMILLO CHAMORRO**

Trabajo como requisito para optar al Título de Licenciado en Educación Básica con  
énfasis en Ciencias Sociales.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2007

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son  
responsabilidad exclusiva de su autor”**

**Artículo 1º del acuerdo nº 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del  
honorable consejo directivo de la universidad de Nariño**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Agosto del 2007

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Nariño, por haberme brindado la oportunidad de plasmar, fortalecer y cumplir mis metas profesionales, y ser de este lugar, mi segundo hogar.

A los directivos de la Facultad de Ciencias Humanas y al Departamento de Ciencias Sociales, por su formación académica y apoyo en la construcción de aprendizaje significativo profesional.

A la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal y los estudiantes de quinto grado, por enseñarme que en el mundo existe la posibilidad de cambio del mejoramiento de la calidad de vida, a través la formación, para crear una sociedad más reflexiva y enérgica ante los problemas de la sociedad.

A las señoras jurados Regina Arias y Maria Elena Carvajal por su sinceridad y su máximo desempeño logrado para el éxito de la edificación y corrección de este trabajo pedagógico.

Al asesor Nelson Jaramillo Chamorro por su gran compromiso y respaldo incondicional, en el desarrollo de la formación personal y profesional de sus educandos.

## DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a todos los seres humanos que por su interés de superarse, van más allá de sus límites, creando en ellos, una actitud original, reflexiva, emprendedora y transformadora en el mejoramiento de sus problemas prácticos y teóricos, ya que ellos demuestran que la existencia es un compromiso significativo de superación en sus propios propósitos.

Por que la mediocridad es una mente muerta.

**Ronald B.**

## RESUMEN

El siguiente trabajo se realizó con el propósito de que la educación, es una parte fundamental para el mejoramiento del nivel y calidad de vida de la sociedad, ya que los hábitos de estudio, siendo la acción propia del estudiante para realizar actividades académicas, implican acciones en la cual no solo es tomada por compromiso del hogar; por lo que las instituciones educativas es un sistema de convivencia y participación constante dentro y fuera de la misma.

El desarrollo de este texto se traza los problemas de origen académico que existen respecto a los hábitos de estudio en estudiantes de grado quinto del Instituto Artemio Mendoza Carvajal, presentando las dificultades y las razones por la que es necesario la ejecución y la socialización dicho problema, registrando una visión clara de su situación en aspectos económicos y socioculturales de la institución educativa y de la comuna 10 del municipio de San Juan de Pasto, como también una revisión bibliográfica sobre conceptos y temáticas acerca de los hábitos de estudios y con base en estos antecedentes, se observó, se entrevistó y se reconoció testimonios necesarios de las acciones de la comunidad educativa, dentro y fuera del aula, para luego establecer fortalezas y debilidades de estudiantes, profesores y padres de familia y formular una propuesta de la situación presentada para la creación y mejoramiento de los hábitos de estudio.

Por lo anterior, se puede afirmar que la solución de los problemas académicos y disciplinarios en las comunidades educativas, se pueden analizar y resolver desde cualquier área del conocimiento, ya que la pedagogía es un instrumento multifuncional para lograr reconocer analizar, ejecutar, decidir y poder satisfacer necesidades de la sociedad.

## ABSTRACT

The following work one carries out with the purpose that the education, is a fundamental part for the improvement of the level and quality of life of the society, since the study habits, being the action characteristic of the student to carry out academic activities, they imply actions in the one which not alone it is taken by commitment of the home; for what the educational institutions are a system of coexistence and constant participation inside of and outside of the same one.

The development of this text is traced the problems of academic origin that exist regarding the study habits in students of grade recruit of the Institute Artemio Mendoza Carvajal, presenting the difficulties and the reasons for which is necessary the execution and the socialization said problem, registering a clear vision of its situation in economic and cultural aspects of the educational institution and of the commune 10 of the municipality of San Juan of Pasto, as well as a bibliographical revision on concepts and thematic about the habits of studies and with base in these antecedents, it was observed, he/she interviewed and it was recognized necessary testimonies of the actions of the educational community, inside of and outside of the classroom, it stops then to establish strengths and students' weaknesses, professors and family parents and to formulate a proposal of the situation presented for the creation and improvement of the study habits.

For the above-mentioned, one can affirm that the solution of the academic and disciplinary problems in the educational communities, they can be analyzed and to solve from any area of the knowledge, since the pedagogy is a multi-functional instrument to be able to recognize to analyze, to execute, to decide and to be able to satisfy necessities of the society.



## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	12
2. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	14
2.1 TEMA	14
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
2.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS	14
2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
2.5 OBJETIVOS	16
2.5.1 Objetivo General	16
2.5.2 Objetivos Específicos	16
2.6 JUSTIFICACIÓN	16
2.7 METODOLOGÍA	17
2.7.1 Técnicas de recolección de la información	19
2.7.2 Registro de la información	31
3. MARCO REFERENCIAL	32
3.1 MARCO CONTEXTUAL	32
3.1.1 Contexto Externo	32
3.1.2 Contexto Interno	34
3.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	36
3.3 MARCO LEGAL	47
3.4 MARCO CONCEPTUAL	50
3.5 MARCO TEÓRICO	53
4 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	73
5. CONCLUSIONES	103
6 RECOMENDACIONES	108
7. BIBLIOGRAFÍA	113

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Fuentes de información	19
Cuadro 2. Área de estudio.	27
Cuadro 3. Actividades de iniciación de clases	28
Cuadro 4. Actividades de desarrollo de clases	29
Cuadro 5. Actividades de finalización de clases	30
Cuadro 6. Unidad de trabajo	31
Cuadro 7. Lugar que prefieren realizar sus tareas	75
Cuadro 8. Exigencia de tiempo por padres de familia en tareas	78
Cuadro 9. ¿Cómo desean los estudiantes las clases?	80
Cuadro 10. Utilización de guías	81
Cuadro 11. Materias favoritas.	84
Cuadro 12. Materias con dificultades	85
Cuadro 13. La autoestima de los estudiantes frente al cumplimiento de los hábitos de estudio	87
Cuadro 14. ¿Cómo apoya al estudiante en casos de actividades difíciles de realizar?	88
Cuadro 15. Área de estudio	90
Cuadro 16. La organización del área de estudio según los padres de familia	91
Cuadro 17. Revisión de cuadernos	94
Cuadro 18. Fortalezas	104
Cuadro 19. Debilidades	105

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. La comodidad del hogar frente a los hábitos de estudio	76
Figura 2. La utilización de guías es más cómoda en el hogar	82
Figura 3. Mi comedor es el área de estudio	91
Figura 4. El espejo como distractor visual	93
Figura 5. Organización privada de mi área de estudio	96

## 1. INTRODUCCIÓN

Las exigencias sociales, hacen que los seres humanos desarrollen la necesidad de aprender y educarse para que ciertas destrezas y enseñanzas, puedan ser aplicadas en el diario vivir.

Las personas presentan ante el aprendizaje, experiencias y diversas reacciones, por lo cual, al intentar entender y solucionar fenómenos y problemas se comprueba que en un grupo, se perciben diferentes manifestaciones ante el mismo planteamiento o situación.

Por lo anterior, en la educación, cada taller, actividad, o proceso, que se desarrolle se constituye en evidencia significativa y constructiva, en el plano de la autorrealización, si el maestro realiza una adecuada orientación.

Los planteamientos académicos tienden a tener variantes, positivas pero inconformes a los gustos e ideologías de los estudiantes, o negativas y/o conflictivas, dando como resultado un aprendizaje poco acorde a un buen rendimiento académico o pérdida de interés en la educación y en casos extremos deserción escolar.

El trabajo comprende:

Capítulo 1: Elementos de identificación del anteproyecto (tema, objetivos, descripción, justificación, metodología, marco referencial)

Capítulo 2: Registro sintético, de la información que ha sido recolectada de las fuentes primarias o secundarias.

Capítulo 3: Muestra de la producción del discurso propio, a través de la elaboración de ensayos temáticos sujetos a las sugerencias de los lectores.

Capítulo 4: Se sugieren alternativas de solución, pertinentes a las necesidades que se han encontrado en el transcurso de la investigación.

## **2. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN**

### **2.1. TEMA**

Diagnóstico sobre la formación y fomento de hábitos de estudio, grado quinto institución educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.

### **2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cuál es el estado actual relacionado con la formación y fomento de hábitos de estudio en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.?

### **2.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS.**

¿Es adecuada la formación de hábitos de estudio en la escuela?

¿Cómo contribuye la familia en la formación y fomento de hábitos de estudio en los estudiantes del grado quinto?

¿Cuál es la influencia de los docentes, en la formación y fomento de los hábitos de estudio?

¿Cómo se manifiesta el fomento de los hábitos de estudio por parte de los docentes, hacia los estudiantes del grado quinto?

¿Qué relación se puede establecer entre las metodologías utilizadas por los docentes en clase y la carencia de hábitos de estudio en los estudiantes del grado quinto?

¿Qué posibles soluciones se podrían plantear, para sugerir la motivación, adquisición, formación y fomento de hábitos de estudio?

## **2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La escuela como escenario de la dinámica educativa manifiesta una serie de dificultades de orden económico, pedagógico, social, cultural entre otras, que de modo directo o indirecto, incide en los procesos de formación escolar y personal.

La practica inadecuada o la carencia de hábitos de estudio, es un problema circunscrito a las disciplinas psico-pedagógicas, que repercuten en mayor o menor medida en la prestación y calidad del servicio educativo, por cuanto difieren en grandes desproporciones, entre los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, en la capacidad para encontrar su atención al desarrollo de las clases, en la incongruencia entre metodologías de enseñanza, objetivos, resultados y evaluación de diagnóstico, en la motivación escolar y en síntesis en todo el proceso de formación integral, que se plantea a través de la educación problemica, a partir de los procesos que el mismo educando ejecute proponga o transforme.

## **2.5 OBJETIVOS**

### **2.5.1 Objetivo General**

Diagnosticar el estado en el cual se encuentra la formación y el fomento de hábitos de estudio, de los estudiantes del grado quinto, Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.

### **2.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los aspectos positivos y/o negativos, y más significativos referentes a la formación de hábitos de estudio, en la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.
- Determinar actitudes de los estudiantes y docentes del grado quinto, frente a la formación y fomento de los hábitos de estudio, en la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.
- Establecer algunas sugerencias para mejorar el estado de la situación diagnosticada.

## **2.6 JUSTIFICACIÓN**

Establecer un estudio diagnóstico, sobre la formación de hábitos de estudio en el grado quinto, de la Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal, adquiere importancia pedagógica y social por cuanto, la educación obedece a las necesidades y exigencias sociales, por ende, es deber de esta entidad de servicio público, garantizar una formación que vaya a la vanguardia de las transformaciones socio-económicas regionales, nacionales y mundiales.



En cuanto al campo pedagógico, formular desde la escuela, la convergencia del aprendizaje con la solución de necesidades y/o problemas inmediatos, así como la orientación hacia la construcción de proyectos de vida a partir de elementos de estudios básicos, que aunque parezcan simples (hábitos de estudio), repercuten en el quehacer de los individuos, quienes lo asuman como la esperanza de esta sociedad caótica.

El desarrollo de este tipo de investigaciones es factible por la afluencia de espacios escolares, que presentan el mismo problema con mayor o menor intensidad, por la afinidad con el campo de estudio de las Ciencias Sociales, con la continua construcción de experiencias, que fortalecen la parte personal y profesional del sujeto investigador.

## **2.7 METODOLOGÍA**

### **Tipo de investigación.**

Cualitativa, por la comprensión y análisis de una problemática de índole pedagógico-social, que apunta hacia:

- La obtención de información sobre las características y datos específicos sobre el tema de investigación, con un anticipado acercamiento a la institución educativa.
- Las manifestaciones de la poca aplicación de los hábitos de estudio en los estudiantes; por lo cual es necesario, ver ¿Qué motivos y si es necesario que el niño del grado quinto de primaria del Instituto Artemio Mendoza J.T., desarrolle adecuados hábitos de estudio en las actividades escolares?

Por lo cual, al obtener datos, se tendrá en cuenta:

Acercamiento y sensibilización de la comunidad educativa que permite viabilizar escenarios e intérpretes (estudiantes y docentes); que conduce a establecer diagnósticos en torno a los hábitos de estudio.

Búsqueda de bibliografía, para verificar si existen trabajos o teorías pedagógicas y psicológicas sobre el tema estudiado, y comparación de propuestas o alternativas que pueden ayudar al proyecto.

Implementación de habilidades etnográficas y psico-pedagógicas como

- Saber escuchar- que implica un dialogo se saberes
- Saber observar- es decir, tener sensibilidad de la situación (reconociendo que nadie sabe todo y que se puede aprender)
- Saber interpretar- no todas las causas tienen su mismo efecto.
- Saber proponer- para construir un conocimiento mas allá del texto.

### **Tipo de enfoque.**

El enfoque al que se circunscribe la investigación, es etnográfico, porque se trabaja con un grupo humano, comprendido en la población escolar del grado quinto, en la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.

### **Tipo de estudio.**

El presente trabajo, apunta a la sugerencia o formulación de alternativas que permitan mejorar las dificultades encontradas en el transcurso del trabajo de campo; de ahí que el estudio sea propósitivo.

### 2.7.1 Técnicas de recolección de información.

Se eligen en congruencia con las fuentes de información.

**Cuadro 1. Fuentes de información**

<b>Fuentes Primarias</b>	<b>Fuentes secundarias</b>
Observación	Revisión bibliográfica
Entrevista docente	Consultas Internet
Entrevistas estudiantes	
Entrevistas padres de familia	

- Observación de clases: para identificar comportamientos de estudiantes y docentes – metodología – actividades, que tienen que ver con el fomento y la práctica de hábitos de estudio.

La observación radica en la introspección del sujeto investigador, en el mundo de los sujetos que intervenga. Es mirar en primer plano la realidad, la cotidianidad y el mundo desde la óptica de los otros.

La observación no implica acción, es solo captura de información sin irrumpir en los procesos formalmente establecidos.

- Entrevista: es una técnica de recolección de información personalizada, identifica sujetos claves del proceso investigativo, define los aspectos a profundizar con anterioridad y permite establecer relaciones a través de interrogantes que se derivan los interrogantes centrales.

## **Modelo de entrevistas a docentes**

¿Qué actividades académicas se desarrollan en el curso tercero – B?

¿Bajo qué parámetros se evalúa en el curso segundo a?

¿Qué modelo y / o estrategia pedagógica se utilizan en las clases del curso segundo a?

¿Cuál es el rendimiento académico en el curso segundo a?

¿Cómo mejorar el rendimiento académico en el curso segundo a?

¿Qué nuevas alternativas se plantea en lo que se refiere a las actividades académicas?

¿La metodología que implementa para el desarrollo de las clases tiene en cuenta actividades que fomente hábitos de estudios?

¿Qué opinión tiene de los hábitos de estudio que manifiestan los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T.?

¿Qué otras estrategias han implementado para la que los estudiantes practiquen y fomenten buenos hábitos de estudio?

¿Observa que los padres de familia inciden en que los estudiantes del grado quinto adquieran buenos hábitos de estudio?

¿Qué concepción tiene sobre el tema: hábitos de estudio?

¿Cuál es la relación entre hábito de estudio con los ritmos de aprendizajes y el rendimiento académico?

¿Qué relación se puede establecer entre la carencia de hábitos de estudio y la indisciplina en el aula de clases?

¿Cuáles son las consecuencias de la ausencia o no práctica de los hábitos de estudio?

### **Modelo de entrevistas a estudiantes**

Conteste la siguiente consulta, marcando con una x en el cuadro.

#### **1. Las tareas que te dejan para la casa, las realizas:**

• Siempre \_\_\_\_\_

• Algunas veces \_\_\_\_

• Rara vez \_\_\_\_\_

• Nunca \_\_\_\_\_

**2. Para realizar las tareas:**

- Consultas libros \_\_\_\_\_
- Pides ayuda a otra persona\_\_\_
- Haces tú la tarea\_\_\_\_\_
- Te hacen la tarea\_\_\_\_\_

**3. ¿En cuanto tiempo te dedicas hacer las tareas? :**

- ½ hora \_\_\_\_\_
- 1 hora \_\_\_\_\_
- 2 horas\_\_\_\_\_
- Más de tres horas\_\_\_\_
- No le dedicas tiempo\_

**4. ¿Que tipo de tareas te dejan los profesores?:**

- Consultas a los libros \_\_\_\_\_
- Trabajos de salida de campo \_\_\_\_\_
- Trabajos de dibujos \_\_\_\_\_
- Ejercicios de aplicación \_\_\_\_\_
- Solución de problemas \_\_\_\_\_
- Hacen planas de escritura \_\_\_\_\_

**5. ¿Cuántas veces Los profesores usan fotocopias o libros?**

- Diarias \_\_\_\_\_
- Cada dos o tres días \_\_\_\_\_
- Semanales \_\_\_\_\_
- No utilizan guías \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál es tu materia preferida?**

- Matemáticas\_\_\_\_\_
  - Tecnología\_\_\_\_\_
  - Ciencias naturales\_\_\_\_\_
  - Español\_\_\_\_\_
  - Religión\_\_\_\_\_
  - Artes \_\_\_\_\_
  - Ingles\_\_\_\_\_
  - Ética y valores \_\_\_\_\_
  - Ciencias sociales\_\_\_\_\_
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

¿Por qué es tu materia favorita?:

---

---

**7. ¿cuales son las materias que son difíciles para ti?, señale con una (X)**

- Matemáticas\_\_\_\_\_
  - Tecnología\_\_\_\_\_
  - Ciencias naturales\_\_\_\_\_
  - Español\_\_\_\_\_
  - Religión\_\_\_\_\_
  - Artes \_\_\_\_\_
  - Ingles\_\_\_\_\_
  - Ética y valores \_\_\_\_\_
  - Ciencias sociales\_\_\_\_\_
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



**¿Por qué estas materias son difíciles?:**

---

---

---

---

---

**8. ¿Cómo quisiera que se realicen las clases en tu escuela? Marque con una (X) un solo cuadro:**

- Salidas de campo (ir a los museos, fabricas, campo, etc) \_\_\_\_\_
- Ver videos, carteleras, hacer exposiciones, etc. \_\_\_\_\_
- Tener la clase ordinaria \_\_\_\_\_
- Dibujar, hacer trabajos en papel, cartón, etc. \_\_\_\_\_
- Hacer obras de teatro, danzas, dramatizaciones, etc. \_\_\_\_\_
- Utilizar laboratorios, computadores, herramientas, maquinas, etc. \_\_\_\_\_
- Ir a las bibliotecas, salas de estudio, a los archivos, etc. \_\_\_\_\_

## Modelo de entrevistas a padres de familia

### 1. La organización del lugar de estudio de su hijo(a) es:

Cómoda  Regular  Incómoda

Porque: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. ¿Cuántas horas estudia su hijo en la casa?

½ hora  1 hora  2 horas  tres horas o más

### 3. Si su hijo(a) tiene una actividad muy difícil de hacer en la casa entonces usted:

Lo lleva a bibliotecas y/o museos \_\_\_\_\_

Le consigue libros para que haga su tarea en la casa \_\_\_\_\_

Se dirige con su hijo(a) hacia una persona experta en el tema \_\_\_\_\_

No lo puede apoyar porque usted trabaja \_\_\_\_\_

**4. ¿Cuántas veces en la semana revisa los cuadernos a su hijo(a)?**

Todos los días \_\_\_\_\_

Pasando un día \_\_\_\_\_

Una vez a la semana \_\_\_\_\_

Por cuestiones de trabajo, no les puede revisar los cuadernos \_\_\_

**Modelo de observación área de estudio en los hogares.**

**Cuadro 2. Área de estudio.**

Escritorio	
Silla	
Biblioteca	
Papelera	
Materiales de trabajo	
Variables auditivas	_____ _____ _____
Variables visuales	_____ _____ _____
Observaciones	_____ _____ _____

**Modelo de observación actividades en el aula de clases.**

**Cuadro3. Actividades de iniciación de clases**

PROFESOR	ESTUDIANTES

**Cuadro 4. Actividades de desarrollo de clases**

PROFESOR	ESTUDIANTES

**Cuadro 5. Actividades de finalización de clases**

PROFESOR	ESTUDIANTES

### 2.7.3 Registro de la información

Se clasifica y registra la información a través de variables, las cuales se determinan por la afluencia de información que se recoja. La presentación final, implicar la elaboración de ensayos, que evidencian los conceptos de autores, planteamiento de situaciones encontrada en torno a los hábitos de estudio; la producción personal, mediante la formulación de juicios de valor y la sugerencia de soluciones, para cada variable identificada.

#### Unidad de trabajo

**Cuadro 6. Unidad de trabajo**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Nº de Estudiantes</b>	<b>Nº de Docentes</b>	<b>Nº de Padres de Familia</b>
Artemio Mendoza Carvajal	Quinto	25	1	23
<b>Población Total</b>	49			

#### Criterios de selección

- Estudiantes del grado quinto de la institución Artemio Mendoza carvajal J. T.
- Estudiantes para entrevista: Los que presentan mayor rendimiento académico y los de menor rendimiento académico.
- Docentes: que orientan clases en el grado quinto.
- Padres de familia, de los estudiantes del grado quinto (papás de los niños menor rendimiento académico/ mayor rendimiento académico).

### **3. MARCO REFERENCIAL**

#### **3.1. MARCO CONTEXTUAL**

##### **3.1.1 Contexto Externo**

- **Aspecto Geográfico**

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T. se encuentra ubicada en el sector noroccidental de la ciudad de san Juan de pasto,. La planta física se encuentra localizada en el barrio corazón de Jesús, la secretaria de educación departamental le ha asignado los siguientes códigos: registro del DANE 15200 – 101283 y registro educativo 10108210

- **Aspecto socioeconómico**

Teniendo en cuenta la encuesta realizada por la institución a partir de Agosto del año 1995, con 232 casos se encuentra los siguientes aspectos:

Es uno de los sectores más populares de la ciudad, donde se puede distinguir diferentes grupos sociales y económicos, apreciándose un alto porcentaje de subempleos y desempleo, lo que en ciertos casos se traduce en foco de delincuencia y resentimiento social

La ocupación más predominante de los padres de familia corresponde: empleados 39, conductores 24, obreros 15, comerciantes y albañiles es de 14, carpinteros 8, vendedores 7, loteros 4, cerrajeros 3, zapateros 2, publicistas, tecnólogos y sastres (1 por cada ocupación).



A nivel de madre de familia predomina el ser amas de casa 112, seguida de las empleadas del servicio domestico 19, modistas 7, comerciantes 6, vendedoras 5, y luego otros oficios de menor ocupación como lavanderas, loteras y varias.

- **Aspecto cultural**

### **Edad de los padres de familia**

El mayor número de padres de familia se encuentran en un rango de edad entre 31 y 40 años, es decir jóvenes. En su mayoría las madres son jóvenes, ya que oscilan en el rango de edad entre 31 a 40 años, seguidas inmediatamente por el rango de 21 a 30 años.

Los padres de familia se caracterizan por un nivel de escolar primario, comparten de aspectos tradicionales como el matrimonio, la responsabilidad de los hijos; la obligación del hogar se comparte en común acuerdo; en la formación de los hijos, priorizan en el buen ejemplo, el respeto a las normas y la práctica de los buenos valores. Para corregir a los niños se hace uso de acercamientos hacia ellos, a través del dialogo, no obstante, aun no se deja de lado, el castigo físico ni la agresión verbal.

- **Aspecto histórico**

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T. anteriormente se llamo el instituto Hermógenes Zarama jornada de la tarde, tuvo su origen (1972) jornada continua, se inicia con el funcionamiento de la jornada de la tarde con 2 cursos, posteriormente se incrementa la población estudiantil lo que se la asignación de una nueva plaza hasta llegar a la actualidad, el nombre anterior se debe a un homenaje de gratitud y agradecimiento al ilustre señor Hermógenes

Zarama, quien mediante escritura publica adjudicó el lote del terreno donde estaba construida la institución calle 28 n° 24-31.

Después por orden de Plan de Apertura Educativa la escuela Hermógenes Zarama se une con la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal en la que los estudiantes como su personal académico y administrativo se cambian y ocupa actualmente la sede del colegio en la jornada de la tarde.

### **3. 1. 2 Contexto Interno**

- **Filosofía Institucional**

La institución tiene el propósito de que la sociedad pueda orientarse a crear nuevas soluciones en los aspectos económicos como culturales y promocionando acciones de transformación para el mejoramiento de la vida económica y educativa de la comuna 10 y sus alrededores, como también en los aspectos regionales, nacionales y mundiales; Tomando en cuenta los siguientes principios como fomento de un proceso mental, moral e integral de los miembros de la comunidad educativa, la formación de intereses y pensamientos para la protección y mejoramiento de nuestro ambiente escolar y externo, creando una convivencia más sana entre individuos, grupos sociales y la naturaleza y el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas para actuar en un ambiente físico y social.

- **Misión Institucional**

Formar personas con actitudes y aptitudes para la aplicación continua de los valores educativos, sociales y políticos, enfocado a la transformación ética, moral y económica de la sociedad.

- **Visión Institucional**

La Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T. tiene el deber de fomentar la formación de los estudiantes con valores para la convivencia y la construcción de una comunidad educativa que pueda tener las capacidades de respetar los derechos humanos y generar cambio en la calidad y nivel de vida de sus miembros.

- **Objetivos Institucionales**

Propender por una formación integral del educando acorde con las necesidades del medio.

Fomentar el desarrollo de actitudes y hábitos permanentes de superación, que motiven al niño a continuar su educación a través de la vida.

- **Objetivos específicos de la institución**

Inculcar en el niño, hábitos de responsabilidad.

Despertar el interés, tanto en los estudiantes, como en los padres de familia, para continuar y culminar los diferentes niveles educativos.

Ajustar los programas y métodos de enseñanza, de acuerdo a la ley general de educación y teniendo siempre en cuenta los intereses y necesidades del alumno.

Fomentar en los niños hábitos de respeto por la naturaleza y la sensibilidad social.

- **Perfil del estudiante**

La formación integral del estudiante como miembro activo de la sociedad con alto grado de responsabilidad, solidaridad, honradez, respeto por su prójimo y por el ambiente circundante; igualmente, la preparación académica e intelectual,

convertirla en un elemento competente en la sociedad donde se desenvuelve inculcando el lema de la institución “la luz del conocimiento”

- **Perfil del docente.**

Los docentes de la Institución Educativa Municipal Artemio Mendoza Carvajal J. T. son protagonistas de la enseñanza de conocimientos científicos, sociales y morales, utilizando su vocación como herramienta para construir hábitos y cambios hacia el mejoramiento del entorno donde interactúan los estudiantes, respetando los intereses, la diversidad de pensamiento y los reglamentos que el Ministerio de Educación Nacional estipula en la ley 115 de 1994.

- **Perfil del padre de familia**

Los padres de familia o acudientes de la institución educativa municipal Artemio Mendoza Carvajal primaria jornada de la tarde, son personajes que emplean su tiempo al acompañamiento en toda actividad académica y socio-cultural del plantel educativo, señores trabajadores que pueden adquirir e interrumpir sus actividades laborales para asistir cuando la institución lo requiera, y con altos valores morales que es reflejado en el respeto de las acciones religiosas y festivas.

### **3.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Se pueden destacar los siguientes:

1999

PROPUESTA METODOLÓGICA DE APRENDIAJE ACTIVO (E.I.P.A.)  
(MUNICIPIO DE PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO)  
ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

AMANDA LUCÍA IBARRA

CAMILO ARYELO IBARRA

JORGE GUILLERMO SANTANDER MARTÍNEZ

El trabajo está enfocado al mejoramiento de la calidad de vida en la educación por medio de un análisis de factores positivos y negativos de la region, para buscar logros y competencias.

Se tiene en cuenta el análisis de desenvolvimiento y el desempeño de los estudiantes, ya que ellos demuestran apatía y desinterés por las ciencias sociales. Se abordan acciones innovadoras para dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

E.I.P.A significa explorar, investigar, participar y aprender.

La propuesta consiste en encontrar medios efectivos para que el estudiante desarrolle una forma propia de adquirir conocimientos, confrontándolos con la realidad, de acuerdo con sus intereses necesidades, problemas y potencialidades.

Con esta investigación el estudiante en base a los temas o contenidos en el aula de clases debe dar una interacción mutua con las necesidades, intereses problemas y potencialidades llevadas a un entorno local, regional y nacional, para luego se debatidas frente al docente, teniendo en cuenta que:

- Reconocer bien su entorno sociocultural y natural
- Manejar, aceptar y respetar las necesidades, intereses problemas y potencialidades con acciones colectivas.
- Exponer con base sus propios puntos de vista.

Aportes:

- Respetar individualidades
- El desarrollo desigual de potencialidades
- Compromiso docente
- Permitir espacios de participación voluntaria
- Fomento de la creatividad, la investigación y el entusiasmo.
- Asumir las responsabilidades reales, para obtener sus propios conocimientos y así poder responder ante el profesor y ante ellos mismos.

2000

ALGUNAS MANIFESTACIONES ACADÉMICAS Y DISCIPLINARIAS COMUNES DEL ESTUDIANTE DE 13 Y 15 AÑOS DE LOS COLEGIOS SIMON BOLIVAR DE SAMANIEGO Y JOSE ANTONIO LLORENTE DE CUMBAL, CUYOS HOGARES TIENEN UNA SOLA CABEZA DE FAMILIA

CARMEN JULIA CÁRDENAS

GLORIA NARVÁEZ

LUIS ALFONSO PANTOJA

El trabajo investigativo se proyecta con un análisis a los hogares con un padre y/o madre de familia, observando la relación en los hogares conjunto a las reacciones académicas y disciplinarias en las aulas de clases de los niños de 13 a 15 años de edad de estas instituciones educativas.

Los resultados son:

- No es necesario la pareja para garantizar estabilidad psicológica, académica y disciplinaria en los estudiantes.

- La mayoría de los hogares son madres las cabezas de familia y no estigmatizan el ambiente escolar y social, en cambio los padres tienden a ser más autoritarios, pero apoyan y favorecen el crecimiento, desarrollo académico y disciplinario de sus hijos.
- Los estudiante no presentan problemas académicos y disciplinarios, sus aspiraciones son positivas, frente a su futuro y a sus materias.

Aportes:

- Apoyar o crear escuelas de padres con talleres de sensibilización, para que ellos, con docentes y estudiantes, puedan unir vínculos.
- Apoyar pedagogías innovadoras para estimular una mayor participación estudiantil.
- Socializar saberes y experiencias para enriquecer conocimientos sobre los temas tratados en clases y con relación a la realidad.
- Lograr que los padres de familia, conozcan y participen en actividades de los hijos, para que comprendan mejor la vida escolar.

2001

INCIDENCIAS DE LAS ECONOMIAS DE SUBSISTENCIAS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA ESCUELA MIXTA DE L BARRO OBRERO DE LA CIUDAD DE SAN ANDRES TUMACO.

EDI CECILIA ANGULO TENORIO  
KARINA DEL CARMEN PÉREZ QUIÑONES

El trabajo consiste en el análisis del rendimiento académico en niños que mantienen poca disponibilidad para estudiar adecuadamente, ya que tienen condiciones especiales como:

- Viven en un sector de invasión entre los barrios de Tumaco.
- La mayor prioridad es el trabajo que el estudio.
- Su régimen alimenticio y desarrollo académico, disciplinario y psicológico presentan características diferentes a de los niños y adolescentes normales.

La investigación desarrolla una intervención con padres de familia y docentes para acondicionar espacios de crecimientos y formación de su niñez normal a la población afectada y su que su educación sea mas cómoda y de convivencia sana entre ellos mismos, los demás y su entorno.

Aportes:

- La flexibilidad de contra jornadas para los niños de bajo rendimiento académico.
- Fomentar el dinamismo y espíritu infantil.
- Mantener conocimiento previo sobre la situación sociocultural y la economía de los estudiantes y sus familias a través del P.E.I.

2001

HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL JUEGO

BETTY MARLENY JOJOA PRADO

MARTHA ISABEL PANTOJA ESTRADA

MARTHA LEONOR PAZ PAZ



## TEMA

El juego como facilitador de aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales, en el grado tercero de la educación básica de la Escuela Club de Leones de la ciudad de pasto.

El trabajo trata de desarrollar potencialidades docentes, con estrategias lúdicas de enseñanza en la escuela club de leones, utilizando una didáctica con base en el juego, el arte y los trabajos manuales.

Como resultado se obtuvo la complementación de un aprendizaje con las siguientes características:

- Construcción de conocimiento
- Revitalización de valores culturales propios
- Integración y compromiso con la comunidad
- implemento en la realización de sueños y anhelos
- despertar la curiosidad del estudiante Para la búsqueda del conocimiento.

## Aportes

- la lúdica como instrumento para el desarrollo de aprender a aprender.
- El aula de clases no es el único espacio de formación, por lo que se debe buscar espacios agradables para los niños.
- Fomento de la construcción de sus propios elementos de trabajo
- Formación de valores para la autoestima y la creatividad.

2002

INFLUENCIAS DEL AMBIENTE FAMILIAR EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA BOLÍVAR MUNICIPIO DE ILES.

MAGDA LUCELY PANTOJA CHAMORRO

- OBJETIVO GENERAL

Identificar los factores del ambiente familiar y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes del grado cuarto de la Escuela rural mixta Bolívar del municipio de Iles

El contenido del trabajo se basa en como los lazos familiares, puede ser una atribución en el desempeño académico de los estudiantes, en forma positiva o negativa promoviendo sus orientaciones hacia el mejoramiento de las relaciones intrafamiliares por medio de la escuela.

Aportes

- Fortalecer los lazos de unión familiar, afinidad y afecto por medio del dialogo.
- Inculcar en el estudiante el cumplimiento de las normas establecidas mediante las reglas de convivencia, creencias, ideales y valores personales y de la sociedad.
- Apoyar la autoestima aceptando talentos y cualidades, pero también errores y limitaciones e imperfecciones, sin que se vea disminuido el afecto.
- La familia y la escuela deben comprometerse y auxiliarse mutuamente en la gran tarea de educar y orientar a los niños.
- Aceptar a las demás personas con opiniones diferentes a las nuestras

- Estimular y promover la capacidad y logros de lo hijos
- Propiciar espacios y tiempo a los niños, para que puedan recrearse y hacer sus trabajos y tareas escolares.

2002

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS LAJAS.

NANCY ELIZABETH GÓMEZ CHIAÍZA  
HARBEY ORLANDO SALAS JIMÉNEZ

La investigación trata del fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de acciones que permitan adquirir mayor autonomía y seguridad tanto en lo académico como en lo social y se obtenga un aprendizaje significativo, como también el desarrollo de competencias y habilidades básicas del lenguaje.

Aportes

- Que el estudiante tenga la disposición y se le permita la libre expresión y desarrollo de sus actividades espontáneas (con motivaciones de agentes internos y externos).
- Que el estudiante sea creador de sus propios textos, para que tenga la oportunidad de soñar e imaginar y lograr expresar sus propias ideas y vivencias fomentando así su creatividad.

2006

[http:// www.icarito.latercera. cl/](http://www.icarito.latercera.cl/)

## APRENDER A ESTUDIAR

El artículo resalta que:

Se entiende como hábito de estudio que es simplemente la repetición del acto voluntario de estudiar, realizado en condiciones ambientales de tiempo, espacio y características iguales, se adquiere un hábito de estudio con constancia y perseverancia, organizándose mental y físicamente, para lograr un fin determinado de modo eficiente. Cuando el alumno acepta en forma voluntaria que desea estudiar, mejora la concentración y la atención y rinde más.

El rendimiento académico de los estudiantes en las ciencias sociales en Chile presenta una mayor dificultad. Por consiguiente, recomienda:

- **Las actividades académicas no hacerlas por la fuerza:** significa crear en los estudiantes la disposición y la motivación suficiente para estudiar, porque sin interés nadie aprende ya que “el estudio es una actividad conciente y voluntaria”
- **Actitud positiva:** para aprender y conocer.  
Explica definiciones concretas sobre los hábitos de estudio y la manera de cómo llevar a cabo un buen hábito de estudio mediante:
  - Organización del espacio
  - Organización del tiempo dependiendo de la capacidad y la concentración, apoyándose en un horario que incluye el estudio y la recreación.

Por último, implementa técnicas de estudio de la lectura y de la interpretación de textos como herramientas indispensables para agilizar más los hábitos de estudio en las ciencias sociales a través de:

- Organización del espacio
- Subrayado
- Apuntes
- Resúmenes
- Fichas
- Esquemas (mapas conceptuales)

Aportes:

Puntualiza directamente la diferenciación entre técnica de estudio y hábito de estudio, planteando que:

La técnica de estudio son normas, parámetros o instrucciones que se puede obtener para el mejoramiento del rendimiento académico son dadas por un texto una conferencia o por una institución educativa a través de sus docentes.

En cambio el hábito de estudio es la actitud que el estudiante aplica dentro y fuera del aula de clase para cumplir con ciertos compromisos o actividades escolares y obtener como consecuencia un buen rendimiento académico todo gracias a la formación y aplicación en su entorno de varias técnicas de estudio.

2006

<http://www.psicopedagogia.com/>

## FORMA DE ESTUDIAR: MÉTODO LSER.

Este artículo propone desarrollar una técnica de estudio, basada en cuatro pasos:

- La lectura: a través de la observación y el análisis de gráficos y títulos, se reconoce el conocimiento; luego se hace un cuestionario referente al texto. Se puede formular propósitos u objetivos para conocer mas a profundidad sobre el tema tratado.
- El subrayado: con base en las preguntas, el estudiante subraya las ideas principales del texto o párrafo leído; con rojo ideas principales, y con azul las ideas secundarias.
- Los esquemas (mapas conceptuales): despide de clasificar las ideas principales y secundarias, se cataloga en un mapa o cuadro conceptual.
- Repasar (memorización de esquemas): para recordar y retener la información.

## Aportes

- Retoma y plantea que la técnica de estudio no es igual a un habito de estudio.
- Al aplicar por voluntad propia una técnica de estudio esta formando a completar y generar hábitos de estudios.
- El valor de la autoestima en la construcción de hábitos de estudio.
- Dependiendo de la materia o área del conocimiento se puede dar técnicas de estudio diferentes y generar hábitos de estudio particulares según a sus necesidades académicas y sociales.

Respecto a lo anterior, el tema de hábitos de estudio se puede concluir que no existen investigaciones locales y regionales sobre el tema, a profundidad; predominan los trabajos sobre rendimiento académico y formulación de problemas de aprendizaje porque se han solucionado en las instituciones educativas. Las investigaciones se dan a nivel académico, económico, comunicativo y psicológico (afectivo).

Por lo expuesto, la investigación está encaminada a aportar ideas concretas y bien definidas sobre los hábitos de estudio, mediante la utilización de acciones de campo en espacio y tiempo real; se presentara resultados con fundamento en trabajos de aplicación y se propondrá modificaciones según las necesidades del entorno (urbano o rural) donde se aplique.

Se requerirá de un seguimiento al campo de acción de los hábitos de estudio empezando desde el plantel educativo y luego su aplicabilidad en los hogares.

### **3.3. MARCO LEGAL**

#### **Ley 115 del 8 de febrero de 1994**

**(Artículo 1°):** “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”.

#### **(Artículo 5°) sobre los fines generales de la educación**

**Numeral 7:** “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.”

**Numeral 9** “ El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.”

**(Artículo 20°) Sobre los objetivos generales de la educación básica.**

**Literal b)** “ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”;

**Literal c)** “Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico, para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana”;

**Literal e)** “Fomentar el interés y el desarrollo de las actividades hacia la práctica investigativa; y”

**(Literal f)** “Proporcionar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.”

**(Artículo 21°) Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo primaria.**

**Literal b)** “El fomento del deseo del saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico”.

**Literal c)** “ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en las maternas, en el caso de grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”;



**Literal g)** “La asimilación de conceptos científicos en las áreas que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad”;

**(Artículo 77°) sobre autonomía escolar:** “ Dentro de los límites fijados por la presente Ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir áreas y asignaturas optativas, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el ministerio de educación”

#### **Capítulo I: normas técnicas curriculares.**

##### **(Artículo 3°) plan de estudios**

**Literal a)** “La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas”;

**Literal b)** “La distribución del tiempo y la secuencia del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutaran las diferentes actividades”;

**Literal c)** “ Los logros, competencias y conocimiento que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según haya sido definidos en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, en el marco de normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de las capacidades de los educandos”;

**Literal d)** “El diseño general de planes especiales de apoyo para el estudiante con dificultades en su proceso de aprendizaje”;

**Literal e) la metodología aplicable** a cada una de las áreas, señalando ayudas audiovisuales, informática educativa cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica.

### **3.4 MARCO CONCEPTUAL**

**Hábito de estudio:** habilidad propia de un estudiante, para realizar una actividad académica (tareas, trabajos, ensayos, exposiciones, etc.), dentro de un espacio o área de estudio, en la cual, el estudiante no este dentro de una exposición en el aula de clase, dada por un docente.

**Técnica de estudio:** pautas o condiciones en la cual se plantea al estudiante el como puede desarrollar sus actividades escolares, por lo general estas técnicas de estudio son facilitadas por un monitor, docente o textos.

**Asimilación consiente:** es el conocimiento sólido, la comprensión profunda de los contenidos, deducciones y generalizaciones, como también expresar correctamente los pensamientos a través de la palabra; la transformación de los conocimientos en convicciones y la capacidad de emplear los mismos a la práctica.

**Aprendizaje significativo:** es el conocimiento además de ser comprensible, sea útil al estudiante para resolver problemas tanto académicos, como de la vida cotidiana.

**Creatividad:** capacidad de los seres vivos para inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.

**Problema:** situación difícil que debe ser resuelta; proposición dirigida a averiguar un resultado cuando ciertos datos son conocidos.

**Problemas prácticos:** son los que generalmente se presentan en la satisfacción de nuestras necesidades vitales o de la vida cotidiana.

**Problemas teóricos:** se presentan en la satisfacción de las necesidades intelectuales.

**Inteligencia:** la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.

**Estrategia:** proceso en la cual se desarrolla un conjunto de reglas para asegurar que una actividad u objetivo se aplique de una manera eficaz y óptima en el momento de su ejecución.

**Organización:** procedimiento en la cual, los componentes de un espacio o área están en armonía y establece reformas para lograr un fin coordinado de las personas y los medios adecuados para la ejecución de ciertas actividades

**Programación:** Preparar los datos previos indispensables para obtener la solución de un problema o realizar ciertas actividades.

**Motivación:** efecto de dar ánimo o impulso emocional para que proceda a realizar determinada labor o acción.

**Autocontrol:** condición en la cual un ser vivo puede por si mismo evitar realizar ciertas actividades que en el momento no son necesarias para resolver los problemas que se le presentan, y desarrollar otras actividades en la cual puede ayudar a solucionar o entender el mismo problema en cuestión.

**Concentración:** concretar la atención a alguna actividad o problema específico, utilizando todos los sentidos para su entendimiento y posibles alternativas de solución.

**Lectura:** actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

**Subrayado:** Dicho de una letra, de una palabra o de una frase: Que en lo impreso va en forma distinta del empleado generalmente en la impresión. Cuando existe esta clase de evento en un texto es para resaltar ideas puntos importantes o notorios de un texto.

**Repaso:** Estudio ligero que se hace de lo que se tiene visto o estudiado, para mayor comprensión y firmeza en la memoria.

**Esquema o Mapa conceptual:** tipo de esquema gráfico que refleja un conjunto de conceptos sobre una temática específica y las relaciones que existen entre ellos. Su finalidad es sintetizar o resumir de forma gráfica lo más significativo de un tema

determinado que se refleja en un texto. Los mapas de conceptos son muy empleados en las disciplinas sociales.

### 3.5 MARCO TEÓRICO

El hábito de estudio, es un protagonista fundamental del entorno educativo, ya que su función principal es, obtener de la manera más apropiada y fácil la información en las áreas del conocimiento, dando como consecuencia, el mejoramiento del rendimiento académico; en lo que se refiere a la instrucción, que es la recolección de ideas científicas y culturales y la formación que es la forma de orientación, para enfrentar, criticar o aportar algo a la sociedad.

Hábito de estudio, es la acción lograda por la práctica educativa, en la cual, el estudiante pueda cumplir con ciertas actividades académicas, manteniendo como principios la concentración, la motivación, la programación y la organización en un espacio o área de estudio cuando realice sus tareas y trabajos escolares. Como resultado el estudiante atraviesa por el agrado de aprender y obtener un mejoramiento en su rendimiento académico, ya que:

*“se entiende como hábito de estudio que es simplemente la repetición del acto voluntario de estudiar, realizado en condiciones ambientales de tiempo, espacio y características iguales, se adquiere un hábito de estudio con constancia y perseverancia, organizándose mental y físicamente, para lograr un fin determinado de modo eficiente. Cuando el alumno acepta en forma voluntaria que desea estudiar, mejora la concentración y la atención y rinde mas.”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> <http://www.icarito.latercera.cl/>

En consecuencia, el hábito de estudio es una voluntad o esfuerzo, que proviene del estudiante, en la que es una herramienta más de su vida diaria hacia el cumplimiento de la responsabilidad académica y formativa, dando paso a que:

*“Las actividades académicas no hacerlas por la fuerza: significa crear en los estudiantes la disposición y la motivación suficiente para estudiar, porque sin interés nadie aprende ya que “el hábito de estudio es una actividad conciente y voluntaria”<sup>2</sup>*

Con la formación y el fomento de los hábitos de estudio hay que detallar las condiciones en que el estudiante establece su vida personal, social y académica; como también tomar en cuenta sus principios éticos tanto dentro y fuera de las aulas de clases; para así, obtener un escenario y una disposición viable a la aplicación y desarrollo de sus hábitos de estudios, sin que esto genere desacuerdos entre los tres ejes primordiales de la comunidad educativa (docentes, padres de familia y estudiantes) y aprovechar al máximo conocimientos propios de la comunidad, ya que:

*“en las relaciones cotidianas se observan formas creativas generadoras de cultura y valores positivos, alimentadas por 2 vertientes; 1) tiene que ver con el grupo familiar costumbres y tradiciones entrañables ... existen formas claras y no desproporcionadas a la edad de los menores y por lo tanto no se necesita maltratarlos física y verbalmente; 2) tiene que ver con las tradiciones regionales a través de las artesanías la expresión literaria, el arte, los sitios históricos y las expresiones religiosas ... se incluye también en esta vertiente el papel que juega los medios masivos de comunicación en la formación cultural de las comunidades”<sup>3</sup>*

Por lo cual, al actuar en la integridad del estudiante, se puede plantear hábitos de estudio en la que encamine a dar un sentido de pertenencia y responsabilidad

---

<sup>2</sup> <http://www.icarito.latercera.cl/>

<sup>3</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 67

ante su instrucción académica y la formación de la ética, y que esta formación y fomentación no sea:

*“una practica autoritaria, que coarta opciones para participar en la construcción social y que mas bien obliga a la disociación y al aislamiento... ya que con estas interacciones sociales es imposible es imposible soñar mundos mejores, darles sentido renovador a la vida, acordar normas significativas para la comunidad, apreciar el patrimonio cultural y reafirmarse como miembro participe del de un grupo”<sup>4</sup>*

Para entender más acerca de la formación de un habito de estudio en los estudiantes, hay que comprender sus intereses, habilidades y dificultades mentales y físicas, ya que al momento de aplicar por su cuenta el desarrollo de sus actividades académicas, tendrán efectos diversos según al ambiente económico, sociocultural y su cosmovisión, propiciando que un hábito de estudio sea parte de su vida diaria:

*“una manera de asegurar que una inteligencia humana sea genuinamente útil e importante, al menos en determinados ambientes culturales”<sup>5</sup>*

Por esta razón los hábitos de estudio deben convertirse en una capacidad o herramienta voluntaria porque:

*“una competencia intelectual debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas – permitiendo la individuo **resolver los problemas genuinos o las dificultades** que se encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo.- y también debe dominar la potencia para **encontrar o crear***

---

<sup>4</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 70

<sup>5</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993,

**problemas-** estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevos conocimientos<sup>6</sup>

Comprendiendo lo anterior, para diagnosticar la existencia o parámetros de los hábitos de estudio, como también formar y fomentar estos mismos; hay que identificar capacidades o las inteligencias múltiples en los estudiantes para determinar en que circunstancia mental se puede programar actividades con el fin de atrapar el interés y que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo mas profundo y propio de sus hábitos de estudio, determinando que las siguientes inteligencias múltiples son prioritarias dentro de los hábitos de estudio y son:

- **Inteligencia lingüística:** la habilidad mental de expresar ideas a través palabra, caracterizando lo siguiente:

*“la competencia lingüística es la inteligencia-competencia intelectual-que parece compartida de manera universal y democrática por toda la especie humana... con habilidades de emplearlo para convencer a otros individuos acerca de un curso de acción ...como también la capacidad de emplear este instrumento es para ayudar a recordar información...en un tercer aspecto del lenguaje, es su papel en la explicación de una situación, problema, o entendimiento de un conocimiento nuevo o repasado. Gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurren por medio del lenguaje... la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar y empeñarse en el análisis”<sup>7</sup>*

Como también intervienen otras inteligencias entre ellas están:

---

<sup>6</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 96

<sup>7</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 114



- **Inteligencia lógica-matemática:** es la habilidad mental de organizar operaciones y problemas a través del universo contable todo a través de la explicación de la exactitud, afirmando que:

*“El estudiante necesita las matemáticas porque el conjunto de hechos brutos es rígido: el plan ordenado de las relaciones abstractas que se puede obtener de las matemáticas es el principal instrumento para poner cierto orden a este caos ... es una habilidad preparada poderosamente para manejar determinada clase de problemas ”<sup>8</sup>*

Y por ultimo para tener prioridad es en la capacidad de representar y detallar un mundo visual en la cual es necesario extender conocimiento enfocados a despertar:

- **La inteligencia espacial:** habilidad para el desarrollo mas eficaz y objetivo de observar y/o manipular ideas a través de imágenes y situaciones espaciales; desde una superficie real o narrada por lo cual es sostenida por:

*“las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial”<sup>9</sup>*

Bajo estas capacidades, los hábitos de estudios tienen que formarse a partir de la creatividad como herramienta fundamental de adaptación y ejecución de los mismos, percibiendo de una forma mas apropiada la formulación de teorías y opiniones, el desarrollo ejercicios lógicos matemáticos, la expresión habilidades y

---

<sup>8</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, pag 184 y 210

<sup>9</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág.216

destrezas artísticas y literarias, etc. Todo apoyado por referentes teóricos de apoyo (textos, lecturas) para lo cual al enfrentar estos conocimientos en el aula de clases, puedan tener un valor mas allá del simple hecho de repetir y de memorizar conocimientos, y que los hábitos de estudio sea un concepto mas creativo del estudiante que una simple evocación de normatividades docente, en la que en la mayoría de los casos no presenta cambio o transformación en la vida estudiantil, porque:

*“la creatividad expresa el descubrimiento y la producción de algo original y novedoso, alejado de lo tradicional, en un individuo determinado y susceptible de ser considerado altamente creativo”<sup>10</sup>*

El estudiante con capacidad de tener hábitos de estudio, no tiende a que un ser humano reconozca muchos conceptos guardados en su memoria para cuando es necesario, anunciarlo o recordarlo tal cual lo expresa en el texto, norma o ley, si no que es aquel individuo que a través de los hábitos de estudio, consulta, pregunta, reflexiona y organiza sus conocimientos demostrando lo positivo, lo negativo, la certeza y lo interesante de una actividad académica, en la que después su opinión cause discusión, polémica y por lo general, transformación en la inducción y la formación integral, para que tanto docente como estudiante logre una relación de intercambio e interacción de conocimientos útiles para su diario vivir (aprendizaje significativo), analizando que:

*“existen personas que son altamente creativas sin ser muy inteligentes, como pueden encontrarse personas muy inteligentes que no demuestran la presencia de este rasgos en ella; se caracteriza primordialmente por copiar y repetir; no agrega nada nuevo”<sup>11</sup>*

---

<sup>10</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 78

<sup>11</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág 78

Y los docentes deben adaptarse al nuevo conocimiento con el compromiso de actualizar conceptos y contextos, para que la educación no sea un dogma de pensamientos absolutos, si no una participación colectiva de reacciones y reflexiones que nos llevara a la aproximación de la certeza; que de una u otra manera puede ser cambiada o desplazada y todo esto es proporcionado por medio de hábitos de estudio individuales o grupales por lo cual si no se toma en cuenta lo anterior:

*“el libertinaje se asocia a la creatividad en forma equivocada y su estímulo es temido por el riesgo de perder el control en el comportamiento de los educandos... es bueno ser altamente soñador y trabajar para realizar los sueños. Aunque tener una porción de sueños sin realizar no deja de ser provocativo y retante como forma de vida”<sup>12</sup>*

Para lo cual el profesor debe ser un gestor de actividades académicas enfocadas mas al conocimiento útil y a los intereses y habilidades de los estudiantes, programando ciertas estrategias pedagógicas en la que ayude a fortalecer el despertar de los hábitos de estudio, dentro y fuera del aula de clases. Por tal razón el educador:

*“se da tiempo para reconocer talentos artísticos o científicos, investigar su contexto particular y su historia, compartir el bagaje cultural; comunidades educativas que tejen las relaciones humanas en un ambiente saludable, alegre estimulante interactivamente y propicio para la convivencia comunitaria, pacífica y creativa”<sup>13</sup>*

Reconociendo que los hábitos de estudio es un transformación de vida educativa y social, que además de proporcionar un mejoramiento académico, también es

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág 81

<sup>13</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág 81

viable para la incremento de la autoestima y los valores, como la responsabilidad, la convivencia, el respeto, etc.

Se debe tener en cuenta que el punto de partida es la enseñanza, como una herramienta de acción para el entendimiento de un mundo de ideas; para esto se debería aplicar la enseñanza de la comprensión, por que:

*“Implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados, si no también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido en sus Propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiada dentro y fuera de la escuela”.*<sup>14</sup>

Por esta razón, estudiante profesor, deben aplicar una relación que no estratifique sólo por sus años de experiencia, sino que entre los dos, tengan una lluvia de aportes de ideas, ya que:

*“Los profesores pueden activar el conocimiento. . . sugiriendo ejemplos que vincule el contenido nuevo con ideas o experiencias familiares, haciendo un inventario de lo que saben los estudiantes”.*<sup>15</sup>

Dando a entender que el aprendizaje es una consecuencia del modo como se aplique la enseñanza dado que:

*“el aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significado”.*<sup>16</sup>

Complementando que también es adquirir conocimiento de la experiencia o el estudio; en la cual puede caracterizarse:

---

<sup>14</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 252.

<sup>15</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 253.

<sup>16</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 253.

*“una gama amplia de situaciones como:*

- *Pensar de una manera crítica y creativa.*
- *Solucionar problemas.*
- *Tomar decisiones.*
- *Leer y estudiar con plena conciencia de los objetivos propios.*
- *Control de las estrategias propias.”* <sup>17</sup>

Se investigará si el entorno del estudiante (la casa, la escuela, relaciones, etc.), no es adecuado para la aplicación de los hábitos de estudio ya que:

*“El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, adquirida por medio de la experiencia”.* <sup>18</sup>

*O que el aprendizaje no tiene la suficiente capacidad de manejar la realidad, para crear preocupación en los niños, obteniendo y generando interés para descubrir nuevos conocimientos y desarrollar actividades; por que:*

*“La experiencia puede implicar interacción abierta con el ambiente externo, pero también puede implicar procesos cognoscitivos cubiertos (y en ocasiones esta confinada a ellos)”.* <sup>19</sup>

Además uno de los propósitos a cumplirse es plantear estrategias pedagógicas para el mejoramiento del rendimiento de los hábitos de estudio y se dará alternativas para confrontar un conocimiento nuevo con las realidades tomaría:

---

<sup>17</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 277.

<sup>18</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 109.

<sup>19</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 109.

4. *Estrategias de elaboración: “implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. . . descubrir cómo se relaciona la información nueva, con el conocimiento existente”.*<sup>20</sup>

Para obtener armonía y que el estudiante como el docente, se comprenda por medio de interacciones con fines comunes se desarrollará:

5. *Estrategias de monitoreo de la comprensión: “implica permanecer consciente de lo que sé está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. . . evaluar el proceso en su cumplimiento, autocuestionarse para revisar el entendimiento y modificar estrategias si es necesario.”*<sup>21</sup>

Para que el desarrollo sea un proceso comprometedor, alegre y cronológico:

6. *Estrategias afectivas: “incluye establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad por el desempeño y manejar el tiempo de manera efectiva.”*<sup>22</sup>

Con lo anterior el docente puede formular pautas o técnicas de estudio; definiéndose que:

*“La técnica de estudio son normas, parámetros o instrucciones que se puede obtener para el mejoramiento del rendimiento académico son dadas por un texto una conferencia o por una institución educativa a través de sus docentes ... En*

---

<sup>20</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 276.

<sup>21</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 279.

<sup>22</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 279.

*cambio el hábito de estudio es la actitud que el estudiante aplica dentro y fuera del aula de clase para cumplir con ciertos compromisos o actividades escolares y obtener como consecuencia un buen rendimiento académico todo gracias a la formación y aplicación en su entorno de varias técnicas de estudio”<sup>23</sup>*

Con base en las inteligencias múltiples ya tratadas, se manejan siguientes técnicas de estudio básicas como:

Para agilizar y comprender textos:

*“El método S. Q. 3R.: survey, questions, read, recite, review.*

*(Estudio, preguntas, lectura, recitar, revisión.)*

*Los pasos a seguir son:*

- *Ojea o inspecciona el paisaje:*
  - *Leer el título de un texto.*
  - *Aprender de qué se trata el texto.*
  - *Identificar el enfoque general del autor.*
  - *Ver fotografías, gráficas, ilustraciones respecto al tema.*
  
- *Preguntarse a sí mismo:*
  - *Identificar la información que desea.*
  - *Los encabezados son útiles para identificar preguntas.*
  
- *Leer el material:*
  - *Poner atención a párrafos introductorios por que se obtiene ideas principales.*
  - *Releyendo párrafos difíciles.*

---

<sup>23</sup> <http://www.icarito.latercera.cl/>

- *Buscar palabras desconocidas.*
- *Tratar de responder y entender los argumentos del autor.*
  
- *Repetir o recordar el material:*
  - *Cerrando el libro, para tratar de responder con sus propias palabras, las preguntas que se hacen en el segundo paso.*
  - *Establecer propósitos e ideas principales de autor.*
  
- *Revisión:*
  - *Concentración de los textos difíciles, para recordar ideas principales y obtener vínculos de ideas”.<sup>24</sup>*

Pero también se puede confrontar temas por medio de escritos a través de la siguiente técnica de estudio en la cual el sujeto puede lograr identificar, reflexionar y dar solución a una necesidad o problema con sus propios puntos de vista teniendo encuesta bases teóricas de otros texto y opiniones, por medio de :

#### **“El método LSER**

**La lectura:** *es el primer paso a seguir para alcanzar una síntesis inicial del tema. Antes se puede ojear la lección, ver las preguntas de que consta y fijarse en los dibujos y en los gráficos. Después hacerse una pregunta para averiguar que se sabe del tema a tratar.*

**El subrayado:** *es el segundo paso de las técnicas de estudio. tomar una pregunta o párrafo, tratar de comprenderla bien y subrayarla con lapicero rojo las ideas principales y con azul las secundarias.*

---

<sup>24</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 280.



**El esquema:** es el tercer paso. Después de subrayar, hay que ordenar las ideas principales y clasificarlas según un criterio. Para ello, se puede hacer un esquema, mapa conceptual o resumen, según los deseos del estudiante y lo que se adapte al tema.

**Repasar o recordar:** es el cuarto paso, repasar consiste en repetir mentalmente las ideas principales del subrayado o esquema siguiendo los siguientes pasos: A) repasar la lección entera, B) cerrar el texto o los apuntes, C) recordar las ideas o los esquemas, D) comprobar las acertadas y las que se han dejado.<sup>25</sup>

Al momento de formular lecturas como parte de los hábitos de estudio a los estudiantes, hay que tener en cuenta que sea un texto útil para su aprendizaje, en la que el docente, además de recomendarla, tenga mucho conocimiento y también una serie de programación o actividades básicas para encaminar el interés de los estudiante a que entiendan, reflexione y aporten nuevos conocimiento ya que:

*“un problema fundamental que se debe resolver en nuestro sistema educativo nacional y localmente, lo constituye en buena parte, el aprendizaje de la lectura, practica que casi siempre se concentra en el desarrollo de habilidades técnicas y de conocimiento de los signos y sus significaciones, sin tener en cuenta el sentido del mensaje que transmite, ni del interés y gusto del estudiante, con lo cual se ahonda en la perdida del interés hacia el ejercicio de esta actividad vuelta apática e instrumentalista y, finalmente no creativa”<sup>26</sup>*

Es importante aplicar una técnica de estudio llamada *la lectura funcional y cooperativa* en los hábitos de estudio, ya que es un proceso viable para que el docente y el estudiante puedan tratar de consultar un tema, enfocándose en la participación por medio del intercambio de saberes sin tener que oprimir o salirse

---

<sup>25</sup> <http://www.psicopedagogia.com/>, 2006

<sup>26</sup> Díaz Aída y otros, *Lectura funcional y cooperativa*, 1999, Pág. 18

del tema en cuestión, en la cual, consiste en que en un texto no mas de 3 o 4 páginas se desarrolle:

- Una serie de actividades, puede ser a través de reconocimiento de situaciones en la lectura, un cuestionario, la identificación de temas u objetos participantes en la lectura, entre otros.
- Sigue la lectura en la cual se trabajara los talleres que puede incluir gráficos, mapas, fotografías, etc.
- Por ultimo una hoja de respuesta en la cual el estudiante puede expresar de cualquier manera y con más profundidad el texto trabajado.

Teniendo en cuenta que:

*“entendemos por lectura funcional y cooperativa el proceso mental mediante el cual en estudiante-lector pone a prueba sus procesos de construcción del conocimiento a través de la lectura fundamentados en la acción pragmática de la lengua escrita y las posibilidades de llenar lo no dicho por el texto ... lo que se busca es que a través de este ejercicio se aproveche todos los espacios para que el estudiante pueda hacer de la lectura una verdadera practica, donde el uso de la palabra y la imaginación juegue con el lenguaje y puedan desarrollar una comunicación mas dinámica y coherente, pero sobre todo que el mismo sujeto del aprendizaje, sea capaz de construir su propio conocimiento dándole un verdadero sentido”<sup>27</sup>*

Por lo que si conocemos y expresamos el universo en el que estamos transformando, podremos con certeza que las técnicas de estudio deben enseñare

---

<sup>27</sup> Díaz Aída y otros, Lectura funcional y cooperativa, 1999, Pág.24

con un sentido particular y estimulante para el estudiante, en la que el docente, su prioridad máxima es hacer armónico su espacio de interacción con la comunidad educativa y así, como consecuencia tendremos en los estudiante, aplicación de habilidades mas practicas y agradables de hábitos de estudio, especificando que:

*“para lograr que todos los estudiantes aprendan a escribir y sientan ese placer de hacerlo, se requiere que los maestros desarrollen el gusto y el placer de la escritura en forma practica y descubran el poder efectivo que este ejercicio pueda aportar ... a partir de la practica de la lectura funcional y cooperativa, los estudiantes asimilan mejor los mensajes; se comunican mas lingüísticamente, muestran mayor seguridad en sus preguntas y respuestas, permitiendo superar las dificultades en el proceso lector, además facilitó reconocer y valorar las diferentes individualidades”<sup>28</sup>*

Para que cuando la lectura funcional y cooperativa al transmutarse en un hábito de estudio, entonces las asignaturas se puedan:

*“Convertir el aula de clases en un espacio en donde los estudiantes sean motivados y orientados para que con base en la lectura, elaboren preguntas y encuentren respuestas a sus interrogantes y el docente tiene que construir la practica pedagógica en objeto de investigación a de ser un compromiso que le permitirá hacer reflexión y crear su propio método que asimilado desde su experiencia le ayudara a obtener mejores resultados”<sup>29</sup>*

Las anteriores estrategias no son las únicas y se modificara según a la cosmovisión y necesidades que tenga el curso segundo – b del instituto Artemio Mendoza sede Hermógenes Zarama., ya que estas definiciones son muy generales y es deber del investigador, conocer para luego actuar en un

---

<sup>28</sup> Díaz Aída y otros, Lectura funcional y cooperativa, 1999, Pág.51 y 52

<sup>29</sup> Díaz Aída y otros, Lectura funcional y cooperativa, 1999, Pág.24

determinado entorno, constituyendo alternativas enfrentando el bajo rendimiento académico del plantel.

También manteniendo la identificación de habilidades, intereses, y aptitudes porque:

*“Los puntos importantes para la formación y fomentación de hábitos de estudio es que el estudiante desarrolle:*

- *el gusto por las actividades que hace.*
- *conocer y levantar su autoestima (para que crea y valore lo que hace)*
- *después de su conocimiento personal, el estudiante pueda desarrollar habilidades para que tenga criterios firmes para la formación de su proyecto de vida tanto en lo inmediato como a largo plazo.”<sup>30</sup>*

Y la aplicación de la formula C.A.M.P.O. en la cual consiste en el desarrollo de:

- ***“Organización del área de estudio.***
- ***Programación de tiempo de estudio.***
- ***Motivación o interés (creer en las capacidades)***
- ***Autocontrol físico y mental***
- ***Concentración en las actividades.”*** <sup>31</sup>

Manteniendo el servicio que se impartió la decanatura de estudiantes sobre estrategias para el rendimiento académico que se dio en el semestre a del año 2003.

---

<sup>30</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003. pag 14

<sup>31</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003, Pág. 15

Asumiendo en recuento de la formula C.A.M.P.O. esta complementada la influencia de los factores como:

**“organización del espacio:** *es decir organizar el lugar donde se va a estudiar todos los días, debe ser libre de distracciones, sin factores visuales y auditivos (televisión, radio, etc.) con gran iluminación y con un escritorio con los materiales necesarios para el trabajo escolar, sin olvidar que no debe ser interrumpido.*”<sup>32</sup>

El segundo factor seria a tratar en la formula campo es:

**“Organizar el tiempo:** *cada estudiante posee un ritmo propio de aprendizaje, por eso es importante en primer lugar, llegar a conocerse bien, una forma adecuada de planificación del tiempo distribuida de acuerdo a nuestras propias capacidades; te ayudara a rendir en forma satisfactoria*”<sup>33</sup>

Por ultimo en la organización es:

**“El horario:** *en al que es la distribución del tiempo diario en función de nuestras actividades, planificar las actividades en un horario nos permite crear un habito ordenado y responsable... es necesario considerar los periodos dedicados al descanso, la diversión y el deporte, como también obligaciones familiares y sociales.*”<sup>34</sup>

Por lo cual el estudiante con las anteriores técnicas de estudio podrá emplearlas de una manera practica, teniendo en cuenta que una base general de los hábitos de estudios será aplicada para la formación de un aprendizaje significativo, y que la realidad, además de ser entendida, pueda generar cambio en lo académico,

---

<sup>32</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003, Pág. 16

<sup>33</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003. Pág. 16

<sup>34</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003 Pág. 17

como en lo disciplinario (axiológico), proponiendo que los principios de los hábitos de estudio es que el niño con su propio carácter desarrolle:

- **“Interés y voluntad a la hora de estudiar**
- **Planificar el estudio** de un capítulo o del desarrollo de un problema de forma muy concreta, para un espacio de tiempo corto, no más de 30 minutos.
- **Transcurridas dos horas** de estudio **descansa** brevemente para relajarte de la concentración mantenida hasta ese momento.
- **Cambia la materia de estudio:** así podrás mantener por más tiempo la concentración. Si dedicas una hora a una asignatura haciendo dos descansos de 5 minutos puedes dedicar otras dos horas a asignaturas distintas, con descansos un poco más prolongados de 8-10 minutos sin que descienda tu concentración
- **Tomar apuntes:** Si durante las explicaciones del profesor esta atento a sintetizar mentalmente y por escrito en frases cortas los detalles de interés, ejercitarás la atención. .”<sup>35</sup>

Lo que distinguimos es un planteamiento de superación al nivel rendimiento académico de los estudiantes y también puedan además formar una responsabilidad en su estudio, destruyendo la apatía hacia la escuela primaria (quinto grado) y sus elementos de conocimientos. Ya que en el plantel comúnmente se observa:

*“en este periodo, los riesgos incluyen los juicios prematuros de la naturaleza inadecuada o evaluaciones irreales de la eficiencia. Los niños de esta edad*

---

<sup>35</sup> Escuela Superior de Administración Pública, Seminario de Inducción a la Empleabilidad, 2003  
Pág. 35

*pueden adquirir sentimientos de desamparo aprendido, a medida de que se convencen de que existen determinados intereses que no se pueden realizar”<sup>36</sup>*

Con lo anterior información el investigador deberá identificar que clase de técnica de estudio aplica el estudiante y si verdaderamente esta apto para desarrollar hábitos de estudio, como también se realizara un análisis de las ventajas y desventajas de la aplicabilidad de estrategias psico- pedagógicas del docente, con tendencias a que si el mismo, es formador o fomentador de hábitos de estudio o se necesita mas acción por parte de la institución; conjunto con los padres de familia acceder a formular actividades que puedan ayudar los niños a crear en base a lo planteado en el marco teórico, sus dinámicos y particulares hábitos de estudio tomando en cuenta la situación socioeconómica y sus capacidades mentales porque:

*“cuando se trabaja en la escuela a partir de las inquietudes de los estudiantes, o cuando incorporan los temas que se proponen con sus experiencias o reconsiderando con ellos el contexto sociocultural, o apelando directamente a su imaginación para ilustrar la historia o formulando y desarrollando proyectos conjuntamente, se logra una alta motivación en el estudiantado, distensión, imaginación fantasiosa, deseo por aprender, compañerismo, compromiso y responsabilidad”<sup>37</sup>*

Por lo que la escuela deberá ser el principal gestor de la formación y la fomentación de los hábitos de estudio, empezando por el conocimiento de sus estudiante, empezando la formación de estrategias psico-pedagógicas y actividades del despertar el interés y destrezas de sus integrantes; por ultimo aplicación y formación de técnicas de estudio para generar en ellos responsabilidades y tácticas encaminadas a una formación propia de sus hábitos

---

<sup>36</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 299

<sup>37</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 72

de estudio particulares para el mejoramiento del rendimiento académico, ya que la finalidad profunda de los hábitos de estudio es:

*“que los procesos de aprendizajes desarrollen la sensibilidad y creatividad de los estudiantes, es decir que representen categorías mentales de apropiación selectivas, transformadoras, del entendimiento y de proyección de de aspectos de la propia experiencia en el universo compartido, para que así, en los procesos mismos se involucren los sentimiento, las evocaciones, la atención, la expresividad, las nociones y visiones mas autenticas de los estudiantes”<sup>38</sup>*

---

<sup>38</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 71



#### 4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Un individuo cuando está en la etapa de formación e instrucción, en cualquier establecimiento educativo, para agilizar, reflexionar, entender y concluir cualquier planteamiento dado por los docentes, tiene que desarrollar ciertas actitudes y habilidades propias para organizar y emplear sus capacidades físicas y mentales en la solución de dichas dificultades cognitivas para su aprendizaje significativo.

Se entiende por hábitos de estudio, los parámetros y estrategias para mejorar el rendimiento académico, y adquirir el conocimiento en que el estudiante, debe poner en práctica, para la formación del pensamiento de manera eficiente y productiva. Cuando la persona acepta el deseo de estudiar creando hábitos de estudio, mejora la concentración y la asimilación de conceptos en las distintas áreas escolares.

Los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal J. T. en el transcurso de las clases, sus hábitos de estudio son muy estables, afirmando que:

- Se expresan sus ideas a través del diálogo.
- Se comunican adecuadamente aplicando los conocimientos adquiridos.
- Se preocupan mucho por la presentación de exposiciones por medio de carteleras u otros.

Los niños manifiestan interés por desarrollar sus tareas con habilidades que adquieren más por influencia de los materiales y apoyo del hogar, y a veces de la escuela; aunque esta en determinados momentos, se dificulta, por el elevado

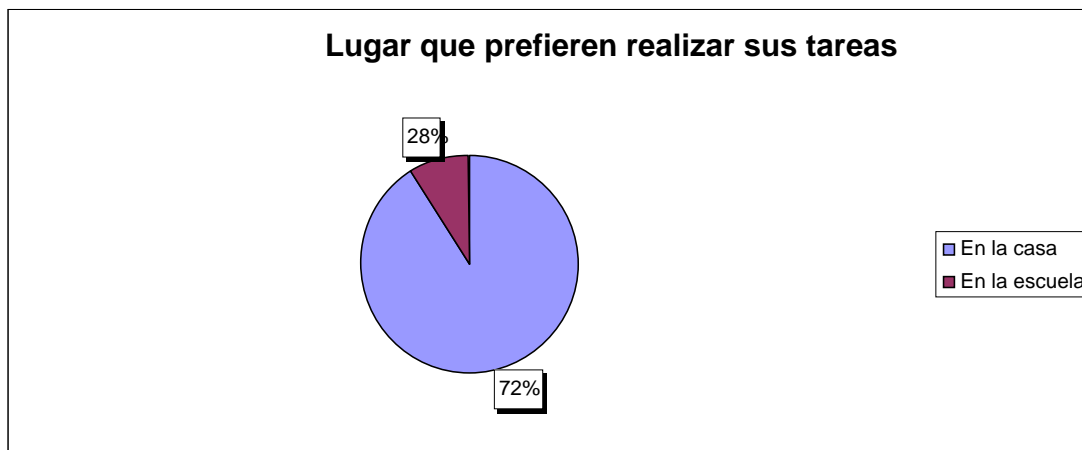
números de estudiantes, escenarios pocos funcionales, imposición de políticas por parte del estado, etc.

En lo expresado por los maestros, se detectan las siguientes fortalezas:

- Utilizan constantemente material de apoyo y guías
- Trabajan mucho con colores
- Se preocupan por los materiales de los estudiantes.
- Asesoran a los niños por acompañamiento.
- Explican, corrigen y evalúan actividades académicas y disciplinarias.
- Están en constante vigilancia cuando le es posible.
- Utilizan bibliografía en las clases

Con esto se comprueba que aunque los docentes orientan a los estudiantes a desarrolle actividades académicas y a corregirlas, no formulan hábitos de estudio, solo cumplen con una parte que consiste en recomendar el material para conseguir los contenidos de la actividad que se debe desarrollar en clases, determinar tiempo y forma de entrega de los trabajos, por lo cual en el grado quinto de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal J. T, se argumenta que los hábitos de estudios se potencial izan mas en la casa.

### Cuadro 7. Lugar que prefieren realizar sus tareas



Los estudiantes afirman que al realizar sus tareas en la casa:

- Los padres de familia explican y ayudan.
- Tienen más tiempo para la solución de problemas.
- Existe mas concentración y no hay ruido de los compañeros
- Después de hacer tareas les gusta salir a jugar.
- Las tareas se las realiza más rápido.

Se demuestra que un 72% de los estudiantes, tienen predestinado un lugar apropiado, para realizar sus tareas, ya que las condiciones son convenientes para que: *“la creatividad, el descubrimiento y la producción de algo original y novedoso.”*<sup>39</sup> dando espacio a la realización de una tarea sea más de una creación personal y significativa que de una repetición teórica, enriqueciendo puntos de vista, con relación a un solo tema de estudio.

<sup>39</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 78

**Figura 1. La comodidad del hogar frente a los hábitos de estudio**



Los docentes y la institución, no priorizan crear hábitos de estudio en los estudiantes en forma adecuada, porque sus conceptos no son relevantes, o indican que los hábitos de estudio solo es obligación del padre de familia y el estudiante; la escuela dedica en la función de verificar que las actividades académicas se evalúen y que haya un seguimiento al estudiante; una de las debilidades de los docente según la observación en la investigaciones es:

- Por el gran número de estudiantes no tienen tiempo para la revisión de tareas permanentes.
- No detectan las dificultades de de aprendizaje de los estudiantes.
- No hay contacto cercano con los padres de familia.

A pesar de todo, los docentes definen que:

En el grado quinto se realiza toda clase de actividades fundamentadas en una estructuración metódica variada, tratando de permitir a los niños, diferentes posibilidades de aprendizaje, dadas las marcadas diferencias que en ellos existen y las diferentes temáticas que se abordan.

Puede decirse que algunas actividades se centran en la exposición, otras en forma de conversatorio y otras mediante un trabajo relativamente independiente realizado tanto forma individual como de grupo.

Las actividades realizadas se materializan de varias maneras en todas las áreas como:

- Utilizando el juego como medio de aprendizaje.
- Formación de grupos literarios.
- Dando la oportunidad al estudiante a que formular preguntas.
- Fomentando la autoevaluación, heteroevaluación y la coevaluación.
- Induciendo a la elaboración de gráficos.
- Descubriendo en la realidad el conocimiento.
- Interactuando con los demás niños.

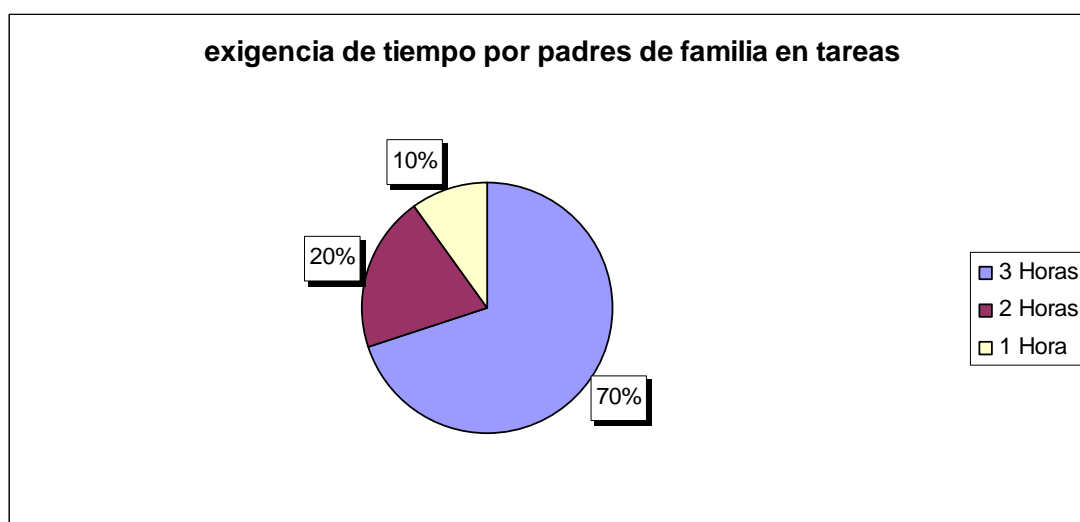
Pero a pesar de esto, al desarrollar el docente una clase y evaluar los trabajos de los educandos se presenta:

- Desconcentración constante cuando se presenta pequeñas interferencias
- Se mantienen fuera de sus puestos en la jornada de clases
- Desordenados al entregar trabajos
- Fallas de concentración en ejercicios que requieren análisis.

Dando conocimiento a que la escuela no desarrolla la formación de hábitos de estudio porque:

- No existe definición de conceptos y diferenciación entre hábito de estudio y técnica de estudio por parte de los docentes, dándose a entender que “La técnica de estudio son normas, parámetros o instrucciones que se puede obtener para el mejoramiento del rendimiento académico a través de la consulta de textos, una conferencia, o por una institución educativa a través de sus docentes ... En cambio el hábito de estudio es la actitud que el estudiante aplica dentro y fuera del aula de clase para cumplir con ciertos compromisos o actividades escolares y obtener como consecuencia un buen rendimiento académico todo gracias a la formación y aplicación en su entorno de varias técnicas de estudio”<sup>40</sup> para formar y fomentar hábitos de estudio, se comprueba que solo los estudiantes con el apoyo de los padres de familia se preocupan por realizar actividades escolares, ya que se demuestra:

#### Cuadro 8. Exigencia de tiempo por padres de familia en tareas



<sup>40</sup> <http://www.icarito.latercera.cl/>

Por lo que un 70% de la población estudiantil deben dedicar un máximo de tres horas para cumplir con sus labores académicas, con vigilancia constante y apoyo de material de estudio y un 20% en 2 horas por la disminución de la disponibilidad de los padres de familia y material didáctico, y el 10% de la población lo hace en 1 hora porque sus padres laboran y tienen poco material bibliográfico para la realización de sus tareas, por lo que esta obligado ha presentar tareas incompletas o con poco contenido.

- Por el anterior dato se refleja el acompañamiento del padre de familia quien corresponde dedicarle mas tiempo a sus hijos, en el mejoramiento de su rendimiento académico, ya que el profesor por falta de tiempo, no logra dar seguimiento al estudiante y desarrolle:
- *el gusto por las actividades que desarrolla.*
- *conocer y levantar su autoestima (para que crea y valore lo que hace)*
- *después de su conocimiento personal, el estudiante pueda desarrollar habilidades para que tenga criterios firmes para la formación de su proyecto de vida tanto en lo inmediato como a largo plazo.*<sup>41</sup>

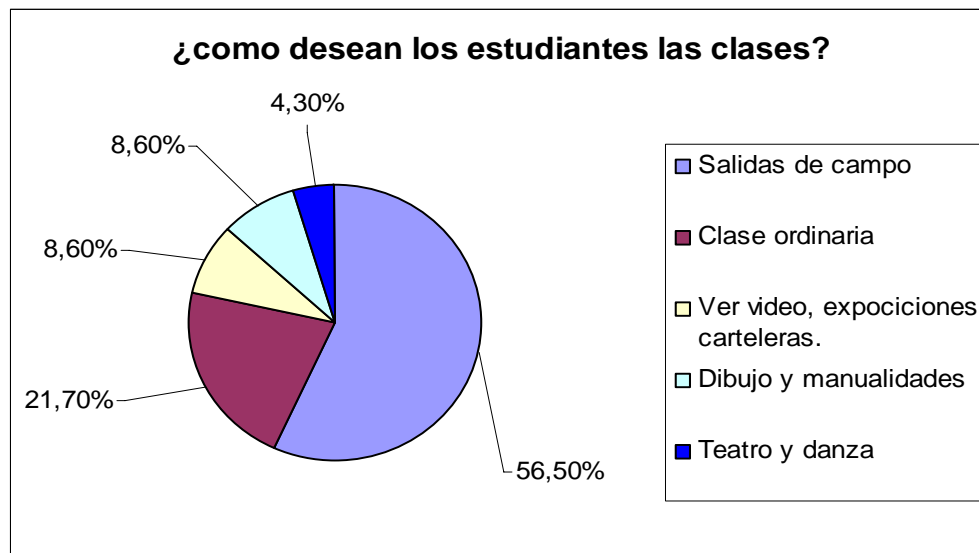
Según las observaciones la constante desconcentración, indisciplina, y la desorientación en ejercicios de análisis, impide una verdadera construcción del estudiante como miembro de la sociedad. Provocando la disociación, aislamiento y falta de integración con los demás. Ya que: *“una practica autoritaria, que coarta opciones para participar en la construcción social y que mas bien obliga a la disociación y al aislamiento... ya que con estas interacciones sociales es imposible soñar mundos mejores, darles sentido renovador a la vida, acordar normas significativas para la comunidad, apreciar el patrimonio cultural y*

---

<sup>41</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003. pag 14

reafirmarse como miembro participe del de un grupo<sup>42</sup> para contrarrestar estos efectos negativos en el estudiante, las clases deberían ser:

**Cuadro 9. ¿Cómo desean los estudiantes las clases?**



Se promocionaran mas salidas de campo (56.50%), teniendo en cuenta que es importante la clase ordinaria (21.70%) como base fundamental del desarrollo de las temáticas escolares y complementadas por videos, exposiciones, carteleras (8.60%), dibujos y manualidades (8.60%), y teatro y danza (4.30%).

Por lo anterior, se puede definir que este grupo de estudiantes, necesitan unas técnicas de estudio mas adecuadas a su mentalidad y sus necesidades, los profesores deben participar en este proceso a través de la lectura porque: *“la competencia lingüística es la inteligencia-competencia intelectual-que parece compartida de manera universal y democrática por toda la especie humana... con habilidades de emplearlo para convencer a otros individuos acerca de un curso de acción ...como también la capacidad de emplear este instrumento es para ayudar a recordar información...en un tercer aspecto del lenguaje, es su papel en la*

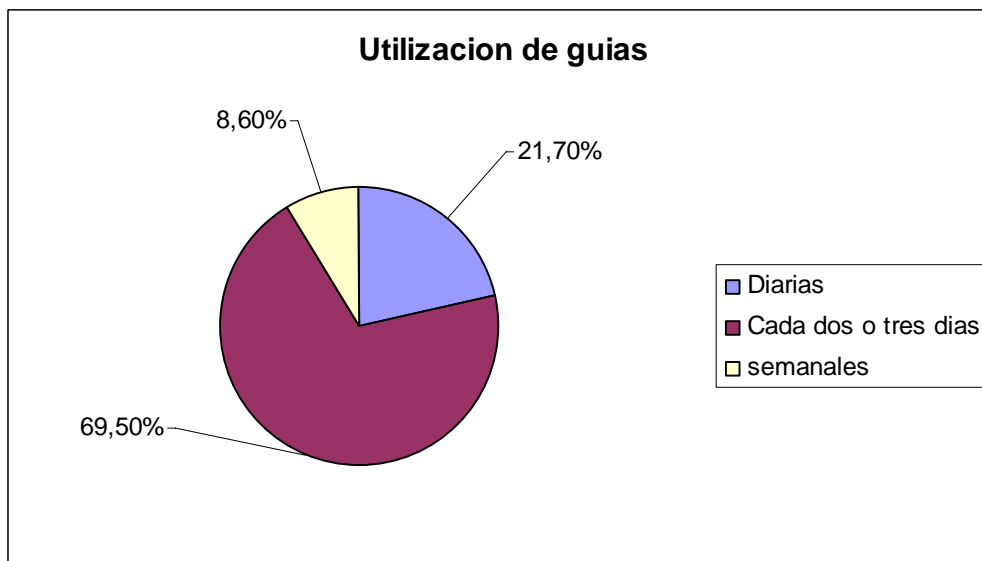
<sup>42</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 70



*explicación de una situación, problema, o entendimiento de un conocimiento nuevo o repasado. Gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurren por medio del lenguaje... la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar y empeñarse en el análisis”*<sup>43</sup>

Los estudiantes expresan, plantean ideas, con base en los conocimientos adquiridos, satisfacen inquietudes, problemas, propuestas, opiniones hacia la construcción de nuevo conocimiento, para mejorar el rendimiento académico y alcanzarse proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo, este conocimiento se adquiere a través de los libros, de las experiencias vividas, de su entorno, etc.

**Cuadro 10. Utilización de guías**



La lectura dentro de clases del grado quinto no es relevante en las clases, ya que la utilización de guías de apoyo se dan cada dos o tres días en un 69.50% explicando que la lectura no convive mucho con la vida escolar dentro de la institución, ósea que la lectoescritura no es un habito de estudio desde la escuela; 21.70% afirma que es diarias, pero gracias a que ellos encuentran guías por otra

<sup>43</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 114

fuente externa y la expresan dentro del aula, y el 8.60% dicen que es semanales por la poca o no participación de manejo de guías y por el desinterés que le ponen al contenido de las mismas.

La disponibilidad de biblioteca no es utilizada por el alumno, ya que la jornada escolar abarca toda la actividad académica.

**Figura 2. La utilización de guías es más cómoda en la casa.**



Por lo que la lectura cumple el rol de consulta sin aprendizaje significativo, en los educandos del grado quinto, solo es una operación repetitiva, y esto es cuestionable porque la aplicación de hábitos de estudio se tiene que manejar e interpretar la variedad de conocimientos, de las fuentes primarias y secundarias, con todo su vocabulario especializado, especificando que debe haber un desarrollo de la *“lectura funcional y cooperativa el proceso mental mediante el cual en estudiante-lector pone a prueba sus procesos de construcción del conocimiento*

*a través de la lectura fundamentados en la acción pragmática de la lengua escrita y las posibilidades de llenar lo no dicho por el texto ... lo que se busca es que a través de este ejercicio se aproveche todos los espacios para que el estudiante pueda hacer de la lectura una verdadera practica, donde el uso de la palabra y la imaginación juegue con el lenguaje y puedan desarrollar una comunicación mas dinámica y coherente, pero sobre todo que el mismo sujeto del aprendizaje, sea capaz de construir su propio conocimiento dándole un verdadero sentido”<sup>44</sup>*

El mundo, en la actualidad vive en constantes transformación como también, la forma como se interpreta; el estudiante debe enfrentar realidades a lo local, nacional, mundial, y convertir a la escuela en un escenario de cambio, entendiéndose que *“una competencia intelectual debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas – permitiendo la individuo **resolver los problemas genuinos o las dificultades** que se encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo.- y también debe dominar la potencia para **encontrar o crear problemas-** estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevos conocimientos”<sup>45</sup>* siendo la escuela actualmente es reaccionaria frente a las necesidades del estudiante.

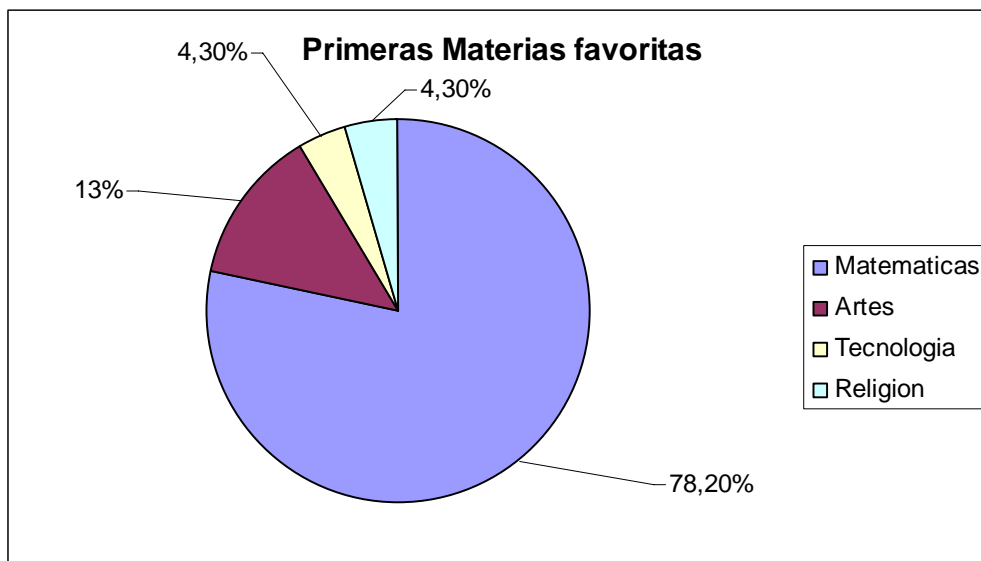
La calificación de las pruebas saber, manteniendo un contenido temático basado en los textos que solicitan satisfacer e incrementar dichos puntajes de estas pruebas gubernamentales, y otras políticas del estado produce que las actividades o propuestas para el mejoramiento del rendimiento académico tengan poca relevancia.

---

<sup>44</sup> Díaz Aída y otros, Lectura funcional y cooperativa, 1999, Pág.24

<sup>45</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 96

**Cuadro 11. Materias favoritas.**



Los estudiantes expresan que 78.20% su materia favorita es matemáticas seguido por 13% que es artes y por ultimo tecnología y religión con un 4.30%, según esta tabla estadística se sobreentiende que las inteligencias lógicas matemáticas y espaciales son muy desarrolladas en los estudiantes, y con la entrevista a la docente determinan que:

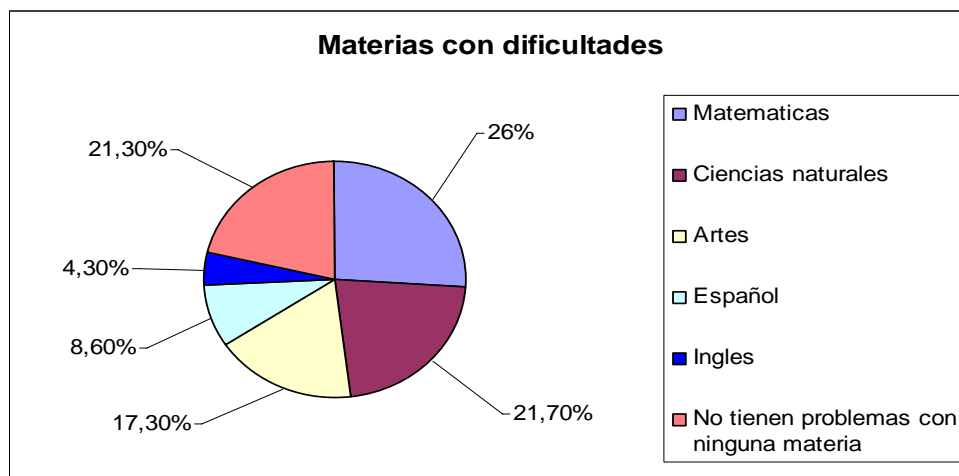
Las actividades académicas que se plantean para épocas posteriores, tendrán que ver con el despertar el interés investigativo en los niños, principalmente en el área de ciencias sociales y ciencias naturales.

Ósea que en el desarrollo de cualquier actividad tiene que distinguirse talentos que incluyan Inteligencia lógica-matemática que es la habilidad mental de organizar operaciones y problemas a través del universo contable, en la cual *“El estudiante necesita las matemáticas porque el conjunto de hechos brutos es rígido: el plan ordenado de las relaciones abstractas que se puede obtener de las matemáticas es el principal instrumento para poner cierto orden a este caos ... es*

*una habilidad preparada poderosamente para manejar determinada clase de problemas ”<sup>46</sup>*

Para el ordenamiento de ideas contables y solución de problemas, La inteligencia espacial es la habilidad para el desarrollo mas eficaz y objetivo de observar y/o manipular ideas a través de imágenes y situaciones espaciales; por lo cual es sostenida como *“capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial”<sup>47</sup>* por lo que los hábitos de estudio en ausencia del apoyo escolar, las materias favoritas tendrían mayor habilidad y menor dificultad para la entrega de trabajos y las ciencias sociales, como también las ciencias naturales tendrían problemas de rendimiento académico y dificultades para la aplicación de los hábitos de estudio, sin embargo:

**Cuadro 12. Materias con dificultades**



<sup>46</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, pag 184 y 210

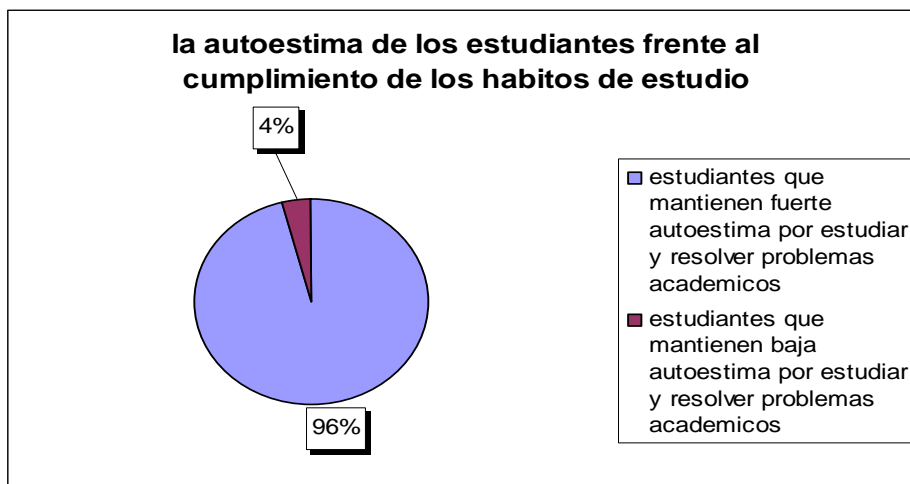
<sup>47</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág.216

Las áreas con mayores dificultades están: matemáticas en primer lugar con un 26% siendo esta la primera materia favorita de los estudiantes del grado quinto seguido por ciencias naturales que tiene un 21.70% y por lo que la docente afirma que es una de las materias a afianzar, artes con un 17.30% siendo la segunda materia favorita pero la tercera con dificultades, y español con un 8.60%, por ultimo ingles con un 4.30%.

Según los resultados, de acuerdo a los docentes, una tercera parte del curso obtiene buenas notas en su rendimiento académico, y no tienen dificultades en las principales áreas como matemáticas, ciencias naturales, artes, español, ingles. Otra tercera parte son aceptables y la última son deficientes; estas deficiencias de deben a que los profesores solamente tienen en cuenta la parte cuantitativa y no cualitativa, en la formación de los estudiantes, desatendiendo verdaderas dificultades que ellos presentan en le aprendizaje de las áreas., ya que hay áreas por ejemplo como las ciencias sociales que le prestan poco interés.

Por lo tanto, la formación de hábitos de estudio en la escuela no tiene visión de parte de los docentes, y dejan que los hábitos de estudio solo sea un rol externo que es aplicable en los hogares y no se complementa en la escuela. La influencia de los docentes en la formación y fomento de los hábitos de estudio es solo en el planteamiento de tareas y actividades.

**Cuadro 13. La autoestima de los estudiantes frente al cumplimiento de los hábitos de estudio**

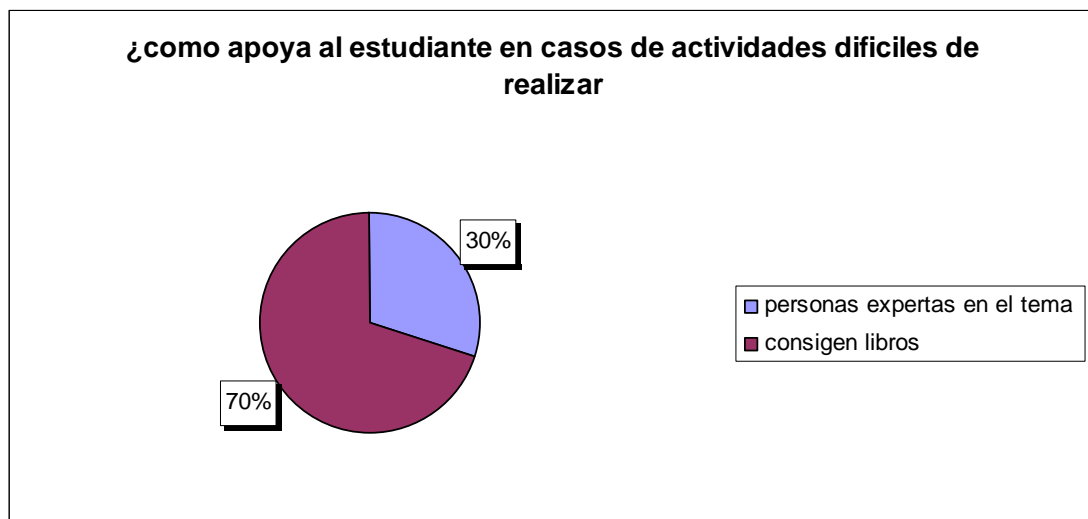


El deseo de superación en los estudiantes se puede cultivar ya que miran ellos, los hábitos de estudio y la realización de sus tareas es una vía para obtener un aprendizaje mas profundo, ya que un 96% la autoestima de los estudiantes frente al hecho de realizar tareas y resolver problemas es fuerte, pero la escuela no lo conoce porque el nivel educativo en base a calificaciones es mas importante que la calidad de un aprendizaje significativo y el 4% se lograría disminuir con solo el hecho de que extender mas actividades enfocadas a la formación y fomento de hábitos de estudio y si es más grave el problema, dar al niño un tratamiento psicológico socio-afectivo.

Por lo anterior podemos citar que la influencia de los docentes en la formación y fomento de hábitos de estudio solo corresponde a crear talleres y actividades para que los estudiantes obtengan conocimiento, ya que la forma como debe desarrollare es mas responsabilidad y vigilancia de los padres de familia. Las manifestaciones en el fomento de los hábitos de estudio por parte de la institución solo se basan en la inducción y exclamación resaltante, y no lo profundiza.

El apoyo de los padres de familia, es conseguir material de consulta para la realización de sus tareas, puede decirse *“Implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados, si no también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido en sus Propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiada dentro y fuera de la escuela”*.<sup>48</sup> Y con esto se afirma que la manera de cómo apropiarse del conocimiento con el apoyo de:

**Cuadro 14. ¿Cómo apoya al estudiante en casos de actividades difíciles de realizar?**



Un 70% en conseguir libros para el desarrollo de sus tareas, ya que estos son fuentes mas disponibles que hay en estos hogares, pero aclarando que estos libros, son desactualizados porque son textos que los hermanos mayores y a veces los padres de familia utilizaron en su época escolar; y son conservados para su uso, y el 30% se dirigen a una persona experta en la materia, que en su mayoría son familiares con un nivel de educación avanzada (técnicos y estudiantes universitarios) que pueden dar una explicación más clara de la tarea o

<sup>48</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 252.



refuerzo académico que el estudiante necesite, ya que *“el aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significado”*.<sup>49</sup>

Pero la dificultad predominante del estudiante es su apreciación no es propia, porque el conocimiento adquirido, no es entendido, sustentado, ni aplicado en su totalidad, ya que la información no es transformada, porque la escuela carece un escenario apropiado para la exposición de tareas, porque: *“cuando se trabaja en la escuela a partir de las inquietudes de los estudiantes, o cuando incorporan los temas que se proponen con sus experiencias o reconsiderando con ellos el contexto sociocultural, o apelando directamente a su imaginación para ilustrar la historia o formulando y desarrollando proyectos conjuntamente, se logra una alta motivación en el estudiantado, distensión, imaginación fantasiosa, deseo por aprender, compañerismo, compromiso y responsabilidad”*<sup>50</sup>

Al imponerse una tarea como algo monótono, y los hábitos de estudio sólo inciden en cumplir actividades académicas como si fueran labores hogareñas, y no como posible cambio reflexivo y útil, en el aprendizaje significativo del conocimiento.

El espacio donde el estudiante aplica técnicas de estudio para la comprensión y salida de sus problemas cognoscitivo, responde a sus necesidades y a la disposición de materiales que tengan en su hogar, dependiendo de un escritorio con silla disposición de biblioteca personal, iluminación, y que sea un lugar tranquilo sin contaminación visual o auditivas, para la concentración de sus tareas escolares.

La creación de un área de estudio individual y propia puede generar *“una manera de asegurar que una inteligencia humana sea genuinamente útil e importante, al*

---

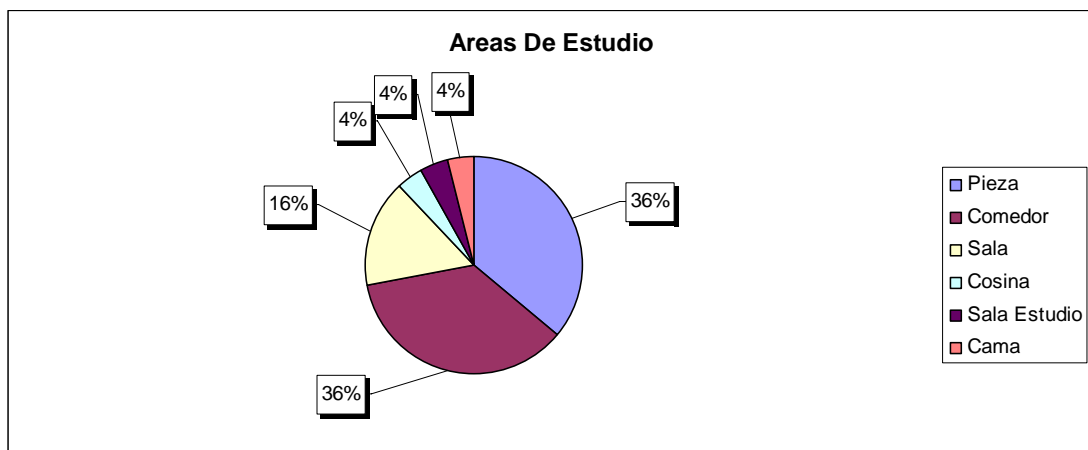
<sup>49</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 253.

<sup>50</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág. 72

*menos en determinados ambientes culturales*<sup>51</sup> y teniendo en cuenta lo anterior, la superación, en la variedad de conocimientos debe ajustarse a las necesidades del educando y la sociedad en que se esta impartiendo el problema, y no de la visión precarias de los docente y de los textos.

Se demuestra también que en los hogares, la intervención de los padres de familia en el apoyo de la formación y fomento de hábitos de estudio en sus hijos es fuerte, ya que ellos propician una ambiente que se adapten a los gustos de sus hijos, así:

**Cuadro 15. Área de estudio**



Las condiciones demuestran con un 36% que la pieza es uno de los sitios favoritos del hogar la ventaja que es un lugar privado sin interferencias y con una concentración de un 90%, agregándole que mantienen a disposición todas las condiciones y materiales que tiene que ofrecer un área de estudio adecuado como escritorio, biblioteca personal, protección de interferencias auditivas y visuales, libertad para el desarrollo de la creatividad personal respecto a la tarea planteada.

En cambio el comedor con un 36% es el segundo lugar de área de estudio en la cual envuelve una serie de condiciones desfavorables para el estudiante, ya que ello establece distractores auditivos y visuales como cuadros, equipos de sonido,

<sup>51</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993,

ruidos, etc. Además la privacidad disminuiría porque este elemento como área de estudio es una función secundaria u opcional en el hogar, como también la sala (16%), y las peores condiciones de un área de estudio son la cocina (4%) por muchos distractores auditivos y visuales que no permitiría la concentración ni siquiera de un 20% en el desarrollo de sus tareas escolares, y la cama 4% por la posición inadecuada para leer y escribir y menos si hay un televisor al frente.

**Figura 3. Mi comedor es el área de estudio**



La sala de estudio es la mejor alternativa para formar un área de estudio, ya que cumpliría con la **“organización del espacio: es decir organizar el lugar donde se va a estudiar todos los días, debe ser libre de distracciones, sin factores visuales y auditivos (televisión, radio, etc.) con gran iluminación y con un escritorio con los materiales necesarios para el trabajo escolar, sin olvidar que no debe ser interrumpido.”**<sup>52</sup> Pero los padres de familia en su mayoría no tiene la disposición

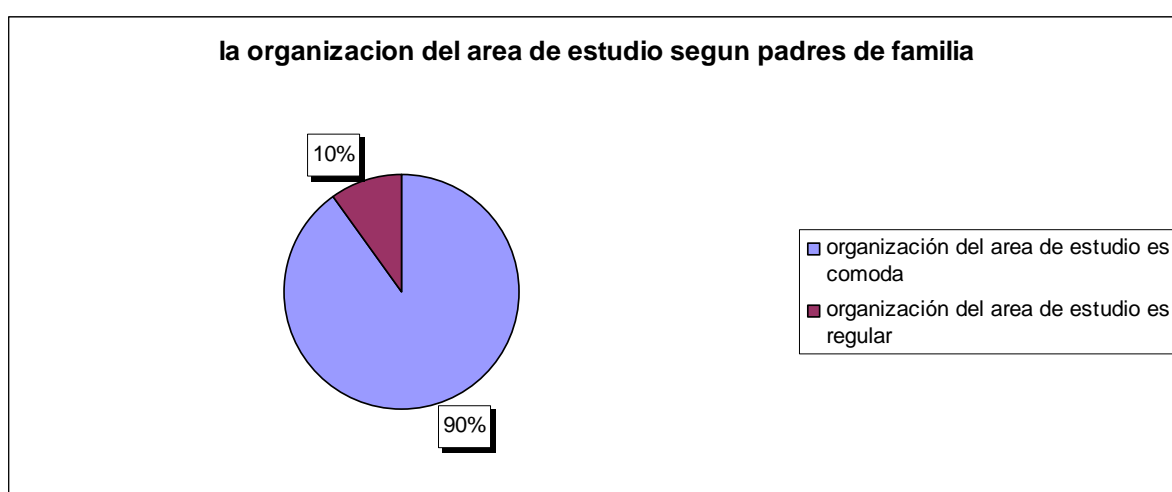
---

<sup>52</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003, Pág. 16

en los hogares para construir o ubicar una, por el poco espacio, o falta de materiales como escritorio, libros, etc. siendo la sala uno de los mas bajo porcentaje (4%).

Con respecto a la organización del área de estudio los padres de familia se dice que:

**Cuadro 16. La organización del área de estudio según los padres de familia**



En el análisis dado, el área de estudio ubicada en la pieza y el comedor, en un 90% es cómoda; la cocina y la cama son partes regulares para realizar sus tareas comprendiendo que existen discrepancias porque *“en este periodo, los riesgos incluyen los juicios prematuros de la naturaleza inadecuada o evaluaciones irreales de la eficiencia. Los niños de esta edad pueden adquirir sentimientos de desamparo aprendido, a medida de que se convencen de que existen determinados intereses que no se pueden realizar”*<sup>53</sup> conociéndose que cuando existe una buena área de estudio, los estudiantes se sienten cómodos y pueden adquirir buenos hábitos de estudio para desarrollar con eficiencia sus actividades escolares.

<sup>53</sup> Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993, Pág. 299

En cambio cuando disminuye las condiciones del área de estudio, por despreocupación de los padres de familia, lo general reduce la producción y concentración en el desarrollo de las actividades escolares, por los múltiples distractores que los rodean como ruidos objetos, olores, etc. Y la falta de apoyo y cariño de los padres de familia hacia sus hijos.

**Figura 4. El espejo como distractor visual.**



En la revisión de cuadernos, es importante destacar, que los padres de familia se preocupan constantemente por la vida escolar del estudiante, ya que el control es parte formativa de los padres a sus hijos que encaminan a la responsabilidad porque *“el libertinaje se asocia a la creatividad en forma equivocada y su estímulo es temido por el riesgo de perder el control en el comportamiento de los educandos... es bueno ser altamente soñador y trabajar para realizar los sueños. Aunque tener una porción de sueños sin realizar no deja de ser provocativo y*

*retante como forma de vida*<sup>54</sup> y los padres al no controlar a sus hijos en la revisión de cuadernos, perderían un profundo interés a corto mediano y largo plazo en el estudio; gracias a la constante revisión de cuadernos por parte de los padres de familia:

**Cuadro 17. Revisión de cuadernos**



La mayoría del curso presenta un buen rendimiento académico entre excelente y aceptable, logrando que aunque la ausencia de una promoción de técnicas de estudio en la institución educativa; los padres de familia inculcan y promueven técnicas de estudio en base a su saber, entender y su experiencia.

La formación y el fomento de hábitos de estudio es necesario aclarar que es un proceso largo, y por ello se requiere que los docentes tomen la iniciativa de crear espacios para la inducción y aplicación de estrategias adecuadas, comenzando desde primero de primaria, de la siguiente manera:

<sup>54</sup> Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares 2000, Pág 81

Hacer un diagnóstico a padres de familia para desarrollar pequeños cuestionarios a los sobre su situación laboral, económica y el conocimiento de sus hijos frente a gustos y comportamiento en el hogar y fuera de él.

Con la información anterior, organizar los datos para la aplicación de la fórmula CAMPO en la cual consistiría:

*“Organización del área de estudio.*

*Programación de tiempo de estudio.*

*Motivación e interés (creer en las capacidades)*

*Autocontrol*

*Concentración en las actividades.”<sup>55</sup>*

Estableciendo que este trabajo se debe hacer el docentes en conjunto con padres de familia, contando con la opinión del estudiante para que al momento de aplicar esta técnica de estudio, se sienta cómodo y armónico frente a su pensamiento y actitud frente al desarrollo de sus tareas, verificando que el estudiante defina con su propia iniciativa en la:

*“organización del espacio: es decir organizar el lugar donde se va a estudiar todos los días, debe ser libre de distracciones, sin factores visuales y auditivos (televisión, radio, etc.) con gran iluminación y con un escritorio con los materiales necesarios para el trabajo escolar, sin olvidar que no debe ser interrumpido.”<sup>56</sup>*

---

<sup>55</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003, Pág. 16

<sup>56</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003, Pág. 16

**Figura 5. Organización privada de mi área de estudio.**



El segundo factor sería a tratar en la fórmula campo es:

***“Organizar el tiempo:*** cada estudiante posee un ritmo propio de aprendizaje, por eso es importante en primer lugar, llegar a conocerse bien, una forma adecuada de planificación del tiempo distribuida de acuerdo a nuestras propias capacidades; te ayudara a rendir en forma satisfactoria”<sup>57</sup>

Por último en la organización es:

***“El horario:*** es la distribución del tiempo diario en función de nuestras actividades, planificar las actividades en un horario nos permite crear un hábito ordenado y

---

<sup>57</sup> viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003. Pág. 16



*responsable... es necesario considerar los periodos dedicados al descanso, la diversión y el deporte, como también obligaciones familiares y sociales.”*

Dominada la formula CAMPO por los estudiantes, emplear la técnica del método LSER para que empiesen a expresarse, y a fomentar la consulta de textos y repasos de exámenes entendiéndose que:

**“El método LSER**

**La lectura:** *es el primer paso a seguir para alcanzar una síntesis inicial del tema. Antes se puede ojear la lección, ver las preguntas de que consta y fijarse en los dibujos y en los gráficos. Después hacerse una pregunta para averiguar que se sabe del tema a tratar.*

**El subrayado:** *es el segundo paso de las técnicas de estudio. tomar una pregunta o párrafo, tratar de comprenderla bien y subrayarla con lapicero rojo las ideas principales y con azul las secundarias.*

**El esquema:** *es el tercer paso. Después de subrayar, hay que ordenar las ideas principales y clasificarlas según un criterio. Para ello, se puede hacer un esquema, mapa conceptual o resumen, según los deseos del estudiante y lo que se adapte al tema.*

**Repasar o recordar:** *es el cuarto paso, repasar consiste en repetir mentalmente las ideas principales del subrayado o esquema siguiendo los siguientes pasos: A)*

*repasar la lección entera, B) cerrar el texto o los apuntes, C) recordar las ideas o los esquemas, D) comprobar las acertadas y las que se han dejado.*<sup>58</sup>

Para complementar el método SQ3R tiene que ir de a mano con todo este procedimiento aunque esta técnica es mas desempeñada para áreas como las ciencias sociales, las ciencias naturales, el castellano, y otras áreas que implique lecturas de textos, detallando que:

*“El método S. Q. 3R.: survey, questions, read, recite, review.*

*(Estudio, preguntas, lectura, recitar, revisión.)*

*Los pasos a seguir serian:*

- *Ojear o inspeccionar el paisaje:*
  - *Leer él título de un texto.*
  - *Aprender de qué se trata el texto.*
  - *Identificar el enfoque general del autor.*
  - *Ver fotografías, gráficas, ilustraciones respecto al tema.*
  
- *Preguntarse a sí mismo:*
  - *Identificar la información que desea.*
  - *Los encabezados son útiles para identificar preguntas.*
  
- *Leer el material:*
  - *Poner atención a párrafos introductorios por que se obtiene ideas principales.*
  - *Releyendo párrafos difíciles.*
  - *Buscar palabras desconocidas.*
  - *Tratar de responder y entender los argumentos del autor.*

---

<sup>58</sup> <http://www.psicopedagogia.com/>, 2006

- *Repetir o recordar el material:*
  - *Cerrando el libro, para tratar de responder con sus propias palabras, las preguntas que se hacen en el segundo paso.*
  - *Establecer propósitos e ideas principales de autor.*
  
- *Revisión:*
  - *Concentración de los textos difíciles, para recordar ideas principales y obtener vínculos de ideas<sup>59</sup>*

Para este proceso se debe tener en cuenta:

Los tres ejes de la comunidad educativa (docentes-padres de familia- estudiantes) tienen que estar en continuo dialogo, para detallar cambios y características primordiales a los procedimientos aplicando estrategias como:

Estrategias de monitoreo de la comprensión: implica permanecer consciente de lo que sé está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. . . evaluar el proceso en su cumplimiento, autocuestionarse para revisar el entendimiento y modificar estrategias si es necesario, Estrategias de elaboración implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. . . descubrir cómo se relaciona la información nueva, con el conocimiento existente”, y por ultimo Estrategias afectivas: incluye establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad por el desempeño y manejar el tiempo de manera efectiva. Para que las técnicas se conviertan posteriormente en hábitos de estudio.

---

<sup>59</sup> Good Thomas y otros, Psicología educativa contemporánea, Mc Graw Hill, 1996, pagina 280.

Tomando en cuenta los aportes de los antecedentes investigativos se debe tomar en cuenta

- Que el estudiante tenga la disposición y se le permita la libre expresión y desarrollo de sus actividades espontáneas (con motivaciones de agentes internos y externos).
- Que el estudiante sea creador de sus propios textos, para que tenga la oportunidad de soñar e imaginar y lograr expresar sus propias ideas y vivencias, fomentando así su creatividad.
- Fortalecer los lazos de unión familiar, afinidad y afecto por medio del dialogo.
- Inculcar en el estudiante el cumplimiento de las normas establecidas mediante las reglas de convivencia, creencias, ideales y valores personales y de la sociedad.
- Apoyar la autoestima aceptando talentos y cualidades, pero también errores y limitaciones e imperfecciones, sin que se vea disminuido el afecto.
- La familia y la escuela deben comprometerse y auxiliarse mutuamente en la gran tarea de educar y orientar a los niños.
- Aceptar a las demás personas con opiniones diferentes a las nuestras.
- Estimular y promover la capacidad y logros de lo hijos
- Propiciar espacios y tiempo a los niños, para que puedan recrearse y hacer sus trabajos y tareas escolares.

- la lúdica como instrumento para el desarrollo de aprender a aprender.
- El aula de clases no es el único espacio de formación, por lo que se debe buscar espacios agradables para los niños.
- Fomento de la construcción de sus propios elementos de trabajo
- Formación de valores para la autoestima y la creatividad.
- La flexibilidad de contra jornadas para los niños de bajo rendimiento académico.
- Fomentar el dinamismo y espíritu infantil.
- Mantener conocimiento previo sobre la situación sociocultural y la economía de los estudiantes y sus familias a través del P.E.I.

Para la formación y fomento de las técnicas de estudio, los docentes tienen que desarrollar actividades extra-clases, apropiadamente entre 2 o 3 días en la semana, y complementarlas con la elaboración de tareas específicas en clases, para que ellos apliquen de forma apropiada la funcionalidad de las técnicas, y debe ser y hacerse en una vigilancia constante, tanto en los hogares como en las aulas, porque es un compromiso no solo del estudiante, sino de toda la comunidad educativa.

Este procedimiento se puede hacer en el transcurso de un año escolar para cualquier grado de básica primaria o secundaria, para casos de corto plazo, pero si se habla de una formación emancipadora, el escenario perfecto sería en la básica primaria empezando desde primer grado y el segundo, luego reforzándose en los años que siguen, pero los con la elaboración de un plan de trabajo que implique que todo el personal docente este a la vanguardia de lo que es esta

aplicando, como también debatir las experiencias y/o resultados del proceso de formación de técnicas de estudio, para verificar que el estudiante los convierta en su totalidad en hábitos de estudio en su diario vivir en acompañamiento y constante dialogo con los padres de familia.

En el escenarios de la primaria es mas aplicable para este proceso de cambio en lo que es hábitos de estudio, porque los niños mantienen la esperanza y la imaginación suficiente para superar y expresar con mas sinceridad las necesidades, gustos y problemas propios, y ellos no mantienen muchos prejuicios al momento de participar en cualquier actividad sea académica como también cultural; en cambio la secundaria puede ser viable, pero la disponibilidad de participación es mas reducida porque los jóvenes llevan un imaginario mas cerrado al cambio, tiene una formación que no permite una transformación radical y novedosa del aprendizaje, sino solo lo toma en cuenta si le es útil y ya no aplicaría constantemente las técnicas de estudio, para convertirlo en habito de estudio.

## 5. CONCLUSIONES

- El factor económico, influye en la actitud de los estudiantes, frente a los hábitos de estudio, para el caso específico de esta investigación, utilizan material básico educativo, como útiles que solo depende de cuadernos, lapiceros, lápiz, colores compartidos con sus hermanos, libros desactualizados de sus hogares, la biblioteca de la escuela, fotocopias, la radio y televisión, porque estas familias viven en hogares de estrato 1 y 2, y como la institución educativa afirma *“Es uno de los sectores más populares de la ciudad, donde se puede distinguir diferentes grupos sociales y económicos, apreciándose un alto porcentaje de subempleos y desempleo, lo que en ciertos casos se traduce en foco de delincuencia y resentimiento social”* y por ello, realizar sus tareas de forma voluntaria y con mucha dificultad, pues además la presencia de los padres de familia para la búsqueda de material de estudio, es muy restringido, ya que la mayoría trabajan y solo tienen la oportunidad en la noche, para apoyar a sus hijos.
- A pesar de la condición económica y social, los estudiantes de esta institución educativa, tienden en su mayoría a realizar tareas y cumplir con los compromisos académicos, afirmándose que ésta no es directamente proporcional al bajo rendimiento académico, de las instituciones educativas de los sectores populares.
- La actitud del estudiante, frente a la realización y presentación de tareas, es estable, demuestran mucha participación en clase, y la exposición de trabajos, es muy continua; ya que su autoestima frente a la solución de problemas académicos y tareas es positiva; en general dedican un promedio de ½ hora para ejecutar actividades extra-clases. Algunos lo hacen por convicción, otros por exigencia de los padres de familia.

- Respecto a los docentes y sus estrategias para el desarrollo de las clases, se puede esclarecer que toman muy en cuenta la situación económica de los estudiantes, ya que los materiales utilizados pertenecen al establecimiento educativo, como carteleras, televisores, y las guías o fotocopias (1 o 2 hojas máximo) las cuales emplean cada 2 ó 3 días en la semana, pero dentro del aula.
- En general, las observaciones directas permiten detectar:

**Cuadro 18. Fortalezas**

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan constantemente material de apoyo y guías</li> <li>• Trabajan mucho con colores</li> <li>• Preocupación por los materiales de los estudiantes.</li> <li>• Asesora a los niños por acompañamiento.</li> <li>• Explica, corrige y evalúa actividades académicas y disciplinarias.</li> <li>• Está en constante vigilancia cuando le es posible.</li> <li>• Utiliza bibliografía en las clases</li> <li>• Se preocupa por enseñar valores</li> <li>• Aplica actividades lúdicas y de antiestrés.</li> <li>• Hace participar y estimula a los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra habilidades a través del juego y la imitación</li> <li>• Tienen la habilidad del dialogo muy desarrollado</li> <li>• 17 de los 25 estudiantes son responsables y practican valores que es les enseña en la escuela</li> <li>• Utilizan la comunicación para descubrir y aplicar conocimientos</li> <li>• Participan mucho en trabajos y exposiciones en clases</li> <li>• Se interesan por las salidas de campo</li> <li>• Se interesan mucho con presentaciones de imágenes y videos.</li> <li>• Logran realizar sus tareas más en la casa.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es flexible al modificar actividades</li> <li>• Aplica al autoevaluación y la coevaluación con los estudiantes</li> <li>• Fomenta las salidas de campo</li> </ul>	
--	--

### **Cuadro 19. Debilidades**

Profesores	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dificulta estar pendientes de todos los estudiantes en la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconcentración constante cuando se presenta pequeñas interferencias en clases.</li> <li>• Se mantienen fuera de sus puestos en la jornada de clases</li> <li>• Desordenados al entregar trabajos</li> <li>• Fallas de concentración en ejercicios que requieren conceptualización</li> <li>• Los niños que se ubican en los últimos puestos se desconcentran con facilidad.</li> <li>• Tienen dificultades para escribir conceptos.</li> </ul>

- Se deduce que la población investigada, no distingue específicamente entre un hábito de estudio y una técnica de estudio, testificando que en la actualidad, aunque exista un buen rendimiento académico y manifestaciones positivas, frente al cumplimiento de las tareas estudiantiles, los docentes no promueven actividades específicas de refuerzo, para enseñar y habitar a los estudiantes a técnicas de estudio y a la elaboración de un lugar de trabajo, de una forma apropiada, para indagar, consultar, exponer, un conocimiento nuevo o una

tarea, dentro o fuera del hogar o aula de clases. Solo se conforman con plantear y fomentar actividades escolares o textos, en los que pueden encontrar ciertas ayudas temáticas, para sus tareas.

- Los estudiantes aunque logran cumplir con las actividades escolares, demuestran dificultades para la presentación de sus trabajos dentro del aula, por falta de concentración, y de asimilación consciente de los ejercicios de análisis, como también por el desorden para expresar y probar a los docentes, los ejercicios realizados.
- La comunicación y el conocimiento de los padres de familia y los docentes con relación a los pensamientos de los estudiantes frente a las actividades académicas, solo refleja preocupación por calificaciones y los costos de las salidas de campo, y para ellos es poco el interés por las metas de vida a corto y mediano plazo; las materias favoritas, las aspiraciones laborales, las actividades extra-clases; permitiendo que poco a poco el niño solo le llegue a interesar la educación, para levantar el nivel educativo de la institución y no para obtener una asimilación consciente y fortalecer el aprendizaje significativo para su formación integral en la cual, tampoco se detalla relación mutua entre docentes y padres de familia para la organización de cualquier actividad escolar; determinando que sus hábitos de estudio, actualmente pueden llegar a disminuirse por la pérdida de interés de los niños, al ver la carencia de alternativas novedosas e interesantes de ver un proyecto de vida para lograr una cercanía a sus aspiraciones y obtener para ellos una convivencia mas armónica en la comunidad educativa.
- Los estudiantes del grado quinto, demuestran que es importante obtener hábitos de estudio a través de sus tareas, por lo que se demuestran que la elaboración de las mismas, las hacen a las 7:00 PM ósea después de la jornada escolar, otro grupo las realizan a las 8:00 AM del otro día, priorizando

al máximo las actividades académicas tanto por motivación y disposición de sus padres como también para obtener mayor tiempo para realizar otras actividades como el deporte, la construcción y aplicación de la lectoescritura (leer e inventar cuentos, narraciones) y ver televisión. Pero el desarrollo de las responsabilidades escolares es por simple cumplimiento académico, ya que la escuela no ofrece preocupación por los intereses de los estudiantes y necesitan buscar en otras partes lo que en la escuela poco encuentran; y no consideran a la institución educativa como su segundo hogar; según testimonio verbal de los educandos.

- Por último, se puede decir que el estado actual de los estudiantes, frente a los hábitos de estudio es bueno, a pesar de no poseer una definición teórica clara. El peligro, es que la institución, por el afán de satisfacer su prestigio ante el aumento de su nivel académico, exigido por el MEN por medio de los resultados de pruebas SABER y el examen ICFES, está descuidando la opinión, los intereses comunitarios, la problemática de la zona en la cual convive los educando. Esto puede ocasionar como se dice anteriormente pérdida de habilidades para la investigación y desarrollo de tareas; como también, disminuir el rendimiento de superación y amor al conocimiento, aunque no se puede negar que existen cursos como talleres de música y los boy scout , pero para el grado quinto, éstos cursos no tienen mucha importancia y son muy pocos estudiantes los que participan en ellos, porque sus intereses son diferentes a los que ofrecen la escuela, y pocos esfuerzos se están desarrollando para conocer a fondo lo que verdaderamente el estudiante quiere aprender en la escuela.

## 6. RECOMENDACIONES

- Todo profesional de la educación, que emplee los hábitos de estudio, como herramienta para el fortalecimiento de la asimilación conciente de los temas desarrollados en el aula, debe reconocer la situación socioeconómica de los estudiantes, sus aspiraciones, talentos, sus materias favoritas, materiales de trabajo, y el tiempo de disponibilidad para el estudio, para que lo planteado por él no atropelle los ideales, o creen conflictos entre institución educativa y la comunidad.
- Propiciar encuentros favorables de diálogo y entendimiento entre estudiantes, docentes y padres de familia, para fortalecer así los lazos de comunicación como compromiso para el mejoramiento de la calidad de la educación aspectos básicos, para lograr una verdadera formación.
- Si en el hogar no existen espacios y materiales, para crear un área de estudio adecuado, la institución educativa tiene que disponer de ellos, para que el estudiante pueda desarrollar hábitos de estudio en horarios y lugares en los cuales no sean afectados por otras actividades institucionales y tengan un poco de libertad para compartir y disfrutar del diálogo, con la comunidad educativa, y la posibilidad de que si dichos hábitos de estudio potencializen habilidades como la investigación, la presentación de trabajos, la ejecución de tareas, etc.

- Incluir durante todo el procedimiento, a un asesor en el área de la psicología educativa para que detecte oportunamente las dificultades relacionadas con los hábitos de estudio <sup>60</sup> y a partir de esto, implementar correctivos pertinentes.
- Adecuación de los hábitos de estudio, al gusto y disponibilidad del estudiante y el padre de familia y que el docente sea un guía y un apoyo, y no un instructor, que obligue hacer cosas contradictorias o autoritarias, ante los demás participantes.
- Los docentes que deseen fomentar y formar hábitos de estudio en cualquier grado de la básica primaria y secundaria, deben estar dispuestos a tener mucho tiempo disponible, para el asesoramiento de los procesos que lleven a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, aspectos básicos para la formación transformadora de un aprendizaje significativo, ya que hay que enseñar y aplicar técnicas de estudio en continuidad.
- Si el estudiante no dispone de materiales de estudio en su casa o escuela, el docente debe, recomendarle otras opciones y recursos extra-clases, como las bibliotecas publicas existentes en su entorno, para que aprenda a ser recursivo e investigativo.
- Para la formación y fomento de hábitos de estudio, además de conocer en los estudiantes intereses, habilidades, y aspiraciones hacia el futuro, también se deben programar una serie de actividades que promuevan la complementación de temáticas, como salidas de campo a museos, laboratorios, eventos, y otros sitios de interés, con en fin de despertarles la curiosidad, asombro, indagación, etc.

---

<sup>60</sup> Hiperactividad, bajo rendimiento academico, baja autoestima, deficiencias en la impresión oral y escrita, etc.

- Los hábitos de estudio, deben manejarse desde el área de ética y valores, con base en un micro-proyecto, que puede ser operado por un docente o por toda la comunidad educativa, empleándose de la siguiente forma:

### **Presentación**

Detalla un breve enfoque, sobre la materia en que trabaja tanto en su importancia y el desenvolvimiento del contexto en la vida diaria.

### **Justificación**

Se define específicamente el ¿para que? el ¿Por qué? y el ¿Para quién es importante el trabajo? Como también la utilidad que debe tener el micro-proyecto tanto en lo teórico como en lo práctico

### **Propósitos (objetivos)**

Para explicar ¿qué resultados queremos obtener con el microproyecto?

- Generales
- Específicos

### **Metodología**

¿Qué actividades y procedimientos son los necesarios y cuáles son las más convenientes, para implementar en la formación y fomento de los hábitos de estudio? por lo que:

- Se seleccionarán los temas de las actividades.
- Se formularán unas preguntas problemáticas teniendo como fundamento la contradicciones.
- Se aplicarán los métodos y recursos necesarios para entender enfrentar y crear alternativas de solución a corto, mediano y largo plazo

Entre los métodos podrían estar:

- Métodos investigativos.
- Exposiciones problémicas.
- Trabajos independientes.
- Reconocimiento de las situaciones problemáticas.
- Enfoque de ideas PNI (positivo, negativo, interesante.)
- Propósitos metas y objetivos (PMO).
- Enfoque de ideas OPV (Otro punto de vista)

Y también el material didáctico tanto cognitivos como materiales que sea requeridos según el tema como:

- Utilización de material audiovisual
- Utilización de material de experimentación y manipulación (laboratorios y salas de informática)
- Actividades que incluyan manualidades, arte escénico, ejercicios físicos y mentales etc.

Dando como resultado.

- Un entendimiento teórico complementado con la práctica.
- El desarrollo de la creatividad en la formulación, entendimiento y solución de un problema, a través de las técnicas de estudio.

Obteniendo en los estudiantes un aprendizaje significativo y que acoja la educación como una herramienta de alegría y cambio en sus hábitos de estudio.

## **Evaluación**

Para tener en cuenta la asimilación del conocimiento adquirido y su desempeño durante el proceso de aprendizaje, a partir de:

- Logros de cumplimiento
- Tiempo de ejecución
- Presentación de informe de actividades (exposición oral, galería de arte, elaboración de maquetas, etc.)

## **Registro de observaciones**

Para que todo lo que se elabore en el transcurso del micro-proyecto pueda servir de apoyo, tanto como facilitador de aprendizaje y poder tener la posibilidad de debatir e implementar cambios, para próximos trabajos a este estilo.

- Registro audiovisual (video)
- Diario de campo
- Cuestionarios y/o encuestas de opinión

El micro-proyecto, estará bajo los parámetros y estándares del MEN, en el área de Ética y Valores, el registro de las dificultades, acciones, se constituirá en testimonio de las actividades y progresos que se dan en el rendimiento académico de los estudiantes, por medio de los hábitos de estudio, y se proyectan de una forma más formal y específica, evitando conflictos entre la comunidad educativa.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

Díaz Aída y otros, Lectura funcional y cooperativa, institución de formación avanzada, universidad mariana, 1999

Escuela Superior de Administración Pública, Seminario de Inducción a la Empleabilidad, 2003

Gardner Howard, estructura de la mente la teoría de las inteligencias múltiples, 1993,

Good, Thomas y otros. Enseñanzas para la comprensión y la construcción social del conocimiento. Tomado de: Psicología educativa contemporánea. Mc Graw Hill. 1996.

Instituto Artemio Mendoza.

P. E. I. 1995

Ministerio de Educación Nacional, educación artística lineamiento curriculares Republica de Colombia, 2000.

Ministerio de educación. Los fines generales de la educación. Tomado de: ley 115 general de educación febrero 1994. Editorial unión Ltda. 2002.

Viveros Amanda. Taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico. Pasto – Nariño, Colombia, 2003

Oliva Trujillo Amanda [http:// www. Psicopedagogía. Com/](http://www.Psicopedagogía.Com/). Forma de estudiar: método Iser. Republica dominicana. 2006

Roberto Valverde Espinoza [http:// www.lcarito.latercera.cl/](http://www.lcarito.latercera.cl/) Aprender A Estudiar. Santiago de Chile.2006.

Viveros Amanda, taller sobre estrategias para mejorar el rendimiento académico, 2003