



**MODELOS PEDAGÓGICOS PREDOMINANTES EN LOS DOCENTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA, DEL  
CORREGIMIENTO DE GENOY- MUNICIPIO DE PASTO**

**JANETH ISABEL CASTILLO CHAMORRO  
CARLOS ALBERTO MUÑOZ VALDEZ  
CARMEN DEL ROSARIO PUPIALES GOMAJOA  
HECTOR EDMUNDO RODRÍGUEZ CARDENAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACION  
ESPECIALIZACION EN EDUCACION: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
SAN JUAN DE PASTO  
2006**

**MODELOS PEDAGÓGICOS PREDOMINANTES EN LOS DOCENTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL  
CORREGIMIENTO DE GENOY- MUNICIPIO DE PASTO**

**JANETH ISABEL CASTILLO CHAMORRO  
CARLOS ALBERTO MUÑOZ VALDEZ  
CARMEN DEL ROSARIO PUPIALES GOMAJOA  
HECTOR EDMUNDO RODRÍGUEZ CARDENAS**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
especialistas en Administración Educativa**

**ASESOR  
CARLOS GUAZMAYAN RUIZ  
Doctor**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACION  
ESPECIALIZACION EN EDUCACION: ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA  
SAN JUAN DE PASTO  
2006**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son de responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1º del Acuerdo No. 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**San Juan de Pasto, marzo de 2006**

A la memoria de mi padre Justo Elías  
A mi esposo Demetrio  
A mis hijos Bayron Ernesto y Álvaro Andrés  
A mi madre y hermanos

Janeth Isabel

A mi esposa Janeth

A mis hijos Mateo, Carlos José, Andrés Felipe

A la memoria de mis padres: Vespasiano y Otilia

A la memoria de mi hermana Libia

A mis hermanos: Julia, Roque, Dioselina, Fanny, Vespasiano, Betty, Blanca.

Carlos Alberto

A mi esposo Guillermo  
A mis hijos Jairo Esteban, Julia Verónica y  
Guillermo Sebastián.  
A mis padres y hermanos.

Carmen Del Rosario

A mi esposa Fanny  
A mis hijos María Ximena, Héctor Camilo, Ana Isabel  
y a mi nieto Duvan Santiago

Héctor Edmundo

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus agradecimientos:

Doctor CARLOS GUASMAYAN RUIZ, Asesor del Trabajo de Grado y profesor titular en la Universidad de Nariño.

Doctor ALVARO TORRES, Jurado y Decano de la Facultad de Educación.

Doctor JOSE PATROCINIO CHAMORRO, Director de Postgrados VIPRI.

Doctor JUAN RAMÓN CHALAPUD VELASCO, Jurado y profesor titular en la Universidad de Nariño.

A los profesores y estudiantes de la INSTITUCIÓN FRANCISCO DE LA VILLOTA – Corregimiento de Genoy.

Y a todas las personas que de una u otra manera, colaboraron para su realización.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	
1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.3 TITULO DEL PROYECTO	23
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	23
1.4 OBJETIVOS	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	24
1.5 JUSTIFICACIÓN	24
2. MARCO EMPÍRICO REFERENCIAL	26
2.1 MARCO TEÓRICO	26
2.1.1 Modelos pedagógicos	29
2.1.2 Modelo pedagógico tradicional	31
2.1.3 El constructivismo	33
2.1.4 Activismo	48
2.1.4.1 Antecedentes	48
2.1.4.2 Paradigma pedagógico	49
2.1.4.3 Postulados del activismo	50
2.1.4.4 Visión de la pedagogía activa	52
2.1.4.5 Características	52

2.1.4.6 Principios fundamentales de la pedagogía activa	53
2.1.4.7 Características metodológicas de la pedagogía activa	53
2.2 MARCO CONTEXTUAL	55
2.2.1 Entorno social general	55
2.2.2 Entorno específico	66
2.3 MARCO LEGAL	71
3. METODOLOGÍA	73
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.1.1 Cuantitativa	73
3.2 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	73
3.2.1 Descriptiva	73
3.3 POBLACIÓN	74
3.3.1 Muestra	74
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	75
4.1 ENTREVISTA A DIRECTIVOS	75
4.2 FORMACIÓN DE DOCENTES	78
4.3 ENCUESTA A PROFESORES Y ESTUDIANTES	79
4.4 RECOMENDACIONES PARA QUE DESDE EL CONSTRUCTIVISMO SE MEJORE LA ACCIÓN EDUCATIVA DE LOS DOCENTES	96
4.4.1 Concepción social del constructivismo	98
4.4.2 Concepción psicológica del constructivismo	99
4.4.3 Concepción filosófica del constructivismo	100
4.4.4 Características de un profesor constructivista	100

5. CONCLUSIONES	101
6. RECOMENDACIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	103

## LISTA DE CUADROS

	<b>pág.</b>
Cuadro 1. Población general a investigar	74
Cuadro 2. Técnicas para recolección de información	74
Cuadro 3. Grado de conocimiento sobre modelos pedagógicos	75
Cuadro 4. Grado de definición del modelo pedagógico en el PIER	76
Cuadro 5. Grado de participación en la construcción del modelo	77
Cuadro 6. Grado de formación de docentes	78
Cuadro 7. Población a encuestar	80
<b>PROPÓSITOS</b>	
Cuadro 8. Profesores	81
Cuadro 9. Estudiantes	81
<b>CONTENIDOS</b>	
Cuadro 10. Profesores	83
Cuadro 11. Estudiantes	84
<b>SECUENCIACIÓN</b>	
Cuadro 12. Profesores	86
Cuadro 13. Estudiantes	86
<b>MÉTODO</b>	
Cuadro 14. Profesores	89
Cuadro 15. Estudiantes	89
<b>RECURSOS</b>	
Cuadro 16. Profesores	91

Cuadro 17. Estudiantes	91
------------------------	----

## EVALUACIÓN

Cuadro 18. Profesores	93
-----------------------	----

Cuadro 19. Estudiantes	94
------------------------	----

## LISTA DE FIGURAS

	<b>pág.</b>
Figura 1. Modelo del hexágono	31
Figura 2. Modelo del hexágono según el tradicionalismo	32
Figura 3. Constructivismo según Kant	33
Figura 4. Constructivismo según Piaget	34
Figura 5. Constructivismo según Vigotsky	35
Figura 6. Constructivismo social según Vigotsky	36
Figura 7. Constructivismo según Novak	37
Figura 8. Alternativismo constructivista de Kelly	38
Figura 9. Aprendizaje significativo de Ausubel	39
Figura 10. La V heurística de Gown	40
Figura 11. Condiciones para un aprendizaje significativo	45
Figura 12. Modelo del hexágono del constructivismo	47
Figura 13. Modelo del hexágono según el activismo	50
Figura 14. Entorno social general	55
Figura 15. Entorno cultural	56
Figura 16. Entorno religioso	57
Figura 17. Entorno educativo	58
Figura 18. Entorno político	59
Figura 19. Entorno demográfico	60
Figura 20. Entorno económico	61
Figura 21. Minifundio	62
Figura 22. Detrimiento de las condiciones agronómicas de los suelos	63
Figura 23. Mejoramiento de las vías	64
Figura 24. Producción pecuaria	64
Figura 25. Turismo	65
Figura 26. Oficios varios	65

Figura 27. La cestería	66
Figura 28. Entorno específico – Visión	66
Figura 29. Entorno específico – Misión	67
Figura 30. Componentes teleológicos	68
Figura 31. Conocimiento sobre modelos pedagógicos	75
Figura 32. Definición del modelo pedagógico	77
Figura 33. Participación en la construcción del modelo pedagógico	78
Figura 34. Formación de docentes	79
Figura 35. Comparativo propósitos	81
Figura 36. Propósitos	82
Figura 37. Cuadro comparativo contenidos	84
Figura 38. Contenidos	85
Figura 39. Cuadro comparativo secuenciación	87
Figura 40. Secuenciación	88
Figura 41. Cuadro comparativo método	89
Figura 42. Método	90
Figura 43. Cuadro comparativo recursos	92
Figura 44. Recursos	92
Figura 45. Cuadro comparativo evaluación	94
Figura 46. Evaluación	95
Figura 47. Modelo pedagógico predominante	96

## LISTA DE ANEXOS

	<b>pág.</b>
Anexo A. Formato encuesta a docentes	104
Anexo B. Formato encuesta a estudiantes	105
Anexo C. Pregunta a directivos docentes	106
Anexo D. Encuestas aplicadas a docentes	107
Anexo E. Encuestas aplicadas a estudiantes	110
Anexo F. Cuadro de operacionalización de variables	113

## GLOSARIO

**EDUCACIÓN:** se refiere a la interacción cultural, al proceso mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes, prácticas que la caracterizan. La educación cumple la función de adaptación social.

**ENSEÑANZA:** es una actividad educativa más específica, intencional y planeada para facilitar que determinados individuos se apropien y elaboren con creatividad el saber en aras de una formación personal.

**PEDAGOGÍA:** como disciplina en construcción está referida a un conjunto de proposiciones que se configuran alrededor del concepto de formación como principio de teorías, conceptos, métodos, estrategias que pretenden cualificar la tarea educativa.

**MODELO PEDAGÓGICO:** representaciones esenciales de las corrientes pedagógicas. Es una particular manera de interpretar la realidad escolar que se sustenta en supuestos científicos e ideológicos sobre la forma como el hombre conoce la realidad y los métodos que se utilizan para facilitar el acceso al conocimiento.

**TRADICIONALISMO:** enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes. Aprendizaje mediante la transmisión de la información.

**CONSTRUCTIVISMO:** establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares.

**ACTIVISMO:** explica el aprendizaje como el proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en los estudiantes.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el estudiante ya sabe.

**MODELO DEL HEXÁGONO:** planteamiento innovador no sólo por sus seis componentes internos: propósitos, contenidos, secuenciación, método, recursos y evaluación, es de carácter tridimensional de la naturaleza humana (cognitiva, praxiológica y axiológica)

**PIER:** Proyecto institucional educativo rural

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es identificar el modelo pedagógico predominante en los profesores de la institución educativa Francisco de la Villota y recomendar acciones que permitan asumir el modelo pedagógico en la institución.

Para el estudio de todo modelo pedagógico es necesario tener en claro tres conceptos: educación, enseñanza y pedagogía.

Educación se refiere a la interacción cultural, al proceso social donde la sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes, costumbres que la caracterizan, por lo tanto la educación cumple una función de adaptación social.

La enseñanza propicia nuevos esquemas, la que abre nuevas perspectivas sobre el mundo, facilita la construcción de nuevas estrategias y habilidades del pensamiento en algún campo de la vida, la ciencia y la cultura.

Pedagogía, como disciplina en construcción está referida a un conjunto de proposiciones que se configura alrededor de conceptos de formación como principios de teorías, conceptos, métodos, modelos y todas las acciones pedagógicas que pretenden cualificar la enseñanza.

Modelo pedagógico es una manera de interpretar la realidad escolar que se sustenta en supuestos científicos e ideológicos sobre como los estudiantes conocen la realidad y los métodos que se utilizan para facilitar el acceso al conocimiento.

En el estudio se describen tres modelos pedagógicos: tradicionalismo, constructivismo y activismo a través del modelo del hexágono, los componentes currículo son propósitos, contenidos, secuenciación, método, recursos didácticos y evaluación. Este modelo fue diseñado por Miguel de Zubiría Samper. Se revisó la información suministrada por profesores, estudiantes y directivos sobre estos tópicos. El modelo pedagógico predominantes en los docentes de la institución es el constructivismo.

**Palabras clave.** Educación, enseñanza, pedagogía, modelo pedagógico, modelo del hexágono.

## **ABSTRACT**

The objective of this work is to identify predominant the pedagogical model in the teachers of the educative institution Francisco de la Villota and to recommend actions that allow to assume the pedagogical model in the institution.

For the study of all pedagogical model is necessary to know in clearly three concepts: education, education and pedagogy.

Education talks about the cultural interaction, to the social process where the society assimilates to its new members to its values, rules, guidelines of behavior, customs that characterize it, therefore the education acts a as of social adaptation.

Teaching propitiates new schemes, the one that opens new perspective on the world, facilitates the construction of new strategies and abilities of the thought in some field of the life, science and the culture.

Pedagogy, like discipline in construction this referred a set of proposals that is formed around concepts of formation like principles of theories, concepts, methods. The pedagogical models and all actions which they try to qualify education.

pedagogical model is a way to interpret the scholastic reality that is sustained in scientific and ideological assumptions on as the students know the reality and the methods that are used to facilitate the access to the knowledge.

In the study three pedagogical models are described: traditionalism, constructivism and activism through model of hexagon, the components curriculum are proposes, contents, sequence, method, resources and evaluation. This model was designed by Miguel of Zubiria Samper. We review the information was given by teachers, students and directors on these topics. We conclude that the pedagogical model that predominates in the teachers is the constructivism.

Keywords. Education, teaching, pedagogy, pedagogical model, hexagonal model.

## INTRODUCCIÓN

Desde hace largos años la institución educativa Francisco de la Villota no ha asumido un modelo pedagógico que satisfaga las necesidades sentidas de la comunidad educativa, siendo esta una alternativa viable para vislumbrar caminos para el mejoramiento continuo de la calidad educativa institucional.

El objetivo del presente trabajo es identificar que modelo pedagógico predomina en el quehacer pedagógico de los maestros, recomendar acciones para que se asuma un modelo pedagógico dentro del Proyecto Institucional Educativo Rural (PIER) que apunte a resolver problemas de los estudiantes en el campo del conocimiento, la investigación y porque no a resolver de alguna manera la situación económica para la formación de los estudiantes en el campo laboral. De igual manera, recomendar acciones que permita mejorar la acción educativa para beneficiar el sector educativo de Genoy.

Para su realización se tuvo en cuenta instrumentos como encuestas a profesores y estudiantes y entrevistas a directivos docentes.

El modelo pedagógico de una institución debe responder a las necesidades y retos de la sociedad y para que sea consecuente tiene que cumplir con nuevas funciones: formar instrumentos de conocimientos, actitudes y valores, desarrollar las operaciones intelectuales de los estudiantes.

Básicamente, se trabaja con tres modelos pedagógicos para llevar a cabo el estudio: tradicionalismo, constructivismo y activismo, teniendo en cuenta, propósitos, contenidos, secuenciación, método, recursos y evaluación visualizados en el modelo del hexágono, diseñado por Miguel de Zubiría Samper

En síntesis el concepto de modelo pedagógico permitirá especificar cual es su objeto desde el punto de vista teórico y al mismo tiempo su descripción, teniendo en cuenta que un modelo pedagógico puede considerarse como un dispositivo de transmisión cultural que se deriva de una forma particular de selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento escolar.

## **1. MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 TITULO DEL TRABAJO**

Modelo pedagógico predominante en los docentes de la Institución Educativa Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy – Municipio de Pasto

### **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Existe un modelo pedagógico que orienta la acción educativa en los docentes de la Institución Educativa Francisco de la Villota del Corregimiento de Genoy – Municipio de Pasto?

#### **Subpreguntas**

¿Cuál es el modelo pedagógico que orienta la acción educativa de los docentes de la institución educativa Francisco de la Villota?

¿Cuáles serían las recomendaciones desde el modelo pedagógico predominante que permita mejorar la acción educativa de los docentes de la institución educativa Francisco de la Villota?

### **1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Institución Francisco de la Villota, en años de existencia no ha identificado un modelo pedagógico teóricamente sustentado que oriente la acción docente y que apunte a resolver problemas de la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, por tal razón el grupo de trabajo se dedicará a indagar sobre cual es el modelo pedagógico predominante en el quehacer educativo de los maestros de la Institución Educativa Francisco de la Villota para ello tenemos que recurrir a una investigación cuantitativa que nos de luces para encontrar una respuesta basada en lo mejor de la literatura universal sobre modelos pedagógicos.

La educación como proceso de socialización, de asimilación a las reglas, valores, saberes y las prácticas sociales son tan antiguas como la misma aparición del hombre. Así mismo, el proceso educativo ha sido objeto de reflexión, a través de los tiempos. La reflexión que se ha hecho se puede decir que es de acuerdo a la sociedad moderna, basado en lo que es la ciencia y la tecnología.

A principios del siglo XX se hace una reflexión sobre la enseñanza, lo que comienza a llamarse Pedagogía, es el momento cuando aparecen los pensamientos filosóficos y sus máximos representantes, fueron los que iniciaron con el movimiento pedagógico, que se conoció con el nombre de Escuela Nueva,

su pensamiento ya no era el de reproducir la sociedad en la escuela, sino de definirse a si misma, su propia misión y metas de formación.

Hoy, nace el interés por conocer los fenómenos y procesos que tengan que ver con la educación más exactamente como la enseñanza-aprendizaje, tal iniciativa de Investigación la iniciaremos de manera aproximada con los diferentes **MODELOS PEDAGÓGICOS Y SUS EXPONENTES** que nos permitan, de alguna manera, fijar las líneas orientadoras de los modelos pedagógicos.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar sí el modelo pedagógico predominante contribuye a mejorar la acción del docente en beneficio del sector estudiantil.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- a. Identificar el modelo pedagógico que orienta la acción educativa de los docentes de la institución Francisco de la Villota.
- b. Recomendar acciones desde el modelo pedagógico predominante que permita mejorar la acción educativa de los docentes.

## **1.5 JUSTIFICACIÓN**

Los grandes cambios producidos en el marco de la globalización y la apertura económica, han exigido iniciar los procesos de reestructuración del modelo pedagógico con el fin de que la institución Francisco de la Villota, replantee su rumbo en consonancia armónica con las exigencias tanto académicas como del desempeño laboral de los estudiantes, sin dejar a un lado valores tan fundamentales para la existencia humana como la libertad, la igualdad, la fraternidad, la justicia, la democracia, la tolerancia y el respeto a los diferencias para que su formación de verdad sea integral propiciando espacios abiertos donde haya una mayor gama de opciones educativas y de brindar mejores oportunidades de realización individual y colectiva a partir de nuevos modelos pedagógicos más humanistas y con maestros con un profundo compromiso hacia el esfuerzo continuo de superación, capacidad para actuar en y para la sociedad.

La implicación de esta investigación remite inmediatamente a considerar que la calidad de la educación requiere de una buena enseñanza, que exige cambiar la forma como los profesores interactúan con los estudiantes en el aula, y los cambios deben basarse en el conocimiento sobre cómo aprenden, es decir se deben aplicar en el aula los conocimientos que se tienen sobre el ser humano como persona inteligente para convertir la cultura del aula en una cultura de

pensamiento. Por lo tanto indagar sobre los modelos pedagógicos que orientan la acción de los docentes, actualmente se justifica en la medida que se buscan nuevos lineamientos que faciliten el preparar los alumnos para que en el futuro, puedan resolver problemas con eficiencia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje.

Si se conoce los porqué de nuestros actos pedagógicos seremos capaces de crear ambientes de aprendizaje que satisfagan a todos, independientemente, de la clase social o del estrato económico, para tener igualdad de oportunidades y a las herramientas necesarias para desarrollar al máximo las capacidades mentales y espirituales de los estudiantes con el fin de hacer de nuestro contexto un espacio de goce para el aprendizaje.

De allí, que es de vital importancia tener una fundamentación teórica del modelo pedagógico con el fin de recomendar acciones que permitan mejorar la acción educativa para que contribuya a la generación de identidad y al mejoramiento de la educación de la institución Francisco de la Villota.

## **2. MARCO EMPÍRICO REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

Hasta hace unas décadas, el modelo de enseñanza estaba centrado en el supuesto de que el conocimiento, podía ser transmitido desde la mente del profesor o la del estudiante. Los esfuerzos de los educadores, se centraban en saber como hacer para que este enfoque se diera cada vez mejor en el aula de clase; sin embargo los investigadores empezaron a cuestionar este proceder; diciendo que enseñar y aprender no significan lo mismo es decir, planteaban que se puede enseñar y enseñar bien, lo cuál no implica que los estudiantes aprendan.

El presente trabajo de investigación se inicia con un recorrido histórico a grandes rasgos sobre los planteamientos de distintos pensadores con respecto a pedagogía y de manera detallada sobre los modelos pedagógicos desde el punto de vista cuantitativo.

Presentar una visión sobre algunos de los grandes pedagogos con el fin de conceptualizar sobre el eje de sus reflexiones unido a las circunstancias que hicieron posible la aparición de su pensamiento.

Juan Amos Comenio: ordenó los planteamientos de su didáctica magna, en torno unas nuevas categorías: niño y entendimiento y a dos preguntas: ¿Cómo conocer al hombre? ¿Cómo enseñarle la ciencia? De aquí se desprende su interés por señalar un método para adecuar el conocimiento y los saberes al estado del desarrollo del entendimiento.

John Locke: plantea que la educación como formadora por excelencia del alma humana en cuanto la voluntad del educador sea la que determine cuales son las impresiones que gravará el alma infantil. Puesto que el alma sana corresponde a un cuerpo sano, se ocupa del cuidado de la salud corporal.

Juan Jacobo Rousseau: centra sus reflexiones sobre cómo hacer que aquellas desarrolle sin obstáculos las disposiciones naturales del hombre para garantizar su igualdad y ser mejores hombres.

Heinrich Pestalozzi: vuelve el énfasis sobre el método de enseñanza y la pedagogía se subordina a los conocimientos psicológicos sobre la infancia y sobre las relaciones primarias, lo que llevará después de Froebel, el más brillante de sus discípulos a crear los jardines infantiles y a basar en el desarrollo de las habilidades propias de este periodo el fundamento de logros posteriores.

Juan Federico Herbart: plantea que la pedagogía es un sistema independiente aunque es posible ver algunos restos de principios filosóficos y psicológicos. El saber orienta la actividad infantil cuando logra captar los intereses de los niños. Por esta razón Herbart, analiza los procesos básicos de la comprensión y adecua a los mismos la estructura de la instrucción la cuál, según su contenido puede ser expositiva, analítica o sintética.

En los años veinte del siglo anterior, se acentúa la crítica a la pedagogía tradicional y se da inicio a hablar de una escuela que tenga en cuenta las características del individuo, que sea capaz de ejercer funciones “científicas” mediante la medición de coeficientes intelectuales y aptitudes particulares que descansen sobre los intereses del alumno, que se privilegie la espontaneidad a la disciplina, se abrió paso a una pedagogía de inspiración experimental basada en las contribuciones de la biología y la psicología. Gracias a una amplia experiencia educativa complementada con prácticas en Iverdon, adquirió la convicción de que para una verdadera reforma educativa era necesario un cambio en los métodos iniciales de la instrucción. Observando la manera de ser del niño, vio el deleite obtenido en los movimientos, el uso que hace de los sentidos, la importancia que reviste el inventar y el construir. Así que decidió poner toda esta actividad al servicio de la educación.

Ovidio Decroly: médico y psicólogo, interesado, por su misma formación en los aspectos relacionados con la educación especial, postuló que no existen diferencias cualitativas entre los niños normales y los anormales, dio inicio a la pedagogía científica, que se basaba en la educación de los hechos. A pesar de haber aplicado tests. Fue un crítico de los mismos y estuvo atento a señalar sus “sesgos”. Su pedagogía asigna un gran valor a la herencia al medio ambiente y como consecuencia de esta valoración desarrolló juegos educativos y centros de interés. Estos centros están relacionados con el hombre y sus necesidades y se inscribe dentro de su celebre frase “la escuela por la vida para la vida”.

John Dewey: su preocupación radicaba en el alejamiento de los métodos pedagógicos de los requerimientos de métodos científicos, razón que lo llevó a concebir una escuela-laboratorio donde todo gire alrededor de construcciones que involucren la experiencia, entendida a la vez como el ensayar y saber, como la prueba y el conocimiento. La experiencia educativa es una reconstrucción constante de aquello que el niño hace y se estructura a partir de lo que vive. Esto lleva a la reconstrucción permanente del proceso educativo plantea que un buen programa de educación está relacionado con las preocupaciones y con las experiencias personales del niño. Por tal razón, no existe jerarquía en los estudios es decir cada experiencia es nueva.

Por lo tanto para Dewey la educación consiste en brindar al ser humano una “forma de vida” conforme a su estructura personal y basada en los valores espirituales, estructurados según una secuencia en la que influye tanto el

desarrollo biológico como el psicológico del individuo (valores vegetativos y senso-motores, valor de la actividad en si; valores egocéntricos del trabajo, valores objetivos del trabajo). En consecuencia la formación de la personalidad es un esfuerzo continuo que lleva desde el reino de los valores condicionalmente válidos hasta los valores absolutamente válidos.

York Kerchesteiner: pedagogo alemán con una gran práctica docente ya que se desempeñó como maestro de escuela primaria, de estudios secundarios y como profesor de teoría de la educación en la Universidad de Munich. Parte del principio de la individualidad, cada uno de nosotros, de acuerdo con lo que es, con la lectura a la cual pertenece, experimenta por cuenta propia, en el curso de su desarrollo, una gama de valores adecuados a los bienes culturales y a las personas de dicha comunidad. Esta manera peculiar y única de actuar y reaccionar sobre el medio lleva al desarrollo de una conciencia individual que depende de las personas y las cosas que constituyen los bienes culturales.

Edovard Cleparede: doctor en medicina y director del laboratorio de psicología de la Universidad de Ginebra postula una pedagogía centrada en el niño en cuanto que vive una situación que propicia al aprender. Por lo tanto la infancia es el momento en el que el ser se desarrolla y pensando en este período de la vida, deben plantearse los programas y métodos de la escuela. Educar es hacer del niño un adulto, teniendo en cuenta las leyes de su crecimiento físico y mental a la par que sus necesidades y sus intereses. El interés debe ser el centro del aprendizaje. Esto lleva a una concepción de escuela activa que asemeje más a un laboratorio que a un auditorio y que haga amar al trabajo mediante las actividades lúdicas.

Si el niño aprende siguiendo su interés, el rol del maestro se convierte en estimular intereses y en despertar necesidades intelectuales y morales, apoyando al niño en la adquisición del conocimiento dado su entusiasmo. Cleparede, promueve una pedagogía funcional, la cuál propone el desarrollo de los procesos mentales teniendo en cuenta su significación biológica, su papel vital y la unidad para la acción presente y futura. Es decir la pedagogía nos enseña como puede realizarse la función mental, el aprender, como un mecanismo que responde a un qué y a un por qué.

Maria Montessori: la primera mujer Italiana que se graduó en medicina general para luego consagrarse a la educación de los niños retardados mentales. Quiso extender su experiencia a la educación de niños normales y fundó en Roma una escuela con un método que se difundió ampliamente y con prontitud a otros países.

El método Montessori, otorga un papel primordial a la educación de los sentidos, para cada uno de los cuales hay un material específico y una actividad motriz. Los colores, las formas, las dimensiones, los sonidos con su altura y timbre; son

experiencias que el niño adquiere a través de los materiales diseñados por Montessori. El método Montessori es un método investigativo de trabajo donde el niño actúa con libertad y le permite crear un medio adecuado para experimentar, actuar, trabajar, asimilar, y nutrir su espíritu. Plantea que el proceso educativo es algo natural, un crecimiento, habla de períodos sensibles y asigna una especial importancia a la precocidad natural que lleva a reivindicar el esfuerzo personal, la experiencia y la investigación autónoma.

Para analizar los diferentes modelos pedagógicos es necesario tener en claro tres conceptos fundamentales: educación, enseñanza y pedagogía.

**Educación:** se refiere a la interacción cultural, al proceso mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes, prácticas que la caracterizan. La educación cumple la función de adaptación social.

**Enseñanza:** es una actividad educativa más específica, intencional y planeada para facilitar que determinados individuos se apropien y elaboren con creatividad el saber en aras de una formación personal.

**Pedagogía:** como disciplina en construcción está referida a un conjunto de proposiciones que se configuran alrededor del concepto de formación como principio de teorías, conceptos, métodos, estrategias que pretenden cualificar la tarea educativa.

**2.1.1 Modelos pedagógicos.** Si hemos convenido en que todo conocimiento sea en cierta forma una creación, con mayor razón compartiremos la idea de que los *modelos pedagógicos* son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación. El proceso de imitación preponderante en los orígenes de nuestra especie era una forma concreta de modelación primitiva. El modelo es, pues, un instrumento analítico para describir, organizar, e inteligir la multiplicidad presente y futura, la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencia fácticas que tanto han preocupado al hombre desde siempre, desde su empresa de control del caos, del azar y de la indeterminación irracional.

Los modelos que los pedagogos tradicionalmente han propuesto para la educación, su propósito fundamental no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamento disciplinario, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos. Mucho menos se trata de modelos heurísticos para construir hombres nuevos pues, a la inversa, su preocupación ha sido la de adaptar y cultivar en los niños y jóvenes las ideas, cualidades y virtudes vigentes en la tradición o extraídas del pasado clásico-humanista.

Lo que hay que destacar, finalmente, es que los pedagogos clásicos y modernos se han preocupado por responder, al menos, estos cinco interrogantes fundamentales:

*Qué tipo de hombre interesa formar*

*Cómo o con qué estrategias técnico-metodológicas*

*A través de qué contenidos, entrenamientos o experiencias*

*A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación;*

*Quién predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno.*

Aunque estos interrogantes son invariantes, las respuestas a ellos varían en cada obra pedagógica, asumen diferentes valores en la multiplicidad de contextos socio históricos y culturales, bajo rótulos más o menos constantes como los parámetros arriba mencionados. Estas categorías variables se articulan e interrelacionan con diferentes énfasis de acuerdo con los valores que asumen en cada construcción teórico-pedagógica, dando origen a múltiples combinaciones dinámicas que es lo que hoy llamamos *modelos pedagógicos*.

A manera de conclusión se tiene que un modelo pedagógico es una particular manera de interpretar la realidad escolar que se sustenta en supuestos científicos e ideológicos sobre la forma como el hombre conoce la realidad y los métodos que se utilizan para facilitar el acceso al conocimiento.

Para el estudio de los modelos pedagógicos se tendrá en cuenta el modelo del hexágono diseñado por Miguel De Zubiría Samper. Donde se tiene en cuenta los propósitos educativos, contenidos, secuenciación, metodología recursos didácticos, y evaluación, donde cada uno de los elementos están interrelacionados entre sí.

El siguiente esquema demuestra que los componentes forman un sistema dinámico y tiene como centro al ser humano.

**Figura 1. Modelo del hexágono**



**2.1.2 Modelo pedagógico tradicional.** La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia humana. Este enfatiza la “formación del carácter” de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición Metafísico – Religioso – Medieval.

“En este modelo, el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. Se fortalece el cultivo de las facultades del alma, entendimiento, memoria y voluntad”<sup>1</sup>.

El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista se dicta la clase bajo un régimen disciplinario, el ejemplo de este método es la forma como los estudiantes aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo, así el estudiante adquiere la “Herencia cultural de la sociedad” y la cual está reflejada en el maestro a quien mira como la máxima autoridad.

**Postulados del modelo tradicional.** Postulado primero (propósitos): La función de la escuela es la transmitir los saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente.

<sup>1</sup> FLOREZ, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Segunda Edición, Bogotá: Mc Graw Hill. 2000. pág.37

Postulado segundo (contenidos): Los contenidos curriculares están constituidos por las normas y las informaciones socialmente aceptadas.

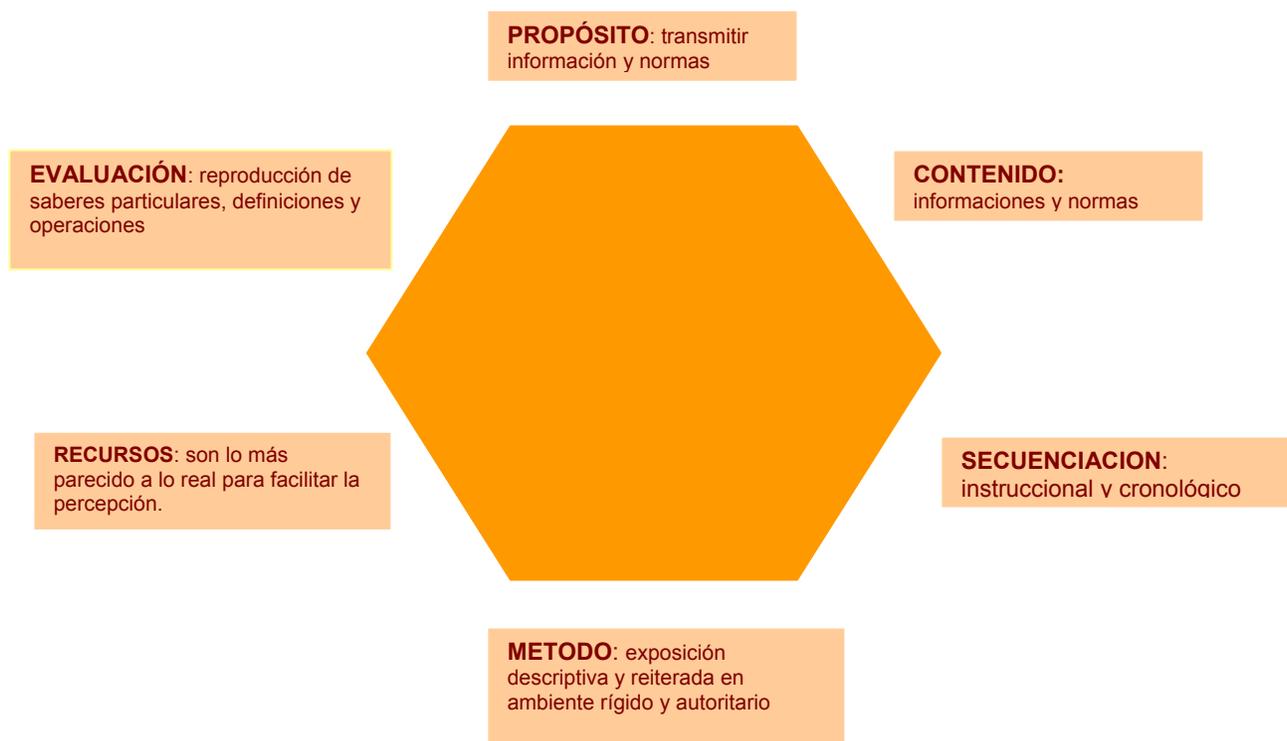
Postulado tercero (secuenciación): El aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo, por ello el conocimiento debe secuenciarse instruccional o cronológicamente.

Postulado cuarto (método) la exposición oral y visual del maestro, hecha de una manera reiterada y severa, garantiza el aprendizaje.

Postulado quinto (recursos didácticos): Las ayudas educativas deben ser lo más parecida a lo real para facilitar la percepción, de manera que su presentación reiterada conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje.

Postulado sexto (evaluación): La finalidad de la evaluación será la de determinar hasta que punto han quedado impresos los conocimientos transmitidos.

**Figura 2. Modelo del hexágono según el tradicionalismo**



Fuente: Modelo del hexágono diseñado por Miguel De Zubiría Samper: Grafica 1

**2.1.3 El constructivismo.** Es una escuela, ya que son muchos los pensadores que hablan del conocimiento y establecen unos planteamientos para el proceso de cómo el estudiante puede responder a un sistema educativo que lo lleva a ser capaz de resolver problemas regionales, nacionales o mundiales, a continuación se tiene en cuenta algunos planteamientos de los más representativos.

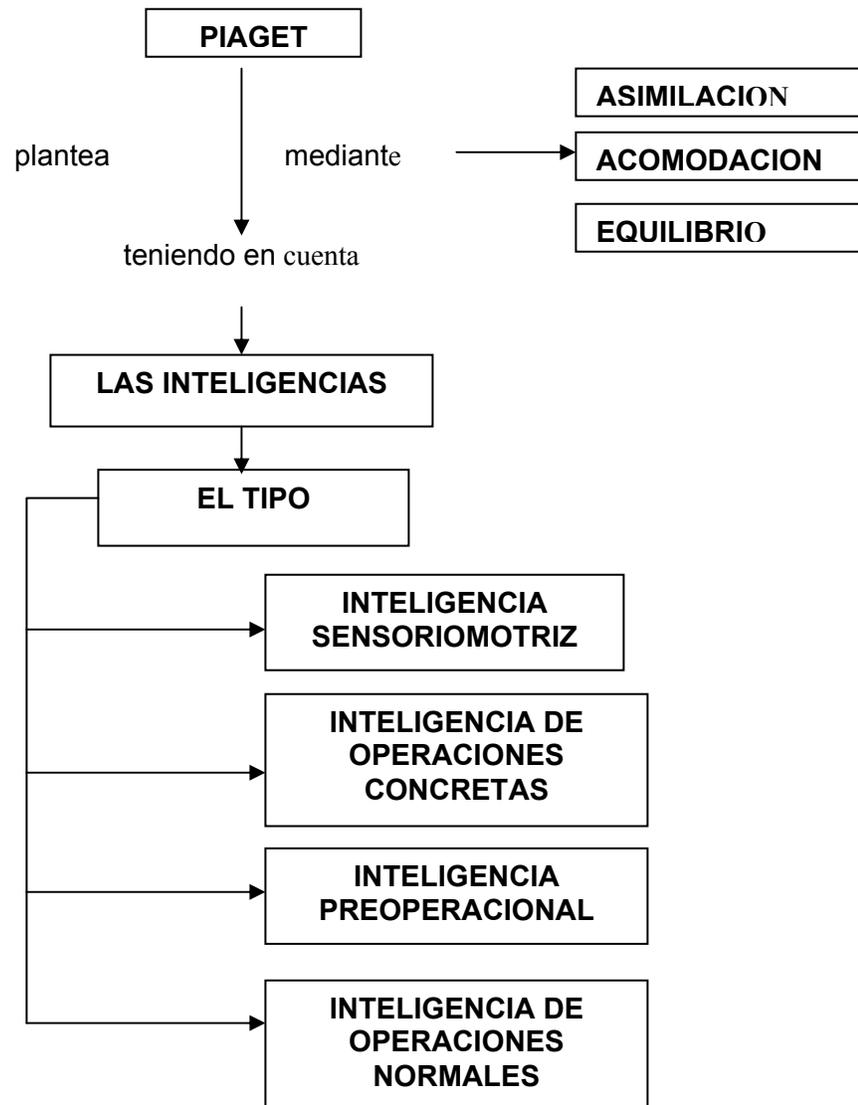
**Figura 3. Constructivismo según Kant**



Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios. Cuadro 2.

Para Kant todo el conocimiento comienza con la experiencia, la experiencia en tanto que lo material es espacial, no se puede percibir cuerpos fuera del espacio, y es temporal, porque se lleva a cabo en una sucesividad en el tiempo.

**Figura 4. Constructivismo según Piaget**

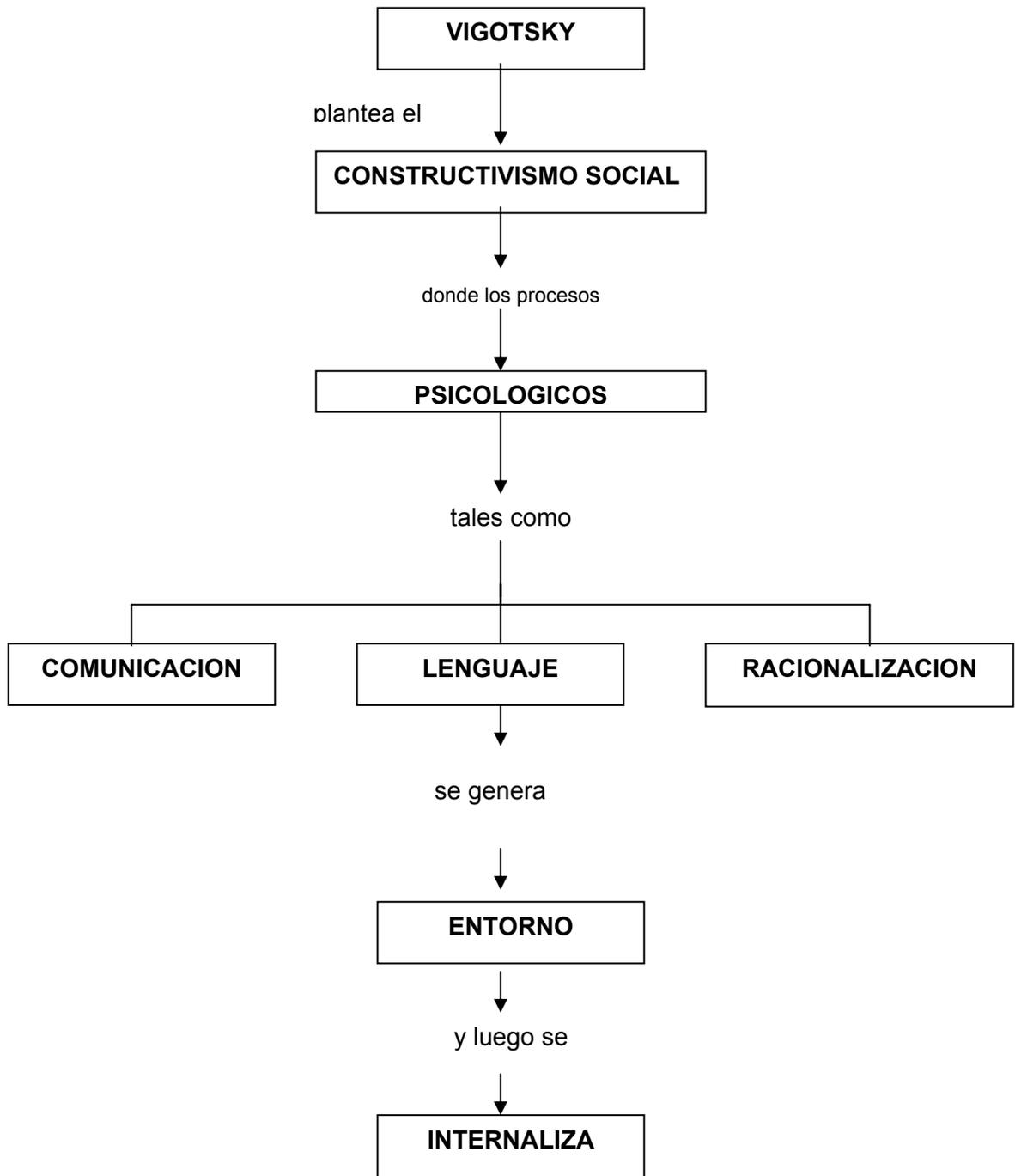


Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 3

Para Piaget es indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales del niño, para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. El desarrollo cognitivo puede comprenderse por la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez complejas subyacen a las distintas áreas de

formación y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

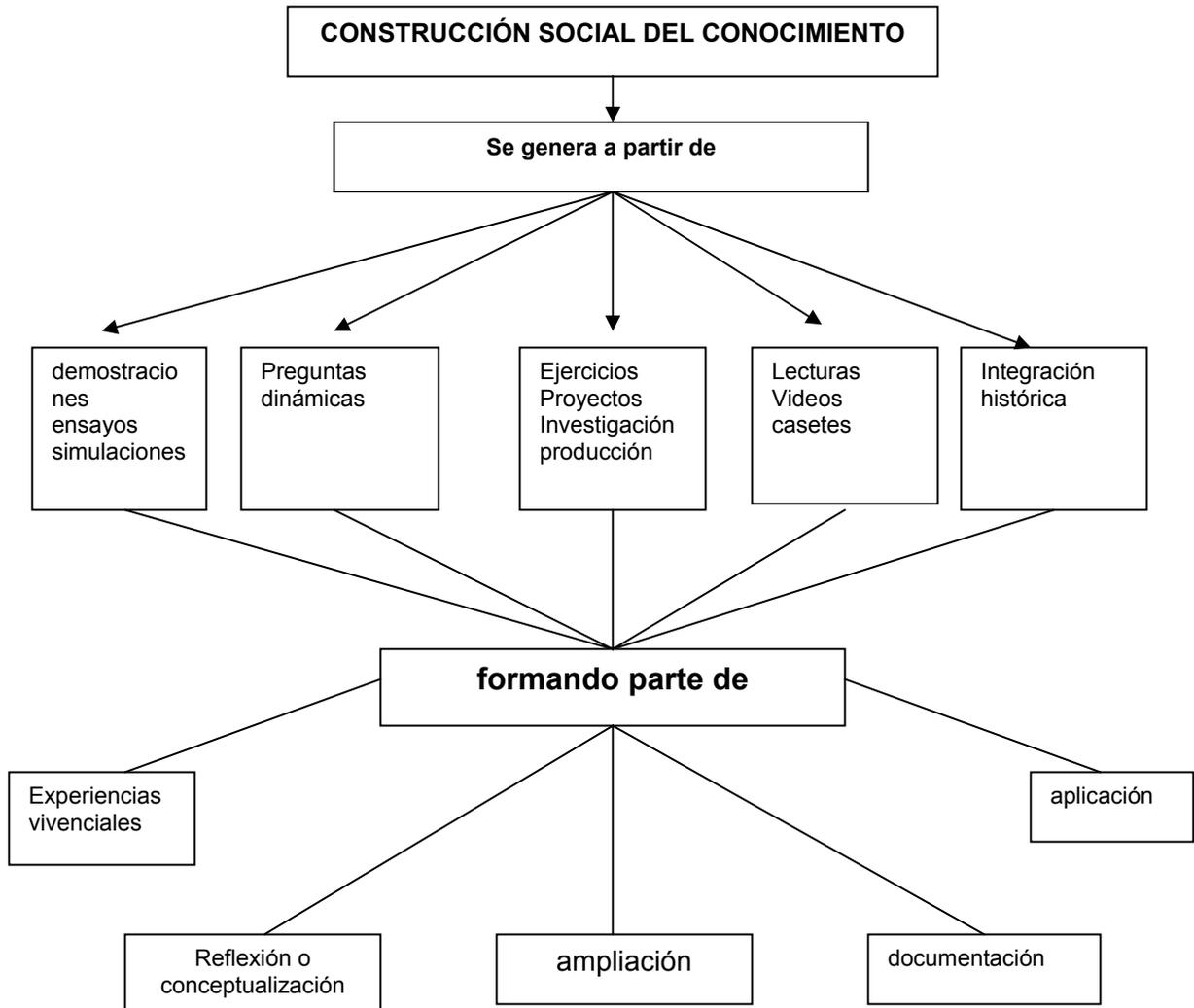
**Figura 5. Constructivismo según Vigotsky**



Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudio: Cuadro 4

Vigotsky propone la actividad como un motor para la construcción del conocimiento a través de la mediación donde el hombre no se limita a responder a los estímulos. Si no que actúa sobre ellos transformándolos.

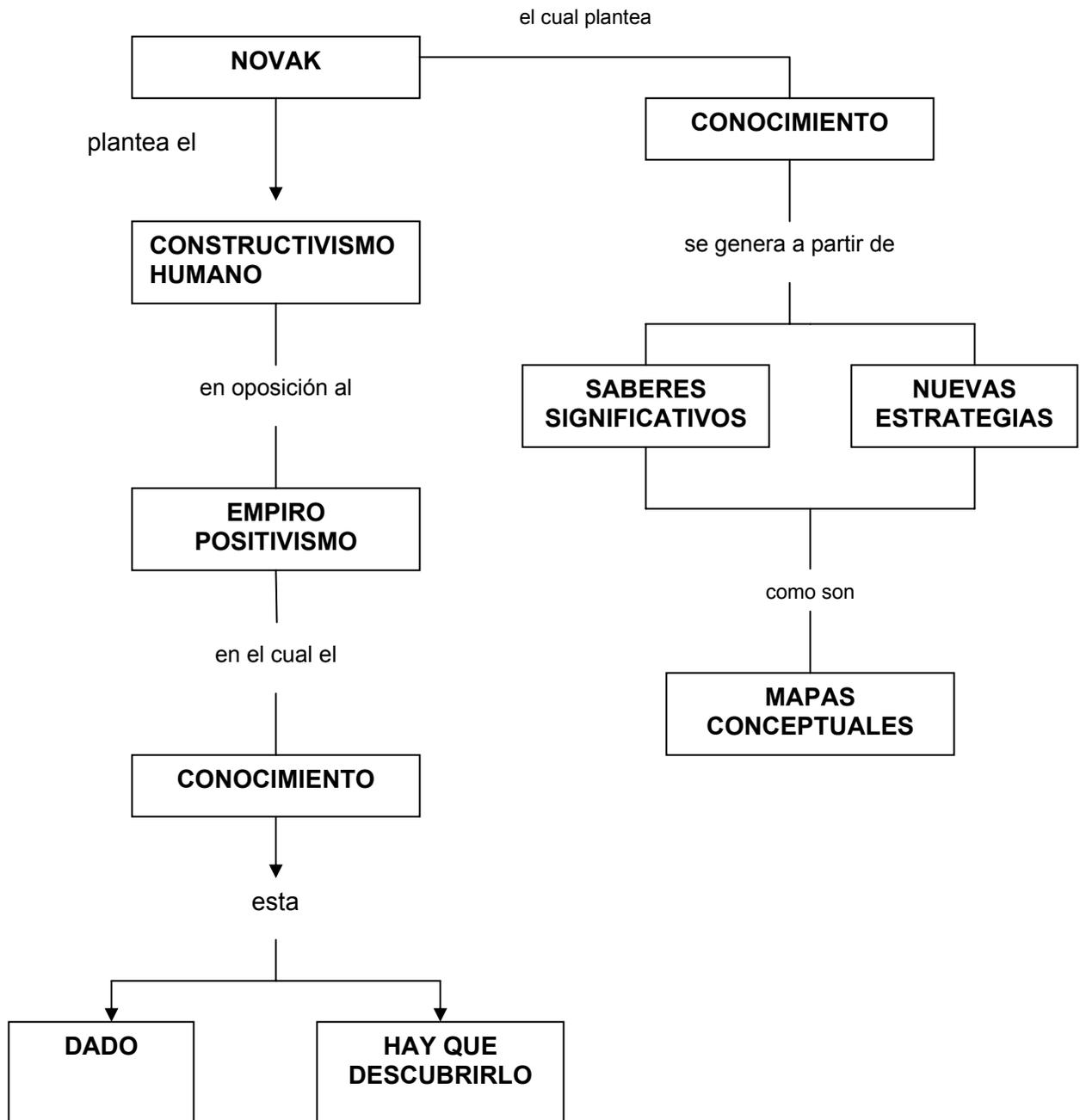
**Figura 6. Constructivismo social según Vigotsky**



Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 5

Para Vigotsky los instrumentos de medición, incluidos los signos proporcionan la cultura, el medio social: pero la adquisición de los signos no consiste solo en tomarlos del mundo social externo, sino que es necesario interiorizarlos, o sea que se da un proceso de intersubjetividad a un proceso de intrasubjetividad

**Figura 7. Constructivismo según Novak**

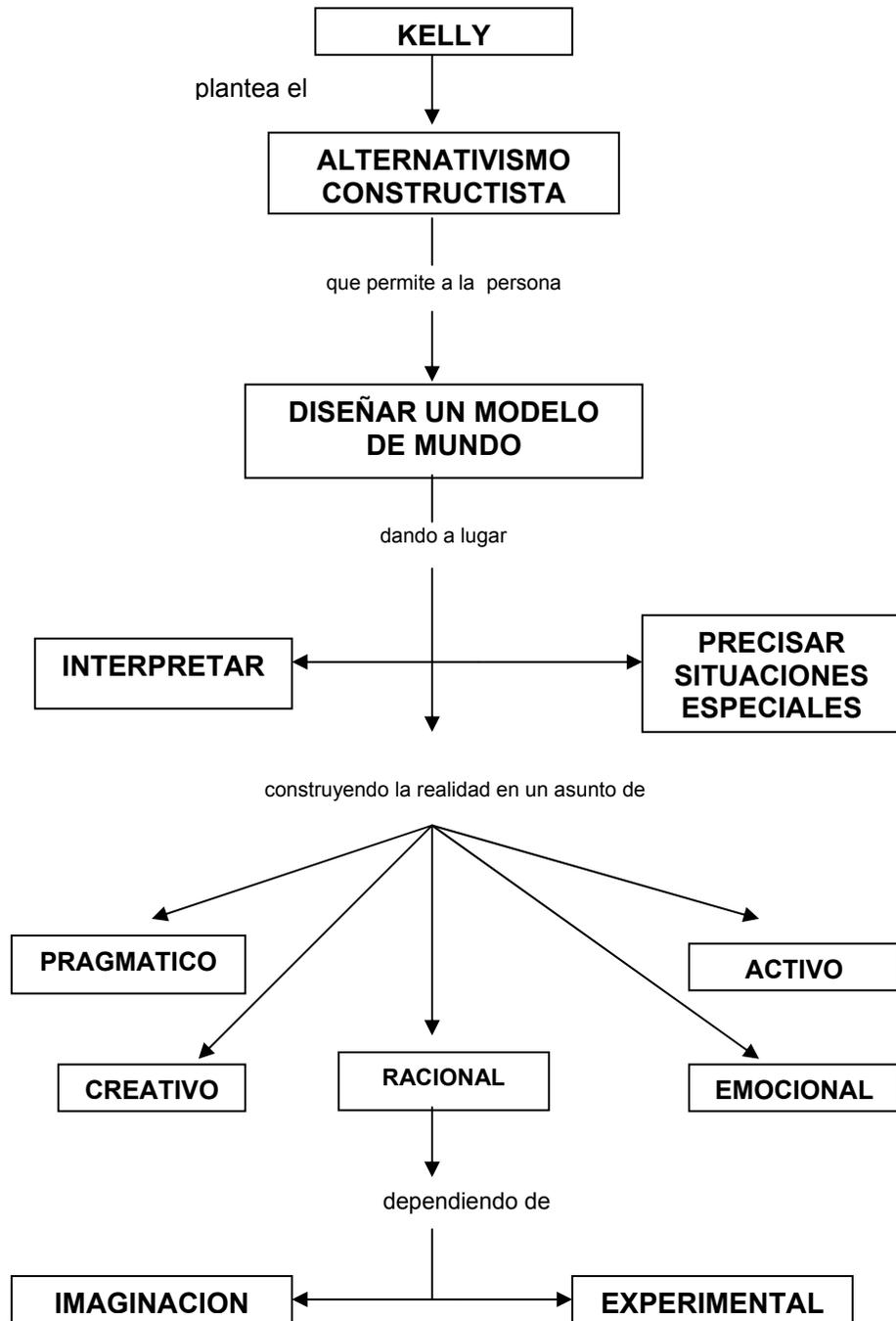


Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 6

Novak hace el aporte metodológico en la investigación para la enseñanza de las ciencias, o que se conoce como mapas conceptuales. Una forma de ilustrar y de

evidenciar las estructuras cognitivas de significados que los individuos o los estudiantes tienen a partir de los cuales perciben y procesan sus experiencias.

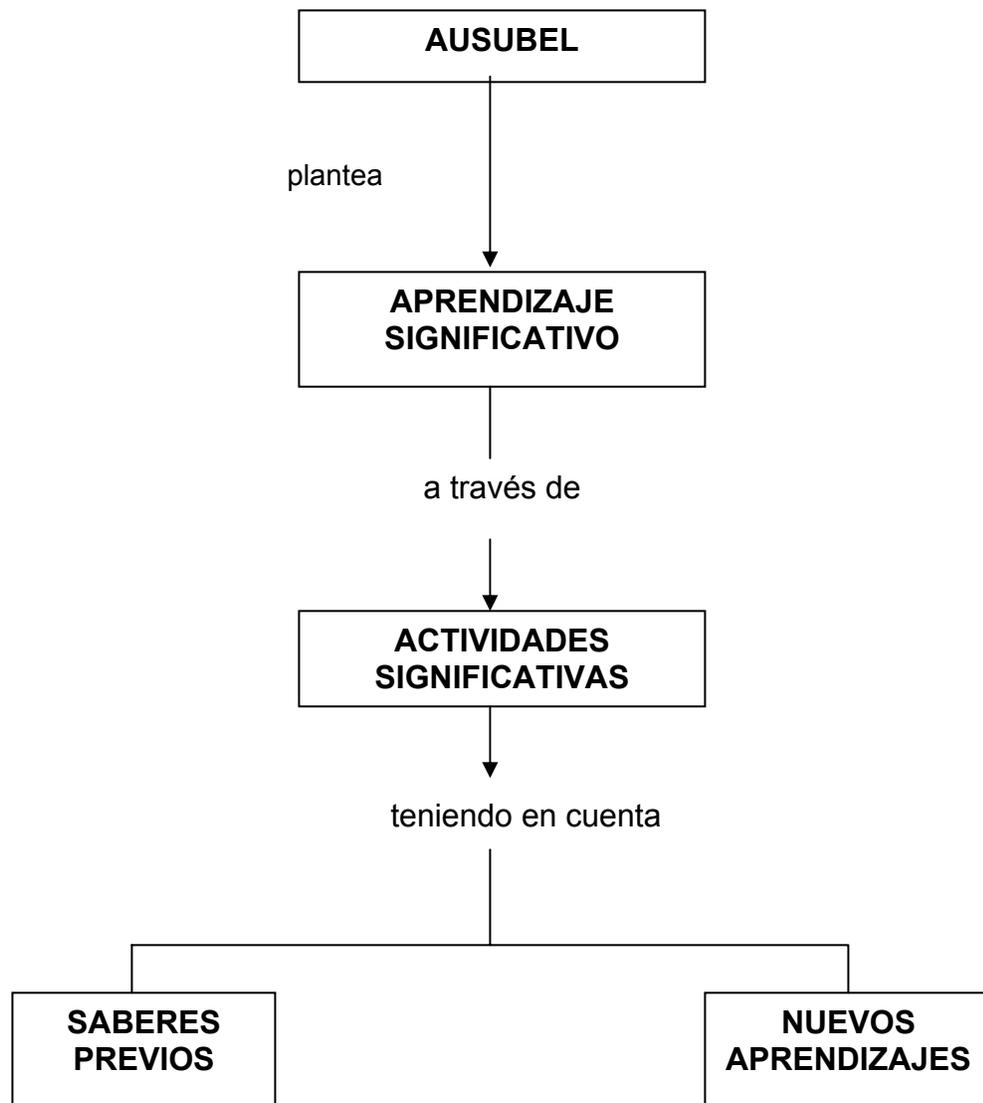
**Figura 8. Alternativismo constructivista de Kelly**



Fuente: criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 7

Para Kelly, todas las personas elaboran un modelo del mundo que les rodea y que les permite, interpretar y predecir situaciones específicas. Existen infinitas manera de que la persona pueda interpretar su entorno, dependiendo de su imaginación, experimentación o ánimo.

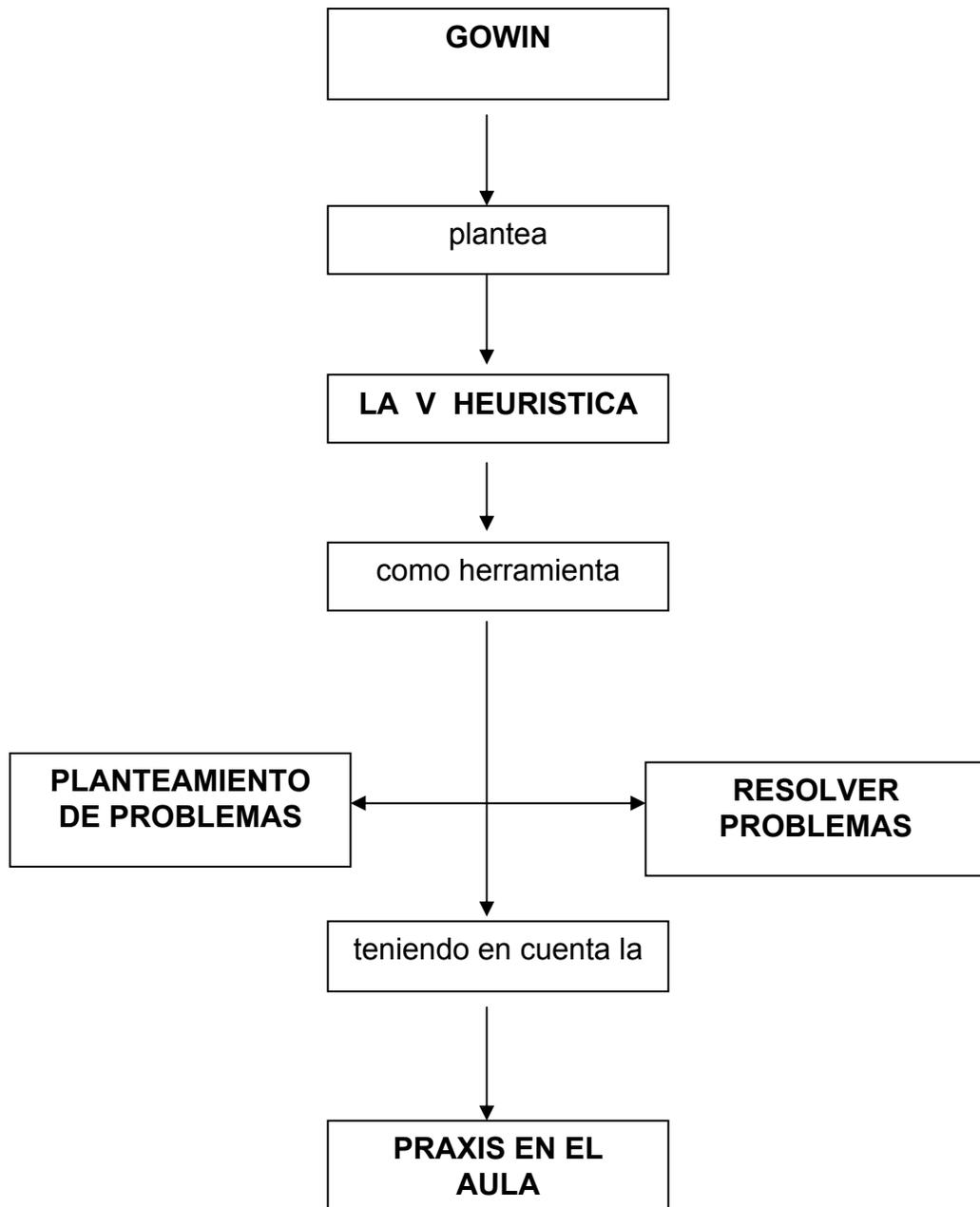
**Figura 9. Aprendizaje significativo de Ausubel**



Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 8

Ausubel considera que las ideas previas de los individuos, son un elemento importante para tener en cuenta en el momento de generar un ambiente propicio para el aprendizaje significativo para el sujeto

**Figura 10. La V heurística de Gown**



Fuente: Criterios para la construcción del Plan de Estudios: Cuadro 9

Gowin propone la construcción de la V heurística basada en la visión constructivista del conocimiento. Fue ideada inicialmente para ayudar a los estudiantes y docentes a esclarecer la naturaleza del trabajo de laboratorio en los cursos de ciencias. Con el fin de guiarles en la extracción de las ideas y

conceptos fundamentales que servían de base para explicar los logros obtenidos en la investigación, así como para entender las conclusiones que se derivan del análisis de los logros.

Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Carretero argumenta “básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente y un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”<sup>2</sup>.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene, qué una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,

De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

---

<sup>2</sup> CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. Zaragoza. Edelvives. 1993 pág. 21.

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)  
Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Para el constructivismo, el verdadero aprendizaje es una construcción de cada alumno, que ha logrado modificar su estructura mental. Así alcanzar mayor complejidad y diversidad integradora, para el constructivismo el aprendizaje es el que contribuye al desarrollo de la persona, es decir el desarrollo no se puede confundir con la acumulación de conocimientos, de información y experiencias aisladas. Cabe anotar que el proceso de desarrollo social del individuo es esencial ya que se puede explicar y valorar cada uno de los aprendizajes.

Una discusión permanente mantuvo a los pedagogos clásicos en saber diferenciar lo que es educar e instruir, ésto precisamente aclaró que lo importante no es llenar de información al individuo ni tampoco instruirlo sino que por el contrario era desarrollarlo y humanizarlo.

Al respecto “María Montessori, a comienzos del siglo XX, cuando proclamaba que un niño no es un adulto pequeño al que le faltara información o aprendizajes, sino una persona que desarrolla cualitativamente diferente un afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse”<sup>3</sup>.

“Los pedagogos de la escuela nueva como Dewey, Decroly y Claparede, enfatizan el “principio de la actividad” en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende desde la propia actividad vital del niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo”<sup>4</sup>.

“PIAGET, con sus investigaciones psicogénéticas, define con mayor precisión las etapas sucesivas a través de las cuales el niño va construyendo sus nociones, sus conceptos y sus operaciones lógico – formales. Según él, el desarrollo se produce no simplemente por la dialéctica maduración-aprendizaje, sino por un proceso más complejo que abarca y articula cuatro factores que son maduración, experiencia, transmisión, equilibrio”<sup>5</sup>.

“Toda reflexión, práctica y pedagógica surge de un contexto histórico determinado, contexto en el que igualmente se mueven criterios didácticos, epistemológicos, problemáticos y psicológicos. Las tendencias serían posturas teóricas y metodológicas en un contexto cultural concreto, los modos y modas de educar en un momento dado”<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> Florez, Op.cit., pág. 235.

<sup>4</sup> Florez, Op.cit., pág. 235.

<sup>5</sup> Florez, Op.cit., pág. 235–236

<sup>6</sup> MORENO H. Tendencias Educativas y Pedagógicas. 2ª ed. Bogotá: Géminis, 2003. pág.11

“Las tendencias se concretan en corrientes y teorías en un nivel preciso de las ciencias pedagógicas”<sup>7</sup>

Una corriente pedagógica es la concreción teórica que produce prácticas para la formación del hombre como vía para la elaboración de nuevas prácticas de formas de conducción de los procesos pedagógicos. Esas corrientes asumen características o agrupaciones llamadas escuelas. En la pedagogía hay pocas escuelas. En la psicología se ven más las escuelas, que nos son otra cosa que agrupaciones científicas que definen metodologías mediadas en torno a un científico, como es el caso de la escuela de Ginebra, con su representante Piaget.

Las doctrinas se expresan en teorías que son otra cosa que el núcleo por el que se construye el fenómeno científico.

La teoría pedagógica es un sistema armonioso de conocimiento que construye formas elementales de saber, ejemplo, los Aprendizajes Significativos de Ausubel.

Podemos decir que toda teoría se soporta o afianza en leyes que son las categorías cognitivas, es una forma de construir el conocimiento y una forma lógica de expresar un problema y al mismo tiempo sus soluciones, es decir, las teorías y la ley van atados al problema de los métodos, así toda ley lleva elementos contradictorios, dialécticos, llamados a ser superados, existe una equivocación pensar que las verdaderas leyes científicas son eternas, siempre vendrán a ser superadas. Podemos decir que ese relativismo teórico, ese planteamiento hipotético de la ciencia le da sentido al permanente progreso de la ciencia.

Para Mario Díaz, el concepto de Modelo es lo suficientemente general para describir relaciones. El modelo no es un elemento descriptivo de una sola institución. Sabemos que las manifestaciones concretas que constituyen la cultura escolar de las diferentes instituciones educativas no tienen la misma apariencia. Se puede hablar, por ejemplo de la ritualización que estas instituciones hacen de las reglas de control social sin pensar que tales rituales son idénticos, aunque estos se realicen conforme al mismo modelo pedagógico

El modelo pedagógico no intenta representar categorías sustanciales ni rasgos estáticos. Intenta capturar o establecer los rasgos y mecanismo comunes mediante los cuales se producen formas particulares de relación social. El concepto de Modelo se usa en un sentido analítico y descriptivo, y permite la exploración de la relación entre los conocimientos escolares; los relacionados de interacción pedagógica (instruccional o regulativa); la estructura organizativa de la escuela; las formas de comunicación dentro de la escuela y entre la escuela y

---

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 11

otros contextos (cultural-político-económico, etc) en síntesis el Modelo Pedagógico permite por una parte, especificar sus objetos en un nivel teórico y por otra proporcionar su reconocimiento y descripción empírica.

“Desde la perspectiva de este análisis, las posibilidades de un Modelo pedagógico están dadas por las relaciones entre el currículo, la pedagogía y la evaluación y por las relaciones entre estas y las modalidades de control específicas”<sup>8</sup>.

Para Rafael Flórez: “todo conocimiento es en cierta forma una creación, con mayor razón compartiremos la idea de que los Modelos Pedagógicos son construcciones mentales, pues la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación. Plantea que el modelo es un instrumento analítico para describir, organizar e inteligir la multiplicidad presente y futuro, la mutabilidad, diversidad, la accidentalidad y contingencia fácticas que tanto han preocupado al hombre desde siempre, desde su empresa de control del caos, del azar y del indeterminación irracional”<sup>9</sup>.

“Para Dewey, Piaget y Kolhberg, “el modelo pedagógico constructivista, en su primera corriente establece que la meta educativa es que cada individuo progresiva y secuencialmente avance a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares el maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario, lo importante no es que el niño aprenda a leer y a escribir, siempre que esto contribuya al afianzamiento y desarrollo de su capacidad de pensar, de reflexionar”<sup>10</sup>.

Ausubel centra sus intereses en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico, acumulación de datos. El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas frente al aprendizaje memorístico; el sujeto aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados, lo cual facilita el aprendizaje, este aporte ha sido fundamental para el campo de la educación ya que es volver a redimensionar el concepto aprendizaje.

---

<sup>8</sup> DIAZ, Mario. Modelo Pedagógico: Acercamiento Teórico. En: Revista Educación y Cultura. Bogotá. Vol. I. No. 36. Segundo Semestre. Octubre 2004. págs. 15-16

<sup>9</sup> FLOREZ, Rafael. Modelo Pedagógico. Segunda edición, abc del Educador. Bogotá: Mc Graw Hill. 2000. pág. 35

<sup>10</sup> DEWEY, PIAGET, KOLHBERG. La perspectiva pedagógica constructivista. abc del educador. Segunda Edición. Bogotá: Mc. Graw Hill. 2000. pág. 75

Para el desarrollo del aprendizaje significativo se requiere aprender a relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos relevantes que el sujeto posee haciéndose indispensable conocer por parte del maestro cuál es la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido de aprendizaje. Esta interacción supone una modificación mutua.

Para llegar a un aprendizaje significativo deben intervenir tres elementos:

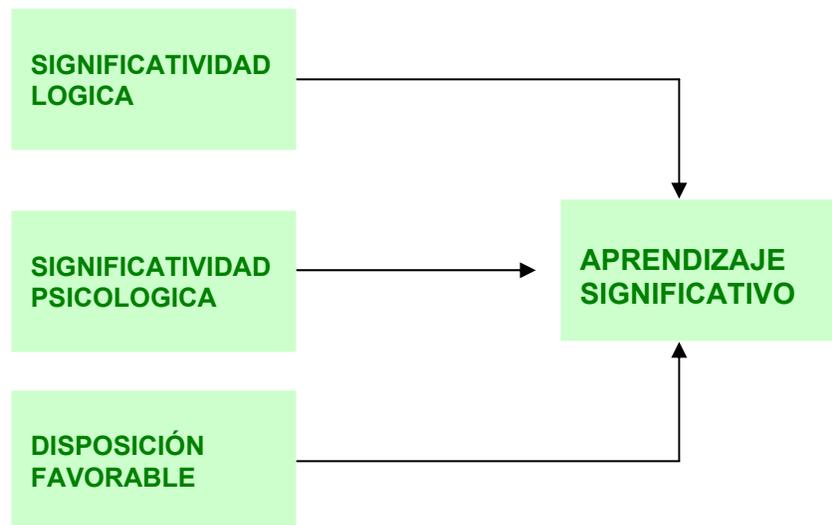
El sujeto que aprende.

El contenido que es objeto de aprendizaje.

El maestro que promueve el aprendizaje constituyéndose un triángulo interactivo, cuyas interrelaciones de estos elementos en la que promueve el aprendizaje.

Ausubel afirma: “Si tuviera que reducir la psicología educativa a un solo principio diría lo siguiente. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe averiguarse, estoy enseñando en consecuencia”<sup>11</sup>

**Figura 11. Condiciones para un aprendizaje significativo**



Fuente: La dimensión humana de la educación: Cuadro 10

Vygotsky estudió el impacto del medio y de las personas que lo rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolla su teoría con base en el “Origen social de la mente”.

<sup>11</sup> MARTINEZ, Luis Alberto y otros. La dimensión humana de la educación. Primera edición, Pasto: Impresores Ángel. 2002. pág. 37

La teoría de Vygotsky se plantea desde el ámbito histórico en el sentido de que la adquisición de instrumentos cognitivos se contextualiza según el medio social en que vive el sujeto incidiendo de manera definitiva las características del medio social, sus investigaciones se desarrollan experimentando quizá uno de los aportes más valiosos es “la zona de desarrollo próximo como marco de explicación de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo”<sup>12</sup>.

Lo anterior nos lleva a identificar la necesidad de estudiar la zona de desarrollo, la distancia que el niño debe recorrer y entre lo que ya sabe y lo que puede hacer si el medio le proporciona los recursos necesarios, y éstos están determinados por el proceso de interacción social.

Se destaca la importancia del desarrollo y del aprendizaje en una interacción permanente tal como se plantea con Vygotsky. Lo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje.

Para Vygotsky el estudio de la adquisición del lenguaje se debe realizar desde su dimensión comunicativa y social en la cual el pensamiento y lenguaje tienen una influencia mutua a lo largo del desarrollo y van interaccionando en conjugación con el medio, por lo tanto es importante el contexto donde se desenvuelve el estudiante lo que le permitirá desarrollar sus capacidades comunicativas.

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, la importancia de la definición es doble por que amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconocía lo que se sabía intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en esta vida no basta con tener un gran expediente académico, define la inteligencia se considera como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible, se hacía inteligente o no y la educación no podía cambiar ese hecho tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes síquicos no se les educaba por que se consideraba que un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, de nuestras experiencias en la educación recibida.

Gardner plantea que existen ocho tipos de inteligencias:

1 Lógica matemática

---

<sup>12</sup> Ibíd., pág. 34

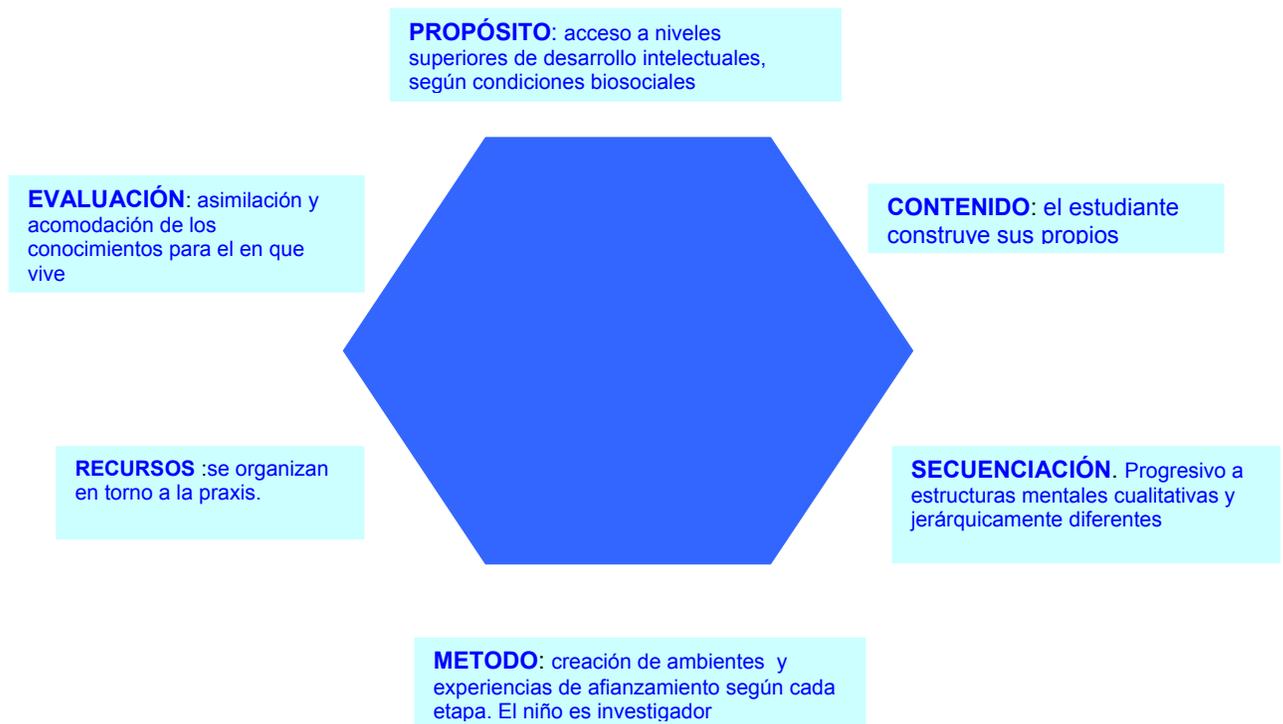
- 2 Inteligencia lingüística
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Corporación kinestesica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturista

Se considera que las personas tienen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera, les resultaría imposible funcionar.

“Enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, el problema es que el sistema escolar no los trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista (lógica-matemática y la lingüística) y hasta el punto de negar la existencia de los demás”<sup>13</sup>.

Los postulados del constructivismo se resumen de la siguiente manera:

**Figura 12. Modelo del hexágono del constructivismo**



Fuente: Modelo diseñado por miguel de Zubiría Samper. Texto: esta investigación: Grafica 11

<sup>13</sup>. *Ibíd.*, pág. 34

**2.1.4 Activismo.** Son significativos los aportes de las teorías pedagógicas generadas a comienzos del siglo veinte y denominadas genéricamente Escuela Nueva. De un lado promovieron lo que se podría llamar la humanización de la enseñanza. El niño por primera vez aparece en la escuela como un ser con derechos, con capacidades e intereses propios, los cuales serán tenidos en cuenta y desarrollados por el proceso educativo.

Para este proyecto es preciso abordar los fundamentos generales que le dan sentido a las prácticas pedagógicas desde las distintas corrientes y enfoques de la enseñanza que se articulan a la educación activa, el constructivismo y la enseñanza problémica.

El propósito es enfatizar en los elementos que caracterizan a la educación activa, y hacer énfasis en sus rasgos distintivos.

Es necesario tomar en consideración los elementos que caracterizan la educación activa tratando en lo posible de señalar el desempeño en la institución escolar de los actores que protagonizan el acto educativo y de las circunstancias que lo posibilitan. Desde luego recuperamos el carácter político de la pedagogía activa como práctica alternativa para la construcción de escenarios sociales y académicos comprometidos en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

Desde luego existen muchas y muy variadas opciones pedagógico-didácticas que se pueden asumir en la práctica de la enseñanza, no obstante, la única válida es aquella que le funcione al maestro y dé los resultados esperados en términos de logros de aprendizaje, independientemente de que constituya un híbrido resultante de un eclecticismo pedagógico asumido en forma natural.

Por lo tanto esperamos que maestros y maestras utilicen estos insumos para la construcción de su propia propuesta pedagógica, la que debe ser creada desde las particulares condiciones de su práctica docente y de ser posible convertirse en un proceso de investigación que, sistematizado, se pueda dar a conocer.

**2.1.4.1 Antecedentes.** El antecedente histórico de la pedagogía activa se evidencia en la época renacentista con su actitud crítica, su individualismo, la idea de la autodeterminación de la personalidad y su acentuada protesta contra todo lo medieval. En el campo educativo se patentizó en la actitud de rechazo a la pedagogía denominada tradicional –entiéndase medieval- que se caracteriza por su proceso transmisor del conocimiento. Enmarcada en el movimiento filosófico, científico, artístico y cultural del renacimiento, la pedagogía activa centra su atención dinámica en la naturaleza del alumno, para desarrollar en él, el espíritu científico, la autodeterminación personal, la conciencia crítica y la capacidad para la transformación de la realidad.

La pedagogía de la acción, o el activismo, surge contra el mecanicismo, el autoritarismo, y la falta de actividad en la escuela tradicional, cuando se levantaron las voces de los pedagogos, a fines del siglo XIX y comienzos del XX, Dewey en Estados Unidos, Cleparéde y Ferriere en Suiza, Freinet en Francia, Decroly en Bélgica y Montessori en Italia, son los principales exponentes de esta pedagogía. En nuestro medio su principal gestor Agustín Nieto Caballero, con la creación del Gimnasio Moderno (1914) en Bogotá, principal institución de aplicación del activismo en América Latina, en la cual se implementaron las ideas de Montessori y Decroly especialmente.

La pedagogía activa, rompe con el paradigma tradicional que explica el aprendizaje como el proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en los estudiantes, en su lugar defiende la acción como condición y garantía del aprendizaje. Para sus promotores, la acción directa sobre los objetos, permite el conocimiento de los mismos. Se “*aprende haciendo*” dice Decroly; el conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; en consecuencia, los docentes deben crear las condiciones para facilitar la experimentación por parte de los estudiantes.

Esta diferente manera de entender el aprendizaje, genera en las instituciones educativas una verdadera revolución que se expresa en la búsqueda de unos propósitos distintos; lo cual a su vez, incidirá en variaciones significativas en los contenidos, la manera como estos se secuencien, las metodologías, los recursos didácticos y los criterios de evaluación, en este sentido *el estudiante pasa a ser así el elemento fundamental de los procesos educativos*, los que deben partir de sus necesidades e intereses.

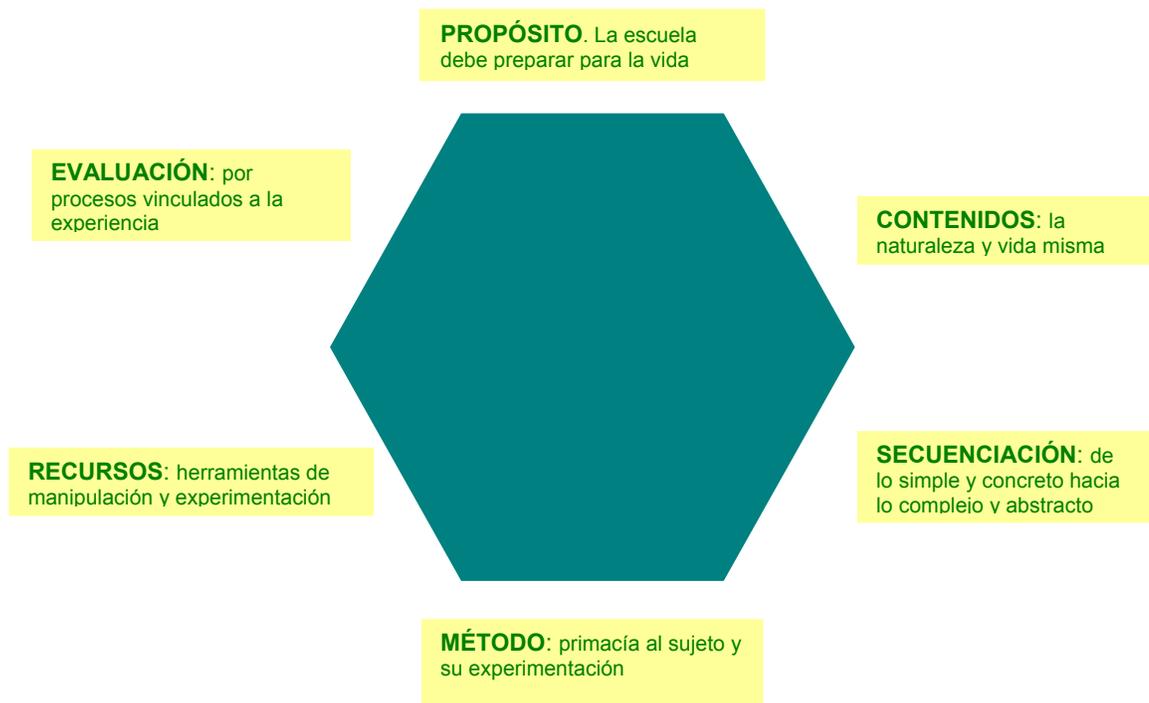
La pedagogía activa, hace del estudiante el centro del quehacer pedagógico, un sujeto activo y actor de su aprendizaje. Puesto que ellos siempre han sido y serán el motivo de educar, de construir escuelas y ocupar a maestros, quienes en el presente modelo dejan de considerar al escolar como un simple receptor o recurso, en cambio lo educan a su medida, es decir de acuerdo a sus necesidades e intereses, sus condiciones, sus capacidades y las de su comunidad. Es así como el maestro se constituye en el guía, el orientador, el facilitador, el motivador y animador del proceso de aprender. La realidad se constituye entonces, en el escenario insustituible para desempeñar sus funciones como maestro, donde el aprendizaje solo es posible a partir de la realidad y donde puede verificarse y realizarse verdaderamente lo aprendido.

**2.1.4.2 Paradigma pedagógico.** La pedagogía activa explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional. El elemento principal de diferencia que establece el activismo proviene de la identificación del aprendizaje con la acción. Se “*aprende haciendo*” dice Decroly, en un intento por sintetizar los lineamientos centrales de la Escuela Nueva. El conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; en consecuencia, la

escuela debe, crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. El niño pasa a ser, así, el elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.

Esta nueva manera de entender el aprendizaje dependiente de la experiencia y no de la recepción generará un vuelco total en los modelos y experiencias pedagógicas. Sobre este nuevo paradigma conviene explicar los postulados sobre los cuales fundamenta su acción:

**Figura 13. Modelo del hexágono según el activismo**



Fuente: Modelo del hexágono diseñado por Miguel de Zubiría Samper: Grafica 12

### 2.1.4.3 Postulados del activismo

**Primer postulado (propósitos).** El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar para la vida. Ese proceso garantiza la experiencia con la libertad y la autonomía que se requiere en la vida. La escuela dejará así de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en un mundo real y práctico que pone a los estudiantes en contacto con la realidad, con lo cual se prepararan para la vida.

**Segundo postulado (contenidos).** Si la función de la escuela es preparar para la vida, la naturaleza y la vida misma, éstas deben ser estudiadas. El activismo se encarga de generar esta transformación y a partir de ahí sus seguidores han

luchado por vincular los contenidos con la naturaleza y con la vida, en la práctica esta búsqueda ha conducido a la reivindicación de lo cotidiano y circunstancial, por que de un lado se entiende las mejores expresiones de la naturaleza y la vida, y de otro por que hacia allí lo impulsa el predominio y las necesidades del estudiante.

**Tercer postulado (secuenciación).** Los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto. Al considerar la experiencia como la madre del saber, el activismo necesariamente adopta una secuenciación empirista. El punto de partida será la manipulación y el contacto directo con los objetos, los cuales se presupone que garantizarán la formación de conceptos. El cómo esta experiencia y manipulación se convierten en conocimiento general y abstracto, es una pregunta no resuelta teóricamente por el activismo; simplemente se asume que la experiencia tiene en si misma la capacidad de organizar el conocimiento y garantizar su retención. Como si fuere necesario quemarse para comprender el efecto del fuego o haber vivido en la época colonial para asimilar el sentido y las características de la independencia americana.

**Cuarto postulado (método).** Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación; esta es la principal modificación introducida por la propuesta activista al proceso educativo desde la visión metodológica. Si el aprendizaje proviene de la experimentación y no de la recepción como suponían los enfoques previos, el maestro, el alumno y el saber, necesariamente deben cumplir funciones diferentes a las que el modelo tradicional les asignaba.

**Quinto postulado (los recursos didácticos).** Los recursos serán entendidos como herramientas útiles que permiten la experimentación, contribuyen a educar, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales. Los materiales no son concebidos como recursos didácticos, sino como fin en si mismo, no constituyen un medio para facilitar la enseñanza, sino que son la enseñanza misma.

**Sexto postulado (evaluación).** El modelo promueve la humanización en la enseñanza, el estudiante aparece en la escuela como un ser con derechos, con capacidades e intereses propios, los cuales serán tenidos en cuenta y desarrollados por el proceso educativo. El maestro por su parte, pierde la connotación de ser omnipotente que lo sabe y lo regula todo. Se rescata la institución educativa como un espacio agradable para el estudiante, donde tiene la oportunidad de opinar, preguntar, participar y aprender individual o colectivamente. La primacía asignada al sujeto en el proceso de conocimiento conducirá necesariamente a profundizar su estudio y comprensión. La evaluación dentro de la pedagogía activa se da por procesos administrativos, pedagógicos y de aprendizaje, teniendo en cuenta sobre todo la autoevaluación.

**2.1.4.4 Visión de la pedagogía activa.** El común de los maestros tiene la idea equivocada de que la pedagogía activa, es hacer cosas utilizando técnicas de enseñanza tales como:

La imprenta escolar  
El texto libre  
Fichero escolar cooperativo  
Salidas de campo  
Correspondencia escolar  
Biblioteca de trabajo

Todo con el fin de mantener ocupado al estudiante. Eso no es la pedagogía activa. La Pedagogía Activa no se constriñe a la particularidad de sus técnicas de enseñanza. Es, por esencia, un proyecto político-pedagógico que:

Esta centrado en la autonomía del hombre  
Es pluralista y tolerante  
Da cabida a la pedagogía del error en la que se aprende reconstruyendo  
El niño es el elemento vital y natural, desarrolla el gusto por aprehender, por el trabajo escolar ya sea individual o colectivo  
El maestro es un facilitador del trabajo escolar y un impulsor de las iniciativas de las niñas y los niños.

#### **2.1.4.5 Características**

Esta pedagogía sustenta como características fundamentales en su aplicación las que se enumeran en seguida:

- 1 Dinámica, comunicativa, investigativa, analítica, reflexiva.
- 2 Práctica, crítica, liberadora, de interacción profesor-estudiante, de cooperación constante.
- 3 El aprendizaje solo se logra con el permanente contacto con la realidad.
- 4 La motivación del alumno se genera a partir de sus propias necesidades.
- 5 Los saberes, objetos del aprendizaje, adquieren significación en la relación escuela, comunidad y vida.
- 6 La teoría y la práctica son procesos complementarios e inevitables para llegar al aprendizaje.
- 7 El dominio y conocimiento del método es fundamental, su principio de **“aprender a aprender”**, es más importante que aprender algo.
- 8 La relación *maestro-alumno* se basa en el diálogo, la cooperación y la apertura permanente.

El aspecto más relevante de esta pedagogía es la actividad como fuente del conocimiento y el aprendizaje. El enunciado es fundamental en las concepciones educativas que postulan que las “acciones prácticas” conducen más rápidamente

al aprendizaje y al conocimiento que la simple transmisión de la información, ya sea ésta oral o escrita.

Para que el modelo no vaya a significar un empirismo insano y un activismo sin razón, en que muchos de los métodos activos han caído, es necesario comprender que la relación con la realidad no debe ser sin significado y sin mensaje basado en la reflexión, la creatividad, capacidad de solucionar problemas, formular preguntas y presentar argumentos y contra argumentos que orienten y guíen el aprendizaje del estudiante y el desempeño del maestro. El modelo no descarta y por el contrario le da vital importancia a los marcos conceptuales para que los estudiantes los asimilen con el propósito de provocar desequilibrios en ellos mediante la aplicación de los avances de la ciencia, la técnica y la cultura, así en términos de producción no se logre sino la reinención simulada del conocimiento.

Como resultado de la aplicación en los métodos activos la educación moderna actúa mediante el trabajo en grupo, las dinámicas, la producción material e intelectual, la interacción de la práctica y la teoría, la diversificación de la producción del conocimiento mediante la enseñanza interdisciplinaria correlacionada e integrada. De esta manera el currículo se desarrollará por áreas o bloques como resultado de la interrelación dinámica de varias asignaturas en el manejo interdisciplinario de temas, proyectos, problemas y experiencias de aprendizaje que se abordarán mediante acciones investigativas

#### **2.1.4.6 Principios fundamentales de la pedagogía activa**

Humanización de la enseñanza

Carácter empírico del conocimiento

Primacía asignada al aprendizaje por descubrimiento

La educación debe partir de los intereses de los estudiantes.

Carácter lineal y continuo de la educación

Integralidad de áreas

#### **2.1.4.7 Características metodológicas de la pedagogía activa**

##### **1. En relación con el maestro**

Debe ser promotor del desarrollo humano y la autonomía de los estudiantes.

Debe Promover, simuladas o reales, situaciones problemáticas.

No debe sujetarse a programas preestablecidos, sino construir con iniciativa y particular creatividad oportunidades de aprendizaje para los estudiantes en torno a los saberes científicos y culturales.

Debe ser un conocedor del desarrollo del niño, de sus etapas, intereses y motivaciones.

Debe tener en cuenta el principio de la individualización y la autogestión educativa.

Debe formular preguntas y presentar argumentos y contra-argumentos que orienten la actividad de los alumnos.

Debe promover la reflexión sobre los marcos conceptuales de cada disciplina.

Debe promover y organizar los trabajos en grupo.

Debe propiciar el estudio interdisciplinario y la integración de los conocimientos.

Debe ejecutar técnicas, acciones y actividades que estimulen las habilidades intelectuales del estudiante, como la atención, la memoria, la capacidad de transferencia, aplicación y las demás operaciones mentales.

Debe generar procesos de autoevaluación por parte del alumno.

Debe evaluar por procesos administrativos, pedagógicos y de aprendizaje.

## **2. En relación con el estudiante**

Constituye el centro de los problemas académicos y administrativos de la escuela. El estudio debe ser agitación, actividad, vida; debe primar el trabajo personal y el autoaprendizaje.

Valorar los esfuerzos y progresos del niño.

Convertir los fracasos en experiencia del aprendizaje significativas.

## **3. En relación con los programas escolares**

El referente sustancial es la diferencia individual o al abordarse el aprendizaje y la "función vital" del alumno al articular el contenido de la vida.

## **4. En relación al método**

Debe abordarse al tener como eje del proceso al niño.

Debe ser activo en correspondencia con el desarrollo espontáneo en libertad.

Debe ser didáctico para que el niño aprenda a clasificar el fruto de su propia observación y experiencia.

Debe construirse en forma experimental con base en las capacidades de cada cual.

## **5. En relación con la enseñanza**

Su propósito no es dar órdenes ni modelar al alma infantil con premios o sanciones, sino, proporcionar el medio a la experimentación y a la espontaneidad, trabajar y crecer en razón.

## **6. En relación con la escuela**

Debe ser democrática y popular.

Debe ser el espacio donde se aprende a aprender y a hacer.

Debe estar orientada a mejorar y conservar la vida.

## 7. En relación a la educación

Debe estar al servicio de la formación en un libre pensador y un ciudadano democrático.

Debe concebirse para romper el estado autocrático.

Debe girar en torno de la autonomía, la libertad, el ingenio y el desarrollo de la personalidad del niño.

## 2.2 MARCO CONTEXTUAL

### 2.2.1 Entorno social general

**Figura 14. Entorno social general**



El corregimiento de Genoy se halla ubicado en las faldas del Volcán Galeras, al nor-occidente de la ciudad de San Juan de Pasto, departamento de Nariño; dista a 10 kilómetros de la ciudad, su principal vía de acceso se encuentra pavimentada.

Genoy se caracteriza por tener una geografía montañosa que le permite tener variedad de climas, desde el páramo hasta temperaturas cálidas lo que permite el cultivo de múltiples variedades de alimentos y productos, al igual que flora y fauna nativa. El espacio geográfico ocupado por los habitantes comprende desde la cima del Volcán Galeras (4.276 metros sobre el nivel del mar), hasta los bordes del río Pasto (1.650 m.s.n.m), aproximadamente 15 kilómetros de largo, por una amplitud de entre 4 y 5 kilómetros.

En el corregimiento de Genoy viven aproximadamente seis mil (6.000) habitantes distribuidos en 498 familias en las ocho (8) veredas que hacen parte de este sector.

**Figura 15. Entorno cultural**



La cultura dá sentido a todos los segmentos de la vida social coordinándolos y relacionándolos en un sistema global. La cultura contiene, reúne e interpreta los valores de una sociedad de modo que la gente reconoce y aprecia lo que tiene valor, descubre, a través de la cultura, el sentido y la intención de la vida individual y social. Desde este punto de vista, la cultura es la forma de sentir, pensar, actuar y relacionarse de un individuo.

La forma de expresarse de muchas manifestaciones, se ven reflejadas en la comunicación la que constituye el factor principal de ideas, sentimientos y creencias, permitiendo así el proceso de interacción social entre los grupos humanos.

La población del corregimiento de Genoy se caracteriza por un profundo sentido religioso sobre lo cual giran muchas de las manifestaciones culturales, entre ellas, las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo entre el 29 y 30 de junio de cada año. En torno a estas festividades, los habitantes del sector rinden un culto muy especial a sus patronos expresado a través de la música, danza, juegos autóctonos y pirotécnicos como agradecimiento a la Madre Tierra, llamada Pacha Mama; se presenta una gran manifestación de jolgorio a propios y extraños. De estas actividades, el sector educativo ha sido protagonista a través de su participación con la institucionalización del Festival de la Cosecha.

En ellas, se ven la participación de los valores artísticos y culturales de la región en sus distintas manifestaciones.

En el ámbito musical, los habitantes del Corregimiento se han venido destacando en los distintos eventos musicales como el Festival de Música Campesina, con la participación de "Los Alegres de Genoy" y el reciente Concurso de Bandas Juvenil desarrollado en el municipio de Samaniego del cual resultaron ganadores y con el derecho a representar a Nariño en el Festival Nacional de Bandas Musicales en Paipa, Boyacá.

También existen las organizaciones musicales llamadas papayeras de gran acogida y tradición en el municipio de Pasto.

Son grandes expositores de su cultura en las fiestas más importantes del Departamento y a nivel nacional como en los Carnavales de Blancos y Negros; el corregimiento cuenta con uno de los personajes más destacados a nivel nacional e internacional el Licenciado Romualdo Criollo como cuentero.

**Figura 16. Entorno religioso**



La organización y participación se encuentran claramente relacionadas en los imaginarios y eventos culturales de la población. Como religión predominante está el catolicismo aunque, en la actualidad, alguna minoría profesa otros cultos. Por tal motivo, la religión católica se ha convertido en el principal foco de congregación y participación de la comunidad, en especial. Los actos religiosos son la principal expresión de acercamiento y compartir de la comunidad.

Es de anotar que para la organización de las fiestas religiosas, el sacerdote trabaja conjuntamente con la comunidad designando fiesteros en algunos casos o colaborando con actividades que los comités realizan para recolectar fondos económicos que se emplean en el adorno del templo y la compra, principalmente, de pólvora; los juegos pirotécnicos son una de las grandes atracciones durante estas festividades.

El santo patrono de Genoy es San Pedro Apóstol cuyas festividades se celebran el 28 y 29 de junio de cada año que son las de mayor acogida en el corregimiento por la congregación de todas las veredas, la atracción de turistas y visitantes de todo el departamento de Nariño.

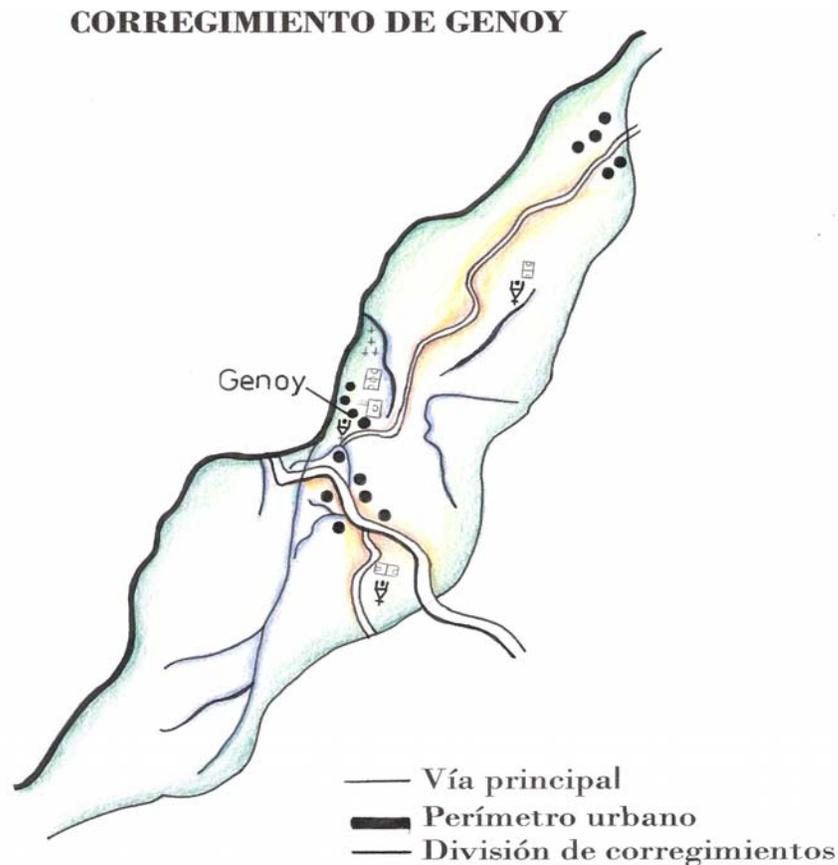
**Figura 17. Entorno educativo**



En el corregimiento de Genoy se halla la Institución Educativa Municipal "Francisco De La Villota" conformada por cuatro escuelas de educación básica primaria y uno de educación básica secundaria y media vocacional. El personal que labora en la institución se caracteriza por su alta idoneidad que no solo se preocupan por el nivel educativo de sus estudiantes, sino también de la integración familiar y comunitaria,

haciendo partícipes a los padres de familia de las distintas actividades programadas en cada centro por la institución.

**Figura 18. Entorno político**



Fuente: Colaboración profesores de Genoy: Cuadro no. 13

Históricamente, el corregimiento de Genoy fue declarado *Cabildo Indígena de los Quillasingas*, en 1975, según decreto del 21 de diciembre. Está compuesto por ocho veredas: Chaguayaco, Agua Pamba, Genoy Centro, Pullitopamba, Bellavista, Castillo Loma, Nueva Campiña, La Cocha y El Edén.

Administrativamente, está representado por el inspector de policía elegido por consulta popular y ratificado por el alcalde. Cada vereda está administrada por una Junta de Acción Comunal.

Por pertenecer a la organización político - administrativa del municipio de San Juan de Pasto, participa de la distribución del presupuesto a través del cabildo municipal mediante el que se logran importantes recursos económicos para ejecutar los distintos proyectos presupuestados de acuerdo a las necesidades prioritarias de la comunidad.

**Figura 19. Entorno demográfico**



La población, en su gran mayoría es de origen nativo aunque, en los últimos años, se ha presentado mestizaje en una mínima población, con tradiciones ciento por ciento campesinas. Así mismo, se ha presentado un proceso demográfico que ha hecho fluctuar la población de inmigración y emigración de población que tiene sus orígenes en factores como el desplazamiento voluntario, desplazamiento por mejoramiento económico y desplazamiento por encontrarse en zona de alto riesgo.

Al mismo tiempo, se presenta el fenómeno de la inmigración entre los que se destacan los siguientes fenómenos: bajo costo de la canasta familiar, desplazados por la violencia,

La población se distribuye, en las distintas veredas y centros, aproximadamente, por seis mil habitantes así:

La Cocha:	40 unidades familiares.
Charguayaco:	90 unidades familiares.
Castillo Loma:	110 unidades familiares.
Agua Pamba:	120 unidades familiares.
Bellavista:	8 unidades familiares.
Genoy Centro:	60 unidades familiares.
Nueva Campiña:	40 unidades familiares.
Pullitopamba:	22 unidades familiares.
El Edén:	8 unidades familiares.

La densidad de la población del corregimiento de Genoy está calculada, de acuerdo a su extensión territorial de 115 Km<sup>2</sup> de los cuales le corresponde a 5 habitantes por Km<sup>2</sup>.

**Figura 20. Entorno económico**



Si bien el corregimiento de Genoy se halla ubicado a 12 kilómetros de la capital del departamento y se considera como un sector agrícola por excelencia, es muy poco el aprovechamiento de sus tierras, hoy en día se encuentran dedicados al monocultivo del maíz del cual derivan su sustento alimentario y la elaboración de algunos productos como el mote, la chicha, envueltos de choclo, entre otros y de pancoger.



Desde el punto de vista agrícola, la comunidad se ha desarraigado del sentido de pertenencia campesino que tienen su origen en factores tanto internos como externos, pero, especialmente económicos. Dentro de ellos, se pueden destacar los siguientes:

**Figura 21. Minifundio**



Las familias poseen escasa cantidad de terreno para el cultivo de los distintos productos agrícolas, adquiridas, en su mayoría, por herencia, reduciéndose sólo a una huerta casera, explotada de manera tradicional y rudimentaria.

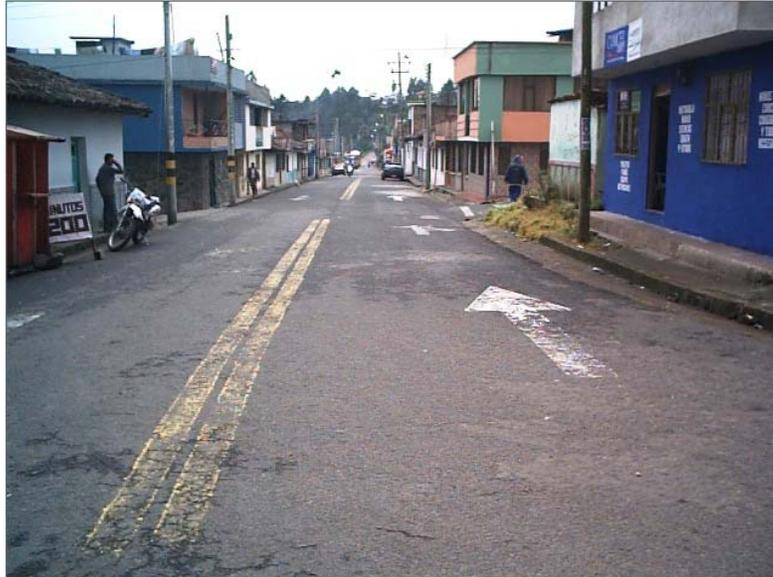
**Figura 22. Detrimento de las condiciones agronómicas de los suelos**



La desertificación producida por el monocultivo y la siembra de árboles exóticos como el eucalipto, han contribuido decididamente a que los suelos se vuelvan improductivos razón por la cual no existe motivación económica basada en la producción agrícola.

Escasez de agua. Debido a la falta de políticas encaminadas a la conservación y mantenimiento de las fuentes hídricas, el corregimiento vive una gran dificultad para el desarrollo de la agricultura pues no se posibilita el sistema de riego porque los nacimientos de agua se hallan en medio de cultivo de eucalipto, planta que no es retenedora de agua y que contribuyen, como se anotó anteriormente, a la aridez de la tierra.

**Figura 23. Mejoramiento de las vías**



El corregimiento de Genoy se está convirtiendo en un barrio lejano de Pasto; esto ha incidido profundamente en el cambio de mentalidad antes campesina, encontrando su sustento en otras actividades propias del medio citadino.

Alto costo de insumos agropecuarios. Si bien es cierto que el corregimiento de Genoy sí vivió el auge de la agricultura, hoy, los altos costos de los insumos ha sido un factor determinante para que no exista la producción agrícola en extenso en distintos productos.

**Figura 24. Producción pecuaria**



Desde este punto de vista, los campesinos desarrollan esta actividad a nivel casero en la explotación de cuyes, cerdos y aves de corral, entre otros, de autoconsumo y en algunos casos, para su comercialización en menor escala.

**Figura 25. Turismo**



A partir de la cercanía a la ciudad de Pasto y la pavimentación de la vía, dio paso libre a la llegada del transporte urbano y que ha redundado de forma importante para que los fines de semana, en especial, las familias puedan conseguir algunos recursos económicos con la venta de los productos regionales (cuyes, guarapo, chicha, envueltos de choclo, entre otros).

**Figura 26. Oficios varios**



En el Corregimiento existe un mínimo de población dedicada a otro tipo de actividades económicas a menor escala: albañilería, cerrajería y jornaleros. La gran mayoría de población económicamente activa, se desplaza a la ciudad en determinadas ocupaciones: celadores, empleadas del servicio doméstico, ventas en el mercado de El Potrerillo y empleos temporales.

**Figura 27. La cestería**



Esta artesanía se está convirtiendo en una fuente de ingresos económicos importante para unas setenta familias, aproximadamente, del corregimiento.

### 2.2.2 Entorno específico

**Figura 28. Entorno específico – Visión**





La Institución Educativa Municipal Rural "FRANCISCO DE LA VILLOTA", es una institución promotora del saber, una sana convivencia y la productividad, generadora de una comunidad educativa comprometida con el desarrollo de procesos afectivos, cognitivos y actitudinales que se proyectan a un mundo en permanente evolución.

**Figura 29. Entorno específico – Misión**



Formar ciudadanos conscientes de su identidad nacional, pluriétnica y pluricultural; constructores y transformadores del mundo social, cultural y económico, capaces

de invertir en su formación, clave para su desarrollo individual y colectivo. Formar niños, niñas, jóvenes y adultos con alto sentido de responsabilidad política, con niveles superiores de participación democrática, con capacidad para impactar en la construcción y apropiación de la ciencia y la tecnología y, sobre todo como sujetos autónomos de cambio, capaces de solucionar los problemas del contexto y la región, incorporándose a las tareas del desarrollo y generadores de trabajo productivo.

**Figura 30. Componentes teleológicos**



### **1. Fundamento filosófico**

Francisco de la Villota, propende por una institución y un currículo en donde se exprese una clara concepción de la vida, la naturaleza, el hombre y la sociedad que involucre como valores esenciales de la condición humana la libertad, la justicia, la paz y la búsqueda de la felicidad.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota" educar en el respeto a la vida, en su conservación y cuidado, en la formación de valores humanos que conlleven a una convivencia pacífica y democrática, en el ejercicio de la libertad y en la práctica de la justicia social como requisito de bienestar general de la sociedad y de la paz.

## **2. Fundamento sociológico**

Francisco de la Villota, propende por una institución y un currículo que forme hombres íntegros, capaces de manejar sus conflictos sociales y políticos, de construir una sociedad justa y equitativa, democrática, tolerante y solidaria, que ubique como norte del devenir social e histórico del contexto, la búsqueda del bienestar general y la eliminación de la injusticia social y la violencia.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", trabajar por una sociedad independiente que se erija sobre el principio de la igualdad social, la tolerancia, la solidaridad y la cooperación entre sus asociados, una sociedad capaz de dirimir sus conflictos por una vía pacífica y dialogada.

## **3. Fundamento antropológico**

Francisco de la Villota, propende por una institución y un currículo que respete y valore los saberes populares y comunes, las costumbres y las tradiciones de los pueblos y grupos sociales, los valores y la religiosidad, las expresiones artísticas de la cultura, el folclore y las artes, los idiomas y los dialectos; que se identifique con estos presupuestos culturales, los fortalezca y los proyecte hacia un horizonte de realizaciones humanas en las que la ciencia, la técnica y la cultura estén al servicio del hombre y de su desarrollo espiritual y material.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", trabajar por la defensa de la identidad cultural, nacional, regional, local e institucional. Por el rescate y la promoción de los valores, costumbres, tradiciones, expresiones folclóricas y artísticas de nuestros pueblos.

## **4. Fundamentos psicológicos**

Francisco de la Villota, propende por una institución y un currículo que forme individuos íntegros de excelente conducta, que sepan comportarse en su vida personal, familiar y social de manera equilibrada y armónica, que expresen su pensamiento sin temor, con seguridad y autonomía, que tomen sus decisiones con serenidad pero con carácter y responsabilidad. Hombres respetuosos de sí mismos y de los demás con un elevado nivel de autoestima y amor propio.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", la formación de niños, jóvenes y adultos como individuos íntegros, con un carácter, una conducta intachable y un comportamiento coherente, armónico y equilibrado. Niños y jóvenes creativos, ingeniosos, responsables, que tengan autonomía, capacidad de decisión, con un estado emocional alegre, preñado de entusiasmo y ganas de vivir, niños y jóvenes honestos, nobles y sinceros cuyo comportamiento sea siempre ejemplar.

## **5. Fundamentos epistemológicos**

Francisco de la Villota, propende por una institución y un currículo fundamentado en el desarrollo de la cultura, la ciencia, el arte, la técnica, la tecnología, que tomen en consideración la historia de los saberes y se preocupe por la producción del conocimiento y la fundamentación Investigativa de los estudiantes.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", la apropiación y producción de conocimiento, la recreación de los saberes de la ciencia, la técnica, la tecnología, la cultura y su solución para la solución de nuestros más significativos problemas.

Este fundamento está unido al propósito de proporcionarles a nuestros jóvenes los conocimientos fundacionales de las ciencias naturales y la educación ambiental, las matemáticas y las ciencias humanas; de los saberes técnicos y de las áreas vocacionales como herramientas indispensables para desempeñarse en la vida.

## **6. Fundamento pedagógico**

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", propender por una institución y un currículo en donde el discurso pedagógico le dé identidad a los maestros y fundamente las prácticas de la enseñanza a través de enfoques, métodos y técnicas innovadoras que garanticen el éxito escolar.

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", implementar e investigar sobre estrategias y modelos pedagógicos que guíen la práctica de la enseñanza y favorezcan la construcción del conocimiento y su aprendizaje como garantía del éxito escolar, unido a este fundamento nuestra institución tiene el propósito de innovar con experiencias pedagógicas alternativas.

## **7. Fundamento afectivo**

Es fundamento de la Institución Educativa "Francisco de la Villota", propugnar por una institución y un currículo que se desarrolle en una atmósfera de afecto y solidaridad creciente, de enternecimiento y amor por lo que se hace; en el que maestros, estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y comunidad educativa se desenvuelvan en un ambiente de comprensión, sinceridad, camaradería, diálogo amable y fraterno. Una institución y un currículo que trabajen por darle al hombre la dimensión humana que solo puede brindar el amor y la ternura como sentimientos sublimes.

En la institución municipal "Francisco de la Villota de Genoy" se ha implementado prácticas pedagógicas que están unidas al ejercicio del afecto como expresión del amor y la ternura que debemos sentir por nuestros niños y jóvenes en el camino

de su realización integral. La pedagogía del afecto aumenta las posibilidades del aprendizaje y crea ambientes más cordiales, menos dependientes y más seguros para los niños. Busca evitar el fracaso escolar y la deserción.

La institución educativa, centra todos sus esfuerzos frente a la afectividad, en el trabajo de transformación social y en la búsqueda del encuentro fraterno del hombre consigo mismo y con la naturaleza. El afecto con que se realice cada acción, la ternura que se coloque en cada conflicto y el amor con que abracemos éxitos y fracasos son el fundamento esencial de nuestra grandeza.

### **2.3 MARCO LEGAL**

En el artículo 27 de la Constitución Nacional en lo referente a los derechos fundamentales “El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”<sup>14</sup>, por lo tanto, el Ministerio de Educación Nacional es el responsable de que este derecho sea una realidad; al mismo tiempo como la educación es un derecho social, está planteado dentro de los derechos sociales, económicos y culturales.

En el artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y los demás bienes y valores de la cultura...” Artículo 68 “la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación”<sup>15</sup>, teniendo en cuenta lo plasmado en la constitución de Colombia la educación debe ser integral, pero siempre buscando el desarrollo de las potencialidades del estudiante, desde el punto de vista cognitivo y humano para lograr tres propósitos fundamentales de la educación: el saber, el saber hacer y el ser-ser en esta medida nos acercamos a idealizar un querer constitucional.

Como el educando interactúa en un medio natural, la educación también debe dar una mirada a ese espacio que es la naturaleza, que hace posible la existencia, por lo tanto, en la Constitución Nacional se aborda dentro de los derechos colectivos y del ambiente, Artículo 79 “Todos las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano... y fomentarla educación para el logro de estos fines”<sup>16</sup>

De acuerdo a lo planteado la educación también tiene que ver con lo ambiental, para lo anteriormente expuesto tenga sentido el Ministerio de Educación Nacional reglamenta la Ley General de la Educación o Ley 115 y todos sus decretos reglamentarios sobre la prestación del servicio educativo y en la

---

<sup>14</sup> Constitución Política de Colombia. Primera edición, Bogotá: Editorial Impreandes, 1991. pág. 2

<sup>15</sup> *Ibid.*, pág. 4

<sup>16</sup> *Ibid.*, pág. 5

operacionalización es donde debemos buscar la formación de un hombre integral, teniendo en cuenta los fines y los objetivos que se plantean en dicha ley.

Pero esto no sería posible sino se planea y se acciona los PIER de cada Institución Educativa donde el componente pedagógico se debe manejar una propuesta de modelo pedagógico haciendo énfasis en la formación de un estudiante capaz de manejar la triada humana y que los egresados y estudiantes sean componentes para actuar en la ola del Conocimiento Según Trotter; que es el nuevo hombre con el nuevo tipo de pensamiento capaz de enfrentarse a los pensamientos modernos y de esta manera ser agentes transformadores en lo cognitivo, actitudinal y aptitudinal, pero esto solo se logra proponiendo y llevando a escena un modelo pedagógico que sea capaz de interiorizarse en las mentes de los hombres, convirtiéndose en un proyecto de acción en busca de una movilización institucional y social permanente.

Solo en esta medida nos acercamos a la intencionalidad del Plan Decenal de Educación como es “ la formación de seres humanos integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que prime la convivencia y la tolerancia, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza; seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad a favor de su propio desarrollo y del país”<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Intencionalidad del plan En; Plan decenal de educación. Bogotá. Vol. 1. Número 1. 1996. pág. 11

## 3. METODOLOGÍA

### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**3.1.1 Cuantitativa.** Para el desarrollo del presente trabajo se empleara el tipo de investigación porque permite cuantificar los fenómenos sociales a fin de hacer una descripción lo más rigurosa y fidedigna posible de la realidad. Esta metodología trabaja con un número de personas o elementos suficientes de manera que, seleccionando una muestra representativa del colectivo a analizar, a través de la estadística, extraer conclusiones de la opinión del conjunto (universo) emitida. Se utilizará como herramientas de trabajo la encuesta y la entrevista.

### 3.2 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

**3.2.1 Descriptiva.** Se utiliza la técnica **DESCRIPTIVA** porque contiene de manera suficiente la información básica que requiere una investigación, además porque describe el problema desde diferentes dimensiones y busca la formulación de nuevas hipótesis

La institución en sus años de existencia al parecer no ha consolidado un modelo pedagógico pertinente que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa siendo éste un gran interrogante para la comunidad educativa, por lo tanto es de vital importancia fijar directrices que permita orientar la acción docente. Es ahora cuando el grupo de trabajo tratara de hacer una investigación sobre el modelo y metodología, la cual se viene impartiendo en la institución, por lo tanto, se trata de establecer qué tanto se sabe de modelos pedagógicos y metodología, es posible que al terminar el estudio se determine el modelo pedagógico que orienta el quehacer del docente y recomendar acciones encaminadas para trabajar mancomunadamente en la construcción de un modelo pedagógico que beneficie a la comunidad educativa de Francisco de la Villota.

Abordar el cambio implica transformaciones, y, porque no el dolor del cambio en sus protagonistas. Gran responsabilidad teórica en el proceso transitorio de construcción de un modelo pedagógico que sea coherente con las exigencias de una nueva época, se trata de hacer una composición armónica y lógica para un nuevo escenario educativo que no existan elementos aislados y dispersos que estancan o llevan a la decadencia humana.

Por lo tanto, es necesario pensar en una nueva educación acorde con lo que exige hoy en día la globalización pensada por encima de aquella que plantea el neoliberalismo, pero no podemos dejar de trabajar para un hombre nuevo, formado en la ciencia, en la tecnología y en valores, de igual manera necesitamos un maestro dispuesto al cambio un maestro que sea capaz de brindar a sus

estudiantes el acto educativo dando la oportunidad de acercarse al conocimiento, a ser autónomo y volver realidad sus sueños.

### 3.3 POBLACIÓN

Los estudiantes porque son el centro del proceso educativo.

Los profesores porque son los orientadores del proceso de la formación integral de los estudiantes.

Los directivos, presentes en la orientación académica y administrativa del proceso educativo.

**3.3.1 Muestra.** El muestreo será teniendo en cuenta el 100% de la población de los grados 5, 7, 9, 11, se han tomado estos grupos porque los estudiantes ya han superado la etapa de adaptación al proceso académico, lo cual nos permite tener una visión clara de los enunciados que se plantean en el instrumento lo que conducirá a tener un alto grado de confiabilidad en el estudio, los docentes y a los directivos docentes.

**Cuadro 1. Población general a investigar**

<b>MUESTRA</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PROFESORES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>220</b>	<b>100</b>	<b>220</b>
<b>DIRECTIVOS</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>

Fuente: Esta Investigación

**Cuadro 2. Técnicas para recolección de información**

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Encuesta</b>	<b>Guía de la encuesta</b>
<b>Entrevista</b>	<b>Guía de la entrevista</b>

Fuente: Esta Investigación

## 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1 ENTREVISTA A DIRECTIVOS

La entrevista se realizó a tres coordinadores de la institución con el fin de determinar el grado de conocimiento que tienen sobre modelos pedagógicos, la definición del modelo dentro del PIER y el grado de participación en la elaboración del mismo.

#### PREGUNTA No 1

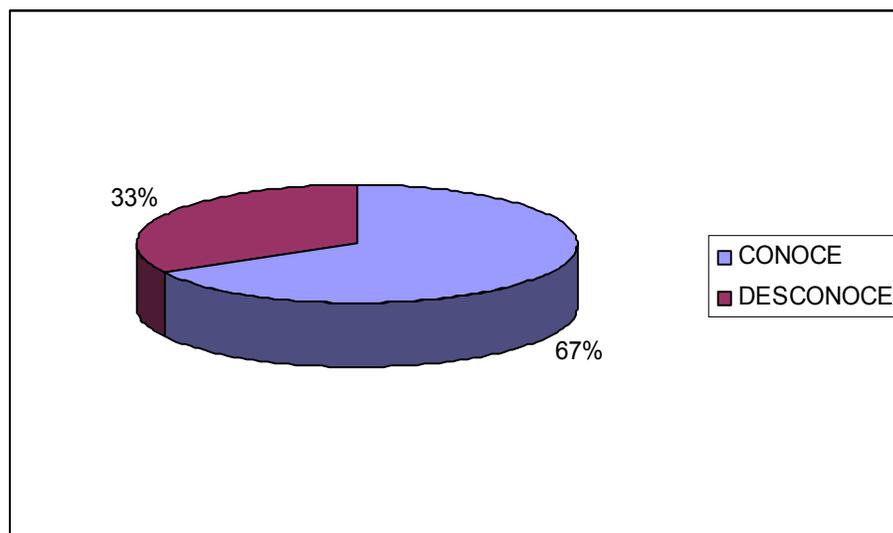
¿Qué es un modelo pedagógico?

**Cuadro 3. Grado de conocimiento sobre modelos pedagógicos**

DESCRIPCIÓN	NO.	%
1. NO CONOZCO	2	67
2. SI CONOZCO	1	33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Esta Investigación

**Figura 31. Conocimiento sobre modelos pedagógicos**



De acuerdo a la figura 31, indica que el 67% de los directivos tienen una concepción clara de lo qué es un modelo pedagógico, mientras que el 33% no tiene referentes epistemológicos definidos.

Sería importante que los directivos tengan en cuenta que el modelo pedagógico se convierte en una particular manera de interpretar la realidad escolar que se sustenta en supuestos científicos e ideológicos sobre la forma como el hombre conoce la realidad y los métodos que se utilizan para facilitar el acceso al conocimiento. Los administradores del proceso educativo deben responder, al menos, éstos cinco interrogantes fundamentales:

- Qué tipo de hombre interesa formar*
- Cómo o con que estrategias técnico-metodológicas*
- A través de qué contenidos, entrenamientos o experiencias*
- A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación;*
- Quién predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno.*

Con base a lo anterior sería interesante que se maneje el mismo discurso pedagógico para que se contribuya a una formación integral del estudiante

## **PREGUNTA No. 2**

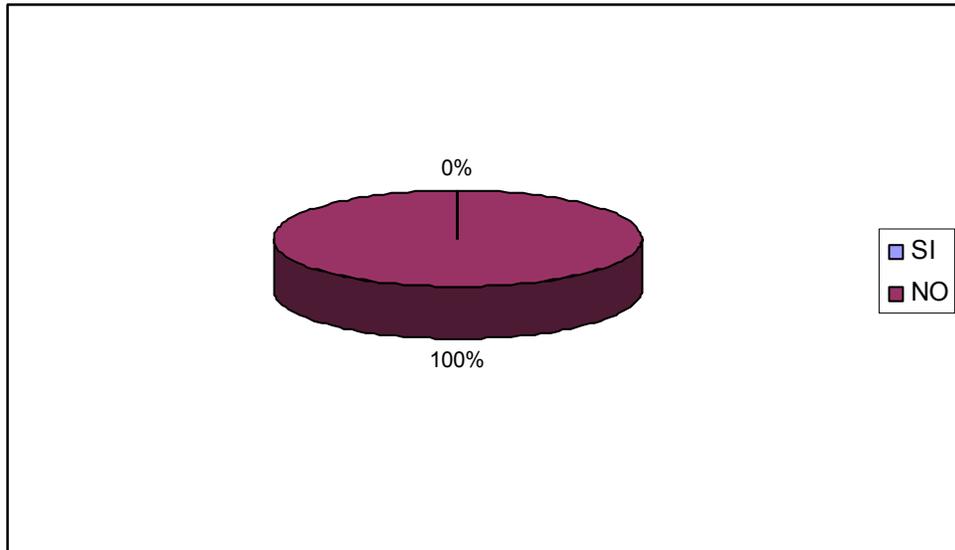
¿En el Proyecto Institucional Educativo Rural (PIER) está definido el modelo pedagógico? ¿Cuál es?

**Cuadro 4. Grado de definición del modelo pedagógico en el PIER**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
<b>1. ESTA DEFINIDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. NO ESTA DEFINIDO</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Esta Investigación

**Figura 32. Definición del modelo pedagógico**



En la figura 32, indica que el 100% de los directivos manifiestan que en el PIER de la institución no está definido el modelo pedagógico, pero se deja entrever que se están realizando procesos de cualificación con el fin de direccionar el modelo pedagógico insertándolo en la ruralidad. El modelo es, pues, un instrumento analítico para describir, organizar e inteligir la multiplicidad presente y futura, la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencia fácticas que tanto han preocupado al hombre desde siempre, según Flórez Ochoa

**PREGUNTA No. 3**

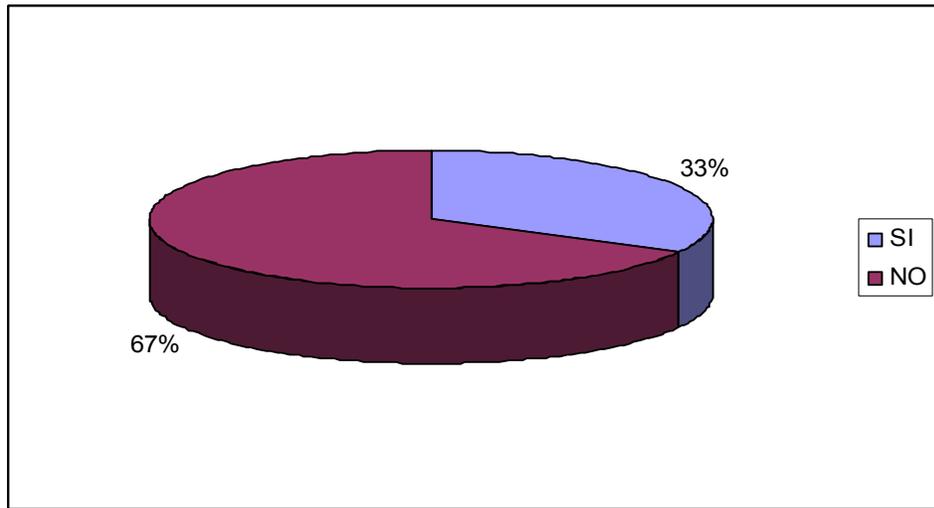
¿De qué manera ha participado en la construcción del modelo pedagógico de la institución?

**Cuadro 5. Grado de participación en la construcción del modelo**

DESCRIPCIÓN	No.	%
<b>1.NO HE PARTICIPADO</b>	<b>2</b>	<b>67</b>
<b>2.HE PARTICIPADO</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Esta Investigación

**Figura 33. Participación en la construcción del modelo pedagógico**



La figura 33, muestra la escasa participación de los directivos docentes en la consolidación del modelo para la institución, los directivos entrevistados consideran que se han desarrollado procesos de diagnóstico sobre el trabajo de aula de los maestros. Se ha escolarizado a los docentes para que se maneje el mismo discurso educativo, aclarando que cada área tiene su propia estructura epistemológica y heurística.

De análisis anterior se infiere que debido al proceso de reestructuración de las instituciones educativas, no se ha consolidado el modelo pedagógico, pero los directivos son conscientes de la importancia de asumirlo con el fin de unificar criterios para el desarrollo del mismo.

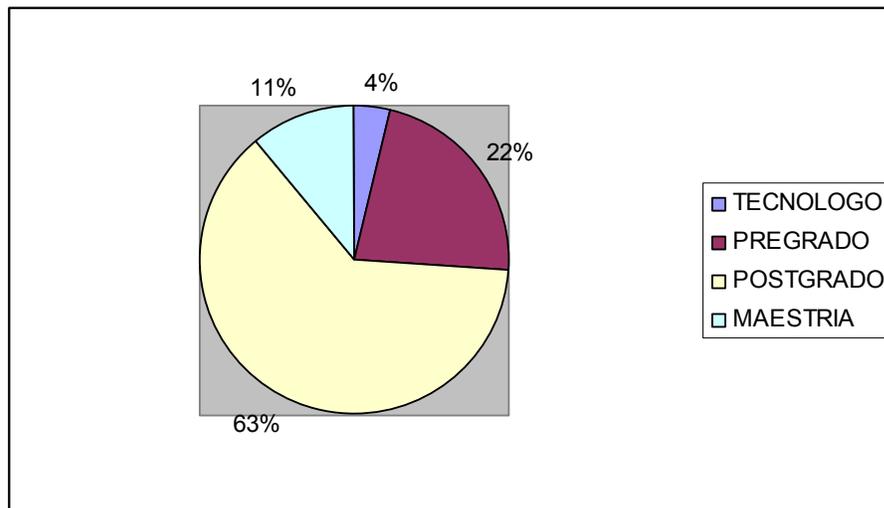
#### **4.2 FORMACION DE DOCENTES**

**Cuadro 6. Grado de formación de docentes**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
<b>TECNOLOGOS</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>PREGRADO</b>	<b>6</b>	<b>22</b>
<b>POSTGRADO</b>	<b>17</b>	<b>63</b>
<b>MAESTRIA</b>	<b>3</b>	<b>11</b>

Fuente: Esta Investigación

**Figura 34. Formación de docentes**



En la figura 34, indica que el 63% de los docentes tienen una formación pedagógica como postgrado, el 22% en pregrado, el 11% en maestría y el 4% son tecnólogos, por lo tanto los docentes tienen una alta cualificación pedagógica y profesional.

#### **4.3 ENCUESTA A PROFESORES Y ESTUDIANTES**

El análisis de la información resulta de los instrumentos diseñados y aplicados a docentes, estudiantes y directivos docentes, con el fin de determinar el modelo que predomina entre los docentes y de la entrevista realizada a directivos docentes de la institución educativa Francisco de la Villota.

Para la elaboración del instrumento se tuvo en cuenta los elementos del currículo como: propósitos, contenidos, secuenciación, método, recursos y evaluación.

La encuesta contiene enunciados que hacen referencia a cada uno de los elementos del currículo en el tradicionalismo, constructivismo y activismo, que en su conjunto permite visualizar el modelo pedagógico predominante en la institución educativa Francisco de la Villota.

Los elementos del modelo del hexágono que se tuvieron en cuenta hacen parte del diseño realizado por Miguel de Zubiría Samper, donde se articula los seis componentes que permiten que el proceso educativo tenga razón de ser para cumplir con el compromiso de transformación social.

El compromiso talentoso y afectivo de todo docente o mediador será tornarse en un experto al planear el currículo, ya que de esta manera impulsa el progreso de

hombres y mujeres en sus diversas etapas evolutivas, para dotar a cada quien con los saberes, valores y las destrezas propias de su especie: **EL APRENDIZAJE HUMANO**

El primer ejercicio que debe realizar un docente para autoevaluarse es responder las preguntas del hexágono, las mismas que constituyen los parámetros del modelo pedagógico. Y cada componente está muy relacionado con lo afectivo, expresivo y cognitivo del Ser Humano

Las respuestas a estas preguntas deben guardar coherencia lógica, de tal manera que de acuerdo a lo que se pretende alcanzar (propósitos) se prepara los contenidos, secuenciación métodos, recursos, y evaluación, etc. El orden en que se trabajen las preguntas y respuestas es fundamental, ya que la secuencia de cada una de ellas permitirá observar el desarrollo progresivo de lo que produzca el modelo.

Para la recolección de la información se diseñó un formato donde se incluye las siguientes opciones: siempre, casi siempre, casi nunca y nunca y enunciados referentes a los elementos del currículo para el tradicionalismo, constructivismo y activismo, donde se puede determinar cuál es el modelo predominante de los docentes en la institución en mención.

A continuación se realiza el análisis pormenorizado de cada uno de los elementos del currículo: propósitos, contenidos, secuenciación, método, recursos y evaluación, respectivamente; para cada componente se plantea tres enunciados en cada uno de los modelos pedagógicos en cuestión.

#### **Cuadro 7. Población a encuestar**

<b>MUESTRA</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>
PROFESORES	27	100	27
ESTUDIANTES	220	100	220

Fuente: Esta Investigación

En el cuadro 7, indica la muestra seleccionada para realizar la recolección de la información.

Para determinar el predominio del modelo pedagógico se realiza la triangulación con la información suministrada en las encuestas por profesores, estudiantes y la formación pedagógica y profesional de docentes.

### **1. PROPÓSITOS**

¿Para qué enseñar? Los modelos pedagógicos deben tener claro el ideal de individuo y sociedad que se quiere formar.

Proporciona a los estudiantes de contenidos enciclopédicos.

Proporciona saberes y saberes hacer con el fin de preparar al estudiante para la vida

Promueve la autonomía a través de actividades escolares

**Cuadro 8. Profesores**

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	6	22	5	19	10	37	6	22	27	100
CONSTRUC.	20	74	6	22	1	4	0	0	27	100
ACTIV.	18	67	9	33	0	0	0	0	27	100

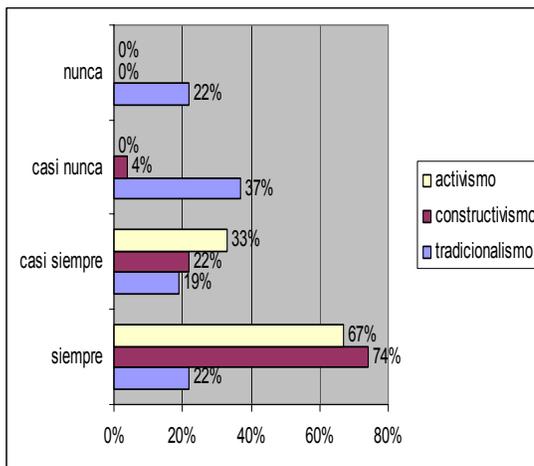
**Cuadro 9. Estudiantes**

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	98	45	111	50	11	5	0	0	220	100
CONSTRUC.	189	86	25	11	6	3	0	0	220	100
ACTIV.	98	45	67	30	55	25	0	0	220	100

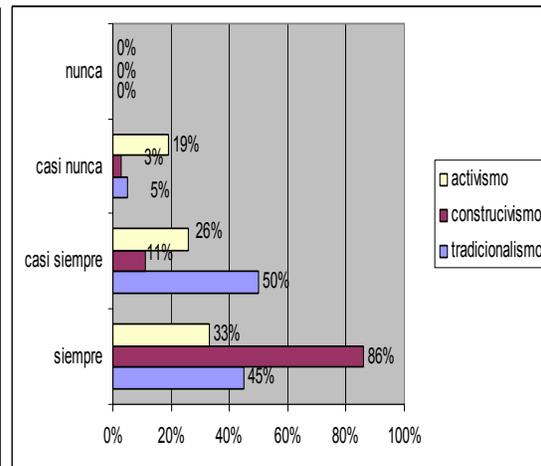
Fuente: Esta Investigación

Los cuadros 8 y 9 indican la muestra total de la población a investigar, para cada elemento del currículo se tiene en cuenta el mismo formato del cuadro.

**Figura 35. Comparativo propósitos PROFESORES**



**ESTUDIANTES**

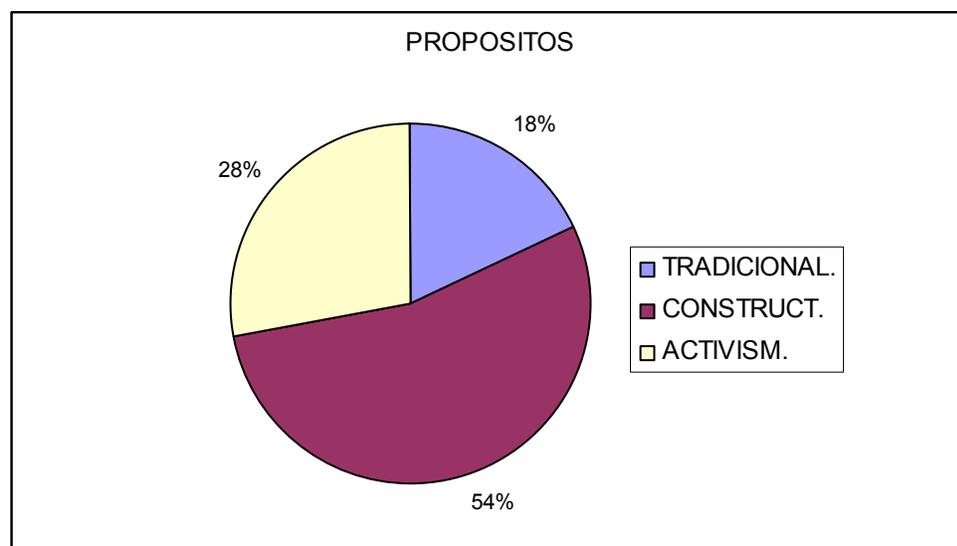


Fuente: Esta Investigación

En la figura 35, el 22% de los docentes se ubican en el tradicionalismo, es decir, imparten contenidos tomados de los textos guías y hacen referencia a fechas, nombres y sucesos importantes haciendo que los estudiantes memoricen, convirtiendo la educación en un acto bancario como lo afirma Paulo Freire; el 74%, en el constructivismo, los docentes proporcionan a los estudiantes saberes y saberes hacer con el fin de prepararlos para la vida, propician el desarrollo integral fundamentalmente en su capacidad de pensar, y el 67% en el activismo, los docentes, a través de diferentes actividades escolares promueven la autonomía y generan motivación en los estudiantes teniendo en cuenta sus propias necesidades de formación con el fin de brindarles una variedad de opciones educativas y oportunidades de realización individual y colectiva para que su desempeño en y para la sociedad.

En este sentido el constructivismo contribuye al desarrollo de la persona, es decir, el desarrollo no se puede confundir con la acumulación de conocimientos, de información y experiencias aisladas del tradicionalismo. Cabe anotar que el proceso de desarrollo social del individuo es esencial ya que se puede explicar y valorar cada uno de los aprendizajes; con respecto a los estudiantes el 86% se identifican con el constructivismo corroborando la información de los docentes; el 45% la información impartida por los docentes la hacen desde un texto guía, propósito característico del tradicionalismo y el 33% se ubican en el activismo, con base en la información de los estudiantes se alcanza a inferir que en algunas actividades se promueve la autonomía y los motivan a partir de sus propias necesidades de formación.

**Figura 36. Propósitos**



La figura 36, permite visualizar que El 18%, indica que la función de la escuela es la transmitir los saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente, en este sentido la educación se torna en un acto de depositar, en que los educandos son los depositarios y el educador el depositante como lo afirma Paulo Freire en su libro “Pedagogía del Oprimido”.

El 54% predomina el constructivismo, es decir, las actividades escolares las encaminan a alcanzar a niveles superiores de desarrollo intelectuales según condiciones biosociales de los estudiantes, proporcionan saberes y saberes hacer con el fin de prepararlos para la vida, propician el desarrollo integral fundamentalmente en su capacidad de pensar.

El 28% de los docentes promueven la autonomía con diferentes actividades escolares y generan motivación en los estudiantes a partir de sus propias necesidades. El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar para la vida. Ese proceso garantiza la experiencia con la libertad y la autonomía que se requiere en la vida. La escuela dejará así de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en un mundo real y práctico que pone a los estudiantes en contacto con la realidad, con lo cual se prepararán para la vida.

El aprendizaje es relevante para el estudiante cuando interactúa con el objeto del conocimiento según Piaget, cuando éste lo realiza en interacción con otros según Vigotsky y cuando es significativo para el sujeto según Ausubel.

## 2. CONTENIDOS

Contenidos: ¿Qué enseñar? Dependiendo de los propósitos se debe seleccionar los contenidos que faciliten la adquisición y acomodación del conocimiento.

Los contenidos están constituidos por informaciones particulares.

Tiene en cuenta los conceptos ya estructurados del estudiante.

Los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.

**Cuadro 10. Profesores**

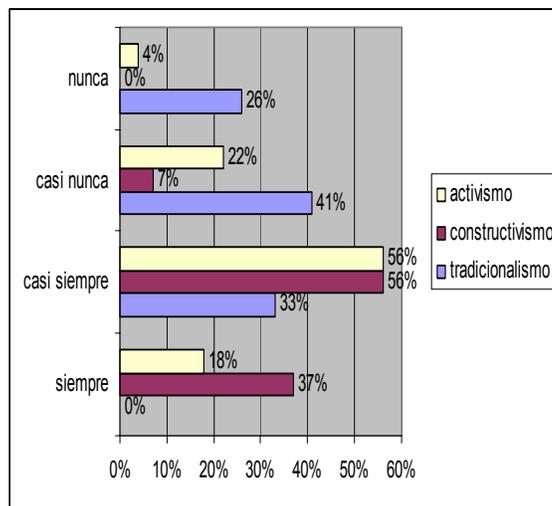
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	0	0	9	33	11	41	7	26	27	100
CONSTRUC.	10	37	15	56	2	7	0	0	27	100
ACTIV.	5	18	15	56	6	22	1	4	27	100

**Cuadro 11. Estudiantes**

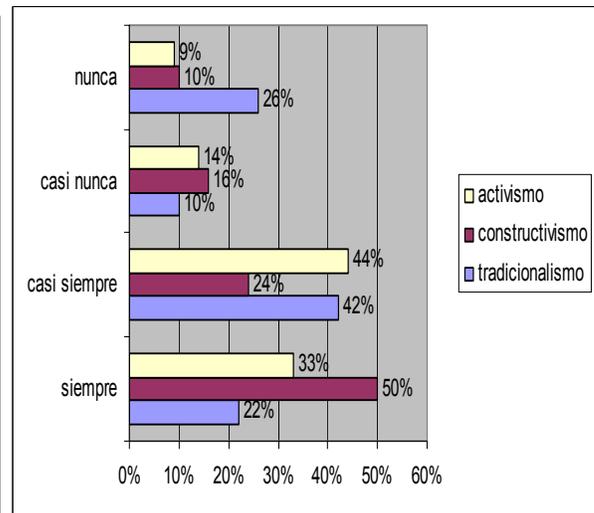
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	49	22	93	42	21	10	57	26	220	100
CONSTRUC.	109	50	54	24	35	16	22	10	220	100
ACTIV.	73	33	94	44	31	14	19	9	220	100

Fuente: Esta Investigación

**Figura 37. Cuadro comparativo contenidos PROFESORES**



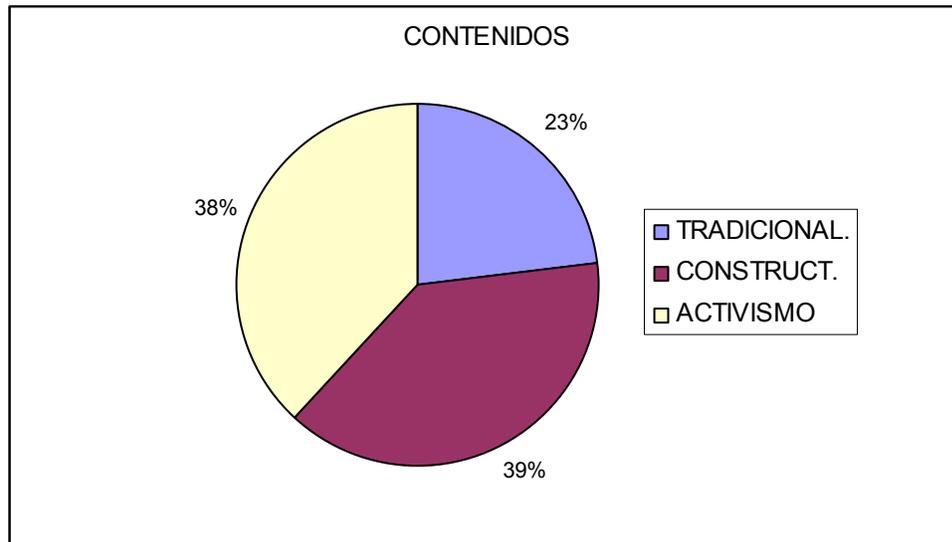
**ESTUDIANTES**



En la figura 37, indica que el 56% predomina el constructivismo donde los estudiantes construyen sus propios aprendizajes a partir de contenidos globales e interdisciplinarios, el 56% en el activismo, se tiene en cuenta la naturaleza y la vida misma, es decir los contenidos los asocia con lo cotidiano y circunstancial. y 33% de los docentes se ubican en el tradicionalismo, es decir los contenidos están constituidos por informaciones y normas, con respecto a los estudiantes, el 22% se ubican en tradicionalismo, donde dejan entrever que los contenidos están constituidos por informaciones particulares en ambientes rígidos y autoritarios; el 50%, en el constructivismo, es decir tienen en cuenta los conceptos ya estructurados de los estudiantes para desarrollar las clases y el 33% en el activismo donde los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma generando procesos de transformación.

Ausubel considera que las ideas previas de los individuos, son un elemento importante para tener en cuenta en el momento de generar un ambiente propicio para el aprendizaje significativo para el sujeto

**Figura 38. Contenidos**



La figura 38, indica que los contenidos se trabajan desde el constructivismo y el activismo, lo que permite inferir que por tratarse de una institución localizada en el sector rural se aprovecha su contexto, además el 23%, los docentes tienen una tendencia hacia el tradicionalismo, es decir, los contenidos están constituidos por normas e informaciones socialmente aceptadas.

El 39%, indica que los estudiantes construyen sus propios conocimientos por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para: enseñarle a pensar, enseñarle sobre el pensar y enseñarle sobre la base del pensar.

El 38% de los docentes consideran que la función de la escuela es preparar para la vida, la naturaleza y la vida misma, éstas deben ser estudiadas. El activismo se encarga de generar esta transformación y a partir de ahí sus seguidores han luchado por vincular los contenidos con la naturaleza y con la vida, en la práctica esta búsqueda ha conducido a la reivindicación de lo cotidiano y circunstancial, por que de un lado se entiende las mejores expresiones de la naturaleza y la vida, y de otro por que hacia allí lo impulsa el predominio y las necesidades del estudiante.

Ausubel centra sus intereses en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico, acumulación de datos. El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas frente al aprendizaje memorístico; el sujeto aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados, lo cual facilita el aprendizaje, este aporte ha sido fundamental para

el campo de la educación ya que es volver a redimensionar el concepto aprendizaje

Con respecto a la formación de docentes existe una ambivalencia en el manejo de los contenidos con respecto al constructivismo y al activismo. (Véase gráfica 34) coincide de alguna manera con la opinión de los estudiantes.

### 3. SECUENCIACIÓN

¿Cuándo enseñar? es la estructuración y organización del conocimiento desde cada disciplina para garantizar su asimilación y acomodación.

Es instruccional y cronológico.

Dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo.

Parte de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.

**Cuadro 12. Profesores**

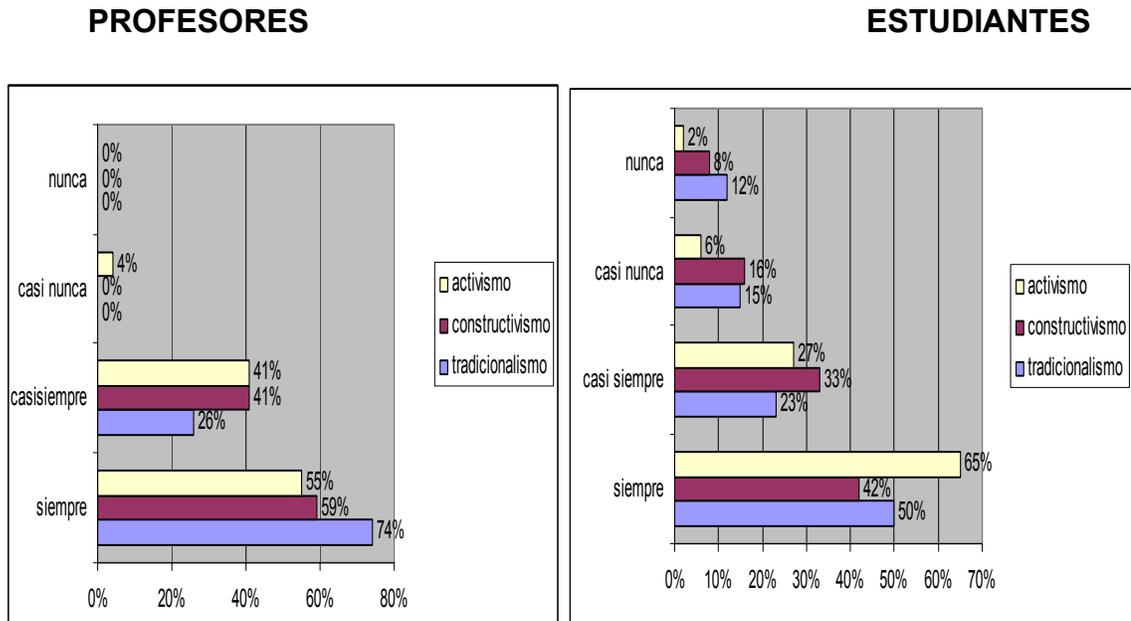
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	20	74	7	26	0	0	0	0	27	100
CONSTRUC.	16	59	41	41	0	0	0	0	27	100
ACTIV.	15	55	11	41	1	4	0	0	27	100

**Cuadro 13. Estudiantes**

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	111	50	51	23	32	15	26	12	220	100
CONSTRUC.	93	42	73	33	37	17	17	8	220	100
ACTIV.	143	65	60	27	13	6	4	2	220	100

Fuente: Esta Investigación

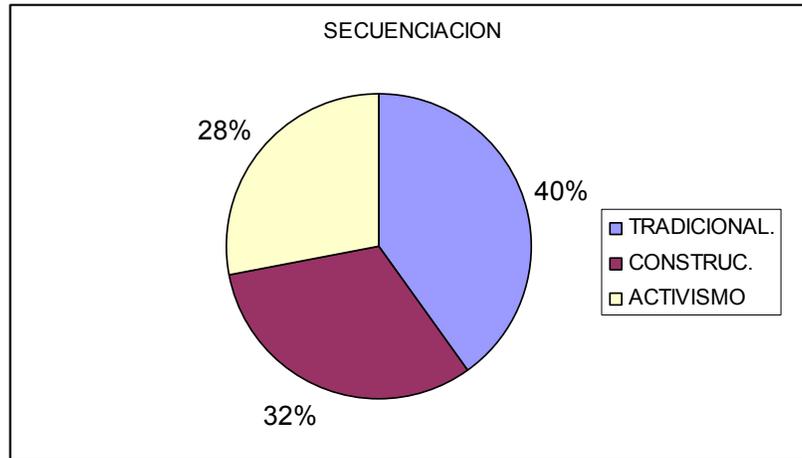
**Figura 39. Cuadro comparativo secuenciación**



En la figura 39, se puede determinar que el 74% de los docentes realizan la secuenciación de los contenidos de una forma instruccional y cronológica, elaboran los contenidos teniendo en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento, el 59% se ubican en el constructivismo por cuanto dosifican los contenido teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes; el 56% se infiere que los docentes organizan los contenidos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto. Respecto a los estudiantes, el 50% se ubican en el tradicionalismo porque los contenidos son secuenciados cronológicamente; el 42% afirman que les tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje y el 65% deja entrever los niveles de complejidad son más avanzados.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

**Figura 40. Secuenciación**



En la figura 40, se visualiza que el 40%, la secuenciación de contenidos existe un predominio del tradicionalismo, es decir, el aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo y por ello el conocimiento debe secuenciarse instruccional o cronológicamente.

El 40%, en el constructivismo, la secuenciación es progresiva hacia estructuras mentales cualitativas y jerárquicamente diferentes, está centrado en la persona en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando hay interacción con otros y cuando es significativo

El 28%, se ubican en el activismo donde los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto. Al considerar la experiencia como la madre del saber, el activismo adopta una secuencia empirista.

Para Dewey, Piaget y Kolhberg, el modelo pedagógico constructivista establece que la meta educativa es que cada individuo progresiva y secuencialmente avance a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares el maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario, lo importante no es que el niño aprenda a leer y a escribir, siempre que esto contribuya al afianzamiento y desarrollo de su capacidad de pensar y de reflexionar.

A pesar de que la formación de docentes es altamente calificada (véase gráfica 23) se puede interpretar que no existe una unidad de criterios para la estructuración y organización del conocimiento desde cada disciplina para garantizar la asimilación y acomodación del conocimiento.

## 4. MÉTODO

¿Cómo enseñar? son las diferentes estrategias que permiten que el sujeto tenga acceso al conocimiento.

Expone de manera oral y visual los saberes.

Construye el conocimiento a partir del contexto.

Hace uso de procesos de experimentación.

### Cuadro 14. Profesores

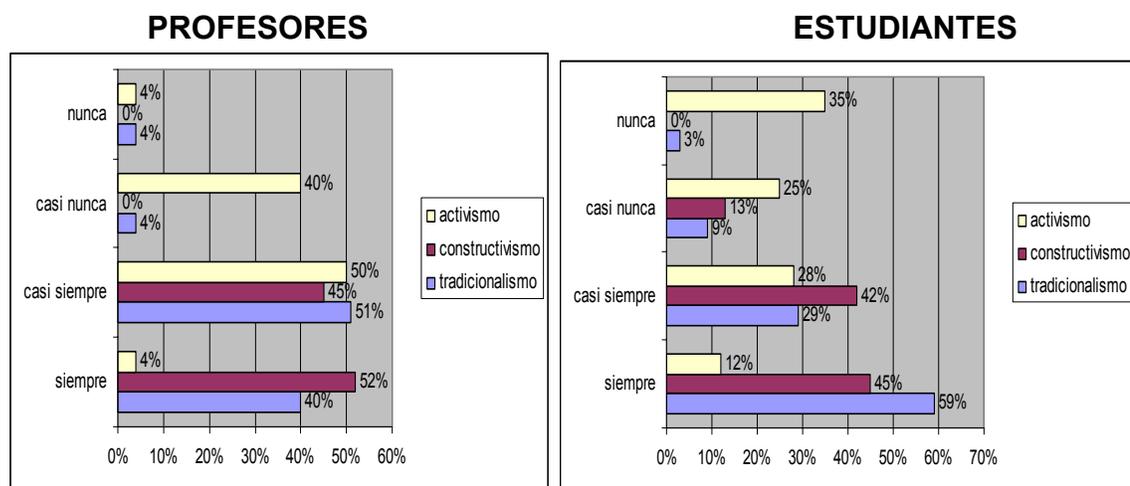
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	11	40	14	51	1	4	1	4	27	100
CONSTRUC.	14	52	13	45	0	0	0	0	27	100
ACTIV.	1	4	14	50	11	40	1	4	27	100

### Cuadro 15. Estudiantes

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	129	59	64	29	21	9	6	3	220	100
CONSTRUC.	99	45	92	42	28	13	0	0	220	100
ACTIV.	26	12	61	28	56	25	77	35	220	100

Fuente Esta Investigación

Figura 41. Cuadro comparativo método

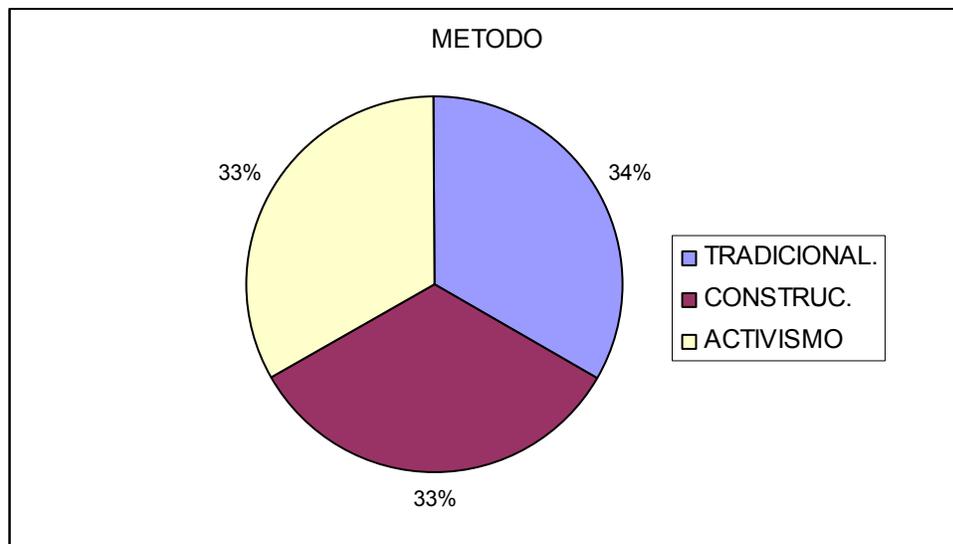


Fuente: Esta Investigación

La figura 41, EL 40% de los docentes exponen de manera oral y visual los saberes y repiten reiteradamente para que los conceptos queden reafirmados; el 52% tienen en cuenta el contexto y utilizan mapas conceptuales y mapas mentales para el desarrollo de las clases y el 50% utilizan técnicas, acciones y actividades para estimular actividades las habilidades intelectuales de los estudiantes. Con respecto a la información suministrada por los estudiantes, el 50% de los docentes realizan la tradicional clase magistral; el 45% de ellos afirman que los docentes utilizan mapas conceptuales lo que les permite desarrollar en forma global los temas y el 12% permiten establecer en las clases el maestro hace uso de procesos de experimentación, tal es el caso de ciencias naturales, biología y química.

Según los postulados tradicionalistas de Rafael Flórez Ochoa, el método se hace mediante exposición descriptiva y reiterada en ambientes rígidos y autoritarios. Desde el constructivismo, según Carretero, el individuo construye el conocimiento día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento. En el activismo se considera al estudiante como artesano de su propio conocimiento. Según los estudiantes consideran que los maestros exponen de manera oral y visual los saberes es decir en ambientes autoritarios y rígidos según los postulados del tradicionalismo.

**Figura 42. Método**



En la figura 42, el 40% de los docentes utilizan la exposición oral y visual lo que según ellos garantizan el aprendizaje, en este sentido se ratifica el postulado de Paulo Freire donde el educando se convierte en un depositario de conocimientos.

El 33% demuestra que los docentes crean ambientes de experiencias de afianzamiento según cada etapa, el estudiante es investigador aplicando sus propias potencialidades de tal manera que lo anime a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía) mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

El 33% los estudiantes consideran al estudiante como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación; esta es la principal modificación introducida por la propuesta activista al proceso educativo desde la visión metodológica. Si el aprendizaje proviene de la experimentación y no de la recepción como presuponían los enfoques previos, el maestro, el alumno y el saber, necesariamente deben cumplir funciones diferentes a las que el modelo tradicional les asignaba.

En este sentido la formación de los docentes (véase gráfica 23) debe incidir de manera crucial en el diseño de estrategias claras y definidas para que permitan que el sujeto comprenda la ciencia para no dar lugar a contradicciones con los estudiantes.

## 5. RECURSOS

¿Con qué enseñar? son los recursos didácticos que ayudan al estudiante para que se den procesos de asimilación y acomodación.

Son lo más parecido a lo real para facilitar la percepción.

Se organiza en torno a la praxis, visita a museos, a bibliotecas, etc.

Promueve situaciones problémicas en forma simulada o real.

### Cuadro 16. Profesores

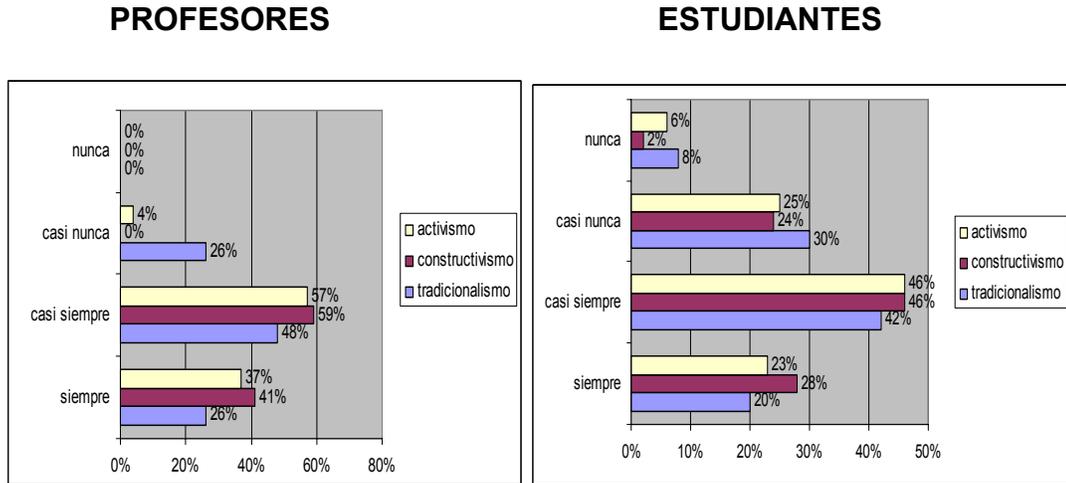
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	7	26	13	48	7	26	0	0	27	100
CONSTRUC.	11	41	16	59	0	0	0	0	27	100
ACTIV.	10	37	16	57	1	4	0	0	27	100

### Cuadro 17. Estudiantes

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	45	20	93	42	65	30	17	8	220	100
CONSTRUC.	62	28	102	46	53	24	3	2	220	100
ACTIV.	50	23	101	46	56	25	13	6	220	100

Fuente: Esta Investigación

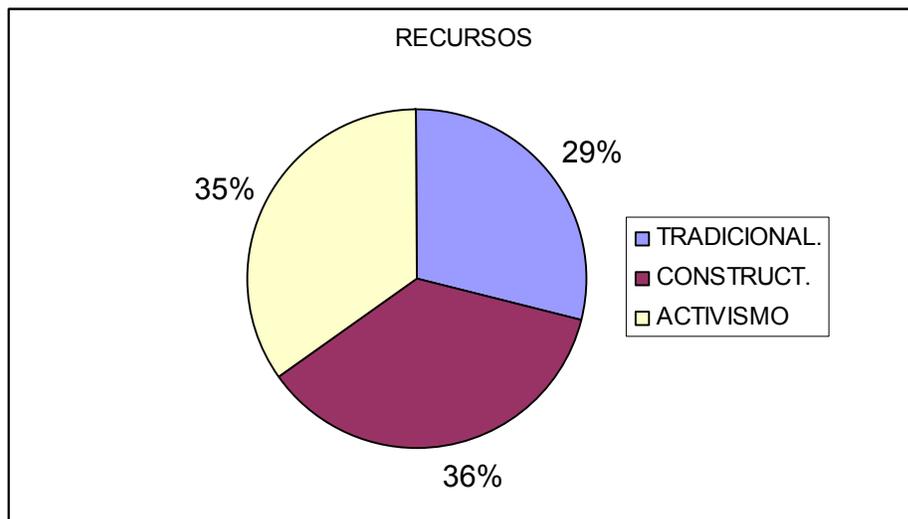
**Figura 43. Cuadro comparativo recursos**



Fuente: Esta Investigación

En la figura 43, respecto a los maestros indica que el 30% utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real; el 50%, hace uso del contexto para desarrollar el conocimiento, además los recursos disponibles en la institución son aprovechados al máximo y el 40% promueven situaciones problemática, en forma simulada o real, lo que permite entrar en contacto con la realidad para facilitar el proceso de aprendizaje. Con respecto a los estudiantes, el 30% consideran que los maestros utilizan recursos, como las carteleras para fijar imágenes que le permite reafirmar el aprendizaje. 31% aprovechan los recursos de la institución o lo que les proporciona el contexto. 35% promueven situaciones problemáticas, en forma simulada o real.

**Figura 44. Recursos**



En la figura 44, el 29%, indica que los docentes utilizan ayudas educativas lo más parecido a lo real para facilitar la percepción de manera que su presentación reiterada conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje.

El 36% los docentes organizan los recursos en torno a la praxis, es decir usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva que lo induce a la comprensión de conceptos desafiando la indagación para dar respuestas muy bien reflexionadas.

El 33% de los docentes utilizan los recursos que serán entendidos como herramientas útiles que permiten la experimentación, contribuyen a educar, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales. Los materiales no son concebidos como recursos didácticos, sino como fin en si mismo, no constituyen un medio para facilitar la enseñanza, sino que son la enseñanza misma.

Haciendo referencia a la formación de los docentes (véase gráfica 23) según Piaget se debe hacer hincapié para que los recursos didácticos incidan en los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio del conocimiento.

## 6. EVALUACIÓN

¿Se cumplió o se está cumpliendo? Se refiere a realizar un seguimiento del proceso educativo teniendo en cuenta los avances hacia los propósitos.

Reproducción de saberes particulares y definiciones.

Incluye procesos de interpretación, argumentación y proposición.

Tiene en cuenta procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

**Cuadro 18. Profesores**

MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
TRADIC.	5	19	7	26	12	44	3	11	27	100
CONSTRUC.	20	74	26	26	0	0	0	0	27	100
ACTIV.	14	52	11	41	1	4	1	4	27	100

**Cuadro 19. Estudiantes**

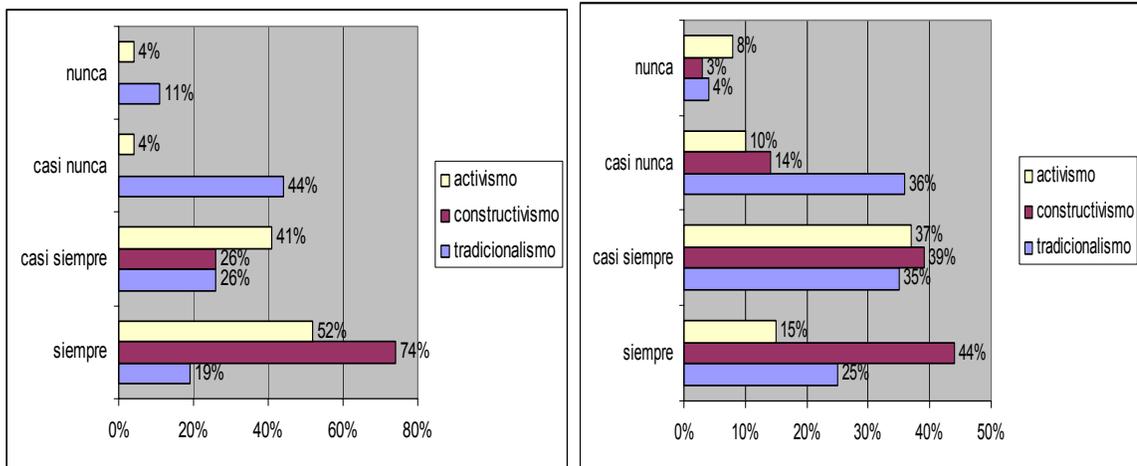
MODELO	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
<b>TRADIC.</b>	<b>55</b>	<b>25</b>	<b>76</b>	<b>35</b>	<b>79</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>220</b>	<b>100</b>
<b>CONSTRUC.</b>	<b>96</b>	<b>44</b>	<b>87</b>	<b>39</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>220</b>	<b>100</b>
<b>ACTIV.</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>220</b>	<b>100</b>

Fuente: Esta Investigación

**Figura 45. Cuadro comparativo evaluación**

**PROFESORES**

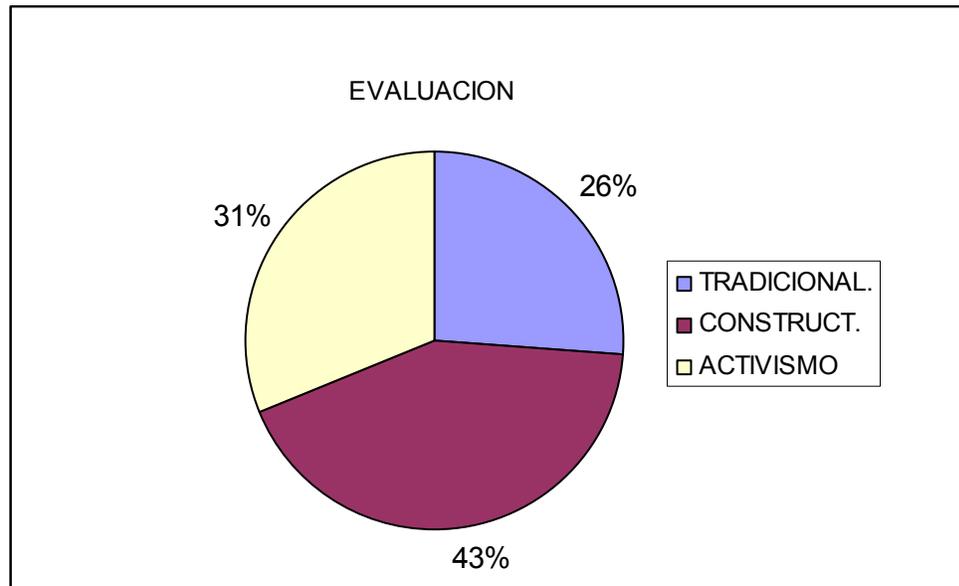
**ESTUDIANTES**



Fuente: Esta Investigación

En la figura 45, referente al componente de evaluación el 30% de los docentes utilizan evaluaciones orales y escritas donde se incluye pruebas de falso y verdadero y de complementación; el 74%, manejan procesos de interpretación, argumentación y proposición y el 52% generan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y valoran el esfuerzo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Con respecto a los estudiantes, el 44% coinciden con los maestros en el sentido de que promueven procesos de interpretación, argumentación y proposición que promueven procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; el 29% incluyen en las evaluaciones pruebas donde se tiene en cuenta procesos de memorización y el 19% de los estudiantes promueven procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, por lo tanto los docentes se encuentran en un proceso de evaluar desde el constructivismo donde la asimilación, acomodación y equilibrio de los conocimientos sirven para que el estudiante se desenvuelven en el contexto donde vive según Piaget.

**Figura 46. Evaluación**



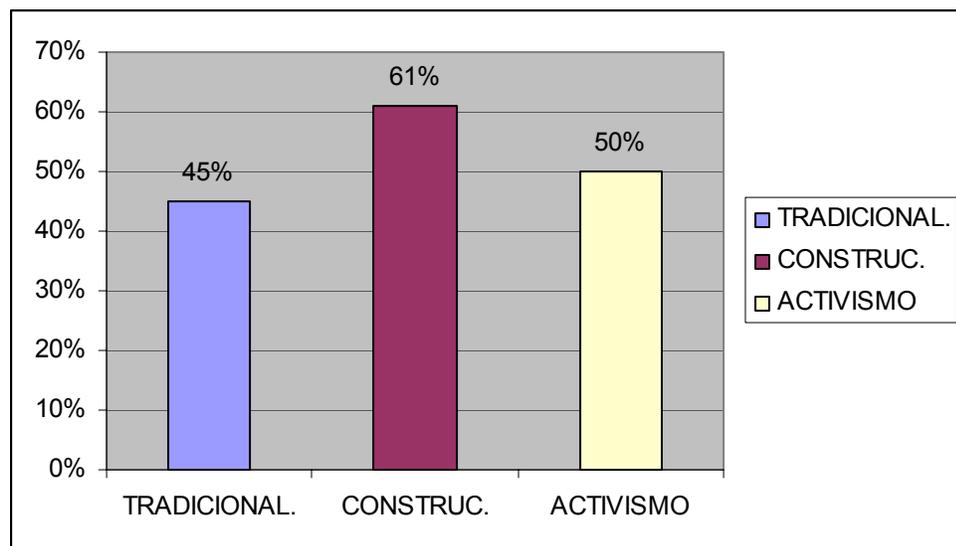
En la figura 46, se observa que el 26% de los docentes se identifican con el tradicionalismo es decir la finalidad de ésta será la de determinar hasta que punto han quedado impresos los conocimientos transmitidos.

El 43% de los docentes manejan preguntas de interpretación, argumentación y proposición que le permiten interactuar en situaciones concretas y significativas y de esta manera estimulan “el saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, desde este modelo el rol del docente cambia es moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más propiciando así un clima afectivo, armónico, de mutua confianza ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El 31% los docentes promueven la humanización en la enseñanza, el estudiante aparece en la escuela como un ser con derechos, con capacidades e intereses propios, los cuales serán tenidos en cuenta y desarrollados por el proceso educativo. El maestro por su parte, pierde la connotación de ser omnipotente que lo sabe y lo regula todo. Se rescata la institución educativa como un espacio agradable para el estudiante, donde tiene la oportunidad de opinar, preguntar, participar y aprender individual o colectivamente. La primacía asignada al sujeto en el proceso de conocimiento conducirá necesariamente a profundizar su estudio y comprensión. La evaluación dentro de la pedagogía activa se da por procesos administrativos, pedagógicos y de aprendizaje, teniendo en cuenta sobre todo la autoevaluación.

Con relación a la formación de docentes (véase gráfica No. 23) se debe desarrollar las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. Valorar si los conocimientos, o los conceptos, que el alumno construye en un momento dado, son los socialmente necesarios para conocer y manejar el mundo en que vive como lo plantea Vigotsky de igual manera un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores como lo plantea Ausubel.

**Figura 47. Modelo pedagógico predominante**



La figura 47, teniendo en cuenta la información suministrada y con base en los componentes del hexágono coexisten rasgos de los tres modelos analizados. La gráfica indica una mínima tendencia hacia el constructivismo.

#### **4.4 RECOMENDACIONES PARA QUE DESDE EL CONSTRUCTIVISMO SE MEJORE LA ACCION EDUCATIVA DE LOS DOCENTES**

Básicamente, el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,

De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

**El Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)

Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "**El método de proyectos**", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimular el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)

Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.

Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

Contextualizar las actividades.

**4.4.1 Concepción social del constructivismo.** La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el **trabajo cooperativo**, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

Especificar objetivos de enseñanza.

Decidir el tamaño del grupo.

Asignar estudiantes a los grupos.

Preparar o condicionar el aula.

Planear los materiales de enseñanza.

Asignar los roles para asegurar la interdependencia.

Explicar las tareas académicas.

Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.

Estructurar la valoración individual.

Estructurar la cooperación intergrupo.

Explicar los criterios del éxito.

Especificar las conductas deseadas.

Monitorear la conducta de los estudiantes.

Proporcionar asistencia con relación a la tarea.

Intervenir para enseñar con relación a la tarea.

Proporcionar un cierre a la lección.

Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.

Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.

Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.

Monitorear la efectividad de los grupos.

Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

Interdependencia positiva.

Introducción cara a cara.

Responsabilidad Individual.

Utilización de habilidades interpersonales.

Procesamiento grupal.

**4.4.2 Concepción psicológica del constructivismo.** El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

**Enseñarle a pensar.** Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

**Enseñarle sobre el pensar.** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

**Enseñarle sobre la base del pensar.** Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

**4.4.3 Concepción filosófica del constructivismo.** El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial,

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

**4.4.4 Características de un profesor constructivista.** Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno

Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.

Usa terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

## 5. CONCLUSIONES

Con base en la investigación se estableció que coexisten rasgos del tradicionalismo, constructivismo y activismo.

Al realizar el análisis en lo relacionado en los elementos del hexágono se observa diferentes posiciones hacia el tradicionalismo, constructivismo o activismo, así:

Propósitos: los docentes según el modelo constructivista tienen en cuenta el acceso a niveles superiores de desarrollo intelectual según condiciones biosociales de los estudiantes.

Contenidos: los docentes tienen en cuenta los conceptos previos de los estudiantes y generan un ambiente propicio para que el aprendizaje sea significativo.

Secuenciación: la estructuración y organización de los contenidos se hacen de manera instruccional y cronológica.

Método: los docentes utilizan metodologías tradicionalistas, constructivistas y activistas presentándose una divergencia con los estudiantes pues consideran que los docentes manejan la exposición descriptiva y reiterada en un ambiente rígido y autoritario característico del tradicionalismo.

Recursos: para el desarrollo pedagógico los docentes utilizan recursos desde los postulados tradicionalistas, constructivistas y activismo dependiendo de la concepción epistemológica que cada profesor maneja.

Evaluación: en los procesos evaluativos los docentes tienen en cuenta la asimilación, acomodación y equilibrio de los conocimientos para el contexto en que se desenvuelven, es decir enfocados desde el constructivismo.

Los directivos docentes no tienen criterios unificados sobre la concepción epistemológica de modelo pedagógico, de igual manera éste no está definido en el PIER reflejándose en el desarrollo de los procesos pedagógicos por parte de los docentes.

## **6. RECOMENDACIONES**

A través de seminarios, jornadas pedagógicas conceptualizar sobre modelos pedagógicos teniendo como referente el modelo del hexágono.

Implementar estrategias como seminarios, talleres, jornadas pedagógicas con el fin de elaborar lineamientos generales para construir un proceso pedagógico con base en el modelo pedagógico constructivista.

Resignificar la acción educativa desde el constructivismo con el fin de mejorar los procesos para beneficio del sector estudiantil.

Aprovechar la escolaridad de los docentes y directivos docentes con el fin de unificar un modelo pedagógico para Francisco de la Villota donde es necesario puntualizar que dicho proceso es fructífero en la medida que sea colectivo, es decir involucre equipos de trabajo, que asuman esta tarea como un tarea cooperativa de innovación, investigación y formación permanente.

Fundamentar el modelo pedagógico teniendo en cuenta las concepciones filosóficas, psicológicas y sociales del constructivismo para que el conocimiento sea una construcción del estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación, Zaragoza. Edelvives, 1993.  
Constitución Política de Colombia. 1991.

DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Tratado de Pedagogía Conceptual. Los Modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Santafe de Bogotá. 2000.

DEWEY, PIAGET, KOLHBERG. La perspectiva pedagógica. Pedagogía Constructivista. ABC del educador. Editorial Mc. Graw Hill. Bogotá. 2000.

DIAZ, Mario. Modelo Pedagógico. Revista Educación y Cultura.

DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Serie McGrawhill. Bogotá D.C. 2001

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Mc Graw Hill. Santa fe de Bogotá.

Ley General de la Educación

MARTINEZ, Luis Alberto. La dimensión humana de la Educación. Editorial Impresores Ángel. 2002.

MORENO; Heladio. Compilación. Modelos educativos pedagógicos y didácticos. abc del educador. Ediciones SEM. Editora Geminis Ltda. Segunda edición, enero 2003

-----, Compilación. Tendencias Educativas y Pedagógicas. ABC del educador. Bogota D. C.: Ediciones SEM - Editorial Tiempo de Leer.

-----, Compilación. abc del Constructivismo. Aportes y desafíos. Bogota D. C. Ediciones SEM. Tiempo de leer.

ORTEGA, Ricardo. Director Mercavisión. Internet.

RIVAS, Armando. Criterios para la construcción de un plan de estudios. Fundación educación cambio y desarrollo. San Juan de Pasto, Abril 1998.

## Anexo A. Formato encuesta a docentes

### UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

#### MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA

**OBJETIVO:** recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orienta su quehacer pedagógico. La información suministrada es de carácter confidencial y con fines investigativos.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considera conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. proporciona contenidos enciclopédicos.				
2. hace referencia a fechas y nombres importantes.				
3. proporciona saberes y saberes hacer con el fin de preparar a los estudiantes para la vida.				
4. propicia el desarrollo integral, fundamentalmente en la capacidad de pensar de los estudiantes.				
5. promueve la autonomía a través de actividades escolares				
6. genera motivación a partir de las necesidades de formación del estudiante.				
7. los contenidos curriculares están constituidos por informaciones particulares.				
8. construye los contenidos con la participación de los estudiantes.				
9. maneja contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta conceptos ya estructurados del estudiante para el desarrollo de sus clases.				
11. sus contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. hace que los estudiantes participen en la construcción de los contenidos.				
13. para elaborar los contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje del estudiante.				
15. se dialoga con el estudiante sobre lo que interesa saber.				
16. dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.				
17. organiza los contenidos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.				
18. expone de manera oral y visual los saberes.				
19. para que los conceptos queden reafirmados repite varias veces.				
20. desarrolla sus clases teniendo en cuenta el contexto.				
21. utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de sus clases.				
22. ejecuta técnicas, acciones y actividades para estimular las habilidades intelectuales del estudiante.				
23. hace uso de procesos de experimentación.				
24. en clase, utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. utiliza carteleros para fijar imágenes que le permita al estudiante reafirmar su aprendizaje.				
26. utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución, los utiliza para su actividad pedagógica.				
28. promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. al entrar en contacto con la realidad, al estudiante se le facilita el proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, usted los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas de interpretación, argumentación y proposiciones.				
33. elabora talleres previos a las evaluaciones.				
34. genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. valora el esfuerzo y progreso de aprendizaje de los estudiantes				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACION**

## Anexo B. Formato encuesta a estudiantes

### UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

#### MODELO PEDAGÓGICO PREDOMIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orientan el quehacer pedagógico de los docentes de la institución.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considere conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Le proporcionan contenidos tomados del texto guía.				
2. le hacen referencia a fechas y nombres importantes.				
3. le proporcionan saberes y saberes hacer con el fin de prepararlo para la vida.				
4. le brindan espacios donde le permitan desarrollar su capacidad de pensar.				
5. promueven su autonomía a través de actividades escolares				
6. lo motivan a partir de sus propias necesidades de formación.				
7. los contenidos se refieren por informaciones particulares.				
8. participa en la construcción de los contenidos de la asignatura.				
9. le proporcionan contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta sus conceptos ya estructurados para el desarrollo de las clases.				
11. los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. tienen en cuenta su opinión en la construcción de los contenidos.				
13. en la elaboración de contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. le tienen en cuenta su ritmo de aprendizaje.				
15. el profesor dialoga con usted sobre lo que interesa saber.				
16. el profesor dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de su de conocimiento.				
17. el profesor organiza los contenidos partiendo de lo conocido a lo desconocido.				
18. el profesor expone de manera oral y visual los temas.				
19. para que los conceptos queden reafirmados el profesor repite varias veces.				
20. el profesor desarrolla la clase teniendo en cuenta el contexto.				
21. el profesor utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de las clases.				
22. el profesor ejecuta técnicas, acciones y actividades que le estimulan sus habilidades intelectuales.				
23. el profesor realiza procesos de experimentación y salidas de campo.				
24. en clase, el profesor utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. el profesor utiliza carteleros para fijar imágenes que le permiten reafirmar su aprendizaje.				
26. el profesor utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución son utilizados por el profesor.				
28. el profesor promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. Al entrar en contacto con la realidad, se facilita su proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, el profesor los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas donde el estudiante interprete, argumente y proponga..				
33. el profesor le hace desarrollar talleres sobre los temas a evaluar.				
34. el profesor genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. el profesor valora su esfuerzo y progreso de aprendizaje				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACION**

## **Anexo C. Pregunta a directivos docentes**

### **PREGUNTAS A DIRECTIVOS DOCENTES**

1. ¿Qué es un modelo pedagógico?
2. ¿En el proyecto institucional educativo rural (PIER) esta definido el modelo pedagógico? ¿cuál es?
3. ¿De qué manera a participado en la construcción del modelo pedagógico de la institución?

## Anexo D. Encuestas aplicadas a docentes

### UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

#### MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA

**OBJETIVO:** recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orienta su quehacer pedagógico. La información suministrada es de carácter confidencial y con fines investigativos.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considera conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. proporciona contenidos enciclopédicos.				
2. hace referencia a fechas y nombres importantes.				
3. proporciona saberes y saberes hacer con el fin de preparar a los estudiantes para la vida.				
4. propicia el desarrollo integral, fundamentalmente en la capacidad de pensar de los estudiantes.				
5. promueve la autonomía a través de actividades escolares				
6. genera motivación a partir de las necesidades de formación del estudiante.				
7. los contenidos curriculares están constituidos por informaciones particulares.				
8. construye los contenidos con la participación de los estudiantes.				
9. maneja contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta conceptos ya estructurados del estudiante para el desarrollo de sus clases.				
11. sus contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. hace que los estudiantes participen en la construcción de los contenidos.				
13. para elaborar los contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje del estudiante.				
15. se dialoga con el estudiante sobre lo que interesa saber.				
16. dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.				
17. organiza los contenidos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.				
18. expone de manera oral y visual los saberes.				
19. para que los conceptos queden reafirmados repite varias veces.				
20. desarrolla sus clases teniendo en cuenta el contexto.				
21. utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de sus clases.				
22. ejecuta técnicas, acciones y actividades para estimular las habilidades intelectuales del estudiante.				
23. hace uso de procesos de experimentación.				
24. en clase, utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. utiliza carteleros para fijar imágenes que le permita al estudiante reafirmar su aprendizaje.				
26. utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución, los utiliza para su actividad pedagógica.				
28. promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. al entrar en contacto con la realidad, al estudiante se le facilita el proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, usted los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas de interpretación, argumentación y proposiciones.				
33. elabora talleres previos a las evaluaciones.				
34. genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. valora el esfuerzo y progreso de aprendizaje de los estudiantes				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA**

**OBJETIVO:** recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orienta su quehacer pedagógico. La información suministrada es de carácter confidencial y con fines investigativos.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considera conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. proporciona contenidos enciclopédicos.				
2. hace referencia a fechas y nombres importantes.				
3. proporciona saberes y saberes hacer con el fin de preparar a los estudiantes para la vida.				
4. propicia el desarrollo integral, fundamentalmente en la capacidad de pensar de los estudiantes.				
5. promueve la autonomía a través de actividades escolares				
6. genera motivación a partir de las necesidades de formación del estudiante.				
7. los contenidos curriculares están constituidos por informaciones particulares.				
8. construye los contenidos con la participación de los estudiantes.				
9. maneja contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta conceptos ya estructurados del estudiante para el desarrollo de sus clases.				
11. sus contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. hace que los estudiantes participen en la construcción de los contenidos.				
13. para elaborar los contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje del estudiante.				
15. se dialoga con el estudiante sobre lo que interesa saber.				
16. dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.				
17. organiza los contenidos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.				
18. expone de manera oral y visual los saberes.				
19. para que los conceptos queden reafirmados repite varias veces.				
20. desarrolla sus clases teniendo en cuenta el contexto.				
21. utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de sus clases.				
22. ejecuta técnicas, acciones y actividades para estimular las habilidades intelectuales del estudiante.				
23. hace uso de procesos de experimentación.				
24. en clase, utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. utiliza carteleras para fijar imágenes que le permita al estudiante reafirmar su aprendizaje.				
26. utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución, los utiliza para su actividad pedagógica.				
28. promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. al entrar en contacto con la realidad, al estudiante se le facilita el proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, usted los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas de interpretación, argumentación y proposiciones.				
33. elabora talleres previos a las evaluaciones.				
34. genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. valora el esfuerzo y progreso de aprendizaje de los estudiantes				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA**

**OBJETIVO:** recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orienta su quehacer pedagógico. La información suministrada es de carácter confidencial y con fines investigativos.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considera conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. proporciona contenidos enciclopédicos.				
2. hace referencia a fechas y nombres importantes.				
3. proporciona saberes y saberes hacer con el fin de preparar a los estudiantes para la vida.				
4. propicia el desarrollo integral, fundamentalmente en la capacidad de pensar de los estudiantes.				
5. promueve la autonomía a través de actividades escolares				
6. genera motivación a partir de las necesidades de formación del estudiante.				
7. los contenidos curriculares están constituidos por informaciones particulares.				
8. construye los contenidos con la participación de los estudiantes.				
9. maneja contenidos globales e interdisciplinares.				
10. tienen en cuenta conceptos ya estructurados del estudiante para el desarrollo de sus clases.				
11. sus contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. hace que los estudiantes participen en la construcción de los contenidos.				
13. para elaborar los contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje del estudiante.				
15. se dialoga con el estudiante sobre lo que interesa saber.				
16. dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.				
17. organiza los contenidos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.				
18. expone de manera oral y visual los saberes.				
19. para que los conceptos queden reafirmados repite varias veces.				
20. desarrolla sus clases teniendo en cuenta el contexto.				
21. utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de sus clases.				
22. ejecuta técnicas, acciones y actividades para estimular las habilidades intelectuales del estudiante.				
23. hace uso de procesos de experimentación.				
24. en clase, utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. utiliza carteleras para fijar imágenes que le permita al estudiante reafirmar su aprendizaje.				
26. utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución, los utiliza para su actividad pedagógica.				
28. promueve situaciones problémicas, en forma simulada o real.				
29. al entrar en contacto con la realidad, al estudiante se le facilita el proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, usted los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas de interpretación, argumentación y proposiciones.				
33. elabora talleres previos a las evaluaciones.				
34. genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. valora el esfuerzo y progreso de aprendizaje de los estudiantes				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

## Anexo E. Encuestas aplicadas a estudiantes

### UNIVERSIDAD DE NARIÑO ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

#### MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orientan el quehacer pedagógico de los docentes de la institución.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considere conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Le proporcionan contenidos tomados del texto guía.				
2. le hacen referencia a fechas y nombres importantes.				
3. le proporcionan saberes y saberes hacer con el fin de prepararlo para la vida.				
4. le brindan espacios donde le permitan desarrollar su capacidad de pensar.				
5. promueven su autonomía a través de actividades escolares				
6. lo motivan a partir de sus propias necesidades de formación.				
7. los contenidos se refieren por informaciones particulares.				
8. participa en la construcción de los contenidos de la asignatura.				
9. le proporcionan contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta sus conceptos ya estructurados para el desarrollo de las clases.				
11. los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. tienen en cuenta su opinión en la construcción de los contenidos.				
13. en la elaboración de contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. le tienen en cuenta su ritmo de aprendizaje.				
15. el profesor dialoga con usted sobre lo que interesa saber.				
16. el profesor dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de su de conocimiento.				
17. el profesor organiza los contenidos partiendo de lo conocido a lo desconocido.				
18. el profesor expone de manera oral y visual los temas.				
19. para que los conceptos queden reafirmados el profesor repite varias veces.				
20. el profesor desarrolla la clase teniendo en cuenta el contexto.				
21. el profesor utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de las clases.				
22. el profesor ejecuta técnicas, acciones y actividades que le estimulan sus habilidades intelectuales.				
23. el profesor realiza procesos de experimentación y salidas de campo.				
24. en clase, el profesor utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. el profesor utiliza carteleros para fijar imágenes que le permiten reafirmar su aprendizaje.				
26. el profesor utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución son utilizados por el profesor.				
28. el profesor promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. Al entrar en contacto con la realidad, se facilita su proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, el profesor los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas donde el estudiante interprete, argumente y proponga..				
33. el profesor le hace desarrollar talleres sobre los temas a evaluar.				
34. el profesor genera procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
35. el profesor valora su esfuerzo y progreso de aprendizaje				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA**

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orientan el quehacer pedagógico de los docentes de la institución.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considere conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Le proporcionan contenidos tomados del texto guía.				
2. le hacen referencia a fechas y nombres importantes.				
3. le proporcionan saberes y saberes hacer con el fin de prepararlo para la vida.				
4. le brindan espacios donde le permitan desarrollar su capacidad de pensar.				
5. promueven su autonomía a través de actividades escolares				
6. lo motivan a partir de sus propias necesidades de formación.				
7. los contenidos se refieren por informaciones particulares.				
8. participa en la construcción de los contenidos de la asignatura.				
9. le proporcionan contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta sus conceptos ya estructurados para el desarrollo de las clases.				
11. los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. tienen en cuenta su opinión en la construcción de los contenidos.				
13. en la elaboración de contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. le tienen en cuenta su ritmo de aprendizaje.				
15. el profesor dialoga con usted sobre lo que interesa saber.				
16. el profesor dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de su de conocimiento.				
17. el profesor organiza los contenidos partiendo de lo conocido a lo desconocido.				
18. el profesor expone de manera oral y visual los temas.				
19. para que los conceptos queden reafirmados el profesor repite varias veces.				
20. el profesor desarrolla la clase teniendo en cuenta el contexto.				
21. el profesor utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de las clases.				
22. el profesor ejecuta técnicas, acciones y actividades que le estimulan sus habilidades intelectuales.				
23. el profesor realiza procesos de experimentación y salidas de campo.				
24. en clase, el profesor utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. el profesor utiliza carteleros para fijar imágenes que le permiten reafirmar su aprendizaje.				
26. el profesor utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución son utilizados por el profesor.				
28. el profesor promueve situaciones problemáticas, en forma simulada o real.				
29. Al entrar en contacto con la realidad, se facilita su proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, el profesor los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas donde el estudiante interprete, argumente y proponga..				
33. el profesor le hace desarrollar talleres sobre los temas a evaluar.				
34. el profesor genera procesos de autoevaluación. coevaluación y heteroevaluación.!				
35. el profesor valora su esfuerzo y progreso de aprendizaje				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**MODELO PEDAGÓGICO PREDOMINANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE LA VILLOTA**

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre los modelos pedagógicos que orientan el quehacer pedagógico de los docentes de la institución.

**INSTRUCCIONES:** marcar con una X la opción que considere conveniente.

ENUNCIADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Le proporcionan contenidos tomados del texto guía.				
2. le hacen referencia a fechas y nombres importantes.				
3. le proporcionan saberes y saberes hacer con el fin de prepararlo para la vida.				
4. le brindan espacios donde le permitan desarrollar su capacidad de pensar.				
5. promueven su autonomía a través de actividades escolares				
6. lo motivan a partir de sus propias necesidades de formación.				
7. los contenidos se refieren por informaciones particulares.				
8. participa en la construcción de los contenidos de la asignatura.				
9. le proporcionan contenidos globales e interdisciplinarios.				
10. tienen en cuenta sus conceptos ya estructurados para el desarrollo de las clases.				
11. los contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma.				
12. tienen en cuenta su opinión en la construcción de los contenidos.				
13. en la elaboración de contenidos tiene en cuenta la acumulación y continuidad del conocimiento.				
14. le tienen en cuenta su ritmo de aprendizaje.				
15. el profesor dialoga con usted sobre lo que interesa saber.				
16. el profesor dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de su de conocimiento.				
17. el profesor organiza los contenidos partiendo de lo conocido a lo desconocido.				
18. el profesor expone de manera oral y visual los temas.				
19. para que los conceptos queden reafirmados el profesor repite varias veces.				
20. el profesor desarrolla la clase teniendo en cuenta el contexto.				
21. el profesor utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de las clases.				
22. el profesor ejecuta técnicas, acciones y actividades que le estimulan sus habilidades intelectuales.				
23. el profesor realiza procesos de experimentación y salidas de campo.				
24. en clase, el profesor utiliza recursos didácticos lo más parecido a lo real.				
25. el profesor utiliza carteleras para fijar imágenes que le permiten reafirmar su aprendizaje.				
26. el profesor utiliza el contexto para desarrollar el conocimiento.				
27. los recursos didácticos existentes en la institución son utilizados por el profesor.				
28. el profesor promueve situaciones problémicas, en forma simulada o real.				
29. Al entrar en contacto con la realidad, se facilita su proceso de aprendizaje.				
30. para saber si los conceptos quedaron claros, el profesor los reafirma con una prueba oral o escrita.				
31. en las evaluaciones escritas se incluye pruebas de F y V, y de complementación.				
32. maneja preguntas donde el estudiante interprete, argumente y proponga..				
33. el profesor le hace desarrollar talleres sobre los temas a evaluar.				
34. el profesor genera procesos de autoevaluación. coevaluación y heteroevaluación.!				
35. el profesor valora su esfuerzo y progreso de aprendizaje				

**GRACIAS, SU INFORMACIÓN ES MUY VALIOSA PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

## Anexo F. Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	ENUNCIADOS	FUENTE
TRADICIONALISMO	PROPÓSITOS	<p>Dota a los estudiantes de contenidos tomados del texto guía. Hace referencia sobre fecha, nombres y sucesos importantes. Dota a los estudiantes de saberes y saber hacer preparándolos para la vida. Propicia el desarrollo integral del estudiante fundamentalmente su capacidad de pensar. Promueve la autonomía a través de actividades escolares. Genera motivación en los estudiantes a partir de sus propias necesidades.</p>	DOCENTES
	CONTENIDOS	<p>Los contenidos curriculares están constituidos por informaciones particulares. Construye los contenidos con la participación de los estudiantes. Maneja contenidos globales e interdisciplinarios. Tiene en cuenta conceptos ya estructurados del estudiante para el desarrollo de su clase. Sus contenidos los vincula con la naturaleza y con la vida misma. Hace que los estudiantes participen en la construcción de los contenidos.</p>	
CONSTRUC - TIVISMO	SECUEN - CIACION	<p>Para elaborar los contenidos tiene en cuenta la acumulación y la continuidad del conocimiento. Tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje. Se dialoga con el estudiante sobre lo que interesa saber en cada área del conocimiento. Dosifica los contenidos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo. Sus contenidos los organiza partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.</p>	ESTUDIANTES
ACTIVISMO	MÉTODO	<p>Expone de manera oral y visual los saberes, dando valor a los conocimientos acumulativos. Para que los conceptos queden reafirmados es necesario repetir varias veces. Crea el conocimiento teniendo en cuenta el contexto. Utiliza mapas conceptuales y mapas mentales en el desarrollo de las clases. Ejecuta técnicas, acciones y actividades que estimulan habilidades intelectuales. En sus clases utiliza procesos de experimentación.</p>	
	RECURSOS	<p>Utiliza recursos lo más parecido a lo real para facilitar el aprendizaje. Utiliza carteleros para fijar imágenes que le permiten al estudiante reafirmar el aprendizaje. Utiliza el contexto para desarrollar conocimiento. Utiliza los recursos didácticos de la institución para su actividad pedagógica Promueve situaciones problémicas, en forma simulada o real. Al entrar en contacto con la realidad se le facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p>	
	EVALUACIÓN	<p>Para saber si los conceptos quedaron claros usted, los reafirma con la evaluación. En las evaluaciones incluye pruebas de F y V, y de complementación. Maneja preguntas donde es el estudiante interprete, argumente y proponga. Las evaluaciones las lleva para desarrollar en casa. Genera procesos de autoevaluación por parte de los estudiantes. Valora el esfuerzo y progreso de aprendizaje de los estudiantes.</p>	