



*Campaña promotora de reducción
de Animales Callejeros

Carolina Zambrano Enriquez



Universidad de **Nariño**

30
Años

Facultad de Artes





***Campaña promotora de reducción
de Animales Callejeros**

*"Este trabajo esta dedicado a los Seres Sensibles
que con su existencia construyen la voluntad de la vida,
y en especial aquellos Personajes que hacen parte
de esta campaña, que sin nombre alguno prevalecen
plenamente en la memoria de mi existencia"*

Carolina Zambrano Enriquez

Asesor:
Ramiro Viveros Calle

Pasto, Marzo de 2006

Trabajo de grado para optar al titulo de:
Diseñador Gráfico

Universidad de Nariño
Facultad de Artes
Departamento de Diseño
Diseño Gráfico



Objetivo Gráfico

General

- ★ Diseñar una campaña gráfica comunicacional que promueva la reducción de animales callejeros en el municipio de Pasto. Permittedole al ser humano dar una nueva visión del entorno para llegar a conocer el desarrollo de situaciones cotidianas que se han convertido en aceptables pero que en realidad tienen connotaciones profundas dentro de una sociedad que se halla indiferente frente a su propia realidad.

Ha sido pertinente el desarrollo de este proyecto en la medida que es la primera campaña como tal en la ciudad de Pasto que promociona y ofrece el conocimiento de esta problemática y sus posibles formas de solución y prevención

Específicos

- ★ Diseñar una subcampaña que reduzca el nivel de abandono de mascotas:
- ★ Diseñar una subcampaña que promueva la adopción de animales callejeros.
- ★ Diseñar una subcampaña que promueva la esterilización de animales domésticos.
- ★ Generar a través del mensaje gráfico y verbal nuevos valores sociales

Bibliografía

BUTTERFIELD, Arthur . Zoo en casa. Ed. SM. Madrid. 1.979

SHOPENHAUER, Arthur. El amor las mujeres y la muerte. Bogota. Ed. Cometa de Papel. 1998

KUPPERS, Harald. Fundamentos de la teoría de los colores. Ed. Gustavo Gili de C.V. México D. F. 1992

La publicidad. La estrategia publicitaria. Fascículo.13. Bogota: Ed. Plus. 1992

La publicidad. La gran idea. Fascículo.14. Bogota: Ed. Plus. 1992

La publicidad. Escribir para publicidad. Fascículos.15. Bogota: Ed. Plus. 1992

LORA, Pablo. Justicia para los Animales. Alianza Editorial. Madrid. 2003

CONSTANDSE Marcos. Yo soy nosotros. Ed. Diana. México D. F. 1997

Compiladores: EUPTON, Ellen y MILLER, J. Abbott. El abc del triangulo, cuadrado, circulo: La Bauhaus y la teoría del diseño. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1994.

DONDIS, Adonis. La sintaxis de la imagen. Ed. G. Gill. Barcelona. 1992

EVERAERE, Marcel. Amigos animales. Ed. Mas-Ivars. Valencia. 1.980

HOLTJE, Hebert. Teoría y problemas de publicidad. Ed. Mc Graw Hill. Bogota. 1982

MUÑOZ, S. Los animales y el derecho. Ed. Civitas Ediciones, S.L. Madrid. 1999

MOSTERÍN, J. ¡Vivan los animales! Editorial Debate S.A. Madrid. 1998

Compiladores: MOLES, Abraham y COSTA, Joan. Publicidad y Diseño. Ed. Infinito. Buenos Aires. 1999

SALT, H.S. Los derechos de los animales. Ed. Los libros de la Catarata, Madrid. 1999

SU, Swallow. Conoce a los perros. Ed. Susaeta. Madrid. 1.991

SWANN, Alan. Bases del Diseño Grafico. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1995

SWANN, Diseño y Marketing. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1994

SWANN, El color en el Diseño. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1993

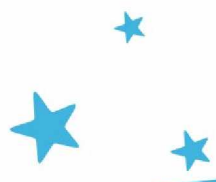
SWANN, La creación de bocetos gráficos. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1993

TREVIÑO, Ruben. Publicidad comunicación Integral en Marketing. Ed. Mc Graw Hill. Mexico D. F. 2001

VIÑOLAS Marlet, Joaquim. Diseño Ecológico. Ed. Blume. 2005

WONG, Wucius. Fundamentos del Diseño bi y tri dimensional. Ed. Gustavo Gili. Barcelona 1992.

WONG, Wucius. Principios del Diseño en color. Ed. Gustavo Gili. Barcelona 1992.



Paginas Web

www.yellowicon.com
[www.dogartdog.com/ images/BarkPicJpg.jpg](http://www.dogartdog.com/images/BarkPicJpg.jpg)
www.puppysites.com
www.pamperedpuppy.com
[www.piersantistudios.com/ images/71.gif](http://www.piersantistudios.com/images/71.gif)
www.ebay.se
www.artmaniaque.com/es/article.php3?id_article=66
www.cossio.net/actividades/pinacoteca/p_04_05/pop_art.htm
www.march.es/arte/anteriores/fichas
[www.tipografica.com/ 57/imgs/gcba_Perros.gif](http://www.tipografica.com/57/imgs/gcba_Perros.gif)
[www.infomascota.com/ adopciones](http://www.infomascota.com/adopciones)
www.fundacion-affinity.org/es/calidadvida.asp
www.artedinamico.com/ad/ad_home.php
www.kapcom.net/illustrazioni01/00_miniaature.html
www.eriklarsson.com
www.puc.cl/sw_educ/textos/html/contenido/estra_ima.html#c9
www.duopixel.com/mark/retorica.html
Www.abstractfonts.com/fonts/static_Archive/A_4.htmlhttp
www.eternalfonts.com/index.php?p=cat&id=36&page=3
www.free-fonts.com/cgi-bin1/fsearch.pl?search=bank
www.fontfreak.com/index2.htm
www.digitalvisionfonts.com/a.html
www.pcfonts.com/index.php
www.free-fonts.com/cgi-bin1/fsearch.pl?search=bank
www.bestclipart.com/index.php
www.topfreefonts.com/autorank/autorank.html
www.educ.ar/educar/superior/biblioteca_digital/autores/autor.jsp?Autor=2225&Tipo=0
www.designisfels.net/designis5_2.htm
www.sxc.hu
www.flickr.com
www.digitalfotored.com/grafico/tipografia.htm
www.senasa.gov.ar
www.redisam.org.py
www.geocites.com/eco-argentina/anim-maltrato
Www.liberacionanimal.org/
www.animalistas.org
www.redsolidariaanimal.com
[seneca.uab.es/departament_filosofia/ docencia/Campus/DretsAnimals-Tafalla.pdf](http://seneca.uab.es/departament_filosofia/docencia/Campus/DretsAnimals-Tafalla.pdf)
www.animalfreedom.org
www.concienciaanimal.com
www.conciencia-animal.cl
www.regalameunasonrisa.org.ve
[es.geocities.com /animalesinfronteras.co](http://es.geocities.com/animalesinfronteras.co)
www.petaenespanol.com
www.jogs.ge/gevha/articulos2.htm

