

ARTICULO DE REFLEXIÓN

Recibido: 30/10/2017

Revisado: 6/4/2018

Aprobado: 5/6/2018



PRENSA, PATRIOTISMO Y NACIÓN EN SAN JUAN DE PASTO DURANTE  
LA GUERRA COLOMBO-PERUANA: 1932-1934

ALEX CLAROS CABRERA

Licenciado en Ciencias Sociales. Universidad de Nariño

MICHAEL STEVEN MIER VILLACORTE

Licenciado en Ciencias Sociales. Universidad de Nariño

---

#### RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito examinar las representaciones de nación que ocurrieron en San Juan de Pasto durante la guerra Colombo-Peruana entre los años de 1932-1934, mediante la aplicación del Análisis Crítico del Discurso a columnas de opinión publicadas en el diario local "EL Derecho", prensa escrita que para la época es el medio de comunicación con mayor predominio regional sobre el acontecer de la guerra. En este sentido se logró caracterizar 6 representaciones basados en 12 discursos que evidencian la construcción de una nación colombiana moderna a partir de referentes y valores coloniales que aluden a: el honor, la sacralidad, la generosidad, el sacrificio a la madre patria y la bondad.

**Palabras clave:** Conflicto colombo-peruano, Nación, Patriotismo, Representaciones de Nación.

#### ABSTRACT

This paper has the purpose of examining the representations of the nation that occurred in San Juan de Pasto during the war in Colombo - Peru between the years of 1932-1934, through the application of the Critical Discourse Analysis to columns of opinion published in the local newspaper "El Derecho", written press that for the time is the means of communication with greater regional predominance over the events of the war. In this sense, it was possible to characterize 6 representations based on 12 discourses that show the construction of a modern Colombian nation based on references and colonial values that allude to: honor, sacredness, generosity, sacrifice to the mother country and kindness.

**Key Words:** Conflict Colombian-Peruvian, Nation, Patriotism, Representations of Nation.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, Benedict (1993). *Comunidades imaginadas, reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, ISBN 0-86091-546-8.
- ATEHORTÚA CRUZ, Adolfo León (2015) *El conflicto colombo-peruano. Apuntes acerca de su desarrollo e importancia histórica*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4014994>
- CERÓN SOLARTE, Benhur (1999) *Economía y crecimiento urbano de San Juan de Pasto a partir de 1930*. Colombia. En: *Manual Historia de Pasto*. Tomo III. Pasto: Ed. Graficolor.
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 8). *La gran manifestación de esta tarde*. *El Derecho*.
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 10). *Magistral discurso*. *El Derecho*
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 20). *La voz de la patria*. *El Derecho*.
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 22). *La gran manifestación de esta tarde*. *El Derecho*.
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 23). *Hijos de Pasto*. *El Derecho*.
- CÓRDOBA, Rogerio (1932, Septiembre, 24). *La voz de Bolívar*. *El Derecho*.
- ERAZO CORAL, María E. (2012). *Representaciones de nación desde la región: Una generación docente - dos campos de poder, 1970-1979*. Colombia. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- GONZÁLEZ, Mónica Liliana; SAMACÁ, Gabriel David (2012). *El Conflicto colombo-peruano y las reacciones del Centro de Historia de Santander (CSH), 1932-1937*. Santander. Ed: *Revista Historelo*. Vol. 4, No. 8, ISSN: 2145-132.
- HOBBSAWM, Erick. *Nación y nacionalidades desde 1870*. Citado por ERAZO CORAL, María, E. (2012). *Representaciones de nación desde la región: Una generación docente - dos campos de poder, 1970-1979*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- JÄGER, Siegfried (2001). *Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos*. En: *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Ruth Wodak y Michael Meyer.
- MUÑOZ CORDERO, Lydia Inés (2006). *¡Todo por la patria! El conflicto colombo-peruano y Clara E. Narváez. El cabo Pedro*. Pasto: Fondo Mixto de Cultura.
- MUÑOZ CORDERO, Lydia Inés (1987). *Hitos en la historia de la educación industrial en Nariño, siglo XX (1903-1950)*. Tesis inédita. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Posgrado en Administración Educativa.
- RUIZ, Juan Carlos (2003 ). *Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: A propósito de Chartier y El mundo como representación*. México: Red de Revistas.
- TOVAR ZAMBRANO, Bernardo (1997). *Porque los muertos mandan. El imaginario patriótico de la historia colombiana*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1520/7/06CAPI05.pdf>
- VAN DIJK, Teun A. (2003). *La multidisciplinaridad del análisis crítico del discurso: Un alegato en favor de la diversidad*. En: Ruth Wodak & Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- VERDUGO VILLOTA, Alfredo. (1996). *La ciudad de Pasto en el presente siglo*. En *Manual Historia de Pasto*. Tomo I. Pasto: Graficolor.
- VILLADIEGO LUNA, Shirlys (2010). *Prensa, nacionalismo y patriotismo en Cartagena: El conflicto colombo-peruano 1930-1933*. Recuperado de: [http://190.25.234.130:8080/jspui/bitstream/11227/300/1/PRENSA\\_NACIONALISMO\\_Y\\_PATRIOTISMO\\_EN\\_CARTAGENA.%5B2%5D%5B1%5D.pdf](http://190.25.234.130:8080/jspui/bitstream/11227/300/1/PRENSA_NACIONALISMO_Y_PATRIOTISMO_EN_CARTAGENA.%5B2%5D%5B1%5D.pdf)