



EL IMAGINARIO DE LA MUERTE EN LAS COFRADÍAS Y CAPELLANÍAS DEL MONASTERIO DE LAS CONCEPTAS EN LA PROVINCIA DE PASTO. 1809-1824

KAROL VIVIANA LUNA ZARAMA*
Docente Universidad de Nariño

Las instituciones de la muerte existentes en el Monasterio de la Pura y Limpia Concepción durante la época de la independencia (1809-1824) colaboraron en la configuración del imaginario religioso de la muerte ya que fueron instituciones que agrupaban a diversas personas en torno a la creencia en tres espacios extra mundanos el cielo, el infierno y el purgatorio. En el monasterio existieron varias capellanías tanto eclesiásticas como de legos, cuyo papel era sanar y salvar el alma de las religiosas que ingresaban a dicho convento, así como también de sus familiares. Los cofrades de la Virgen del Monte Carmelo creían en la existencia del purgatorio, la mediación de la virgen y de la importancia de su intersección en el espacio de purificación

1.1 Las guerras y el imaginario de la muerte

Entre 1809 y 1824 se desarrollaron en la naciente república y en la provincia de Pasto guerras y conflictos militares, esta situación configuró el imaginario de la muerte en las comunidades de la provincia de Pasto. El Cabildo de Pasto, liderado por don Tomás de Santacruz, reflexionaba acerca de la muerte y la guerra de la siguiente manera “...para contrarrestar las *“infames” pretensiones de la “malvada” junta y prever un posible ataque que “no lo conseguirán a menos de **derramar la última gota de sangre en defensa de la religión, el rey y de sus legítimos potestados**”*¹ (Subrayado de esta investigación). Este sacrificio estaba encaminado a defender al rey y la religión, proporcionando una muerte edificante en la cual derramar sangre como símbolo de martirio proporcionaba paz, justicia y felicidad.

* Hoja de vida: Experiencia investigativa: 4 años, participación como monitora en los proyectos ,coordinadora del subgrupo: El papel de la iglesia católica en la época de la independencia en la provincia de Pasto 1809-1824, publicaciones en marcha un libro y un artículo acerca del papel político de la iglesia católica en la época del liberalismo radical en la provincia de Pasto 1863-1880. Trabajo actual: docente Liceo Universidad de Nariño y docente Universidad de Nariño, correo: kluna104@yahoo.es

1. GUERRERO VINUEZA, Gerardo León. Pasto en la Guerra de Independencia 1809-1824. Historia Crítica de Nariño. Volumen II, Santafé de Bogotá: Tecnimpresores, 1994, p. 23.