



## EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA ANTE LA GLOBALIZACIÓN

Dr. Cs. PABLO GUADARRAMA GONZÁLEZ

**RESUMEN:** La propuesta educación y pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización, trabaja el pensamiento de la integración en su desarrollo en Latinoamérica, como posición ideológica y necesaria de las ideas independentistas, sus antecedentes fundamentales que desarrolló e influyó la ilustración en América Latina, estudiada y trabajada desde la revitalización de los valores de las culturas precolombinas.

**Palabras claves:** Pensamiento Latinoamericano, ilustración, intelectualidad latinoamericana, integración, independencia, educación, globalización, capitalismo.

### EDUCATION AND THOUGHT IN LATIN-AMERICAN INTEGRATION, GLOBALIZATION

**ABSTRACT:** Propose of educations and thought in the integration and globalization. It works in the thought of integration in its development in Latin- America, like an ideological position and necessary independent ideas, their background in the sixteenth century and strengthening in the nineteenth century. It underlines the key role the Enlightenment developed and influenced Latin America, studied and worked from the revitalization of the values of the pre-Columbian cultures.

**Key words:** Latin-American thought, illustration, Latin-American intellectuality, integration, independence, education globalization, capitalism.

### I. EL PENSAMIENTO DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

El pensamiento latinoamericano de la integración fecundó en la época colonial como condición ideológica necesaria de fermentación de las ideas independentistas. Este pensamiento integracionista de los pueblos de esta región tenía antecedentes desde el siglo XVI pero en verdad logra su madurez a principios del XIX.

No cabe la menor duda de que la ilustración latinoamericana desempeñó un papel fundamentalmente a través de la educación, cimentador de las transformaciones ideológicas y políticas que se exigían para resolver el proceso independentista e integrador de nuestros pueblos. Esto no es nada extraño, pues la ilustración se caracterizó precisamente por ser un movimiento filosófico e ideológico de marcado raigambre político y social. Ya se había apreciado