



FORMAS DE CONCEPTUALIZACIÓN FILOSÓFICA PRESENTES EN EL PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN ANDINOS. LA ESCRITURA Y LA IMAGEN DEL PENSAMIENTO

MARIO MADROÑERO MORILLO

Magíster en Etnoliteratura – Univeridad de Nariño, Pasto.
Docente de Filosofía y Humanidades - Universidad de Nariño Pasto

RESUMEN: A partir de un análisis del discurso presente en los relatos de la tradición oral andina, se pretende realizar una aproximación hermenéutica a formas y figuras de conceptos que reflejan el pensar andino y la cosmovisión, presentes en cantos y expresiones, correspondientes a la esfera religiosa del habla, presente en el discurso de la medicina tradicional indígena y que permiten inferir nociones y conceptos, que fundamentan ontoteológicamente concepciones que permiten pensar lo que implica el ser entre los Andes y su relación con la cosmovisión. Se pretende además a partir de un nivel comparativo, realizar un análisis de conceptos, entre los que las figuras y las formas del pensamiento permitan una aproximación a la apertura de la imagen del filósofo y del pensamiento mismo.

Palabras claves: Cosmovisión, Pensamiento andino, Tradición oral, Huakaki, Tuyana, Esquizoanalítica.

ABSTRACT: This analysis of discourse about the Andean oral tradition, it is intended to make a hermeneutic approach to ways and figures of concepts that reflect the Andean thinking and worldview, It is present in songs and expressions, corresponding to religious traditions of orally, present in the discourse of traditional indigenous medicine, and it enables infer concepts and notions, also it finds conceptions, in addition it enables think, what it implies "being" between the Andes and its relation to "worldview". It is intended to start from a comparative level, make an analysis concept, between figures and ways of thought to enable approximation to open image the philosopher and of thought itself.

Key words: worldview, Andean thought, oral Tradition, Huakaki, Tuyana, schizoanalytic.

I La escritura y la imagen del pensamiento

El presente texto, pretende abordar la problemática de la conceptualización de las formas de presentación del pensamiento, reflejadas en los modos de ser andinos. Tales modos de ser,

pensados en la dimensión ética que los compone, proporcionan un corpus epistemológico singular, presente en los mitos y narraciones, en tanto representaciones de sistemas de pensamiento, en las que los aspectos imaginario y simbólico presentes en las nociones

BIBLIOGRAFÍA

- ARGUEDAS, José María. Los ríos profundos. Madrid: Cátedra. Letras Hispanoamericanas, 1995.
 ————. Relatos Completos. Madrid: Alianza, 1983.
- ARTURO, Aurelio. Morada al sur. Bogotá: Ediciones del Ministerio de Educación, 1963.
- BENJAMIN, Walter. Discursos Interrumpidos I. Madrid: Taurus, 1982.
- BLANCHOT, Maurice. El espacio literario. Barcelona: Paidós, 1992.
 ————. El diálogo inconcluso. Caracas: Monte Ávila, 1970.
- CORBIN, Henry. El encuentro con el ángel. Madrid: Trotta, 1992.
- DELEUZE, Gilles. Júcar. Gijón: Universidad, 1988.
 ————. ¿Qué es la filosofía? Barcelona: Anagrama, 1994.
- DELEUZE, Gilles. GUATTARI, Felix. Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Pre-textos, 2000.
- DERRIDA, Jacques. La Diseminación. Madrid: Ed. Fundamentos, 1997.
 ————. Márgenes de la filosofía. Madrid: Cátedra, 1989.
 ————. La escritura y la diferencia. Barcelona: Anthropos, 1989.
 ————. Circonfesión. En: Jacques Derrida. Geoffrey Bennington y J. D. Madrid: Cátedra, 1994.
 ————. Fuerza de Ley. Madrid: Technos, 1997.
- DETIENNE, Marcel. Los maestros de verdad en la Grecia arcaica. Madrid: Taurus, 1983.
- DUSSEL, Enrique. Apel, Ricoeur, Rorty y la filosofía de la liberación. México: Universidad de Guadalajara, 1993.
- GUIMARAES, Rosa. Primeras Historias. Barcelona: Seix Barral. Biblioteca Formentor, 1969.
- HEIDEGGER, Martin. El ser y el tiempo. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- LE CLÉZIO, Jean Marie. El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- LÉVINAS, Emmanuel. De la evasión. Madrid: Arena Libros, 1999.
 ————. La realidad y su sombra. Madrid: Trotta, 2001.
- LEÓN Portilla, Miguel. De Teotihuacan a los Aztecas. Fuentes e interpretación históricas. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 1983.
- LEZAMA LIMA, José. Esferaimagen. Sierpe de don Luis de Góngora. Las imágenes posibles. Barcelona: Ediciones Tusquets, 1970.
 ————. Introducción a los vasos órficos. Barcelona: Barral, 1970.
- RICOEUR, Paul. Finitud y culpabilidad. Madrid: Taurus, 1982.
- SÉJOURNÉ, Laurette. Pensamiento y religión en el México antiguo. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- TORRES, Glauco. Diccionario Kichua-Castellano. Yurakshimi – Runashimi. Cuenca: Talleres Gráficos Benjamín Carrión, 1982.