



LOS APORTES DEL MESTIZAJE A LA CULTURA LATINOAMERICANA

ANDREA GUERRERO MOSQUERA

Licenciada en Ciencias Sociales – Universidad de Nariño

RESUMEN: Si se realiza un estudio de la historia latinoamericana, el mestizaje ha sido un elemento muy importante desde la llegada de los españoles; este entendido como los procesos socioculturales de la sociedad que se han transformado a través de la historia. Este elemento ha sido el motor de los procesos históricos y atraviesa todos los aspectos de la cultura en este espacio.

La cultura mestiza es diferente a las demás, ya que hace parte de esta fusión de los diferentes actores que hicieron parte del fenómeno. Los españoles, indios y negros, se fusionaron y en muchos de los casos crearon nuevas formas de vida o de expresión. De la combinación de estas culturas, surgió una diferente, la mestiza. Esta cultura es importante dentro de la formación de una identidad Latinoamericana y ha permitido tener una visión de la unión de la sociedad como un todo, construyendo una nueva comprensión mestiza y Latinoamericana, aportando significativamente en los diferentes procesos de la historia de la región.

Palabras claves: Historia, Latinoamérica, Mestizaje, Cultura, Identidad, Barroco.

ABSTRACT: If it is made a research of Latin American history, cultural hybridity has been very important since the arrival of the Spanish, it is understandable how sociocultural processes of society have changed through history. This element has been the engine of historical processes and Leasehold all aspects of culture in this space.

The mestizo culture is different from others because it is part of the merger of the different actors who were part of this phenomenon. The Spanish, Indians and Blacks, were merged and in many of the cases created new life forms or expression. Since the combination of this culture emerged a different one, mixed. This culture is important in the formation of a Latin American identity and allowed to have a vision of junction of society as a whole, building a new understanding Latin American mestizo, contributing significantly in the different processes in the history of the region.

Key words: History, Latin America, mestizaje, Culture, Identity, Baroque.

BIBLIOGRAFÍA

ARBUET VIGNALI, Heber. Claves jurídicas de la integración. En los sistemas del Mercosur y la Unión Europea. Santa Fe: Rubinzal Culzoni Editores, 2004.

MORALES BENÍTEZ, Otto. El mestizaje como expresión de identidad y autenticidad del continente. Panamá: Editorial Veraguas, 1993.

_____. Memorias del mestizaje. Bogotá: Plaza & Janes Editores, 1984.

_____. Mestizaje e identidad en Indoamérica: Ensayos. Inédito.

_____. Propuestas para examinar la historia con criterios indoamericanos. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988.

OSPINA, William. América mestiza. El país del futuro. Bogotá: Aguilar, 2004. p. 224.

SEBASTIÁN, Santiago. Arquitectura colonial en Popayán y el Valle del Cauca. Cali: Biblioteca de la Universidad del Valle, 1965.