

INVESTIGACIÓN

VIOLENCIAS URBANAS.

Tránsitos por el Discurso Oral de los Jóvenes de la Universidad de Nariño

DIANA CRISTINA CÓRDOBA CELY

Antropóloga, Mg. Docente investigador Institución Universitaria CESMAG, Pasto, Colombia

RESUMEN

Este artículo expone parte de los resultados de una etnografía con perspectiva hermenéutica, cuya enmarcación teórica se desarrolló dentro de los Estudios Culturales Latinoamericanos (teorías postcoloniales), e interpreta violencias urbanas que no son del todo visibles pero que han sido heredadas y están camufladas en la oralidad de los jóvenes de la Universidad de Nariño; se comienza indagando las violencias epistémicas de la colonia y la modernidad en la construcción de la nación, posteriormente se intenta describir cómo éstas se articulan a otras propias del bipartidismo nacional y finalmente se acerca de forma general a las contemporáneas, que son el resultado de las anteriores. De este modo, se muestra que en la oralidad de los universitarios se pueden investigar transformaciones socioculturales, conflictos omitidos por los que éstos actores transitan actualmente.

Palabras claves: Violencias urbanas, oralidad, jóvenes, colonialidad.

ABSTRACT

This article indicates part of the results of ethnography with hermeneutic perspective. Its theoretical demarcation was developed inside the cultural Latin-American studies (postcolonial theories). It interprets urban violence that is not completely visible but has been inherited and camouflaged in the orality of the young people of Nariño University. It starts with the investigation of epistemic violence of the colonial period and modernity in the construction of a nation. Later it describes how these are articulated to others from the nation's two party period. Finally it approaches in a general form to the contemporary ones, which are the result of the previous ones. In this way it shows that in the orality of the university students, it is possible to investigate the sociocultural transformations, omitted conflicts along that these actors pass nowadays.

Key words: Urban violences, orality, young people, coloniality.

BIBLIOGRAFÍA

- DE SOUSA, Boaventura. Modernidad, identidad y cultura de frontera. De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Ediciones Uniandes, 1998.
- BONFÍL BATALLA, Guillermo. Notas Maestría en Etnoliteratura. 2007.
- BOURDIEU, P. & WACQUANT, L. La violencia simbólica. Respuestas por una Antropología reflexiva. Grijalbo, 1995. pp. 101-112.
- BOURDIEU, Pierre. Economía de los intercambios lingüísticos. Lenguaje y poder simbólico. El lenguaje autorizado: las condiciones sociales del discurso ritual. ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos (67-77). Ediciones Akal, 2001. pp. 11-62.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Apogeo y decadencia de la teoría tradicional. En: WALSH, Catherine (ed). Estudios Culturales Latinoamericanos. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, 2003.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago y MENDIETA, Eduardo. Teorías sin disciplina (Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). México: Miguel Angel Porrúa, 1998.
- GOTTA, Claudia Andrea. Globalización, etnicidad y saberes subalternizados. En: Diálogos Latinoamericanos. No. 007. Universidad de Aarhus. Latinoamericanistas (2003); pp. 43-55.
- FOUCAULT, Michel. Hablar (Cap IV). En: Las palabras y las cosas. Siglo XXI Editores, 1997.
- GNECCO, Cristóbal y ZAMBRANO, Marta (editores). Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Introducción. Cap. 1. Bogotá: ICAH, Universidad del Cauca, 2000.
- HALLIDAY, Michael. El Lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- HYMES, D. A note on ethnopoetics and sociolinguistics. 1987.
- LIENHARD, Martin. La voz y su huella. La Habana, 1990.
- LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio. Colombia: la búsqueda infructuosa de la identidad. En: V Congreso Nacional de Antropología. 1989. pp. 283-307.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. Caracas: Fundarte, 1994.
- MIGNOLO, Walter. Colonialismo y globalización: las Américas y la latinidad en la época de las regionalizaciones económicas. En: Ignacio Díaz Ruiz (coord.). Cultura en América Latina. México: UNAM, 2000.
- _____. Decires fuera de lugar. En: Revista de crítica literaria Latinoamericana. Berkeley, USA. Año XXI, No. 41 (1995); pp. 9-31.
- SALAZAR, Alonso. No nacimos pa' semilla: la cultura de las bandas juveniles de Medellín. Bogotá, 1990.
- VILLA MEJÍA, Víctor. Preocupaciones culturales. Pre-ocupaciones. Vol. 67. Medellín: Ediciones Autores Antioqueños, 1991. pp. 130-165, 467-507, 510-523.