

INVESTIGACIÓN



## LAS RACIONALIDADES MÚLTIPLES Y EL FACTOR CULTURAL: UNA DISCUSIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD CONCEBIDA

PABLO SANTACRUZ GUERRERO

Maestro en Artes Plásticas - Universidad de Nariño. Magister en Educación - Universidad Pedagógica Nacional. Doctorado en Historia de la Educación - RUDECOLOMBIA. Profesor adscrito al Dpto. de Artes Visuales - Universidad de Nariño

---

### RESUMEN

La unidad del pensamiento crítico o del espíritu general que animó el nacimiento de la universidad moderna, se resquebrajó ante la cada vez más marcada división del conocimiento en disciplinas y profesiones, que generaron escuelas, facultades o departamentos inconexos entre sí. Surge, en consecuencia, el predominio de la universidad funcional y profesionalizante, la cual es validada por su capacidad de respuesta a las exigencias de la empresa, el mercado y el desarrollo científico y tecnológico de los países y regiones en un mundo global.

Ante lo anterior, y en el contexto de las urgencias de la universidad latinoamericana, colombiana y regional, se desarrollan dos aspectos: la necesidad de retomar el “espíritu universal”, donde se concilien una multiplicidad de lenguajes y racionalidades sin perjuicio de la función social del conocimiento; y el fortalecimiento del factor cultural desde el uso de lenguajes dialécticos e implicatorios que permitan superar las dicotomías entre lo global y lo local, lo ideal y lo funcional, lo científico tecnológico y lo humanístico, la independencia crítica y el compromiso social.

### Palabras Claves:

Universidad, modelos de universidad, fragmentación, universidad ideal, universidad funcional, pensamiento crítico, mercado, globalización, racionalidades múltiples, región, cultura, creatividad.

### ABSTRACT

The unity of critical thought or general spirit that encouraged the birth of the modern university was split facing the growing division of knowledge in areas and professions which generated colleges, faculties or departments not related among them. Consequently, this resulted in the prevalence of the functional and professionalizing university which is validated for its reaction to the requirements of the enterprise, the market and scientific and technological knowledge of countries and regions in the global world.

Facing this situation, and in the context of the need of the Latin-American, Colombian and regional universities two aspects are developed: the necessity to reconsider the “universal spirit”, where a multiplicity of languages and rationalities are reconciled without sacrificing the social function of knowledge; and the strengthening of cultural factors from the use of dialectic and compromising languages which are able to overcome the dichotomies between the global and the local, the ideal and the functional, the technological scientific and the humanistic aspects, to the critical independence and the social commitment.

**Key words:**

University, university models, fragmentation, ideal university, functional university, critical thinking, market, globalization, multiple rationalities, region, culture, creativity.

## INTRODUCCIÓN

El presente ensayo propone una reflexión en torno a la problemática de la universidad en el contexto de la globalización y de las exigencias sociales, considerando los acentos y especificidades de la educación superior en Latinoamérica, Colombia y las regiones de provincia. Para el efecto, se consideraron cuatro unidades temáticas: las contradicciones surgidas entre una universidad liberal signada originalmente por conceptos totalizadores y su actual fragmentación académico-administrativa que la ha transformado en un conjunto incoherente de programas y facultades; el sacrificio de la autonomía crítica de la universidad a manos de las exigencias generadas por el mercado laboral, la producción empresarial, la relación entre productividad y tecnología, la adaptación a los requerimientos de la globalización y, especialmente para las instituciones de educación superior en países y regiones con niveles precarios de desarrollo, por el compromiso con las sociedades y comunidades demandantes de soluciones en el ámbito de la formación universitaria; la incapacidad, todavía prevaleciente en la universidad actual, para colocar en una perspectiva dialógica y totalizante las diferentes racionalidades y los distintos lenguajes que la surcan; y la inconveniencia, para el posicionamiento

de la universidad regional y “periférica” en el mundo de la globalización, de ignorar la dimensión cultural y el potencial creativo que de ella se deriva.

La primera parte se beneficia de la discusión propuesta por Dréze y Debelle en torno a los modelos de universidad que se han generado desde el siglo XVIII y de los aportes que pensadores como Paul Ricoeur hicieron a esa discusión. En esta perspectiva tipológica, la universidad latinoamericana se debate entre un afán compulsivo por mimetizarse en los modelos pragmáticos anglosajones y, para utilizar el término de Dréze y Debelle, la “napoleonización” de su conciencia, que, pese a todo, aún perdura. Esta contradicción se pone en evidencia en la segunda parte, cuando se abordan los distintos condicionamientos políticos, económicos y sociales que se le hacen a la universidad en aras de priorizar su carácter funcional.

En cuanto a las dos últimas partes del ensayo, podemos decir que éstas no se quedan en el rechazo de un estado de cosas sino que abordan algunas pautas en el terreno de las proposiciones. El pensamiento que aloja y despliega la universidad es esencialmente pluralista y, por ende, las contradicciones y antinomias hacen parte del *ethos* universitario. Pero la universidad debe constituir un espacio orgánico donde las divergencias, sin