

REFLEXIÓN



ARTURO ARDAO, LA IDEA Y EL NOMBRE DE AMÉRICA LATINA

LAURA FEBRES

Universidad Metropolitana. Caracas.

lfbres@unimet.edu.ve

1. PENSAMIENTO HISTÓRICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE AMÉRICA LATINA

Arturo Ardao, filósofo uruguayo, nacido en 1912 y recientemente fallecido en 2003, nos muestra un enfoque peculiar y creativo de lo que ha sido el proceso de integración de América Latina, a través de muchos de sus ensayos.

Decía Pedro Henríquez Ureña, en varios de sus artículos escritos en la década de 1930-1940, que existían hombres en la América Hispánica que cumplían el papel de agentes integradores del continente y que tenían las siguientes características:

Estos americanos de excepción, a los cuales Henríquez Ureña rinde homenaje, son los ejemplos carnalizados del paradigma que debía seguir el intelectual latinoamericano. Son los intelectuales con que América debe contar para que se realice en ella la integración. ...

Las características de este modelo de intelectual son las siguientes: 1) Todos aman a su *tierra*. Henríquez Ureña manifiesta este término comprensivo con una gran frecuencia; generalmente *tierra* incluye

dos conceptos que no son necesariamente idénticos pero que Henríquez Ureña siempre se empeña en fundir: la nación de origen del autor en cuestión y la América total. 2) Poseen ...*el ansia de justicia y libertad*...

3) Manifiestan inclinación literaria pero *El deber moral no los deja ser puros hombres de letras ...Pudo como Rubén Darío, sacrificarlo todo al solo ideal de ser poeta; pero antes quiso acatar normas de honrado*; Todo para este pensador, tiene sentido ético. 4) Este sentido ético los convierte en *apóstoles genuinos en nuestra América*. 5) Trabajan sin descanso, ... *sin ostentación ni propaganda* porque creen que *la acción es la salvadora*. 6) Los caracteriza la singularidad en el sentido de que *no se formó repitiendo ajenas lecciones... se expresó, personalmente* 7) Como ya dijimos todos ellos son originalmente hombres de letras, sin embargo terminan frecuentemente estudiando y aun siendo expertos en áreas históricas, científicas y filosóficas, lo que no empobrece su experiencia literaria sino la enriquece¹.

también un *latinoamericanismo de accesión* para incluir dentro de Latinoamérica a las literaturas latinoamericanas caribeñas y a las literaturas latinoamericanas indígenas que han sido las últimas en integrarse al estudio total de la literatura latinoamericana.

BIBLIOGRAFÍA

ARDAO, Arturo. Estudios latinoamericanos de Historia de las ideas. Caracas: Monte Avila Editores, 1978.

Génesis de la idea y el nombre de América Latina. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.

Espacio e inteligencia. Caracas: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1983.

Nuestra América Latina. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1986.

La Inteligencia Latinoamericana. Montevideo: Universidad de la República, 1987.

Lógica de la razón y lógica de la inteligencia. Montevideo: Biblioteca de Marcha, Universidad de la República, 2000.

SASSO, Javier. "Ardao, Arturo". En: *Diccionario enciclopédico de las letras en América*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1995.

GARCÉ, Adolfo. "La serena inteligencia de Arturo Ardao. Tributo al guardián". En: *Brecha*. Uruguay, 26 de septiembre de 2003.

LIBERATI, Jorge. "Una filosofía que mira al futuro". En: *Brecha*. Uruguay, 26 de septiembre de 2003.

SIERRA, Carmen de. "Por la unión latinoamericana". En: *Brecha*. (Fragmentos de una entrevista) Uruguay, 26 de septiembre de 2003.

COURTOISIE, Agustín. "La erudita inteligencia" En: *El país cultural*. No. 727. Uruguay, 10 de octubre de 2003.

LIBERATI, Jorge. "Arturo Ardao. A un mes de su muerte". En: *Vuelta de página*. Serie: Tributos. Uruguay, noviembre 2003, Relaciones 234.

FEBRES, Laura. *Pedro Henríquez Ureña. Crítico de América*. Caracas: Ediciones de la Casa de Bello, 1989.