



## CUBANOS EN LA FLORIDA: ELEMENTOS DE SU IDENTIDAD

Dr. RENÉ PATRICIO CARDOSO RUIZ

Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM. Universidad Autónoma del Estado de México - UAEM.

E.Mail: rpcr@uaemex.mx

**E**l presente trabajo es el resultado de una investigación que desde hace varios años venimos realizando en México, Luz del Carmen Gives Fernández y yo; y que tiene como antecedente el libro *Cuba-Estados Unidos, análisis histórico de sus relaciones migratorias*, publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México, en diciembre de 1997, así como otros trabajos relacionados con el tema. Su objetivo básico es plantear un conjunto de tesis interpretativas sobre las formas de la identidad que caracterizan a los cubanos radicados en el sur de La Florida; particularmente en Miami, a partir del triunfo de la Revolución.

### Consideraciones sobre la identidad

Aunque se ha escrito mucho sobre el tema, el problema de la identidad sigue siendo objeto de nuestra preocupación, debido a que está constituida por un conjunto complejo de elementos que se van modificando o reafirmando al calor de los acontecimientos

de la historia. Sin embargo, y sólo por razones operativas, asumiremos a la identidad como una manifestación colectiva que permite a grupos humanos autoidentificarse, así como diferenciarse de los demás, en medio de un proceso complementario y contradictorio que se articula y construye con la concurrencia de una serie de variables.

Para referirnos específicamente al caso cubano, debemos empezar señalando que todas las expresiones de identidad arrancan de un mismo momento histórico o punto de partida: el mestizaje que se dio como consecuencia de procesos de transculturación y sincretismo que permitieron acumular rasgos genéticos y culturales que a la postre dieron origen a lo que se conoce hoy como lo cubano; es decir un pueblo con cultura e identidad propia.

Cuba se distinguió como un país de inmigrantes; rasgo que tuvo sus antecedentes en los constantes ingresos de peninsulares colonizadores, africanos, asiáticos y

postre se han terminado imponiendo sobre el interés de los demás, a tal punto, que los cubanos en Miami se han quedado sin verdaderas formas orgánicas de expresión de sus aspiraciones. Una camarilla los orienta y manipula a su antojo.

A lo largo del tiempo se fueron creando diferentes organizaciones de cubanos en el exilio, que tampoco pudieron unirse o alcanzar consenso en sus planes y objetivos, porque también entre ellos existían profundas diferencias económicas, políticas y aspiraciones de liderazgo; en lo único que están de acuerdo completo es en procurar la caída del gobierno de Fidel; en establecer un plan de “transición democrática”; en combatir el comunismo y el socialismo, tanto como formas de pensar, como en formas de organizar la sociedad, etc. En síntesis, están esperando la oportunidad dorada de poder lanzarse sobre Cuba para poder arrancar lo que puedan de una hipotética caída del sistema socialista cubano, lo que aspiran se materialice cuando Fidel se retire del cargo que desempeña.

Solamente resta señalar que en este largo proceso migratorio, al calor de conflic-

tos nacionales y mundiales fue configurándose otro grupo de cubanos, que desde una perspectiva menos belicosa, han sido capaces de aportar nuevos elementos a las manifestaciones identitarias de los cubanos en el exilio, como son todos aquellos grupos que a pesar de la oposición radical de los dirigentes radicales, fueron capaces de participar en la reuniones de “La Nación y la Emigración” que en busca de soluciones racionales al problema se desarrollaron en La Habana, con el auspicio del gobierno cubano.

Hoy estamos en condiciones de repetir, con muchos de ellos, que en el exilio no todos los cubanos son gusanos; pero estamos también convencidos que la forma como ellos sienten a Cuba, no es, ni se asemeja a la forma de sentirla de la gran mayoría de cubanos que a costa de tantos sacrificios han sido capaces de defender su revolución, sus conquistas y a su gobierno, aún en medio de las condiciones económicas más duras a las que le han sometido el bloqueo económico orquestado por el gobierno estadounidense y altos intereses económicos de grupos entre los cuales se encuentra la propia mafia estadounidense.

## BIBLIOGRAFÍA

- ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar*. La Habana: Jesús Montero Editores, 1940.
- ORTIZ, Fernando, citado por Soriano Roque, Nilda Garzón, et al. *Memorias del Taller de Pensamiento Cubano*. Historia y destino. Editorial Creart, Universidad Central de Las Villas, 9-11 de noviembre de 1994.
- PÉREZ, Lisandro. “La emigración y la crisis estructural de la República, 1946-1958”; Revista Temas, No. extraordinario 24-25; enero-junio de 2001.
- CARDOSO-GIVES. *Cuba-Estados Unidos. Análisis histórico de sus relaciones migratorias*. México: UAEM, 1997.
- LEANTE, Cesar. *Fidel Castro. El fin de un mito*. Madrid: Editorial Pliegos, 1991.