

## APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA AL CONCEPTO DE FILOSOFÍA EN EL PENSAMIENTO DE FERNANDO GONZÁLEZ

JULIO CESAR BARRERA VÉLEZ\*

Profesor Titular de Hermenéutica y Filosofía Antigua en la Facultad de Filosofía.  
Universidad Santo Tomás Bogotá. D. C

*Diré que soy un hombre espíritu que desde la  
carne y por medio de los sentidos atisba con  
fruiciones a la VERDAD DESNUDA*

Fernando González

Preguntar por el concepto de filosofía en un determinado autor implica pensar el concepto en cuestión desde dos perspectivas: pues tal concepto existe simultáneamente en dos planos no necesariamente coincidentes: Por un lado, aparece como *término*, con un significado más o menos explícito y precisable según el uso que le dé el autor. Es decir, se trata de establecer a qué se refiere el autor cuando dice *filosofía*, *filósofo*, *filosofar*, etc. Pero, por otro lado, esto no basta para definir qué sea la filosofía para ese autor, pues siendo ésta un quehacer específico, habrá que definirla atendiendo al modo en que filosofa tal pensador. En suma, en un

sentido más profundo de la pregunta, lo que atrae la atención no es solo aquello que él llama *filosofía*, sino lo que hace cuando *filosofa*. Entonces, a partir de estos presupuestos el presente estudio tiene por objeto hacer explícito, desde la perspectiva de lectura hermenéutica, la contribución a la construcción e instauración de un pensar filosófico original en la obra del filósofo Colombiano Fernando González. El *corpus* de la misma lo conforman los siguientes acápite: §.1. Contextualización del horizonte existencial, cultural y filosófico de Fernando González. §.2. Comprensión-explicación de los ejes conceptuales fundamentales del pensamiento filosófico de Fernando González.

\* Director de la Revista *Itinerario Educativo* Universidad de San Buenaventura Bogotá. (ahamburg@usbog.edu.co). Mesa Temática: "El Pensamiento Filosófico Latinoamericano en el Siglo XX y su Contribución a la Construcción de América Latina".