

LA BIOGRAFÍA COMO ARMA. EL CHE, TREINTA AÑOS DESPUÉS

IGNACIO SOSA*

En estas líneas se persigue mostrar, a través del comentario de algunas de las biografías recientes sobre Ernesto Che Guevara, los usos políticos que de ellas puede hacerse, para interpretar y reinterpretar, de acuerdo a los intereses hoy en juego, tanto el proyecto de revolución internacional en general, como el proyecto de la revolución cubana en particular.

El género de la biografía política tiene varias exigencias. Requiere de información sobre la época, conocimiento sobre los conflictos sociales, manejo de la psicología del personaje, y, por encima de todo, ponderación de las relaciones existentes entre el individuo y la sociedad en la que éste actúa y se desarrolla. Una dificultad adicional del género biográfico es su estrecha relación con el Estado porque éste lo requiere para satisfacer las necesidades de la educación cívica.

La historia oficial necesita arquetipos para forjar una identidad colectiva acorde con el proyecto político que se persigue. Este tono ejemplar, hagiográfico es común en la historiografía de la mayor parte de los países. La perspectiva hagiográfica, o historiografía de mármol, cumple el objetivo de presentar modelos de conducta para la poblaciones infantiles y juveniles que es

a quienes están destinadas. Las hagiografías, exaltación de los santos cívicos, existen en la mayor parte de los países y no se espera de ellas otra cosa que aproximaciones acríicas, laxas, complacientes. Este no es el caso del análisis que aquí se realiza.

La biografía como continuación de la política por medios historiográficos

El género biográfico, estrechamente relacionado con la visión individualista de la historia y su perspectiva heroica, ha recibido reciente impulso en los textos que abordan la figura del Che. *Ernesto Guevara, también conocido como el Che*, de Paco Ignacio Taibo II, *La vida en rojo. Una biografía del Che Guevara*, de Jorge Castañeda. *Che Guevara una vida revolucionaria*, de Jon Lee Anderson. *Che Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo*, de Pierre Kalfon. Amén de una larga lista de títulos en inglés, francés e italiano que se ocuparon de la vida y obra del personaje.

A treinta años de su muerte, la figura del Che es tan polémica como en vida lo fue. Las numerosas y bien recibidas biografías que con motivo de ese aniversario se publicaron permiten, a través de un doble acercamiento, tanto el conocimiento de la vida del Che, como las valoraciones que actualmente se hacen del proceso revolucionario cubano en sus etapas iniciales.

* Doctor en Estudios Latinoamericanos. Profesor Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

referente a la exaltación del individuo, ser analizado desde esta perspectiva?

La interpretación sobre el significado de la vida del Che, la trascendencia de las acciones por él realizadas, no es problema meramente historiográfico, académico, referido a los acontecimientos ocurridos en la década de los años sesenta. Representa un fenómeno que más tiene que ver con lo ocurrido en lo que va de la década de los años noventa que con aquellos acontecimientos. No es un fenómeno publicitario, mercadotécnico, es un complejo fenómeno social que surge cuando las salidas que ofrece el sistema son tales. Es la manifestación contemporánea de una misma lucha que persigue, por otros caminos, no autoritarios, sí consensuales y, al mismo tiempo, dato más importante aún, es un balance de la ruta propuesta por la revolución cubana así como de sus resultados hoy a la vista de todos. No puede olvidarse, en el balance realizado treinta años después, la elevada cuota que pagó la juventud latinoamericana por emular una experiencia dominada por una visión vanguardista, autoritaria, del proceso político.

Con lo anterior se quiere apuntar que como el Cid, el Che también libra y gana batallas después de muerto, y mientras más lanzadas le dan al cadáver, más muestran lo vivo que está.

BIBLIOGRAFÍA

CASTAÑEDA, Jorge G. La vida en rojo. Una biografía del Che Guevara. México: Alfaguara, 1997.

LEE ANDERSON, Jon. Che Guevara. Una vida revolucionaria. Buenos Aires: Emecé Editores, 1997.

FRASER, Ronald. En busca de un pasado. Valencia: Ediciones Alfons el magnamin, Institució Valenciana d'estudis i investigació, 1987.

GORTARI DE RABIELA, Hira. La biografía: la renovación de un viejo género histórico, en Homenaje a Juan A. Ortega y Medina, México: Unam, 1998.

GOTT, Richard. The ribs of Rosinante. London Review of books, Vol. 19, No. 16, 21 August 1997.

KALFON, Pierre. Che. Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo. México: Plaza y Janés Editores, 1997.

TAIBO II, Paco Ignacio. Ernesto Guevara, también conocido como el Che. México: Editorial Joaquín Mortiz, 1996.

