

Recepción: 02/05/16
Evaluación: 05/05/16
Aprobación: 28/06/16
Artículo de Investigación Científica

LA ESCUELA TELEDIRIGIDA O EDUCACIÓN 2.0. UNA REFLEXIÓN EN CONTRA DEL REBAÑO DIGITAL

Carlos Geovanny Campiño Rojas*

Universidad de Baja California - México
Grupo de Investigación: Educación y postmodernidad
carlosgeovannycr@hotmail.com

RESUMEN

“La escuela teledirigida o educación 2.0. Una reflexión en contra del rebaño digital” es el resultado de una investigación minuciosa centrada alrededor de la órbita del fenómeno posmoderno y su aliado estratégico, conocido con el nombre de “era de la información”.

En este orden de ideas, y amparados bajo el insumo de la pedagogía crítica, se pretenden evidenciar los objetos de seducción y demanda que maquinan al interior de la anatomía y arquitectura educativa postmoderna; parcialidad Colombia, empeñada actualmente en alienar, dismantelar y configurar la subjetividad de docentes y estudiantes desde influjos contraculturales cargados de hibridación cultural, imperio efímero de la moda, cultura digital y capitalismo cognitivo.

En consecuencia, se espera armar un plan de contingencia capaz de contrarrestar los señuelos ideológicos que han penetrado con fuerza en la urdimbre educativa, a tal punto de inaugurar nuevas lógicas de poder, empotradas en la arista de la era de la información, quien amenaza con reducir sistemáticamente a los establecimientos educativos latinoamericanos a la mera consideración de pequeños relatos de naturaleza líquida y flotante, condenados a una potencial vía de extinción.

Orientadas bajo la brújula de la metamorfosis educativa, se pretende, finalmente, dar respuesta al malestar digital presente, así como preparar a la comunidad educativa para contrarrestar su intensidad y transformar la realidad social de los contextos vulnerables a su accionar.

Palabras clave: Aldea global, postmodernidad, cultura digital, *homo technologicus*, globalización, pedagogía crítica, cibercultura, E-learning, capitalismo cognitivo.

* Candidato a Doctor en Educación, Universidad de Baja California-México. Presidente de la Fundación Gabriel García Márquez de Pupiales, Nariño, Colombia. Catedrático Etnoliterario del gran pueblo de los Pastos Nariño-Colombia.

THE REMOTE SCHOOL OR 2.0 EDUCATION REFLECTION AGAINST THE DIGITAL HERD

ABSTRACT

“The Remote Control School or 2.0 Education. A reflection against the digital herd “is the result of a detailed research centered around the postmodern phenomenon and its strategic allied, known as the” information age.”

In this order of ideas, and protected under the input of critical pedagogy, we intended to evidence the objects of seduction and demand that they are machined within the postmodern anatomy and educational architecture; partiality Colombia, currently committed to alienating, dismantling and configuring the subjectivity of teachers and students from counterculture influences loaded with cultural hybridization, ephemeral empire of fashion, digital culture and cognitive capitalism.

Consequently, a contingency plan is expected to counteract the ideological lures that have penetrated strongly in the educational warp, to the point of creating new logics of power, embedded in the edge of the information age, which threatens to systematically reduce educational establishments in Latin America to the mere consideration of small stories of a liquid and floating nature, condemned to a potential extinction route.

Guided by the compass of the educational metamorphosis, it is intended, finally, to respond to the current digital malaise, as well as to prepare the educational community to counteract its intensity and transform the social reality of the contexts vulnerable to its action.

Keywords: Global village, postmodernity, digital culture, homo technologicus, globalization, critical pedagogy, cyberculture, E-learning, cognitive capitalism.

A ESCOLA TELEDIRIGIDA OU EDUCAÇÃO 2.0. UMA REFLEXÃO CONTRA O REBANHO DIGITAL

RESUMO

“A Escola de Controle Remoto ou Educação 2.0. Uma reflexão contra o rebanho digital “é o resultado de pesquisa meticulosa centrada em torno da órbita do fenômeno pós-moderno e seu aliado estratégico, conhecido como” era da informação “.

Nesta ordem de ideias e protegidas sob a influência da pedagogia crítica, pretendem evidenciar os objetos de sedução e demanda que são usinados dentro da anatomia pós-moderna e arquitetura educacional; Parcialidade, a Colômbia, atualmente comprometida em alienar, dismantlar e configurar a subjetividade de professores e estudantes de influências de contracultura carregadas de hibridização cultural, império efêmero da moda, cultura digital e capitalismo cognitivo.

Conseqüentemente, espera-se que um plano de contingência seja capaz de contrariar as atrações ideológicas que penetraram fortemente na urdimbre educacional, até o ponto de inaugurar novas lógicas de poder, incorporadas à

beira da era da informação, que ameaçam para reduzir sistematicamente os estabelecimentos educacionais na América Latina para a mera consideração de pequenas histórias de natureza líquida e flutuante, condenadas a uma possível rota de extinção.

Guiados pela bússola da metamorfose educacional, pretende-se, finalmente, responder ao mal-estar digital atual, bem como preparar a comunidade educacional para contrariar sua intensidade e transformar a realidade social dos contextos vulneráveis à sua ação.

Palavras-chave: aldeia global, pós-modernidade, cultura digital, homo technologicus, globalização, pedagogia crítica, cibercultura, e-learning, capitalismo cognitivo.

INTRODUCCIÓN

Nos encontramos hoy ante una latente bifurcación de caminos, que demarcan dos destinos: por un lado, un mundo cambiante, inserto en lo que muchos llaman posmodernidad; por otro, una escuela fragmentada, producto de la realidad histórica de la modernidad tardía. Parece haber una especie de grieta entre los procesos de formación inicial de docentes y las demandas sociales que suscita el volátil mundo postmoderno, empeñado cada vez más en sacudir la estructura base de la educación desde su excéntrico fenómeno de inmanentismo e indiferencia relajada, ahora camuflada en el señuelo de cultura digital.

Diversidad *versus* homogeneidad, inmediatez *versus* reflexión, incertidumbre *versus* certeza, identidad *versus* hibridación, imagen *versus* texto, inteligencia artificial *versus* vida orgánica, etc., son tan solo algunos ejemplos que atisban con fuerza el fenómeno educativo posmoderno. A la escuela actual se le exige re-fundarse, re-significarse, acomodarse a esta paradójica lógica que arrastra consigo el espectro postmoderno, que ratifica el ideario de allanar y dismantelar el acontecimiento educativo desde un sigiloso ataque neoliberal propinado directamente al cerebro de la escuela.

1. LAS OPCIONES EDUCATIVAS

Con este panorama sombrío, emergen vertiginosamente opciones educativas engañosas que promueven contratos inestables, profesores temporales y polivalentes, sobrecarga laboral, carreras virtuales, salarios injustos, escasa participación de la comunidad universitaria en la toma de decisiones, coerción del pensamiento, etc., flagelos académicos que dilatan en profundidad la actual crisis educativa, todo ello producto de la transposición semántica de conceptos provenientes de la administración de empresa, que comienzan a migrar con fuerza a la anatomía educativa, para convertir a los establecimientos educativos no solo en multinacionales de servicios, sino, además, en rebaños digitales, cifras y algoritmos, como ha venido ocurriendo durante las últimas décadas, cuando el

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castells, Manuel. 1999. *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura: La sociedad Red*. México: Siglo XXI.

_____. 2002. La dimensión cultural de Internet. (julio). <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/a>.

Lanier, Jaron. 2011. *Contra el rebaño digital. Un manifiesto*. México: Debate.

Lévy, Pierre. 2007. *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.

Lipovetsky, Gilles. 2001. *El imperio efímero de la moda*. Barcelona: Anthropos.

_____. 2001. *La era del vacío*. Barcelona: Anthropos.

Marcuse, Herbert. 1969. *El Hombre Unidimensional*. Barcelona: Seix Barral.

Martín-Barbero, Jesús. 1996. De la ciudad mediada a la ciudad virtual. *Telos* 44 (dic.-feb.):15-21.

McLuhan, Marshall y B. R. Powers. 1995. *La aldea global*. Barcelona: Gedisa.

Mejía, Marco. 2011. *Pensar la educación y la pedagogía en el siglo XXI*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Paymal, Noemí. 2008. *Pedagogía 3000*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

Sánchez Sánchez, María. 2016. "La invasión de los necios": la opinión que tenía Umberto Eco de Internet y las redes sociales. https://verne.elpais.com/verne/2016/02/20/articulo/1455960987_547168.html

Santos, Boaventura de Sousa. 2009. *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Clacso/Siglo XXI.

Toffler, Alvin. 1990. *El «shock» del futuro*. Barcelona: Plaza & Janés.

_____. 1991. *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza & Janés.

Virilio, Paul. 1993. *La máquina de visión*. Madrid: Anthropos, 1993. 168 p.

_____. 1997. *El ciber mundo, la política de lo peor*. Madrid: Cátedra.