

Recepción: 01/05/2006

Aprobación: 02/08/2006

APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARIAS Y TRANSDISCIPLINARIAS A LA NUEVA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Rubby Stella Gustín
Universidad de Nariño

RESUMEN

La interdisciplina ha sido confundida con la transdisciplina. En el presente texto se busca aclarar sus implicaciones tanto académicas, educativas, curriculares y culturales. Dentro de lo académico se estudiará la manera cómo el conocimiento ha sufrido una desterritorialización, tanto en el ámbito universitario como fuera de él. Posteriormente se analizará la posibilidad de atender la emergencia de un currículo pertinente al interior de los colegios de formación secundaria, y también el hecho de hacer coextensiva la pertinencia curricular a la universidad colombiana y latinoamericana.

La transdisciplina, será aplicada al problema de género haciendo una deconstrucción del solio falocéntrico, el cual se ha manifestado durante siglos de manera académica y social. En el presente texto se observa el contrapunteo transdisciplinario entre la educación, el psicoanálisis, la filosofía y el pensamiento de la complejidad; todo esto encaminado a repensar los estudios culturales.

Palabras clave: *desterritorialización, gramatología, flexibilidad, falocentrismo, transmenstrualidad.*

INTERDISCIPLINARY AND TRANSDISCIPLINARY APPROXIMATIONS TO THE NEW KNOWLEDGE PRODUCTION

Rubby Stella Gustín
Universidad de Nariño

ABSTRACT

Interdiscipline has been confused with transdiscipline. The present work attempts to clarify its academic, educational, curricular and cultural implications. Within the academic one, the way how knowledge has undergone a deterritorialization in the university environment and outside of it will be studied. Later on, the possibility of assisting the urgency of a pertinent curriculum in the High Schools and of making it extensive to the Colombian university and Latin America will be analyzed.

Transdiscipline will be applied to the problem of genre by making a de-construction of the phallus-centric canopied throne which has manifested for centuries in an academic and social way. In the present work, a trans-disciplinary dispute among education, psychoanalysis, philosophy and the complexity thought is observed, all this guiding to re-think the cultural studies.

Key words: *deterritorialization, grammatology, flexibility, phallus-centrism, trans-menstruality*

BIBLIOGRAFÍA

- BENNINGTON, Geoffrey (1994). *Jacques Derrida*. Madrid: Cátedra.
- BLANCHOT, Maurice (1994). *El paso (no) más allá*. Barcelona: Paidós.
- BLANCHOT, Maurice (2002). *La escritura del silencio*. En: Revista *Anthropos*. No. 192/193. Barcelona: Anthropos.
- DELEUZE, Gilles y PARNET, Claire (s.f). *Diálogos*. Pretextos.
- DE PERETTI, Cristina (1989). *Jacques Derrida. Texto y Deconstrucción*. Barcelona: Anthropos.
- DERRIDA, Jacques (1978). *De la Gramatología*. México: Siglo XXI.
- _____ (1989). *La Escritura y la Diferencia*. Barcelona: Anthropos.
- _____ (1990). *La Ley del Género*. Pasto: Graficolor.
- _____ (2001). *La tarjeta postal de Sócrates a Freud y más allá*. España: Siglo XXI.
- FAIVRE, Antoine (1993). *The Golden Fleece and Alchemy*. State University of New York Press, Ed. Suny Series.
- FOUCAULT, Michel (1990). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI.
- FULCANELLI (1969). *Las Moradas Filosóficas*. España: Plaza y Janés.
- GIBBONS, Michael et al. (1997). *La nueva producción del conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- GUADARRAMA GONZÁLEZ, Pablo (2003). *Fundamentos filosóficos y epistemológicos de la investigación*. Rudecolombia. Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Nariño. (Fotocopias del Doctorado).
- GUSTÍN G., Rubby S. (2004). *El quiasma en la alteridad cuántica de su espanto. Tres cenicientas*. Pasto: Universidad de Nariño.
- LACAN, Jacques (1988). *Reseñas de Enseñanza*. Argentina: Manantial.
- LACOUÉ-LABARTHE, Phillippe y NANCY Jean-Luc (2002). *El mito nazi*. Barcelona: Anthropos.
- LEVINAS, Emmanuel (1974). *Humanismo del Otro Hombre*. México: Siglo XXI.
- _____ (1987). *De Otro modo que Ser o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.
- MAYA RESTREPO, Beatriz Elena. (2003). *Psicoanálisis y poesía: un desciframiento del bien-decir*. Departamento de psicoanálisis de la Facultad de ciencias sociales y humanas de la Universidad de Antioquia.
- NANCY, Jean-Luc. (2001). *La Comunidad Desobrada*. Madrid: Arena Libros.
- ULMER, Gregory L. (s.f). *Applied Grammatology. Post(e)-Pedagogy from Jacques Derrida to Joseph Beuys*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- ZIZEK, Slavoj. (1998). *Porque no saben lo que hacen. El goce como un factor político*. Buenos Aires: Paidós.
- _____ (1994). *¡Goza tu síntoma! Jacques Lacan dentro y fuera de Hollywood*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- _____ (2003). *Las Metástasis del Gocce. Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad*. Buenos Aires: Paidós.