

# UNA HEURÍSTICA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LAS REFORMAS Y CONFLICTOS EN LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Álvaro Acevedo Tarazona  
Universidad Tecnológica de Pereira

## RESUMEN

*Desde el manifiesto de Córdoba (1918) la historia de la educación superior en América Latina y en Colombia se ha construido en una doble tensión: por un lado, el origen y modernización de los proyectos universitarios impulsados por los estados nacionales; del otro, las demandas de reforma de los movimientos universitarios. Mientras las modernizaciones educativas en los estados nacionales se han promovido como políticas de arriba hacia abajo; del otro, los actores universitarios (estudiantes, profesores) han denunciado tales políticas como ajenas a las demandas y requerimientos propios de unas institucionalidades fundadas en dos principios que les son consustanciales: la excelencia básica en sus tres tareas fundamentales (la investigación, la enseñanza y la extensión) y su relación con la sociedad.*

*Una tensión que es parte de los problemas políticos y socio-económicos del continente y del país, por lo que requiere nuevas propuestas teóricas y de método en los enfoques históricos.*

**Palabras clave:** universidad, reformas, América Latina, heurística, Colombia, protestas.

Rhec No. 8, 2005, pp. 177-188

# A HEURISTICS FOR THE STUDY OF THE HISTORY OF REFORMS AND CONFLICTS IN THE LATIN AMERICAN UNIVERSITY

Álvaro Acevedo Tarazona  
Universidad Tecnológica de Pereira

## ABSTRACT

*Since the manifesto of Córdoba (1918) the history of advanced education in Latin America and in Colombia has been constructed from a double perspective: on the one hand, the origin and modernization of university projects enhanced by national states and on the other hand the demands of reform of university movements. While educational modernization in national states has been promoted as a top down policy, the university actors (students and professors) have denounced such policy as foreign to the requirements of the institution grounded on two principles which are inherent to it: basic excellence in its three fundamental tasks: research, teaching and extension and its relation to society, an aspect which is part of the political and socio-economic problems of the continent and the country, which therefore requires new theoretical perspectives and a method on historical approaches.*

**Key words:** *university, reforms, Latin American, heuristics, Colombia, protests.*

## BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO TARAZONA, Álvaro (2004): *Modernización, conflicto y violencia en la universidad en Colombia*. Bucaramanga: UIS.
- ACEVEDO TARAZONA, Álvaro (2005): "Sincretismos, identidades e independencias en América Latina: el largo camino hacia la nación". En: *Estudios Históricos Regionales* (Revista en edición de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira).
- ARCHILA, Mauricio (2003): *Idas y venidas, vueltas y revueltas: Protestas sociales en Colombia, 1958-1990*. Bogotá: ICANH-CINEP.
- ARÓSTEGUI, Julio (1995): *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- CHARTIER, Roger (1996): *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona: Gedisa.
- (2000): *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- DEAS, Malcolm (1993): *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia, política y literaturas colombianas*. Bogotá: Tercer Mundo.
- DUBY, Georges (1992). *La historia continua*. Madrid: Debate.
- ELIAS, Norbert (1994): *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura.
- (1994): *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*. Barcelona: Ediciones Península.
- GINZBURG, Carlo (1994): *El queso y los gusanos*. 3ª ed. Barcelona: Muchnik.
- GUERRA, François-Xavier (2000): *Modernidad e Independencias: Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael (1986): "Universidad y sociedad". En: *Argumentos*, Nos. 14-17 (enero-agosto).
- HOBSBAWM, Eric (1998): *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica-Grijalbo.
- (1999): *Gente poco corriente: Resistencia, rebelión y jazz*. Barcelona: Crítica.
- KALFON, Pierre (1997): *Che. Ernesto Guevara: una leyenda de nuestro siglo*. Barcelona: Plaza & Janés.
- LEAL BUITRAGO, Francisco (1981): *La frustración política de una generación: La universidad colombiana y la formación de un movimiento estudiantil, 1958-1967*. En: *Desarrollo y sociedad*, No. 6 (Julio)
- LYNCH, John (2001): *América Latina: entre colonia y nación*. Barcelona: Crítica.
- MORENO DURÁN, R. H. (2003): "Los intelectuales, entre la rebelión y el terrorismo: Sartre vs. Camus, cincuenta años después". En: *UN*, No. 49 (agosto).
- SOTO ARANGO, Diana; PUIG-SAMPER, Miguel Ángel y GONZÁLEZ-RIPOLL, María Dolores (1999): *Científicos criollos e ilustración*. Madrid-Bogotá, Doce Calles-Rudecolombia-Colciencias.
- VOLPI, Jorge. (2001): *La imaginación y el poder: una historia intelectual de 1968*. México: Era.
- ZAMBRANO, Armando (2002): *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica.
- (2005): *Pedagogía, didáctica y saber*. Bogotá: Magisterio.