

Perspectivas Curriculares de Diseño para el siglo 21
Red Académica de Diseño RAD | Universidad Icesi - Cali | Febrero 27 de 2020

Modelo Conceptual de Formación Proyectual **Tdlc**



formación en diseño
cambio de paradigma

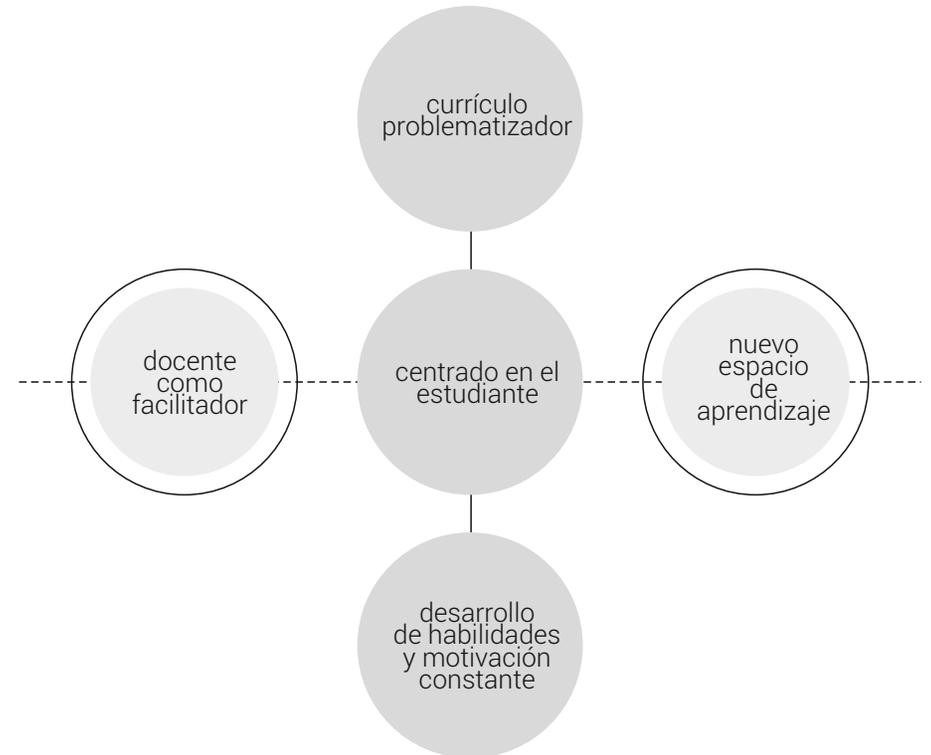
Paradigm Shift in Design Education: An overview on issues and possibilities for change

Rocha, H. & Ferreira, A. M. & Jefferson, M. (2018).

nuevas habilidades (competencias)

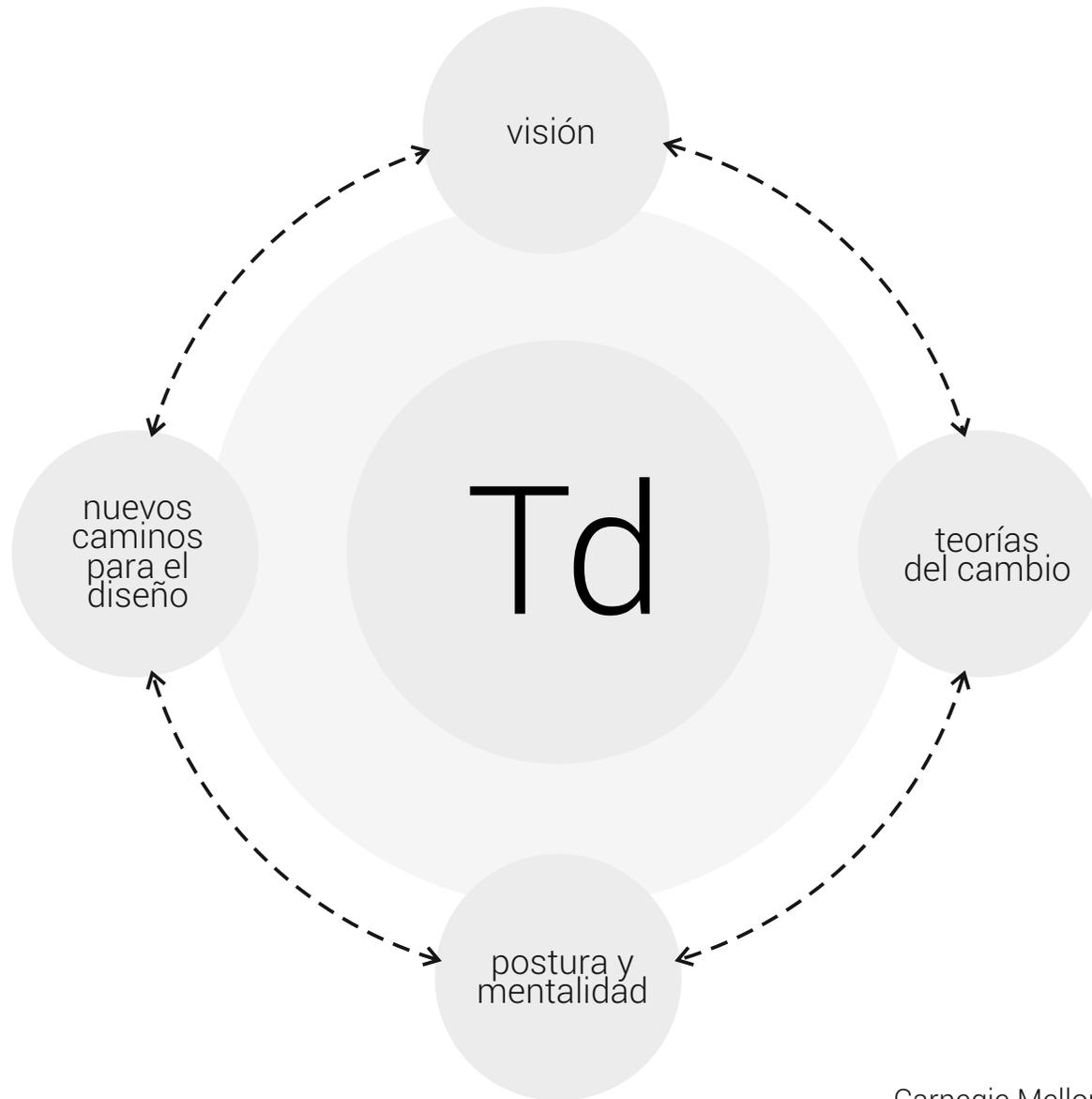


aprendizaje basado en proyectos (enfoque metodológico de diseño)

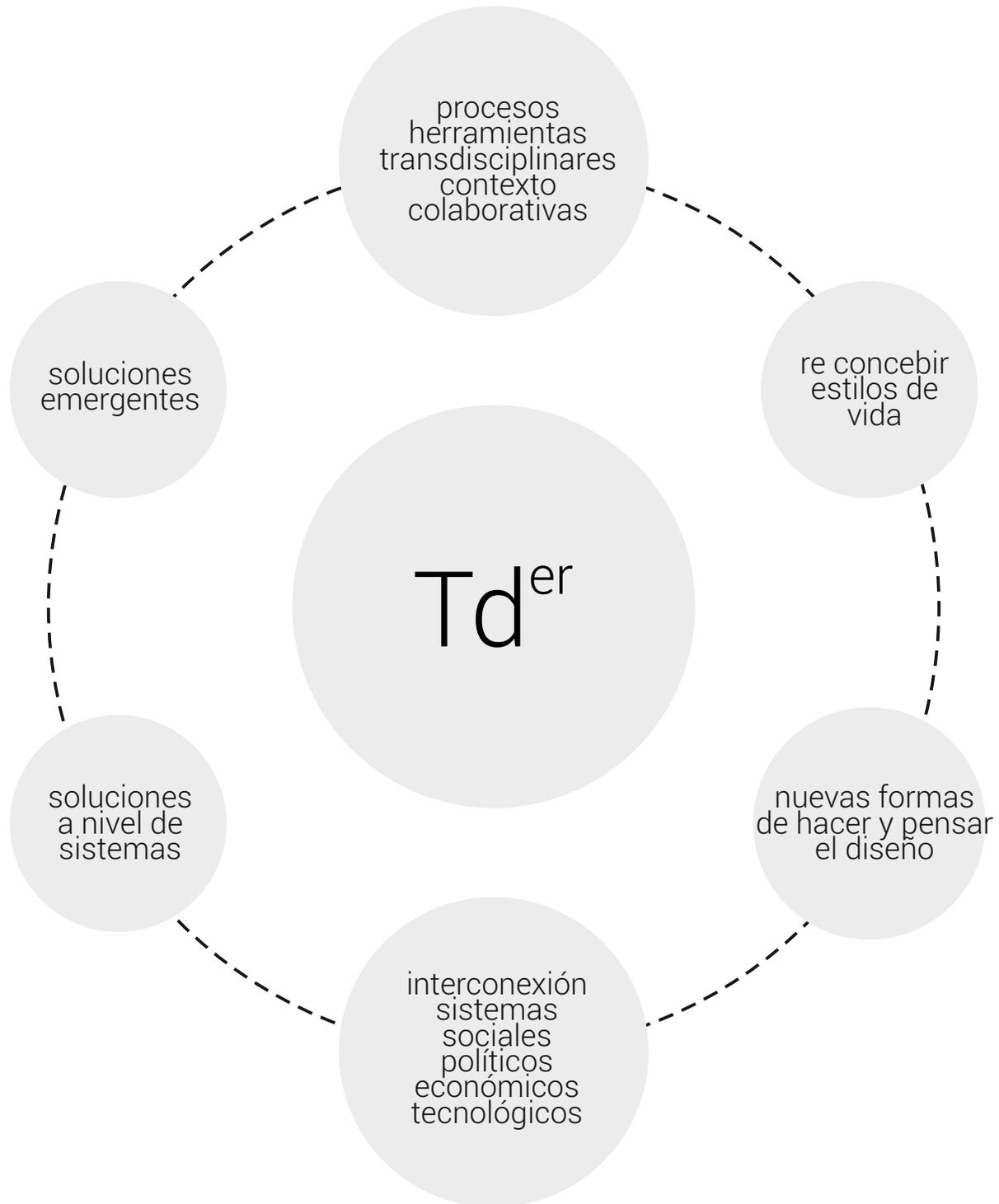


agente de cambio

diseño para la transición
transition design



Carnegie Mellon School of Design
Prof. Terry Irwin
Dr. Cameron Tonkinwise
Dr. Gideon Kosoff



investigación creación

La investigación creación se define entonces como uno de los procesos de generación de nuevo conocimiento, posible de ejecutar en el entorno investigativo de las disciplinas creativas, que se enmarca en el sistema político, económico y social de la investigación actual en la academia. El nuevo conocimiento de este modelo se inscribe necesariamente en una creación cuyas características plásticas, experienciales y cognitivas se encuentran en un estado inmanente.

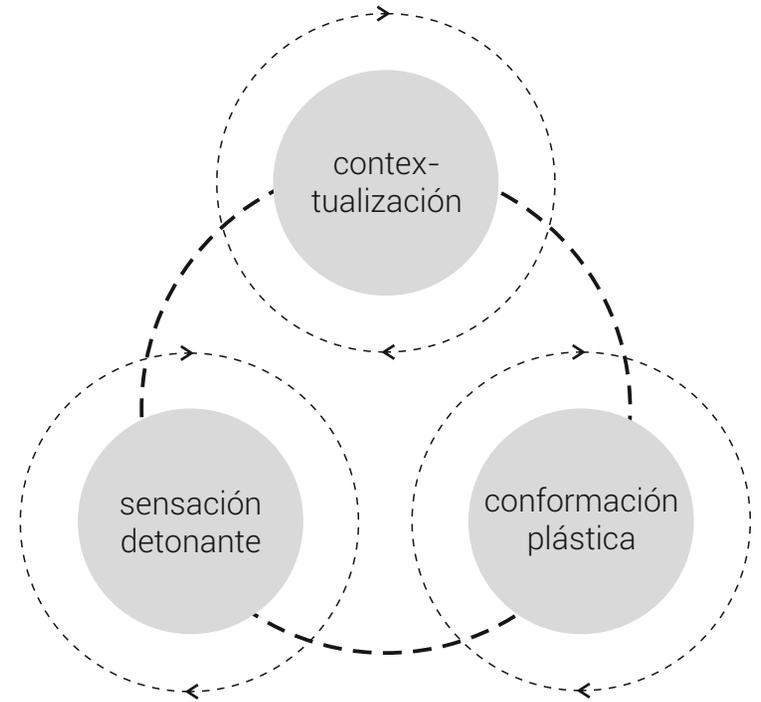
Por lo tanto, la creación no debe estar soportada necesariamente en una publicación, sino que el nuevo conocimiento se encuentra inscrito en la creación misma; y aunque evidenciar el proceso mismo en una memoria ayuda a la diseminación de este, no constituye una exigencia para validar el proceso como "investigación-creación", de la misma manera que para el resultado de una investigación científica, las estrategias de diseminación no constituyen elementos de validación del conocimiento que en él se inscribe.

(Ballesteros & Beltrán, 2018, p 35-36)

I+C



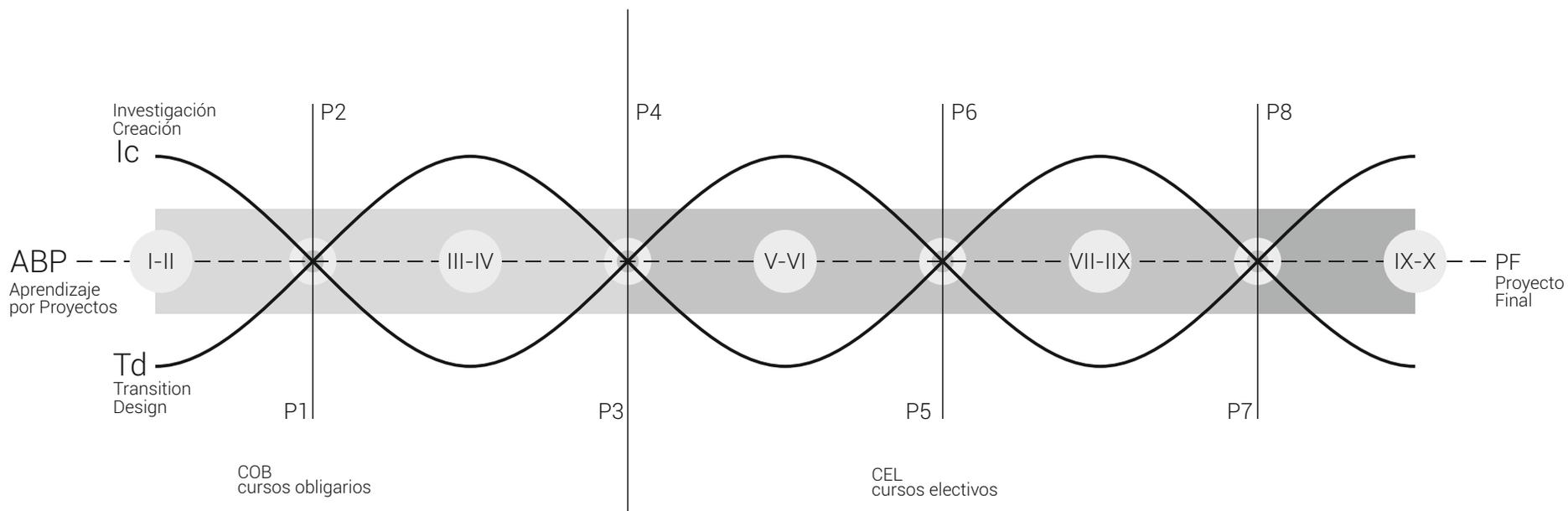
características



proceso

Modelo Conceptual de Formación Proyectual **Tdic**

Modelo Conceptual de Formación Proyectual Tdlc



Fundamentos
para la Proyección
(COB)

Procesos de Representación
y Comunicación
(COB) (CEL)

Procesos de Transformación
y Manufactura
(COB) (CEL)

Herramientas de Pensamiento
e Investigación
(COB) (CEL)

Herramientas de Gestión
y Emprendimiento
(COB) (CEL)

cord.udenar.edu.co

D.I. Danilo Calvache Cabrera PhD
Grupo de Investigación CORD
Programa de Diseño Industrial
Universidad de Nariño
Febrero 2020

