



bid_
18

**Bienal
Iberoamericana
de Diseño**

Madrid
te abraza.





**Bienal
Iberoamericana
de Diseño**

**Exposición
26 de noviembre 2018
20 de enero 2019**



6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO

ORGANIZA
DIMAD / FUNDACIÓN
DISEÑO MADRID
Central de Diseño

COLABORAN
Ministerio de Asuntos
Exteriores, Unión Europea
y Cooperación /Agencia
Española de Cooperación
Internacional para
el Desarrollo
Ayuntamiento de Madrid

APOYAN
Ministerio de Cultura
y Deporte
Fundación ONCE
Comunidad de Madrid

PARTICIPAN
Unión de Ciudades Capitales
Iberoamericanas (UCCI)

KONE
Acción Cultural Española
(AC/E), a través
del Programa de
Internacionalización de
la Cultura Española (PICE)
Ministerio de Ciencia,
Innovación y Universidades

FINSA
INAPA
Matadero Madrid

ALIADOS
Embajada de Finlandia
en España
Embajada de Portugal
en España
Centro Cultural de España
en Nicaragua
Fundación Caguayo

Universidad de Navarra
Universidad Europea
Embajada de Paraguay
en España
Embajada de Noruega en Cuba
BQ
Red Española de asociaciones
de diseño (READ)

PRESIDENTE EJECUTIVO
Manuel Estrada

PRESIDENCIA
Félix Beltrán
Henrique Cayatte
Alberto Corazón
Rubén Fontana
Carlos Hinrichsen
Ruth Klotzel

COMITÉ ASESOR
Rubén Fontana, AR
Adrián Lebendiker, AR
Wustavo Quiroga, AR
Natalia Campero, BO
Ruth Klotzel, BR
Giovanni Vannucchi, BR
Gonzalo Castillo, CL
Carlos Hinrichsen, CL
Iván Cortés, CO
Óscar Pamio, CR
Karina Salguero, CR
Sergio Luis Peña, CU
Stephen Kaplan, DO
Peter Mussfeldt, EC
Esteban Salgado, EC
Alberto Corazón, ES
Manuel Estrada, ES
Pedro Feduchi, ES
Gabriel Martínez, ES
Félix Beltrán, MX
Teresa Camacho, MX
Óscar Salinas, MX
Pepe Corzo, PE
Marita Quiroz, PE
Henrique Cayatte, PT
Bárbara Coutinho, PT

Francisco Providência, PT
Celeste Prieto, PY
Marisela Ávalos, SV
Álvaro Heinzen, UY
Carolyn Aldana, VE
Álvaro Sotillo, VE
Ignacio Urbina, VE

COORDINACIÓN GENERAL
Gloria Escribano
Adjunta de coordinación:
Lorena Pardo

EQUIPOS BID
COLABORADORES
Anabella Rondina, AR
Roxana Hartmann, BO
Claudia Hinojosa, BO
Andrés Villeda, CL
Alejandra Amenábar, CL
Joaquín Béjares, CL
Roberto Concha, CL
Manuel Figueroa, CL
Juan Pablo Fuentes, CL
Orlando Gatica, CL
Carolina Ljubetic, CL
Carolina Agudelo, CO
Felipe César Londoño, CO
Francisco Cervilla, CR
Alfredo Enciso, CR
Franklin Hernández, CR
Luis Fernando Quirós, CR
Gisela Herrero, CU
Eviel Ramos, CU
Julia Virginia Pimentel, DO
Arancha Toribio, DO
Lula Capriel, GT
Paulina Prado, GT
Bayardo Blandino, HN
Benito Cabañas, MX
Jorge Pavón, NI
Carlos Zúñiga, NI
Mariana Núñez, PA
Alejandro Pachón, PA
Alban Martinez, PY
Eugenio Menjívar, SV
Antonio Romero, SV
José de los Santos, UY

Rossana Demarco, UY
Jaime Cruz, VE
Ruth León, VE

JURADO BID18
Soledad Berbegal
Rosa Ferré
Nuno Gusmao
Yanina Herrera
Almudena Huidobro Pérez-
Villamil
Esen Karol
Alex Lobos
Carlos Arturo Torres
Diego Vainesman

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

PATRONATO

Presidente

Roberto Turégano

Secretario

Mariano Martín

Patronos

Gelo Álvarez

Rocío Bardín

Carlos Baztán

Manuel Blanco

Sonia Díaz

Manuel Estrada

Pedro Feduchi

Soledad Hernández

Isabel León

José Antonio Martínez

Delfina Morán

Jaime Moreno

David Pérez Medina

May Valdecantos

Luis Cueto, Ayuntamiento de
Madrid

Marina Arespachoga,
Escuela Superior de Diseño
de Madrid

ASOCIACIÓN DISEÑADORES DE MADRID

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Soledad Hernández

Vicepresidenta

Victoria de Pereda

Secretario

Mariano Martín

Tesorera

Rocío Bardín

Vocales

Pilar Acón

Fernando Carbayo

Álvaro Catalán

Candela Cort

Pepe Cruz-Novillo (hijo)

Anxo López

Antonio Luna

Javier Maseda

Belén Moneo

Susana Sancho

Organización y estrategia

Juan Antonio Cajigal

SOCIOS COLABORADORES

Empresas

BBVA

BD Madrid

Brizzolis

Empty

FINSA

Formica

Gráficas Muriel

Helica Services

J&A Garrigues

MonkeyForest

(Mercado de Diseño)

Simple Informática

Sonae Arauco

ENTIDADES FORMATIVAS

artediez

CEI Escuela de Diseño

CEV, Escuela superior de
comunicación, imagen
y sonido

CSDMM, Centro Superior de
Diseño de Moda de Madrid
(UPM)

CreaDiseño

ESDM, Escuela Superior
de Diseño de Madrid

ESNE, Escuela Universitaria
de Diseño, Innovación
y Tecnología

ETSAM, Escuela Técnica
Superior de Arquitectura
de Madrid

Facultad de Bellas Artes
(UCM)

IED Madrid. Centro Superior
de Diseño

Insenia Design School
Madrid

Lightbox Academy

Título propio de Grado
en Diseño de Interiores
(UPM)

Trazos

Universidad Europea
de Madrid

Universidad Nebrija

Universidad Francisco
de Vitoria

MEDIOS COLABORADORES

Experimenta magazine

Houzz

More with less

Nokton magazine

Revista Volavérunt

ROOM

Diseño Interior

GERENCIA Y PRODUCCIÓN

Concha Moreno

ADMINISTRACIÓN

Jonathan Estrada

GESTIÓN Y

DOCUMENTACIÓN

Convocatoria:

Carolina González

Beatriz López

Yessica Barbacil

Marta Castillo

Desarrollo:

Paula Fernández

Michael Friedrich

Maria Jiménez

Sara Rodríguez

Lydia Pérez

David Fuentes

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Cuca Guixeras

COMUNICACIÓN DIMAD

Valentina Volpato

Raquel G. Ibáñez

COLABORADORES PRENSA

Convocatoria:

Pilar Rodríguez

TRADUCCIÓN

Sandra Beltrán

Neil Ferguson

PROYECTO GRÁFICO BID

LSDspace

Félix Beltrán

DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE

Antonio Pita

Maquetación:

Marta de la Calle

COLABORADORES

DISEÑO GRÁFICO

Convocatoria:

Irene Becerril

Nicolás Dacal

Desarrollo:

Jhoselin Llanos

Cristina de Porcellinis

EDICIÓN Y CORRECCIÓN

Mario Marco

PROYECTO EXPOSITIVO

Paredes Pedrosa Arquitectos

Colaboradora:

Yetta Aguado

MONTAJE

Héctor Marce

WEB

alturax.com

IMPRESIÓN

Gráficas Muriel

Soluciones Gráficas

Aplicaprint

Museoteca

SEGUROS

Medicorasse

MATERIAL EXPOSITIVO

BID 18

FINSA

ORGANIZA

di_mad

CENTRAL DE DISEÑO

COLABORAN



APOYAN



PARTICIPAN



ALIADOS



AMIGOS



SEDES



MEDIA PARTNERS



PROVEEDORES OFICIALES



CONVOCATORIA GENERAL POR PAÍSES

ARGENTINA

- Alejo Petrucci Estudio** 124
Alejo Petrucci, Carlos De Elía, Marcelo Orliovsky, Francisco Miranda, Rocío Lluís, Juan Manuel Rodríguez
● Diseño de espacios e interiorismo
- Amazónica** 125
Sol Silva, Laura Varsky, Ana Sanfelippo, Patricio Oliver, Car Pintos, Clau Loncar, Vero Gatti, Mey Clerici
● Diseño industrial / producto
- Luján Cambariere** 125
- Cimalco SA + Soluciones Urbanas** 126
Eugenia Mena
● Diseño industrial / producto
- Clarisa Menteguiaga** 126
Clarisa Menteguiaga
● Diseño de moda, textil y complementos
- Designo Patagonia** 127
Manuel Rapoport, Martín Sabattini, CIEFAP (Centro de Investigación y Extensión Forestal Andino Patagónico)
● Diseño industrial / producto
- El Fantasma de Heredia** 127
Anabella Salem, Gabriel Mateu
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Estudio Doberti** 128
Juan Blas Doberti
● Diseño industrial / producto

- Estudio Doberti** 128
Juan Blas Doberti
● Diseños integrales / transversales
- estudio Paula Valentini** 129
Paula Valentini
● Diseño industrial / producto
- Fundación arteBA** 129
Laura Escobar, Vanina Scolavino
● Diseño gráfico y comunicación visual
- FutureBrand** 130
FutureBrand Hispanoamérica
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Gorricho Diseño** 130
Martín Gorricho
● Diseño gráfico y comunicación visual
- José Otero Diseño** 131
José Ignacio Otero
● Diseño de moda, textil y complementos
- La Feliz** 131
Patricio Lix Klett, María Celeste Bernardini, Santiago Rolón, Paz Cano
● Diseño industrial / producto
- La Feliz** 132
Patricio Lix Klett, María Celeste Bernardini
● Diseño industrial / producto
- Menos es Más** 132
Gustavo Stecher, Gerardo Blumenkrantz, Pamela Blanco, Lucas Rodríguez, Florencia Cicirello, Angello Torres, Lucas Cabrera, Marcelo Guidoli
● Diseño gráfico y comunicación visual

- Onaire Colectivo Gráfico** 133
Natalia Volpe, Gabriel Mahia, Mariana Campo Lagorio, Gabriel M. Lopatin, Sebastián Puy
● Diseños integrales / transversales
- Punta Diseño Industrial SA** 133
Fabián Daiez, Jorge Chernoff, Marcos Gervasoni, Luis Guimarey
● Diseño industrial / producto
- Punta Diseño Industrial SA** 134
Fabián Daiez, Jorge Chernoff, Marcos Gervasoni
● Diseño industrial / producto
- PuroStudio** 134
Jimena Díaz Ferreira
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Ezequiel Cafaro, José Alfonso (Sael)** 135
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Varone Studio** 135
Federico Varone
● Diseño industrial / producto
-
- ## BOLIVIA
- Cecilia Mariaca** 136
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Churka Designs** 137
María José Sarabia Giménez
● Diseño de moda, textil y complementos
- Contento Estudio** 137
Tomás Aramayo, Carolina Paz
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Diabla** 138
Pamela Gallardo Moreno, Julia Beatriz Navajas
● Diseño de moda, textil y complementos

- Dir.ago** 138
Diana Ramírez Gómez
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Dir.ago** 139
Diana Ramírez Gómez
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Estudio Hola** 139
Sergio Ávila Ruiz
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Folio – Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de la Universidad Católica Boliviana San Pablo** 140
Cecilia Mariaca, Rubén Salinas
● Diseño gráfico y comunicación visual
- José Manuel Zuleta** 140
● Diseño gráfico y comunicación visual
- LAM** 141
Luis Albis Durán de Castro, Mabel Albis Tudela, Hilda Mamani
● Diseño de moda, textil y complementos
- Manuela Arnal LLC** 141
Manuela Arnal
● Diseño de moda, textil y complementos
- Natalia Baudoin** 142
Natalia Baudoin
● Diseño industrial / producto
- Natalia Baudoin** 142
Natalia Baudoin
● Diseño industrial / producto
- Vendesi** 143
Carlos Guliani
● Diseño industrial / producto
- Zoe Joyas** 143
Alejandra Vaca
● Diseño de moda, textil y complementos

BRASIL

- A Firma** 144
Clara Simas, Isabella Alves, João Vitor Menezes
● Diseño gráfico y comunicación visual
- AlmapBBDO** 145
Luiz Sanches, Bruno Prospero, Marcus Sulzbacher, Johann Vernizzi, Dandara Hahn
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Café.art.br** 145
Leandro Amorim, Eralan Carvalho, Henrique Ilídio, Gabriel Alcoar, Gabriel Lira, Rayssa Melo, Renata Guterres, William Frésia, Guilherme Lobo, Kenzo Mayama (KMK Studio), Edson Medeiros (Gramma.cc), Patrícia Gomes
● Diseño digital
- Casa Rex** 146
Gustavo Piqueira, Samia Jacintho
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Casa Rex** 146
Gustavo Piqueira, Samia Jacintho
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Coletivo oitentaedois** 147
Alexandre Sato, Caio Yuza, Douglas Higa, João Tranquez, Otavio Nagano, Thiago Ribeiro, Tiago Martinelli
● Diseño gráfico y comunicación visual
- Datadot Estúdio** 147
Flávia Marinho, Otávio Burin
● Diseño digital
- Estúdio Grade** 148
Bruno Ribeiro, Ralph Mayer
● Diseño gráfico y comunicación visual

**FCA Design Center
Latam** 148

Peter Fassbender,
Daniel Gerzson, Fabio Bastos,
Rafael Peixoto, Bruno Said,
Valeria Santos, Isabella Vianna

● Diseño industrial / producto

Gráficafábrica 149

Gilberto Tomé

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Gráficafábrica +
Lote42** 149

Danilo de Paulo, Gilberto Tomé,
Cecilia Arbolave, João Varella

● Diseños integrales / transversales

Greco Design 150

Greco Design

● Diseño gráfico y comunicación visual

Grupo Criativo 150

Rodrigo Leme, Juliano Gheno,
Lucas Couto, Thiago Viana,
Renata Guedes,
Jéssica Pureza

● Diseño industrial / producto

**Levisky Arquitectos +
Estrategia Urbana** 151

Adriana Levisky,
Renata Gomes, Aline Lima,
Ana Carolina Angotti,
Carlos de Azevedo,
Carolina Cominotti,
Carolina Pazian,
Caroline Fernandes,
Daniel Mifano, Felipe Brandt,
José Eduardo Borba,
Karina Machado,
Lígia Gonçalves, Lilian Braga,
Lilian Maracini,
Luciene Sandoval,
Marina Tarquini, Nelson Pietra,
Rosangela do Nascimento,
Tatiana Antonelli,
Thais Cardoso, Vivian Hori

● Diseños integrales / transversales

**Marina Ayra DESIGN,
NúMENA** 151

Marina Ayra, Luís Felipe
Abbud

● Diseño gráfico y comunicación visual

Micrópolis 152

Belisa Murta, Felipe Carnevalli,
Marcela Rosenberg,
Vítor Lagoeiro

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Miriam Andraus
Pappalardo** 152

Miriam Andraus Pappalardo

Mola 153

Marcio Sequeira de Oliveira

● Diseño industrial / producto

Papanapa 153

André Arruda,
Gustavo García, Daniela Chun

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Gabriel Patrocinio, José
Mauro Nunes** 154

● Diseño gráfico y comunicación visual

Performa 154

Renata Meirelles

● Diseño de moda, textil y complementos

**Jorge Romanos,
Naíma Almeida** 155

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Saad _ Impactful
tailored brands** 155

Lucas Saad, Cleber de
Campos, Carlos Bauer,
Guilherme Hobi

● Diseño gráfico y comunicación visual

Sollos 156

Jader Almeida

● Diseño industrial / producto

SuperLimão Studio 156

Antonio Carlos Figueira
de Mello, Lula Gouveia,
Thiago Rodrigues,
Letícia Domingues,
Pedro Pontes

● Diseño de espacios e interiorismo

CHILE

**Iván Andrés Aguirre
Varas** 157

● Diseño industrial / producto

Barro Pequeño 158

Francisco Lira, Marcela
Undurraga, Abel Cárcamo

● Diseños integrales / transversales

Juan Bruce 158

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Escuela de Diseño y
Facultad de Educación
de la Pontificia Uni-
versidad Católica de
Chile** 159

Cynthia Adlerstein Grimberg,
Patricia Manns Gantz,
Alberto González Ramos

● Diseños integrales / transversales

**Escuela de Diseño de la
Pontificia Universidad
Católica de Chile** 159

Patricia Manns, Camila Ríos,
Alberto González, Iván Caro,
Patricia de los Ríos

● Diseños integrales / transversales

Estudiocontexto 160

Magdalena Fuentealba
Álvarez, Alejandra Canessa
Violic

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Facultad de Diseño, Cen-
tro de Diseño UDD** 160

Facultad de Diseño UDD

● Diseño gráfico y comunicación visual

Felicidad 161

Alfredo Duarte, Milena
Hachim, Piedad Rivadeneira

● Diseño gráfico y comunicación visual

Flor Studio 161

Isabel Infante

● Diseño industrial / producto

**Fundación Aldea,
Fundación Junto al
Barrio, Fundación Mi
Parque** 162

Fundación Aldea,
Fundación Junto al Barrio,
Fundación Mi Parque

● Diseño de espacios e interiorismo

Gravitex 162

Sebastián Martinoli

● Diseño de moda, textil y complementos

Grupo Oxígeno 163

Juan Figueras, Carlos Brocco

● Diseño gráfico y comunicación visual

Guemil 163

Rodrigo Ramírez

● Diseño gráfico y comunicación visual

**Hernán Reyes
Design** 164

Hernán Reyes Pino

● Diseño de moda, textil y complementos

JD Juana Díaz 164

Juana Díaz

● Diseño de moda, textil y complementos

Jungle studio 165

Sophie Traeger Hermosilla

● Diseño industrial / producto

Krause Chavarri 165

Pedro Chávarri, Katja Krause

● Diseño industrial / producto

**Küpa, Laboratorio de
Diseño** 166

Fernando Palma Fanjul

● Diseño industrial / producto

Denisse Lizama 166

● Diseño industrial / producto

MagiaLiquid 167

Andrés Correa, Cristian
Montegu, José Covarrubias,
Marisol Escorza

● Diseños integrales / transversales

**María Jesús Jofre
Atelier** 167

María Jesús Jofre Cisternas

● Diseño de moda, textil y complementos

Más56 168

Alejandro Orrego Oñate,
Leónidas Loyola Valenzuela

● Diseño gráfico y comunicación visual

Medu1a 168

Jean-Pierre Cabañas
Sánchez

● Diseño gráfico y comunicación visual

Mum type 169

Felipe Sanzana

● Diseño gráfico y comunicación visual

Plantsss App 169

Max Delporte,
Santiago Lyon

● Diseño digital

**Raúl Hernández
Estudio** 170

Raúl Alfonso
Hernández Tralma,
José Domingo Prado

● Diseño industrial / producto

SimpleLab 170

Sofía Mackenney,
Julio Moya, Andrés Rodríguez

● Diseño gráfico y comunicación visual

Simplo 171

Alberto González,
José Allard, Steven Adler,
Eric Recart

● Diseño industrial / producto

Taller Roble 220 171
Aníbal Parada Manríquez,
Pablo Parada Chamorro

● Diseño industrial / producto

Ximena Ureta 172
Ximena Paz Ureta Ormeño

● Diseño gráfico y
comunicación visual

COLOMBIA

21estudio 173
Fabián Mena Uscategui,
Pablo César Torres Caballero

● Diseño gráfico y
comunicación visual

960 Taller Orfebre 173
Jorge Vivas Estupiñán,
Nereyda Comas

● Diseño de moda, textil y
complementos

**Adán Farías, diseño
y comunicación
gráfica** 174

Adán Farías Forero

● Diseño gráfico y
comunicación visual

**AEI Arquitectura e
Interiores** 174
Marta Gallo, Juan Carlos
Saltarin, Alejandra Arce,
Guillermo Aroca, Henry Tarazona,
Andrea Hernández

● Diseño de espacios e
interiorismo

**Arutza Estudio +
PNGlab** 175

Arutza Rico Onzaga,
Andrés Duplat Gutiérrez

● Diseños integrales / trans-
versales

**Bastarda
Type Foundry** 175
Sebastián Castellanos

● Diseño gráfico y comunica-
ción visual

**danilo calvache design
studio** 176
Danilo Calvache

● Diseño industrial / producto

**danilo calvache design
studio** 176
Danilo Calvache

● Diseño industrial / producto

Estudio Agite 177
Julián Henao, David Esteban
Henao, David Flórez Díaz,
Diana María Posada Rueda,
Cristina Fontán, Clara Robledo,
Alejandra León, Lumy Nouguez

● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Felipe Gómez
Arquitectos** 177
Felipe Gómez Ortiz

● Diseño de espacios e
interiorismo

Grupo ImasD 178
David Freyre, Carolina Alzate,
Paloma Tobón, Juana Mesa,
Byron Ospina, Estefanía Mesa,
David Perugache

● Diseños integrales /
transversales

**José Dueñas,
estudio de diseño** 178
José Vicente Dueñas Lasso

● Diseño industrial / producto

Joyas Blandas 179
Dayra Benavides Benavides

● Diseño industrial / producto

Kassani 179
Camilo Andrés
Domínguez Linares

● Diseño industrial / producto

LIP 180
Lucho Correa,
Pablo Méndez, Angelica del
Valle, Ana Paula Machucha,
Sephinorof, Silvia La Rotta

● Diseño gráfico y
comunicación visual

LIP 180
Lucho Correa,
Julián Cardozo, Diana Gaitán,
Silvia La Rotta

● Diseño gráfico y
comunicación visual

LIP 181
Lucho Correa

● Diseño gráfico y
comunicación visual

Mundano Buró 181
María Alexandra
Salamanqués Amiel,
Corina Lipavsky,
Germán Herrera,
Carolina Caropresse,
Iván Méndez

● Diseños integrales /
transversales

Noblanco 182
Carlos J Roldán

● Diseño gráfico y
comunicación visual

Siegenthaler & Co 182
Julián Jaramillo,
Nicolás Galeano,
Oliver Siegenthaler,
Paula Martínez,
Mariana Córdoba,
Gustavo Rodríguez

● Diseño digital

SmartBrands 183
Juan Carlos Otoya de
Narváez

● Diseño gráfico y
comunicación visual

**StudioSUR + Grupo EPM
+ Haworth Inc.** 183
Andrea Sánchez Tirado,
Liliana Gutiérrez Sanín,
Horacio Valencia Corrales,
María Eugenia Latournerie,
Paula Herrera Cadavid

● Diseño de espacios e
interiorismo

**Tatiana Apraez
Joyas** 184
Tatiana Apraez Zarama

● Diseño de moda, textil y
complementos

Typograma S.A.S. 184
César Puertas, Juan Sebastián
Cuestas, Manuel Corradine,
Gustavo Ferreira

● Diseño gráfico y
comunicación visual

Yemail Arquitectura 185
Antonio Yemail, Érica Martínez,
Andrés Mogollón,
Juan Sebastián Vélez

● Diseño de espacios e
interiorismo

COSTA RICA

Agami 186
Adriana Ruiz Marchini

● Diseños integrales /
transversales

BOSQUE 186
Fabiano Vincenzi y
Daniela Terán - BOSQUE

● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Departamento de Diseño
y Museografía de los
Museos del Banco
Central de Costa Rica** 187
Andrés Salas Aguilar

● Diseño gráfico y
comunicación visual

FCB Crea 187
FCB Crea + Colectivos de
artistas + Ivania Alvarado

● Diseños integrales /
transversales

Filisgrafica 188
Esteban López Meoño

● Diseño gráfico y
comunicación visual

Frau Lamb 188
Ingrid Cordero Rodríguez

● Diseño de moda, textil y
complementos

Gotika Design S.A. 189
Gian Carlo Sandoval-Mazzero

● Diseño de moda, textil y
complementos

**José Alberto Hernán-
dez** 189
José Alberto Hernández

● Diseño gráfico y comunica-
ción visual

**José Alberto
Hernández** 190
José Alberto Hernández

● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Parq Arquitectura +
Luciano Goizueta** 190
Daniel Cisneros,
Felipe Sanabria,
Luciano Goizueta,
Luis Javier Castro Lachner

● Diseños integrales /
transversales

Pulse 191
Diana Zuleta Arrieta,
Nicolás Bautista Monguí,
Juan David González Rojas,
Esteban Miranda Zúñiga,
Jose Chavarría Sancho,
Luis Quesada Zúñiga,
Jorge Zuleta Arrieta,
Jean Carlo Valverde Leitón,
Rosa Alvarado Morales,
Alejandra Ulloa

● Diseño digital

**Restaurante
Silvestre** 191
Santiago Fernández
Benedetto, Andrés Quesada
Sánchez, Carlos Fernández

● Diseño industrial / producto

Studio Material 192
José David Rojas Rodríguez

● Diseño industrial / producto

VOID 192
Felipe Rossi, Ricardo Servilla,
Sergio Frugone

● Diseño de espacios e
interiorismo

**White&Bold Brand
Communication** 193
Noemí Murillo Pacheco,
Mauricio Martínez

● Diseño gráfico y
comunicación visual

YUSO 193
Toño Salas

● Diseño industrial / producto

CUBA

Omar Batista 194

- Diseño gráfico y comunicación visual

CartelION 195

Yumey Besu Payo

- Diseño gráfico y comunicación visual

Vivian Caballero

Carrasco, Ileana Herrera Hernández 196

- Diseño de espacios e interiorismo

CNEURO 196

Ernesto Velarde, Colectivo de Autores

- Diseño industrial / producto

DEKUBA 197

Luis Ramírez

- Diseño industrial / producto

DIHAVANA 197

Dailén Vázquez Gómez, Adrián Pérez Valdés

- Diseños integrales / transversales

Eureka Creativos 198

EurEka Creativos

- Diseño gráfico y comunicación visual

Mayelín Guevara 198

- Diseño de moda, textil y complementos

Instituto Superior de Diseño - ISDi 199

Carlos Mesa Vera, Alfredo Aguilera Torralbas

- Diseño gráfico y comunicación visual

Mamey WEAR 199

Claudio Sotolongo, Yaimel López, Miguel Leiva

- Diseño gráfico y comunicación visual

Pepe Menéndez 200

Nocturnal 200

Edel Rodríguez (Mola), Giselle Monzón, Nelson Ponce

- Diseño gráfico y comunicación visual

Michelle Miyares Hollands 201

- Diseño gráfico y comunicación visual

Nocturnal 201

Edel Rodríguez (Mola), Giselle Monzón, Nelson Ponce

- Diseño gráfico y comunicación visual

Estudio Proporciones 202

Eduardo García, Colectivo de Autores

- Diseño de espacios e interiorismo

Alejandro Rodríguez Fornés, Camila Lima Herrera 202

- Diseño gráfico y comunicación visual

Alejandro Rodríguez Fornés 203

- Diseño gráfico y comunicación visual

ECUADOR

Antonio Mena Diseño 204

Antonio Mena

- Diseño gráfico y comunicación visual

Bendito 204

Carlos Logroño Salvatierra

- Diseño gráfico y comunicación visual

Julieta Cabrera 205

- Diseño industrial / producto

Jaque Business Consultants 205

Jorge Javier Cabrera Zuleta

- Diseño gráfico y comunicación visual

Jaque Business Consultants 206

Jorge Javier Cabrera Zuleta

- Diseño gráfico y comunicación visual

David Jiménez 206

- Diseño gráfico y comunicación visual

MAYTA 207

Marcela Cevallos, María Sol Moya

- Diseño de moda, textil y complementos

Javier Pérez Estrella, Albert Martínez López-Amor 207

- Diseño gráfico y comunicación visual

RAMA estudio 208

Carolina Rodas, Felipe Donoso, Carla Chávez

- Diseño de espacios e interiorismo

RAMA estudio 208

Carolina Rodas, Felipe Donoso, Carla Chávez

- Diseño de espacios e interiorismo

RW Comunicación Visual 209

Ricardo Willson

- Diseño gráfico y comunicación visual

RW Comunicación Visual 209

Ricardo Willson

- Diseño gráfico y comunicación visual

EL SALVADOR

A.H.C. 210

Alejandro Handal Cornejo

- Diseño de moda, textil y complementos

Alessa 211

Alessandra Celina Sessa Rivera

- Diseño de moda, textil y complementos

Andrea Campos Studio 211

Andrea Campos Torres

- Diseño gráfico y comunicación visual

Anihra El Salvador 212

Ana María Iraheta

- Diseño de moda, textil y complementos

Alejandra Barriere García, Diego Argueta Vela 212

- Diseño industrial / producto

Male Cuéllar 213

- Diseño gráfico y comunicación visual

David Raful 213

David Raful

- Diseño industrial / producto

FatKid Studio 214

Félix Castellanos, Carla Levy, Alicia Vásquez, Sarai Navarrete

- Diseño gráfico y comunicación visual

Fundación Doménech 214

Fernando Medina, Patricia Pastori, María José Irula, Enrico Camilot, Dixy Valdez, Katherine Canjura

- Diseños integrales / transversales

Graciela García 215

Graciela García

- Diseño de moda, textil y complementos

Grey Sky Graphics Studio 215

Bárbara Raubusch, Rebeca Cabrales

- Diseño gráfico y comunicación visual

LERO 216

Leonel Monterrosa y Roberto Juárez

- Diseño industrial / producto

Lula Mena 216

Lula Mena

- Diseño de moda, textil y complementos

Sinergia 217

Ernesto Pastore

- Diseño industrial / producto

ESPAÑA

ACdO - Estudio Álvaro Catalán de Ocón 218

Álvaro Catalán de Ocón

- Diseño industrial / producto

Boris Micka 218

- Diseño de espacios e interiorismo

By Techdesign 219

By Techdesign

- Diseño industrial / producto

Curro Claret, María Güell 219

- Diseño de espacios e interiorismo

Corchodesign 220

Javier Romero Soto

- Diseño industrial / producto

DC Estudio 220

David Criado

- Diseño gráfico y comunicación visual

Begoña Jordá Albiñana 221

- Diseño gráfico y comunicación visual

Carmen López 221

- Diseño de moda, textil y complementos

Márquez Diseño 222

Claudio Márquez, Diego Sanguinetti, Gustavo Lo Valvo

- Diseño gráfico y comunicación visual

Moneo Brock 222

Belén Moneo

- Diseño industrial / producto

Nohaymapas 223
Mariana Montero,
Ricardo Rovira
● Diseño industrial / producto

Oteyza 223
Paul García de Oteyza,
Caterina Pañeda
● Diseño de moda, textil y complementos

**Parra - Müller
Arquitectura
de Maternidades** 224
Ángela E. Müller,
Marta Parra Casado
● Diseño de espacios e interiorismo

Pluviam 224
Miguel Hernández Cañadas
● Diseño industrial / producto

PRAXXIS 225
Laurent Ogel
● Diseños integrales / transversales

**Redo-me by
ParedesPino** 225
Manuel García de Paredes,
Fernando Pino
● Diseño industrial / producto

Singular Design 226
Juan Pablo Briz García de
la Rosa, Germán González
Garrido
● Diseño industrial / producto

Sonia Sánchez 226
Sonia Sánchez con la
colaboración
de Cuatroparedes
● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Stone Designs +
Actiu** 227
Eva Prego, Cutu Mazuelos
● Diseño industrial / producto

**Lagranja Design +
Vergés** 227
● Diseño industrial / producto

xosé teiga, studio. 228
Xosé Teiga, Sabela
Barceló, María Toucedo,
Asunta Riotorto
● Diseño gráfico y
comunicación visual

GUATEMALA

BAU BAU 229
Annette Vásquez Bernal
● Diseño de moda, textil y complementos

Áxel Flores 229
● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Garaki, CA arquitectura
+ Iluminación,
Decontrol, Eikon** 230
Andrea Pinto, Christian
Antillón, Erick Bettancourt,
Luiso Ponce, Andrés Vargas,
Paulina Prado
● Diseño de espacios e interiorismo

La Otra Mitad 230
Luis Leiva, Jacobo Mena,
Adriana Tecuyú, Mixhel
Rebulla, Léster Benavides,
Juan Domínguez
● Diseño gráfico y
comunicación visual

**Hiliana del Rosario
Núñez Álvarez** 231
● Diseño gráfico y
comunicación visual

Paredes Alemán Arquitectos 231
Áxel Paredes, Ana Alemán
● Diseño de espacios e interiorismo

Paredes Alemán Arquitectos 232
Ana Alemán, Áxel Paredes
● Diseño industrial / producto

Paredes Alemán Arquitectos 232
Áxel Paredes, Ana Alemán
● Diseño de espacios e interiorismo

Perspectiva Estudio 233
Wilberth Oswaldo
Letrán Carrillo
● Diseño digital

Piegatto 233
Pietro Estrada
● Diseño industrial / producto
Kenneth Rouanet 234
● Diseño industrial / producto

Álvaro Sánchez 234
● Diseño gráfico y
comunicación visual

TORUS 235
Alejandro Biguria,
Byron Cortez,
Fernando Lacayo Henry,
Q'úq'ulkan Laínez,
Brigitte Palacios
● Diseño de espacios e interiorismo

Workaholic People 235
Jimena Pons Ganddini
● Diseño gráfico y
comunicación visual

HONDURAS

Acta de Honduras 236
Alessandra Foletti
● Diseño industrial / producto

**Elman Padilla
Studio** 237
Elman Padilla
● Diseño gráfico y comunicación visual

**Marco Bonilla
Designer** 237
Marco Antonio Bonilla Ruiz
● Diseño de moda, textil y complementos

María Echeverri HN 238
María Echeverri
● Diseño de moda, textil y complementos

Regina Ponce 238
● Diseño de moda, textil y complementos

Vos Honduras 239
María del Pilar Luna Berlioz
● Diseño de moda, textil y complementos

Yamsan 239
Karen Medina
● Diseño de moda, textil y complementos

MÉXICO

**Alucina Studio /
Bomberos
Astronautas** 240
Alucina Studio /
Bomberos Astronautas
● Diseño digital

**Anambre
Casa Creativa** 241
Jorge Humberto
Hernández Roque,
Elizabeth Mireles Gallegos
● Diseño industrial / producto

bgp arquitectura 241
Bernardo Gómez-Pimienta
● Diseños integrales / transversales

**Cadena + Asoc.
Concept Design** 242
Ignacio Cadena,
Rocío Serna, Ana Ledinich,
Alejandro Peña,
Alberto Yaport
● Diseños integrales / transversales

**Cerámica Santa Cruz +
Sector11.mx** 242
José Cruz, Uriel Avendaño,
Miriam Lucano,
Sylvia Ulicka,
Esteban Cruz Villazón
● Diseño industrial / producto

coredesign 243
Rigoberto Cordero,
Gerardo Martínez,
Jesús Cortés
● Diseño industrial / producto

Déjate Querer 243
Ana Paula Alatríste,
Rocío Cortés,
Jesús Martínez,
Taller de Afelpado del CaSa
● Diseño industrial / producto

**Equipo interno de BBVA
Bancomer** 244
Hugo Nájera Alva,
Carlos López Moctezuma,
Rafael Villanueva
Campos, Carlos Sardi
Reyna, Jatziry Barrera,
Guillermo López, Dora Karina
Huerta, Diego Maldonado,
Mauricio Pallarés
Coello, Benjamín Real
Calderón, Victor Manuel
García Luna, Ricardo Felipe
Herrera Trejo, Iris del
Carmen Solano, Iván de
Jesús Pedroza García,
Michelle Anai Acosta,
Brenda Maldonado
Gutiérrez, Alerick Sinuhea,
Monter Castillo,
Julián García Ruiz
● Diseño de servicios /
estratégico /
user experience

**Raúl Alfredo Escobedo
Sánchez, Rosa María
Sánchez Manzo, Roberto
Clemente Escobedo, César
Hugo Escobedo** 244
● Diseño de moda, textil y complementos

Escucha mi Voz 245
Asociación A Toda Voz,
A.C., Claudia Tello Arenas
(Coordinadora)
● Diseño gráfico y
comunicación visual

Futura 245
Futura
● Diseños integrales / transversales

Hookani 246
Katia Ramírez López
● Diseño industrial / producto

- Iker Ortiz** 246
Iker Ortiz
- Diseño industrial / producto
- K'ami** 247
Luis Alberto Ugalde Hernández, Luis Iván Salazar Nicolás,
Jesús Ingmar Ramírez Knape
- Diseño industrial / producto
- Local 10 Arquitectu-
ra** 247
Diego Hernández
- Diseño de espacios e interiorismo
- Mapau «Joyas para el
Alma»** 248
María Paula Amezcua Villa
- Diseño de moda, textil y complementos
- naandeyeah** 248
Naandeyé García Villegas
- Diseño gráfico y comunicación visual
- once diez Central de
Diseño, s.l.** 249
Claudia Sánchez Orozco
- Diseños integrales / transversales
- David Ortiz Quintero** 249
- Diseño industrial / producto
- Plug Design** 250
Carlos Garnier,
Jaime Cadena, Félix Pérez
- Diseño industrial / producto
- Proyecto Museo** 250
Ricardo Linares Martínez,
Fernando Ondarza Villar,
Dora Luz Linares Martínez
- Diseños integrales / transversales
- Retrooo** 251
Víctor Hugo Rosas Torres
- Diseño de moda, textil y complementos
- Talavera Type Works-
hop** 251
Jesús Barrientos Mora
- Diseño gráfico y comunicación visual

- Taller Serra** 252
Cynthia Serrano Jiménez
- Diseño de moda, textil y complementos
- The Cocktail
Mexico** 252
Ricardo Barrera, José María García-Hoz, Selene Castilla,
Grecia Vázquez,
Gabriel Castellanos,
Francisco Villaverde,
Jessica Chávez,
Giulia Angeletti,
Andrea Gómez, Paulo Hiriart,
Icnelly Pineda
- Diseño de servicios / estratégico / user experience
- Tuux** 253
Daniel Romero Valencia
- Diseño industrial / producto
- Universidad Autónoma
de San Luis Potosí +
Dirección de Imagen y
Promoción
Institucional** 253
Gladys Villar, José Refugio Velázquez, Luis Boix,
Octavio Alonso
- Diseño de espacios e interiorismo
- Universidad
de Guadalajara** 254
Jaime Eduardo Furlong Gómez
- Diseño digital
- Uppercase** 254
Norma Yaneth Leyva,
Jesús Francisco Rendón Rodríguez
- Diseño de moda, textil y complementos
- uxOr / design studio** 255
Federico Durán Pérez,
Ingrid Hidalgo Yong,
Arturo López-Bátiz
- Diseño industrial / producto

NICARAGUA

- Bon Voyage
Nicaragua** 256
Yasca Jiménez
- Diseño de moda, textil y complementos
- Chureca Chic** 256
Andrea Samantha Paltzer
- Diseño de moda, textil y complementos
- Ivero** 257
Iveth del Carmen Rodríguez Godínez
- Diseño de moda, textil y complementos
- Silvia Muñoz** 257
- Diseño gráfico y comunicación visual
- María Magdalena Nava-
rro Calderón** 258
- Diseño de moda, textil y complementos
- Lonnie Ruiz Gómez** 258
- Diseño gráfico y comunicación visual
- SanchezCampbell** 259
- Diseño gráfico y comunicación visual

PANAMÁ

- Antonia,
La Moreneta** 260
María Guadalupe Guerra García
- Diseño de moda, textil y complementos
- Atmósferas** 260
Argelis Branch,
Shassia Ubillús
- Diseño de espacios e interiorismo
- Curious E** 261
Mayrena del Carmen Briones
- Diseño gráfico y comunicación visual

Dulce Romero Branding

- 261
Dulce Romero Pereira
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Estudio Nuboso** 262
Ela Spalding, Emily Zhukov,
Ana Berta Carrizo,
Román Flórez
- Diseños integrales / transversales
- Fi** 262
Sofía Alvarado
- Diseño industrial / producto
- Kiosco Creativo** 263
Carla Lachman,
Laura Arias, Mónica Carrero,
Alyna Izquierdo
- Diseño de espacios e interiorismo
- MP Diseño &
Creatividad** 263
Julio César Mendoza,
Liliana Paredes
- Diseño industrial / producto
- Púrpura Panamá** 264
Diseño: Alexandra Vallarino.
Ilustraciones: Leslie Molina
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Púrpura Panamá** 264
Cuquita Arias de Calvo
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Panamá Gráfico** 265
Alexander Wtges,
Elsie González,
Giancarlo Bianco, Karla Benitez, Lorena Carrasco,
Mairena Briones,
Raúl Correa, Ricky Salterio,
Samuel Rumaldo Choy
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Vavav: Ven A Verme
Alguna Vez** 265
Janio Renwick
- Diseño de moda, textil y complementos

PARAGUAY

- Leila Buffa** 266
- Diseño industrial / producto
- Cultura Guaraní** 267
Rebeka Nadir Sanabria
- Diseño industrial / producto
- Tamara Díaz, Camila
Sofía Ventre Osorio** 267
- Diseño industrial / producto
- Forma** 268
Helce Melgarejo
- Diseño industrial / producto
- Ha upei** 268
Julia Hermosa
- Diseño de moda, textil y complementos
- Laura Piñeiro
Profesional
de Marcas** 269
Laura Piñeiro
- Diseño gráfico y comunicación visual
- Meraki Diseño** 269
Violeta Pérez Lattera,
Patricia Troche de Fuster,
Paloma María Gamell Gadea.
- Diseño industrial / producto
- Moxel Atelier y Diseño
Industrial - Facultad de
Arquitectura, Diseño y
Arte - UNA** 270
MOXEL
Mosaicos Atelier y Diseño de Productos II, Facultad de Arquitectura Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción
- Diseños integrales / transversales
- Oile** 270
Patricia Eulerich
- Diseño de moda, textil y complementos
- Carlo Spatuzza** 271
- Diseño de moda, textil y complementos

VRO Pardo S.R.L. 271

Verónica Pardo

- Diseño de moda, textil y complementos

PERÚ**Agua Igua S.A.C.** 272José Corso,
Enrique Mayorga,
Stefanie Delgado

- Diseño industrial / producto

Gustavo Alayza Agostinelli, Sandro Tamayo Benavides 273

- Diseño gráfico y comunicación visual

Ana G 273

Ana María Guiulfo

- Diseño de moda, textil y complementos

Ana G 274

Ana María Guiulfo

- Diseño de moda, textil y complementos

Ani Álvarez Calderón 274Ana María Gabriela Álvarez
Calderón Carriquiry

- Diseño de moda, textil y complementos

Asociación de Empresas de Diseño del Perú - A_DÑ 275

Fábrica de Ideas, Future-Brand, Icono, Infinito, Lingo, Partners, PD Buró, Studio A, Taller Cuatro, VM&

- Diseño gráfico y comunicación visual

Enrique Leguía Arquitecto 275

Enrique Leguía

- Diseño de espacios e interiorismo

Erika Jacobs 276

Erika Jacobs Carrasco

- Diseño industrial / producto

Ester Ventura Joyas de Autor 276

Ester Ventura

- Diseño de moda, textil y complementos

Fábrica de Ideas 277Xabier Díaz de Cerio,
Magno Aguilar, Yumi Teruya,
Piero Peirano

- Diseño gráfico y comunicación visual

Fábrica de Ideas 277Xabier Díaz de Cerio,
Magno Aguilar,
Augusto Chávez de
Bedoya, María José Carpio,
Raphael Guevara

- Diseño gráfico y comunicación visual

Filtro Eyewear 278

Diego León Vivar

- Diseño de moda, textil y complementos

Genaro Rivas / ZOLID 278Genaro Rivas y
Emilia Lombardi

- Diseño de moda, textil y complementos

Höség 279Juanca Sznak,
Patricia Gianella

- Diseño de moda, textil y complementos

Infinito 279Gabriel Franco, Paola Vecco,
Alfredo Burga, Luciana Vigil,
María José Vargas,
Camila García,
Claudia Boggio

- Diseño gráfico y comunicación visual

Infinito 280Francesc Moretó, Alonso
Pittman, Alfredo Burga,
Diego García, Mariale Tord,
Talia Peschiera, Claudia
Boggio

- Diseño gráfico y comunicación visual

Marco Escobedo 280Marco Antonio
Escobedo Maque

- Diseño gráfico y comunicación visual

Partn&rs 281José Antonio
Mesones Del Río,
Alejandro José Agois Hatton

- Diseño gráfico y comunicación visual

Sed Estudio 281Vera Lucía Jiménez,
Daniela Nicholson

- Diseño gráfico y comunicación visual

Sophie Ottanêr 282

Marilú Livia Poves

- Diseño de moda, textil y complementos

Studio A 282Armando Andrade,
Pau Casals, Julio Ishiyama,
Sergio Wullich,
Claudia Hidalgo,
Paloma Estremadouro

- Diseño de espacios e interiorismo

vm& estudio gráfico 283Verónica Majluf,
Ralph Bauer, Laura Cieza,
Romy Arakaki, Wei Liao,
Natalia Ibárcena

- Diseño gráfico y comunicación visual

Warano 283

Raúl Alberto Soriano Vega

- Diseño industrial / producto

PORTUGAL**Vítor Agostinho** 283

- Diseño industrial / producto

Another Collective 285Bruno Soares,
Eduardo Rodrigues,
Paulo Portela, Rita Robalinho

- Diseño gráfico y comunicación visual

Degrau 285Ana Areias, João Castro,
Raquel Rei, Tiago Campeã

- Diseño gráfico y comunicación visual

Designers de Loulé 286Henrique Ralheta,
Júlia Laurência, Odete Dias

- Diseño industrial / producto

Diogo Aguiar Studio, João Jesus Arquitectos 286

Diogo Aguiar, João Jesus

- Diseño de espacios e interiorismo

Gráficos do Futuro 287

João Leão

- Diseño gráfico y comunicación visual

Joana Monteiro 287

Joana Monteiro

- Diseño gráfico y comunicación visual

Joana Monteiro 288

Joana Monteiro

- Diseño gráfico y comunicación visual

LISLEI Lda 288

José Leite

- Diseño industrial / producto

Joana Quental 289

- Diseño gráfico y comunicación visual

José Joaquim Ribeiro 289

- Diseño industrial / producto

Studio Eduardo Aires 290Eduardo Aires, André Pimentel
Santos, Dário Cannatá,
Inês Gonçalves, Oscar Maia,
Rita Lima Lemos

- Diseño gráfico y comunicación visual

The Jorge dos Reis studio 290

Jorge dos Reis

- Diseño gráfico y comunicación visual

United by 291André Covas, Emídio
Cardeira, Gina Ferreira,
Gonçalo Ferreira, Joana
Borges, Liliana Fontoura,
Miguel Palmeiro,
Pedro Sousa

- Diseño de espacios e interiorismo

PUERTO RICO**Estudio Interlínea** 292Alberto Rigau, Sandra
Méndez, Stephanie
Rodríguez, Josué Sánchez

- Diseño gráfico y comunicación visual

Estudio Interlínea 292Alberto Rigau,
Ivelisse Rivera

- Diseño de espacios e interiorismo

Landscape Forms 293Efraín E. Vélez, Kirt Martin,
Brian Revoir

- Diseño industrial / producto

Francisco Javier Rodríguez y Francisco Gutiérrez 293

- Diseño industrial / producto

REPÚBLICA DOMINICANA**Arquimilio** 294Ramón Emilio
Jiménez Vicens

- Diseño de espacios e interiorismo

Leblancstudios 295

Ángelo Beato, Yamil Arbaje

- Diseño de moda, textil y complementos

Tania Marmolejo 295

- Diseño gráfico y comunicación visual

Marova Studio 296

Madelin Rodríguez Valerio

- Diseño gráfico y comunicación visual

Piece of Schmidt, arte y animación 296

Jonathan Schmidt

- Diseño gráfico y comunicación visual

Proyecto artístico Transitando 297

Cromcin Domínguez, Willy Gómez

- Diseños integrales / transversales

Roedán 297

Elías Roedán

- Diseño gráfico y comunicación visual

URUGUAY

AP industrial design 298

Andrés Parallada, Ángela Giorgi

- Diseño industrial / producto

Caro Curbelo | diseño y comunicación 299

Caro Curbelo, Michelle Malréchauffé

- Diseños integrales / transversales

Lorena Castelli 299

- Diseño industrial / producto

Cerrito de Indios 300

María Paz Romero, Belén Romero, Juan Pablo Landarín

- Diseño de moda, textil y complementos

Claudio Sibille 300

Claudio Sibille

- Diseño industrial / producto

CONCRETO - Estudio de Diseño 301

Federico Viera Cánepa

- Diseño industrial / producto

Sofía Ganduglia, Carolina Ocampo 301

- Diseño gráfico y comunicación visual

Izzi design 302

Maximiliano Izzi

- Diseño industrial / producto

LA AGENCIA 302

Sebastián Rial, Federico Senociaín, Mariano García Reyes, Gabriela Wibmer, Rodrigo Vázquez

- Diseño industrial / producto

Alice Otegui 303

- Diseño de moda, textil y complementos

Josefina Prates, Agustín Dos Santos Farías 303

- Diseño industrial / producto

Producción Gráfica 2D 304

Darío Invernizzi, Jessica Stevniki, Martín Tarallo, Malena Conde, Lucía Barreira, Ignacio Campal, Mauricio Castro, Andrés Ferrara, Camila García, Ignacio Hein, Alejandra Lado, Isel Magliano, Alexis Magnone, Gustavo Michaelsson, Gonzalo Miláns, Bruno Álvarez, Camila Narducci

- Diseño gráfico y comunicación visual

proyector 304

Joaquín Uribe Ortega

- Diseño industrial / producto

Renata Casanova 305

Renata Casanova

- Diseño de moda, textil y complementos

Sámago 305

Pablo Jaime, Ernesto Fasano, Rafael Antía, Clarisa Bielawski, Gonzalo Amondarain

- Diseño de espacios e interiorismo

Sámago y Rafael Antía 306

Ernesto Fasano, Rafael Antía

- Diseño industrial / producto

the Polonio SRL 306

Lucía Saul, Joshua Anderson

- Diseño de moda, textil y complementos

TROCADERO.

GabineteDDiseño 307

Alejandro Sequeira

- Diseño gráfico y comunicación visual

TROCADERO.

GabineteDDiseño 307

Alejandro Sequeira

- Diseño gráfico y comunicación visual

VENEZUELA

1masdos.dfab 308

Federico Pojan, Andreina Giordani

- Diseño industrial / producto

adapta 309

Franklin Osorio Marcano

- Diseño industrial / producto

Eleanna Cadalso 309

- Diseño de moda, textil y complementos

Ediciones Ekaré 310

Ana Palmero Cáceres

- Diseño gráfico y comunicación visual

Greetings from Caracas 310

Manuel Alejandro Lara Sánchez

- Diseños integrales / transversales

In-House International 311

Alexander Wright, Michu Benaim Steiner

- Diseño gráfico y comunicación visual

Faride Mereb 311

- Diseño gráfico y comunicación visual

NITO S.R.L. (Nuova Industria Torinese) 312

César Augusto Mendoza Sosa

- Diseño industrial / producto

Ricardo Salazar 312

- Diseño de espacios e interiorismo

Roger Zambrano 313

- Diseño industrial / producto

Convocatoria general

Seleccionados



Colombia

Vuelo de Papel

Ximena Ureta

XIMENA PAZ URETA ORMEÑO

CHILE

Mostrario de papeles. Para dar vida al proyecto se creó una “caja alada” donde un colibrí, una grulla, un búho, un pinzón y una paloma hacen de guías en un viaje de papel. Con cada lámina que se desliza por el tiro vemos a un pájaro volar y estrellas titilar bajo un cielo de distintos papeles, mientras que por el retiro aparecen pájaros con universos florales diferentes y armónicos entre sí. Cada vuelo busca romper con la condición estática de la impresión a través de pequeñas animaciones de libertad. Es un poema visual sin palabras, un homenaje a la simpleza, a lo frágil y a lo mínimo. El pequeño espacio interior de un haiku visual.

Cliente: Antalis

Distribuidor: Antalis

2017

- Diseño gráfico y comunicación visual

www.ximenaureta.cl



Finalista



San Juan

danilo calvache design studio

DANILO CALVACHE
COLOMBIA

Banco desarmable de cuatro piezas, basado en las formas de las bancas tradicionales de las casas antiguas de San Juan de Pasto, Colombia. Su diseño geométrico mezcla el corte CNC y el oficio artesanal del Barniz de Pasto, típico del sur de Colombia. La decoración aplicada en las superficies mediante dicha técnica artesanal retoma los diseños gráficos de cenefas, propios de las piezas clásicas. La cenefa creada para esta pieza evoca la imagen del volcán Galeras emergiendo entre los nuevos edificios del paisaje urbano, símbolo de San Juan de Pasto, ciudad que se ubica en sus faldas. Se trata de una interpretación gráfica del paisaje urbano contemporáneo utilizada como decoración de un elemento de mobiliario cotidiano.

2017

- Diseño industrial / producto
www.danilocalvache.com



Contenedores Q'uímpy

danilo calvache design studio

DANILO CALVACHE
COLOMBIA

Línea de contenedores para el hogar compuesta por tres elementos de diámetros y alturas diferentes, elaborados en la fibra natural denominada iraca o paja toquilla mediante la técnica tradicional de enrollado, que consiste en enrollar consecutivamente dando volumen pequeños atados de paja. Los contenedores se complementan mediante tapas elaboradas en plywood de 15 milímetros de grosor fabricadas mediante corte y maquinado CNC. La combinación de estos dos procesos de fabricación, por una parte, la artesanía tradicional llamada enrollado de iraca (low-tech), y por otra el maquinado por control numérico aplicado a sus tapas (hightech), genera un interesante contraste aplicado a objetos artesanales contemporáneos, evidenciando la sinergia entre los mismos.

2017

- Diseño industrial / producto
www.danilocalvache.com

Biografías de participantes

Convocatoria general

BID enseñanza y diseño. 2017 -Adjudicación Fondart Nacional, Área Diseño, modalidad Investigación. 2017 -Selección Clap en la categoría Diseño Industrial - Mejor concepto de diseño, prototipos con alto valor innovador, con el trabajo Trufquen. 2017 -Selección Clap en la categoría Diseño Industrial - Mejor diseño industrial en la miscelánea con el trabajo Trufquen. 2017 -Adjudicación Fondart Nacional, Área Diseño, modalidad Producción. 2018 -Asignación solicitud de Patente de Invención, Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI), N° de patente 2015-01441

SimpleLab

SOFÍA MACKENNEY, JULIO MOYA, ANDRÉS RODRÍGUEZ

Santiago, Chile

www.simplelab.cl

Estudio de diseño radicado en Santiago de Chile, desarrolla propuestas de comunicación creativa, imagen, diseño y estrategias espaciales. Su trabajo ha sido definido como original y poco convencional, sin perder la claridad, la simpleza y la convicción de que la necesidad funcional y la respuesta emocional deben exigir el mismo cuidado. Declaran que «nos gusta explorar las posibilidades físicas del diseño, y esto nos ha permitido llevar nuestro trabajo de identidad al diseño editorial, al diseño de productos, exhibiciones y espacios. Utilizamos materiales y métodos de producción no estándares, ampliando nuestro conocimiento de los fabricantes y técnicas poco tradicionales e integrándolas con las nuevas tecnologías para propuestas más concretas y efectivas».

Simplo

ALBERTO GONZÁLEZ, JOSÉ ALLARD, STEVEN ADLER, ERIC RECARTE

Santiago, Chile

www.theclickeat.com

Simplo es una empresa dedicada a innovar a través del diseño y promover

la sostenibilidad. Su misión es crear nuevos productos que mejoren la experiencia de uso, el rendimiento y -una vez desechados- sean amigables con el medio ambiente y, por supuesto, competitivos en costo. Simplo está compuesto por: Alberto González, Profesor y ex Director Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, Máster en Diseño Automotriz, Elisava (España); José Allard, Profesor y Director, Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, Máster en Diseño Gráfico CalArts (EEUU, Doctor en Diseño Industrial y Comunicación Multimedia, Politécnico de Milán (Italia); Steven Adler, Ingeniero Comercial, MBA Universidad Adolfo Ibáñez (Chile) y Eric Recarte, Ingeniero Comercial, MBA UC Berkeley (EEUU).

Surandes Consultores

DANITZA VYMAZAL, PABLO SILVA

Viña del Mar, Chile

www.alcolegioseguro.cl

Consultora formada el año 2017 por un equipo con vasta experiencia en el sector público y privado y cuya inquietud es crear proyectos de valor con una mirada integral. Su propuesta se centra en el trabajo sobre el terreno, participativo, con proyectos que mejoren la calidad de vida a través del diseño y la innovación. Danitza Vymazal es Arquitecta chilena, Master en Desarrollo Urbano y Territorial de la U. Politécnica de Cataluña, con vasta experiencia en trabajo territorial, diseño urbano y participación ciudadana en sectores vulnerables. Pablo Silva, chileno, Ingeniero Constructor, es Master en Intervención Sostenible en el medio construido de la U. Politécnica de Cataluña, con experiencia en proyectos de espacio público en Chile.

Mención Diseño de servicios

Premio Diseño y Participación ciudadana / UCCI

Taller Roble 220

ANÍBAL PARADA MANRÍQUEZ Y PABLO PARADA CHAMORRO

Santiago, Chile

www.roble220.cl

ROBLE 220 es un taller de carpintería contemporánea nacido en 2016 y enfocado en el uso de técnicas tradicionales, no como un intento de rescatar un oficio sino como una metodología necesaria para la manufactura de productos de alta calidad. Aplica criterios de diseño coetáneos, con una dedicación especial a cada proyecto, destacando la madera como un material noble, ecológico y sustentable. El estudio ha participado en diversas publicaciones y exposiciones: mayo 2018, seleccionados por The Product Culture como proveedor; diciembre 2017, exposición y venta en tienda Espacio Nacional de Diseño (END); noviembre 2017, exposición Santiago Diseño; octubre 2017, exposición Semana de la Madera 2017; agosto 2017, publicación en la revista Vivienda y Decoración, Edición Especial «Arquitectos Carpinteros».

Ximena Ureta

XIMENA PAZ URETA ORMEÑO

Santiago, Chile

www.ximenaureta.cl

Con una experiencia de 25 años trabajando como diseñadora, sus primeros clientes fueron viñas chilenas donde desarrolló proyectos relacionados con packaging de vino y espumosos. También ha realizado otras piezas gráficas como logotipos, brochure y memorias anuales. Entre sus clientes vitivinícolas figuran Viña San Pedro, Viña Indómita, Viña Errázuriz, De Martino, Cono Sur, Spumante Limarí y Concha y Toro. Para esta última marca desarrolló proyectos tanto para la gama Fine Wine Collection que incluye Marqués de Casa Concha y Amelia, como para la de Vinos Premium, impulsando las líneas Trio y Casillero del Diablo. Bajo esta marca en

concreto ha diseñado Casillero de Diablo/ Reserva, Casillero del Diablo/Reserva Privada y Casillero del Diablo/Leyenda.

Colombia

21estudio

FABIÁN MENA USCATEGUI, PABLO CÉSAR TORRES CABALLERO

Cúcuta, Colombia

21 Estudio es la unión de dos arquitectos, Fabián Mena y Pablo Torres, que están enfocados en proyectos de diseño integral, a partir de arquitectura, mobiliario, diseño gráfico, así como en la investigación en diseño, motivados por su participación en la academia desde la docencia de diseño. Aplicando conceptos y metodologías en la realización de sus proyectos han llegado a ser merecedores de diferentes galardones nacionales e internacionales, entre los que figuran el Premio Cemex Colombia en la categoría de vivienda residencial y el Premio Cemex Internacional.

960 Taller Orfebre

JORGE VIVAS ESTUPIÑAN, NEREYDA COMAS

Bogotá, Colombia

www.960tallerorfebre.com

Diseñador industrial y artesano platero, socio fundador de 960 Taller Orfebre (2011), donde se desempeña como director creativo y de producción. Ha diseñado y fabricado las colecciones de joyería Garabatos (2011), Paisajes (2012), Nervaduras (2013), Tejidos (2014), Trazos Danzantes (2016) y Flores de Origami (2017). También ha desarrollado esculturas para la Fundación Corazón Verde: Parvada (2015) y Guardianes (2017). Ha colaborado en la fabricación de obras para el artista Mateo López: Sin Principio-Sin Final (Helicoide, Esquinas, Esqueleto 2017). Gracias a su trabajo, el taller ha participado en ferias importantes a nivel nacional como Expoartesánias (Bogotá) y Farex

(Cartagena). El Taller fue ganador del estímulo otorgado por la CCB para desarrollar e implementar la estrategia E-commerce.

Adán Farías, diseño y comunicación gráfica

ADÁN FARÍAS FORERO

Bogotá, Colombia

www.adanfarias.com

Máster en Diseño Gráfico intensivo del Instituto Europeo de Diseño de Madrid, especialista en Pedagogía del Diseño de la Universidad Nacional de Colombia y Comunicador Social con énfasis en Producción Editorial. Desde 2011 ha trabajado en el desarrollo de soluciones gráficas, infografía, branding, diseño editorial, ilustración, diseño digital y packaging para entidades como el Ministerio de Cultura de Colombia, la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá y Revista Shock, entre otros. Su trabajo se vale del diseño gráfico como agente disconforme para encontrar nuevas maneras discursivas y estéticas que dialoguen con el momento histórico y cultural que nos permea. Ha sido conferencista en eventos sobre creatividad y diseño visual y es profesor de cátedra en la Universidad Javeriana de Bogotá.

AEI Arquitectura e Interiores

MARTA GALLO, JUAN CARLOS SALTARIN, ALEJANDRA ARCE, GUILLERMO AROCA, HENRY TARAZONA, ANDREA HERNÁNDEZ

Bogotá, Colombia

www.aeilatam.com

Arquitectura e Interiores es la firma líder en Colombia en Diseño y Construcción de espacios corporativos con 22 años de experiencia; hoy posee oficinas en Bogotá, Medellín, Ciudad de Panamá, Quito y Miami, con proyectos desarrollados en todas las grandes ciudades de Latinoamérica. El equipo de trabajo se caracteriza por crear espacios de acuerdo con estándares de innovación, tecnología punta y

tendencias mundiales. La compañía ha ganado más de diez premios en diseño de interiores nacionales e internacionales. Durante su trayectoria han atendido a más de 500 clientes en la región, creando lugares ideales de trabajo y viviendo la evolución del mundo laboral, las tendencias y los cambios en metodologías profesionales.

Arutza Estudio + PNGlab

ARUTZA RICO ONZAGA, ANDRÉS DUPLAT GUTIÉRREZ

Bogotá, Colombia

www.arutza.com

Arutza Rico Onzaga es una diseñadora gráfica y mamá a tiempo completo. Apasionada por el branding, la ilustración y el lettering, fundó su estudio hace 14 años y su trabajo ha recibido reconocimientos del TDC (Type Director Club), Communication Arts y BID Madrid, entre otros. Andrés Duplat Gutiérrez es productor, artista y cocinero al frente de pnglab, colectivo dedicado a la creación, desarrollo y producción de contenidos en diferentes soportes y formatos con experiencias que involucran tecnología, arte y comunicación. Su trabajo ha recibido reconocimientos como el India Catalina, el TDC (Type Director Club) y el Communication Arts.

Bastarda Type Foundry

SEBASTIAN CASTELLANOS

Bogotá, Colombia

www.bastardatype.com

Máster 2015 en Diseño Tipográfico especializado en fuentes de texto y alfabetos no latinos de la Universidad de Reading, Reino Unido. Profesional en Diseño con énfasis en Producto y Comunicación de la Universidad de los Andes, COL 2010. Enfocado en la participación de procesos de investigación y concepto en el campo del diseño tipográfico. Publicaciones: Typodiarum 2018, 365Typo2 2015, Banknotes as Typographic Monuments 2015, entre otros. Becas: Colfuturo

2014. Exhibiciones: Octava Bienal Tipos Latinos, 2018; Diseño de tipos contemporáneo, Universidad Católica de Chile, 2016; TypeMasters Exhibition "Berliner Typostammtisch", Universität der Kunst, Berlín 2016. Reconocimiento Latin American Design Awards, Orca Display, Bronce, Lima 2018. Tipos Latinos, Categoría Títulos Orca Display, Bogotá 2018.

danilo calvache design studio

DANILO CALVACHE

Pasto, Colombia

www.danilocalvache.com

Profesor Asociado al Programa de Diseño Industrial en la Universidad de Nariño y Director del grupo de investigación en diseño CORD contexto/objeto/realidad/diseño. Doctor en Diseño por la Universidad de Palermo, Buenos Aires, posee un Master in Design Domus Academy. También es Especialista en Pedagogía de la Creatividad, Universidad de Nariño, Pasto, Diseñador Industrial por la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, y profesor invitado en la Licenciatura en Diseño Industrial, Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca. Director general de danilo calvache/design studio y director creativo en pd studio. Coordinador en Colombia del MTic-design Knowledge Exchange Program, ha sido director (E) del Departamento de Diseño, Universidad de Nariño, 2013.

Estudio Agite

JULIÁN HENAO, DAVID ESTEBAN HENAO, DAVID FLOREZ DÍAZ, DIANA MARÍA POSADA RUEDA, CRISTINA FONTÁN, CLARA ROBLEDO, ALEJANDRA LEÓN, LUMY NOUGUEZ

Envigado, Colombia

www.estudioagite.com

Como ellos mismos declaran: «Somos diseñadores gráficos y resolvemos retos creativos de comunicación que generen emoción. Aportamos todo nuestro potencial a proyectos que sirvan para

cambiar, educar, divertir y emocionar a las personas. Pensamos que el diseño debe contribuir a construir sociedad y futuro y, por eso, utilizamos el valor y la fuerza de la imagen. Trabajamos con clientes que realmente conocen y valoran la fuerza de la gráfica y creen en nuestra capacidad para guiarlos y así, juntos, arriesgarnos a explorar nuevos lenguajes visuales siempre bajo un modelo conceptual dedicado, completo y práctico. Creemos en la potencia creativa de nuestras manos para ilustrar, modelar, diagramar y animar. Trabajamos para construir futuro por medio del diseño, divirtiéndonos en el camino».

Felipe Gómez Arquitectos

FELIPE GÓMEZ ORTIZ

Pasto, Colombia

Nacido en 1982 en Pasto-Nariño, estudió arquitectura en la Universidad de los Andes (Bogotá), realizó intercambios universitarios en España e Inglaterra y se graduó en el año 2007 con la máxima calificación. Obtuvo Mención de honor en la 6ª Anual de Estudiantes de Arquitectura (Colombia) en la categoría diseño urbano, siendo seleccionado para representar a la Universidad de los Andes en Archiprix Internacional en Montevideo, Uruguay, World Best Graduation Projects 2009. Más tarde trabajó como arquitecto-diseñador en reconocidas firmas en Bogotá y en el año 2010 creó la firma Felipe Gómez Arquitectos en la ciudad de Pasto, dedicada a diseño arquitectónico, diseño interior y construcción. Ganador del Lápiz de Acero 2017 en la categoría Diseño de Espacios Interiores (Colombia).

Grupo ImasD

DAVID FREYRE, CAROLINA ALZATE, PALOMA TOBÓN, JUANA MESA, BYRON OSPINA, ESTEFANÍA MESA, DAVID PERUGACHE

Medellín, Colombia

www.grupoimasd.com

imasd es un estudio de innovación, estrategia y diseño donde las marcas

se hacen realidad. Fue fundado en 2006, con base en Medellín, Colombia, y con impacto en toda Latinoamérica. Está conformado por una nueva generación que propone cambios reales aplicando Design Thinking y técnicas de creatividad para construir marcas integrales centradas en las motivaciones reales de los usuarios. Un equipo multidisciplinar construye potentes estrategias sincronizando tendencias emergentes en el mundo, la visión del cliente y las necesidades del usuario para generar soluciones, tanto innovadoras como sostenibles, y crear finalmente experiencias memorables.

Isabel Pradilla

ISABEL PRADILLA GAVIRIA

Ginebra, Suiza
Bogotá, Colombia

www.isabelpradilla.com

Nacida en Bogotá, Colombia, es diseñadora textil y de producto. Hizo su B.A. en la Universidad de los Andes en Bogotá y después un M.A en diseño textil en Central Saint Martins, Londres. Después de trabajar en el sector de mobiliario de lujo en Londres, decidió realizar especialización en diseño para la industria de lujo en la École Cantonale d'Art de Lausanne, Suiza. En paralelo a su labor como diseñadora "freelance", a finales de 2015 lanzó su marca de pañoletas: «Pienso en mis pañoletas como "Historias para llevar". Me inspiran los colores, texturas e historias de mis orígenes, así como mi gran fascinación por los textiles, el arte y las artesanías tradicionales de diferentes partes del mundo».

Mención Diseño de moda, textil y complementos

José Dueñas, estudio de diseño

JOSÉ VICENTE DUEÑAS LASSO

Pasto, Colombia

www.joseduenasdiseno.com

Diseñador Industrial de la Universidad de Nariño, especialista en biodiseño y

producto mecatrónico de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y especialista en diseño y desarrollo de producto de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL). El diseño de productos con contenido artesanal se ha convertido en su enfoque principal, sin dejar a un lado los escenarios de diseño gráfico, diseño de mobiliario, diseño artesanal y desarrollo de imagen e identidad corporativa, donde prima la visión de desarrollos que rescatan la idoneidad y prudencia en el uso de los recursos del medio ambiente, optimizando sus tiempos y procesos. En esta ocasión se trabajó conjuntamente con el Taller de la Cruz, empresa que se dedica al enchapado en tamo desde el año 1998.

Joyas Blandas

DAYRA BENAVIDES BENAVIDES

Bogotá, Colombia

Artista visual de Colombia. Investiga, diseña y elabora disfraces y trajes tradicionales con técnicas tradicionales y patrimoniales para el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Colombia.

Kassani

CAMILO ANDRÉS DOMÍNGUEZ LINARES

Bogotá, Colombia

www.kassani.com

Diseñador Industrial, graduado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, Colombia, con estudios de posgrado en Rigoletti Casa de Diseño y la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido destacado por sus proyectos para la industria automotriz y mobiliaria. Su trabajo se caracteriza por la creación de productos que representan un oficio teórico y práctico, resultado de una labor estructurada por métodos de investigación aplicada. Actualmente es jefe de diseño y desarrollo para Kassani, compañía especializada en diseño de ambientes para el aprendizaje, y con la cual investiga, idea y desarrolla la renovación educativa en Colombia y región.

LIP

LUCHO CORREA, PABLO MÉNDEZ, ÁNGELICA DEL VALLE, ANA PAULA MACHUCHA, SEPHINOROF, SILVIA LA ROTTA

Bogotá, Colombia

www.luchocorrea.com

Lip es un estudio de diseño gráfico especializado en creación de marcas, imagen corporativa, packaging, diseño editorial y dirección de arte. Es el estudio de diseño más premiado de Colombia, con 12 Lápidos de Acero de la revista P&D, 12 Awards of Excellence de Communication Art y siete Premios Laus de Barcelona; asimismo, es el más premiado en las cuatro ediciones del Festival de Creatividad ElDorado y posee un premio en los RedDot Design Awards de Alemania. Fue seleccionado en las tres últimas ediciones de la BID de Madrid y en 2015 su trabajo Wok recibió mención especial en Empresa y Diseño. Fue Oro en los premios JCDecaux 2015 a la publicidad exterior. Lucho Correa ha sido jurado en el festival de Cannes Lions, New York Festivals, London International Awards, Lápidos de Acero y FIAP.

Mundano Buró

MARÍA ALEXANDRA SALAMANQUÉS AMIEL, CORINA LIPAVSKY, GERMÁN HERRERA, CAROLINA CAROPRESSE, IVÁN MÉNDEZ

Bogotá, Colombia

www.mundanoburo.com

Según su propia visión: «Reconocer todo lo que una marca es capaz de decir de forma efectiva es nuestra especialidad. Entendemos que cada elemento cuenta a la hora de construir grandes marcas: historias, tono de voz, materialidades, formas, colores, olores, sonidos, espacios, temporalidades. Para Mundano todo suma, todo significa, todo comunica pero el significado de lo que comunicamos depende del contexto en el que se lea. Crear marcas de éxito, memorables, significa conectarse con lo que resuena profundamente

en la gente: deseos, necesidades y aspiraciones. En Mundano esto se logra mirando el contexto: la cultura popular, el lenguaje cotidiano».

Noblanco

CARLOS J ROLDÁN

Medellín, Colombia

www.noblan.co

Medellín, Colombia. Diseñador gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. En 2001 inicia como diseñador independiente en Cuartopiso, un colectivo de diseño con área de interés en el desarrollo de imagen corporativa, diseño para web y nuevos medios. Nominado y ganador varias veces del Lápidos de Acero (premios de diseño en Colombia) en distintas categorías, entre ellas Internet. Su trabajo ha sido reseñado por varias publicaciones a nivel internacional como la revista IdN (Hong Kong), Tres Logos (Ed. Die Gestalt Verlag - Alemania), Logos (Ed. Index Book - España), Latin American Graphic Design (Taschen - Alemania). A partir del año 2008 inicia su proyecto y estudio de diseño: Noblanco, dedicado al diseño de identidad, ilustración y experimentación.

Siegenthaler & Co

JULIÁN JARAMILLO, NICOLÁS GALEANO, OLIVER SIEGENTHALER, PAULA MARTÍNEZ, MARIANA CÓRDOBA, GUSTAVO RODRÍGUEZ

Bogotá, Colombia

www.siegenthaler.co

Firma de diseño con más de 6 años de experiencia, dirigida por Oliver Siegenthaler y Julián Jaramillo: «En Siegenthaler & Co no nos inventamos nada, escuchamos las historias de nuestros clientes para transformarlas en sistemas gráficos, identidades visuales, empaques y experiencias de marca. Nuestro trabajo genera valor, aporta ideas, transforma y ayuda a crecer empresas».

SmartBrands

JUAN CARLOS OTOYA DE NARVÁEZ
Bogotá, Colombia
www.smartbrands.com.co

SmartBrands es una destacada compañía de branding de Colombia, fundada en 2002 por Juan Carlos Otoy paralelamente a su trabajo como Director Creativo en Brandingdang (filial del Grupo Sancho), con el objetivo de ayudar a emprendedores independientes a definir y expresar sus ideas de negocio. A partir de 2005, SmartBrands expande su influencia tras lograr trabajar para reconocidas marcas colombianas como Inkanta, Jeno's Pizza, Proyectodiseño, Airplan y RadioTiempo. En 2009, Otoy se independiza para enfocar todo su tiempo y energía en SmartBrands, que hoy suma a su experiencia importantes marcas como Flowers of Colombia, Wingo, Carulla, Parking y ComparaMejor, entre otras.

StudioSUR + Grupo EPM + Haworth Inc.

ANDREA SÁNCHEZ TIRADO, LILIANA GUTIÉRREZ SANÍN, HORACIO VALENCIA CORRALES, MARÍA EUGENIA LATOURNERIE, PAULA HERRERA CADAVID
Medellín, Colombia
www.studiosur.net www.epm.com.co
www.haworth.com

Fundado en 2006 por las arquitectas Liliana Gutiérrez y Andrea Sánchez, studioSUR es reconocida como una de las firmas líderes en diseño interior en Colombia. Más de 520.000 metros cuadrados construidos representan su gran trayectoria y experiencia: "Generamos relaciones de confianza con nuestros clientes, entendemos sus necesidades, expectativas y estrategias de manera que logramos brindar soluciones que transforman conceptos en realidades. Estamos convencidos de que el diseño de espacios centrado en el ser humano que exalte los sentidos y promueva comportamientos logra transformar

vidas. Escucha activa, compromiso, observación y colaboración, forman parte de nuestro ADN".

Tatiana Apraez Joyas

TATIANA APRAEZ ZARAMA
Bogotá, Colombia
www.tatianaapraez.com

Desde hace 17 años se ocupa en la joyería como medio de expresión, catorce de los cuales ha dedicado a la inclusión del barniz de pasto (resina de mopa-mopa, material prehispánico usado para impermeabilizar vasijas) de manera persistente, disciplinada e investigadora, con el fin de ir encontrando diferentes formas de enfrentar el material y sus posibilidades. Este tipo de joyería incluye un arte popular que comunica perspectivas distintas en el ámbito de la joyería actual, trabajo que le ha supuesto varios reconocimientos. Paralelamente a esto, desde el año 2013 también se dedica a la escuela Materia Prima de la cual es cofundadora, espacio que pretende crear planteamientos críticos con respecto al oficio de la joyería y su entorno.

Typograma S.A.S.

CÉSAR PUERTAS, JUAN SEBASTIÁN CUESTAS, MANUEL CORRADINE, GUSTAVO FERREIRA
Bogotá, Colombia
www.typograma.com

Typograma es un estudio de diseño y comunicación visual especializado en el diseño de tipografía y sus diversas aplicaciones en identidad visual de marca, publicidad, diseño de empaques y diseño editorial.

Yemail Arquitectura

YEMAIL ARQUITECTURA (ARQ. ANTONIO YEMAIL, EQUIPO DE TRABAJO. ARQ. ÉRICA MARTÍNEZ, ARQ. ANDRÉS MOGOLLÓN, ARQ. JUAN SEBASTIÁN VÉLEZ (MAQUETA)
Medellín, Colombia
www.yemailarquitectura.co

Estudio fundado en Bogotá en el año 2007 que desarrolla su actividad

profesional en el diseño y la ejecución de proyectos arquitectónicos de carácter público y privado en varios puntos de la geografía de Colombia y del extranjero. Han trabajado con instituciones culturales, galerías y museos en el diseño de pabellones, salas de exposición, museografías y tiendas, así como en colaboración con artistas para el desarrollo de instalaciones y proyectos especiales y con agencias creativas, micro y grandes empresas en el diseño de espacios de trabajo y centros de producción y venta.

Costa Rica

Agami

ADRIANA RUIZ MARCHINI
Moravia, Costa Rica
www.agamistudios.com

Adriana Ruiz tiene una Maestría de Multidisciplinary Design Innovation (MDI), en Northumbria University, Reino Unido. Mientras estaba en MDI hizo colaboraciones en proyectos vivos con Gateshead City Council, Diageo y Unilever. A comienzos de 2016 inició el proyecto Agami, lanzando formalmente la empresa agami | multidisciplinary studios ese mismo año con la intención de integrar los procesos de diseño en las estructuras de negocio de las organizaciones para acelerar sus métodos de innovación. Adriana Ruiz acumula más de 10 años de experiencia en diseño e innovación. Ha gestionado proyectos en gestión de la innovación, estrategia de la innovación, cultura y organización, Front End Innovation, Innovación Abierta, experiencia del usuario, necesidades ocultas y narrativa de marca.

BOSQUE

FABIANO VINCENZI Y DANIELA TERÁN - BOSQUE
San José, Costa Rica
www.bosque.cr

Bosque es un estudio de creación de marcas, ubicado en Costa Rica. Según declaran "creemos que las grandes experiencias de marca se inician desde dentro y viven en la mente y corazón de las personas que entran en contacto con ellas. La integración de un acercamiento estratégico con lenguajes visuales reconocibles, acertados y con una voz distintiva nos permite la creación de identidades memorables que viven más allá de experiencias de marca bidimensionales".

Departamento de Diseño y Museografía de los Museos del Banco Central de Costa Rica

ANDRÉS SALAS AGUILAR
San José, Costa Rica
www.museosdelbancocentral.org

Acerca del Autor: Andrés Salas, diseñador gráfico y de exhibiciones con 15 años de experiencia trabajando en el sector de cultura y educación, es director del Departamento de Museografía y Diseño desde 2010. Acerca del Museo: En un edificio icónico se puede recorrer la historia costarricense a través de exhibiciones con extraordinarios objetos arqueológicos, numismáticos y artísticos. Su sala principal es el Museo del Oro Precolombino donde son protagonistas importantes piezas del patrimonio de las culturas prehispánicas. La exhibición muestra parte de la colección de 1.586 piezas de oro precolombino con la que cuentan estos Museos. La sala del Museo de Numismática despliega la colección más grande a nivel mundial de monedas y billetes costarricenses. Además, se celebran muestras temporales que se relacionan con las colecciones. Es en ellas donde el arte costarricense adquiere protagonismo y matiza la mirada histórica con la expresión creativa de más de 164 artistas costarricenses.

del Sur, Norteamérica, Australia, España y México. Entre sus clientes figuran la BBC, TED, Facebook, Naciones Unidas y car2go.

NITO S.R.L. (Nuova Industria Torinese)

CÉSAR AUGUSTO MENDOZA SOSA

Caracas, Venezuela,
Turín, Italia

www.nitobikes.com

Nacido en Caracas, Venezuela, es diplomado en Diseño Industrial y vive desde hace más de tres décadas en Italia. Después de un exitoso trayecto como diseñador industrial en Tokyo, regresa en 1994 a Milán, donde se desempeña como diseñador. En 2000 crea SUMO Design, empresa dedicada al diseño de producto y de 2001 a 2013 es director del Instituto Europeo di Design (IED) en su sede de Turín. Contando con una amplia experiencia en el diseño automotor y amante del motociclismo, decide cristalizar un sueño: consciente del impacto ambiental y convencido de que el futuro es eléctrico, combinando eficiencia, diversión y la obsesiva búsqueda de optimizar la circulación urbana, funda NITO -Nuova Industria Torines- en 2014. Bajo su dirección, con su equipo de diseñadores y colaboradores, desarrolla un producto innovador del que se proponen cuatro versiones diseñadas para la movilidad urbana de bajo impacto ambiental.

Ricardo Salazar

Caracas, Venezuela

Estudió Artes Plásticas en la Escuela Cristóbal Rojas y Teatro en la Escuela Funcional de Teatro Gonzalo J Camacho, ambas en Caracas. Ha participado en cuatro festivales de teatro internacional como actor, diseñador y productor de escenografías y en danza contemporánea como bailarín. Entre 1987 y 1995 realizó Diseño Industrial y creó, junto a M^a Milagros Barreto, el estudio RROKA (objetos utilitarios con granito vaciado),

con un catálogo de 120 piezas. Asimismo fundó, de nuevo con M^a Milagros Barreto, la firma Wattio de iluminación con catálogo de 90 objetos lumínicos. De 2002 a 2016 colaboró con el estudio de arquitectura Alejandro Barrios en 18 proyectos (residenciales, restaurantes, hoteles), desarrollando la iluminación con carácter de instalación. En 2017 funda Mallanética, donde sigue llevando a cabo proyectos creativos.

Roger Zambrano

Barcelona, España
Venezuela

www.rogzam.com

Diseñador Industrial freelance venezolano radicado en Barcelona, España. Posee grados en Diseño para la Innovación Social, Estrategias de Comunicación y Ciencias Cognitivas. Cree en el diseño fundamentado en datos y utiliza técnicas de investigación y herramientas de prototipado rápido como elementos clave en la toma de decisiones durante la creación de soluciones de diseño factibles, coherentes y disruptivas que satisfagan las necesidades de marcas, consumidores y procesos de fabricación. Actualmente desarrolla varios productos electrónicos y wearables para clientes y empresas de todo el mundo.

Eleanna Cadalso

Caracas, Venezuela
Nueva York, EEUU

www.eleannacadalso.com

Diseñadora, artista, creativa, ha centrado su investigación en la reactivación, reincorporación y ensamblaje de conceptos, materiales y formas a través del desarrollo y manufactura de métodos de integración, manipulación, reutilización, ensamblado de materiales y la relación entre aparato-materia, cuerpo y territorio. Ha enfocado su atención en la integración de las artes, las disciplinas del diseño y la arquitectura. Su trabajo establece un pensamiento crítico y proactivo sobre sostenibilidad, métodos

de producción, operatividad, valor de los objetos, entorno artificial y dinámicas sociales.

Faride Mereb

Caracas, Venezuela
Nueva York, EEUU

www.faridemereb.com

Editora y diseñadora de libros venezolana. Actualmente se encuentra realizando estudios de tipografía en la ciudad de Nueva York y ejerciendo en el sector editorial. Ha sido premiada a nivel nacional e internacional. Su trabajo está enfocado en las áreas editorial, literatura y archivística.