

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 26/02/2021

Revisado: 19/05/2021

Aprobado: 16/06/2021

Del fútbol en Ecuador: Un análisis sociopolítico del "Jugador número 12" aplicado a la capital

Of soccer in Ecuador: A sociopolitical analysis of the "Player number 12" applied to the capital

Santiago Sebastián Salazar López

Máster en Relaciones Internacionales, Escuela Europea de Dirección y Empresa- EUDE Business school, Estudiante de
Maestría de Investigación en Sociología Política de la FLACSO- Ecuador
Email: santiagosalazar9512@gmail.com

Doi: <https://doi.org/10.22267/rceilat.214849.96>

Resumen

Sociología y Deporte siempre fueron una combinación compleja desde las ramas de estudio de las Ciencias Sociales, en la actual amalgama de estudios infinitos dentro de múltiples campos, las prácticas deportivas y sus derivaciones (entendidas como efectos) han dado un salto a otro tipo de complejidades que van más allá de las lógicas corporales y de competencia que se nos habían enseñado dentro del rol del juego. Existe un riquísimo potencial que responde a través del deporte a diversos fenómenos porque refleja otros comportamientos sociales y culturales que no se tuvieron en consideración en tiempos pasados.

Desde hace décadas, varios y varias estudiosas sobre deporte y la sociedad, empezaron a indagar por estas temáticas, e incurrieron también en el oficio de la investigación referente a la historia, pero también en la violencia en el fútbol para conectarlas desde las ramas sociales. En ese sentido, este análisis pretende desde el ámbito sociopolítico comprender tanto el contexto como las dimensiones de ese 'Jugador Número 12' (hinchas/barras) en la ciudad de Quito, al igual que, expresar otras pautas para comprender las dimensiones de la violencia desde la óptica de las Ciencias Sociales. Esta investigación corresponde a un proceso que data del 2002 hasta el 2020, y combina metodológicamente componentes cualitativos, al igual que el trabajo con involucrados de los hinchas de Liga, Nacional, Aucas y también analiza documentos fuente-secundarios, y la prensa de la ciudad. La conclusión principal radica en que: los fenómenos relacionados con violencia y fútbol, no son un producto siempre ligado a las barras o hinchadas, sino que responden también a otro tipo de sentidos y lógicas muchas veces ignoradas o difundidas con explosividad. Hoy asistimos a ejercicios de resignificación que deberían plantearse en consideración y ganarse un espacio académico tal como veremos a continuación.

Palabras Clave: Barras; Hinchas; Fútbol; Violencias; Sociología del deporte; Estudios sociales y culturales sobre deporte.

Abstract

Sociology and Sports have always been a complex combination from the study branches of Social Sciences, in the current amalgam of infinite studies within multiple fields, sports practices and their derivations (understood as effects) have taken a leap to other types of complexities that go beyond the body and competition logics that we had been taught within the role of the game. There is a very rich potential that responds through sport to various phenomena because it reflects other social and cultural behaviors that were not considered in the past.

For decades, several and various scholars on sport and society, began to investigate these issues, and also incurred in the office of research related to history, but also in violence in soccer to connect them from the social branches. In this sense, this analysis aims from the socio-political sphere to understand both the context and the dimensions of that 'Player Number 12' (fans / bars) in the city of Quito, as well as expressing other guidelines to understand the dimensions of violence from the perspective of Social Sciences. This research corresponds to a process dating from 2002 to 2020, and methodologically combines qualitative components, as well as the work with stakeholders of the fans of Liga, Nacional, Aucas and also analyzes source-secondary documents, and the press of the city. The main conclusion is that: the phenomena related to violence and football are not a product always linked to the bars or inflated, but also respond to other types of senses and logics that are often ignored or disseminated with explosiveness. Today we attend resignification exercises that should be considered and earn an academic space as we will see below.

Keywords: Soccer bars; Fans; Violence; Sociology of sport; Social and cultural studies on sport.

Introducción: De hooligans y barras bravas

De la osada travesía de Victoriano Agustín Caffarena, deriva el denominativo de "jugador número 12". La historia relata que siguió en barco por mitad del mundo al Boca Juniors que, por 1925 bajo las directrices de la Asociación Argentina de Fútbol, se comprometió a enviar a Europa a un equipo representante del país para disputar compromisos intercontinentales; Victoriano, aportó económicamente para que la mayoría de la plantilla viajase en barco alrededor de 22 días, además del pago de su pasaje y el desempeño de roles que a lo mejor no le eran competentes, pero que resulta-

ron determinantes para el equipo: era el masajista, utilero, técnico, delegado, aguatero e inclusive, consiguió un carnet del diario El Telégrafo que le acreditaba como periodista del equipo. Antonio Cerroti, el delantero de Boca de la época y perteneciente a la delegación, lo llamó "jugador número 12", pues argumentaba que, sin su apoyo, la grandiosa gira de 1925 (de la cual ganaron 15 de 19 encuentros) hubiere sido imposible. Caffarena volvió para convertirse en socio vitalicio del club, y en 1955 Boca Juniors de Argentina le entregó una placa, reconociéndolo como el "Jugador Número 12" (Lisotto, 2018)

Más allá de un ejercicio físico-tác-