

ARTICULO DE REFLEXIÓN

Recibido: 26/02/2021

Revisado: 14/10/2021

Aprobado: 29/10/2021

De la emoción a la acción: El miedo y la violencia xenófoba de las redes sociales aterrizan en Ibarra

From emotion to action: Fear and xenophobic violence of social media land in Ibarra

Edison Vicente Gordillo Vargas

Ingeniero en Finanzas, Universidad Central del Ecuador, Estudiante de Maestría de Investigación en Sociología Política de FLACSO Ecuador
Email: edygordillo@gmail.com

Doi: <https://doi.org/10.22267/rceilat.214849.98>

Resumen

La madrugada del 20 de enero de 2019 en la ciudad de Ibarra - Ecuador, ciudadanos se organizaron por redes sociales para aterrorizar, agredir, y expulsar a inmigrantes venezolanos de sus hogares mediante la consigna de una “limpieza social” inmediatamente después del femicidio de Diana Carolina. El objetivo de este trabajo es analizar el comportamiento colectivo del fenómeno social ocurrido el 20 de enero de 2019. Se propone estudiar el caso desde la perspectiva sociológica de la acción colectiva de las emociones, la teoría de las redes y la figuración del *Otro*, abordar el hecho xenófobo y dar cuenta del mecanismo que produjo la movilización. Las emociones agresivas como la cólera o la ira permiten invisibilizar la línea divisoria en el Dilema Bueno/Malo, estas emociones comprometen a los manifestantes de tal forma que serán capaces de hacer lo que sea, para solucionar o anular el problema. Esto explica la sensación de que las redes sociales hayan legitimado el accionar de los asistentes y su acción fuera vista como algo “bueno y necesario”, retratando a los agresores como héroes.

Palabras Clave: Femicidio; Redes sociales; Shock moral; Limpieza social; Acción colectiva.

Abstract

At dawn on January 20, 2019 in the city of Ibarra - Ecuador, citizens organized through social media to terrorise, attack, and throw out Venezuelan migrants from their homes through the slogan of a “social cleansing” immediately after Diana’s femicide Carolina. The objective of this work is to analyze the collective behavior of the social phenomenon that occurred on January 20, 2019. It is proposed to study the case from the perspective of the sociology of the collective action of emotions, the theory of networks and the figuration of the Other, address the xenophobic act and account for the mechanism that produced the mobilization. Anger, anger, and other aggressive emotions do not always represent a compelling approach; they engage protesters in the Bad / Good dilemma. Protesters felt better avoiding this dilemma than having their options restricted because

insubordinate emotional expressions are excluded from the start. It is for this reason that social networks legitimize the actions of the attendees and their action was seen as something “good and necessary”, that day the aggressors were heroes.

Keywords: Femicide; Social networks; Moral shock; Social cleansing; Collective behavior.

Introducción

Resultado de la crisis política y socioeconómica que atraviesa Venezuela, la cifra de personas que han decidido abandonar este país se ha disparado. De acuerdo con la información provista por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) es posible situar el inicio del éxodo venezolano en 2015 pasando de 695.000 a fines de año a más de 4 millones a mediados de 2019. Los países latinoamericanos que acogen a la gran mayoría de venezolanos son: Colombia alrededor de 1,3 millones, seguido por Perú, con 768.000, Chile 288.000, Ecuador 263.000, Argentina 130.000 y Brasil 168.000. México y los países de América Central y el Caribe también albergan un gran número de refugiados y migrantes de Venezuela.

De acuerdo con la información proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), desde el 2008 a 2017 se mantenía un incremento aritmético constante en el ingreso de la población migrante en Ecuador, sin embargo, a fines de 2018, se registra el ingreso de más de dos millones de extranjeros de distintas nacionalidades, de estos, el 39,4% son de nacionalidad venezolana. Entre los registros levantados por ACNUR la población venezolana considera a Ecuador como un lugar de tránsito,

siendo los lugares de destino privilegiado Perú y Chile.

Todo este tránsito de migrantes por todo el territorio nacional ha construido de forma lenta y escalada un imaginario en el migrante venezolano como si se tratase del *Otro*¹, del enemigo, de un sujeto que trae consigo inseguridad, además que su mano de obra es percibida como una competencia desleal por los ecuatorianos.

El cotilleo que en épocas anteriores no pasaba de un pequeño grupo de personas, ahora, con las redes sociales los mensajes se amplifican y se vuelven virales. Como ejemplo, una vendedora ambulante de nacionalidad venezolana llamó despectivamente a los ecuatorianos: “indios feos”, razón por la cual se abrió un debate migratorio², el video, originalmente subido a la página de Youtube, con un toque

1 Según Levinás el Otro representa la presencia de un ser que no entra en la esfera del mismo, presencia que lo desborda, fija su “jerarquía” de infinito. Es decir, el Otro responde a aquello que no soy yo, a aquello que es anterior a mí y, gracias a lo cual yo soy quien soy.

2 La República. (2017, 16 septiembre). Venezolana tilda de «indios y feos» a ecuatorianos y desata debate migratorio | La República EC. La República EC. <https://www.larepublica.ec/blog/2017/09/15/venezolana-tilda-de-indios-y-feos-a-ecuatorianos-y-desata-debate-migratorio/>