

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Recibido: 21/05/2020

Revisado: 16/02/2021

Aprobado: 05/04/2021

## Pesimismo, realismo y por los caminos (ambiguos) de Asia

### Pessimism, realism and the (ambiguous) paths of Asia

Pablo Amadeo, (2020). *Sopa de Wuhan*. Argentina: Editorial Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO). 188 pp.

**Luis Alberto Carmona Sánchez**

Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, Profesor.

Magíster en Filosofía moral y política, Sociólogo, ambos títulos otorgados por la Universidad de Caldas. Integrante Grupo de investigación ETHOS, Universidad Nacional de Colombia sede Manizales.

Email: luacarmonasa@unal.edu.co

Doi:<https://doi.org/10.22267/rceilat.214849.102>

#### Introducción

En la actualidad, nada que no tenga relación con la Covid-19, al parecer, no reviste importancia destacada ante el mundo. El mundo se ha tornado monosituacional en apariencia, pero caleidoscópico en profundidad. En respuesta a esto, ha aparecido un libro que posibilita comprender la realidad mundial actual configurada por la pandemia de la Covid-19, y que aporta múltiples perspectivas conceptuales, orientaciones políticas y compromisos éticos para reflexionar en torno a ello. Bajo el título *Sopa de Wuhan*, editado por Pablo Amadeo, editorial Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), el libro en sus 188 páginas discurre diecisiete escritos con quince autores de diferentes nacionalidades.

El libro presenta una estructura básica conformada por la dedicatoria en nombre del médico de Wuhan quien

trató de poner en alerta la aparición de una enfermedad respiratoria con rasgos al conocido SARS de 2003, señor Li Wenliang (1986-2020), sigue al índice una corta nota editorial. Las fechas de aparición de cada escrito han sido el recurso para ordenarlos en el cuerpo del libro. Una lectura detenida de los escritos permite encontrar, por lo tanto, ideas e intenciones por parte de los autores que posibilitan una agrupación por ciertas categorías. Del libro reseñaré los escritos que dan cuenta de los dos categorías que he denominado Entre el pesimismo y el realismo y Por los caminos (ambiguos) de Asia.

#### Entre el pesimismo y el realismo

Crónica de psicodéflación, de Franco “Bifo” Berardi, extenso diario de moderada cercanía a la crónica, registra el movimiento del coronavirus entre el 21 de febrero hasta el 13 de marzo.

Un par de ideas en medio de la espesa percepción se dejan ver: el virus es una respuesta natural, la autodefensa de la tierra, su reacción autónoma en contra del actuar perjudicial que el hombre tiene en contra de ella. Al hombre solo le queda morir, sin ninguna otra opción, es su única salida. Enfermo el cuerpo social, la tierra en autodefensa va en contra del hombre, “no hay ninguna posibilidad de destruir el sistema (...). La única salida es la muerte, como aprendimos de Bau-drillard.” (40).

Su pesimismo se debe a la corta mirada analítica. El día 2 de marzo registra: “pero el efecto del virus no es tanto el número de personas que debilita o el pequeñísimo número de personas que mata.” (38). No advierte que 18 muertes en un día (marzo 2) ocasionadas por contagio del virus en su país, Italia, anuncia algo que termina por sumarse a un total de 52 fallecidos de más de 2000 contagiados.

Otra idea que logra ver la luz a medio alumbrar es la crítica a Europa por el desamparo egocéntrico que ha tenido con otros continentes. El autor, “Bifo”, no dice más al respecto, solo la borrosa afirmación que los médicos pueden contribuir a superar la situación y no tanto así los presidentes.

El escrito presenta desordenada exposición y abundante e inexplicable acuñación de términos disfuncionales para el disfuncional escrito: virus semiótico, psicósfera, epidemia psíquica, virus lingüístico, biovirus, shock psicótico-viral, infovirus. Final-

mente, “Bifo” lamenta no poder ir a la calle a abastecerse de comida, medicinas y droga.

La *situación epidémica*, de Alain Badiou, es más realista que pesimista y favorece las medidas adoptadas por los gobiernos, particularmente el francés, para hacer frente a la situación epidémica.

El análisis lo centra en el contexto francés, logrando dar cuenta de las connotaciones globales de la situación. Su principal flanco de análisis está en restarle novedad inflada a la forma como se está llamando al virus. Este, dice, es una mutación del SARS 1 del 2003, propagación en SARS 2 a causa de la inoperatividad de los gobiernos, principalmente el chino, para adelantar y sostener las investigaciones que tenían que dar lugar a su control: “siempre he considerado que la situación actual, marcada por una pandemia viral, no tenía nada de excepcional.” (67).

Por tanto, el SARS 2 (Covid -19) es consecuencia natural, así como la medida de confinamiento y el comportamiento paradójico, aunque necesario, por parte de los gobiernos hacia su población: medias tintas de bienestar con los sin techo, sin comida, sin trabajo y subsunción con el futuro de los privilegiados. El criterio para notar esto es la realidad misma, pues por mucho que se acuse al capitalismo de aberrante sistema egoísta y a los gobiernos como portavoces políticos de este comportamiento económico, el hecho mismo de la pandemia implica