

CORD (Contexto | Objeto | Realidad | Diseño)

Grupo de Investigación Creación

D.I. Danilo Calvache Cabrera Ph.D
Profesor Asociado programa de Diseño Industrial
Grupo de investigación CORD



El objeto de diseño
Estética de los objetos
Semiología de los objetos
Genealogía de los objetos

2006
Diseño Industrial
Universidad de Nariño



Fundamentos y perspectivas del diseño
Pedagogía del Diseño
Historia del Diseño
Nuevas metodologías del Diseño
Nuevas perspectivas del Diseño
(Innovación social, Industrias creativas y culturales, diseño para la transición)



Doctorado en Diseño
Tesis
Apropiación curricular de la metodología del Diseño en los programas de Diseño Industrial Colombiano

2014

2015

MTIC
DESIGN
Knowledge Exchange Program

2016

Convocatoria de Investigación Docente
Grupos NO reconocidos 2016

Aproximación al intercambio de conocimiento en diseño, mediante los procesos de co-creación, logrados al interior del Proyecto Mtic-design Knowledge Exchange Program- Universidad de Nariño

Interdisciplina y diseño: la investigación interdisciplinaria como proceso de formación de competencias disciplinarias para el diseñador industrial

2017



Grupo reconocido
Convocatoria 781 de 2017

cord.udenar.edu.co

2018



Grupo reconocido
Convocatoria 833 de 2018
Categoría C



Investigación Creación



2019

2019

SID 11 Seminario internacional de investigación en diseño
X Congreso Internacional de Diseño de La Habana Forma

2020

III Seminario Internacional en Humanidades Artes y Diseño
XIV Congreso Internacional sobre Principios y Prácticas del Diseño
Seminario Internacional Vanguardias del Diseño
Encuentro Semilleros Red internacional de docentes investigadores en las artes y las culturas
XI Simposio Internacional de Diseño, Comunicación y Cultura
Primer Foro Virtual de Creatividad Solidaria
Encuentro RAD Perspectivas Curriculares de Diseño para el Siglo 21
Seminario Permanente Nacional en Internacional de Experiencias de Reforma Curricular en Carreras de Diseño

2021

3er Encuentro RAD de investigación formativa en diseño
XVIII Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación
VII Congreso Tonalpohualli "Cruce de destinos" DiSUR
X Simposio Internacional de Diseño Sostenible
XII Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño
IX Encuentro BID Enseñanza y Diseño

2021

2022



El conocimiento
es de todos

Minciencias

Grupo reconocido
Convocatoria 894 de 2021
Categoría C

Impulsar la
investigación-creación y creación,
como formas de generación de
conocimiento propias del Diseño en
las líneas propias del grupo
mediante la propuesta y desarrollo
constante de proyectos vinculados
siempre al campo del Diseño
Industrial

5

investigadores

*2 docentes tiempo completo
3 docentes hora cátedra*

5-10

**estudiantes
investigadores**

*activos
vinculados a proyectos docentes
vinculados a trabajos de grado*

Trabajo de Grado Investigación Creación

INTEGRA

Aprovechamiento de zonas abiertas dentro del campus universitario de la Universidad de Nariño, sede Torobajo: una propuesta desde el Diseño Industrial (2017)

Autores: (estudiantes investigadores)

Carolina Jazmín Rosas

Gina Riascos

Javier Andrés Martínez



6 Trabajos de Grado
Proyectos de investigación creación
financiación interna



5 **Proyectos de investigación y desarrollo**
(2 financiación interna, 2 solidarios, 1 financiación externa)

3 **Proyectos de investigación creación**
(1 solidario, 2 financiación externa)

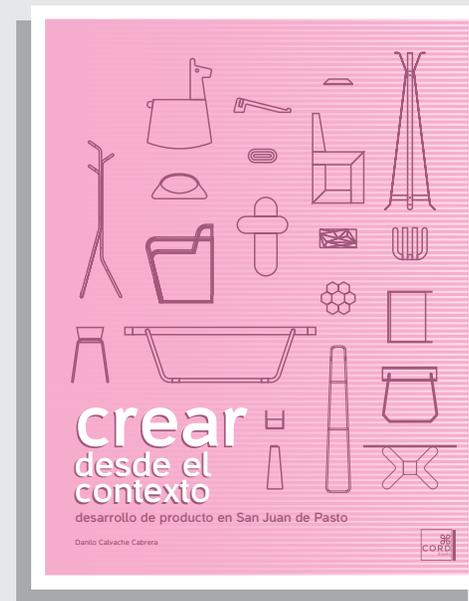
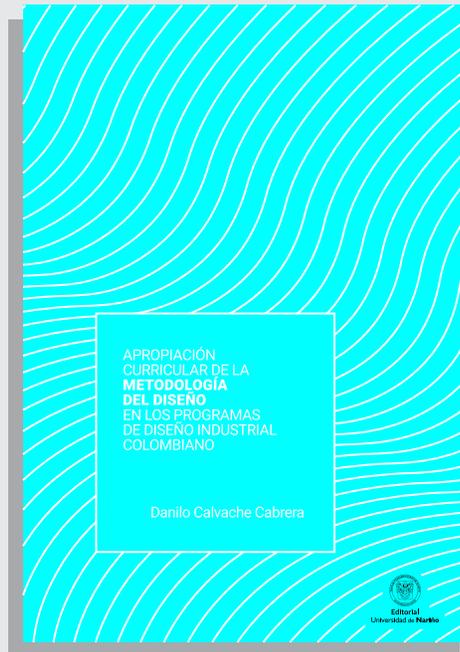
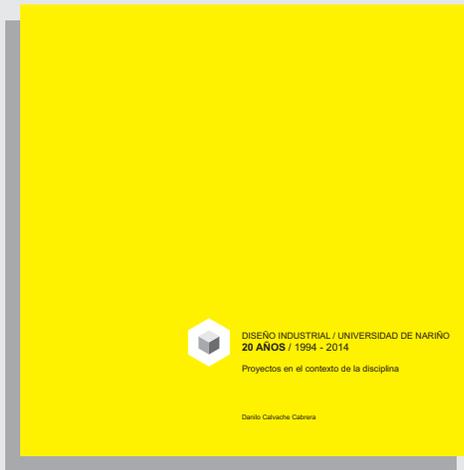
Proyecto Investigación Creación

Propuesta para la creación de Soluciones de movilidad eficiente para las murgas de fuele participantes en el Carnaval de Negros y Blancos en San Juan de Pasto (2017-2018)

Autores: (docentes investigadores)
Daniel Moncayo Guerrero
Danilo Calvache Cabrera



3
libros



2
capítulo de libro



32
ponencias

15
artículos

Libros

Diseño Industrial Universidad de Nariño 20 Años / 1994-2014 Proyectos en el contexto de la disciplina.

Apropiación curricular de la metodología del diseño en los programas de diseño industrial colombiano.

Crear desde el contexto. Desarrollo de producto en San Juan de Pasto.

Capítulos de libro

El proceso de diseño como investigación creación. En "Didáctica en el Diseño".

El desarrollo de productos sostenibles como escenario para la investigación creación. En "Diseño Sostenible: creación, materialidad y experiencia". (en proceso de edición).

29

obras o productos

producción en arte, arquitectura y diseño



Bienal de Diseño del Perú

BDH Bienal de Diseño de la Habana

Dutch Design Week

Wanted Design / May Day Exhibition

BID Bienal Iberoamericana de Diseño

5 diplomados

modalidad trabajo de grado

Diplomado en Ecodiseño e Innovación

Cohorte 1 2013

Diplomado en Branding

Cohorte 1 2013

Cohorte 2 2016

Diplomado en desarrollo de productos sostenibles

Cohorte 1 2020

Cohorte 2 2021

CORE77 DESIGN AWARDS

This document certifies that

CORD research team

received a Professional Notable honor in the Design Education Initiative category in the 2021 Core77 Design Awards program for the project

diplomado en desarrollo de productos sostenibles

The Jury for the 2021 Design Education Initiative was as follows:

Hector Silva, Executive Director, Advanced Design (Jury Captain)

Kat Reiser, Industrial Designer

Alex Lobos, Graduate Director, Industrial Design, Rochester Institute of Technology

Laura Silva, Vice President, Accessibility Technology UX Design Lead, Bank of America

Danielle Chen, Senior UX Designer at EY Design Studio, Ernst & Young

Built Environment
Commercial Equipment
Consumer Technology
Design Education Initiative
Design for Social Impact
Furniture & Lighting
Health & Wellness
Home & Living
Interaction
Packaging
Personal Accessory
Service Design
Speculative Design
Sports & Recreation
Strategy & Research
Tools & Work
Transportation
Visual Communication



Allison Fonder
Core77 Design Awards
Senior Producer

2021
NOTABLE

cord.udenar.edu.co

D.I. Danilo Calvache Cabrera PhD

Grupo de Investigación CORD
Programa de Diseño Industrial
Universidad de Nariño



Febrero 2022