

POESÍA MUNDANA



LIMBO PROSAICO



Editorial
Universidad de Nariffo



Editorial
Universidad de Nariño

POESÍA MUNDANA

LIMBO PROSAICO

POESÍA MUNDANA

LIMBO PROSAICO



Editorial
Universidad de Nariño

Poesía mundana / Andrey Medina Burbano ... [et al.]. -- 1ª. ed. -- San Juan de Pasto : Editorial Universidad de Nariño, 2022
72 p. : il. col.

Incluye datos de los autores p. 69-70
ISBN: 978-628-7509-63-4 Digital

1. Poesía 2. Poesía colombiana 3. Poesía--Pasto - Nariño I. Ordoñez Villareal, Bairon 2. Oviedo Gómez, Nilson Orbey 3. Arturo Delgado, Yvonne Catherine 4. Limbo prosaico

C861.86158 P745 - SCDD-Ed. 22



Sección de Biblioteca
"Alberto Quijano Guerrero"

POESÍA MUNDANA

© Limbo Prosaico
limboprosaicoo666@gmail.com

© Editorial Universidad de Nariño

ISBN: 978-628-7509-63-4

Primera edición

Corrección de estilo: Gonzalo Jiménez Mahecha
Diseño y diagramación: Nathaly Johana Rivadeneira

Fecha de publicación: 12 de septiembre de 2022
San Juan de Pasto - Nariño - Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de su Autor o de la Editorial Universidad de Nariño

— CONTENIDO —

Prólogo	8
---------	---

Poesía Mundana - Andrey Medina

Nada soy	11
Amar es jocoso	12
Sra. tristeza	13
Parresía	14
Los poetas no rezan	15
Olor a culpa	16
Saber sufrir	17
Mi versión	18
Mil novecientos noventa y dos	19
Jalousie	20
Arrebatos al desamor	22
Colmillo	24

Notas Perdidas - Bairon Ordoñez

Oda insana	26
La mala hora	27
Allpa panaka	28
Revelación	29
Sepulcro	30
Panteón	31
Delirios perpetuos	32
Perdidos andares	33
Holocausto	34
Oración	35
Asfixiante	36
En la oscuridad	37

Atardeceres de bolsillo - Nilson Oviedo

Valle azul cielo casa _____	39
Un respiro al dormir _____	41
El último café del día _____	42
Noches perdidas _____	44
La pérdida del soy _____	45
Aire lento _____	47
Retrato _____	48
Meditación líquida _____	50
Silencio _____	51
Notas de días _____	52
De barniz el mundo _____	53
Firmamento _____	55

Espasmos - Yvonne Arturo

Ardor _____	57
Encuentro _____	58
Arte _____	59
Acción _____	60
Ocupada _____	61
Quédate _____	62
Universo en la noche _____	63
Acércate _____	64
Amor _____	65
Poema 7 _____	66
Trato _____	67
Más allá _____	68
Los autores _____	69

— PRÓLOGO —

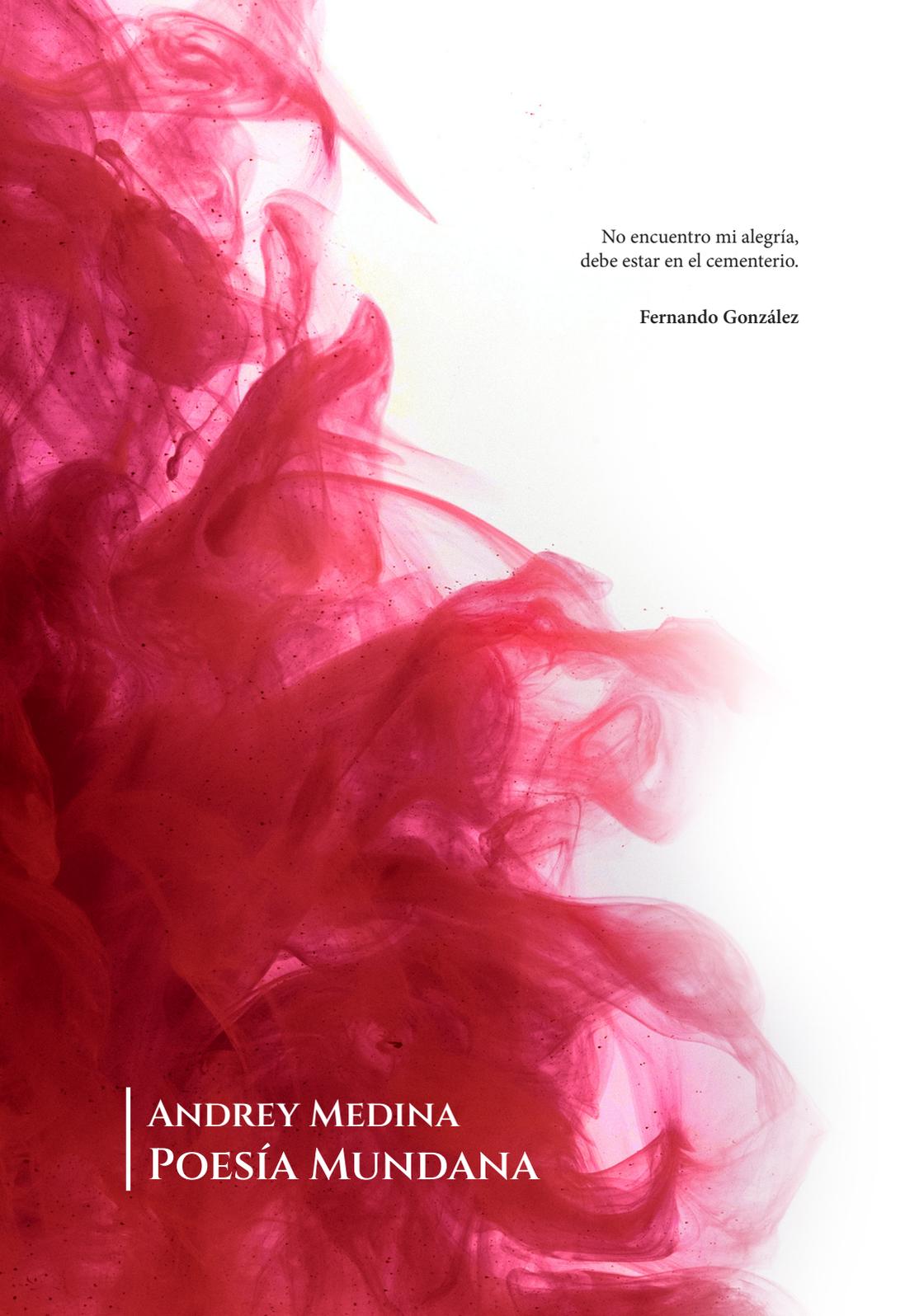
¡Vaya sorpresa me llevo al ver surgir nuevos poetas!; soy consciente de lo que digo; muchos pueden escribir, todos tenemos ideas, todos podemos tener momentos creativos en los que unimos unas letras con otras, días de lluvia, días de despedidas, pero ser poeta va más allá: es volcar la realidad y vivir en ella; también, me atrevo a decir que me he dado el tiempo de leer y de coexistir con la intención de cada texto, de pensar la razón original del escritor, del alma, del recuerdo, del sentimiento y de la comunicación con *olor a culpa o universo en la noche* o de la sentencia “odiar es más fácil” y otros textos que descansan aquí, hasta que los evocara el lector que, espero, encuentre también lo inefable e intangible.

No lo digo con aires de buen señor; los elogios no son lo mío; es una opinión sincera de quien ha pasado su vida y leído incontables cuentos y poemas y que ha escrito muchos más; me emociona el estar frente a jóvenes almas, que se atreven, con habilidad, a eludir la existencia. Yo mismo soy víctima y victimario de la cotidianidad y muchos son los momentos de copas con inmortales libros, de mis buenos amigos literatos; en este caso, continuaré leyendo, buscando pepitas de oro en cada pasaje; luego, mis pruritos perpetuarán con una emoción creciente de imaginar nuevamente los contextos de quienes resisten la tentación de dejar boquiabierto al lector.

¡Vaya, sorpresa es ver surgir nuevos poetas!; con los años van desapareciendo, pero los que quedan están determinados a morir siendo poetas, porque el poema es vicio; el escritor es insaciable de ver versos en todas partes; entonces, veo, veo bien los ojos del poeta, porque quizás en mis ojos él vea una nueva historia.

¡Ay!, ¡cómo amo esos momentos en los que concibo la idea de ver surgir nuevos poetas y tenerlos al frente! y, después, cerrar el libro, seguidamente mover la cabeza, asentir, despejar la duda y que ellos vean mis gestos asombrados; así, dejaré que usted, señor lector, lo compruebe por sí mismo.

Armando Legarda Vivas



No encuentro mi alegría,
debe estar en el cementerio.

Fernando González

ANDREY MEDINA
POESÍA MUNDANA

NADA SOY

Soy el fracaso de las épocas de la vida
La muerte me rechaza al verme reír
Los títulos que amo no me aman
La verdad se torna más difícil al ser.

Bueno ser feliz, malo estar triste.
Junto al beso de mi amada veo extrañeza
La escritura un soplo para estar hambriento
La mentira se torna más fácil al ser.

El juego de letras es una burlesca falacia
Por doquier el elegir se amplía sin luz
La guadaña de la miseria golpea mis treinta
Síntesis de historias que conjugan errores.

Ni en el sexo me siento bienvenido
El método placentero se olvida en mí
Que la carne se rompa y deje de sentir
Que la vida se largue y me deje morir.

La tristeza se enterró entre el sol
Con la máscara de la risa me cubro
El fin se aleja y me duele increíble
Las flores me esperan y yo siento miedo.

AMAR ES JOCOSO

Injusto crear lisonjas en papeles,
su destino vagamente identificará
la sangre cual se redacta.

¿Cómo demostrar con versos amor
si no podemos definir la totalidad?

No amemos, tal vez odiar es más fácil.

¿Por qué pensamos una vida con alguien
si nunca nos determina en su momento?

¿Por qué amar a una persona diferente
a la que te dio la vida?

¿Por qué arrojarnos a una vida retorcida?

Llámenle egoísmo, pero no amemos,
tal vez odiar fuera más fácil.

☞ SRA. TRISTEZA ☞

Necesito una tristeza tan honda
que alcance la alegría cuando se termine.
Lograr rezarle a Nuestra Señora de las Tristezas,
y como De Quincey inspirar a poetas
que hablen de penas al lado de hermanas muertas
el día más bonito que sus ojos vieran.

Tristes lágrimas no ocultadas
con los suspiros en la mano.
En las tinieblas nos aguarde el rencor
de no saber cómo mostrar nuestra tristeza
por desvelo a que sepan cómo existimos.

Afligidas en la laguna de hastío
separan las tristezas para tornarnos miserables.
Volvemos complejos en la vida cruel.
Fragmentado como la huida pobre a los apetitos, labores
y simples deseos superficiales de ser felices.

PARRESÍA

Soy sincero.
Desgarrador conmigo mismo,
siempre sincero.

Vasto en querer que puedo
gastar en comprar una consciencia,
si debo permanecer al lado de quien deseo.

Por tu físico y atributos sociales
soy reo de tu condena.
Maldito desliz de tus ojos verdugos
que mantienen esquivando
la necesidad que no necesitas.

🌀 LOS POETAS NO REZAN 🌀

Las oraciones no ofrecen descanso
en velorios de poetas.
A almas de seres mundanos
les aguardan sus injurias.

Ya están condenados
por mentirosos y ojerosos.
La muerte los exilia de la otra vida
y en los Andes escarban con hojas de alas.

Extintos entre vanos parlamentos devotos
amueblados lechos distinguen avemarías.
Con angustias enormes los reproches
descubren en su ataúd el favor de demonios.

Los poetas no rezan
tal vez supliquen que recen por ellos.
Perturbados entre su poesía comulgan
en el cielo y el infierno.

OLOR A CULPA

Profeso lo malo que un ser humano
puede sentir al recordar.
Pasado vano, lo ocurrido no perdona.
No creo que exima, no espero que lo haga
esa culpa es angustia fútil.

Inmaduro, condenado, pero tenaz
y muy convincente con las preocupaciones.
Preso de lo sucedido, encarcelado en errores
y refugiado en lánguidas alegrías
para no desplomar el presente.

Rezar no ofrece nada;
si sirviera, no veo sentido, orar tal vez.
Plegarias afónicas, nadie escucha,
a ninguno van dirigidas,
el cielo es pardo y sigiloso.

El desespero nos ampara
vivos y muertos de miedo
por lo que hicimos y no hicimos.

Perra tradición del fuego del infierno
asfixia las penas del pecado.
Maldigo la hora que oí el evangelio
y me cegó, para enemistarme con el saber.

Debió haber sido en períodos denigrados
cuando el verbo se pronunció en los oídos
de las despreciables bestias feligreses
con empuje del viento, alcahueta de patrañas.

🎭 SABER SUFRIR 🎭

Somos el mar del olvido inminente
El amor nos sirve para tallar remos
Tu ser hace islas y morimos llorando
Las manos del cielo se alejan a la nada.

Raptada por tus ojos la zozobra se aquieta
Dios oculta esos besos, luego los admira.

No seremos una misma momia infinita
Sí semejante polvo y tierra del post mundo
Saber sufrir y jamás volver a la mar
Propensos al dolor con la reminiscencia de la piel.

¡Ya no puedo y no debo, pero te quiero!

MI VERSIÓN

Las noches de invierno
se forjaron ojeando poesía.
Esforzar la vista con escasa luz,
esa luz que solo es tuya
y limita los ojos en las letras.

Encumbras la mirada y no hay nada,
sin embargo tus escarmientos te observan.

Las noches de verano, en cambio,
son la causa para ensuciar papeles
y declinar el ser del poeta.

Un día te animas a postular,
tu agenda aferra un carácter caprichoso.
Cifras vacías sin orden se cruzan en tus palmas,
son musgos entre las peñas de una isla desierta.

MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS

A Mefistófeles

A poetas bárbaros, cafeteros,
malvinos, colonizadores y con sífilis
les debo mi desaire.

Desde ese año habito desamparado.
Las cosas no han sido cómodas,
tampoco soy un mártir,
percibo que él me juzga por cómo soy.

No son mil grandes o pequeños,
son 1992 años medidos para el naufragio
inservibles en la hora mala.
Tiempo sin espacio que ayudó a pujar mi ser.

Ardor petulante por el poder.
Seiscientos sesenta y seis gemidos oí
me atajaran por mis frases,
¿Quién podrá contarlos?

Todos con las manos atosigadas.
¿Antes del final quien se comerá
la hostia que voy a escupir?
Bendito aquel que se lleve mis
mil novecientos noventa y dos en su memoria.

🎭 JALOUSIE 🎭

Y de veras yo mucho la quería;
tanto que le dije:
¡Deja ya la vida!

Charles Baudelaire

Enfermo, codicio estar enfermo,
afanado en atesorar síntomas,
reciprocidades a mi padecimiento.

El apego es especulativo, poderoso,
inmune a la tranquilidad,
similar la vida que malcría,
ese pleito nos sostiene al filo de la necesidad.

Enamorarse es estar desnudo a peligros del desasosiego humano.

Amar es un acontecer riesgoso.
Enfrentamos la vida, sin defensas ni tutorías
oscilamos al margen de ese chasco.

¡Porque sí! Nos engañan y caemos en lo mundano.

La alegría miente hasta olvidar la realidad.
Virtuosos por estar llenos de defectos.
La facultad de querer a alguien es antojarse y alterar los polos.

¡El escape a no pudrirnos en la vida
es nunca desear ser felices con la otredad!

Quienes anhelan llegar al fin con alguien
perecerán por esa razón,
quienes se nutran de la soledad
florecerán consolados y amparados al ras del intelecto.

La conformidad de estimar dichas pasajeras
se ahonda en la estúpida misericordia con nosotros mismos.
Arrepentirse por no soportar la presión adversa
de querer a otro ser más que al propio, ese,
ese es el primer paso a entender lo simple y vital que nos brinda el
amor.

El amor es la real academia de frustraciones,
desilusiones, fracasos...
Su único aliento es dominar los celos,
así curarnos de los arcaicos modos de amar
que plagian lo que pasa sin ser cierto y así enloquecernos.

¡Porque sí! El engaño me nombró mundano.

🎭 ARREBATOS AL DESAMOR 🎭

NO merezco en tu pensamiento
una imagen conmigo.
NO soy puro de volverme
un abrazo anhelado por ti.

Soy ninguno y tú eres todo.
Aunque los contrarios se atraen,
valgo solo para olvidos,
ingraticudes, desplantes y tristezas.

Tengo desapegos para tu corazón
que apuesta todo por un amor.
Un NO deambula en mis discursos,
un NO que espanta la confianza.

Torpe en promesas, me irrita el vértigo
del amar cotidiano.
Llueve dentro de mí al saber que me aman
y NO lo creo.

Así me hizo la luna
un mes de enamorados.
En octubre me parieron
fuerzas del desorden sentimental.

NO tengo copa con que brindar,
NO quiero defraudar.

Olvídame y haz de tu vida
burlas al recordar nuestro tiempo.
Sabrás que te perseguí
con mi condición, pero te deseé.

Alégrate por NO terminar
al lado de un fiasco casi humano
que derrocha la lucha espiritual
y algún día conocerá
el sabor del amor con el beso de la muerte.

NO ansíes cosecha conmigo,
es el desastre de turno.

El arrepentimiento NO
hará orgías en tu memoria
al remitirte al presente
que te salva de lo improductivo
desconsolador.

 COLMILLO 

En ese sapiente espejismo
los dientes eran de cobre.
El martillo en la mano
se adueñaba de mi boca.

Una bruja me quería,
pero fuera de su barco.
En una almohada volaba
saltando lejos del diablo.

Mi sexo estaba en su boca
me quería sacar la vida,
mi reflexión por pensar en dios
y no rezarle lo ha ahuyentado.

Mi espanto y mi reacción
fueron transporte a otra escena,
el diablo me lamía el bajo abdomen
y yo sabía que era un sueño.



Escribir es para reparar
la herida fundamental,
la desgarradura,
porque todos
estamos heridos.

Alejandra Pizarnik

BAIRON ORDOÑEZ
NOTAS PERDIDAS

ODA INSANA

En abisales impíos
Danzan sombras en un vaivén
Fluye vida con frenesí de muerte
Silencios conspiratorios al acecho
Que invocan cantos sepulcrales
Resuenan espadas de las legiones adversarias
Sangre celestial
Alimento de hordas siniestras
Cojín donde reposa la gracia insana
Hoguera donde hierve la sangre pagana
Corazón ufano
Emperador de los desterrados
Cubre la miseria de mi alma
Con tu aliento espectral
En el aquelarre
Poseídos de lujuria
El llamado de la vesania
Eterna sabiduría, don y condena

❧ LA MALA HORA ❧

El coloquio fúnebre de mi espíritu
Poseído por un lenguaje misterioso.
Condenó a mis pensamientos
En el silencio medroso de las tumbas.
Entonces, a la muerte le arranqué
Palabras perdidas en mis adentros.
Extinguidas en mis lánguidos labios
Un hálito de muerte alimentó la noche.
Frías sonrisas burlaron el pequeñísimo
Dejo de deseo posible en mí.
Sepulcros rodearon mi soledad
Y un silencio más oscuro que la noche
Profanó toda posible esperanza.

🌀 ALLPA PANAKA 🌀

Cobijados por tu sombra
La muerte ha parido mórbida lujuria
Noche que deviene espectros
Ojo desalmado de dios
Ahora verás a la tierra escupir fuego
Semilla impía sembrada en campos de rebaño
Sarnosos palabras
Flotan en el aire de la fría noche
Un adherido sollozo
Yace en el sepulcro de la existencia
Florece en el fango cardos
Que desgarran el pánico de la palabra
Doblegada en campanas celestiales
Peste mortífera de eterno legado
Sangre manchada de tierra desterrada
Cieno que engendra inmortal insurrección
Espíritu de fuego resiste el sofoco del alma.

REVELACIÓN

En el revelar del rostro insano lunar
En medio del claro de bosque.
Aullidos de solitarios lobos
Arrullan la miseria de mi alma.
El vuelo negro carroñero
Ha desteñado los días.
Ojos que oscurecieron la luz
Aceleran el paso hacia la venganza.
Entre bruma espesa
Es mi soledad escudo y espada.
En el umbral del tiempo aguardan
Las hordas sedientas de mi ofrenda.
Frente a mí el conocimiento para aquellos
Que repudiamos el vano resplandor celestial.

SEPULCRO

Viviendo ausencias
Abunda carencia
Lejano el querer
Cercano el olvido
Persiguiendo un todo

Me sorprendió la nada de mi interior...
No tengo ni las sombras del pasado
El triste olor de utópicos placeres
Perfora mis entrañas
Tal vez mañana alcance el viejo sosiego
De un sepulcro olvidado.

☞ PANTEÓN ☞

Miradas calladas guardan secretos
Incomprensibles a la voluntad humana.
Las ajadas vestiduras del follaje
Hablan del abandono.
Silencio genio de todo lo existente
Narra lo inenarrable.
La ausencia cobija lo débil
De la esperanza humana.
El viento que lleva a hablar a las ramas
Se precipita en nombrar lo despiadado del tiempo.
Todo lo que fue se niega a dejar de ser
Su aire navega en los adentros.
Desespera la vaga intención del presente.

DELIRIOS PERPETUOS

Tierra ahoga en sangre no ofrendada
Rosas concebidas por pasos muertos
Umbral donde reposan nostálgicos silencios
Sombras marchitas cubren sarcófagos
Con su inconsistencia
Humo manchado de remembranza
Gritos de lluvia sempiterna
Abrazan árboles cobijados de pálida frondosidad
Un viento cansado
Recorre la noche trémula
Que agoniza en brazos de carroña
Hojas tácitas se precipitan
En angustia de lánguida lozanía de un vasto panteón
Ya resuenan fúnebres aromas
De delirios perpetuos.

PERDIDOS ANDARES

Bañado en ríos de azufre
El hervor de la sangre despierta la esencia.
A herida abierta rostros amorfos
beben de mis iconoclastas noches.
El brillo de la oscuridad es mi alimento
En perdidas soledades.
Lugares sin tiempo ni espacio
Son el sendero de espíritus ancestros.
El cobijo de sus huellas nutre el cuerpo
abandonado en despiadado existir.

HOLOCAUSTO

Cuando los vientos soplan furiosos
El arsenal rompe el silencio
Solo canciones de dolor
Resuenan en los oídos de todos

El hedor a muerte
hasta los huesos
Los mares de sangre
Tributan la tierra sagrada
Caos y destrucción en gran delirio.

El peor de los males
Al fin se ha extinto
El cielo llora de alegría
Limpia con sus dulces lágrimas
Lo putrefacto en el vientre terrenal

ORACIÓN

Padre de todo conocimiento prohibido
Cubre con tus velos de muerte
Lo errante de mis pasos.
Que rostros falaces no devoren
Lo fragmentado de mi ser.
Que la torpeza suprema
No ofusque mi sangre insana.

ASFIXIANTE

Atosigado del funesto vigor
Que danza en el aire
Con un olor a savia

Abundancia de lo que
Remoto se quiere
El céfiro óbito
Ignora el aullido del no-ser

Esputado del estigia
Ausente está el olvido

Mis ruinas se resisten
A la excronía que erosiona
Una apática calaca.

EN LA OSCURIDAD

Una jauría de venenosos pasados le ladra a mi sombra.
En el rincón del olvido maldice mi lengua insana.

Vestido de muerte escupo el mendigado fruto de la vida.
Desde olvidadas lápidas resuena el réquiem de la noche en abandono.

Velos negros me huyen a los ojos de un burlado amor.
Una llama negra condena al velorio los hipócritas lazos de amabilidad.

Desgarro mi carne, cuando la tierra bebe mi sangre,
Se muestra el sendero de lo oculto.



Leía un libro lleno de jugo de lirios,
de gotas de sangre,
de un helado sudor de martirio,
de un susurro de tarde.

Vicente Huidrobo

NILSON OVIEDO
ATARDECERES
DE BOLSILLO

🌀 VALLE AZUL CIELO CASA 🌀

En las mañanas las nubes duermen
sobre el valle azul de cielo
Los colores de los días indecisos
caen en mis cabellos
Los manantiales son cuenteros
de historias en gotas de cristal.

Me desvisto de las estrellas
dormidas bajo mi cama
Comulgo con la tierra olvidada
en lo alto de un guardián dormido
Me abrigo de frío entre el algodón
caído de las cosechas de helios
Leo en las cordilleras las coordenadas
de las tulpas con su humo azul-verdoso-fresco.

Se llenan las lagunas del pasado en mi mente
peces mesolíticos se mueven en mis brazos
y me dejan el tiempo.

Vida en espiral de roca
se tatúa sobre mi ser de caliza
que guarda historias
en cada átomo que lábil baila.

Veo aves llevar mis versos
en sus alas hasta sus nidos
en un sol que resbaló entre las montañas,
ahora caigo con él y mis palabras.
Los cristales de las casas
de páginas en blanco se precipitan
estrepitosas, todas las almas
corren en busca de refugio
yo no, la transparencia me cubre.

Los grillos, los sapos y las estelas
se funden en una canción
que nunca existió por siempre
la escuché cuando era sordo.

El Patascoy se viste de azul-verdoso-agua
su corona parece fría cuando
los rayos de oro la tocan
pintan de alquimia el valle.

Soy la roca en la orilla del universo
habla con las olas de fuego
sobre el frío de la madrugada.

Estoy más allá de toda materia
donde el tiempo es un niño
y la vida se riega con caos y ternura
un valle viene de donde los colores surgen sin mancha,
al final del infinito comienzo...

UN RESPIRO AL DORMIR

El viento se acaricia en cada esquina,
el sol dormido me inspira soledad,
la rutina de una constante manía
que se pregunta si soy mejor.
¡No soy mejor!
soy solo un respiro.

Me quedo la brisa que llora,
las montañas de fuego, agua y sueño.
Yo tan inerte y la deriva,
otro otoño sin hogar y con frío,
en mi ventana cae
otra vez la nostalgia.

El atardecer es mi sangre;
abrazo de oscuridad
desnuda y sin forma
que me susurra amor.
Te quiero con misterio,
con duda y soledad,
con toda intensidad de la existencia al florecer.

Toca mi olvido y el cielo,
deja en un rincón oscuro tu aroma.
La noche muestra sus párpados níveos,
un lenguaje de distancias y despedidas.
Mi ser sigue ensueños de tu voz,
yo quiero tu canción:
la que siempre suena al dormir.

☞ EL ÚLTIMO CAFÉ DEL DÍA ☞

La sombra del cielo es luz oscura
se riega en los mares taciturnos
El vino se fue sobrio a dormir
en la playa de olas y despedidas
Me quito los años de las arrugas
impacientes de cariño.

Las farolas me invitan un té
de luciérnagas danzantes
Toco pedazos de botellas rotas en llanto
Las bebidas me dicen
ve vidas que se caen en callejones.

Sonríen las cuerdas desafinadas
de locura indómita
A lo lejos se escuchan intenciones
fermentadas de silencio
La polución me recuerda la bruma
liviana de plomo sin aire que respiro

Lo inaccesible es ahora y nunca
el sueño se riega en las almohadas
y se manchan de realidad los lirios
que florecen sobre mi delirio árido.

Te busco en la tonalidad de la luna
y encuentro mi alma fría y gris
en un rincón de un cometa vagabundo.

Me sabe a cálido amarillo
el sonido del café amargo
con aroma a olvido cuando la calle
se ve sola entre tanta gente.

Se cae un rayo de sol cansado en mi vaso
su voz no recuerda la luz
se siente triste de verse morir
y yo lloro en su oscuridad.

Hay miradas infantiles entre tanta bruma ostentosa
me remontan a una niñez que no es la mía
yo soy otro que nunca existe
pero me es tan familiar.

Los carros, las tiendas, las luces
todo es mío y lo perdí antes de llegar
después de iniciar el final de un astro
que se desliza por la mesa.

Vuelven las gotas del agua inicial
se secan en mis desiertos tan verdes y ácidos
el mar muere sin haber sido.

Los días se recogen en mi mochila vieja
los guardo por si un día necesito un día
y los que están hubieran muerto.

Me queda un poco de luz de luciérnaga en la acera
un poco de agujero negro en mi vaso
y la eternidad dionisiaca en una copa pequeña.

🌀 NOCHES PERDIDAS 🌀

Un sueño vuela tormentoso en la ventana,
se parece al cielo viejo de mis memorias infantiles,
deseñido de recordar los mismos días topacios.

Dormí entre danzas de una noche temprana,
su aroma menguante ilumina un camino
que besa mis pasos huracanados.
Mis flores murieron en el último siglo de luz,
posaron su vida en sonámbulos campos
sin color asignado
y ahora se abren solo para ver el final.

Otro eón me narra sus pesadillas durante años,
ya no tengo razones para quedarme aquí,
sus historias nunca lograron arrullarme,
sus gotas surgen del dolor que deja
germinar mi alma con otra voz:
una más humana, más simple, más soñada.

Espero sin despertar esa misma estrella,
aquella que duerme más allá de la realidad.

LA PÉRDIDA DEL SOY

Me desconozco.

Tengo un vago recuerdo de mí
Una niebla de ansiedad, estrés
soledad, melancolía
y demás amigos vienen a jugar conmigo.

A la mano del suicidio me siento seguro de vivir
Rasgo mi piel en el asfalto en busca de sus pasos
Las estrellas se burlan de este gato que ronronea en las pestañas de
noche.

El reflejo del charco de luna ya no tiene sabor a ella
es más simple...

Extranjero en mi valle de bejay
con dedos de bosque las piedras del camino
sienten tedio de mis cansadas suelas.

Corrientes tocan el vacío en mi alma y vierten semillas azules y
crecen cielos.
Cartografía del mar de mis ausencias complejas al marinero común.

Joyas valen centavos oxidados ante sus ojos.
Miscelánea de arquetipos se funde en uno informe.

Tabalean en puentes morfina
y pactos con el diablo.

Me siento con los anhelos necrófagos para el té.

Reúno ruinas carentes de historia
sin manos que me tocan.

Miro miles de personas en la cárcel de un reflejo polvoriento.

Taciturnas pupilas de meteoro corren al bar bélico

Me busco y no encuentro.

Me busco y estoy extinto.

Me desconozco y me lloro riendo.

☞ AIRE LENTO ☞

Aprendí los versos del viento cuando
mi madre avivaba el fogón marchito.
Me hizo de cenizas y brasas manchadas,
gestado en las rocas ígneas
de un cielo incompleto,
bebí la lluvia de un magma senil.

Pasaron siglos sobre mis manos infantiles,
vi nacer el tiempo a toda prisa sobre
mi espacio con ausencias y brillo matinal.
Trajo mis ojos del firmamento,
los guardé en hojas de achira
por si me faltan estrellas,
por si se apagan las noches.

Mis manos formadas de infinitos y finales,
mundos cercanos al distanciarse,
una libreta de litosfera
mueve mis letradas montañas: tinta de arcilla y roca.

Mi cuerpo fresco arde en llamas vetustas,
el calor frío de todas las mañanas
se camufla en mi memoria de bosque apañado.
Te traigo la primera imagen de mis ojos,
la oscuridad que brilla eterna y confusa
en tizones de roble terso y desolado.

RETRATO

¡Toma una foto!

Guarda la soledad y silencio
El aire que cantan los siglos
Las nubes que comen del cielo
Las golondrinas de materia oscura
dibujan caminos de invierno.

Horas y horas de oníricos recuerdos huérfanos
Almas de arco iris despintadas
por mis manos rocosas
Sonrisa de alquimia tibia
se juntan alrededor del tiempo.

¡Toma esa foto!

Congela el éxtasis y fervor
El error, la culpa, la vergüenza
Deja pixeles muertos en papel de álamo y rayo
Confunde el presente, el pasado
y futuro al mirarlos sin reloj.

Devuelve abrazos, palabras, juegos
sueño de los que viven más allá de todo.

Regresa páginas de mi piel arrugada
por las manos de la vida.

Gabriel y Peregrino dan consejos
por cada cana en la tarde más vieja.

Manos que recogen los besos de mamá
en el bolsillo para los viajes largos.

El momento de triunfo infinito
con sabor apoteósico
Miles de regalos inexistentes
hoy en día lucen jóvenes.

¡Vamos! Encadena al lente el espacio-tiempo
Muestra la cronología sin fisuras
¡Toma esa foto!
Mátame inmortalmente en un retrato.

☞ MEDITACIÓN LÍQUIDA ☞

Respira la suavidad del viento,
mis quebradas protegerán tus sueños
si nacen prematuros,
robaré una lluvia centellada
para alumbrar tu sendero temprano.

Espero fluir en olas eternas
si arranco mis recuerdos más líquidos,
se escarchan las palabras nuevas
al pasar sobre mis lagos crepitantes.

Soy de selva que no se pisa,
Soy de tormenta que duerme temprano.

Vi nacer a la muerte en lágrimas de risa,
ahogar sus susurros desérticos
sobre la oscuridad florecida.

Préstame los ocasos de los días
que caminé en universos nacidos del azul,
contaré los pasos desencaminados
al formar las realidades en un vaso ya viejo.

☞ SILENCIO ☞

Leo las olas en las nubes
Bailan desde el sol al alba
Sus ondas sonoras y rítmicas
Vestían silencio al pisar el agua.

Huellas que no existen
Notas de instrumentos rotos
Roban el ruido del ambiente
La estática se escucha a la distancia.

Melodía para sordos
Canto estrepitoso de mudos
Sacuden los signos acústicos
Y caen en campos mordaza.

Latidos de somnolientos
membranófonos órganos sin sonidos
catalépticas curvas senoides sonoras
son cauces de escarlata flébil.

Vinilos suena a vacío
gramófonos afónicos se arropan
tosen por el polvo de mis días.

El olvido no recuerda quién es
sale al mundo sin murmullos
se pierde en las historias.

Como burbujas sin lenguaje al viento
la gota en pentagrama,
la nota que cae...

🎭 NOTAS DE DÍAS 🎭

Escuché mi voz atardecida
recitar dorados hilos tejidos de sueño.
Al llorar el cielo ausencia de astros
espero encontrar las promesas que perdí.

Se detiene el devenir en una hoja seca,
danzantes cuerpos hechos del fin inicial.
Melódicas sombras visten silencio
sellado al beso de un ocaso espinela,
en tierra fresca de retinas
siembra la noche
viento trasnochado que calla su dolor.

Me encuentro al perderlo todo,
al danzar amorfo de los átomos otoñales,
en tonos dispersos y apagados
al florecer sin ruido, sin latidos de sal.

Si me escuchara otra vez
borraría las palabras pesadas,
recogería nuevas,
esas que se llevó el alud de mis suspiros.

Espero ver los días morir entre amarillos
y despertar de azules presencias,
aguardo ritmos madrugeros
y crepusculares canciones
para encontrar mi son.

DE BARNIZ EL MUNDO

Creí que era el sol
¡Pero no!
Hoy la tierra es amarilla.

Hojas doradas a la lluvia
De amaneceres y atardeceres de guacamayo
al volar el loco espacio sideral.

Risas de mandarina se vierten en el río
Arena de reloj roto que me empaña de tiempo
Segundos se tiñen de piña los cabellos
al pasar sobre mis campos.

Zarpan al horizonte tus ojos para dar día
Toman cerveza de ágata
en copas de madera de pino solitario.

Quema el agua en su yacimiento
Sordos riachuelos hablan en braille
Bailan cuentos de arcilla fresca.

Tropiezan los limones en las ramas
Ojos de gato ronronean en la noche dormida
Sueña la roca montañas de antaño
que riegan de luz los mayos en julio.

El plateado se muestra en la luna llena
que llora estelas hechizadas.

Aúlla el viento al perseguir los cometas de durazno.
Girasoles giran los soles a su antojo
Y el otoño bebe risas de niños infinitos.

Faros con insomnio descansan en el mar.
Las naranjas se exprimen a impactos de meteoro
salpican el vórtice de existencia
silban minacuros de eras extintas;
que fuimos barro de fuego malva.

🌀 FIRMAMENTO 🌀

Quebró la noche sus cabellos,
Recojo fragmentos para conciliar el sueño.

Quiero crear una noche tan grande
que puedan dormir nuestros días cansados,
se cobijen con el silencio cálido
en un rincón de la naturaleza indómita
donde el aire tiene olor a nada
y se aleja de todo: de ti y de mí.

Tomo de esa agua fresca
donde corren retoños de galaxias.
Veo dos universos sentados en una roca
erotizar su piel de eternidad azabache.



Todo es claro en los sueños
cuando se nombra un acto de amor.

Giovanni Quessep

YVONNE ARTURO
ESPASMOS

ARDOR

Espíritu como voluntad,
voluntad dada libertad,
felicidad máximo símbolo de erotismo.

La energía con que actúas
supera cada sinsabor,
eres luz que fluye mar de sentidos,
constelaciones danzantes
cuando hablamos de amor,
deseo plasmado en palabras
de pasión y locura.

Claridad manifestada en tu cariño,
seamos breves como la eternidad,
el mundo se ilumina cuando tocas mi cuerpo,
tu alma es como tener la más bella margarita,
ver cómo tu luz brota en manantial y se vuelve río.

ENCUENTRO

Ser sol y lluvia,
amor y ternura.

Ave que vela tus sueños
con sus alas cubre tu temor.
Ilumina el café en tu mirada,
de tu ser color coral
el iris de tus ojos quiero amar.
Ventana de mil mundos
en tus gestos al hablar.

Piel que añora tu tacto
acto quiere tu locura
cura para tus miedos
dos en la diversidad
brillo en la oscuridad.

Atardecer en la penumbra
vas a mi encuentro en la adversidad
acompañame en el miedo de la noche
bésame entre las ramas del camino
toca mis labios con la calidad de tu alma.

🌀 ARTE 🌀

Con caos entrar a tu alma,
exclamarle al mundo que en el amor
se baila con pasión entre el viento,
cantarte la noche entera,
borrar mariposas muertas
que dejaron romances pasajeros.

Hacerte el amor en el desierto,
formar estrellas en la arena de tus ojos.
Hacernos cada madrugada,
estudiarte en cada posición,
cuidar tu insomnio,
sanar heridas de tu alma.

Liberar temores y penas.
Que brille el mundo de amor,
bajar el cielo a tus manos,
vagabundear entre la humedad
que dejan tu cuerpo y el mío.

Odiarte cuando te vas
dejándome con ganas de más,
amarte entre las extremidades de mi ser,
tocar tu espíritu para transmitir la inmensidad
del cielo en tus manos.
Fabricar mundos,
faltar contigo sobre el arte que me das,
capturar los caminos del amor
dentro de tu cuerpo.

ACCIÓN

Seamos polvo en la vida
vida en el cosmos
espuma en las nubes.

Seamos sol en estrellas
felicidad en movimiento
noches de arco iris en los cuerpos
amaneceres en noches oscuras
calma en cada agitación.

Seamos amor en cada guerra
metas sin miedos
pasión con cordura
cura de pandemias
medias que abrigan almas
almas que forman mundos.

Seamos razón en los corazones
sudor y gemidos en la habitación
un polvo celestial en la caída del infierno
fuerza que transforma ocasos
en estrellas de texturas y colores.

Seamos más en lo menos
Acción en la parsimonia
Voz en el silencio.

OCUPADA

Esperada muerte
me acompañas cada día,
no llegues que tengo cosas por hacer,
solo estas tú y mi ansiedad,
ambas a mi lado cada noche,
no llegues.

Déjame acabar cada sueño,
cumplir cada meta y derribar mis temores,
no vengas hoy que estoy ocupada,
no quiero verte ni sentirte,
estoy ocupada haciendo el amor.

QUÉDATE

Ojitos cafés
desvelan, desarman, desenfrenan.
Labios color escarlata
oscuros que amarran
claros me amparan.
Pensarlos hace palpitar
los rincones de mi corazón.

Tu forma de hablar
fuego en silencio
infierno tu voz.
Ven y quema
el dulce abismo
amante celestial

Quédate un momento más
no tengo motivos
ni te doy certezas.
En la eternidad
no te ofrezco días gloriosos
ni noches perfectas.

Solo te procuro un corazón
que quiere bailar
un alma que desea luchar
unos labios que saben besar
tu *swing* pasional.

UNIVERSO EN LA NOCHE

Pensar a cada instante,
conquistar tus movimientos,
ganar tu admiración,
hacerte feliz en lo recóndito del alma,
disfrutar lo sencillo.

Conocer desolaciones y glorias,
entrelazar cada encuentro,
frenar el tiempo en cada copa,
vislumbrar la infinidad de cada gota
en cada cráter de la luna.

Darle paz a tu infierno,
que tus temores sonrían,
descubrir tus misterios,
descifrar tus enigmas
con gotas de placer.

Eres esa incógnita contradictoria,
tienes secretos detrás de cada letra,
tu mirada color infinito.

ACÉRCATE

Atardecer que en la penumbra estás
vas a mi encuentro en la oscuridad
acompañame en el miedo de la noche
bésame entre las ramas del camino
toca mis labios con la calidad de tu alma
sácame de este cuerpo
unámonos en la lujuria de la sombra
en el calor de la mañana
y la tranquilidad de un eclipse.

Acércate a mi lado
sin miedo, pero con cautela
con amor y lujuria
para sentir tu ser iluminado.

Permanece en mi memoria
como una marca en mi ser
sé el sonido en mi cabeza al despertar
aquel sueño recurrente que no se va.

🎨 AMOR 🎨

Sueño mis pinturas,
pinto mis sueños,
cuando te observo mi realidad
se convierte en paraíso.

Tus sonrisas los colores
con que deseo pintar
espacios sin tiempo ni memoria,
tu boca la quiero marcar en cada beso,
cielos en tu cuerpo mientras rozo tu sexo.

POEMA 7

Lo nuestro es eso
un momento de la eternidad
aquello que no se puede revelar.

Una mirada que da calor
una brisa a las 7 a. m.
Tenernos es un día en el paraíso
juntos los dos
riendo, siendo, comprendiendo
en el placer de la vida
de encontrar
tu ser y mi ser
en el multiverso del amor.

Lo nuestro es eso
la ternura en las noches de invierno
amor que ilumina el sol
la gloria en su camino
la felicidad en un envase.

Eso es definir lo nuestro,
ir más allá de lo normal.

TRATO

Negra, blanca o roja,
depende cuál despiertes.

Negra, te devora, extirpa tu ser sin tocarte,
ahuyenta tus fantasmas
y se vuelve caníbal.

Blanca, te abandona, roba con la mirada
tu calma, para brindarte magia.
Roja, te enamora, aturde tus sentidos en cada jugada,
cogerá con tu alma, jugará contigo en la mesa.

Caperuza color arco iris,
si logras amarla toda
se quedará contigo
sin límite de tiempo.

☞ MÁS ALLÁ ☞

Tú entiendes
lo bien que se siente
el placer genital va más allá
más que tenerte y hacerte
es tocarte y mirarte
es rozarte y morderte
sentir tus palpitations en cada beso.

Estar contigo va más allá
lo carnal es una parte
es especial, espiritual
una belleza trascendental.

Eres quien abriga mis mañanas frías
quien ilumina mis noches oscuras,
tenerte es más que poseerte
más que amarte y quererte,
es una bocanada de aire puro
en los días más tristes.

Sentir tu corazón palpitar por el mío
escuchar tu voz al decir mi nombre
sentir cuánto me quieres
es ir más allá.

— LOS AUTORES —

LIMBO PROSAICO

Colectivo literario que surge el año 2017 en San Juan de Pasto. Se dedica a leer y conocer acerca de las literaturas universales. Su primer género propuesta es la poesía, sin embargo intenta trabajar la narración y el ensayo. Ha participado en eventos virtuales de literatura a nivel local e internacional (Feria virtual del Libro Argentina y México 2020. Arco iris de la palabra del Carnaval de negros y blancos 2020. Poéticas de la Resistencia 2021).

Dirección electrónica: limboprosaicoo666@gmail.com

ANDREY MEDINA BURBANO

Pasto - Nariño. Egresado de la Licenciatura en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. Integrante del Taller de escritores Awasca 2018-2020. Seleccionado en la antología del II Certamen de poesía de la editorial Aliar Ediciones de Granada España 2020. Ponente en el conversatorio del Día Internacional de la Filosofía de la Universidad de Nariño 2020, con la ponencia: La Enseñanza de la Filosofía en la Secundaria. Participante con narración en la Revista Expresiones N°11 de la Universidad de Nariño 2022.

BAIRON ORDOÑEZ VILLAREAL

Pasto - Nariño. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. Integrante del Taller de escritores Awasca 2018-2020. Participante en el festival de poesía del Día Internacional de la Filosofía de la Universidad de Nariño 2020.

NILSON ORBEY OVIEDO GÓMEZ

Colón - Putumayo. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño con tesis laureada. Integrante del Taller de escritores Awasca 2018-2020.

YVONNE CATHERINE ARTURO DELGADO

Pasto - Nariño. Licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. Integrante del Taller de escritores Awasca 2018-2020. Seleccionada en la antología del II Certamen de poesía de la editorial Aliar Ediciones de Granada España 2020.



Editorial
Universidad de **Nariño**

Fecha de publicación: 12 de septiembre de 2022
San Juan de Pasto - Nariño - Colombia

La idea principal de Poesía Mundana es dar a entender o reconocer que la poesía al igual que la filosofía opera mediante ideas, y que es necesario pensar y repensar los diversos acontecimientos para luego plasmarlos en el poema. Con el adjetivo Mundana como horizonte y otras ideas secundarias se pretende recoger y expresar algunas de las realidades humanas; sus condiciones de vida pasionales, sentimentales e intelectuales que están presentes en el ciclo vital del hombre como lo son: el amor, el odio, la entrega, la desesperación, la resignación, la duda, los contextos, la naturaleza entre otras, y la relación de estas cuestiones con el otro. Lo mundano envuelve estas letras y las une en un lenguaje que pretende ser poético, acercándose más bien a lo prosaico.

La estructura de la obra está dividida en cuatro partes y cada parte pertenece a un autor diferente, y cuenta con un prólogo realizado por el escritor regional Armando Legarda Vivas. En la primera parte titulada Poesía Mundana de Andrey Medina se evidencia un contraste con la visión amorosa del final; aquí es el desamor, la angustia, el desapego y la tristeza lo que ronda por sus páginas; una deuda con el pasado y un futuro poco prometedor en la vida, la existencia, las experiencias y el amor, están cargados con la condición del concepto general, que arrastra estos escritos hasta un final sin alegrías. La segunda parte titulada Notas Pérdidas de Bairon Ordoñez se hace cargo de brindar el beneficio de la duda a las creencias tradicionales; una lucha con uno mismo, cayendo en la perturbación y la muerte del yo, abriendo paso a la diversidad del ser que acontece en un pretencioso nuevo yo. La tercera parte titulada Atardeceres de bolsillo por Nilson Oviedo es un reflejo o relación de la condición mundana con la naturaleza; cómo el ser humano tiende a ser uno con el entorno, pero al mismo tiempo desea dejar su propia huella en el mundo, eso es lo que nos expresa la tercera parte natural poética de esta obra. La cuarta y última parte titulada Espasmos es el aporte de Yvonne Arturo; aquí se aborda temas románticos y eróticos, donde la entrega del amor es incondicional; por sus líneas se atraviesa un sentimiento fuerte y efímero que refleja la intensidad de un amor pasional, tierno y profundo, un amor nutrido por una posible cotidianidad.



Editorial
Universidad de Nariño