

LAS MEDIACIONES PEDAGÓGICAS: INSTANCIAS DESENCADENANTES DE
LA CREATIVIDAD SOCIAL EN LA ESCUELA DE PADRES DE FAMILIA DE LOS
EDUCANDOS DEL GRADO SÉPTIMO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUDAD LA HORMIGA

AUTORAS
EDY PATRICIA DÍAZ JAMONDINO
ZOILA CRUZ OBANDO CALDERON

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2011

LAS MEDIACIONES PEDAGÓGICAS: INSTANCIAS DESENCADENANTES DE
LA CREATIVIDAD SOCIAL EN LA ESCUELA DE PADRES DE FAMILIA DE LOS
EDUCANDOS DEL GRADO SÉPTIMO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CIUDAD LA HORMIGA

AUTORAS
EDY PATRICIA DIAZ JAMONDINO
ZOILA CRUZ OBANDO CALDERON

ASESORA
Mg. AYDA MORALES GARCIA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD
SAN JUAN DE PASTO
2011

NOTA DE RESPONSABILIDAD

NOTA DE ACEPTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

Las autoras desean expresar agradecimientos a los docentes de la facultad de artes de la Universidad de Nariño, por su incansable labor pedagógica al servicio de la comunidad, a través de sus enseñanzas nos brindaron la posibilidad de ser parte del alma mater y profundizar conocimientos que enriquecen nuestro quehacer cotidiano específicamente en el contexto escolar y nos posibilitan la construcción de herramientas didácticas para mejorar las prácticas pedagógicas en aula, que se verán reflejadas en el contexto inmediato de la sociedad del Valle del Guamuez.

DEDICATORIA

A mi hijo **Cristian Mauricio** por su paciencia y comprensión
A mis padres **Carmela** y **Miguel** por su apoyo incondicional
A mis hermanos **Teresa, Ligia, Iván, Nancy y Gloria** por su
infinita solidaridad

Edy Patricia Díaz

A mi hija **María Isabel** por ceder su tiempo
para el desarrollo de este proyecto.
A mi madre **MaríaAlegría** por su transcendental compañía

RESUMEN

El proyecto “LAS MEDIACIONES PEDAGÓGICAS: INSTANCIAS DESENCADENANTES DE LA CREATIVIDAD SOCIAL EN LA ESCUELA DE PADRES DE FAMILIA DE LOS EDUCANDOS DEL GRADO SÉPTIMO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD LA HORMIGA” está encaminado a fortalecer la participación de los padres de familia en el proceso de formación integral de los educandos, haciendo que reconozcan el papel fundamental que ha tenido y sigue teniendo la familia como primer espacio de aprendizaje y formación de sus hijos, promoviendo su participación activa y acertada en el proceso educativo que desarrolla la institución, para que haya coherencia entre los enseñanzas y valores que promueve la institución con los que se vivencia en la familia.

De la misma forma se pretende fortalecer en la Escuela de Padres, espacios creativos de interacción social con los padres de familia de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa ciudad la Hormiga, mediante acciones que promuevan el cumplimiento de los distintos roles de los integrantes de la familia en el proceso educativo, así como también propiciar una comunicación asertiva al interior del grupo familiar, que los concientice de sus deberes y derechos con el proceso de formación académico e integral de sus hijos dentro y fuera de las aulas escolares, de manera que los jóvenes y las señoritas culminen satisfactoriamente la educación básica y media, accedan a la educación superior, desarrollen su proyecto de vida y contribuyan con las transformaciones sociales que benefician a toda la comunidad.

ABSTRACT

"The educative petitions unchain of the social creativity in the family' parents school of the seventh course students in the Ciudad La Hormiga highschool" Project wish to strengthen the parents' participation in the integral formation process of the students, looking for the recognize that the family importante has and still having now as first space of apprenticeship and formation of their kids, promoting their active and correct participation in the educative process that school development. Looking for the coherence between the educations and importances that the school promotes whit those that they live in their families.

At the same time, we hope to strengthen in the parents' school, creative space of social interaction whit the students' parents of seventh course of the "Ciudad La Hormiga" highschool, by actions that promote the fulfillment of different roles of the family' integrants in the educative process so that to propiciate a good communication on the familiar group, that they can become aware of their duties and causes whit the pedagogic formation and integral process inside and outside classrooms, so that the youngs and ladies end well the basic and middle education, development their life project and contribute whit the social transformations that can benefit all community

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	16
1. MARCO GENERAL	17
1.1. TEMA	17
1.2. TÍTULO	17
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.5. OBJETIVOS	18
1.5.1. Objetivo General	18
1.5.2. Objetivos específicos	19
2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1. ANTECEDENTES	20
2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	22
2.2.1. La familia como organización social	22
2.2.2. La escuela como espacio de formación	25
2.2.3. La escuela de padres como estrategia de apoyo escolar	28
2.2.4. Creatividad	29
2.2.5. Interacciones Sociales	32
2.3. MARCO CONTEXTUAL	33
2.3.1. Aspectos generales del departamento del Putumayo	33
2.3.2. Aspectos generales de la institución Educativa Ciudad La Hormiga	35
2.4. FUNDAMENTOS LEGALES	40
2.4.1. La familia	40
2.4.2. La escuela de padres	41
2.5. REVISIÓN DE TÉRMINOS	42
2.5.1. Familia	42
2.5.2. Institución educativa	42
2.5.4. Escuela de padres	43
2.5.5. Creatividad	43
2.5.6. Espacios creativos	43
2.5.7. Interacción social	43
2.5.8. Formación integral	43
3. DISEÑO METODOLÓGICO	44
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	44
3.2. ENFOQUE METODOLÓGICO	44
3.3. DISEÑO DE TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	45
3.4. POBLACIÓN	47
3.4.1. Población general	47
3.4.2. Población muestra	47

3.5 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	48
3.6 ESTRUCTURACION DE LA PRPUESTA	50
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	67

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1: Estudiantes sección Primaria	36
Tabla No. 2: Estudiantes sección secundaria	37
Tabla No. 3: Estudiantes jornada Sabatina (educación para adultos)	37
Tabla No. 4: Padres de familia del grado séptimo	47
Tabla No. 5: padres de familia del grado séptimo uno	47

LISTA DE MAPAS

	Pág.
Mapa 1: Ubicación del departamento de Putumayo en Colombia	33
Mapa 2: División política del departamento del Putumayo	34

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Foto 1: Municipio de Santiago en el alto Putumayo	34
Foto 2: Bloque administrativo de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga	35
Foto 3: Padres de familia del 7-1 IECH en la dinámica de la red del compromiso	51
Foto 4: Padres de familia del 7-1 en la dinámica de la red del compromiso	51
Foto 5: Padres de familia del 7-1 al iniciar la dinámica del nudo humano	53
Foto 6: Padres de familia del 7-1 durante la dinámica del nudo humano	53
Foto 7: Padres de familia del 7-1 desatando el nudo humano	54
Foto 8: Padres de familia del 7-1 participando de la reflexión	55
Foto 9: Quebrada la Hormiga junto al estadero la bocana	64

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen1: Rompecabezas del valor de la responsabilidad	57
Imagen 2: Figuras construidas en origami	58
Imagen 3: Manillas en chaquiras	59
Imagen 4: carpetas en lana e hilo	59
Imagen 5: Cuadro en punto de cruz	59
Imagen 6: Unidad familiar	61

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1: Formato del diario de campo	67
Anexo 2: formato de evaluación del taller	68
Anexo 3: Encuesta para padres de familia	69
Anexo 4: Formato de la entrevista para los padres de familia	70
Anexo 5: figuras en origami	73

INTRODUCCIÓN

El tiempo de permanencia al servicio de la educación en el Valle del Guamuez ha permitido identificar que los padres de familia se encuentran alejados de las responsabilidades que asumen en el momento de matricular a sus hijos en las instituciones educativas, han olvidado que ser parte de la institución esta mas allá de hacer que los estudiantes cumplan con el horario escolar, además son reacios a participar en los escenarios y espacios que brinda la institución para la toma de decisiones que incidan en el proceso educativo.

Como consecuencia de lo anterior, las mediaciones pedagógicas instancias desencadenantes de la creatividad social en la escuela de padres de familia de los educandos del grado séptimo de la institución educativa Ciudad la Hormiga, tiene el propósito de fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la institución educativa en el proceso de formación integral de los estudiantes.

Se busca que los padres de familia participen activamente de las actividades institucionales que fortalezcan la unidad familiar, promuevan la formación en valores humanos en correspondencia con lo establecido en el horizonte institucional y el proyecto educativo que desarrolla la Institución, de tal forma que se vinculen con la formación integral y contribuyan a la formación de ciudadanos que aporten a la transformación de su comunidad.

1. MARCO GENERAL

1.1 TEMA

Las mediaciones pedagógicas: instancias desencadenantes de la creatividad social al interior de contextos socioeducativos específicos

1.2 TITULO

Las mediaciones pedagógicas: instancias desencadenantes de la creatividad social en la escuela de padres de familia de los educandos del grado séptimo en la institución educativa ciudad la hormiga

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso de formación integral de los educandos del grado séptimo en la Institución Educativa Ciudad la Hormiga?

1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El municipio Valle del Guamuez ha sufrido cambios en los aspectos sociales, económicos y culturales que han pasado por periodos de violencia generada por grupos al margen de la ley, narcotráfico y proliferación de cultivos ilícitos, generando una economía inestable que incide en la formación cultural de sus habitantes y por tanto en sus patrones de comportamiento.

El desplazamiento forzado al interior de las comunidades, los bajos niveles de escolaridad de los padres y madres, así como la difícil situación económica hacen que la mayoría de la población asuma que la educación no constituye una posibilidad de mejorar su calidad de vida, considerando a las instituciones educativas como un “lugar de paso en el diario vivir de sus hijos” y no como el escenario de formación integral en el que ellos también tienen responsabilidades en el proceso de aprendizaje

Desde esta perspectiva los niños, las niñas y adolescentes que llegan a la Institución Educativa Ciudad La Hormiga para complementar sus proceso de formación escolar chocan con la vivencia de los valores humanos que se promueven en el contexto escolar ya que no se corresponden con la formación recibida en su entorno familiar, generando situaciones de agresividad, conflictos escolares, problemas de convivencia, bajo rendimiento académico y deserción.

Los padres de familia demuestran indiferencia ante las responsabilidades, deberes y derechos adquiridos para con sus hijos y con la institución Educativa, situación que se evidencia en la frecuente inasistencia de ellos a las reuniones ordinarias y extraordinarias, talleres y orientaciones preparados por los docentes y directivos, así como también su escasa participación en el proceso de enseñanza - aprendizaje -evaluación de sus hijos.

Otra situación que se observa con mucha frecuencia es la desintegración familiar originada por diversas causas como el desplazamiento, el desempleo, desaparición forzada, la separación de parejas, entre otros, en muchos casos los estudiantes viven:

- solos, o al cuidado de acudientes,
- con los abuelos,
- con madres y padres sustitutos,
- en hogares de bienestar,
- con madres o padres cabeza de familia,
- con padrinos y madrinas,
- con familias adoptivas madrastras y padrastros
- con hermanos, tíos y vecinos,

que difícilmente participan del proceso de formación académica e integral de los educandos

Se requiere que el entorno familiar donde se encuentran los estudiantes se constituya en el pilar fundamental del proceso de formación y este en correspondencia con las orientaciones realizadas por la Institución Educativa, por tanto se hace necesario fortalecer en la familia y en la escuela espacios creativos de interacción social que contribuyan en la formación integral de los educandos.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General:

Fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social, que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso de formación integral de los estudiantes del grado séptimo en la Institución Educativa Ciudad la Hormiga.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que ha tenido la “Escuela de Padres” en la Institución Educativa como proyecto integrador de la familia con la comunidad educativa.
- Diseñar e implementar acciones creativas que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la institución en el proceso de formación integral de los estudiantes.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Haciendo una revisión de la literatura sobre proyectos relacionados con escuela de padres se encuentra: “los estudios relacionados con escuelas de padres o madres se inician a principios del Sigo .XIX, en Francia y Estados Unidos, para responder a una sociedad preocupada por las condiciones de la infancia, la educación se consideraba un aspecto formativo muy importante para los escolares”⁽¹⁾ desde entonces ya se evidencia la necesidad de que la familia este en contacto permanente con la escuela en el desarrollo del proceso educativo.

Continuando con la revisión bibliográfica se encuentra que “en el 1929, Madame Vérine, crea la primera Escuela de Padres en París, su emblema <<unirse, instruirse y servir>>, su finalidad la interacción entre personas que se preocupan por la educación de la infancia. La escuela de Madame Vérine, estaba conformada por padres, educadores y especialistas en materia de educación e infancia. Dicha Escuela, tenía como base que todos sus miembros eran portadores de grandes conocimientos útiles para los demás, de este modo, las sesiones resultaban gratificantes para todos” ⁽²⁾. Teniendo en cuenta lo anterior ya se evidencia que el objetivo de la escuela de padres es compartir conocimientos relacionados con la educación de los niños apoyados en personas ilustradas en la temática y que orientan a los demás en el papel que deben cumplir los padres en la educación de los niños.

Con respecto a la fundación de las Escuelas de padres se encuentra: “La primera escuela para padres se inicio en California en el año de 1962, con el psicólogo Tomas Gordon quien diseño un curso para los padres de familia” ⁽³⁾ en donde se especifica que se orienta a los padres en la forma como debían abordar a los hijos en su comportamiento social y participar de su proceso de aprendizaje.

En los países de Latinoamérica la participación de la comunidad educativa en la gestión escolar es un fenómeno reciente en los sistemas educativos públicos, en el Salvador un país de centro América se han encontrado experiencias con

¹http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_padres

²http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_padres

³ Consulta en línea. Institución Educativa Juan de la cruz Posada. Medellín. Disponible en pagina web: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iejposada/textos/Proyecto%20Escuela%20de%20Padres.htm>

resultados exitosas como es el caso de las EDUCO que “son escuelas financiadas con recursos públicos pero administradas por las Asociaciones Comunales para la Educación (ACE), las escuelas de padres están conformadas por los padres de familia de los niños que asisten a las escuelas....algunos impactos que han sido notorios son: ampliación de la cobertura, mejoramiento en los puntajes de las pruebas y del rendimiento académico en general, mayor asistencia, mejores controles y diálogos con los docentes”(4). Por lo tanto es posible afirmar que cuando los padres se integran al proceso educativo que adelanta la institución los resultados académicos de los estudiantes son más eficaces y productivos.

En Colombia, las instituciones educativas tienen una amplia flexibilidad para definir sus planes de estudio con la participación de la comunidad, a través de los gobiernos escolares y la formulación de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI). Con respecto a la participación de los padres de familia en el proceso educativo se encuentra “los estudios sobre escuela para padres surgen en el Centro Internacional de Desarrollo Humano (CINDE), con sede en Sabaneta, Antioquia, auspiciada por la Unesco y dirigida por el Doctor Glenn Nimnicht y su esposa Marta Arango....En Medellín, la organización del trabajo con padres fue iniciada por el religioso y psicólogo Rubén Ángel, con su obra <<El libro de los padres>> y en el Liceo Nacional Javier Londoño lo introdujo la Psicóloga Alicia Giraldo Gómez, buscando la formación permanente de los padres, con el fin de acompañarlos en el proceso de desarrollo social y contribuir al mejoramiento académico de los hijos”(5). Por lo tanto es necesario reconocer que la institución educativa debe propiciar espacios que permitan a los padres de familia participar de proceso de orientación que contribuyan con el fortalecimiento de valores y formación integral de sus hijos.

Otro referente histórico con respecto a la escuela de padres en Colombia se encuentra hacia el año 1974 cuando “la Compañía de Jesús tomó la determinación de trabajar la problemática familiar de los Padres de Familia en las instituciones educativas que estaban bajo su dirección. El S.J. Guillermo Hernández Téllez., creó una oficina de *asesoría familiar* en el Colegio San Bartolomé de la Merced, para brindar atención a los padres. En 1984 la falta de recursos económicos amenazaba la continuidad del programa, situación que lo llevó a presentar el proyecto a países europeos, pero aunque los objetivos y la fundamentación estaban bien definidos, el nombre de *asesoría familiar* no era significativo, por tanto se vio obligado a cambiar el nombre por el de ESCUELA DE PADRES, que es como se reconoce actualmente” (6). Por lo tanto la

⁴ En el Salvador Rural: educó. .Página principal Altablero. No. 42. Septiembre a Noviembre de 2007

⁵ Consulta en línea. Institución Educativa Juan de la cruz Posada. Medellín. Disponible en pagina web: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iejposada/textos/Proyecto%20Escuela%20de%20Padres.htm>

⁶ http://asobartolina.com/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=53&Itemid=76

implementación y continuidad de los programas o proyectos relacionados con la escuela de padres se constituye en una necesidad urgente al interior de la instituciones educativas, ya que su aplicación contribuye a mejorar las relaciones familiares y a vincular a los padres con el proceso educativo que realiza la institución.

Teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional planteó la necesidad de estructurar y poner en marcha la Escuela de Padres como un programa de la comunidad educativa, tendiente a brindar apoyo técnico y práctico a los padres de familia para fortalecer su quehacer como formadores de futuros ciudadanos, entonces la mayoría de las instituciones educativas de todo el país cuenta un programa de Escuela de padres, con acciones enmarcadas en los parámetros de la prevención, educación y atención tanto a la familia como a los hijos, buscando la participación de los distintos estamentos de la comunidad.

2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS

Asumiendo que tanto la familia como la institución educativa tienen roles específico dentro del proceso educativo y que su interacción contribuye a mejorar el proceso de formación académica e integral de los estudiantes, es necesario indagar sobre los referentes teóricos que sustentan a la familia, a la escuela y la escuela de padres.

2.2.1 La familia como organización social: a lo largo de la historia de la humanidad la familia se ha considerado como el pilar fundamental del proceso educativo, es en la familia donde los niños aprender las primeras palabras, las acciones cotidianas, la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, aseo, vivienda, las normas de convivencia y las acciones para su protección.

Un primer acercamiento hacia la concepción de familia se podría encontrar en el origen de la palabra, “familia proviene de latín, y su significado se asocia con grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens, a su vez derivado de *famŭlus*, que quiere decir esclavo doméstico, y familia es el conjunto de los esclavos pertenecientes a un mismo hombre”⁽⁷⁾, sin embargo la concepción de familia ha evolucionado con el devenir histórico, “durante la prehistoria cuando el hombre fue nómada, ya se encontraban algunas agrupaciones que pueden identificarse como familia. En las sociedades más primitivas existían dos o tres núcleos familiares, unidos por vínculos de parentesco, que se desplazaban juntos

⁷ Engels Federico. El origen de la familia la propiedad privada y el estado. Versión Marxista Internet Archive, 2000

una parte del año, pero se dispersaban en las estaciones época en la que escaseaban los alimentos”⁽⁸⁾. Desde entonces se evidencian la conformación de un grupo estrechamente unido con algunos vínculos de parentesco, se conoce que después con el descubrimiento de la agricultura, el asentamiento de los grupos poblacionales, la aparición de los clanes y la propiedad privada sobre la tierra y los cultivos se dio origen a una nueva estructura familiar como “organización social y económica”⁽⁹⁾, ya que todo lo que se producía pasaba a un fondo común que luego se distribuía entre las familias.

Durante la edad media la familia se constituyó como una organización social conformada por padres e hijos unidos por los vínculos de matrimonios estrictamente religiosos, desde el punto de vista económico, la familia dependía de la forma de tenencia de la tierra conocida como Feudalismo, en donde el señor feudal entregaba el feudo a un vasallo para que la cultivara con su familia. Desde este momento se vislumbra la familia como un grupo social organizado en el que cada miembro desempeña unas funciones específicas que generan el sustento para el núcleo familiar y el aporte obligatorio para el señor feudal.

En la familia de la edad moderna “la función que prevalece es la de ser fuente de afecto y apoyo emocional para todos sus miembros, especialmente para los hijos, sin embargo hay otros rasgos que han variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres. En un principio la familia estaba encargada del trabajo, educación, formación religiosa, recreación y socialización de los hijos, en la actualidad estas acciones son realizadas por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar, la educación la proporcionan el Estado o grupos privados. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante”⁽¹⁰⁾. De lo anterior se puede destacar que el papel de los padres es fundamental para en la formación de los hijos, ya que los lazos de afecto son irremplazables y constituyen un elemento indispensable en la escala de valores que posee cada persona.

En la edad contemporánea la familia ha sufrido transformaciones y las concepciones sobre su significado han variado en cuanto a su composición y roles específicos de los padres, se reconocen como familias funcionales aquellas que están conformadas por un padre, una madre, unos hijos y abuelos o tíos si se trata de familias extensas, por su parte las familias disfuncionales son aquellas en las cuales algunos de sus miembros el padre o la madre han debido asumir toda la responsabilidad económica y de crianza. Desde esta perspectiva se observa que

⁸“Familia (ciencias sociales).” Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006

⁹“Familia (ciencias sociales).” Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006

¹⁰“Familia (ciencias sociales).” Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006

el concepto inicial de familia se ha ampliado y cada vez alberga otras personas que dependen y colaboran con el grupo en que conviven.

Según expone Claude Lévi-Strauss, “la familia tiene su origen en el establecimiento de una alianza entre dos o más grupos de descendencia a través del enlace matrimonial entre dos de sus miembros. La familia está constituida por los parientes, es decir, aquellas personas que por cuestiones de consanguinidad, afinidad, adopción u otras razones diversas, hayan sido acogidas como miembros de esa colectividad”⁽¹¹⁾ por tanto la familia no es un grupo hermético en cuanto a su compasión sino que alberga a otras personas, así no hagan parte de la descendencia, es decir que esta unidad por lazos de afectividad entre sus integrantes.

Se encuentran diferentes tipos de organización familiar asociadas con su parentesco, entre las que se pueden destacar:

- “La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
- La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás..
- La familia mono parental: está constituida por uno de los padres y sus hijos, ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, generalmente la madre; o por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro del mismo grupo familiar.
- La familia de madre soltera: en la que la mujer desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.
- La familia de padres separados: Familia en la que los padres se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad, sin embargo deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren”⁽¹²⁾

¹¹<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>

¹²Gough, K.; Lévi - Strauss, C.; Spiro, M. E. (1974). «Los nayar y la definición del matrimonio. El origen de la familia». *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.

La familia es una organización compleja, si bien es cierto que muchas de sus actividades se han delegado a otras instituciones, la familia continúa ejerciendo las funciones educativas, religiosas protectoras, recreativas y productivas.

Es necesario reconocer que no siempre los padres, cuentan con todos los elementos que les permitan educar de manera correcta a sus hijos. No es lejana la realidad de la violencia intrafamiliar, abusos sexuales, abandonos de los hijos, problemas de comunicación y comprensión que llevan a los más débiles de la familia, generalmente los niños y adolescentes a ser más vulnerable a las drogas, la violencia, y otros delitos contra la sociedad.

Últimamente los padres se ven obligados a transferir algunas tareas familiares o sus funciones a otras instituciones, no porque la familia sea incapaz de cumplir con su deber, sino porque disponen de poco tiempo para atender a los hijos debido a sus ocupaciones laborales y además estas entidades les proporcionen un medio eficaz de conseguir los mismos propósitos como es el caso de la educación que se imparte en la escuela o instituciones educativas.

La formación integral y la educación de los hijos es un deber fundamental de la familia, la sociedad y el estado, de ahí que se considere que “La familia es la célula fundamental de la sociedad y la primera escuela y universidad del ser humano” ⁽¹³⁾, por lo tanto el núcleo familiar es la base principal de una sociedad, el espacio donde se aprenden comportamientos y normas sociales que se verán reflejados en la sociedad.

2.2.2 La escuela como espacio de formación: inicialmente la escuela puede considerarse como un establecimiento público donde se imparte cualquier género de instrucción, especialmente la primaria o básica. El término “Escuela, proviene de la voz griega *scole* que significa lugar donde se realiza la enseñanza y el aprendizaje, así como también doctrina que se enseña y aprende” ⁽¹⁴⁾.

Para acercarse a una definición se podría considerar a la escuela como:

- Lugar, edificio o local destinado a la enseñanza y al aprendizaje.
- Institución u organismo cuyo objeto es la educación.
- El conjunto de profesores y estudiantes que imparten y reciben una misma enseñanza.
- Espacio donde se comparten diversas metodologías para alcanzar un objetivo común

13 FRADIQUE-MÉNDEZ, Carlos. 2006 trabajo de posesión como miembro de número. Bogotá

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela>

- Corriente de pensamiento o estilo en la que se agrupan quienes siguen la doctrina teológica, filosófica, literaria, artística, etc., de un maestro.

Algunos referentes teóricos con respecto al papel que cumple la escuela en la sociedad y en el proceso de formación de los estudiantes que se encuentra en la literatura son:

La escuela según G. Kerschensteiner es la “comunidad moral de trabajo para que cada individuo pueda llegar a la plenitud de que es capaz por su naturaleza”⁽¹⁵⁾, es por esto que las instituciones educativas deben promover no solo la adquisición del conocimiento sino también la formación del ser humano desde todos los ámbitos: cognitivos, axiológicos, políticos, culturales, sociales y económicos, y además están en la obligación de complementar el proceso de formación iniciado al interior de la familia ya que los estudiantes permanecen una gran parte de tiempo en ella.

Entre otros autores que se refieren a este concepto están: “Rufino Blanco la define como «institución social de niños regidos por maestros para la enseñanza primordial». Según Aguayo, es «institución educativa donde, sobre la base de la libertad discretamente regulada, el niño aprende por sí mismo, cultiva los valores y adquiere iniciativa y espontaneidad»”⁽¹⁶⁾ aquí se evidencia que el papel de la escuela es brindar el conocimiento específico, científico y universal, es el escenario educativo que facilita el aprendizaje de los niños no solo en la construcción del conocimiento mediante la reflexión y vivencia de valores sino la formación en la disciplina y el respeto por los demás

La meta que persigue la escuela como institución social es facilitar la integración entre la vida familiar y la inserción de los educandos en la sociedad, sin embargo es prioritario reconocer que la enseñanza se presenta en todas partes, un ejemplo de esta situación se evidencia en los modernos medios de comunicación social (la televisión, la radio, la internet y otros) que además de informar periódicamente, permiten que las personas interactúen entre si desde diferentes partes del mundo, ofertando diversos programas que de una u otra forma inciden en la conducta y el comportamiento de la población, por lo tanto la escuela no es el único espacio de aprendizaje que tienen los escolares y la familia debe contribuir con el fortalecimiento de los valores necesarios para la convivencia social.

Es claro que la institución educativa no es una entidad completa y cerrada en sí misma, sino algo complejo y abierto a otros ámbitos donde transcurra la vida de los educandos, reconociendo la acción educadora de la sociedad pero a su vez su función de educar a la sociedad, ya sea a través de la acción directa que

¹⁵KERSCHENSTEINER, Georg. 1932. El problema de la educación pública, «Rey de Pedagogía», Madrid

¹⁶ Escuela. Concepto. GER. Gran Enciclopedia Rialp: Humanidades y Ciencia. Última actualización 1991 Ediciones Rialp S.A

ejerce sobre los estudiantes o de manera indirecta cuando estos transmiten esta acción a la familia y a la sociedad.

La institución educativa está inmersa en la sociedad por lo tanto la interacción entre la escuela y la sociedad mejora la vida escolar se ahí que “la vieja idea de institución escolar constituida por estudiantes y profesores ha de ser reemplazada por la más amplia de comunidad educativa, en la que la iniciativa y el trabajo personal de los alumnos constituyan el centro de las preocupaciones y en la que el trabajo sea fruto de la convergencia no sólo de las preocupaciones y trabajos de alumnos y profesores, sino también de las preocupaciones, estímulos y posibilidades de las familias y del ambiente social”⁽¹⁷⁾. Desde esta concepción las instituciones educativas deben trabajar unidas con la comunidad, ser pioneras en el conocimiento del contexto inmediato que permita a los estudiantes, padres de familia y educadores conocer las necesidades prioritarias y buscar alternativas de solución en la medida de sus posibilidades.

Para el pedagogo brasileiro Paulo Freire “La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima... La escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz” ⁽¹⁸⁾. Desde esta perspectiva se debe replantear la concepción de que las instituciones educativas son espacios de formación académica y considerarse como escenarios de formación integral no solo para los educandos sino para toda la comunidad ofreciendo bienestar a las personas que hacen parte de escuela y trabajando porque cada uno de sus integrantes desarrolle su proyecto de vida que le permita alcanzar las sus metas e ideales para vivir una vida plena.

Asumiendo que la escuela, hoy institución educativa es una entidad dialéctica, que ha evolucionado al mismo ritmo que los cambios que ha sufrido la sociedad a lo largo del tiempo, es necesario reconocer que su función social incluye a la familia, y si tenemos en cuenta que esta última ha delegado muchas de sus responsabilidades; entonces la institución educativa en su preocupación por brindar una educación de calidad y considerando que la familia está inmersa en el

¹⁷ V. GARCÍA HOZ, El concepto de escuela y de maestro en la educación personalizada, «Educadores» 58, Madrid 1970, 357374

¹⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_popular

proceso educativo, debe también asumir un papel formador de los padres y las madres, implementando acciones encaminadas a asesorarlos con el fin de mantener la unidad familiar, promover la práctica de los valores humanos y contribuir con el aprendizaje escolar de los estudiantes..

2.2.3 La escuela de padres como estrategia de apoyo escolar: La Escuela de Padres es un espacio de información, formación y reflexión dirigido a padres y madres, sobre aspectos relacionados con sus deberes y derechos dentro de la institución educativa, también es un recurso de apoyo a las familias para que puedan desarrollar adecuadamente sus funciones educativas y socializadoras, y superar situaciones de riesgo social; además puede considerarse como un programa de carácter preventivo que contribuye a modificar conductas y a la adquisición de pautas saludables en la dinámica familia.

La urgente preocupación de maestros y directivos docentes por el proceso académico de los estudiantes y sus comportamientos en el aula y en el entorno escolar, ha propiciado que los proyectos de escuelas de padres hayan aumentado paulatinamente en las instituciones educativas y que a su vez hayan variado en cuanto a su forma; se podría decir que los proyectos de escuelas de padres se fundamentan atendiendo a los miembros que la integran, a sus finalidades, a las necesidades de la población, a la metodología que emplea, entre otras. En la mayoría de los casos, las Escuelas de padres, organizan charlas para todos los padres sobre temas de interés, generalmente con unos ponentes que disertan sobre un tema.

Entre los objetivos que tienen las escuelas de padres están:

- Propiciar momentos de reflexión en torno a situaciones de la vida cotidiana y dinámicas de funcionamiento del grupo familiar.
- Identificar y analizar las diferentes etapas que cumple una familia en su ciclo vital.
- Promover la comunicación entre los integrantes del núcleo familiar y con el entorno de la comunidad a fin de fortalecer los vínculos sociales.
- Estimular en padres y madres de familia el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan al crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar.
- Promover entre los miembros del grupo familiar el cumplimiento de sus distintos roles para contribuir al sentido de unidad entre todos
- Fomentar la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo como miembros activos de la comunidad educativa.

2.2.4 Creatividad: La creatividad es una de las cualidades esenciales del ser humano asociada a un conjunto de funciones para la creación, diseño, invención e imaginación de nuevos conceptos o ideas, por lo tanto todas las personas son creativas en mayor o menor medida, al igual que pasa con la inteligencia o la belleza. La creatividad, no solo se expresa en el arte sino en todos los ámbitos del quehacer humano, no solo en lo científico y técnico, sino también en lo cotidiano como la forma de amar y de relacionarse, la manera de conocer, comportarse y descubrir el mundo, solucionar los distintos desafíos que se presentan en la vida y desarrollando el potencial de cada individuo.

Varios autores han adelantado estudios con respecto a la creatividad, para Guilford "la creatividad implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible para producir algo que, al menos para el niño, resulta novedoso...la creatividad se refiere a aptitudes como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente.... la creatividad no es el don de unos pocos escogidos, sino que es, una propiedad compartida por toda la humanidad en mayor o menor grado"⁽¹⁹⁾, es decir que la creatividad se manifiesta en todas las personas en distintos grados cuando producen acciones fuera de lo común, que llamen la atención de los demás y permitan solucionar una situación determinada de forma distinta a las convencionales

"La creatividad es aquel proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas. Abarca no solo la posibilidad de solucionar un problema ya conocido, sino también implica la posibilidad de descubrir un problema allí donde el resto de las personas no lo ven"⁽²⁰⁾. Por lo tanto la manifestación de la creatividad proviene de elementos conocidos que permiten encontrar soluciones a pequeños y grandes problemas que se presentan en la sociedad

Por su parte Amabile (1983) afirma que "la creatividad existe en tanto existan: destrezas en el campo, destrezas para la creatividad, y características específicas de motivación a la tarea"²¹, es decir que la creatividad se facilita en aspectos que se conocen, se manejan y está sujeta a los factores emocionales que presentan las personas.

Según Diane E. Papalia, la creatividad consistiría en "la habilidad de ver las cosas bajo una nueva perspectiva e inventar luego soluciones nuevas, originales y

¹⁹ GUILFORD, J. P. Creatividad y educación. Buenos Aires: Paidós, 1978.

²⁰ BETANCOURT M. Julián. La creatividad y sus implicaciones. Edición academia la Habana.1997. Página 2

²¹Amabile, T. M. "Brilliant but Cruel: Perceptions of Negative Evaluators."Journal of experimental social Psychology 19. March 1983

eficaces” (²²). La misma autora considera que existen dos tipos de pensamiento que se relacionarían con la resolución de problemas y la creatividad: el pensamiento divergente, que es la capacidad para descubrir respuestas nuevas y originales; y el pensamiento convergente, que lo define como la capacidad para descubrir una única respuesta correcta.

Algunas concepciones sobre la creatividad están expresada desde el pensamiento de otros autores: “Para Csikszentmoholyi (1995), desde una perspectiva integrada, explica la creatividad como una función de tres elementos: campo (lugar o disciplina donde ocurre), persona (quien realiza el acto creativo) y dominio (grupo social de expertos). Se define la creatividad como el estado de conciencia que permite generar una red de relaciones para identificar, plantear, resolver problemas de manera relevante y divergente. Por su parte Mayers (1998) define la creatividad como la capacidad para producir nuevas y valiosas ideas. Las distintas salidas a la creatividad dependen de la cultura, en donde esta significa expresar temas familiares a través de nuevas formas. Este autor identifica cinco componentes de la creatividad:

- Competencia: una base de conocimiento bien desarrollada. Cuantas más ideas, imágenes y frases nos encontremos a lo largo de nuestro aprendizaje, más posibilidades tenemos de combinar estas piezas mentales de nuevas formas.
- Pensamiento Imaginativo: Proporciona la capacidad de ver las cosas de distintas formas, de reconocer modelos, de establecer conexiones.
- Personalidad Audaz: tolera la ambigüedad y el riesgo, persevera en superar los obstáculos del camino y busca nuevas experiencias, en lugar de seguir la corriente
- Motivación Intrínseca: las personas creativas no se centran en motivaciones externas como pueden ser alcanzar metas, impresionar a las personas o ganar dinero, sino más bien en el placer y el desafío intrínseco de su trabajo.
- Un entorno creativo: suscita, apoya y perfecciona las ideas creativas”(²³)

Desde estos referentes teóricos la creatividad se define desde distintos puntos de vista, el acto creativo implica el seguimiento de un proceso que desencadena en un objeto, constructo, una teoría nueva que está ligada al entorno social donde se desenvuelve la persona, y que pretende solucionar un problema específico.

²² PAPALIA, Diane E. Libro de psicología, Primera edición. Editorial McGraw-Hill. México 1990

²³ Marjorie Carevic Johnson. Creatividad (I). Santiago de Chile. Disponible en <http://www.psicologiaonline.com/articulos/2006/creatividad.shtml>

Algunos autores también han definido unas habilidades o rasgos asociados a la creatividad entre los que se destacan: “originalidad, curiosidad, pensamiento divergente, espontaneidad, flexibilidad, sensibilidad, productividad, libertad, perseverancia, excentricidad, capacidad para descubrir lo nuevo, de ver nuevas relaciones, temeridad para desafiar lo complejo, capacidad para reestructurar las cosas, eficacia, tenacidad, gusto por el cambio, independencia”⁽²⁴⁾. En relación con lo anterior es fácil observar que son cualidades inherentes a todas las personas, que se manifiestan en distintas etapas y momentos, sin embargo no todas las personas están en la disposición de cultivarlas para producir nuevas cosas que sean reconocidas por otros, y que permitan valorar su aplicabilidad en la solución de problemas.

- Niveles de la creatividad y creatividad social:

Asumiendo que existen individuos en donde la creatividad se manifiesta en mayor grado y que además hacen parte de una sociedad en la que se reconoce y aplica su producto creativo, es necesario abordar la creatividad desde lo individual y lo social.

La creatividad social se refiere a iniciativas, y movimientos al interior de los grupos donde colectivamente se originan iniciativas innovadoras muy interesantes, un ejemplo de ello se evidencia en la publicidad de los medios de comunicación, donde existe un grupo de profesionales encargados de producir propuestas innovadoras que invadan el mercado de consumo para acrecentar las ganancias de un determinado producto, otro ejemplo claro se manifiesta en las comunidades científicas donde grupos de profesionales de distintas ramas adelantan estudios para encontrar soluciones nuevas a los problemas que aquejan a la humanidad

Para percibir la creatividad social no hace buscar escenarios extraordinarios, en la vida cotidiana un comentario, una opinión, una necesidad o una lluvia de ideas pueden ser el punto de partida para la creatividad social y se va produciendo en todas partes, ya sea en la calle, las casas, los bares o los mercados, un clima que acaba por repercutir en los grupos y personas organizadas, que se van a sentir más estimuladas que en situaciones normales

Según el criterio de Barron (1969) existen tres niveles de creatividad:

A nivel individual: es propia de la persona que crea algo novedoso para sí, no así para la sociedad y los distintos grupos sociales a los que pertenece. Este tipo de creatividad puede ser propia incluso de un niño. Este nivel está muy vinculado a la

²⁴ Martínez LL. Martha. Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. Editorial Academia. La Habana .1998. pág. 17

espontaneidad del individuo y puede que la persona ni tome conciencia de que está realizando algo creativo.

A nivel de la sociedad en que vive el sujeto: el individuo creador transpone los marcos sociales en que le toca vivir, haciendo propuestas novedosas para la época en que vive.

A nivel de toda la humanidad: es la creatividad propia de los genios y permite la obtención de principios y leyes que pueden revolucionar toda una rama del saber humano, lo que representa conquistas imperecederas de la humanidad” (²⁵)

Por lo tanto es necesario reconocer que el acto creativo se puede manifestar de forma individual y no percibirse como tal aun por el mismo sujeto creativo, o también que el acto creativo transforme una situación cotidiana a nivel de su grupo social y que la sociedad puede reconocerlo como tal. La creatividad en mayor grado transformaría estructuras universales y propiciar nuevos campos de conocimiento y formación

La creatividad tiene una perspectiva social cuando se evidencia la capacidad colectiva que se vincula con el desarrollo humano; siendo causa y consecuencia del desarrollo humano y originando la creatividad al interior de la sociedad

“La creatividad no es una entelequia, sino un potencial personal y grupal que se proyecta en cualquier actividad: profesional o humana” (²⁶), Por lo tanto la creatividad no es solamente individual, también se manifiesta en grupos o colectivos de trabajo, donde surge la necesidad de resolver un problema o proyectarse de manera diferente, desencadenando ideas innovadoras que se reflejan en el bienestar de la sociedad o de la misma comunidad

2.2.5 Interacciones sociales: la conducta social de las personas depende de la influencia de otros individuos y la interacción social es una de las claves fundamentales de este proceso. Si la conducta social es una respuesta al estímulo social producido por otros factores incluidos los símbolos que ellos transmiten, entonces la interacción social puede considerarse como una secuencia de relaciones estímulo-respuesta.

La conducta de una persona es el estímulo para la respuesta de otra, que a su vez, siguiendo la secuencia, pasa a ser luego el estímulo de la respuesta siguiente de la primera persona. Las interacciones regularizadas de este tipo constituyen la base de muchos de los hechos de influencia que ocurren dentro de las

²⁵ Betancourt M. Julian. La creatividad y sus implicaciones. Editorial academia. La Habana, 1997. Pag.2 -3

²⁶ Betancourt M. Julian. La creatividad y sus implicaciones. Editorial academia. La Habana, 1997. Pag.XVII

sociedades. Podemos decir que la respuesta (conducta) es proporcional tanto a la actitud como al estímulo. Así, la influencia social ha de materializarse en un cambio en nuestra actitud personal debido a que todo estímulo producirá un efecto (o respuesta) que podrá grabarse en nuestra memoria. Mediante este proceso simple y básico, se va conformando nuestra personalidad individual.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

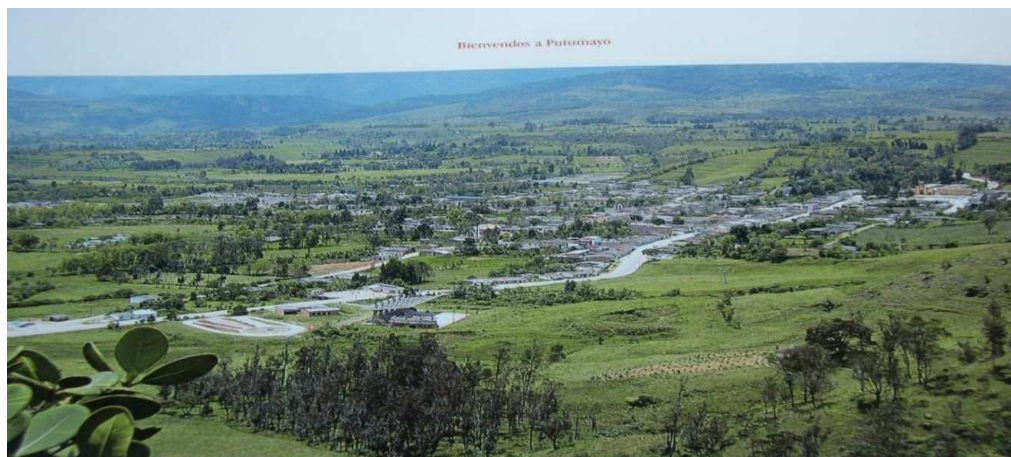
2.3.1 Aspectos generales del departamento del Putumayo: el departamento del Putumayo es uno de los 32 departamentos de Colombia, que se extienden desde el piedemonte de la cordillera andina hasta la llanura amazónica, con una extensión territorial de 24.885 km², limita al norte con los departamentos del Cauca y Caquetá, al este con los del Amazonas y el Caquetá, al sur con las Repúblicas de Perú y Ecuador, y al oeste con el departamento de Nariño.



Mapa 1: Ubicación del departamento del Putumayo en Colombia⁽²⁷⁾

²⁷ Imagen tomada de <http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:MunsPu>

El departamento está dividido en tres zonas geográficas: Alto Medio y bajo Putumayo con marcadas diferencia en su clima, topografía, flora y fauna.



Fotografía No. 1. Municipio de Santiago en el alto Putumayo. Foto tomada por Zoila Obando

La división política del departamento cuenta con 15 municipios: Santiago, Colon, Sibundoy, San Francisco, Mocoa, Villagarzón, Puerto Guzmán, Puerto Caicedo, Puerto Umbría, Santana, Puerto Asís, Orito, Valle del Guamuez, San Miguel y Puerto Leguizamo. Mocoa es la capital administrativa donde se encuentran las entidades públicas regionales y nacionales.



Mapa 2. División política departamento del Putumayo ⁽²⁸⁾

²⁸ Imagen tomada de <http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:MunsPutumayo.png>

En cuanto al nombre del departamento se tiene en cuenta estas versiones:

El Departamento recibe el nombre de uno de los principales tributarios fluviales del Río Amazonas: el río Putumayo, que nace en el páramo de Bordoncillo, recorre parte del departamento y después se vuelve frontera nacional con Ecuador y Perú, para seguir así con el departamento del Amazonas y adentrarse en el territorio del Brasil en búsqueda del Río Amazonas.

Putumayo proviene de un vocablo indígena cuyo significado es Río de las Garzas, ya que según la tradición oral a la orilla del gran río y en la exuberante selva anidaban grandes cantidades de garzas blancas.

Otro referente inédito de tradición oral cuenta que es una palabra compuesta putu- mayo, su terminación hace referencia a que en la época de los caucheros y durante el mes de mayo se presentaba una alta precipitación que originaban grandes inundaciones haciendo difícil su acceso a las diferentes zonas.

2.3.2 Aspectos generales de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga

- Ubicación Geográfica:

La Institución Educativa Ciudad La Hormiga, está ubicada al oriente de la cabecera municipal del Valle del Guamuez, en el perímetro urbano entre las calles sexta y séptima del barrio Las Américas.

- Fundación:

En el año de 1987 el comité femenino preocupadas por la continuidad de la educación secundaria de sus hijos se pone en la tarea de fundar una institución de educación secundaria, es así que con el apoyo del entonces representante a la cámara señor Gilberto Flórez Sánchez, empieza a funcionar con la modalidad comercial El Colegio femenino Gilberto Flórez Sánchez. Cuatro años después se cambio la razón social por el de Colegio Ciudad La Hormiga, para extenderla cobertura al género masculino y entregar a la comunidad bachilleres técnicos comerciales, que puedan desempeñarse en el campo laboral. Para atender a las necesidades del medio, desde el año 2009 la institución tiene convenio con el SENA para complementar el proceso de formación técnica en competencias laborales con estudiantes de los grados noveno, decimo y undécimo de la educación básica secundaria y media, en los programas de “Gestión contable y financiera” y “Comercio internacional”

Hacia el año de 1990 y con el propósito de atender a la población adulta trabajadora se amplió la cobertura con la Jornada nocturna, que se mantuvo por

espacio de aproximadamente 10 años y luego fue trasladada a la jornada sabatina dominical en modalidad académica y semipresencial.

En el año 2001 con la promulgación de la ley 715 El Colegio Ciudad La Hormiga se fusiona con El Centro Educativo San Francisco, convirtiéndose en la hoy conocida como Institución Educativa Ciudad La Hormiga

- Naturaleza legal:

La institución Educativa Ciudad La Hormiga es de carácter oficial adscrito al Ministerio de Educación Nacional mediante acuerdo No. 0048 del 5 de noviembre de 1987 y con Resolución de aprobación de estudio No.0282 del 21 de mayo de 1999.



Fotografía 2: Bloque administrativo Institución Educativa Ciudad La Hormiga. Cortesía Lic. Hernando Obando docente de la institución

- Contextualización de la población estudiantil: actualmente la Institución Educativa Ciudad La Hormiga cuenta con 2004 estudiantes distribuidos así:

Sección primaria:

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PREESCOLAR	59	87	146
PRIMERO	65	75	140
SEGUNDO	59	59	118
TERCERO	83	51	134
CUARTO	70	65	135
QUINTO	69	73	142
TOTAL	405	410	815

Tabla No. 1: Estudiantes sección primaria

Las edades de los estudiantes de grado preescolar a quinto de la educación básica primaria oscilan entre los 5 y 11 años, provienen de sectores urbanos y rurales, su núcleo familiar esta compuesto por familias nucleares y mono parentales.

Sección secundaria

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
SEXTO	116	126	242
SÉPTIMO	62	101	163
OCTAVO	72	78	150
NOVENO	70	64	134
DÉCIMO	54	57	111
UNDÉCIMO	40	54	94
TOTAL	414	480	894

Tabla No. 2: Estudiantes de la sección secundaria

Las edades de los estudiantes de grado sexto a undécimo oscilan entre los 10 y 18 años, provienen de sectores urbanos y rurales, su núcleo familiar está compuesto por familias nucleares y monoparentales. Una minoría pertenece a grupos étnicos y población en situación de desplazamiento, algunos estudiantes son beneficiarios del programa familias en acción. Durante los últimos años se ha implementado la cobertura lo que ha generado una alta relación técnica, es decir que hay alrededor de 35 estudiantes por cada grupo. De igual manera la situación económico social hace que los estudiantes presenten bajos niveles de rendimiento académico y diversos problemas comportamentales sin embargo los padres de familia están cada vez mas ausentes de las responsabilidades escolares para con sus hijos.

Jornada sabatina

CICLO	TOTAL
TERCERO	97
CUARTO	115
QUINTO	102
TOTAL	314

Tabla No. 3: Estudiantes jornada sabatina (educación para adultos)

La población estudiantil está constituida por madres cabeza de familia, líderes comunitarios, reinserados, desplazados, población indígena y jóvenes de hogares

sustitutos de bienestar familiar, las edades de los estudiantes de los ciclos terceros a sextos oscilan entre los 15 y 70 años, en su gran mayoría provienen de sectores rurales, el género masculino trabaja de manera independientes en el sector agropecuario y las mujeres en el servicio domestico.

- Contextualización de los padres de familia:

La mayoría de los padres de familias de los estudiantes del grado séptimo pertenecen al tipo de familia nuclear o elemental conformada por la madre, el padre y los hijos y una pequeña proporción pertenecen al tipo de familia monoparental, formada por los padres o madres con sus hijos.

La inestabilidad económica de la región debido a la inexistencia de empresas que ofrezcan estabilidad laboral, así como también el fenómeno económico de las pirámides han originado una difícil situación económica al interior de las familias, incrementando la forma de trabajo informal en la que deben participar ambos padres para solventar las necesidades básicas del grupo familiar. Los padres de familia pertenecen en su mayoría al estrato socioeconómico 1 que según el censo del Sisben indica bajos niveles de escolaridad, los escasos recursos económicos para la subsistencia diaria y la satisfacción de necesidades se derivan del empleo en los diferentes supermercados, tiendas, ventas ambulantes y trabajos agropecuarios,

Como ambos padres se ven obligados a trabajar, entonces permanecen mucho tiempo fuera de la casa, y han delegado el cuidado de sus hijos en parientes o empleadas domésticas que muchas veces no están en condiciones de asumir ésta responsabilidad porque la relación es distante y carente de afecto, situación que ha reducido considerablemente el acompañamiento por parte de los padres en las actividades escolares y la formación en valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, entre otros que son necesarios para una sana convivencia al interior del establecimiento educativo y de la familia.

Los aspectos anteriores han originado una falta de control para con los niños y jóvenes que no utilizan adecuadamente su tiempo para preparar las actividades escolares y por tanto su rendimiento académico se ha disminuido considerablemente, además la mayoría de los padres de familia no asisten a las reuniones programadas por la institución y tampoco utilizan los espacios de información que ofrece la institución, para conocer el desempeño académico de sus hijos y los que se informan periódicamente son indiferentes ante las dificultades presentadas en el proceso educativo y de formación, haciendo que se agudicen e incrementen los casos de bajo rendimiento académico y comportamientos inadecuados que incluso llegan a las agresiones verbales y físicas.

- Contextualización de la escuela de padres:

Teniendo en cuenta las disposiciones del Ministerio de educación en La institución Educativa Ciudad La Hormiga se ha propuesto desarrollar el programa Escuela de padres desde el año 2005, sin embargo su implementación se ha dificultado por la escasa participación de los padres en las actividades programadas, así como también la falta de apropiación de los docentes y directivos para promover y garantizar la continuidad del programa con los padres y madres de familia.

Según la información que reposa en los libros de actas de los archivos institucionales se pueden mencionar:

El primero de febrero del año 2005, se dio apertura al libro de actas de la Escuela de Padres, en su contenido se encuentra: la presentación, la justificación, los objetivos, la metodología propuesta para el desarrollo del proyecto y los recursos necesarios para la implementación,

Dentro de los recursos se especifica el talento humano de los Directivos docentes, maestros, padres de familia y talleristas como responsables de la ejecución del proyecto, sin embargo no se encuentran determinada la población a trabajar ni tampoco los registros de seguimiento de las actividades realizadas con los padres de familia. La fecha de cierre del libro de actas es del 30 de Enero de 2006.

El 30 de enero de 2006 se dio apertura al Libro de actas para ese año lectivo, dentro de su contenido se observa: El nombre del proyecto, los docentes y directivos responsables organizados en una junta, la población seleccionada para desarrollar el proyecto son: el grado quinto de la educación básica primaria, los grados sexto y séptimo de la educación básica secundaria, la problemática que convoca se enfatiza en los comportamientos agresivos de los estudiantes debido a la violencia intrafamiliar, las competencias, y los logros a alcanzar, la metodología, las temáticas, el cronograma y las actividades sugeridas para la implementación del proyecto.

Para este año lectivo solo se encuentra el registro parcial de una de las reuniones efectuadas con los padres de familia, con fecha del 24 de marzo y con la presencia de profesionales en psicología y trabajo social. La fecha de cierre es del 31 de Enero de 2007

En el año 2007, con fecha de apertura 31 de enero, se encuentra registrado el proyecto de Escuela de Padres, en el se encuentra: el nombre del proyecto, los docentes y directivos responsables, la población a trabajar son todos los padres de familia desde el grado de preescolar hasta grado undécimo, logros y competencias a desarrollar, las temáticas y las fechas de realización de los talleres propuestos.

En este caso tampoco se encuentran registros del desarrollo de los talleres o actividades con los padres de familia, de igual manera tampoco se observa el acta de cierre.

Para el año 2008, en el libro de actas se encuentran: la conformación del comité responsable del proyecto “Escuela de Padres y madres de la Institución Educativa Ciudad la Hormiga”, el nombre del proyecto, la justificación, objetivos, actividades, temáticas.

Para este año lectivo tampoco se encuentran evidencias del desarrollo de las actividades, ni el acta de cierre del respectivo libro

Para los años 2009, 2010 y 2011 no se encuentran registros

De la encuesta aplicada a los padres de familia del grado séptimo uno se puede deducir que en su mayoría no conocen, ni han participado del proyecto “Escuela de Padres” en la Institución Educativa Ciudad la Hormiga. Así mismo sugieren algunas temáticas que se podrían abordar durante las sesiones en las que les gustaría participar.

Por lo anterior se evidencia la urgente necesidad de fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social, que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso de formación integral de los estudiantes, y garantizar la continuidad del proyecto.

2.4 FUNDAMENTOS LEGALES

2.4.2 La familia: la concepción de familia es un tema de vital importancia para la sociedad, y su definición alcanza los límites no solo cotidianos sino también los legales desde donde se protege a la familia y se establecen las responsabilidades para con los hijos, con la educación y con la misma sociedad.

Según el artículo 42 de la Constitución Nacional “la familia es la institución básica y núcleo fundamental de la sociedad” ⁽²⁹⁾, luego si la familia es una institución entonces se rige mediante unas normas y desempeña una función de interés público ya sea benéfico o educativo

Según la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas “la familia es el ámbito natural de desarrollo de los menores”⁽³⁰⁾, aquí se evidencia la

²⁹ Constitución Política de Colombia. Artículo 42. 1991

³⁰ Convención de los Derechos del Niño. 1989

responsabilidad que tienen los padres de generar ambientes propicios que estimulen el desarrollo integral de los hijos, es decir que no solo se deben satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda y salud, sino también aspectos educativos que conlleven a la formación personal e integral de los niños de forma que contribuyan positivamente a la sociedad.

Se destaca entre los derechos fundamentales de los niños: “la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada su nombre y su nacionalidad, a tener una familia y a no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de la opinión”⁽³¹⁾. Por lo tanto, los padres son los primeros formadores de los hijos tanto en valores como en su conducta individual y su desenvolvimiento social

La carta de los Derechos del niño promulgado por la ONU: confirma “que el niño tiene derecho a un hogar con padre y madre presentes, que se amen y porque se aman desean tener hijos y como el niño tiene necesidades específicas que solo serán desarrolladas en una familia, esta tiene grandes responsabilidades para con él, pues debe darle las condiciones morales necesarias para su realización como persona y para su felicidad” ⁽³²⁾. Es importante que al interior de las familias se garantice una sana y armónica convivencia entre padres, para que los hijos tengan referentes de buenas conductas, comportamientos y costumbres que les permitan establecer una escala de valores para insertarse en la sociedad y convivir en forma pacífica con los demás.

2.4.2 La escuela de padres: el Ministerio de Educación Nacional mediante el decreto 088 de 1976 y 1419 de 1978, recomienda “la organización, estructuración y puesta en marcha del Programa Escuela de Padres, como actividad directa de la comunidad educativa”⁽³³⁾. Desde entonces se visualiza la necesidad de que los padres de familia se vinculen de forma continua con la institución para apoyar y contribuir con el proceso educativo y de formación integral de los estudiantes.

Por otra parte la ley general de la educación colombiana puntualiza con respecto al contenido del proyecto educativo institucional y se encuentra que: “Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio” ⁽³⁴⁾. Es decir que los padres de familia no pueden estar alejados de las acciones pedagógicas que promueve la institución educativa para cumplir con la formación

³¹ Derechos sociales. Capítulo 2. Literal 44

³² Carta de los derechos del niño

³³ Ministerio de Educación Nacional

³⁴ Ley general de la educación. Capítulo II. Artículo 14.1994

integral y entregar a la sociedad personas competentes y capaces de desempeñarse en el campo laboral y garantizar el acceso a la educación superior.

Desde otra perspectiva el congreso de la república de Colombia mediante la Ley 1404 de julio 27 de 2010 crea el programa escuela para padres y madres en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país. Entre los aspectos que destaca la ley están.

Artículo 1°. Objetivo. La presente ley tiene como propósito fundamental integrar a todos los padres y madres de familia, así como a los acudientes a un cuerpo organizado que se articule con la comunidad educativa, principalmente docentes, alumnos y directivos, asesorados por profesionales especializados, para pensar en común, intercambiar experiencias y buscar alternativas de solución a la problemática que se presente en la formación de los hijos e hijas, la recuperación de valores, el fortalecimiento de instrumentos adecuados en técnicas de estudio y la comunicación e integración de la familia.

Artículo 2°. Como complemento formativo que consagra la Ley General de Educación, es función de todas las instituciones educativas del sector público y privado, en los niveles preescolar, básica y media, implementar y poner en funcionamiento el programa Escuela para Padres y Madres, cuyo contenido debe ser instrumento que propenda por la formación en valores de los educandos y asegure una sociedad responsable dentro del contexto del Estado Social”⁽³⁵⁾

Por lo tanto las instituciones educativas están en la obligación de poner en funcionamiento Las Escuelas de padres para integrar a las familias en el proceso educativo, de tal forma que se implementen acciones conjuntas desde los hogares para buscar soluciones alternativas a los problemas académicos y de convivencia que puedan afectar a los estudiantes, tanto en su desempeño académica y continuidad en la educación superior o también su participación responsable y activa en su contexto inmediato y social.

2.5 REVISIÓN DE TÉRMINOS

2.5.1 Familia: es una organización social conformada por un grupo de personas que conviven bajo un mismo techo, unidos por vínculos de afectividad y parentesco, que tienen la responsabilidad de satisfacer las necesidades básicas y de afecto de los miembros que la conforman especialmente los niño y adolescentes, así como también de cumplir una función social para la formación integral, la educación en valores y las normas sanas de convivencia.

³⁵ Ley 1404 de julio 27 de 2010 del congreso de la república de Colombia

2.5.2 Institución Educativa: es una entidad social que cubre el tránsito de los educandos entre la vida familiar y la inserción en la sociedad, por lo tanto su concepción está lejos de ser un espacio físico donde se aprende, estudia y trabaja, sino también donde se crean lazos de amistad y ambientes de camaradería para convivir. Es el lugar donde deben ofrecerse programas de bienestar a las personas que la conforman y preocuparse porque todos desarrollen sus proyectos de vida.

2.5.4 Escuela de padres: es un espacio de formación y reflexión dirigido a padres y madres, sobre aspectos relacionados con sus deberes y derechos dentro de la institución educativa, es un recurso de apoyo a las familias para que puedan desarrollar adecuadamente sus funciones educativas y socializadoras, y superar situaciones de riesgo social; además puede considerarse como un programa de carácter preventivo que contribuye a modificar conductas y a la adquisición de pautas saludables en la dinámica familiar.

2.5.5 Creatividad: la capacidad del ser humano para modificar a partir de lo conocido y producir algo novedoso que puede plasmarse en objetos materiales o en nuevas y valiosas ideas, también se asocia con la facilidad para encontrar soluciones distintas a los problemas cotidianos.

2.5.6 Espacios creativos: acciones encaminadas a promover estrategias creativas, novedosas y fuera de lo común al interior de los grupos para promover cambios positivos en las actitudes de las personas.

2.5.7 Interacción social: relación existente entre los diferentes estamentos Estudiantes, padres, docentes, directivos y administrativos asumiendo que cada uno de ellos, cumple una función específica al interior de la comunidad educativa y por tanto cualquier incoherencia desencadena dificultades que afectan a todo el conjunto

2.5.8 Formación integral: conjunto de orientaciones y acciones impartidas a las personas pertenecientes a una Institución o a una comunidad que abordan todos los aspectos del ser humano, es decir que, van encaminadas al desarrollo personal y social, a reconocerse y valorarse a sí mismo, a generar pautas de convivencia, normas de disciplina a través del conocimiento científico.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

A través de la historia del hombre, es reconocida la importancia que tiene la familia en el proceso de desarrollo social y formativo de los hijos. La educación es un trabajo incompleto si no vincula, además de los maestros, a los padres de familia en el proceso de socialización del niño, y en ellos está la responsabilidad de acompañar y orientar a los hijos para su vinculación con la comunidad y en el proceso de aprendizaje escolar.

Los centros educativos con la participación de todos los estamentos protagonistas en la vida social del niño deben propiciar espacios y crear programas que beneficien en primer orden a los niños, a la familia y a la comunidad en general.

El proyecto “las mediaciones pedagógicas instancias desencadenantes de la creatividad social en la escuela de padres de familia de los educandos del grado séptimo de la Institución Educativa Ciudad la Hormiga” se suscribe dentro del paradigma Cualitativo, ya que está encaminado a interpretar y transformar una situación cotidiana del contexto escolar, como es la activa participación de la familia en el proceso de formación integral de los estudiantes a través de la “Escuela de Padres”

De la misma manera el proyecto se alinea con el tipo de investigación acción participación, ya que se busca intervenir en el proceso de transformación de la realidad a través de acciones conjuntas entre los docentes y los padres de familia de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga.

3.2 ENFOQUE METODOLÓGICO

Asumiendo que el proyecto busca fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social, que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso de formación integral de los estudiantes, y por tanto mejorar su participación de la familia en los procesos educativos con la Institución Educativa Ciudad la Hormiga y que de una u otra forma se verán reflejados en la comunidad, entonces el proyecto se suscribe dentro del enfoque crítico social.

3.3 DISEÑO DE TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La información que permite caracterizar a las familias de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga se recoge a través de la revisión de las fichas de matrícula que se encuentran archivadas en las carpetas de los estudiantes en el archivo institucional.

Otro mecanismo de recolección de la información para caracterizar a las familias es la encuesta personal, que es un instrumento escrito que contiene preguntas abiertas y cerradas para caracterizar el tipo de familia que tienen los estudiantes del grado séptimo de la institución se pregunta a los padres de familia sobre situaciones específicas como: conocer cuantas personas conforman el grupo familiar, su conocimiento acerca de la existencia del proyecto Escuela de padres desarrollado parcialmente en la institución durante los años anteriores y su deseo de vincularse al desarrollo de este proyecto. Además se recogen las concepciones de escuela y familia así como las responsabilidades que tiene cada uno de estos estamentos en el proceso de formación integral

Teniendo en cuenta que el proyecto las mediaciones pedagógicas: instancias desencadenantes de la creatividad social en la escuela de padres de familia de los educandos del grado séptimo en la institución Educativa Ciudad la Hormiga pretende influir en el grupo familiar con el fin de que contribuyan en el proceso de formación integral que realiza la institución, entonces se plantean acciones creativas que serán desarrolladas mediante conversatorios, talleres y dinámicas de grupo con los padres de familia del grado séptimo uno de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga, se hace necesario la utilización de un diario de campo y la observación participante

El diario de campo se constituye en un instrumento de gran utilidad para el desarrollo del proyecto, ya que se utiliza para registrar las acciones e impresiones que se tienen durante cada una de las sesiones con los padres de familia y con respecto a los hechos que son susceptibles de ser interpretados y que además son importantes para el desarrollo del proyecto. Además es importante resaltar que este instrumento es de gran utilidad en las investigaciones relacionadas con educación.

La información registrada en el diario de campo se utilizará para sistematizar las experiencias de la aplicación del proyecto con los padres de familia, el análisis secuencial de los resultados permitirá al investigador formular unas conclusiones parciales acerca del avance del proceso.

La ventaja que tiene la utilización del diario de campo es que, si bien es cierto que hay unas pautas por seguir, también tiene una metodología flexible, independiente a cada investigador ya que en él se pueden registrar ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas esquemas, registros fotográficos y descripciones parciales o totales de las acciones que se llevan a cabo

El diario de campo estará organizado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

La presentación: consiste en describir un panorama general sobre lo que sucede dentro del escenario donde se desarrollan las acciones, describiendo las actividades, procesos y sucesos que permitirán categorizar las observaciones que se van recogiendo con los padres de familia. Las observaciones se registran en orden en una libreta, para evitar que se pierdan los apuntes sueltos y con ellos se puedan escapar observaciones importantes que anulen la secuencia y continuidad de la investigación

El encabezamiento: en el que se ubica el lugar o espacio físico donde se realizara la sesión con los padres de familia, la fecha, la hora de inicio y finalización, el nombre de la actividad y el objetivo con el que se realiza el registro.

La descripción detallada de los eventos: donde se registre el nombre de las actividades que se desarrollen y su duración, así como también las opiniones de las personas que participan y los aprendizajes derivados de las actividades desarrolladas

La reflexión tanto de los participantes como de las personas que orienten la actividad en torno a los eventos registrados

El registro fotográfico y visual durante las sesiones de trabajo con los padres de familia se constituye en evidencia del proceso de implementación del proyecto

La entrevista se utilizara para recoger las impresiones que tienen los padres de familia con respecto al proyecto implementado.

“La entrevista en la investigación cualitativa es un espacio de interacción social que favorece no solo la comunicación sino también la reflexividad del entrevistado, permitiéndole compartir sus impresiones y expresarse libremente acerca de las acciones realizadas, además es una técnica de producción e interpretación de la información, que posibilita el análisis del discurso, y presenta una gran ventaja ya

que el investigador puede retroalimentar la información, encausarla y facilitar la profundización de la temática a través de preguntas abiertas”⁽³⁶⁾

3.4 POBLACIÓN

3.4.1 Población general: la población seleccionada para el trabajo son los padres de familia de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Ciudad La Hormiga.

Grado	7-1	7-2	7-3	7-4	7-5	total
Mujeres	35	36	34	40	35	180
Hombres	25	24	30	26	31	136
Total	60	60	64	66	66	316

Tabla No. 4: padres de familia del grado séptimo

3.4.2 Población muestra: la muestra tomada de la población corresponde a los padres de familia del grado 7-1 de la institución Educativa ciudad la Hormiga.

Padres de familia	Hombres	Mujeres	Total
Grado 7-1	25	35	60

Tabla No. 5: Padres de familia del grado séptimo uno

Es una muestra aleatoria, seleccionada por tener mayor representatividad en cuanto a la problemática presentada con los padres de familia, además de ser homogénea en cuanto a la conformación del grupo familiar

³⁶ Díaz, Gisela Y Ortiz Rafael. La entrevista cualitativa. Universidad Mesoamericana. Cultura de investigación universitaria. 2005

3.5 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Identificar las dificultades que ha tenido la “Escuela de padres” en la institución educativa como proyecto integrador de la familia con la comunidad educativa

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTES DE INFORMACION	INSTRUMENTOS
La “Escuela de padres” en la institución educativa	Caracterización de la escuela de padres El “Conversatorio” un espacio creativo para Identificar dificultades en la implementación de la “Escuela de Padres”	¿Desde cuándo se viene implementando el programa “Escuela de padres” en la Institución educativa Ciudad la Hormiga? ¿Cómo se ha venido desarrollando el programa “Escuela de padres” en la Institución educativa Ciudad La Hormiga? ¿Qué dificultades se han presentado en la implementación de la “Escuela de padres” en la Institución Educativa Ciudad La Hormiga? ¿Por qué es importante la aplicación y ejecución de la “Escuela de padres” en la Institución Educativa Ciudad La Hormiga?	Padres de familia Coordinadores Docentes Archivo institucional (libro de actas escuela de padres)	Encuesta Conversatorio Registro fotográfico Actas de las reuniones

Diseñar e Implementar acciones creativas que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la institución educativa en el proceso de formación integral de los estudiantes.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTES DE INFORMACION	INSTRUMENTOS
Acciones creativas	El papel de la familia y la institución en el proceso de formación integral - El rompecabezas de la educación - “Contando el cuento” del papel que cumple la institución en la formación integral de los estudiantes - Fortaleciendo los valores familiares “con las dinámicas de grupos” - La red del compromiso - El nudo humano de las soluciones - El rompecabezas de los valores humanos “Fortaleciendo valores institucionales” - Reconociendo los valores institucionales con técnica creativa del origami - El rol de género a través de “Las Historias reflexivas” - La conferencia como espacio de reflexión - Hilos que tejen valores - La familia y la educación - “La fogata familiar” que reconoce el papel de la familia en la formación integral - “Cocinando a la orilla del río” se fortalecen los valores en la familia.	¿Qué responsabilidad tiene la institución en la formación integral de los estudiantes del grado séptimo? ¿Cuál es la responsabilidad de la familia en la formación integral de los estudiantes del grado séptimo? ¿Cómo fortalecer desde la familia la formación en los valores institucionales? ¿Qué espacios institucionales promueven la formación en valores? ¿Cómo propiciar que las reuniones de padres de familia sean espacios creativos para el fortalecimiento de los valores institucionales? ¿Qué actividades familiares fortalecen la formación en valores?	Consulta bibliográfica Psicólogo Padres de familia y estudiantes del grado séptimo El Proyecto Educativo Institucional	Entrevista Talleres Conversatorio Diario de campo Registros fotográficos Las actas de reunión

3.6 ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA

Este proyecto busca fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social, que permitan reconocer el papel que cumple la familia y la escuela en el proceso de formación integral de los estudiantes del grado séptimo en la Institución Educativa Ciudad la Hormiga, implementando acciones encaminadas a integrar a los padres de familia con el proyecto educativo que tiene la institución. Por lo tanto se requiere la organización de reuniones de trabajo con los padres de familia en los que se desarrollaran talleres de reflexión, dinámicas grupales y conferencias encaminadas a fortalecer los valores familiares e institucionales

Taller No. 1; Fortaleciendo los valores familiares con las “dinámicas de grupos”

OBJETIVO DEL TALLER: integrar a los padres de familia al proceso educativo y formación en los valores que promueve la institución

PROPÓSITO: realizar actividades encaminadas a la reflexión sobre el derecho-deber que tienen los padres de familia en la formación de los hijos

CONTENIDOS:

Los valores humanos como fundamento de la formación integral

El papel de la familia en el proceso de formación integral de sus hijos

METODOLOGÍA: Trabajo en grupos

ACTIVIDADES:

- La red del compromiso

Es una actividad grupal dirigida a los padres de familia cuyo objetivo además de conocer a los integrantes del grupo es indagar sobre aspectos esenciales en la vida familiar y su contribución con la educación, esta dinámica valora la importancia de que los padres permanezcan unidos, simulando una red con el proceso educativo que desarrolla la institución en la formación integral de los estudiantes, además reconoce el esfuerzo que hay que hacer para mantener estable la red y los inmensos beneficios que trae, también se enfatiza en lo difícil que resulta construir y mantener la red y en lo que sucede cuando uno de los integrantes falta

La dinámica se realiza con grupos conformados con más de 10 personas, utilizando como materiales un ovillo de lana o cuerda. Para su desarrollo se organiza a los padres de familia en un círculo en el centro del escenario, se

orienta al grupo en que antes de lanzar el ovillo cada persona debe responder en voz alta unas preguntas planteadas: ¿Cuál es su nombre?, ¿Qué es lo que mejor sabe hacer? y ¿de que manera contribuye con la educación de sus hijos?, después lanzara el ovillo a otra persona del grupo que este lo más alejada posible



Fotografía 3: Padres de familia del grado 7-1 de la IECH en la dinámica de la red del compromiso. Tomada por Zoila Obando. Febrero 7 de 2011

Cada persona que recibe el ovillo, rodea uno de sus dedos con la lana y pasa el ovillo a otra persona. Así hasta que todo el grupo haya respondido las preguntas planteadas.

Una vez terminado este paso se pregunta sobre ¿qué se ha construido con la lana al finalizar de la dinámica? para dar inicio a la reflexión sobre el resultado de la construcción y la similitud que tiene la estructura formada con las vivencias de la personas.



Fotografía 4: Padres de familia del grado 7—1 IECH en la dinámica de la red, 7 de febrero de 2011. Tomada por Zoila Obando

Se busca que entre las respuestas se encuentren frases como: una tela de araña, un lío o una red. A partir de ahí se reflexiona en lo que significa ser una red, cuando y como se trabaja en red y cómo se afecta la construcción cuando uno de sus integrantes falla, falta o tira muy fuerte

Después se invita a pensar en situaciones de la vida cotidiana que estén asociadas con el trabajo en redes, haciendo referencia a las ventajas o los inconvenientes de trabajar en red, al mismo tiempo se vincula esta situación al contexto educativo específicamente en el aula y se hace una reflexión en torno a que la familia y la institución educativa conforman una red, estrechamente unida en la que cada integrante constituye un pilar fundamental para mantener la estructura del proceso educativo, de tal forma que si la familia o la escuela no asumen sus responsabilidades entonces se afecta el proceso de formación.

Finalmente se pregunta a los Padres de familia sobre: ¿cómo se sintieron participando en la dinámica?, ¿qué aprendizajes obtuvieron de ella?, ¿Qué valores humanos se pueden relacionar con la dinámica? y ¿qué compromisos adquieren para contribuir con la educación de sus hijos en correspondencia con lo que realiza la institución educativa? Las respuestas de los padres de familia se registran en el diario de campo para determinar el papel de la familia en la formación integral de los hijos

- El nudo humano de las soluciones:

Es una actividad grupal para integrar a los padres de familia al proceso educativo, analizando elementos de la comunicación al interior de un grupo y promoviendo la integración de los miembros de un equipo de trabajo. Además es posible visualizar que los problemas tienen diferentes soluciones si se trabaja en equipo y que a su vez cada integrante tiene un rol específico que cumplir en la solución de los problemas.

La dinámica es aplicable a grupos entre 15 a 20 participantes., se requiere de un espacio amplio e iluminado, en donde el grupo en su conjunto pueda desplazarse cómodamente. Para iniciar con la dinámica el orientado pide a los padres de familia que se formen en dos o más grupos dependiente del número de participantes,, se pide a cada grupo que elija un representante o líder que se encargara de dirigir al grupo en la actividad a desarrollar



Fotografía 5: Padres de familia del grado 7-1 de la IECH al iniciar la dinámica del nudo humano. Febrero 7 de 2011

Con los demás integrantes se forma un círculo reducido y se los invita a observar la estructura original del grupo; recalcando que todos los grupos tienen su propia dinámica y algunas situaciones internas o externas modifican la estructura original.

Luego se pide a los padres de familia que conforman el grupo que cierren los ojos, que extiendan las manos para entrelazarlas con las manos de otras personas, y formen un nudo humano lo más intrincado que se pueda. Una vez tomados de las manos los integrantes del grupo deben abrir los ojos para observar la nueva estructura del grupo y pensar en desenredarse o desatarse sin soltarse de las manos, la tarea del líder es asumir el rol de asesor y su tarea consiste en llevar a ese grupo a su estructura original, orientando a sus compañeros que durante el proceso no pueden hablar ni soltarse de las manos.



Foto 6: a la izquierda padres del 7-1 elegido como líderes. A la derecha padres de familia del grado 7-1 de la IECH formando el nudo humano. Tomada por Zoila Obando. Febrero 7 de 2011

Una condición importante es que los miembros del grupo que conforman el nudo humano no podrán hablar mientras el asesor o asesores intenten deshacerlo.



Foto 7: padres del 7-1 desenredando el nudo humano. Tomada por Zoila Obando. Febrero 7 de 2011

Si después de un tiempo prudencial, se observa que el grupo no ha podido deshacer el nudo entonces, el orientador de la dinámica pide a los líderes que intenten retomar su estructura original sin soltarse de las manos.

Una vez terminada la dinámica se pregunta a los padres de familia: ¿cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad?, ¿Qué relación tiene la dinámica con la vida cotidiana?, ¿Qué aprendió con la dinámica? Se motiva al grupo para que analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida diaria y en el contexto escolar, también se debe resaltar la importancia de que los padres de familia se integren al proceso de formación que realiza la institución educativa y contribuyan con la solución de los problemas escolares.



Foto 8: Padres de familia del grado 7-1 de la IECH, participando de la reflexión en valores después de realizar la dinámica del nudo humano. Tomada por Zoila Obando. Febrero 7 de 2011

Taller No. 2: El rompecabezas de la educación

OBJETIVO: reconocer el papel que cumple la familia en el proceso de formación de los hijos

PROPÓSITO: Reflexionar acerca de la responsabilidad que tiene cada una de las instancias de la comunidad educativa en el proceso de formación integral de los niños y niñas.

CONTENIDOS:

Unidos fortalecemos la familia

La formación los hijos

El trabajo en equipo nos conduce hacia el éxito

METODOLOGÍA: trabajo en grupo

ACTIVIDADES:

- El rompecabezas de los valores humanos

Esta actividad con los padres de familia permite fortalecer la unidad familiar y promover los valores contemplados en la filosofía Institucional como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la solidaridad, mediante un juego didáctico muy conocido como es el rompecabezas.

Consiste en organizar una figura utilizando diez piezas. La figura a formar está representada por un gráfico en la que se han escrito frases alusivas a uno de los valores que promueve la institución.



Imagen 1: Rompecabezas del valor de la responsabilidad

Al iniciar la reunión se informa a los padres de familia que se la actividad está encaminada a fortalecer uno de los valores institucionales y que para ello se requiere de trabajo en equipo. El orientador de la actividad organiza a los padres de familia en ocho grupos, les entrega un paquete de diez fichas, un marcador y una hoja de papel bond a cada grupo. A continuación les da a conocer las reglas de juego:

El papel bond se utilizara para escribir las frases que cada jugador deja cuando cambia una pieza del rompecabezas.

Los padres de familia que conforman el grupo deben intercambiar fichas con los otros grupos, hasta conseguir las diez fichas que se necesitan para formar la figura con su respectiva frase

Cada que un integrante del grupo cambie una ficha con otro grupo, debe escribir una frase alusiva al valor que se está trabajando

Una vez terminada la actividad, un integrante de cada grupo de padres de familia, socializara las frases que se han escrito en el papel bond. A continuación se reflexiona acerca de las frases escritas y de la importancia de promover los valores humanos en la familia y en la institución

- Reconociendo los valores institucionales con técnica creativa del origami:

El origami es un término de origen japonés, también conocido como papiroflexia y consiste en plegado o doblado de papel para obtener figuras de diferentes formas, no se requiere el uso de tijeras, ni pegamento o grapas, sólo el papel y las manos.

“El origami es de gran ayuda en el ámbito educativo, ya que permite crear espacios de integración, desarrollar la creatividad y brindar espacios de esparcimiento y distracción”³⁷. También se puede utiliza como herramienta en las reuniones para fortalecer valores humanos y resolver problemas, ya que se desarrolla otras formas de comunicación en un escenario de metas u objetivos por cumplir y constituye una oportunidad de un acercamiento al grupo familiar,

En el desarrollo de esta actividad se busca reconocer el rol de género y su papel en el proceso de formación integral y fortalecimiento de valores familiares, por lo tanto se requiere trabajar en dos grupos en espacios y tiempos diferentes: en una reunión participarían las madres con sus hijas y en otra reunión los padres con sus hijos

³⁷ Robinson, Nick. *Enciclopedia de Origami: guía completa y profusamente ilustrada de la papiroflexia*. Barcelona: Editorial Acento. 2005

Se requiere de un espacio previamente organizado con cinco mesas amplias con sus respectivas sillas, para que trabaje un grupo de seis personas. En cada mesa se colocara una carpeta con las instrucciones para formar las diferentes figuras, papel de distintos colores, pegamento y cartón paja.

Al iniciar la reunión con el grupo del género masculino o del género femenino, se organizan cinco grupos de trabajo, integrando tres familias en cada grupo, el orientador manifiesta que la actividad a desarrollar esta encaminada a reconocer y fortalecer los valores humanos que promueve la institución tanto a nivel familiar como grupal, también orienta que la actividad consiste en que cada grupo tiene la responsabilidad de construir algunas figuras utilizando la técnica del origami, con las figuras construidas y con ayuda del pegamento se elabora un cuadro (paisaje, collage, otros) representativo que permita expresar un mensaje relacionado con los valores, el cuadro será socializado a todos los participantes de la actividad y posteriormente los trabajos realizados se exhibirán durante la Feria integral de la Ciencia y el conocimiento.

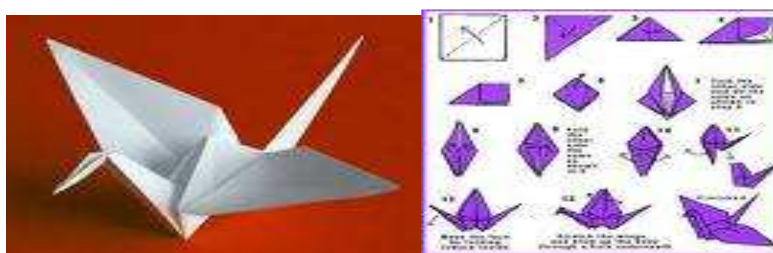


Imagen 2: figuras construidas con origami

Al finalizar la actividad se pregunta a los participantes ¿Cómo se sintieron trabajando en el grupo?, ¿Cómo fue la participación de cada miembro del grupo?, ¿en que momento se pueden reconocer los valores humanos que promueve la institución? ¿Qué relación encuentra entre la actividad y con la vida cotidiana?, El orientador aprovecha la oportunidad para dar a conocer la importancia de la comunicación entre padres e hijos y otros miembros de la comunidad, también se reflexiona sobre la necesidad de que los padres apoyen a sus hijos en la formación integral y de igual manera se vinculen al proceso educativo que realiza la institución. Este es un espacio que además permite formular compromisos de los padres con los hijos y con la institución.

Taller No. 3; Valores humanos y creatividad

OBJETIVO: Fortalecer la participación de los padres de familia en la promoción de valores

PROPOSITO: fomentar la creatividad en la familia y su participación en las actividades institucionales

ACTIVIDADES

- El “rol de género a través de las Historias reflexivas”

Esta actividad busca que los padres y las madres de familia reconozcan sus aportes en el proceso de formación integral de sus hijos, mediante la observación de un video corto llamado y “Demasiado tarde”⁽³⁸⁾ que permiten observar los modelos de comportamiento y conducta que tienen los padres y que sirven como referentes para sus hijos.

Al finalizar el video se pregunta a los padres de familia la relación que encuentra entre lo observado y su vida cotidiana y de que manera se puede modificar estas conductas para que sean positivas y contribuyan a mejorar las relaciones intrafamiliares con los hijos y a formar integralmente a los futuros ciudadanos.

- Hilos que tejen valores

Teniendo en cuenta que en las madres de familia recae la mayor responsabilidad de la formación de los hijos y que en muchos casos son ellas las encargadas de mantener la unidad y comunicación familiar, así como también contribuir en el fortalecimiento de los valores humanos al interior de la familia, se organiza una reunión o encuentro con el propósito de que se reconozca la importancia de fomentar y fortalecer los valores humanos en los distintos espacios en que se desenvuelven los integrantes de la familia , ya sea al interior del grupo familiar o en el entorno escolar.

Se conoce también que entre las madres de familia hay mujeres que trabajan el tejido, el bordado y la elaboración de manillas, por lo tanto se busca que sean las mismas madres de familia las que dirijan esta actividad.



Imagen 3: manillas en chaquira



Imagen 4: carpetas en lana



Imagen 5: cuadro en punto de cruz

³⁸ Videos en linea you tube

Entre los materiales que se utilizan están: lana e hilo de colores, agujas, tela para bordar, y chaquiras de diferentes tamaños y colores.

Para el desarrollo de esta actividad las madres de familia asistentes se integran a uno de los tres grupos, teniendo en cuenta sus habilidades o preferencia para aprender el bordado, el tejido o la elaboración de las manillas, se orienta que en la elaboración del producto se refleje alguno de los valores institucionales, se tenga en cuenta el trabajo individual y colectivo, el compartir y los valores que se vivencia al interior del grupo. Durante el tiempo que dura la actividad se colocara un audio donde se dan mensajes alusivos a la integración familiar, la formación en valores humanos como la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, la solidaridad y otros.

Al finalizar la jornada se hace una reflexión en torno a los mensajes transmitidos a través del audio, así como también de la experiencia que tiene el grupo al compartir sus habilidades, reconocer los valores humanos vivenciados dentro del grupo y la importancia de fomentar los valores al interior de la familia. Como las carpetas, las manillas o el bordado no se han terminado durante la jornada, es necesario que se terminen la tarea en casa, de esta manera se muestra a los hijos la importancia de cumplir con las responsabilidades adquiridas. El producto final se presentara en la próxima reunión y se exhibirá durante la feria integral de la ciencia y el conocimiento que realiza anualmente la institución en el mes de Octubre

TALLER NO. 4 Y 5: La conferencia como espacio de reflexión

OBJETIVO:

Reconocer el papel que tienen los padres en el proceso de formación integral de los hijos

Fortalecer los valores humanos en las acciones cotidianas

PROPOSITO:

Motivar a los padres de familia a reflexionar sobre su papel de formadores

CONTENIDOS

Los padres de familia en el proceso de formación integral de los hijos

Los valores humanos en las acciones cotidianas

METODOLOGIA:

En las reuniones con los padres de familia es necesario introducir las conferencias ya que constituyen un espacio importante para la reflexión en valores y pautas de crianza de los hijos, son guiadas por un especialista en psicología o pedagogía o

salud y permiten a los padres informarse sobre aspectos relevantes en la formación, comportamiento y crecimiento de los hijos.

Asumiendo que el proyecto busca fortalecer en la escuela de padres espacios creativos de interacción social, que contribuyan a reconocer el papel que cumple la familia y la institución educativa en el proceso de formación integral de los estudiantes del grado séptimo, entonces se hace necesario realizar dos conferencias

Actividades:

- Conferencia “el papel de los padres en el proceso de formación integral de los hijos”,

La primera relacionada con: “el papel de los padres en el proceso de formación integral de los hijos”, que será dirigida por el Psicólogo José Luis Revelo, egresado de la universidad de Nariño y quien se desempeña como coordinador del Ceres regional Valle del Guamuez y Docente de la cátedra de Psicología Social en la Universidad Nacional Abierta y a distancia.



Imagen 6: Unidad familiar

Conferencia “Como fortalecer los valores humanos en las acciones cotidianas” dirigida por el profesional en trabajo social Jorge Andrés Cancimance López, ex

alumno de la Institución Educativa Ciudad la Hormiga y Egresado de la Universidad Nacional de Colombia

ACTIVIDAD No. 6: LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN

OBJETIVO: Participar en la celebración del día de la familia programada por la institución educativa vivenciando los valores humanos

PROPOSITO: Integrar a los padres de familia a las actividades programadas por la institución

CONTENIDO

Un ejemplo de familia

Contando cuentos de valores

- El rol de género a través de “Las Historias reflexivas”

Esta actividad busca que los padres y las madres de familia reconozcan sus aportes en el proceso de formación integral de sus hijos, mediante la observación de videos cortos como: “Padre quiero ser como tú” (³⁹) que permiten observar los modelos de comportamiento y conducta que tienen los padres y que sirven como referentes para sus hijos.

Al finalizar el video se pregunta a los padres de familia la relación que encuentra entre lo observado y su vida cotidiana y de que manera se puede modificar estas conductas para que sean positivas y contribuyan a mejorar las relaciones intrafamiliares con los hijos y a formar integralmente a los futuros ciudadanos

- “La fogata familiar” que reconoce el papel de la familia en la formación integral

La comunicación al interior del grupo es de vital importancia para el proceso educativo y de formación integral de los hijos, por tanto se hace necesario abrir espacios creativos de interacción social con la familia para fortalecer los valores humanos que promueve la institución.

Teniendo en cuenta que en la Institución educativa Ciudad La Hormiga, el día 25 de junio se ha institucionalizado el día de la familia como un espacio para reconocer el papel que desempeñan los padres y madres en la formación de sus hijos, entonces se utilizara esta jornada para reunir a los estudiantes del grado séptimo uno con su grupo familiar en torno a una fogata

³⁹ Videos en línea you tube

El fuego de la fogata es fuente de luz y calor, simbolizando la espiritualidad que existe dentro de los seres humanos y permite concentrar a un grupo de personas para dialogar en relación con una temática a través de conversatorios, lectura de cuentos, canciones y videos con mensaje.

Para el desarrollo de esta actividad se organizaran ocho grupos de trabajo alrededor de la fogata, cada grupo recibirá un cuento que enfatiza en los valores institucionales, el grupo tiene la responsabilidad de representar, dramatizar o buscar una forma creativa de contar el cuento a los demás padres de familia resaltando el mensaje que se transmite y su importancia de aplicarlo en la vida diaria.

Los cuentos que se utilizan para esta actividad son:

- La parábola de los talentos⁴⁰
- Tres historia para padres⁴¹
- El cuentito⁴²
- Un alto en el camino
- Un encargo insignificante
- Asamblea en la carpintería⁴³

Al finalizar se comparte un refrigerio con los asistentes a la reunión, se inicia un conversatorio para observar cómo se sintieron con el desarrollo de la actividad, que aprendizajes se obtuvieron con la jornada y en que se fortalece su vida personal.

Se termina la actividad aplicando un formato de evaluación.

TALLER No. 7: “Cocinando valores a la orilla del río” se fortalece la unidad familiar

OBJETIVO: fortalecer la unidad familiar y los valores humanos para una sana convivencia

PROPOSITO: Estrechar lazos de afectividad en la familia

CONTENIDO:

La familia y sus comportamientos

Fomentando valores humanos en comunidad

⁴⁰ Sagrada Biblia

⁴¹ Revista aguas vivas

⁴² <http://cuentosparadormir.com/> 2008-2011 Cuentos para Dormir

⁴³ La culpa es de la Vaca: Jaime Lopera y Martha Inés Bernal. Intermedio editores. año 2002Página 29

METODOLOGIA

Esta actividad está encaminada al trabajo en grupo, a fortalecer la unidad familiar y los valores humanos como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia entre otros. Se desarrolla en “el estadero La Bocana” un espacio situado fuera de la institución educativa a la orilla de la quebrada de la Hormiga.

ACTIVIDAD: COCINANDO A LA ORILLA DEL RIO

Para el desarrollo de esta actividad se organizan ocho grupos de trabajo, cada grupo aporta con los ingredientes necesarios para un almuerzo comunitario, también es responsabilidad de cada grupo realizar una tarea específica como: Llevar los implementos de cocina, recoger la leña, encender el fuego, preparar los alimentos, repartir los alimentos ya preparados, manejar adecuadamente los desperdicios, mantener limpio el lugar.



Foto 9: Quebrada La Hormiga junto al estadero La Bocana.
Tomada por Patricia Díaz. Febrero 15 de 2011

Alternativamente con la preparación de los alimentos, las familias disponen de espacios para recreación como jugar futbol y voleibol en equipos mixtos, además se realizan las dinámicas de integración grupal como: El lazarillo, Las sillas cooperativas y construyendo el puente que enfatizan en la solidaridad, el apoyo mutuo, el respeto, y la responsabilidad.

Al final de la jornada se recogen las impresiones sobre la vivencia de valores durante la jornada y su aplicabilidad en la vida diaria, y se evaluara la actividad a través del formato establecido en los anexos

CONCLUSIONES

El proceso de revisión bibliográfica permite confirmar que los núcleos familiares donde los padres acompañan el proceso educativo de sus hijos inciden positivamente en el desempeño académico de los estudiantes

Es importante que las instituciones educativas fortalezcan continuamente los espacios de interacción con los padres de familia, para que estos reconozcan y asuman la responsabilidad de vincular a sus hijos a la institución educativa

La educación es un proceso de responsabilidad compartido entre la familia y la institución educativa ya que la formación integral de los niños y adolescentes requiere de un apoyo continuo de los padres y profesores, para que los estudiantes puedan desarrollar sus proyectos de vida y proyectarse a la sociedad

BIBLIOGRAFIA

AGUAS VIVAS. Una revista para todo cristiano · Nº 14 · Marzo - Abril 2002.
Recurso en línea

ALBORNOZ, Marcelo, Particularidades de la Institución Educativa. Publicación electrónica en www.educacion.idoneos.com.

Alem B. y Delgadillo C., 1987, *Capacitación docente: aportes para su didáctica*. Buenos Aires. Norma.

Amabile, T. M. *The Social Psychology of Creativity*. New York: Springer-Verlag. 1983

Amabile, T. M. "Brilliant but Cruel: Perceptions of Negative Evaluators." *Journal of Experimental Social Psychology* 19 (March 1983)

Amabile, T. M. "The Social Psychology of Creativity: A Componential Conceptualization." *Journal of Personality and Social Psychology* 45 (1983): 357-377.

BETANCOUT M, Julian. CHIBAS O. Felipe. SAINSZ L. Lourdes y TRUJILLO G, Omar. La creatividad y sus implicaciones. Editorial Academia. La Habana. 1997

CALVIÑO, Manuel. Trabajar en y con grupos. Editorial Academia, La Habana. 1998

Constitución política de Colombia. 1991

Decreto 088 de 1976 y 1419 de 1978,

DIAZ, Gisela I. Y ORTIZ, Rafael Andrés. La entrevista Cualitativa. Universidad Mesoamericana. Cultura de Investigación universitaria. Octubre 2005

DURÁN, M. A. *De puertas adentro*. Instituto de la Mujer, Ministerio de Cultura, Madrid. 1988.

FRADIQUE-MÉNDEZ, Carlos. Trabajo de posesión como miembro de número. Bogotá, 6 de abril de 2006

FRITZEN, Silvino J.: 70 juegos para dinámica de grupos. Buenos Aires, Lumen, 1999

GARCÍA HOZ, Víctor. El concepto de escuela y de maestro en la educación personalizada, «Educadores» 58, Madrid 1970.

GARCÍA HOZ, Víctor. Educación personalizada, Madrid 1970

Gough, K.; Lévi-Strauss, C.; Spiro, M. E. (1974). «Los nayar y la definición del matrimonio. El origen de la familia». *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.

GUILFORD, J. P. Creatividad y educación. Buenos Aires: Paidós, 1978.

KERSCHENSTEINER, Georg. El problema de la educación pública, «Rey de Pedagogía», Madrid 1932;

Ley 115 o ley general de la educación colombiana. 1994

Ley 1404 por la cual se crea el programa escuela para padres y madres en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país. 2010

LOPERA G. Jaime, y BERNAL T. Marta Inés. La culpa es de la vaca. Intermedio editores. Colombia 2002.

MARTINEZ LL, Marta, Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. Editorial Academia. La Habana. 1998

PAPALIA, Diane E. Libro de psicología, Primera edición. Editorial McGraw-Hill. México 1990

PAPALIA, Diane E. (2004). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill.

PETRY K. Isabel. El proceso creativo y su función social.

Revista de la FUNDARTE, Año II, Vol. II, No.4. RGS, Brasil, 2002.

ROBINSON, Nick (2005). Enciclopedia de Origami: guía completa y profusamente ilustrada de la papiroflexia. Barcelona: Editorial Acento.

TAYLOR J. Bodgan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1986.

ANEXOS

ANEXO 1

INSTITUCION EDUCATIVA CIUDAD LA HORMIGA		
PROYECTO: LAS MEDIACIONES PEDAGOGICAS INSTANCIAS DESENCADENANTES DE LA CREATIVIDAD SOCIAL, EN LA ESCUELA DE PADRES DE FAMILIA DE LOS EDUCANDOS DEL GRADO SEPTIMO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA CIUDAD LA HORMIGA		
DIARIO DE CAMPO		Sesión No.
Fecha:	Hora de inicio:	Lugar;
Objetivo		
Actividad		
Recursos		
Descripción		
Interpretación		
Observación participativa		
Hora finalización:	Responsables: Zoila Obando y Edy Patricia Díaz	

ANEXO 2

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA JORNADA

1. El desarrollo de la jornada fue: Excelente _____ Bueno _____ Malo _____
2. El desempeño de los orientadores es: Excelente _____ Bueno _____ Malo _____
3. ¿Cuál es su opinión sobre los temas tratados?: _____

4. ¿Qué sugerencia tiene para la próxima jornada? _____

Fecha: _____

ANEXO 3

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRADO 7-1

OBJETIVO:

Obtener información acerca del núcleo familiar de los estudiantes y su participación en el proceso de formación integral

1. ¿Que significado tiene para usted el término FAMILIA? _____
2. Señale la opción que describa a su núcleo familiar. Su familia está conformada por:
Esposa, esposo e hijos _____ Padres, hijos y familiares _____ Madre e hijos _____
Padre e hijos _____ Otros _____
3. ¿Cree usted que en su familia se vivencia los valores humanos? Si _____ No. _____
4. Señale los valores humanos que se vivencia en su familia
Respeto _____ Tolerancia _____ Responsabilidad _____
Solidaridad _____ Honestidad _____ Honradez _____
Otros _____ Cuales: _____
5. ¿Cree usted que en la institución se promueve los valores humanos? Si _____ No _____
6. Escriba cinco valores humanos que usted reconozca se vivencian en la institución

7. La institución educativa es:
La que presta servicio educativo desde el grado 0 hasta el undécimo: _____
Una construcción que tiene un cartel con el nombre del Establecimiento: _____
Un conjunto de personas, con intereses propios y con valores singulares que tiene un sistema normativo y Una función social especializada para la formación de otras personas _____
El lugar donde se hacen amigos _____
8. ¿Sabe usted que es la escuela de Padres? Si _____ No _____
9. ¿Ha participado usted de la "Escuela de Padres? Si _____ No _____
10. ¿Le gustaría participar en la Escuela de padres? Si _____ No. _____
11. ¿Que orientaciones le gustaría recibir en la escuela de padres? _____
12. ¿Es la familia responsable de la formación en valores? Si _____ No _____
13. ¿Es la institución educativa responsable de la formación en valores? Si _____ No _____

Responsables: Zoila Obando y Edy Patricia Díaz

ANEXO 4

FORMATO DE ENTREVISTA PERSONAL

La entrevista comenzará con la información del padre o madre de familia.

Nombre:

Ocupación

Domicilio:

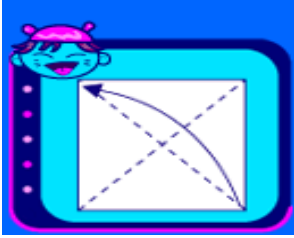
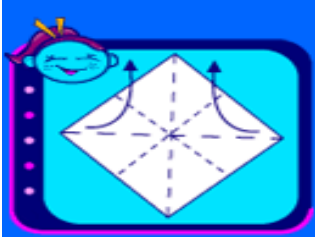
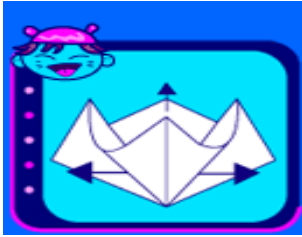
Cuestionario:

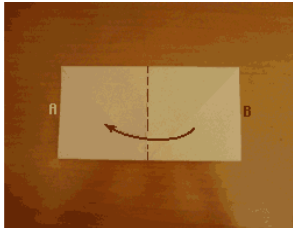
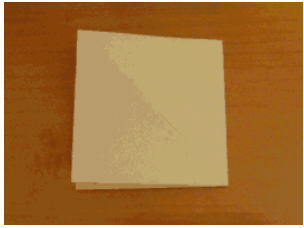
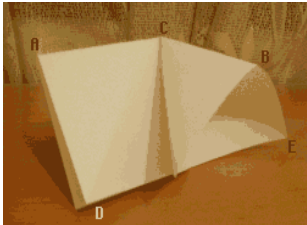
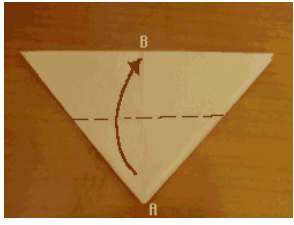
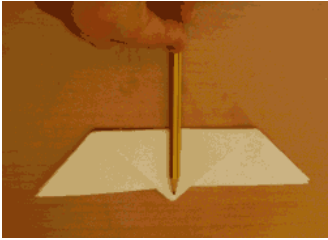
Preguntas Personales:

1. ¿de que manera participa usted en la educación de sus hijos?
2. ¿Cómo se sintió durante la dinámica?
3. ¿Qué enseñanzas se pueden obtener de la dinámica?
4. ¿Qué le gusta o disgusta de la jornada?
5. ¿Qué aprendizajes importantes obtuvo después de realizar las actividades?
6. ¿De que manera cree usted que se puede poner en práctica lo que se oriento durante la jornada?
7. ¿Qué compromisos se adquirieron?
8. ¿Cómo piensa cumplir con los compromisos adquiridos?

ANEXO 5

FIGURAS EN ORIGAMI

FLOR		
Para realizar esta hermosa flor necesitas una hoja de papel cuadrada y si prefieres puede ser de color rojo para que parezca una rosa, también si lo deseas puedes usar un palo de pincho pintado de verde como tallo.		
		
1-Dobla como se indica por las líneas para marcar las diagonales	2-Dobla hacia arriba las puntas de cada extremo.	3-Los dos extremos del frente se doblan hacia abajo y el extremo superior trasero hacia abajo
		
4-Abre nuevamente el papel, y veras que en él se marcan 4 dobleces.	5-Mira bien y dobla de la misma forma tu papel si lo haces faltara poco para terminar.	6-Despues del paso anterior debe quedarte así el papel, Tienes que hacer los 4 dobleces que indica el grafico.
		
7-Listo si todo lo hiciste bien así debió quedar tu flor.	8-Ahora tienes una flor pon el palo de pincho y veras lo linda que queda	

MARIPOSA		
Para realizar la mariposa se necesita una hoja de papel cuadrada que puede ser de color		
		
Doblar la hoja por las líneas indicadas	Volver a doblar la misma hoja, ahora de izquierda a derecha.	Ahora tenemos una figura cuadrada, realizar un pliegue (doblando en diagonal el cuadrado y volviéndola a desplegar)
		
Levantamos una capa de la figura cuadrada sobre el eje C: Subiendo la esquina B (está sobre la esquina A) y la esquina E (está sobre la esquina D). Después remarcar el pliegue C-B.	Realizar el mismo proceso para la cara posterior: Dándole la vuelta a la figura cuadrada y repetir el proceso anterior. Siguiendo los pasos obtendremos la figura de la izquierda	Seguimos presionando la figura sobre las bases para aplastarlas. Acto seguido doblamos la esquina A sobre B por la línea discontinua.
		
Dar un giro de 180° para situar la esquina anterior A hacia abajo.	Coger la figura como si quisiéramos rellenar un sándwich para poder observarla del mismo modo como se ve en la figura	Separar los costados, dejando ver el interior de la figura (como si abriésemos el sándwich para agregar salsa) al mismo tiempo que oprimimos sobre las dos aristas centrales para aplastarlas.

		
El resultado es el de la foto de la derecha. Para seguir los siguientes pasos vuelve a dar una vuelta de 180° para situar la esquina hacia abajo.		