

*de Jenoy*

**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE A LA PACHAMAMA DE LAS  
AUTORIDADES DEL CABILDO INDIGENA QUILLASINGA DE JENYO**

**MARÍA DANIELA ENRÍQUEZ SANTANCRUZ  
MARÍA ALEJANDRA RICAURTE GÁMEZ**

**Universidad de Nariño  
Facultad de Ciencias Humanas  
Programa de Psicología  
San Juan de Pasto  
Septiembre de 2016**

**REPRESENTACIONES SOCIALES FRENTE A LA PACHAMAMA DE LAS  
AUTORIDADES DEL CABILDO INDIGENA QUILLASINGA DE JENOY**

**(Trabajo de grado para optar por el título de psicólogas)**

**MARÍA DANIELA ENRÍQUEZ SANTANCRUZ  
MARÍA ALEJANDRA RICAURTE GÁMEZ**

**Asesor**

**JONATHAN NARVÁEZ**

**Universidad de Nariño  
Facultad de Ciencias Humanas  
Programa de Psicología  
San Juan de Pasto  
Septiembre de 2016**

### **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2016.

## **TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
OBJETIVOS.....	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos .....	15
METODOLOGÍA.....	15
Paradigma cualitativo .....	15
Enfoque epistemológico .....	16
Método .....	16
Participantes.....	17
Estrategias e instrumentos de recolección de información .....	18
<i>Entrevista en profundidad</i> .....	18
<i>Observación participante</i> .....	19
<i>Grupo Focal</i> .....	19
Procedimiento .....	20
Plan de análisis de información .....	21
Consideraciones Éticas .....	24
RESULTADOS .....	25
DISCUSIÓN.....	40
CONCLUSIONES.....	40
Recomendaciones .....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
ANEXOS .....	64

**LISTA DE FIGURAS**

*Figura 1.* Nucleo central y elementos perifericos de las RS frente a la Pachamama..... 34

## **RESUMEN**

Este trabajo de investigación surgió por el acercamiento de las investigadoras al corregimiento de Jenoy, que fue inicialmente el lugar donde se llevo a cabo la práctica profesional en 2015. Partiendo del contexto en el que se enmarcan los habitantes de esta región, quienes durante años enfrentan situaciones relacionadas con los derechos territoriales, se propuso comprender las representaciones sociales frente a la Pachamama de las autoridades del Cabildo indígena Quillasinga de Jenoy, en el Municipio de Pasto, Colombia. Este proceso de investigación se hizo a través del método etnográfico; y por las características del concepto Pachamama, se realizó un abordaje y desarrollo del tema desde una mirada transdisciplinar que conjugó a la psicología social, cultural y ambiental, y también estudios de antropología, historia, sociología y geografía cultural.

**Palabras clave:** Pachamama, representaciones sociales, Cabildo.

### **ABSTRACT**

This research emerged by the approach of the researchers to the Corregimiento de Jenoy, which was initially the place where they carried out the practice in 2015. Based on the context in which the inhabitants of this region are framed, who for years face situations related to land rights, set out to understand the social representations to the Pachamama of the authorities of the Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy in the Municipio de Pasto, Colombia. This process of research was done through the ethnographic method; and the characteristics of the Pachamama concept was an approach and development of the subject from a transdisciplinary approach which combined social, cultural and environmental psychology , and anthropology studies , history, sociology and cultural geography .

**Keywords:** Pachamama, social representations.



## **INTRODUCCIÓN**

Actualmente se promueve en el mundo el reconocimiento de las comunidades indígenas como emblemas de la diversidad, que está representada en las costumbres, las practicas, las insignias, los rituales y ceremonias, su forma de ver y disponer del espacio y el universo; elementos que caracterizan a estos grupos sociales y dirigen su manera propia de concebir y vivir la realidad (Mora, 2002). Por esto, varios países de América Latina han reformado recientemente sus sistemas constitucionales y jurídicos para dar respuesta a las solicitudes de movimientos indígenas quienes piden el reconocimiento legal de sus derechos y el control de su territorio, que es el espacio para desarrollar la cultura, identidad y modos de organización comunitaria, económica y política (Pueblos Indígenas de América Latina, 2015).

La situación para países como Guatemala, Costa Rica, Chile, México y también para Colombia, indica que el fenómeno que más aflige a estas comunidades es el desplazamiento, teniendo que enfrentar la desposesión de sus territorios, la opresión y la discriminación (United Nations, 2010). Esta problemática no solo se limita a la pérdida de un lugar donde vivir, sino que implica la pérdida de un derecho al territorio el cual es la base fundamental para el desarrollo de la vida, la espiritualidad y la integridad; y para garantizar la existencia en condiciones dignas, la alimentación, agua, al bienestar emocional, honor y libertad (Pueblos Indígenas de América Latina, 2015).

Las razones por las cuales se considera importante la defensa del territorio, es porque “para las comunidades indígenas la relación con la Tierra no es meramente una cuestión de posesión y producción, sino un elemento espiritual y material del cual deben gozar plenamente, inclusive para preservar su legado cultural y transmitirlo a las generaciones futuras” (Correa, 2006).

En general, las demandas de los pueblos indígenas vistas desde el escenario internacional durante las últimas décadas se derivan de la consolidación de un discurso con fuerza simbólica que les ha servido para confrontar la lógica hegemónica y externa a los grupos, para la regulación de los espacios desde las concepciones indígenas de vida y espacio (Ulloa, 2004).

En Colombia el panorama de los pueblos indígenas es similar al global. La guerra se ha convertido en una de las causas marcadas que afectan a estas comunidades, quienes han

tenido que enfrentar situaciones de muerte y desplazamiento de su territorios, siendo los principales afectados los emberas, kankuamos, arhuacos, nukak y paeces (Uribe & Ramírez, 2014).

Adicional a esta situación, se encuentra el desplazamiento causado por la explotación minera y de agua, un fenómeno que consiste en el despojo de la tierra a la par de la inversión extranjera. Según un informe de la Consultoría de los Derechos Humanos y el Desplazamiento, el 32% de las 280.000 personas desplazadas que se registraron en Colombia en 2010, provienen de zonas donde se ha incrementado la minería y extracción. Las regiones donde se llevan a cabo estas actividades, corresponden a lugares que están abastecidos de recursos forestales y agua, y que por lo general son habitados por indígenas y campesinos; y es en estas donde el gobierno busca consolidar el desarrollo económico, tras el supuesto desalojo llevado a cabo por grupos armados ilegales (Uribe & Ramírez, 2014).

En Colombia, a pesar de todas las circunstancias adversas que han tenido que enfrentar las comunidades indígenas, éstas han logrado hacerse visibles y transformar sus relaciones con el gobierno e instituciones, tomando medidas que van desde las movilizaciones, protestas, procesos de resistencia, recreación de los propio, creación de nuevas identidades étnicas y nuevos proceso sociales como la formación de cabildos urbanos multiétnicos. A través de estas acciones, las comunidades han conseguido que el Estado reconozca su valor y aporte en la construcción del país, el cual se declara multiétnico y pluricultural (Revilla, 2005).

A partir de este panorama de conflicto, y tras acercamientos previos de las investigadoras a través la práctica profesional, con la comunidad del Corregimiento de Genoy en San Juan de Pasto, se vio la oportunidad de examinar los hechos con los pobladores de esta región, quienes enfrentan una situación de amenaza por el derecho hacia territorio, debido a la declaración del decreto 4106 de 2005, en el que se determinó que Genoy era una zona de amenaza volcánica alta (ZAVA), y por lo tanto su habitantes debían desalojar el lugar; desalojamiento que para los habitantes se compara con el desplazamiento.

Esta realidad impulsó a los pobladores a generar movimientos políticos, a través de la creación nuevamente del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy, el cual había sido

despojado legalmente en el año de 1943 por el Ministerio de Economía Nacional, basándose en el argumento de que la escritura privada era una oportunidad para mejorar la calidad de vida de las personas y exigiéndoles una aceptación de la reparación o la expropiación, lo que implicó que desde ese año perdieran la territorialidad política (Perugache, 2013; Zúñiga, 2011).

Además, se parte de que en el marco de los derechos humanos se establecen cuatro derechos basados en los pueblos indígenas, el primero es el derecho a la distintividad, a la igualdad, a lo propio y al mejoramiento. En el derecho a lo propio, se hace referencia a la cultura, como un factor de las comunidades que se cultiva intersubjetivamente, que se comparte y se traduce en usos y costumbres, lenguas, creencias y formas de vida. En este sentido, la cultura en estas comunidades tiene la función asimilar cambios, reproducir rasgos del pasado o crear nuevos por el contacto con otros, y dotar los de identidad que siempre se reconstruye, pero se reconoce (Revilla, 2005). En el caso de los habitantes de Jenoy, su derecho a la distintividad se fundamenta en el argumento de que provienen de un pueblo Quillasinga, llegado a ese lugar tras el desplazamiento del Valle de Atríz en la época colonial y que hoy se convocan y auto-reconoce como indígena.

Además, los habitantes de Jenoy aun conservan parte de la cosmovisión Quillasinga, reflejada en la concepción acerca del territorio, las tradiciones mítico-religiosas y los saberes ligados a la astronomía para los ciclos de cultivos. Por otra parte, esta región se caracteriza por la abundancia de vestigios arqueológicos de obras rupestres, destacándose petroglifos y pictogramas, los cuales apoyan la información acerca de la actividad humana pasada (Agreda, 2011).

Retomando los anteriores hechos y características de la población, la declaración de la ZAVA implica no solo asumir la reubicación espacial, sino también asumir el peligro al que son expuestos los sistemas culturales de esta región, consolidados en la relación que tienen con la naturaleza; porque para los habitantes de Jenoy tal y como lo manifiesta Teodulfo Yaqueno, integrante del grupo musical Los Alegre de Genoy: “la tierra es la mama-tierra, es la que nos da todo, es la vida nuestra”. En este sentido, las acciones y costumbres de este pueblo, se fortalecen actualmente como la base y fundamento de la reafirmación identitaria para equilibrar circunstancias que los afectan. En este punto es necesario aclarar el uso de “Jenoy” y “Genoy”, el cual no se hace de manera

indiferenciada; así se tiene que en Colombia a nivel político administrativo los municipios se dividen en corregimientos, y “Genoy” es uno de los corregimientos del municipio de San Juan de Pasto. No obstante, los pobladores recuerdan que el nombre de su región originariamente se ha escrito con J, es decir “Jenoy”. En este texto se encontrará con mayor frecuencia la palabra escrita con “J”, pues esta se relaciona con la tradición e historia de la región.

El presente trabajo propuso el estudio de un elemento que es importante para esta comunidad, la Pachamama. La Pachamama se retomó partiendo de que al ser un elemento global y cosmogónico incluye al territorio y las concepciones relacionadas con éste. De esta forma se estudió a la Pachamama, partiendo del contexto histórico en el que se enmarcan sus habitantes y las relaciones que se han construido entorno al espacio. Adicionalmente, se debe reconocer que la exigencia que las comunidades indígenas hacen hacia el territorio, van más allá de poseer terrenos; así, la Pachamama se constituye como un elemento que genera sustentabilidad, espiritualidad y por ende bienestar social.

En este sentido, cabe aclarar que la Pachamama conjuga dos situaciones, la primera de ellas es que se encuentra relacionada con la cosmovisión y también el territorio, y la segunda es que el territorio ha sido durante varios años un tema de interacciones conflictivas por las situaciones mencionadas, por eso se vió pertinente y necesario el estudio de este fenómeno, a través de un trabajo de investigación desde la perspectiva psicológica, disciplina que permitió indagar cómo los fenómenos comunes y colectivos se determinan y configuran a través de las representaciones sociales (RS en adelante) (Porras, 2009); siendo el objetivo general, la comprensión de las RS frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

La propuesta de investigación se desarrolló con las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy; teniendo en cuenta el artículo 2 del decreto 2164 de 1995 que define al Cabildo como “una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena (...), con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres, y el reglamento interno de cada comunidad”. Esta población fue idónea puesto que son ellos quienes conocen acerca de los derechos territoriales, las acciones de defensa y reivindicación del territorio, y las bases para

proyectar los requerimientos desde el fortalecimiento y desarrollo comunitario (Observatorio del Programa Presidencial de derechos Humanos y DIH, 2010).

Adicionalmente, este grupo se caracteriza porque la mayoría de sus integrantes han nacido y vivido en Jenoy, por conocer y practicas costumbres relacionadas con la tierra y el espacio, por creencias heredadas a través de la tradición oral y por la organización social y de parentesco (Revilla, 2005) con la etnia Quillasinga, a pesar de la crisis identitaria generada por las constantes acciones externas e históricas mencionadas. Por otra, porque fue el Cabildo quien impulso un movimiento de resistencia, que reclama los derechos para seguir habitando Jenoy a través de la apropiación de un discurso que se relaciona con sus raíces ancestrales, que se ha mantenido a través del sincretismo cultural-religioso que se evidencia actualmente (Ojeda, 2011). Así, el fenómeno Pachamama cobra un carácter social, que está dado por las relaciones establecidas por las relaciones de la comunidad con ella; además por ser un elemento de la cosmovisión de este pueblo (Agreda, 2011), guía su comunicación, interacción social e identidad. Por estas razones fue necesario estudiar el fenómeno no solo desde la psicología social, sino también desde la cultural y ambiental, la antropología y la historia, ya que este fenómeno involucró, como lo menciona Ojeda (2011), aspectos psicosociales y psicoculturales.

El marco comprensivo de esta investigación incluyó autores como Jurado y Ojeda (2010), quienes realizaron estudios de los elementos de las RS frente al volcán Galeras, partiendo de una de las recientes acciones contra el derecho al territorio que es la declaración de Jenoy como zona de amenaza volcánica. También se retomó a Perugache (2013), que permitió conocer los procesos de disolución de los resguardos que se encontraban en la periferia de Pasto. En esta misma línea se encuentra el estudio de Ojeda (2011), quien desde la etnoliteratura aborda a las representaciones sociales en Jenoy, teniendo en cuenta los imaginarios sociales y procesos de hibridación y su legitimación a través de la tradición, las condiciones contextuales recientes e históricas del Corregimiento, a partir de la psicología sobre la cultura Quillasinga. Un importante referente para este trabajo, fue el de Martínez (2011), ya que plantea un panorama de vulnerabilidad cultural tras la declaración de la ZAVA. También se retomaron los estudios antropológicos de Agreda (2011), Quijano (2010), y los estudios históricos de Mamián (2009).

El trabajo de investigación, se desarrolló desde el paradigma cualitativo, ya que se hizo abordaje de las representaciones de quienes experimentan el fenómeno, a partir de la descripciones, interpretaciones y conocimientos (Quintana, 2006), situándose en el lugar donde se encuentran los participantes, es decir en su contexto natural (Galeano, 2001) donde fue posible observar su cotidianidad. Y aunque el proceso de investigación tiene como participantes a las autoridades del Cabildo, también hubo acercamiento a otras personas habitantes, ya que el trabajo tuvo en cuenta el marco de relaciones que ellos han establecido dentro de Jenoy.

El enfoque de este trabajo fue el etnográfico, ya que este se orienta a la comprensión del modo de vida y las acciones humanas de una unidad social concreta (Sánchez, Gutiérrez & Alarcón, 2005), fundamentándose principalmente en el concepto de cultura y enfocándose en cuestiones descriptivo/interpretativas, de los valores, ideas y prácticas del grupo de participantes (Blasco & Pérez, 2007).

Las técnicas empleadas para el desarrollo de la investigación fue: la observación participante, la cual llevó a establecer contacto con las autoridades y comunidad, pues esta se realizó durante diferentes tipos de encuentros como los culturales, sociales, políticos y también cotidianos. Así, la observación se hizo posible en diferentes escenarios como: reuniones con autoridades del Cabildo, reuniones Cabildo-comunidad, reuniones con otros Cabildos de la región (Mapachico, Obonuco, La Laguna y La Cocha), reuniones con entidades gubernamentales, mingas de pensamiento, tulpas, talleres para la recuperación de la identidad, reuniones para implementación de plan identitario con CDI, recorridos y caminatas a los lugares emblemáticos de Jenoy, visitas a los hogares de las autoridades y acompañamientos a actividades cotidianas. Toda esta información se recogió a través de grabaciones de audio y el protocolo de observación.

Otras de las técnicas coherentes a la teoría de las RS fue la entrevista a profundidad, pues según Antequera, 2011 “lo que a través de las entrevistas se ha recolectado, no son informaciones acerca de los hechos, sino representaciones” (p. 78). La información recolectada de las entrevistas, fue apoyada a través de las mingas de pensamiento que tuvieron la función de grupo focal, las cuales se desarrollaron a partir de puntos temáticos que fueron discutidos, reflexionados y recreados en las sesiones.

El análisis de resultados desde los objetivos específicos, se hizo retomando la teoría propuesta por Jean Claude Abric (1994), quien define las RS desde un enfoque estructural, concibiéndolas como agrupaciones socio cognitivas con su propia organización y reglas de funcionamiento, resultado de una actividad mental para atribuirle una significación específica a los acontecimientos del contexto. Esta significación que está determinada por el contexto *social e ideológico*, también depende del lugar que el individuo ocupa en la organización social, de su historia personal y grupal. Abric se centra en los procesos que organizan las RS, y propone una estructura y forma de organización jerarquizada siendo la parte central el núcleo central y ordenados alrededor de este los elementos periféricos (Abric, 2001). Así, el tratamiento cualitativo del cuerpo de información se hizo a través de un sistema de vaciado categorial propuesto por Ramírez (2008), a partir de las categorías de codificación: Núcleo central, elementos periféricos y funciones.

Este trabajo tuvo el propósito de consolidarse como una reproducción fiel y analítica de los conocimientos y hechos expresados por las autoridades y observados en el contexto, concibiendo a los participantes como actores sociales que hacen parte la comunidad.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Comprender las representaciones sociales frente la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

### **Objetivos específicos**

Identificar el núcleo central de la estructura de representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

Reconocer los elementos periféricos de las representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

Analizar las funciones de las representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

## **METODOLOGÍA**

### **Paradigma cualitativo**

Este proceso de investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo el cual permitió abordar la problemática desde el punto de vista de quienes experimentan el

fenómeno, describiendo, conociendo e interpretando (Quintana, 2006). Cualitativa en tanto está centrada en analizar las cualidades de la información y encontrar patrones de sentido subyacentes en las acciones de los participantes (Alvarado & Ospina, 2009), que busca descubrir las estructuras o sistemas dinámicos que dan razón de los eventos observados. Esta investigación se situó en el lugar donde ocurrieron los hechos, los datos se recogieron en el contexto natural, para de esta manera reconocer el valor de las emociones, motivaciones y otros aspectos subjetivos asociados a la vida que envuelve a los participantes (Galeano, 2001).

### **Enfoque epistemológico**

Desde el enfoque Histórico Hermenéutico se plantea la búsqueda del conocimiento a partir del abordaje del fenómeno en su naturaleza, orientado a conocer las dinámicas relacionales de los actores sociales en el espacio sociocultural desde el cual cada uno de ellos interpreta y lee la realidad. Este enfoque entiende un fenómeno social a partir de las representaciones que le dan quienes lo viven así la interpretación y comprensión de la acción humana se hace mediante la sistematización de hechos históricos e individuales del ser humano (Lecompte, 2005). Teniendo en cuenta las condiciones históricas e individuales de las autoridades del Cabildo Quillasinga de Jenoy se encontró lo que representa la Pachamama para ellos.

El enfoque posibilitó que las investigadoras dirigieran las acciones para poder captar los comportamientos y actitudes en la cotidianidad de los participantes en su contexto, mediante la observación participante, la entrevista a profundidad y los grupos focales, rescatando expresiones verbales, acciones del día, expresiones culturales y de interacción. Es decir que las manifestaciones de comunicación cobraron relevancia para el desarrollo de este trabajo. Se generó un acercamiento comprensivo de lo que representa la Pachamama, y la relación de ésta con las formas de vida de los participantes, considerándose a estos últimos como únicos expertos de la realidad que viven y construyen a cada instante (López, 2013).

### **Método**

La etnografía como forma de investigación se orienta a la comprensión del modo de vida y las acciones humanas de una unidad social concreta (Sánchez, Gutiérrez & Alarcón, 2005) fundamentándose principalmente en el concepto de cultura y enfocándose



en cuestiones descriptivo/interpretativas, de los valores, ideas y prácticas de los grupos culturales (Blasco & Pérez, 2007). Este método pone en dialogo la mirada de los investigadores con las de los participantes, enfocándose en las posiciones de las personas y sus acciones (Enzo, 2001); planteamiento que también apoya Martínez (2005) quien afirma que la etnografía “narra, describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista de sus protagonistas” (p. 2).

Los investigadores que trabajan bajo este método, se acercan a la naturaleza de las realidades centrándose en su descripción y comprensión permitiendo que emerjan las impresiones de las personas, comparándolas y analizándolas con diferentes perspectivas teóricas. Este método apoya el hecho de que las tradiciones, sucesos, roles, valores y normas del ambiente generan regularidades en la conducta de las personas, pues se parte de que un grupo cultural o situación comparte una estructura lógica que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (Atkinson & Hammersley, 1994). Por tanto, se hacen descripciones de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, además, de las verbalizaciones de los participantes cuando narran y expresan sus experiencias y creencias (Martínez, 2005).

Este proceso investigativo en concordancia con el método etnográfico, estuvo dirigido a conocer historias, opiniones, representaciones y relatos, “contados por personas reales, sobre eventos reales, de forma real” (Guba, 1978, p. 3); ya que este rescata los episodios que son porciones de vida a través de un lenguaje natural y que representa cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce, percepciones y modos de ver y entender (Martínez, 2005).

El método etnográfico inició con la selección de una comunidad, siendo el eje los participantes y los hechos que los rodeaban, observando su vida cotidiana, buscando información previa a través de distintos diálogos e interacciones partiendo de las diferentes causas y efectos percibidas por los participantes frente al fenómeno (Martínez, 2005) Pachamama.

### **Participantes**

Los participantes fueron miembros del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy, que cumplen los siguientes roles como autoridades: Gobernador del Cabildo (Tayta Aparicio Pacichaná), gobernador suplente (Henry Criollo), regidor mayor (Julián Villota), agente de

enlaces externos (Violeta Villota), alcalde de medio ambiente (Fernando Martínez), representante de género (Benilda Yaqueno), alcalde de obras (Medardo Luna), recaudador y consejero mayor (quienes decidieron participar, sin que fuera revelado su nombre).

Se consideró esta población adecuada puesto que dentro del Cabildo Indígena Quillasinga del Corregimiento de Jenoy desempeñan roles donde se comprometen e interesan por temas relacionados con cosmogonía y costumbres. Además, este grupo comparte entre sus miembros ciertas características: nacieron en Jenoy, sus padres y abuelos son jenoyenses, se encuentran viviendo en la actualidad en Jenoy; criterios que se piensa son esenciales para poder rescatar las representaciones y conocimientos del sentido común que tienen de un elemento cosmogónico que según Agreda (2011) es eje de la realidad que construyen.

Además, las autoridades estuvieron dispuestas a ser parte del estudio, participando de las jornadas de minga de pensamiento haciendo reflexión, compartiendo sus historias de vida y articulando hechos.

Cabe resaltar que las observaciones por ser hechas en el contexto natural de cada participante, incluyen -indirectamente- la interacción con otros actores sociales con los que trabajan conjuntamente: cuerpo docente CDI indígena de Jenoy, familia de las autoridades y demás habitantes del corregimiento que han participado principalmente en encuentros culturales.

### **Estrategias e instrumentos de recolección de información**

#### ***Entrevista en profundidad***

La entrevista es una herramienta capital para los estudios cualitativos, en el método etnográfico facilita mirar, preguntar y examinar el fenómeno en el contexto, creando una relación comunicativa con el informante, al establecer un espacio de encuentro mediado por el diálogo y fundamentado en el reconocimiento y aceptación del otro (Ricard, Bo & Climent, 2011). Fue fundamental para identificar las RS, al permitir recoger información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas tales como: creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento, evidenciando así qué términos eran más movilizados que otros, esto con el fin de determinar el nodo central y los elementos periféricos de la representación (Abric, 1994).

La entrevista permitió el acercamiento más íntimo, flexible y abierto, dado en un espacio para conversar e intercambiar información entre la entrevistadora y el entrevistado u otros entrevistados. En el presente estudio la entrevista en profundidad se hizo siguiendo un protocolo de asuntos y preguntas, que fue revisado y aprobado por jueces expertos (anexo 1). Las preguntas que orientaron la entrevista fueron de carácter semi-estructurado, así, fue posible introducir otras preguntas que se consideraran necesarias y complementarias.

Esta técnica cualitativa es fundamental para conocer los factores explicativos o discriminativos de una población, identificar y situar la posición del grupo estudiado (Abric, 1994).

### ***Observación participante***

Implicó entrar en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. La observación invitó a explorar el ambiente donde se encontraba la población, sus contextos, rituales y formas de vida social, lo que posibilitó la descripción y comprensión de procesos vinculares entre las personas y sus dinámicas relacionales.

También facilitó el reconocimiento de expresiones no verbales, que pusieron en manifiesto las interacciones entre las autoridades del Cabildo, sus prácticas, llevando a la comprensión de cómo se da la comunicación entre ellos y cuáles son sus dinámicas de intercambio comunitario.

Por otra parte, esta técnica hizo posible una relación de cercanía de las investigadoras con los participantes, dejando en evidencia la organización y prioridad que los participantes dan a sus situaciones, lo que estiman y es importante para ellos en cuanto a comportamientos, creencias e interacción social (Kawulich, 2005). La observación permitió contrastar aspectos de la entrevista a profundidad y del grupo focal.

### ***Grupo Focal***

Este método de recolección en el que los participantes conversaron entorno a conceptos, experiencias, emociones, creencias y sucesos que se expresaron en el planteamiento de la investigación, fue dirigido a complementar la información obtenida a través de la entrevista y la observación. Se eligió esta estrategia desarrollándola como minga de pensamiento por las siguientes razones: gran potencial comparativo (Barbour,

2007) y es una práctica de la tradición indígena para la acción comunitaria, convoca al grupo desde la cosmovisión y el interés común, facilitó la reflexión y discusión en torno al fenómenos de estudio.

### **Procedimiento**

Para lograr conocer las RS frente a la Pachamama, en esta investigación se procedió a partir de la pregunta problema, los objetivos y la teoría estructural de Abric de las RS, esto permitió hacer la sistematización, organización e interpretación de la información. El proceso investigativo se desarrolló a través de las siguientes fases:

#### ***Fase uno. Revisión documental y contextualización***

En primera instancia fue necesaria una búsqueda bibliográfica acerca de la historia del Corregimiento de Jenoy desde diferentes perspectivas y disciplinas. Posterior a ello se seleccionaron documentos para la revisión pormenorizada para realizar la lectura crítica que permitió acercarse a la realidad que los habitantes habían enfrentado históricamente y que han contribuido a la configuración de su vida en la actualidad.

#### ***Fase dos. Aplicación de instrumentos***

Se informó al Gobernador del Cabildo Indígena de Jenoy, Tayta Aparicio Pacichaná, acerca de las intenciones y perfil del estudio, inicialmente el dio el aval para que se hicieran las observaciones que también hacían parte del Plan Operativo que se llevaba a cabo en el año 2015 en el Corregimiento de Jenoy, el cual tuvo el objetivo de generar espacios para el reconocimiento, recuperación y promoción de la identidad y cultura Quillasinga en el corregimiento a través del encuentro intergeneracional. Posteriormente al elegirse un nuevo Gobernador, se socializó el proyecto y sus objetivos con el fin de que se autorizara la aplicación de las entrevistas a profundidad y grupo focal. El Gobernador vigente para 2016, Tayta Henry Criollo revisó la pertinencia del estudio y otorgó el aval para seguir trabajando con él y las autoridades del Cabildo, las cuales se mantuvieron.

Para la realización de entrevistas, fue necesario establecer previamente espacios de encuentro, partiendo del protocolo de preguntas y formulando otras relacionadas con las funciones de las representaciones para profundizar en temas que se consideraron de interés para la investigación.

La aplicación se realizó de manera individual con cada participante. Cada entrevista fue grabada en audio con el consentimiento previo de cada persona y transcrita para el

análisis de la información. Los protocolos de observación participante sobre la mayoría de encuentros posibilitaron la recolección de información, y también de narraciones orales, acontecimiento(s), el ambiente (tiempo y lugar), las interacciones y la secuencia de evento, opiniones, creencias, las cuales se convirtieron en un insumo complementario para el análisis de la información.

### ***Fase tres. Tratamiento de la información cualitativa***

En esta fase se siguen los pasos del método etnográfico propuesto por Barbolla, Benavente, López, Almagro, Perlado y Serrano (2010), los cuales se especifican en el plan de análisis. Además se hizo uso del recurso metodológico de sistema de vaciado categorial de Ramírez (2008), que consiste en la codificación, recodificación y síntesis de la información. Esto facilitó encontrar las múltiples relaciones de la información con la teoría estructural de las RS, y también con teorías y postulados de la psicología social y cultural, así como también de las ciencias sociales.

### ***Fase cinco. Análisis e interpretación de Información***

Los resultados obtenidos se relacionan con las conclusiones o hallazgos de otros investigadores para compararlos, contraponerlos o complementarlos, y entender mejor las posibles diferencias o similitudes. De este modo, fue posible llegar a una mayor integración y a un enriquecimiento del “cuerpo de conocimientos” de las RS de las autoridades frente al fenómeno Pachamama.

### **Plan de análisis de información**

La etnografía es una estrategia metodológica que permitió obtener información en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, permitiendo así una elaboración cualitativa del contexto estudiado con sus actores. El método etnográfico no acepta la separación de los individuos del contexto en el cual se realizan sus vidas y, por tanto, sus comportamientos, sus interpretaciones de las condiciones que deciden sus conductas, y de los resultados tal y como ellos mismos los perciben (Barbolla et al., 2010). A continuación se describen los pasos del método:

### ***Determinación de las técnicas***

Las técnicas más empleadas en las investigaciones etnográficas son las observaciones y las entrevistas, las cuales se usaron para este estudio. Con la observación se logró describir a los participantes desde sus interacciones, las escenas culturales de este grupo, todo esto a

través de la vivencia de las experiencias (Barbolla et al., 2010). Durante la observación las investigadoras no solo miraron, sino que también preguntaron y examinaron (de ahí que dentro de las observaciones se encuentran verbalizaciones) (ver anexo 3).

### ***Elección de informantes y acceso al escenario***

El acceso al escenario se consiguió a través de un acercamiento previo con el Gobernador, este acercamiento permitió conocer a los demás miembros del Cabildo, y escuchar sus necesidades y posiciones, estableciendo rapport para lograr establecer una relación empática con los participantes. Bajo estas condiciones, las investigadoras tras un año de interacción durante la práctica profesional y un semestre de observación, lograron el acceso a distintos escenarios de los participantes. El escenario es la situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes; partiendo de lo anterior se determinó inicialmente que las reuniones de las autoridades entre sus miembros y encuentros con la comunidad, serian claves para conseguir información relevante (Barbolla et al., 2010).

### ***Recogida de datos y duración de la estancia en el escenario***

Una vez definida la selección del escenario, las situaciones sociales y los informantes, pasa a ser prioritario el tema de la obtención de la información (Barbolla et al., 2010). Las investigadoras consideraron que los siguientes escenarios: asambleas generales con la comunidad, reuniones entre autoridades, reuniones investigadoras-autoridad, visitas en los hogares, actividades culturales (ceremonias, celebraciones, rituales), actividades tradicionales (tulpa, minga de pensamiento) y talleres, eran pertinentes y necesarios para construir el cuerpo de información. Las observaciones en los escenarios descritos se hicieron a partir del mes de agosto hasta diciembre de 2015. Por otra parte se realizó la aplicación de las entrevistas y grupo focal a través de la minga de pensamiento, herramientas que apoyaron los hechos observados y las interacciones rescatadas.

### ***El procesamiento de la información recogida***

El proceso de recogida de los datos y su análisis están resistentemente unidos. Por eso a lo largo del proceso de investigación se fue seleccionando lo significativo del contexto de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que se realizaba en el planteamiento del proyecto investigativo (Barbolla et al. 2010).

Para hacer análisis de la información recolectada, se utilizó el recurso metodológico cualitativo: *sistema de vaciado categorial* de Ramírez (2008), partiendo de categorías previas derivadas de la teoría estructural de las RS de Abric, aspecto que es válido dentro de los estudios cualitativos que contemplan ambos tipos de categorías (deductiva ó inductiva) para la codificación. A continuación se explican los pasos del vaciado categorial:

### ***Primer momento de exploración***

***Vaciado de información y codificación (categorías nivel I).*** Una vez recolectada la información, se procedió a codificar y clasificar toda la información a través de los criterios de relevancia y de coherencia al planteamiento y objetivos (Ramírez, 2008). Así se clasificó la información desde: la distinción de las expresiones, las metáforas usadas, la repetición (frecuencia con la que aparecen ideas similares), y las funciones de las RS que son: orientadoras, justificadoras, de conocimiento e identitarias. También se codificó teniendo en cuenta si la información provenía de las verbalizaciones hechas en las entrevistas ó si correspondían a acciones observadas y registradas en el protocolo de observación.

### ***Segundo momento: Focalización***

***Agrupación y re-codificación (Categorías nivel II y III).*** Se hizo la reducción de datos, que consistió concretamente en la recodificación a partir de las categorías deductivas de la teoría estructural de las RS, las cuales son: núcleo central y elementos periféricos. Se hizo revisión crítica y argumentada de la información, incluyendo, diferenciando y rectificando su ubicación, es decir se seleccionaron los datos utilizando criterios desde la teoría de las RS y el interés de la investigación.

Aquí se empezó a configurar el objeto de la investigación. La re-codificación desde las categorías deductivas otorgó a las expresiones o datos cualidades jerárquicas necesarias para conocer las RS sobre la Pachamama (Ramírez, 2008). La agrupación se hizo a través de la conexión de ideas y segmentos relacionados entre sí, formando grupos o redes de información a las cuales se les asignó una descripción (ver anexo 3).

***Resultados (síntesis).*** Los datos se compararon y redactaron, haciendo manifiestos los hallazgos encontrados e interpretando las situaciones descritas (Ramírez, 2008).

***Rastreo teórico.*** Se definieron las denominaciones desde las categorías nivel III, en coherencia con su contenido y significado (Ramírez, 2008). En esta se expusieron teorías,

postulados y resultados de la psicología, la historia, la antropología y sociología, que permitieron esclarecer, retroalimentar, corroborar los resultados de investigación.

### ***Elaboración del informe***

El informe debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, qué representaciones tienen las autoridades frente a la Pachamama para y la triangulación de los resultados obtenidos con teoría ya establecida (Barbolla et al. 2010).

### **Consideraciones Éticas**

El Convenio Internacional 169 de la OIT y el proyecto de Declaración Americana de derechos de los Pueblos Indígenas, definen como indígena a los descendientes de los habitantes originarios de una región antes de la colonización y que han mantenido total o parcialmente sus características lingüísticas, culturales y organización social; siendo la autoidentificación el criterio fundamental para determinar quién es indígena.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó el trabajo de investigación reconociendo las características de la población, las cuales se ajustan a estos criterios. Por estas razones los espacios para la observación y entrevistas se hicieron tras obtener el aval del Gobernador del Cabildo Quillasinga de Jenoy y el consenso de las demás autoridades, bajo el compromiso de manifestar de manera fiel los resultados que se encontraran, asumiendo una actitud ética, enmarcada en la responsabilidad, el cuidado y buen manejo de lo que se ha dicho y escuchado.

Bajo el Código Deontológico y Ético del Psicólogo, Ley 1090 de 2006, se tienen en cuenta las siguientes consideraciones: 1) prioridades del sujeto de estudio, 2) consideración de las autoridades de la pertinencia del estudio (ver anexo 2).

En el título II sobre disposiciones generales:

*Bienestar del usuario.* Los psicólogas respetaran la integridad y protegerán el bienestar de las personas y de los grupos con los cuales trabajan. Las psicólogas mantendrán suficientemente informados y reconocerán la libertad de participación que tienen los participantes de una investigación.

En el Capítulo VII, de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones.



*Artículo 49.* Los profesionales de la Psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones, resultados, su divulgación y su correcta utilización.

*Artículo 50.* Al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto, dignidad, salvaguardando el bienestar y los derechos de los participantes.

*Artículo 56.* Todo profesional de la psicología sobre los trabajos que elabore tiene derecho a la propiedad intelectual, su divulgación o publicación, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia.

## **RESULTADOS**

El objetivo de este trabajo de investigación fue comprender las RS que las autoridades del Cabildo tienen frente a la Pachamama, a partir de la definición del: núcleo central, elementos periféricos y funciones. Obtenida la información, se procedió a su transcripción y posteriormente al tratamiento cualitativo por medio del *sistema de vaciado categorial de la información*. A continuación se muestran los resultados obtenidos:

### **Espacio simbólico y natural**

Las representaciones que las autoridades tienen frente a la Pachamama se establecen a partir de la relación entre el espacio/territorio, la naturaleza y la espiritualidad; constituyentes que se evidenciaron en las expresiones verbales y acciones observadas durante el proceso de investigación.

Las autoridades respaldan y promueven acciones en las que priorizan su relación con el contexto, así por ejemplo se percibieron las intenciones para mantener vigente el concepto de Pachamama desde su rol, enunciándolo en sus reuniones formales, informales y en asambleas generales. Así, a través de los encuentros cotidianos y comunes las autoridades buscan de alguna manera reivindicarse a partir de un discurso que aparentemente se relaciona con lo “indígena”.

También se encontraron acciones dirigidas al mantenimiento de diferentes lugares que pertenecen al corregimiento en respuesta a las “actitudes desconsideradas” de los visitantes, quienes arrojan gran cantidad de basuras en el pueblo y en el camino hacia las aguas termales, principalmente. Por lo cual las autoridades emprendieron acciones con la

comunidad para dotar de canecas en lugares estratégicos y letreros de advertencia. Cabe también mencionar la actitud de las autoridades y demás habitantes ante la escasez de agua entre los meses de septiembre y noviembre de 2015, quienes decidieron a través de una asamblea general invitar a la comunidad a hacer uso racional de esta, y lo cual pudo comprobarse en las visitas y conversaciones informales de las practicantes en varios hogares de Jenoy. Estas acciones y gestiones sugieren en primera instancia que las autoridades desempeñan un papel especial que convoca a la comunidad para lograr un fin, en segunda instancia está el hecho de que “en comunidad las cosas se hacen mejor que individualmente” (Ojeda, 2011, p. 65) y en tercera instancia que existe un interés por mantener equilibrada la relación personas-hábitat.

Otras acciones que mantienen la relación naturaleza, espacio y espiritualidad, se conocieron a través de los rituales o ceremonias que son evidencia según Broda (2006), de un saber religioso que resulta clave en los ciclos agrícolas. Así por ejemplo los participantes llevaron a cabo los rituales de castillo de frutas y mandala de agradecimiento a la Pachamama en junio de 2015 durante el solsticio de invierno en los días 20 y 23; actos que se fundamentan en la importancia que tiene el territorio y la agricultura como sustento básico para la comunidad.

Dentro de las celebraciones importantes se encuentra la fiesta a Mama Quilla en el mes de septiembre, en este marco se hizo homenaje a la Luna, ofrendas a la Pachamama, mingas de pensamiento, danzas, misas de agradecimiento y bendiciones, presentación de grupos musicales de Jenoy y también toma de Yagé; reconociéndose que esta última para las comunidades indígenas andino-amazónicas es la planta más sagrada y que las autoridades manifiestan su conocimiento acerca de ella (Vargas, 2010); una de las autoridades manifestó: “...en la Pachamama está la Ayahuasca”. Durante la realización del ritual, se observó que esta planta se asocia a la Pachamama, y se convoca al ritual desde otras entidades espirituales como Dios y la Virgen María; las autoridades la reconocen como una medicina que la Pachamama ofrece al hombre para hacer introspección y reconocerla como parte de su espiritualidad. En relación con lo anterior Ojeda (2011) afirma que en la cultura del pueblo de Jenoy existe un “apego al territorio, a sus tradiciones (...) que aunque marcado por la religión católica, se entremezcla con la cosmovisión ancestral” (p. 80).

La conexión que existe entre Pachamama y espiritualidad se pudo concretar con las referencias que hicieron los participantes al manifestar su concepción de este elemento cosmogónico desde lo mágico-figurativo, pues para ellos representa un ser que alberga vida como una madre, razón por la cual las autoridades dirigen acciones para agradecerle y respetarle. En este sentido la Pachamama puede ser como lo define Duviols (1988) un arquetipo que anima a la vida y por lo cual es más que un recurso físico, porque de ella depende la existencia desde lo religioso, desde lo psicológico y lo social. En relación a lo anterior, durante la visita al hogar del Gobernador suplente Henry Criollo, él y su familia compartieron su experiencia de los recorridos hasta la cumbre del Volcán Galeras, lugar con el cual se encuentran en contacto continuo porque en ella trabajan y viven, afirmando: “la Pachamama es nuestra madre, refugio, vida, calor, fortaleza y todo nuestro entorno...”

Otra de las expresiones que refleja el valor afectivo y de conexión con el entorno, fue la manifestada por Doña Violeta, encargada de asuntos externos: “...la Pachamama es la muestra que Dios existe.” En concordancia con lo dicho por la miembro del Cabildo, Ojeda (2011) dice que “en la resistencia de los jenoyes por permanecer en su territorio (...) la religión y los espíritus ancestrales, son aspectos que se conjugan, revitalizándose para evitar la desaparición de un pueblo” (p. 80), algo que dentro del proceso de investigación se hizo explícito, y se constató a través de los rituales religiosos católicos en los cuales se nombra a la Pachamama y a otra clase de identidades espirituales como Tayta Galeras ó Mama Luna; o las ofrendas hechas en junio a la Pachamama a través de los castillos construidos con elementos orgánicos en el marco de la celebración de San Pedro y San Pablo.

Otras de las acciones que se observaron y que se relacionaron dentro de *Espacio natural y simbólico*, fueron los recorridos programados hacia lugares emblemáticos de Jenoy, ya que para las autoridades “el volver a caminar el camino de los ancestros” resulta muy significativo para su rol de autoridades a través del cual asumieron la responsabilidad de mantener los conocimientos relacionados con la historia pasada y actual. Así, durante la práctica profesional se acompañaron recorridos a los principales petroglifos, escuchando las descripciones de las autoridades acerca de los lugares. Don Julián, regidor mayor, quien guió la caminata al Petroglifo Mantel de la vida”, ubicado en la vereda Los Tomates en el corregimiento de Genoy, afirmó que las figuras en las rocas representan los ciclos de la

vida, haciendo referencia a la fertilidad de la Pachamama, a través de los productos que reciben de ella.

En este sentido, para los jenoyenses la tierra es como la madre y de ella dependen, así si el vínculo persona territorio se rompe, el -espacio natural simbólico desaparece. Frente a ello Agreda (2011) argumenta que la concepción que tienen los jenoyenses acerca de la Pachamama se relaciona con la cosmovisión de las culturas andinas, para quienes ésta última es un elemento natural que da vida.

Por último, partiendo de que para las autoridades la Pachamama tiene la cualidad de un “ser”, puede conectarse esto con el hecho de que aun después de ser declarado Jenoy como ZAVA las autoridades, sus familias y la gran mayoría de la comunidad sigan permaneciendo en su territorio, argumentando su decisión desde posiciones personales, como por ejemplo la manifestada en la siguiente expresión: “ Pachamama es la que nos acompaña, es la que a veces decide por nosotros...”(Doña Violeta), y también desde una posición basada en la experiencia compartida y vivenciada: “...la Pachamama es la cuna de la vida, desde niño sabíamos andar por arriba, y eso temblaba la tierra, sabía pegar unos bramidos el volcán, y ya nos acostumbramos, no le temo” (Gobernador suplente). Teniendo en cuenta lo anterior, existen razones que justifican los participantes para permanecer en Jenoy, que no solo están fundamentadas desde una postura defensiva hacia las acciones gubernamentales, sino desde una postura de relación consolidada con el territorio, de una relación heredada desde los padres, desde una relación de dependencia y reciprocidad generada por la condición de trabajar y mantenerse en contacto con la tierra, con la naturaleza, naturaleza la cual han pensado, representado y significado.

### **Memoria histórica y colectiva**

Partiendo de lo propuesto por Vasco (2007), quien plantea que la memoria histórica está en la palabra de los mayores y la historia está escrita, impresa, en el territorio; se abordan los siguientes hallazgos. Durante la jornada de minga de pensamiento y entrevista, las autoridades hicieron énfasis en los recuerdos y rememoraciones de su contexto y vida que podrían enmarcarse dentro de la memoria histórica pues se encuentran dentro del “conjunto de creencias y sentimientos comunes (...) de los miembros de una misma sociedad, que constituyen un sistema determinado que tiene vida propia” (Durkheim & Mauss, 1996, p. 156). Durante los encuentros con las autoridades se rescataron expresiones

que reflejan cómo los participantes conocieron el concepto de Pachamama y la manera en que éste se hace vigente y puede ser apropiado, el gobernador del Cabildo Aparicio Pacichaná expresó: “Siempre los mayores decían la Pachamama, entonces uno preguntaba qué quiere decir eso...”; expresión que coincidió con la manifestada por el alcalde de obras, Don Medardo: “Pachamama lo escuchamos en las reuniones que hacían los mayores...”.

En las verbalizaciones que evocaron a hechos del pasado se evidencia una marcada tendencia de las autoridades a referir muchos hechos contados por padres y abuelos, siendo las expresiones: “mi papá decía...”, “los mayores contaban o decían”; las que presentaron mayor número de repeticiones en el cuerpo de información.

También se encontró que el hablar de Pachamama remite inmediatamente al Volcán Galeras y las representaciones frente a él, considerándolo como parte de la Pachamama y como un padre. En este sentido se encuentran representaciones desde lo que las autoridades han vivido y también desde lo que reconocen a través de relatos y huellas contados por otros, manifestado en concepciones para comprender los acontecimientos, los periodos memorables y su afectación por ellos. Frente a ello, Don Julián durante una de las mingas de pensamiento narró: “en la erupción del Galeras, yo tenía como 9 años, ...y eso botó cantidad de ceniza, las casas nuestras eran de paja, pero mentira era que se quemaban las casas de acá abajo, y eso quedo como 20 cm de ceniza (...) eso el agua se apozó (...) y la tomábamos nosotros como el agua del arroz, y nos hemos muerto”, ó el relato de Doña Violeta: “el otro dato es, más o menos en el año de 1936 o 38 cuando hizo erupción el Galeras, hizo una erupción grande, a pesar de que hubo piroclastos, no hubo muertos”. Ambas verbalizaciones reflejan la posición de las autoridades por mantenerse en el territorio de Jenoy, pues para ellos el Volcán no es una amenaza.

De acuerdo con González y Reyes (2012) en los procesos de memoria colectiva “las personas utilizan elementos formados en el pasado para comprender y explicarse una circunstancia en el presente (...) los valores y las premisas reconocidas por los grupos que han otorgado sentido a la vida” (p. 86): “... mi papá decía Jenoy es gente indígena, y ellos gracias a su fuerza y a su pelea...”. Cabe mencionar que “la memoria siempre será colectiva, dado que refiere a la existencia de los grupos y sus integrantes describirán la condición que los integró. Así, las experiencias, anécdotas, narraciones o recuerdos que se elaboran tienen como marco al propio grupo...” (González & Reyes, 2012, p. 86).

Esto también refleja una posición justificadora de las autoridades para decir que habitar su territorio no implica amenazas para su vida, y de ahí las maneras diferentes para reafirmarse desde una identidad indígena en busca de reconocimiento y cumplimiento de derechos a través del Cabildo.

Dentro de los procesos de memoria histórica y colectiva, se encontró lo que se consideró un elemento emergente: *la memoria cultural*. Esta se encuentra relacionada con la construcción de la identidad, mediante la elaboración, reproducción y reinterpretación del pasado, y está conformada por objetivaciones que pueden ser relatos, historias, poesía, monumentos, símbolos, practicas o experiencias memorables (Heller, 2003).

Estas objetivaciones de las que habla Heller se observaron en las interacciones de los participantes y la comunidad, en los recorridos programados para visitar lugares emblemáticos (mantel de piedra, por ejemplo), y en todas las acciones dirigidas a la revitalización de espacios que están marcados por referencias históricas, como también en las experiencias vividas o compartidas por otros, y en este sentido “la memoria cultural se convierte en un mediador para construcción y afirmación de la identidad”(Heller, 2003, p. 6): “...mantener esa identidad y esa cultura de nuestros mayores haciendo los rituales...” (Gobernador del Cabildo).

Por último se hace pertinente precisar que la memoria cultural es una manifestación de las autoridades que junto con la memoria histórica que implica según Betancourt (2004), una reconstrucción de datos en el presentes proyectados sobre el pasado; han orientado acciones para la recuperación de “al menos” ciertos rasgos de la identidad Quillasinga. Es por eso que las autoridades promovieron la construcción y ejecución de planes operativos de recuperación de la identidad con el CDI Jenoy Senderitos de Urkunina, el cuerpo docente y las practicantes, además de talleres de concientización con los estudiantes de grados novenos, decimos y once del IEM Francisco de la Villota en los semestres A y B de 2015.

Cabe mencionar que en los recorridos hechos a los lugares emblemáticos, formaron parte de una de las actividades más importantes dentro del Plan operativo realizado durante la práctica profesional, ya que a través de esta las autoridades volvieron a hablar de sus historias personales, de las historias conocidas y escuchadas de sus padres y familia. Vasco

(2007), plantea que estas actividades son fundamentales para reconstruir la memoria de un pueblo.

### **Constitución de la identidad**

Cuando se abordó el tema Pachamama en los distintos encuentros con las autoridades, se encontró que de manera recurrente hacían referencia a este concepto como un elemento con el cual se identifican y asocian con el ser indígena: “al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena...” (Gobernador del Cabildo); entendiendo que la identidad como proceso complejo donde el individuo construye su “yo” en función de las identificaciones con los otros y con su medio (García, 2008), generando actitudes y creencias que le permiten entender la realidad de una manera particular.

En los textos de las autoridades se observó que la Pachamama como elemento identitario remite a su historia de vida, donde la socialización con sus padres y abuelos les ha permitido conocer e identificarse con lo que la Pachamama les representa, en palabras de Doña Violeta: “... mi papá decía: Jenoy es gente indígena...”. Aquí se ve cómo las interacciones con el círculo familiar se conforman como primera entidad que aporta para la construcción de la identidad de un individuo, las cuales son vitales para que estas identificaciones primarias repercutan en la construcción de su identidad a futuro. También, se encontró que al hablar de Pachamama los participantes otorgan una importancia más personal y quizás afectiva que los remite a los valores familiares.

Así, se entendió que la identidad es un proceso inacabado puesto que el sujeto está desenvolviéndose en distintos campos a lo largo de su vida, por tanto es algo que se recrea constantemente; así, la Pachamama como parte de la constitución de la identidad de las autoridades del cabildo ha sido recreada en varios momentos de su vida: “Cuando yo ya fui de la escuela, también me vistieron de danzante con plumas,(...), para llevar de una casa a la otra, la espiritualidad que tenían todos los mayores...” (Gobernador del Cabildo), “... los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor porque nos había dado, yo en veces practico así (...) todo eso, son los valores y las creencias de nosotros los indígenas” (Doña Benilda, representante de género).

Dentro del contexto en el que se encuentran los participantes, el conocimiento acerca de la Pachamama ha generado posiciones que ellos asumen como parte de la

identidad del Cabildo y la cual se transmite a través de las interacciones intra e intergrupales de las autoridades con la comunidad, el Gobernador como eje del Cabildo y consolidador de acciones afirmó: “...somos del mismo pueblo de Jenoy, los mismos indígenas...”, “Para nosotros los indígenas es fundamental la Pachamama, pa los gringos la Pachamama no tiene ese significado, entonces es como si eso nos diferenciara”. Cabe también mencionar que las autoridades atribuyen a la Pachamama la cualidad para guiar su visión del mundo.

Haciendo referencia al momento actual de las autoridades, es posible ver como se identifican como miembros y representantes del cabildo indígena quienes promulgan una distinción cultural, con valores propios, así lo manifestó el consejero mayor del Cabildo: “Nosotros como indígenas por eso hablamos de un colectivo único...al hablar de las autoridades indígenas por ejemplo decir todos somos los mismos y reclamamos para un colectivo”, “Yo creo que como cabildo varias personas si tienen el pensamiento y le dan el valor que tiene el cabildo... que es ser indígena... las raíces, cuál es el objetivo y cuál es el valor y derecho de ser indígena”. Estas afirmaciones reflejan el papel mediador que las autoridades tienen, para difundir características e información que identifican no solo al grupo de autoridades, sino que se proponen como una tendencia para la comunidad.

De esta manera, la identidad como elemento del sistema representacional de la Pachamama se configura según las autoridades al momento en que la conocieron a través de sus padres o abuelos y otros actores sociales. Posteriormente cuando surgieron eventos en la comunidad, como por ejemplo la declaración de Jenoy como ZAVA, se vuelve a hacer reconocimiento de este concepto en un intento por consolidarse como Cabildo y comunidad. Esta dinámica social ha generado que los individuos creen vínculos en su relación con el entorno, conociendo que sitio ocupan en él y como se hacen consientes de sí dentro de este.

La constitución de la identidad como elemento periférico, con su característica de inacabada y en constante movimiento se ordena en torno al núcleo central *espacio natural y simbólico*, en tanto logra adherir elementos personales y colectivos a la RS otorgándole la particularidad de las historias de vida y de cómo cada autoridad desde el compartir, ha logrado crear y recrear su identidad en medio del devenir del contexto.



### **Territorialidad y cabildo**

Para este elemento periférico, se encontró que la Pachamama es un elemento asociado a la pertenencia con el territorio. Frente a esto, Ojeda (2011) propone que “un territorio es más que sus límites político administrativos (...) corresponde más bien a la imagen que de él tienen sus gentes y a la memoria de sus ancestros (...) se identifican con una historia, mantiene sus rasgos culturales...” (p. 75), por tanto el territorio es donde se da la expresión de los seres humanos, y sus construcciones simbólicas y compartidas.

En este punto se hace necesario aclarar que en la configuración de resultados, se encontró que los conceptos: Pachamama, madre tierra y territorio, son utilizados por las autoridades indiferenciadamente para hacer referencia al espacio físico/hábitat/simbólico; siendo más usual mencionar territorio cuando se desea expresar apropiación del espacio, y Pachamama y Madre tierra cuando se desea manifestar el vínculo afectivo y espiritual en el espacio que habitan.

Por ejemplo, una de las expresiones manifestadas por el Gobernador del Cabildo, que denota su sentido de pertenencia a Jenoy, expresó: “... dentro del territorio me considero indígena porque he descubierto los valores, la identidad, todo lo que le corresponde a la riqueza de ser indígena por eso me considero un indígena propiamente arraigado, con raíces y con propiedad de su territorio...”.

Las verbalizaciones, experiencias con el grupo y contacto indirecto con los demás habitantes, dejaron ver una reafirmación sujeta a la territorialidad, a través de la cual las autoridades marcan su territorio y lo representan como propio, utilizando denominaciones como: “*este territorio es mío/nuestro*” (Jordan, 1996), características identificadas en la siguiente expresión de Don Julián: “En nuestro querido territorio de Jenoy que nos dejaron nuestros ancestros tenemos todo, importante el agua, nuestro Galeras que nos da el agua, el oxígeno, nos da todo él es nuestro padre y de él no nos quejamos porque él es un padre que nos quiere nos ama y nos favorece a nuestro querido Jenoy donde estamos ubicados vivimos tranquilos nadie nos molesta somos dueños de nuestro territorio que nos dejaron nuestros ancestros como dueños y vigilantes de él.” Además, es posible observar cómo se confieren palabras de afecto, familiaridad y seguridad a lo que representa la Pachamama, así las autoridades se identifican con el territorio en particular y lo hacen parte de su propia definición como personas.

Las autoridades como miembros del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy, se describen como pertenecientes de esta entidad política que posee características basadas en la etnicidad; pero también, describen la adhesión al grupo mediante la aprehensión de los valores, interpretaciones y estereotipos comunes que los une y convoca,: “Yo creo que los valores que se han promulgado aquí en el cabildo son el amor propio y por el territorio, el sentido de pertenencia y la lucha que pese haya conflictos internos, externos se sigue luchando por el territorio y por el apoyo de los unos a los otros...” (Doña Violeta, agente de asuntos externos); es así que las autoridades describen la pertenencia al cabildo indígena con particularidades que los distinguen como grupo.

De esta manera se encontró un punto de convergencia para los conceptos de cabildo y territorialidad, ya que la conducta territorial está siendo promovida por el cabildo; una de estas conductas por ejemplo, están reflejadas en las posturas asumidas por los participantes frente a la declaración de la ZAVA en el año 2005. Las autoridades, durante los encuentros narraron hechos que hacen referencia a la oposición contra esta declaración, expresando las demandas de reconocimiento para el uso de su propio territorio, resaltando las fronteras y percibiendo opositores externos; frente a ellos el gobernador suplente frente a la comunidad y a través de la emisora del Cabildo expresó: “Los diferentes criterios que tiene el gobierno para decir que nuestro Tayta Galeras es el más peligro vivir al lado de él, entonces dicta unas normas lesivas para nuestra comunidad diciendo que aquí es una zona de desastre y que aquí no se puede vivir o habitar (...) y eso no es así”. Igualmente, se observaron acciones que sugieren una posición de defensa en la reunión con cabildos de la Florida, Nariño y la Alcaldía Municipal, con motivo de evocar los 10 años de la declaración de la ZAVA, donde el gobernador hizo reiterado énfasis en la lucha que ha emprendido el pueblo de Jenoy durante 10 años para evitar la reubicación, y en la cual se hizo extensiva la invitación a los habitantes de Jenoy y municipios aledaños para continuar con gestiones y movilizaciones para evitar que el gobierno atente contra su territorio.

La territorialidad también es visible cuando expresan palabras afectivas frente a su territorio: “...es lo que he vivido, lo que he convivido con este volcán, porque esta Pachamama, esto es maravilloso, y ni por todo el oro del mundo, ni por las mejores riquezas yo no lo cambiaria, por nada” (Recaudador).

Los hechos externos promueven este tipo de conductas defensivas y justificadoras con el territorio, expresadas en la negación ante la reubicación y la demanda al gobierno para que el cabildo pueda ejercer propia autoridad sobre este. Así, el percibir una amenaza ha creado una dinámica de consolidación de las creencias del grupo en la medida que generan acciones frente a esta: “El territorio es el señalamiento de donde viene a donde va, nuestro territorio es lo más hermoso es lo que tenemos que defender a capa y espada, hasta con las uñas y la vida misma.” (Doña Violeta).

Para finalizar se explica que *territorialidad y cabildo* se configura como elemento periférico, en tanto estos criterios pueden cambiar con el tiempo, ya que este es más influenciado por el contexto inmediato. Se afirma esto, puesto que las funciones y rasgos psicológicos de un territorio pueden modificarse ya que varios factores pueden influir sobre este; por ejemplo, una nueva orden de reordenamiento territorial por parte del gobierno, ó por el contrario, el reconocimiento legítimo de esta comunidad en el territorio de Jenoy; ambas situaciones podrían generar nuevas posiciones.

### **Identificación de la estructura de las RS**

La información sistematizada anteriormente bajo los criterios del método etnográfico y el *sistema de vaciado categorial*, permitieron determinar la organización de los resultados. En la figura 1 se muestra la estructura para las RS frente a la Pachamama.

#### ***Núcleo central***

Se determinó que el núcleo central es *Espacio natural y simbólico*, ya que se considera como un componente que según Abric (2001), es esencial porque está determinando la estructura de las RS y su significado. Así se encuentra que esta categoría es congruente con el sistema de valores del contexto cultural del corregimiento, y está definida por criterios como frecuencia de aparición, relación con las funciones, relevancia y significación dentro del sistema de RS.

En esta categoría se instauran juicios formulados que justifican a la representación desde la creación de creencias, adopción de actitudes y comportamientos encaminados desde la herencia, vivencia y necesidades sociales.

La Pachamama es un espacio el cual está revestido de representaciones que las autoridades manifiestan a través de sus acciones, opiniones y creencias frente a ella. Además este espacio/territorio según Jordan (1996), es una construcción cognitiva y en el

mundo físico es percibido por medio de las señales utilizadas por los pueblos para delimitarlos e identificarlos.

### ***Elementos periféricos de las RS***

Se identificó estos elementos organizados en torno al núcleo, según los criterios de relevancia y de coherencia al planteamiento y objetivos (figura 1). Las siguientes categorías se refieren más a situaciones y prácticas concretas de la cotidianidad desde la mirada de las autoridades, que tienen un enlace directo con lo que se determinó como núcleo central.

#### ***Memoria histórica y colectiva***

La memoria histórica implica que los individuos reconstruyan el pasado desde lo que representa en la actualidad el contexto al cual están adscritos y desde las características culturales que se comparten con las demás personas (Antequera, 2011). Resulta evidente entonces, que como elemento periférico se abarquen informaciones retenidas, seleccionadas e interpretadas, al respecto del objeto y su entorno; que desempeñan el papel importante en la concreción del significado de la representación, pues constituye la interface entre el núcleo central y la situación concreta en la que se elabora la representación (Abric, 2001).

#### ***Constitución de la identidad***

El sistema periférico es más flexible, adaptativo y relativamente heterogéneo (Motta, 2006), por tanto se permite la modulación individual a la cual se integran cualidades particulares como la historia personal. Dentro del proceso de recolección de información (entrevista, observación y minga del pensamiento) se logró ver como las autoridades refieren constantemente al concepto Pachamama como parte de la construcción de su identidad.

La constitución identidad como elemento periférico, con su característica de inacabada y en constante movimiento se ordena en torno al NC de la Pachamama en tanto logra adherir elementos personales a la RS otorgándole la particularidad de las historias de vida y de como cada autoridad ha logrado crear y recrear su identidad en medio del devenir del contexto.

#### ***Territorialidad y cabildo***

En los elementos periféricos de la RS Pachamama se encuentra que el sistema periférico es funcional, lo que le brinda a la Pachamama la relación con la realidad circundante, permitiendo que el sistema representacional de las autoridades se posicione

desde pensamientos y pautas para la acción. Se entiende que *territorialidad* y *cabildo* se configura como elemento periférico, en tanto estos criterios pueden cambiar con el tiempo, ya que este es más influenciado por el contexto inmediato. Se afirma esto, puesto que las funciones y rasgos psicológicos de un territorio pueden modificarse ya que varios factores pueden influir sobre este.

En este sentido, la Pachamama asociada al territorio, es un espacio cargado de sistemas de significación compartidos, donde se da la expresión de la naturaleza social de los seres humanos mediante la acción comunicativa.

**Organización de las Representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy**

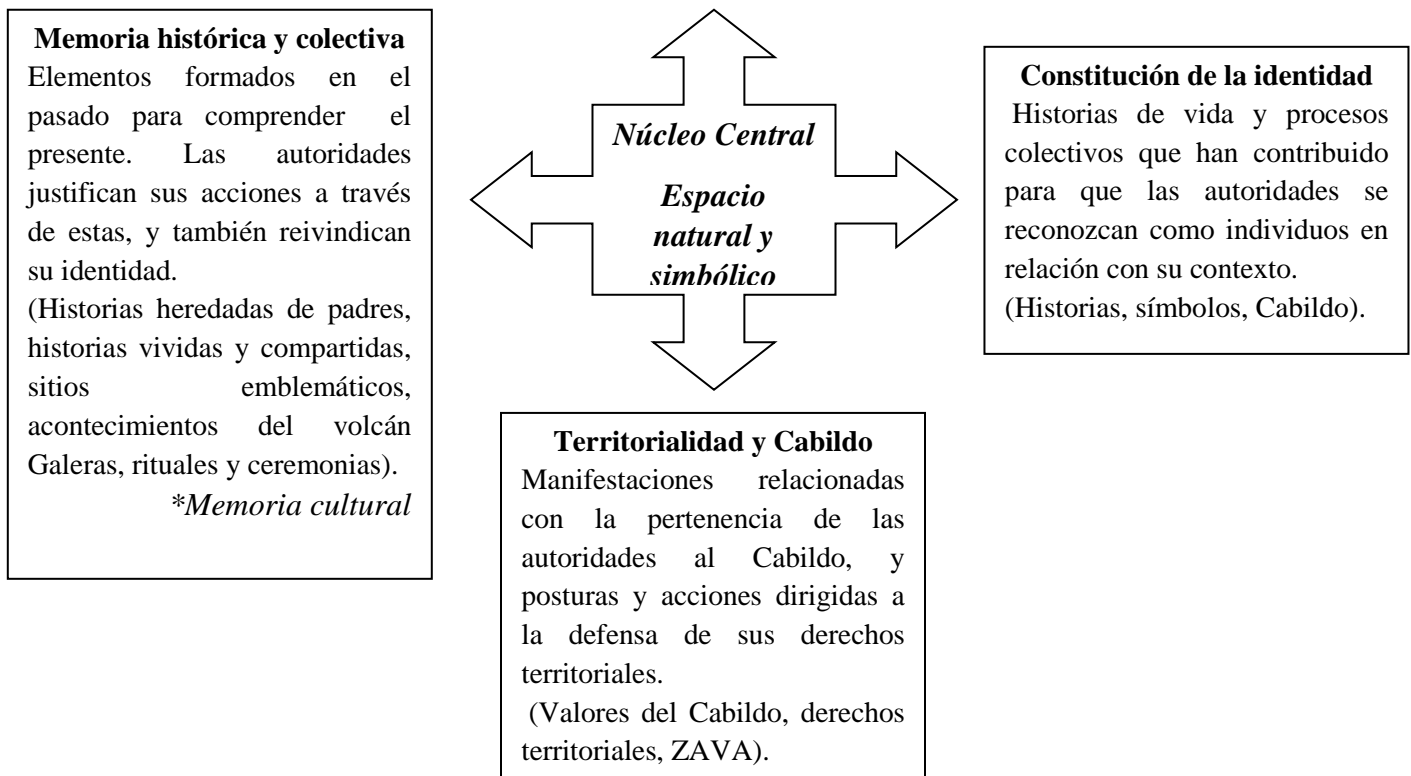


Figura 1. Núcleo central y elementos periféricos de las RS frente a la Pachamama.

**Funciones de las RS**

El método etnográfico para el análisis de datos permitió reconocer las funciones de las RS en torno al concepto de Pachamama en su papel de brindar a la comunidad un marco comprensivo de la realidad social y contextual. Estas se articulan a la propuesta de Abric (2001).

### ***Función identitaria***

En torno a esta función se evidencia como existe un vínculo, una relación de las autoridades con su territorio. La cual se expresa cuando se autodefinen como indígenas. El reconocer a la Pachamama como elemento de su cosmovisión cumple con la función de que las autoridades hacen conciencia de sí mismos como representantes de grupo indígena, y situados en el contexto histórico y actual de Jenoy, lo cual contribuye a que ellos asimilen este concepto como parte de su identidad. De esta manera, las autoridades se sitúan en un campo social definido para la salvaguarda de su identidad, considerándolo como elemento diferenciador y distintivo para la comunidad: “en ese sentido decidimos rescatar lo que se denomina la autoridad propia la autonomía y la autoridad y nuestra identidad y cultura como dejaron otros mayores”.

Se podría decir que a partir de esa diferenciación derivan unas estrategias identitarias mediante las cuales el sujeto tienden a defender su existencia y su visibilidad social y su integración en la comunidad (Medina & Escalona, 2012).

Dentro del proceso de análisis de datos se encontraron valores como elementos representacionales los que configuran componente importante para el control social que la colectividad ejerce sobre los miembros a través de los procesos de socialización.

Esta función también brinda la comprensión cultural conformada por la identidad del pueblo. La cual es reflejada en sus fiestas, ceremonias, ritos, interacciones sociales, costumbres, hábitos, tradiciones, valores, convicciones, asociados de una representación colectiva frente a la producción de la tierra, elementos en los que se reflejan los procesos de asimilación y distinción de particularidades propias a un territorio (Noriega, Carvajal & Grubits, 2009): “...haciendo los rituales estamos volviendo a agradecer prácticamente a nuestra Pachamama quien fue que nos ha dado la vida y nos da todo...”.

### ***Función de conocimiento***

Desde el momento en que las autoridades hablan de Pachamama se evidencia esta función de conocimiento, puesto que las verbalizaciones reflejan una forma de comprender la realidad para poder explicarla. Todos estos conocimientos que se tienen frente a la Pachamama y los demás resultados obtenidos, han sido adquiridos y asimilados en la medida que interactúan con el contexto, y así integrarlos a su sistema de esquemas cognitivos y valores.

Todo esto hace parte del saber práctico y del sentido común de las autoridades, por tanto los contenidos de las representaciones en torno a esta son asumidos como forma de conocimiento que brinda a los actores sociales nociones para interpretar, pensar y actuar en la realidad social, dando así un significado a los modelos relacionales y comprensivos del entorno social y natural. Esta función se hace evidente en la manera como asumen el concepto, como lo hacen explícito, como lo exponen y relacionan con su quehacer, rol de autoridad y forma de vida.

El conocimiento acerca de diferentes elementos de la cosmogonía, situaciones pasadas y actuales, facilita la comunicación (condición necesaria para su rol de autoridad), el intercambio social y por supuesto la transmisión de este a otros. Gracias a esta función se guían y establecen los comportamientos de los sujetos (Abrić, 1994).

### ***Función orientadora***

Teniendo en cuenta que esta hace referencia a la ejecución de constructos previos que generan comportamientos y posiciones frente a la representación, esta se evidenció en las interpretaciones, pensamientos, acciones y comportamientos que derivan de Pachamama, que garantizan la interacción y la organización social dentro de unos límites definidos en las reglas y los lazos sociales.

Estas representaciones son una guía para la acción que conduce los las acciones y prácticas, las determina y predice. En las expresiones verbales se afirma como las acciones de un miembro del cabildo deben estar siempre encaminadas a la defensa y cuidado de su territorio y cultura.

En eventos diferentes que se dieron durante el semestre B de 2015, donde hubo el acompañamiento de las practicantes, se observaron las acciones de las autoridades para promover y generar diferentes tipos de encuentros con la comunidad, como culturales, religiosos y políticos. Esto indica el papel activo de este grupo y la influencia que ejercen en Jenoy, su capacidad para convocar y organizar situaciones que buscan un objetivo común; es decir, se convierten en mediadores de conexión de los lazos sociales entre la comunidad.

### ***Función justificadora***

Las autoridades del cabildo en la representación Pachamama, manifiestan el carácter político y organizacional del grupo al que pertenecen utilizando este concepto que refuerza

su posición social, cumpliendo con la función de perpetuar y justificar la diferenciación social con otros grupos sociales. Por eso manifiestan su postura en la herencia de una forma de vida distinta por provenir de un pueblo indígena. Esto brinda a los miembros del cabildo una base para explicar y justificar sus conductas en una situación o en consideración a sus iguales.

Las acciones de las autoridades también están conectadas con el hecho de que sus padres y abuelos fueron habitantes de la región, adquiriendo mayor pertenencia hacia la región, demostrado en sus valores para poder ejercer su rol.

Por otra parte el sistema de creencias configurado desde las representaciones hacia la Pachamama, justifican varias acciones, entre estas se encuentran por ejemplo, la decisión de permanecer en Jenoy a pesar de la declaración de la ZAVA, argumentando que desde que nacieron han convivido con el Volcán, el cual ha sido como un padre: “Tayta Galeras es bueno, porque en la historia no tiene ningún muerto”, “aquí no se ha muerto una mosca, así es”. Esta posición de permanencia se refuerza con la percepción que tienen acerca de la región, región en la cual se sienten “bien”: “...cuando uno sube pa arriba es una aire agradable que mucho de los que suben para allá dice: este aire es muy saludable” o “Es que es hermoso subir al Tayta Galeras, son unas planadas hermosas...”

## **DISCUSIÓN**

Para este análisis se parte del siguiente planteamiento: “lo que a través de las entrevistas se ha recolectado, no son informaciones acerca de los hechos, sino representaciones” (Antequera, 2011, p. 78). En este sentido, la comprensión del concepto Pachamama de las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga, se realizó tomando en cuenta que las RS permitieron conocer los sistemas de significados frente al espacio, que las autoridades -a quienes consideramos como un grupo no solo social sino también cultural- han establecido y comparten. Teniendo en cuenta lo anterior y por las características que encierra el concepto Pachamama, se realizó un dialogo que conjuga teorías y postulados de la psicología social, cultural y ambiental, de la sociología, la geografía cultural, la historia y la antropología.

Según Abric (2001), la percepción social es la que permite organizar y comprender la realidad de los individuos, y a través del concepto Pachamama esto lo pudimos evidenciar por medio de las manifestaciones verbales de los participantes en constante



referencia al cuidado de la Pachamama, a las narraciones relacionadas con seres que habitan la naturaleza como los duendes que hacen parte de su identidad ó al permiso que las autoridades en sus contextos le piden a la Pachamama para llevar a cabo una actividad importante o cotidiana, ó por la relación de contribución mutua con el territorio.

Los estudios desde la psicología cultural de Pizzinato (2010), nos permitieron reconocer que la Pachamama en el medio en el que dinamizan su vida las autoridades encierra situaciones y posiciones multidimensionales que están relacionadas con la mente-cultura. Así se pudo entender las diversas maneras en las que las tradiciones culturales y las prácticas sociales como: las temporadas de siembra y de cosecha, las ofrendas a la Pachamama, el altar de semillas para la prosperidad de productos, las rogativas para la lluvia, las tomas de Yagé, las celebraciones de la Luna, las misas para la prosperidad agrícola, la gastronomía, el respeto y afecto hacia el territorio que manifiestan las autoridades; están regulando, expresando, transformando y transmutando la psique humana. Lo anterior indica que todas las comprensiones del entorno serán siempre determinadas por una cultura particular (la cultura heredada de la etnia originaria Quillasinga), al tiempo que particularizan al individuo (el auto-reconocimiento e identificación del grupo con esta etnia). Así, las unidades representacionales establecidas como núcleo central y elementos periféricos en el presente trabajo, se entienden como substratos temporales, históricos y culturales, que dan singularidad y especificidad a este grupos social a nivel inter e intra-grupal.

En este sentido, al determinar la organización de las representaciones frente a la Pachamama tras el proceso de vaciado categorial, encontramos que el concepto Pachamama tiene entre las autoridades una función organizadora en la categoría *espacio natural y simbólico*, pues se pudo observar como ellos desde su discurso están creando, significando y determinando los lazos que los une como entidad y con los demás actores de su contexto. A partir de esa concepción del espacio, se encontraron vínculos de situaciones, conductas, representaciones y creencias con la Pachamama, las cuales se abordan y desarrollan a continuación.

Según lo observado por las investigadoras y lo narrado por las autoridades, partimos en acuerdo con Duviols (1988), de que la Pachamama es un arquetipo que concibe mundos con fuerza primordial que anima a la vida; pues durante los encuentros y a través de las

observaciones fue posible establecer que las autoridades le otorgan a la Pachamama la cualidad de “ser vivo”, manifestando de esta manera según Amérigo y Bernardo (2007), un principio que caracteriza a la mayoría de los grupos indígenas, y a través del cual asumen la protección del territorio, pues todo lo que habita en la Pachamama está vivo y debe ser respetado. Lo anterior explica el por qué esta entidad política, social y cultural, ha conformado su sistema de valores a partir del auto-reconocimiento y el respeto hacia la naturaleza; naturaleza que les ha permitido materializar su realidad en tanto que esta se involucra con su quehacer cotidiano y prácticas sociales. Un ejemplo claro de lo anterior, es la forma como experimentan el paisaje, como manifiestan con afecto aquello que les es posible apreciar cada día, como vivencian al Volcán Galeras, los significados que cobran las historias de su genealogía, los eventos sociales y naturales.

De esta manera, lo que representa el espacio contenido en un “ser” Pachamama, responde a factores como el contexto concreto, físico, social y cultural; y la Pachamama por su parte se asume desde lo mágico-figurativo, analógico y metafórico reflejado en expresiones como: “la Pachamama es la que nos abraza, es lo más hermoso...”, “...es nuestra madre, quien nos protege.” Para Giménez (2001), lo anterior se define como “formas internalizadas de la cultura”; que en las autoridades se comprobaron mediante sus expresiones y acciones ligadas a la apropiación subjetiva del espacio, el cual es objeto de representaciones y de apego afectivo, y que tiene como símbolo de identidad socioterritorial hacia la Pachamama.

Es por eso que las descripciones de las autoridades son hechas con términos altamente expresivos y valorativos acerca de espacio que los rodea, dando cuenta de la relación con el territorio de Jenoy: “amo tanto esta Pachamama, esta tierra...”, “Pachamama para mi es la madre naturaleza, la que nos acompaña todos los días, la que tenemos al lado en la comunidad...”. Estas evidentes manifestaciones motivacionales de apego corresponden según Berthelot (2000) a un grupo integrado y organizado a partir de la tradición. De ahí que las autoridades reiterativamente expresen que la razón principal de su apego hacia el lugar, es ser parte de la Pachamama por vivir en Jenoy.

Así, la relación entre la Pachamama, el espacio y la naturaleza, se observó en los comportamientos de las autoridades, en cómo para ellos cobra significado el hábitat que proporciona y abastece las necesidades propias y también las de otras regiones, en el

reconocer que provee de elementos esenciales como agua, tierra, aire, y por ende el agradecimiento manifestado en la relación de reciprocidad por medio de rituales y ceremonias.

Por las anteriores razones, el espacio no es solo *natural*, sino también *simbólico*; y por eso en este punto es necesario plantear que la cultura, entendida como pauta de significados, constituye una dimensión fundamental del espacio, porque la apropiación que se hace de este no tiene sólo un carácter instrumental sino también simbólico-expresivo. Es por eso que el lugar que se nace y habita se constituye el marco obligado de ciertos fenómenos sociales, como el arraigo, el apego y el sentimiento de pertenencia socio-territorial (Vallejo & López, 2008).

Durante el periodo de acercamiento e interacción con el grupo de participantes en su contexto natural, nos encontramos con diferentes expresiones rituales y ceremonias que tienen su conexión con el concepto de Pachamama, entre estos: ofrenda a la Pachamama en el marco de la celebración de Mamaquilla en el mes de septiembre, enterrando productos naturales propios de la región como una forma de agradecimiento; castillo de frutas realizado durante las fiestas de San Pedro y San Pablo en el solsticio de verano en junio, rituales espirituales en el petroglifo “mantel de la vida” para revivir las raíces ancestrales, conexión con la tierra e historia; misas católicas en lugares que se consideran importantes para las autoridades y comunidad como lo son el acueducto, el parque del cementerio de Jenoy y la plaza central; recorridos realizados por las autoridades a los petroglifos y pictogramas con el fin de recrear la historia y reconocer el territorio; la reforestación de los nacimientos de agua; toma de Yagé como una muestra de su relación con la cultura indígena; y la chagra de plantas medicinales y hortalizas en las casas de este grupo de personas, que lleva implícita la metáfora “la tierra sana”.

Las anteriores practicas nos permitieron conocer e internalizar las formas como este grupo de autoridades indígenas basándose en procesos de memoria colectiva y cotidianidad, que les permiten tomar posición en un contexto que cada día es una realidad que se construye y permanece. Estos rituales, ceremonias y tradiciones, Giménez (2001) las define como formas objetivadas de la cultura, “que se encarnan con el paisaje regional, natural o antropizado” (p. 7). Así, lo que se pudo concretar en este proceso investigativo es que el espacio desde la visión de los participantes a partir del concepto Pachamama, representa un

símbolo que se encuentra señalando el pasado, la historia, los paisajes, las peculiaridades del hábitat, los cultivos, la tierra de los antepasados, el recinto sagrado, bien ambiental, patrimonio y referente de la identidad del grupo; es decir define “elementos de la naturaleza antropizada” (Giménez, 2001, p. 7).

En este marco, las atribuciones que las autoridades hacen del espacio de Jenoy en las inmediaciones del Volcán Galeras, rodeado de naturaleza, responden al esfuerzo por otorgar un sentido al mundo que los rodea y esto es evidentemente claro para ellos, por su rol como concedores y defensores de su espacio de interacción simbólica. De esta manera, las construcciones que operan en la concepción de este espacio responden a una dinámica social que se genera a partir de la relación del manejo de la tierra, de la dependencia del entorno para la subsistencia, el apego afectivo al lugar y a la historia hecha en él.

El espacio se convierte por eso, en un referente del sistema de valores difundidos y practicados por las autoridades, los cuales se pudieron conocer a través de sus creencias, intenciones y conductas proambientales, que se basan en la concepción que ellos manifiestan hacia el espacio como una “tierra ancestral”. Frente a este hallazgo, Garrote y Valencia (2015) afirman que los valores devienen de la cultura a la que los individuos pertenecen, y estos no se definen por la frecuencia de aparición sino por la significación que cobra la representación del fenómeno.

Autores como Cuelenaere (2012), Garrote y Valencia (2015) y Escobar (2010), coinciden con el planteamiento de que la Pachamama es la base fundamental para la supervivencia física y cultural de las comunidades, y este es el argumento que esta entidad política y cultural de personas en representación de su comunidad tiene para justificar sus formas de vida, arraigadas en la cultura y el uso de los espacios diversos. En este sentido, la Pachamama es un espacio sociocultural heterogéneo, donde confluyen indígenas de raíz (autodefinición que se otorgan las autoridades) y también emergentes, que social e históricamente han generado una red de relaciones, prácticas y valores que les ha garantizado bienestar físico y emocional para construir su sentido de vida.

En el conjunto de comportamientos de las autoridades dentro del contexto y durante la interacción participante-investigador, se encontraron acciones y manifestaciones que se refieren a la herencia cultural y territorial, a las historias aprendidas, experiencias de vida, historia de familia, cotidianidad y creencias.

Estas acciones de las autoridades como actores sociales, pueden compararse como un instrumento concreto para hacer y participar activamente en la elaboración de los saberes que tienen como fin el de otorgar simbolismos y ritualidad al espacio; estas creaciones imaginarias colectivas según Rodríguez (2013) responden a una dimensión del discurso social cuya función es la de contextualizar la dinámica sociocultural.

En relación con lo anterior, Abric (2001) y Jodelet (1989) plantean que los factores culturales de un grupo, están ligados a una historia y a su memoria colectiva; por ende las RS están marcadas fuertemente por su inscripción en un proceso temporal e histórico. Vergés (1987) complementan esta idea agregando que las representaciones resultan de lo que ellos denominan como “matrices culturales de interpretación”, las cuales establecen un marco de conocimiento y comportamientos que se encuentran orientados por la memoria colectiva transmitida. Así, estas matrices se convierten en una forma de interpretar sus prácticas. De acuerdo con estos autores, logramos conectar el hecho de que las autoridades a través de la oralidad, formas de vida, acciones y ceremonias rituales; recrean la historia en los marcos del espacio, el tiempo, el lenguaje, la familia, las creencias; haciendo memoria colectiva a través de las relaciones intersubjetivas dentro del espacio que habitan. Es por eso que en los encuentros diversos que tuvieron lugar en Jenoy, las autoridades recordaron sucesos personales en conexión con eventos históricos importantes, como por ejemplo erupciones del Volcán Galeras; pero esta acción no se hizo de manera aislada, sino en relación con otros, sobre la base de “huellas de reconocimiento de lo sucedido”, que según Betancour (2004) es usual en grupos que tienen una relación con determinados acontecimientos trascendentes para las personas.

Al retomar el concepto de Pachamama, se hicieron recurrentes las referencias a acontecimientos diferentes relacionados con el volcán como las erupciones, los temblores, la tierra fertilizada y los días de oscuridad por las emisiones de ceniza, el olor característico del azufre, las aguas termales emergentes del seno de la montaña de fuego, las caminatas con la familia hacia las bocas del volcán, los sonidos que emite desde su interior, las historias tejidas de los que han sido padres y abuelos, los encuentros políticos entre conservadores y liberales en las faldas del Galeras, el tesoro de Francisco de la Villota, el trabajo diario sobre éste, el bienestar de un entorno rural, el viento tibio que abraza al pueblo y atrae visitantes, el panorama de los pueblos del norte del departamento,

los caminos nacientes de Jenoy hacia Matituy, hacia el “río Grande”, los vestigios del Camino del Inca, el arte rupestre que aun se mantiene para recordarles a estas personas que habitan este “sagrado” lugar, que es fortuna ser y estar en ese territorio. Por eso memoria es más que evocar, de fondo esta la experiencia que se representa subjetivamente pero que igualmente ha sido ser compartida dentro del Cabildo Indígena de Jenoy.

Esta cualidad del grupo para rememorar el pasado dentro de un marco de eventos comunes, se ha convertido para las autoridades del Cabildo en una marcada motivación para potencializar acciones conjuntas y construir prácticas simbólicas e históricas (Carretero, 2007). Es por eso que las autoridades se han visto involucradas no solo en procesos políticos, sino también en procesos culturales, que invitan al encuentro y al compartir haciendo énfasis en ciertas características cosmogónicas distintivas de Jenoy.

No obstante, se debe reconocer que la memoria colectiva se encuentra en constante transformación, ya que está determinada por los acontecimientos que se comparten y alrededor de los cuales se generan interacciones (Antequera, 2011), ahí las razones por las que el grupo de participantes compartan una historia común que fue la declaración de la ZAVA, a partir de la cual se consolidaron como grupo; de esta manera la memoria colectiva se considera como propia del grupo. Pero no solamente este acontecimiento los une, las autoridades por ser personas que han nacido en el lugar y tener una edad que oscila entre los 60 y 80 años, comparten experiencias que los remiten a la niñez, a lo compartido entre vecinos y un conjunto grande de experiencias con las cuales rememoran su existencia.

En esta medida, las personas que aun no conocen la historia compartida del grupo social, por ejemplo las nuevas generaciones que se han desligado de este tipo de conocimientos, tienen la opción de hacerlo. Por eso actualmente las autoridades promueven acciones, como la intervención del Cabildo en el CDI para trabajar con la recuperación de la identidad, los recorridos realizados hacia los lugares emblemáticos, los rituales religiosos caracterizados por el sincretismo y las prácticas cotidianas dentro del hogar. Estas formas de volver al pasado hacen parte de lo que se conoce como memoria histórica, la cual invita al conocimiento de lo ocurrido desde la objetividad de los hechos.

De esta manera la memoria historia surge como una expresión para evocar relatos y hechos que permitan comprender que ha sucedido en Jenoy, que eventos han sido importantes y que luchas se hicieron en el pasado. De acuerdo con Halbwachs (1968), la

memoria histórica se convierte en un mediador para la vinculación de los testigos de la historia y los que escuchan la historia, como un sistema comunicativo necesario y permanente. El concepto de memoria histórica conlleva un significado reivindicativo concreto, referido a los efectos “simbólicos” e incluso psicológicos de las prácticas derivadas del conocimiento acerca del pasado.

En este marco, la transmisión de conocimientos acerca de la historia y el pasado son sustento para construcción de la memoria (González & Reyes, 2012), que vincula al grupo de autoridades trascendiendo generacionalmente y generando a partir de narrativas un sentido a determinado periodo de tiempo. En esta medida, la memoria histórica supone procesos de ampliación social desde las interpretaciones sobre los acontecimientos vividos por las autoridades, a través de mecanismos de reconocimiento, consolidados desde las representaciones y conocimientos que ellos tienen acerca de las celebraciones, rituales, monumentos y el espacio.

Podemos con todo esto afirmar que el papel de la memoria histórica y la colectiva en las autoridades del Cabildo de Jenoy es conferir a través del relato un sentido al periodo que se vivió y al presente que se construye a partir de la noción de experiencia vivida y experiencia percibida, involucrando conocimientos sociales y culturales (las erupciones del volcán Galeras, las luchas del pueblo jenoyenses caracterizado por su posición liberal, las tradiciones llevadas a cabo a través de generaciones), elementos que se constituyen en parte de las reacciones y emociones de cada uno de ellos.

Johansson (2005) afirma que la historia de los pueblos es siempre el resultado de procesos culturales y sociales de enorme complejidad. En este sentido, la historia para las autoridades representa un imperativo para su vida, que permiten el acercamiento a sus raíces, a su identidad cultural, reafirmando así la pertenencia al espacio natural y simbólico en la Pachamama. Es así como la memoria historia y colectiva se conecta a la cultura de la región, por lo que se puede decir que la memoria cultural también hace parte de las RS frente a la Pachamama; esta memoria es el terreno que constituye las identidades de los pueblos, los cuales la consolidan y fortalecen.

Los sucesos narrados por las autoridades, las referencias a lugares emblemáticos y sus acciones, se conforman como objetivaciones que hacen parte de la memoria cultural, siendo estas las que proveen de significados al espacio y tiempo que habitan las

autoridades, e incorporándose como parte de las practicas que se repiten. La memoria cultural igual que la memoria colectiva está asociada a los lugares donde ha ocurrido algún suceso significativo y único. Por eso “memoria cultural es construcción y afirmación de la identidad” (Medina & Escalona, 2012, p. 3).

Ya se han mencionado las acciones y representaciones de las autoridades frente al espacio, en este punto se hace necesario retomar otra de las características encontradas dentro del sistema representacional frente a la Pachamama, y esta es la territorialidad, comprendida como un elemento que contiene raíces sociales y geográficas (Barabas, 2004). Se dice geográficas referenciando al Corregimiento de Jenoy como el espacio concreto habitado por las autoridades, donde tienen lugar sus dinámicas relacionales hombre- mundo (Caicedo, 2013); en torno al cual ha cobrado sentido la representación Pachamama, que a su vez, toma una definición conceptual desde lo social que permite hacer comprensión desde lo planteado por Farinós (2014), para quien el territorio es un espacio de afección y apego, en torno al cual se da la organización de la vida social del individuo, donde desarrolla sus actividades productivas, cobran vida sus prácticas culturales, y encuentra la seguridad y la afectividad en el compartir con su comunidad. Es así como los actores sociales reconocen el territorio desde las abstracciones de sus experiencias y asocian estos a un aprendizaje personal: “nuestro querido territorio de Jenoy que nos dejaron nuestros ancestros”; “nuestro Galeras que nos da el agua, el oxígeno, nos da todo él es nuestro padre y de él no nos quejamos porque él es un padre que nos quiere nos ama y nos favorece a nuestro querido Jenoy donde estamos ubicados”. Estas abstracciones representan las formas en que es pensado el espacio/territorio, no solo visto desde el recurso, sino también como un lugar cargado de simbolismos que según Barabas (2014) está marcado por eventos que las personas asocian como entidades territoriales extrahumanas que se convierten en emblemas. De ahí que las autoridades al describir su entorno, hagan referencia al volcán, las montañas, el tipo de suelos que encuentran en Jenoy, los sitios emblemáticos (petroglifos), los sitios turísticos (aguas termales, el edén); es decir, hablan de espacios que han sido construidos desde lo social y hacen parte de sus propias interacciones. Aunque algunas verbalizaciones se referían al espacio físico, estas siempre denotaban significados más íntimos y afectivos: “Pachamama es la cuna de la vida, donde estamos, es la que nos da el alimento...Los que hemos trabajado en la



Pachamama...pues los productos de aquí como es la papa, el maíz, el frijol, la cebada el trigo...”, “...nuestro Tayta Dios nos dejó a nosotros vivir en el paraíso, vivir en una tierra de que tenemos todo...” Así, territorio es determinado por las características físicas y las definiciones que los habitantes le atribuyen a este, siendo un espacio dotado de representaciones funcionales, motivacionales y evaluativas que la colectividad comparte.

Autores como Escobar (2010), y Garrote y Valencia (2015), coinciden en que el territorio es una categoría básica para los grupos sociales y más aún para los grupos que se consideran indígenas, como es el caso, debido a que constituye la esencia de la espacialidad de la vida social, donde la gente establece relaciones, vínculos de arraigo, usos y costumbres que les permite identificar sus necesidades y construir sueños e imaginarios. Sin duda, el territorio está asociado a la identidad, que se manifiesta en el conjunto de prácticas y expresiones materiales y simbólicas que garantizan su permanencia.

Caicedo (2013) quien realizó el trabajo investigativo con la comunidad de Jenoy *Habitar bajo riesgo*, plantea una visión del territorio (ZAVA) según la Arquitectura, donde afirma que el hombre produce el espacio a medida que lo habita, lo cuida y lo transforma mediante su permanencia. Si bien Caicedo no trabaja específicamente las representaciones sociales, en este punto los trabajos investigativos convergen, puesto el presente estudio encontró que Pachamama -en una de sus partes- representa para las autoridades habitar el espacio, lo que les brinda una comprensión del existir frente al ambiente, siendo soporte y condición; resignificado y reconstruido por la cultura.

En suma, el proceso develó el tema reiterativo frente al Volcán Galeras, el cual para las autoridades del cabildo es parte de la Pachamama, que trascendiendo las características físicas es denominado como “Tayta-padre- hermano Galeras” y descrito con cualidades extrahumanas que amparan a los habitantes de Jenoy: “...Taita Galeras y él es parte de esa Pachamama, respirar esa tranquilidad absoluta... hasta Taita Galeras es parte de aquella fuerza de energías; es algo vivo.”, “...nuestro Tayta Galeras es bueno, porque en la historia no tiene ningún muerto, a excepción de los que lo invadieron, los gringos”, siendo este elemento otro constituyente del sistema representacional Pachamama/espacio/territorio visto desde la perspectiva de Vidal de la Blache (1918) como un componente cultural que se interpone entre el hombre y el medio ambiente, permitiendo humanizar el entorno a

partir de los valores compartidos y creencias colectivas que permiten que los individuos lo clasifiquen e interpreten.

Simultáneamente, el volcán se asocia con características territoriales expresadas en la defensa de los derechos territoriales. Esto tras el pronunciamiento gubernamental del decreto 4106 de 2005 y las consecuencias que este acarrea, la declaración del corregimiento como ZAVA lo que desplegó en las autoridades una percepción de amenaza que atenta contra su derecho por permanecer en su lugar de origen, ya que la reubicación allí planteada implicaría abandonar el espacio tanto físico como simbólico, este desplazamiento hacia otro lugar según Erazo (2013) sería un caso de desencuentro para la diversidad, porque significaría dejar atrás las construcciones entorno al territorio, al volcán y a los elementos naturales que existen alrededor, los cuales posibilitaron las comprensiones que se dan en torno a la relación recíproca con la Pachamama.

Esta situación desembocó en un sentido de “territorialización”, toda vez se ejerce dominio sobre un territorio al habitarlo, los individuos integran las condiciones del medio a las posibilidades de ocupación psicológica, social y cultura del espacio. Así, el ambiente articula un conjunto de procesos ecológicos, productivos culturales, para reconstruir el hábitat como transformación compleja de las relaciones sociedad-naturaleza.

Este tipo de apropiaciones reflejan la posición de territorialidad de las autoridades, en tanto expresan la relación entre un grupo y el espacio, y las relaciones que ocurren dentro de este, puesto que aquí convergen la experiencia subjetiva psicológica del individuo y la interacción social, y es entonces cuando el sujeto se apropia del espacio (Lucaioli, 2009). Gifford (1987) en Valera (1996), completa afirmando desde la psicología ambiental, que la territorialidad es concebida como una pauta de actitudes y conductas en un territorio físico que implican en mayor o menor medida ocupación, defensa, vigilancia y control. Con estos elementos es posible explicar cómo la Pachamama en tanto territorio se ve afectada por esta declaración, ya que repercute no solamente en lo social y económico sino también en el bienestar psicológico que representa para las autoridades, haciendo alusión a las razones para permanecer en Jenoy, asumiendo y aceptando las consecuencias que ello pueda traer; esto se manifiesta claramente en la siguiente frase: “la Pachamama es la que nos acompaña, es la que a veces decide por nosotros...”.

No obstante se debe reconocer que no solo se generaron reacciones de conflicto, sino también de unidad; de ahí que el Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy se haya consolidado a partir de este hecho, para repensar el espacio como territorio, sobre el cual se ejerce poder y gestión. Razones que impulsan a las autoridades y demás habitantes a asumir una posición defensiva ante la orden de desalojo.

Estas condiciones fomentaron en las autoridades la construcción social de una racionalidad ambiental en concordancia y reconocimiento de con las condiciones y potenciales del espacio que habitan, llevándolas a consolidar su movimiento de resistencia a través del Cabildo, exponiendo argumentos como: "...en lo urbano se habla de desarrollo de que las cosas estén bien, pero no pensamos en nuestra madre tierra, nuestra Pachamama que es la que nos protege, que es la que nos da la vida y los alimentos." Retomando las circunstancias, se puede afirmar que las razones que unificaron y unifican al grupo de autoridades, es su lucha para obtener mejores condiciones de vida, respeto de derechos territoriales y resistencia al desalojo por la declaración la ZAVA.

Frente a esto Montañez y Delgado (1998) afirman: "el territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado" (p. 3). Jordan (1996) permite comprender la situación afirmando que es comprensible la ansiedad y resentimiento que suscita el pensar en dejar el territorio, pues se ve amenazado el sistema de significación compartido.

Por otra parte, las autoridades relacionan a la Pachamama como elemento identitario asociado con el auto-reconocimiento como indígenas con derecho a un espacio para interactuar, crecer, desarrollarse y estar en bienestar. Describen este elemento como parte de la constitución de su "yo", que retomando a Gonzáles, Cavieres, Díaz y Valdebenito (2005), se consolida como una estructura cultural y social, donde los individuos crean interpretaciones, actitudes y creencias mediante los procesos de socialización. Expresiones como: "Cuando yo ya fui a la escuela, también me vistieron de danzante con plumas... para llevar de una casa a la otra, la espiritualidad que tenían todos los mayores", dejan ver como los participantes mediante su experiencia han constituido al espacio/Pachamama como un lugar donde ha sido posible desarrollar un conjunto de representaciones configuradas desde la pertenencia y asociadas a la identidad. Aproximarse a esta comprensión de la Pachamama como un elemento cultural internalizado en las RS y las prácticas grupales

observables, la muestra como un objeto de apego afectivo y símbolo de identidad del colectivo. Esta postura, se asume como una cualidad que diferencia al grupo frente otros: “Pa los gringos la Pachamama no tiene ese significado, entonces es como si eso nos diferenciara.”; como evidencia de un procesos de identificación con el entorno, la historia y el presente.

Se hace pertinente hablar de la identidad constitucional y subjetiva del Cabildo como colectividad, puesto que sus miembros comparten símbolos y representaciones hacia la Pachamama. Las prácticas, formas de vida, rituales y demás formas de objetivación cultural de las autoridades, remiten a la identidad en tanto se configuran como medios que estructuran y reproducen las identidades individuales y sociales en el tiempo y espacio determinados (Oseguera, 2008). En las acciones cotidianas promovidas por el Cabildo como el uso racional de agua, la limpieza de los caminos ancestrales, los proyectos con el CDI Indígena, se evidenciaron formas de recrear la identidad y la imagen a nivel grupal e individual (Giménez, 2001). Estas pautas de identidad y territorialidad son reflejadas en las normas, en las actitudes, valores, creencias; componentes que brindan una identidad colectiva y, sirven como esquemas de percepción de la realidad y guías de orientación de la acción. Por tanto se puede hablar de una cultura territorial de las autoridades respecto a la pertenencia al Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

Dentro del marco temporal/histórico/espacial, es posible y explicable la territorialidad adoptada como una actitud que representa a las autoridades y la posición de protección, defensa, cuidado y respeto hacia el territorio/ Pachamama responde a una tendencia no solo de defensa, sino también de diferenciación para con otras organizaciones sociales y comunidades, actitud que Cuelenaere (2012) describe como una forma de revalidación a partir de un conflicto, que para este caso sería el conflicto externo de la comunidad con el gobierno. En esta medida, son comprensibles las acciones para la reivindicación de la identidad con el fin de convocar y hacer frente a la situación, las cuales se han llevado a cabo a través de la adopción de ciertos conceptos y discursos por parte de las autoridades, que se relacionan con un pasado y que se retoman en las necesidades del presente; proceso que ha hecho posible la pluriversalidad (Cuelenaere, 2012) es decir la generación de saberes que impulsan los intereses, motivan las políticas que los sostienen y las practicas alrededor de ello; que se convierten en una expresión desde el contexto de la

población que tiene una historia relacionada con desplazamientos (Lagos, Lizarazo, Rabasa, Castañeda, Rodríguez & Vargas, 2010) e intentos de reubicación.

Es de suma importancia citar el trabajo con la comunidad de Jenoy de Erazo (2013) sobre juegos del lenguaje y discursos ilegítimos frente al volcán Galeras, puesto en su investigación abordó las formas particulares del uso del lenguaje y las lógicas del pensamiento en torno a la realidad circundante de la comunidad tomando como foco el volcán Galeras. Erazo (2013) retoma la declaración ZAVA y ubica a la reubicación desde una violencia epistémica-territorial, en tanto esta declaración se posiciona desde el lenguaje objetivo que deja a un lado la posición, la memoria, los saberes y conocimientos de la población de los jenyos respecto a su territorio. Se encuentra una concordancia fundamental con el presente ejercicio investigativo en la medida que Pachamama como elemento representacional cargado de identidad y territorio, se constituye en sí como una emancipación-distanciamiento del cabildo frente a grupos externos a partir de la reivindicación que otorga el lenguaje. Pachamama como elemento cosmogónico de las comunidades indígenas representa una lucha en pro de los derechos sobre el espacio, a su vez que tiene cabida en lo propuesto por Erazo; posiciona a las autoridades como grupo con identidad contra la violencia epistémica, en tanto al reconocer e incluir a la Pachamama dentro de su lenguaje las autoridades pueden reivindicar y exponer sus saberes heredados, privilegiando la historia y la narrativa como herramienta de lucha por la permanencia y transmisión de estos, evadiendo -en cierta medida- las definiciones del conocimiento occidental. Dándole lugar a la cosmovisión a nivel de grupo, y a nivel particular particulariza y realza las maneras de habla, de producción, de tomar decisiones, y establecer relaciones. Atribuyendo una relevancia al rol que desempeñan como representantes del cabildo, puesto que son actores de su contexto y también autores del territorio en conjunto con los demás habitantes, asumiendo su espacio de vida y espacio vivido, además, poseen la capacidad de influenciar las dinámicas y estructuras tanto físicas y simbólicas del mismo (Farinós, 2014).

La Pachamama puede legitimar la adscripción de las autoridades al grupo, ya que esta abarca: los símbolos, significados, patrones conductuales compartidos, normas y valores; que son formas propias de ver y entender la realidad que los rodea: "...la identidad, los propios valores que habían acá, para decir esto es nuestro y nadie venía acá a

molestar...”, “todo eso, son los valores y las creencias de nosotros los indígenas”. Estos elementos se normalizan dentro del grupo y logran crear fronteras frente a grupos externos, estas son transmitidas culturalmente y permiten resaltar la distintividad de la identidad colectiva.

De esta manera, Pachamama emerge con sentido en la situación contextual, como un saber inherente a las autoridades, como se ha mencionada a autores que realizaron investigaciones con el corregimiento de Jenoy incluido el cabildo las cuales hacen referencia a la situación de reubicación que aqueja a la comunidad en general, desde el punto de vista del presente trabajo, el trabajar solamente con las autoridades del cabildo llevó a encontrar estos elementos tan concurrentes generados por la conmoción del decreto 4106 de noviembre de 2005, hallando en los discursos percepciones de vulneración de los derechos como comunidad indígena. Entonces, el abordar el elemento cosmogónico Pachamama puede representar un camino preciso para ver las distintas problemáticas de la comunidad desde una perspectiva menos externa, que invita a sumergirse en la cosmovisión, historia y presente de quienes vivencian estas múltiples situaciones, para así generar postura y comprensión construida desde el compartir cotidiano con la comunidad.

Las comprensiones generadas en el ejercicio investigativo fueron posibles desde la convergencia de disciplinas como la antropología, puesto aborda la cosmovisión del pueblo dando particular importancia a las características étnicas del concepto Pachamama y la población indígena, por otra parte está la visión de la arquitectura en tanto facilitó visiones respecto a la Pachamama/espacio/territorio desde la comprensión del hábitat como lugar ocupado de sentidos que en paralelo a la psicología social es donde y como las representaciones logran cobrar vida mediante convencionalizar los objetos, personas y eventos, que son los que la conforman y se localizan en categorías específicas que paulatinamente se establecen como un modelo de tipo distintivo y compartido para los miembros del cabildo.

## **CONCLUSIONES**

Las RS frente a la Pachamama de las autoridades del Cabildo Quillasinga de Jenoy han sido construidas mediáticamente, pues estas se producen conforme al contexto y las vivencias, en la cotidianidad, y en relación con momentos de crisis; por lo tanto cobran un papel como constructo no solo colectivo sino social al mantener el mecanismo de defensa

basado en el discurso de contacto con el espacio natural y simbólico que representa Jenoy, porque esto les permite explicar una situación, crear posición sobre los hechos y clasificar momentos sociales.

A través de la teoría estructural de las RS de Abric, fue posible conocer los elementos que componen las representaciones frente a la Pachamama, el cómo las autoridades desde un marco histórico y experiencial construyen y resignifican el espacio que los rodea, atribuyéndole características y consolidándose como grupo a través de procesos de memoria colectiva y cultural, y posiciones territoriales. Así se tiene como núcleo central de las RS frente a la Pachamama, el espacio natural y simbólico, a partir del cual recrean su vida y cultura.

Las RS frente a la Pachamama reflejan un sistema organizado de acciones y normas bajo las cuales se rigen las autoridades, y las cuales conforman los elementos periféricos. Las autoridades a través de procesos de memoria histórica, colectiva y cultural, promoviendo la territorialidad y la identidad; convocan a la comunidad para la búsqueda de un bienestar común, rechazando acciones que atentan sus derechos como habitantes herederos del territorio.

El sistema de normas, valores, características e identidad construido desde la experiencia, vivencias, relaciones e interacciones; conducen a estructurar las prácticas y visión de la realidad de las autoridades; por lo tanto éste sistema cobra un papel socialmente relevante que se evidenció en las funciones justificadora, orientadora, de conocimiento e identitaria que se identificaron en las RS frente a la Pachamama.

Esta investigación, a partir del concepto de la cosmovisión andina Pachamama, hizo que pudiera reconocerse que es posible el encuentro entre la Psicología con las Ciencias Sociales; encuentro que propició un abordaje más integral de las RS, en un intento por hacer una reproducción más fiel de los textos de los participantes frente al fenómeno.

### **Recomendaciones**

Este trabajo ofrece una visión de las experiencias de un grupo, podría resultar ser un aporte el trabajo generacional con adultos mayores de Jenoy abordado desde la psicología cultural, haciendo recuperación de las narraciones, de la oralidad, de las historias, como un alternativa que permita el encuentro entre la comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. Recuperado de: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403019/Entorno\\_de\\_Conocimiento/Lecturas\\_Co complementarias/Abric\\_JC\\_Practicas\\_Sociales\\_y\\_Representaciones.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403019/Entorno_de_Conocimiento/Lecturas_Co complementarias/Abric_JC_Practicas_Sociales_y_Representaciones.pdf)
- Abric, J. (2001). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En Jean Abric (coordinador). *Prácticas sociales y representaciones* (pp. 53-74). México: Coayacán.
- Agreda, J. (2010). Etnoastronomía y obras rupestres: cosmovisión y cosmogónica en comunidades rurales de Pasto. *Revista Investigium Ciencias Sociales y Humana*, 1.
- Alvarado, V. & Ospina, H. (2009). *La investigación cualitativa: una perspectiva desde la reconstrucción hermenéutica. Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Buenos Aires: Prometeo y Universidad Nacional de La Matanza.
- Américo, M. & Bernardo, A. (2007). Representación social del ser humano versus naturaleza y su relación con las creencias medioambientales. *Revista de Psicología Social: International Journal of Social Psychology*, 22(3). Recuperado de: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021347407782194399>
- Antequera, J. (2011). *Memoria histórica como relato emblemático. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia*. (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes para su discusión*. Cuadernos de Ciencias Sociales. Quito: FLACSO.
- Atkinson, P. & Hammersley, M. (1994). *Ethnography and participant observation*. En Denzin, N. y Lincoln, Y. (eds), *Handbook of qualitative research*, cap. 15. Thousands Oaks: Sage.
- Bailly, A. (1998). *Los conceptos de la geografía humana*. París: Colin.
- Barbolla, N., Benavente, T., López, C., Almagro, M., Perlado, L. & Serrano, L. (2010). *Investigación Etnográfica*. Universidad Autónoma de México: México D.F. recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- Barbour, R. (2007). *Doing focus groups*. London: Sage. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=TzZTCEAK6N4C&oi=fnd&pg=PP2&dq=B>



- Barbour, R. (2007). *Doing focus groups*. London: Sage. <https://doi.org/10.1080/14467880600600008>
- Barabas, A. (2014). La Territorialidad Indígena en el México Contemporáneo. *Revista Chungará*, 46 (3). Recuperado de: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sciarttext&pid=S0717-73562014000300008&lng=pt&tlng=pt.10.4067/S0717-73562014000300008>.
- Barabas, A. (2004) La territorialidad simbólica y los derechos territoriales indígenas: reflexiones para el estado pluriétnico. *Revista Alteridades*. 14 (27), 105-119. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74702706>
- Bayardo, R. (2005). Políticas culturales y cultura política. *Revista de crítica social*, 1. Recuperado de: [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20120627042228/5\\_7.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20120627042228/5_7.pdf) URL Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>
- Blasco, J. & Pérez, J. (2007). *Metodologías de Investigación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes*. España: Club universitario: Recuperado de: <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/2545.pdf>
- Berthelot, J. (2000). *Sociología y epistemología de las ciencias sociales*. Bruselas: Boeck.
- Betancourt, D. (2004). *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica : lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo*. (Tesis de maestría). CLACSO. Medellín. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>
- Broda, J. (2006). La ritualidad mesoamericana y los procesos de sincretismo y reelaboración simbólica después de la conquista. *Revista de Filosofía y letras*, 14. Recuperado de: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/2/14.pdf>
- Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- Correa, F. (2006). Interpretaciones Antropológicas sobre lo Indígena en Colombia. *Revista Universitas Humanística*. 62. Recuperado de: [http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C\\_Sociales/universitas/62/correa.pdf](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/62/correa.pdf)

- Cuelenaere, L. (2012). Pachamamismo, o las ficciones de (la ausencia de) voz. *Revista Cuadernos de literatura*, 32 .
- Dávila, C. & Jiménez, G. (2014). Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar. *Revista de Psicología*, 32 (2).
- Durkheim, E. & Mauss, M. (1996). *Sobre algunas formas primitivas de clasificación*, en Émile Durkheim, *Clasificaciones primitivas y otros ensayos de antropología positiva*. Barcelona: Ariel.
- Duviols, P. (1988). Camaquen Upani: un concepto animista de los antiguos peruanos. *Revista Anthropos*, 2.
- Escobar, A. (2010). *Territorios de Diferencia*. Colombia: Envi3n Editores.
- Enzo, C. (2001). Etnografia dei mondi contemporanei. Limiti e potenzialità del metodo etnografico nell'analisi della complessità. *Revista Rassegna Italiana di Sociologia*, 2.
- Estermann, J. (2006). *Filosofía andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo*. (Tesis de pregrado). Instituto Superior Ecuménico Andino de Teología, Lima.
- Farin3s, J. (2014) Ordenaci3n del territorio desde la geografía. De renovaciones conceptuales, retos, amenazas y espacios de oportunidad. *Polígonos*. 26, 17-58. Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xkZgWajp5k4J:revpubli.unileon.es/index.php/poligonos/article/download/1698/1359+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Fernández, I. & Fernández. A. (2012) Aproximaci3n Te3rica a la identidad cultural. *Revista de Ciencias Sociales*, 18 (4). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181524363004>
- Galeano, M. E. (2001). *Registro y sistematizaci3n de informaci3n cualitativa*. En Grupo Investigaci3n Calidad de Vida (Ed.), *Interacciones y pensamientos. Explotaci3n sexual infantil y juvenil: construcci3n de comunidad acad3mica y avances investigativos*. Medell3n: Fundaci3n Universitaria Luis Amig3.
- García, A. (2008). Identidades y representaciones sociales: la construcci3n de las minorías. *Revista Criticas de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 18.

- Garrote, G. & Valencia, L. (2015). *Representaciones sociales afrocolombianas referidas al territorio pacífico: una reflexión sobre la experiencia de comunicación “gente entintada”*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Cali.
- Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. *Revista Alteridades*, 11(22).
- Giménez, G. & Héau, C. (2007). El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad. *Revista Culturales*. 3 (5). Recuperado de: <http://culturales.uabc.edu.mx/index.php/Culturales/article/view/37>
- González, N. & Reyes, M. (2012). Acontecimientos y personajes de México en la memoria colectiva de los ciudadanos. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades Sociotam*, 12.
- González, S; Cavieres, H; Díaz, C; Valdebenito, M. (2005). Revisión del constructo de Identidad en la Psicología Cultural. *Revista de Psicología*, 14 (2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26414202>
- Guba, E. G. (1978). *Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation*. Los Ángeles: UCLA.
- Halbwachs, M. (1968). *Memoria colectiva y memoria histórica*. Reiss: París.
- Heller, A. (2003). Memoria cultural, identidad y sociedad civil. *Revista In Daga*, 5 (17).
- Johansson, M. (2005). *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión sobre Beatriz Sarlo*. Buenos Aires: Editores Argentina.
- Jodelet, D. (2010). La memoria de los lugares urbanos. *Revista Alteridades*, 20 (39).
- Jodelet, D. (1989). La Representación Social; Fenómeno, Concepto y Teoría. En Moscovici, S. *Psicología Social, Pensamiento y Vida Social*. Barcelona: Paidós.
- Jordan, T. (1996). La psicología de la territorialidad en los conflictos. *Revista de Psicología Política*, 13.
- Jurado, N. & Ojeda, A. (2010). *Representaciones Sociales frente al Volcán Galeras en la comunidad de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, Corregimiento De Genoy, Municipio De Pasto*. (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Pasto.
- Kawulich, B. (2005) La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research*. 6(2). Disponible en: <http://mc142.uib.es:8080/rid=1N MQMM6NQ-19HZBX8-24TW/observacion.pdf>

- Lagos, I., Lizarazo, T., Rabasa, M., Castañeda, E., Rodríguez, D. & Vargas, R. (2010). Introducción. *Revista Tabula Rasa*, (12), 197-201. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892010000100011&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892010000100011&lng=en&tlng=es)
- León, M (2002). *Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación y creencia social*. Buenos Aires: Prentice Hall.
- López, L. (2013). Autoridad y participación comunitaria, un ejercicio de reflexión desde las representaciones sociales. *Revista Rupturas* 3(2). Recuperada de: <http://investigacion.uned.ac.cr/rupturas/>
- Lucaioli, C. (2009). Construcción de Territorios: Percepciones del Espacio e Interacción Indígena y Colonial en el Chaco Austral hasta mediados del Siglo XVIII. *Revista de Antropología y Arqueología*, 8. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-54072009000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072009000100006&lng=en&tlng=es).
- Mamián, D. (2009). El pensamiento andino: Por la senda de Juan Chiles. *Revista Mopa Mopa*, 19.
- Martínez, L. (2011). La vulnerabilidad cultural: el caso de la zona de amenaza volcánica alta (ZAVA) del Galeras. Ponencia. VII Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano “La Construcción de América Latina. Recuperado de: [http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/11/LA-VULNERABILIDAD-CULTURAL\\_LUS-ALBERTO-MARTINEZ.pdf](http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/11/LA-VULNERABILIDAD-CULTURAL_LUS-ALBERTO-MARTINEZ.pdf)
- Martínez, M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*. Disponible: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>
- Mendoza, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Revista Athenea Digital*, 6. Recuperado de: <http://atheneadigital.net/article/view/n6-mendoza/158-pdf-es>
- Medina, M. & Escalona, A. (2012). La memoria cultural como símbolo social de preservación identitaria. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1. Recuperado de: [www.eumed.net/rev/cccss/17/](http://www.eumed.net/rev/cccss/17/)
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Revista Geoenseñanza*, 13 (2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>

- Montañez, G. & Delgado, O. (1998). Espacio, Territorio y Región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Revista Cuadernos de Geografía*, 7 (2). Recuperado de: [http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Sergi Moscovici. *Revista Athenea digital*, 2. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>
- Motta, N. (2006). Territorios e identidades. *Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad*. Universidad del valle. Recuperado de: [www.Dialnet-TerritoriosEIdentidad-2362798%20.pdf](http://www.Dialnet-TerritoriosEIdentidad-2362798%20.pdf)
- Noriega, J., Carvajal, C. & Grubits, S. (2009). La Psicología Social y el concepto de cultura. *Revista Psicología & Sociedad*, 21.
- Observatorio del Programa Presidencial de derechos Humanos y DIH. (2010). *Diagnóstico del la situación del pueblo Indígena Awá*. Recuperado de: [http://historico.derechos humanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico\\_AW%C3%81.pdf](http://historico.derechos humanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_AW%C3%81.pdf)
- Ojeda, E. (2011). *Representaciones sociales de comunidad en la parcialidad indígena de Jenoy. Perspectiva interdisciplinaria de la Etnoliteratura*. (Tesis de maestría). Universidad de Nariño, Pasto.
- Oseguera, A. (2008). De ritos y antropólogos. Perspectivas teóricas sobre el ritual indígena en la antropología. *Revista Cuicuilco*, 15 (42). Recuperada de: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35112172007.pdf>
- Palacios, A. (2010). Representaciones sociales de la ciudad y la otredad. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 18.
- Peñuela, M. (2008). Representaciones de ciudad y construcciones de territorio e identidades. *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, 1.
- Perugache, J. (2013). *La disolución de los resguardos Quisillangas del valle de Atríz del suroccidente colombiano, 1940-1950*. Instituto Andino de Artes Populares (IADAP), Universidad de Nariño, Pasto.
- Pizzinato, A. (2010). Psicología cultural. Contribuciones teóricas y fundamentos epistemológicos de las aportaciones de Vygotsky hacia la discusión lingüística de

- Bakhtin. *Revista Universitas Psychologica*, 9. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v9n1/v9n1a20.pdf>
- Porras, N. (2009). La psicología social: una aproximación desde la perspectiva ideológica. *Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis*, 18. Recuperada de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/download/137/124>
- Pueblos Indígenas de América Latina, muriendo por culpa de las multinacionales*. (2015, 3 de abril). Recuperada el 8 de agosto de 2015 en: <http://actualidad.rt.com/sociedad/170961-pueblos-indigenas-matanza-america-latina-multinacionales>.
- Quijano, A. (2010). Estudio matemático del diseño precolombino de la espiral en el arte rupestre del noroccidente del municipio de Pasto (Colombia). *Revista Académica Colombiana de Ciencias*, 34 (130).
- Quintana, A. (2006). Metodología de Investigación Científica Cualitativa Psicología. Quintana, A. & Montgomery, W. (Editores). *Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.
- Ramírez, E. (2008). Cómo se construye un sistema categorial. CODI-Universidad de Antioquia. Recuperado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/redarticle/download/848/741>
- Revilla, M. (2005). Propuesta para el análisis del movimiento indígena como movimiento social. *Revista Política y Sociedad*, 42(2).
- Ricard, M., Bo, R. y Climent, C. (2011) Propuesta de Análisis Fenomenológico de los Datos Obtenidos en la Entrevista. *UT. Revista de Ciències de l'Educació*. 113-133. Recuperado de: <http://revistes.urv.cat/index.php/ute/article/viewFile/643/622>
- Serres, M. (1995). *The Natural Contract*. Michigan: The University of Michigan Press.
- Ulloa, A. (2004). La construcción del nativo ecológico. Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH- COLCIENCIAS, Bogotá.
- United Nations, Secretariat of the permanent Forum on Indigenous issues. (2010). *State of the World's Indigenous peoples*. Recuperado de: [http://www.cinu.org.mx/pueblosindigenas/docs/Informe\\_Completo\\_Ingles.pdf](http://www.cinu.org.mx/pueblosindigenas/docs/Informe_Completo_Ingles.pdf)
- Uribe, H. & Ramírez, F. (2014). Sentidos de lugar y movimiento social: indígenas de Toribío y defensa de su territorio en Colombia. *Revista Latinoamérica*, 58.

- Valera, S. (1996). Psicología Ambiental: bases teóricas y epistemológicas. En L. Íñiguez y E. Pol (Eds.), *Cognición, representación y apropiación del espacio. Psico-socio Monografías Ambientales*, 9, 1-14. Publicaciones Universitat de Barcelona. España. Recuperado de: [http://www.udesantiagovirtual.cl/moodle2/pluginfile.php?file=%2F78076%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2Fcapitulo\\_1.\\_Psicologia\\_Ambiental.\\_Bases\\_teoricas\\_y\\_epistemologicas.pdf](http://www.udesantiagovirtual.cl/moodle2/pluginfile.php?file=%2F78076%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2Fcapitulo_1._Psicologia_Ambiental._Bases_teoricas_y_epistemologicas.pdf) Fernández
- Vallejo, A. & López, D. (2008). *Tensiones, amenazas y oportunidades en el territorio español*. Findicot, asociación inteprofesional de ordenación del territorio. V congreso de ordenación del territorio, Madrid.
- Vargas, G. (2010). *La cosmovisión de los pueblos indígenas*. Recuperado de: [http://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec\\_veracruzsigloXXI/AtlasPatrimonioCultural/05COSMOVISION.pdf](http://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/AtlasPatrimonioCultural/05COSMOVISION.pdf)
- Vasco, L. (2007). Así es mi método en etnografía. *Revista Tabula Rasa*, 19 (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600602>
- Velasco, L. (2001). Memoria indígena de Enrique Florescano. *Revista Estudios Sociológicos*, 19 (3). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/598/59805716.pdf>
- Vergés, P. (1987). Una posible metodología para el enfoque de las representaciones. *Revista Comunicación e información*, 6 (2).
- Zuñiga, E. (2011). Los Quillasingas en la actualidad. *Pensamiento, Historia y Cultura de los Pastos y Quillasingas*. Gobernación del departamento de Nariño y Academia Nariñense de Historia, Pasto, Nariño, Colombia.

**ANEXOS**



**ANEXO 1**

San Juan de Pasto, 1 de febrero de 2016

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA

**VALIDACIÓN POR JUECES**

Por medio de la presente se hace constar la revisión y aprobación del protocolo de entrevista para la ejecución del proyecto de grado denominado “Representaciones sociales sobre la Pachamama de las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy”, desarrollado por María Daniela Enríquez y María Alejandra Ricaurte.

Para constancia de ello:

Revisó: MARIA ISABEL GÁMEZ FRASO

Profesión: PSICÓLOGA - Mg. RR.H.H.

Cargo: Coordinadora Especialización e Investigación

Firma Juez: 

San Juan de Pasto, 1 de febrero de 2016

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA

**VALIDACIÓN POR JUECES**

Por medio de la presente se hace constar la revisión y aprobación del protocolo de entrevista para la ejecución del proyecto de grado denominado “Representaciones sociales sobre la Pachamama de las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy”, desarrollado por María Daniela Enríquez y María Alejandra Ricaurte.

Para constancia de ello:

Revisó: Yohana Orjuela Muñoz  
Profesión: Antropóloga, Mg. Etnología y Etnohistoria  
Cargo: Docente - Investigadora Fundación Universitaria Juan de  
Firma Juez: Yohana Orjuela M. Castellanos



## ANEXO 2

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado miembro del Cabildo Indígena Quillasinga, nos dirigimos a usted respetuosamente para solicitarle su participación en el trabajo de grado titulado “*Representaciones sociales frente a la Pachamama de las autoridades del Cabildo Indígena de Jenoy*”, propuesto por las estudiantes de Psicología de la Universidad de Nariño María Daniela Enríquez y María Alejandra Ricaurte.

El objetivo de esta investigación es comprender las representaciones que las autoridades tienen frente a la Pachamama, ya que este es un concepto de su cosmovisión, y sus funciones dentro de la comunidad; tema que surgió tras el acercamiento de las investigadoras con el territorio de Jenoy a inicios del año 2015.

Con este consentimiento usted acepta que las investigadores tomen notas de las verbalizaciones que usted haga manifiestas durante la minga de pensamiento, y contestar a la entrevista, la cual será grabada si usted acepta hacerla.

Usted recibirá los resultados de esta investigación. Tiene derecho a preguntar por los avances de la misma cuando usted considere. La información que usted suministre será utilizada solo para esta investigación, y será mantenida la confidencialidad de su identidad si usted lo prefiere. Todo este proceso de investigación se realiza bajo la Ley 1090 del 2006 Código Deontológico y de bioética que rige nuestra labor.

Si usted se encuentra de acuerdo con lo anterior, considera que se le han resuelto sus dudas e inquietudes, y autoriza el uso de la información, por favor firme a continuación:

---

Nombre

---

Cédula

---

Fecha

ANEXO 3

SISTEMA DE VACIADO CATEGORIAL

Grupo poblacional: Autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.

Técnicas aplicadas: Entrevista a profundidad, minga de pensamiento (grupo focal), observación participante.

CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Categorías nivel I)	AGRUPACIÓN Y RE-CODIFICACIÓN (Categorías niveles II y III)	RESULTADOS (síntesis)	RASTREO TEORICO
<p><b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>                      “Pues según los ancestros, Pachamama significa Madre Tierra...” (V) (R) (D)                      “Nosotros mantenemos viva la Pachamama mencionándola todos los días cuando hay asambleas, dándole gracias en los inicios de sesión; cuando abren sesión los gobernadores siempre la nombran y dicen la importancia de tenerla a ella viva y presente” (V) (FO)                      “La decisión mía es convivir con este volcán, amo tanto esta Pachamama, esta tierra, que si es de morir acá en la sombra, ahí me quedo, porque no voy a salir de aquí ya” (V)                      “...la Pachamama es la cuna de la vida, desde niño sabíamos andar por arriba, y eso temblaba la tierra, sabía pegar unos bramidos el volcán, y ya nos acostumbramos, no le temo.”(V) (FJ)                      “...es lo que he vivido, lo que he convivido con este volcán, porque esta Pachamama, esto es maravilloso, y ni por todo el oro del mundo, ni por las mejores riquezas yo no lo cambiaría, por nada” (V)                      “El territorio de Jenoy...” (V)                      “La Pachamama es nuestra madre tierra, quien nos protege desde nuestros primeros pininos,</p>	<p>De acuerdo con las verbalizaciones, experiencias narradas y comportamientos observados se reagrupa la información por sus características en temáticas (Categorías nivel II). Por otra parte se recodifica y organiza la información según las categorías deductivas: Núcleo central, elementos periféricos y funciones de las RS (Categorías nivel III).  <b>NUCLEO CENTRAL</b>  <i>Características atribuidas a Pachamama</i>                      “La Pachamama es nuestra madre tierra, quien nos protege desde nuestros primeros pininos, pasos, apoyados de nuestra madre de carne y de allí en adelante cuando uno empieza a gatear es nuestra madre tierra quien nos detiene y nos sostiene bajo los alimentos y todo lo que produce dentro del territorio de Jenoy...” (V) (NC)                      “La Pachamama está presente en el diario vivir la energía de la naturaleza conmigo, porque primero que todo me gusta levantarme y abrir la puerta del balcón para ver al Taita Galeras y él es parte de esa Pachamama, respirar esa tranquilidad absoluta...” (V) (NC)                      “Pachamama para mi es la madre naturaleza, la</p>	<p><i>Objetivo 1.</i>                      Identificar el núcleo central de la estructura de representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.                      Se considera que las expresiones, acciones y comportamientos observados ubicadas en las categorías de II y III nivel pertenecen a la categoría deductiva núcleo central, partiendo de las características y funciones que se contrastan con la teoría de las RS.                      Se encuentra que el concepto de Pachamama se configura en la RS como un “ser”, de ahí que adquiriera denominativos como el de “madre”. Esta relación de nominación que establecen las autoridades, tiene otras implicancias como el de otorgarle a la Pachamama las cualidades de una “madre”: la Pachamama los “abraza”, los “detiene”, les da “energía, les ofrece “refugio”:                      “Pachamama para mi es la madre</p>	<p><b>NUCLEO CENTRAL</b>                      En la información que se determinó como núcleo central están plasmadas las percepciones sociales de los participantes, sus acciones y experticias, que se dirigen a dar un sentido “a la diversidad de los estímulos inmediatos” (Abric, 2001, p.19), presentes en el contexto en el cual viven.                      En este sentido, se entiende que los elementos del núcleo central resultan como parte constitutiva del pensamiento social, y esta característica permite poner en orden y comprender la realidad dentro del contexto que habitan (Abric, 2001).  <b>Espacio</b>                      El concepto solo de la palabra <i>espacio</i>, se considera como la materia prima a partir de la cual se construye el territorio y, por lo mismo, tendría una posición de anterioridad con respecto a este último. El espacio sería una porción cualquiera de la superficie</p>

<p>pasos, apoyados de nuestra madre de carne y de allí en adelante cuando uno empieza a gatear es nuestra madre tierra quien nos detiene y nos sostiene bajo los alimentos y todo lo que produce dentro del territorio de Jenoy...” (V)</p> <p>“La Pachamama está presente en el diario vivir la energía de la naturaleza conmigo, porque primero que todo me gusta levantarme y abrir la puerta del balcón para ver al Taita Galeras y él es parte de esa Pachamama, respirar esa tranquilidad absoluta...” (V)</p> <p>“Pues en mi criterio como parte de una comunidad indígena y haberme auto reconocido a mí misma...” (V) (FI) “Pachamama para mí es la madre naturaleza, la que nos acompaña todos los días, la que tenemos al lado en la comunidad, donde nosotros vivimos, donde nosotros fuimos tan abusivos de ir a construir por encima de ella sin haberle pedido su permiso pero ella con su gran amabilidad siempre nos ha acogido...” (V) (M)</p> <p>“Pachamama para mí es la naturaleza (R), es todo lo que hay en la vida silvestre, los árboles, las aves, hasta Taita Galeras es parte de aquella fuerza de energías; es algo vivo.” (V)</p> <p>“Conozco la Pachamama, por lo que he percibido y yo mismo la he recorrido, y me he mantenido de ella.” (V) (FC)</p> <p>“Pachamama lo escuchamos en las reuniones que hacían los mayores...” (V)</p> <p>“Siempre los mayores decían la Pachamama, entonces uno preguntaba qué quiere decir eso, que significa, entonces ya le explicaban a uno.” (V)</p>	<p>que nos acompaña todos los días, la que tenemos al lado en la comunidad, donde nosotros vivimos, donde nosotros fuimos tan abusivos de ir a construir por encima de ella sin haberle pedido su permiso pero ella con su gran amabilidad siempre nos ha acogido...” (V) (M) (NC)</p> <p>“Es nuestra madre, refugio, vida, calor, fortaleza y todo nuestro entorno, todo lo que nos cobija.” (M) (V) (NC)</p> <p>“Parte de la Pachamama puede ser la mama Luna, la mama quilla, puede ser la fuerza de la luz del sol del calor que nos da Taita Inti en la Pachamama está la ayahuasca” (M) (V) (NC)</p> <p>“Pachamama se conoce no solo porque uno lo escucha sino porque uno lo empieza a sentir, cuando tú empiezas a sentir las cosas sabes que significan” (V) (NC)</p> <p>“La Pachamama es tan importante como también para alguien que aún no se ha reconocido y aun no se identifica con este concepto con la energía que nos da ella. O sea es muy importante es la que nos da la vida, es la que nos despierta cada día, es la que nos acompaña, es la que a veces decide por nosotros...” (V) (NC)</p> <p>“...nuestro Tayta Dios nos dejó a nosotros vivir en el paraíso, vivir en una tierra de que tenemos todo...” (V) (NC)</p> <p>“Pachamama es la cuna de la vida, donde estamos, es la que nos da el alimento, nos da el agua, como le decía ahora rato, nos da el calor, es la vida; porque si no existiera la Pachamama</p>	<p>naturaleza (...) ella con su gran amabilidad siempre nos ha acogido...”</p> <p>Por otra parte relacionan el concepto con otros elementos cosmogónicos: “Parte de la Pachamama puede ser la mama Luna, la mama quilla, puede ser la fuerza de la luz del sol del calor que nos da Taita Inti en la Pachamama está la ayahuasca.”</p> <p>Una característica en la que enfatizan las autoridades es que Pachamama tienen una conexión directa con la naturaleza, es decir que el contexto natural está dado por la Pachamama, la siguiente expresión hecha durante la entrevista extracta los aspectos abordados: “La Pachamama es la vida, la que nos abraza, este lugar que nos acoge, es la que nos da la tranquilidad que se necesita tanto, es la naturaleza, es nuestra madre...”, expresión que no alude a la característica de que es un ser que da tranquilidad (espíritu), es un espacio y es la naturaleza.</p> <p>Entre las prácticas en la que se evidencia el reconocimiento del concepto Pachamama fue el ritual de ofrenda a la “madre Tierra” o Pachamama, llevado a cabo el día 26 de septiembre, en el marco de la <i>Celebración de Mama Quilla</i>. Una de las autoridades hizo referencia al castillo de frutas que se hace en el mes de junio, el cual representa todos los productos que les da la Pachamama.</p>	<p>terrestre considerada precedentemente a toda representación y a toda práctica. No obstante, cuando se da la apropiación del espacio, entonces las connotaciones de este cambian, y tiene dos características: prevalentemente utilitaria y funcional o simbólico-cultural (Giménez &amp; Héau, 2007). Por ejemplo, cuando se considera el territorio como mercancía generadora de utilidades (valor de cambio) o fuente de recursos, medio de subsistencia, entre otros, se está enfatizando el polo utilitario o funcional de la apropiación del espacio. En cambio, cuando se le considera lugar de inscripción de una historia o de una tradición, la tierra de los antepasados, recinto sagrado, repertorio de geosímbolos, reserva ecológica, bien ambiental, patrimonio valorizado, solar nativo, paisaje al natural, símbolo metonímico de la comunidad o referente de la identidad de un grupo, se está destacando el polo simbólico-cultural de la apropiación del espacio (Giménez, 2001). Es así como el espacio/territorio sólo existe en cuanto percibido y representado por los que lo habitan (Bailly, 1998).</p> <p><b>Espacio natural</b> Según lo observado por las</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>“La Pachamama uno la identifica haciendo con algunas personas cuando empiezan a tener diálogos entre otros pueblos ya los que han venido más antes”. (V) (FI)</p> <p>“Entonces ese es el concepto de Pachamama que nosotros no lo hemos descubierto si no que estamos olvidados de tener en cuenta esa fortaleza de lo que es nuestra madre tierra.” (V) (FC)</p> <p>“Pachamama se conoce no solo porque uno lo escucha sino porque uno lo empieza a sentir, cuando tú empiezas a sentir las cosas sabes que significan” (V)</p> <p>“Es nuestra madre, refugio, vida, calor, fortaleza y todo nuestro entorno, todo lo que nos cobija.” (M) (V)</p> <p>“...la ley de vida que dejaron nuestros mayores” (FI) (V)</p> <p>“Parte de la Pachamama puede ser la mama Luna, la mama quilla, puede ser la fuerza de la luz del sol del calor que nos da Taita Inti en la Pachamama está la ayahuasca” (M) (V)</p> <p>“Pachamama... es el pilar ancestral...” (V)</p> <p>“Al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena porque si le da miedo decir Pachamama es porque no cree ni en el mismo...” (V)</p> <p>“La Pachamama es la cuna del conocimiento, el mismo derecho mayor da a conocer la existencia de la Pachamama.” (V) (FC)</p> <p>“El concepto Pachamama sirve mas pa identificarse uno, con lo de antes, tratando de rescatar nuestras costumbres...” (V) (FI)</p>	<p>no habría vida” (V) (NC)</p> <p>“Pachamama es porque en ella vivimos, en ella nacimos, nos criamos, desarrollamos y en ella volvimos a la tierra. Por eso alguien decía yo soy parte de la tierra, vivo, me revuelco, duermo, me abrazo y me vuelvo a ser tierra que sirve de abono para la misma tierra, entonces son dos palabras que tienen el mismo significado” (M) (R) (V) (NC)</p> <p>“La Pachamama es la que nos abraza a todos sin excepción” (M) (V) (NC)</p> <p>“...El tayta Galeras es bueno, entonces uno dice que el papá es imposible que mate a los hijos, a excepción de un papá malo. Entonces nosotros como indígenas reconocemos todas las actividades y riquezas que él nos ha dado, nos fortalece con el agua, nos nutre nuestra madre tierra con las cenizas y nos da fuerza cuando hay los movimientos son alientos de vida que nos da para nosotros pedirle al señor que nos libre y nos favorezca.” (V) (NC)</p> <p>“La Pachamama es la vida, la que nos abraza, este lugar que nos acoge, es la que nos da la tranquilidad que se necesita tanto, es la naturaleza, es nuestra madre es la Pachamama...” (R) (M) (V) (NC)</p> <p>Se realiza con el acompañamiento de un miembro del Cabildo el recorrido al Petroglifo de Chaquisca, el cual describe la figura del “churo cósmico”. La autoridad describe: “...ese churo cósmico, eso es como en mención a nuestra Pachamama o madre tierra...” (V) (A) (NC)</p>	<p>También cabe resaltar actividades cotidianas y de trabajo que se desarrollan a través del contacto que las autoridades tienen con la tierra, con la siembra, con los recorridos que realizan cada madrugada hasta sus lugares de trabajo, actividades que los conecta y pone en contacto con la naturaleza, con animales y plantas. Así en las RS frente a la Pachamama se tienen no solo las posiciones y creencias frente a esta, sino también los sentimientos que les genera el poder vivir en un sitio que físicamente es agradable: “...nuestro Tayta Dios nos dejó a nosotros vivir en el paraíso, vivir en una tierra de que tenemos todo...”</p> <p>Se considera que estas expresiones y observaciones logradas a través de la investigación tienen la cualidad de núcleo, pues se está relacionando Pachamama con elementos que son esencialmente vitales para los participantes, así las representaciones sociales tienen lugar por todas las interacciones e historias que ellos han ido construyendo y vivenciando.</p> <p>Además, relacionan un tema que cobra especial importancia en Jenoy con la Pachamama, este es el habitar en las inmediaciones del Volcán Galeras, atribuyéndole (al igual que a la Pachamama) caracteres positivos: “...El tayta Galeras es bueno (...) nosotros</p>	<p>investigadoras y lo narrado por las autoridades, existe como lo plantea Duviols (1988) un arquetipo que concibe mundos con fuerza primordial que anima a la vida y es la Pachamama o mama. Por otra parte y en contraste con Estermann (2006) y desde lo dicho por los participantes, la tierra no es solo un recurso mercantil sino una Madre o Pachamama, las cual los alberga, los protege, les suministra lo necesario para la vida, y también para el bienestar emocional. “Es nuestra madre, refugio, vida, calor, fortaleza y todo nuestro entorno, todo lo que nos cobija.”</p> <p>Las representaciones de las autoridades señalan desde lo expresado que las cosas del mundo y la naturaleza tienen sus propias voces, Serres (1995) lo explica diciendo que: “la tierra nos habla en términos de fuerzas, lazos e interacciones, y eso es suficiente para hacer un contrato. Cada uno de los socios en simbiosis debe entonces, por derecho, vida al otro (...)” (p. 390): “...de allá de la Pachamama es esa energía en el agüita de todos los días (...) uno lo mantiene como tranquilo”</p> <p><b>Espacio simbólico</b></p> <p>En tanto espacio concreto cargado de símbolos y de connotaciones</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>“La Pachamama para las autoridades del cabildo es muy importante en el sentido en que los demás comuneros que integran la comunidad también deben apropiarse y entender qué es...” (V)</p> <p>“...tener nuestras raíces, nuestra identidad y venir de un tronco ancestral que nos dejaron nuestros mayores.” (V)</p> <p>“La Pachamama es tan importante como también para alguien que aún no se ha reconocido y aun no se identifica con este concepto con la energía que nos da ella. O sea es muy importante es la que nos da la vida, es la que nos despierta cada día, es la que nos acompaña, es la que a veces decide por nosotros...” (V)</p> <p>“Por eso es tan importante de empezar como a suministrarles a los niños la información...y empezar a incentivarles a los niños a que conozcan cual es el verdadero sentido de decir Pachamama.” (FI) (V)</p> <p>“Nosotros como indígenas por eso hablamos de un colectivo único, es una sola persona al hablar de las autoridades indígenas por ejemplo decir todos somos los mismos y reclamamos para un colectivo” (V)</p> <p>“... la Pachamama es tan importante como que es hora de empezarla a cuidar porque las generaciones de ahora no entienden lo que es cuidar una planta, cuidar el agua, la naturaleza, tener esa armonía, no invadirles...” (V) (FO)</p> <p>“Por no haberles hablado de la Pachamama a las generaciones está habiendo mucha invasión de la estructura de cemento en espacios donde se debía haber respetado esa energía en la fuerza de la</p>	<p><b>Tradiciones relacionadas con Pachamama</b></p> <p>“...en las fiestas de junio se le hace el homenaje con un castillo de frutas, es muy bonito porque ahí uno muestra lo que la tierra está dando, lo que se está cultivando: el choclo, las papas, las habas, que esto que el otro.” (M) (V) (NC)</p> <p>Pachamama se relaciona con la cultura Quillasinga y con todas las culturas como los Emberas, como con los hermanos de la sierra nevada de Santa Martha, como los Kogui, los Wayus, tantos hermanos que hay en todo el país” (NC) (V)</p> <p><b>Comportamientos y acciones</b></p> <p>“La decisión mía es convivir con este volcán, amo tanto esta Pachamama, esta tierra, que si es de morir acá en la sombra, ahí me quedo, porque no voy a salir de aquí ya” (V) (NC)</p> <p>La representante de Género labora con la tierra y el ganado, ella narra: “todos los días voy a arriar las vacas, y también a mirar unos cultivos que tenemos bien arriba, allá es nubleado, pero es bien bonito.” (V) (NC)</p> <p>Se visita la casa del regidor mayor, quien solicitó esta hora para hacerse la visita, pues también se encuentra trabajando en el campo durante el día. Él trabaja en el campo junto con su esposa, cultivan sus propios terrenos. Cuenta que toda su vida a trabajado en el campo, que es lo único que sabe hacer y que no puede pensar en la posibilidad de cambiar de vida o dedicarse a otra cosa. Su trabajo mantiene a su familia y también sirve para distribuir en la</p>	<p>como indígenas reconocemos todas las actividades y riquezas que él nos ha dado, nos fortalece con el agua, nos nutre nuestra madre tierra con las cenizas y nos da fuerza, cuando hay los movimientos son alientos de vida.”</p> <p>Las acciones de cuidado y preservación gestionadas por los participantes, reflejan la importancia que cobra la región, que se traduce a ellos como el cuidado a la Pachamama en la que se encuentran actualmente, la cual heredaron de sus antecesores. Con estas acciones las autoridades están reconociendo la importancia de mantener una relación recíproca y de agradecimiento con su hábitat por la cual se preocupan.</p> <p>✓ El alcalde de medio ambiente, representante de asuntos externos, Gobernador y practicantes, se reúnen con el fin de seguir promoviendo y proyectar las actividades para limpiar y reforestar el camino ancestral.</p> <p>Por las características mencionadas y abordadas se determinó que el núcleo central sea <i>Espacio natural y simbólico</i>, título que sintetiza y reúne las temáticas abordadas desde el cuerpo de información reagrupado, codificado y organizado.</p> <p>El espacio concebido como naturaleza con características simbólicas –</p>	<p>valorativas, el paisaje/contexto natural funciona frecuentemente como referente privilegiado de la identidad socioterritorial (Giménez &amp; Héau, 2007).</p> <p>Partiendo de esto se considera a la cultura como una instancia de mediación entre los hombres y la naturaleza. Así, para Vidal de la Blache (1918), la cultura es todo aquello que se interpone entre el hombre y el medio ambiente, todo aquello que humaniza el paisaje.</p> <p><b>Tradiciones</b></p> <p>Las tradiciones rituales constituyen una fuente de información, ya que aporta datos acerca de que representa la Pachamama y sus elementos derivados como la tierra de siembra, el agua, los alimentos, el viento, y además detallan particularidades en relación con las interacciones que los individuos han establecido partiendo de las condiciones del lugar. Oseguera (2008), afirma que los actos rituales son los portadores de significados en tanto que forman parte de un sistema de signos verbales y no verbales; el ritual es considerado una expresión del conocimiento tradicional, la puesta en práctica del saber mágico y religioso, así por ejemplo según Broda (2006) la petición de las lluvias constituye un</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>naturaleza...” (V)  “...el progreso es conocer lo que somos, conocer que a la naturaleza no hay que tocarla, que hay que conservarla, que a esa madre naturaleza debemos respetarla (FI) (V)  “...ese churo cósmico, eso es como en mención a nuestra Pachamama o madre tierra...” (FC) (V)  “Entonces por eso es la importancia de nosotros mantener esa identidad y esa cultura de nuestros mayores haciendo los rituales estamos volviendo a agradecer prácticamente a nuestra Pachamama quien fue que nos ha dado la vida y nos da todo para el alimento del ser humano.” (V) (FI)  “...tenemos y queremos rescatar lo que ellos hacían y la fiesta de la mama quilla para nosotros los indígenas es más importante que la fiesta patronal...” (V) (FI)  “...en las fiestas de junio se le hace el homenaje con un castillo de frutas, es muy bonito porque ahí uno muestra lo que la tierra está dando, lo que se está cultivando: el choclo, las papas, las habas, que esto que el otro.” (M) (V)  “Pachamama es la cuna de la vida, donde estamos, es la que nos da el alimento, nos da el agua, como le decía ahora rato, nos da el calor, es la vida; porque si no existiera la Pachamama no habría vida” (V)  “...para mí la Pachamama es la más importante porque es donde habitamos, donde vivimos, nacemos, producimos y existimos en ella y luego volvemos a ella, le decía nos volvemos tierra, o sea, somos abono de nuestra misma Pachamama, de nuestra misma madre tierra.” (V)</p>	<p>ciudad. (NC) (A)  El alcalde de medio ambiente, representante de asuntos externos, Gobernador y practicantes, se reúnen con el fin de seguir promoviendo y proyectar las actividades para limpiar y reforestar el camino ancestral. Las autoridades desempeñan papeles como líderes para este proceso. Se delegan responsables para la limpieza, responsables para conseguir semillas, responsables de comunicaciones para convocar a personas con conocimientos en botánica y el tiempo estimado para la ejecución. (NC) (A)  <b>Espacio y naturaleza</b>  “Pachamama para mí es la naturaleza (R), es todo lo que hay en la vida silvestre, los árboles, las aves, hasta Taita Galeras es parte de aquella fuerza de energías; es algo vivo.” (V) (NC)  “Por no haberles hablado de la Pachamama a las generaciones está habiendo mucha invasión de la estructura de cemento en espacios donde se debía haber respetado esa energía en la fuerza de la naturaleza...” (V) (NC)  “Ese que parece un miquito con las colitas enroscadas, es la vida de la Pachamama, es vueltas de la vida, y lo que se siembra y lo que uno le devuelve a la tierra, así como ella dá”. (V) (A) (NC)  <b>Valores</b>  “La Pachamama y el territorio deberían ser para nosotros nuestro todo desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, es lo que dios nos dio para que lo amemos con toda el alma, la Pachamama es la muestra que dios existe.” (V) (NC)</p>	<p>cosmogónicas, esta dedeterminando la percepción de los individuos de forma más significativa que los demás elementos que se describen a continuación como periféricos. Así, un cambio en la concepción acerca de este espacio revestido con tradiciones, representaciones e historias ocasionaría un cambio radical sobre los demás elementos.  <b>Objetivo 2</b>  Reconocer los elementos periféricos de las representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.  <b>Elemento periférico I</b>  Entorno a <i>espacio natural y simbólico</i> se encuentra muy arraigado el tema relacionado con las tradiciones e imaginarios heredados. Así se encontró que muchas de las acciones, narraciones y conocimientos tradicionales remiten a las autoridades a partir de un punto de referencia, sus padres y abuelos.  El gobernador del Cabildo afirma en la entrevista: “las prácticas culturales que se le da -a la Pachamama- son los rituales en los campos sagrados donde hemos descubierto que están las piedras grabadas, están los símbolos que dejaron nuestros mayores”, adiciona “...no hemos perdido el horizonte de las fiestas,</p>	<p>momento clave del ciclo anual de ritos agrícolas.  Las tradiciones también implican una manera de mantenerse vigentes y resistirse al cambio cultural al que se refieren las autoridades, quienes evidencian que en las generaciones actuales no existe apropiación del territorio, ya no hay interés por trabajar el campo. Dado el caso, al parecer los rituales son un pretexto para poder hablar de identidad, de lo heredado, esto es coherente con lo planteado con Oseguera (2008) quien plantea que diversos estudios han visto a las fiestas y a la ritualidad indígena como la expresión determinante encargada de fortalecer la identidad.  Por último se reconoció que las tradiciones y rituales hacia elementos de la cosmogonía de la región como la Pachamama y la luna, sugieren una relación con el pensamiento cristiano; sincretismo que también resulta evidente según Cuelenaere (2012) en la cosmovisión andina.  ✓ En vista de la escasez de agua en el corregimiento, y las consecuencias en los cultivos y los pastos para el ganado y otros animales, se realiza una rogativa para que llueva, dirigida a la virgen.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>“...si no hay Pachamama, no hay vida” (V)          “El concepto de Pachamama yo lo mantengo en mi mente y lo hago extensivo a las personas que me entienden” (FC) (V)          “...cuando uno sube pa arriba es una aire agradable que mucho de los que suben para allá dice: este aire es muy saludable” (V) (FJ)          “Para nosotros los indígenas es fundamental la Pachamama. Pa los gringos la Pachamama no tiene ese significado, entonces es como si eso nos diferenciara.” (V)          “Pachamama es parte de nuestra cultura y la cultura de todos...” (FI) (V)          “... aunque no lo quieran reconocer el asentamiento indígena estuvo más antes que la ciudad, y nosotros tenemos sangre en las venas de aquellos ancestros indígenas...” (V)          “Es que es hermoso subir al Tayta Galeras, son unas planadas hermosas...”(FJ) (V)          “Es una riqueza ancestral... desde nuestros antepasados, y el mismo derecho mayor lo dice, aquí no se ha muerto una mosca, así es” (FJ) (V)          “...de allá de la Pachamama es esa energía en el agüita de todos los días, en las matas, los animales, es que es la energía que a uno lo mantiene como tranquilo” (M) (V)          “...con los diversos cambios que hace el gobierno y el estado ya trajo abonos y fungicidas y todo eso, entonces ya nos cambió la forma también de cultivar y los alimentos son ya contaminados para diferentes clases de adaptación al suelo humano...” (V)          “...de allí por también las medidas que hace el</p>	<p>“...en lo urbano se habla de desarrollo de que las cosas estén bien, pero no pensamos en nuestra madre tierra, nuestra Pachamama que es la que nos protege, que es la que nos da la vida y los alimentos.” (V) (NC)</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS PERIFÉRICOS</b>  <b>Elemento periférico I</b>  <b>Acciones y comportamientos</b></p> <p>Se ofrecen elementos orgánicos a la “Madre Tierra” en la Plaza Central, se realiza una oración de agradecimiento. Las anteriores acciones son evidencia del sincretismo existente, pues al final de este ritual el padre bendice con agua e incienso. (EP) (A)          Las autoridades realizan un recorrido hasta el petroglifo Mantel de la vida, ubicado en la vereda Los Tomates. Se lleva a cabo un pequeño ritual de ofrenda, con flores sobre el lugar. (A) (EP)          Se establece un dialogo mientras se acompaña al consejero mayor al huerto de su casa, el cual tiene un chagra con diferentes tipos de plantas: aromáticas, frutales y ornamentales. Afirma que es “es costumbre de los mayores mantener el huerto sembrado”. (A) (EP)          “Pachamama lo escuchamos en las reuniones que hacían los mayores...” (V) (EP)          Se realiza visita a quien es considerado el médico de la comunidad. En su huerto se encuentra una chagra cultivada con plantas medicinales y aromáticas, las cuales utiliza para ceremonias o para recetar a la gente. (A)</p>	<p>de las tradiciones...” Estas expresiones manifiestan la posición de mantener las tradiciones de la región, asumiendo el hecho que ellos se sienten representados con estas prácticas que son propias de la comunidad.          En una tulpa organizada por las autoridades y las practicantes profesionales, los participantes hacen rememoración del pasado reconstruyendo eventos que permanecen en la memoria personal y que al compartirlos se convierten en sucesos de la memoria colectiva. Así esta jornada llevada a cabo el 28 de noviembre de 2015, que implicó revivir en una praxis tradicional sucesos históricos, se cuentan cómo eran los modos de vida de “los de antes”, se rescatan los valores de cooperación y trabajo colectivo, se hace referencia a las mingas de trabajo, la gastronomía, las celebraciones entre cercanos, entre otros temas; dejando entrever que recordar estos hechos conllevan a un “sentimiento de nostalgia”.          En consecuencia con lo que las autoridades han manifestado acerca de la importancia de las tradiciones e historia, se encuentran las diversas praxis que configuran su contexto en comunidad, así por ejemplo las autoridades realizan recorridos en la compañía de las practicantes, los cuales tuvieron lugar</p>	<p>✓ Se convoca a la comunidad para que asistan a la inauguración del acueducto, lugar en el cual se realiza una misa y un ritual de bendición.</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTO PERIFÉRICO I</b></p> <p>Las verbalizaciones y acciones rescatadas en las categorías de Nivel III que hace referencia a sucesos memorables y herencia del conocimiento se organizan alrededor del núcleo central, es decir que su valor y función están determinados por el núcleo (Abric, 2011).  <b>Memoria histórica</b>          Implica que los individuos reconstruyan el pasado desde lo que representa en la actualidad el contexto al cual están adscritos y desde las características culturales que se comparten con las demás personas (Antequera, 2011).          La memoria histórica abarca informaciones retenidas, seleccionadas e interpretadas, al respecto del objeto y su entorno. Dentro de la memoria histórica cobra relevancia la memoria como un asunto individual de retención de recuerdos y rememoración, que según Durkheim y Mauss (1996) definen este proceso como el “conjunto de creencias y</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>estado y por arrebatar la tierra...” (V)          “Los diferentes criterios que tiene el gobierno para decir que nuestro Tayta Galeras es el más peligro vivir al lado de él, entonces dicta unas normas lesivas para nuestra comunidad diciendo que aquí es una zona de desastre y que aquí no se puede vivir o habitar” (V)          “En ese sentido decidimos rescatar lo que se denomina la autoridad propia la autonomía y la autoridad y nuestra identidad y cultura como dejaron otros mayores” (FI) (V)          “Pachamama lo escuchamos en las reuniones que hacían los mayores...” (V) (EP)          “...sabemos que lo más importante es identificarse no que otra persona nos diga, sino uno mismo decir yo soy indígena porque en realidad vivimos en nuestra tierra” (V)          “... nos ha querido cambiar el gobierno trayendo reseñas y trayendo historias de otra parte para que nosotros nos perturbemos nuestra mente” (V)          “...tener lealtad con la familia y con los que habitan el territorio y con todas las personas que cuando uno se encuentra a dialogar y a hablar pero defendiendo siempre lo que es nuestra madre tierra” (FI) (V)          “..este lindo paraíso que es Jenoy y nos lo dejaron para que nosotros lo cuidemos y lo hagamos respetar...” (V)          “...yo me siento indígena porque mis abuelos y mis padres fueron propiamente indígenas de nuestro territorio.” (V)          “Pachamama se relaciona con la cultura Quillasinga y con todas las culturas como los</p>	<p>(EP)          Se realiza el recorrido a este lugar con dos autoridades, este es uno de los petroglifos más grandes de Jenoy y se encuentra ubicado sobre una de las paredes rocosas de la carretera a 10 min de Jenoy. (A) (EP)          Los dibujos describen según las autoridades “muchos churos cósmicos, con el mico, que representa el tiempo y las personas que vivían antes”, describen también que las piedras son como “hijas del volcán” que sirvieron para plasmar “lo que sabían los ancestros”. (V) (EP)          En las casas aun se conserva la construcción antigua, existen huertos o chagras sembrados en su mayoría por plantas aromáticas y cuidados por las mujeres que habitan la casa. Una chagra grande y representativa se encuentra ubicada en la subida a Castillo Loma sobre la carretera principal de Jenoy. (A) (EP)          Esta es una actividad que se dirige a recuperar una tradición de varias regiones del sur de Nariño, que posteriormente fue reemplazada por el Halloween. Las autoridades y comunidad organizan esta actividad en la que los niños del CDI desfilan con trajes de ángeles con sus padres, y realizan paradas dispuestas en varios hogares del pueblo. En cada parada se realiza una petición y se hace una oración. Esta actividad fue concretada y organizada por las docentes del CDI junto con las autoridades y con colaboración de la comunidad. (EP) (A)          Mínga de pensamiento, esta actividad se hace con el fin de hablar acerca de la importancia de</p>	<p>durante el mes de septiembre de 2015 en los días 1 (Petroglifo en Briceño), 5 (Petroglifo de Chaquisca) y 26 (Recorrido ritual - Petroglifo Mantel de la vida), y en octubre el día 7 (Petroglifo Vuelta Larga). Actividades que se hicieron con el fin de volver a lugares emblemáticos e importantes para Jenoy, que conectan con el pasado y herencia de la etnia Quillasinga.          Las autoridades que acompañaron en este proceso, expresan sus conocimientos acerca de las figuras que se encuentran plasmadas en las piedras: “muchos churos cósmicos, con el mico, que representa el tiempo y las personas que vivían antes”. El alcalde de medio ambiente afirma: “las piedras son como “hijas del volcán que sirvieron para plasmar lo que sabían los ancestros”.          En las casas de las autoridades tras hacer la visita con el fin de consolidar relaciones con los participantes, se observó que aun mantiene la tradición de la chagra, tema que se había abordado con frecuencia en las reuniones y encuentros con el grupo, y que de hecho fue una de las practicas en torno a la cual se construyó el Plan Operativo para la recuperación de tradiciones en el CDI de Jenoy. Adicionalmente, se encuentra que él quien es considerado medico tradicional por el Cabildo y comunidad,</p>	<p>sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, que constituyen un sistema determinado que tiene vida propia”. (p. 156). Por eso la memoria está vinculada también con la existencia de afectaciones a nivel colectivo de determinados acontecimientos relevantes socialmente, las cuales dejan huellas, o impactos objetivamente identificables de los hechos pasados y que hacen parte de la vida, la reafirmación de la identidad y la constitución de la noción de “comunidad”. Los autores mencionados reafirman su posición en la idea de que el substrato que opera como base de la asociación de los elementos mencionados, se producen por el conjunto de representaciones de los individuos.          ✓ “Pachamama lo escuchamos en las reuniones que hacían los mayores...” (V) (EP)          En este marco es posible decir que la memoria está ligada al tiempo e incluye los espacios de la experiencia. En esta medida la memoria individual existe, pero ella se enraíza dentro de los marcos de intersubjetividad e historia. Así se tiene que la memoria histórica supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Emberas, como con los hermanos de la sierra nevada de Santa Martha, como los Kogui, los Wayus, tantos hermanos que hay en todo el país” (V)</p> <p>“Hemos tratado de rescatar lo de antes, tanto en lo que se ha vivido, de igual manera aun se vive lo que hacían nuestros antepasados.” (V)</p> <p>“Las prácticas culturales que se le da son los rituales en los campos sagrados donde hemos descubierto que están las piedras grabadas, están los símbolos que dejaron nuestros mayores” (V)</p> <p>“...el concepto es iniciar desde niños, para que conozca y se apropie que hay que hacer como indígena.” (V) (FI)</p>	<p>las prácticas tradicionales como la minga de pensamiento, chagra, tulpas y rituales de agradecimiento, siembra y otros (EP) (A).</p> <p><b>Prácticas y tradiciones</b></p> <p>“Las prácticas culturales que se le da son los rituales en los campos sagrados donde hemos descubierto que están las piedras grabadas, están los símbolos que dejaron nuestros mayores” (V) (EP)</p> <p>“...no hemos perdido el horizonte de las fiestas, de las tradiciones...” (EP) (V)</p> <p>Se cuentan historias acerca de las mingas de trabajo para la construcción de las casas, los materiales utilizados, referencias a palabras como el “enteje” y las relaciones entre la comunidad. (EP) (A)</p> <p><b>Historia y ascendencia</b></p> <p>“Siempre los mayores decían la Pachamama, entonces uno preguntaba qué quiere decir eso, que significa, entonces ya le explicaban a uno.” (V) (EP)</p> <p>“Pachamama... es el pilar ancestral...” (V) (EP)</p> <p>“...tener nuestras raíces, nuestra identidad y venir de un tronco ancestral que nos dejaron nuestros mayores.” (EP) (V)</p> <p>“... aunque no lo quieran reconocer el asentamiento indígena estuvo más antes que la ciudad, y nosotros tenemos sangre en las venas de aquellos ancestros indígenas...” (EP) (V)</p> <p>“..Este lindo paraíso que es Jenoy y nos lo dejaron para que nosotros lo cuidemos y lo hagamos respetar...” (V) (EP)</p>	<p>posee en su casa una chagra cultivada con plantas medicinales y aromáticas, las cuales utiliza para ceremonias o para recetar a la gente.</p> <p>En el mes de octubre se observó y participó en una actividad dirigida a rescatar una tradición llamada la corrida de ángeles. Esta se hizo en lugar de la celebración de Halloween, y resulta para muchos municipio del sur una práctica importante que conmemora el día de los santos muertos del primero de noviembre. Esta actividad organizada por docentes de CDI y apoyada por las autoridades promovió la participación de la comunidad.</p> <p>En observaciones llevadas a cabo durante reuniones, mingas y tulpas, se encontró que las autoridades antes de narrar un suceso pasado o conocimiento se refieren primero a sus padres a quien también llaman mayores, o antepasados: “Siempre los mayores decían la Pachamama, entonces uno preguntaba qué quiere decir eso, que significa, entonces ya le explicaban a uno.”</p> <p>Por otra parte los participante consideran que la Pachamama es una herencia, que ha sido dejada por sus antecesores: “Pachamama... es el pilar ancestral...”, “...tener nuestras raíces, nuestra identidad y venir de un tronco ancestral que nos dejaron nuestros mayores”, “...</p>	<p>presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado, pero también forma parte importante la memoria colectiva, en la que los recuerdos se remiten a la experiencia que el grupo de autoridades de Jenoy pueden legar a los demás (Betancourt, 2004).</p> <p><b>Memoria colectiva</b></p> <p>La memoria colectiva y la memoria histórica se construyen desde la experiencia (Betancourt, 2004). Esta se forma sobre la base de la interacción social, es decir, de las relaciones que se suceden al interior de los grupos, así como en las que éstos establecen respecto de otros (González &amp; Reyes, 2012).</p> <p>Cada grupo retoma las piezas que le parecen más importantes y las presentan como los elementos con los cuales se puede comprender y explicar la realidad que vive cada uno. Estas piezas tienden a expresarse como la narración de hechos particulares sobre el pasado (Mendoza, 2004), así como en prácticas religiosas cristalizadas a manera de ritos, símbolos, imágenes y relatos históricos (Velasco, 2001), pero también como expresiones artísticas.</p> <p>En cualquiera de los casos, todas estas piezas buscan confluir en la</p>
<p><b>GRUPO FOCAL (MINGA DE PENSAMIENTO)</b></p> <p>“...nuestro Tayta Dios nos dejó a nosotros vivir en el paraíso, vivir en una tierra de que tenemos todo...” (V)</p> <p>“Y haber si ustedes con un caldo de cemento y una sopa de diploma se van mantener...” (V) (FJ)</p> <p>“...en lo urbano se habla de desarrollo de que las cosas estén bien, pero no pensamos en nuestra madre tierra, nuestra Pachamama que es la que nos protege, que es la que nos da la vida y los alimentos.” (V)</p> <p>“A mí de mi población me gusta la tranquilidad, el espacio, el aire, el contacto con la Pachamama, con el cielo cuando está despejado o nublado; me gusta todo, yo pienso que Jenoy es un pedacito de cielo ubicado en el planeta tierra porque es lo más tranquilo que he vivido aquí en toda mi vida.” (M)</p>			

<p>(FJ) (V)          “Para nosotros el territorio la Pachamama es lo más importante que heredamos de nuestros mayores porque gracias a este territorio a la Pachamama nuestros ancestros y mayores con los productos que nos da nos han mantenido y nos dejaron esa misma herencia para mantenernos, mantener la familia y también ser la despensa del municipio de Pasto” (V)          “La Pachamama es la vida, la que nos abraza, este lugar que nos acoge, es la que nos da la tranquilidad que se necesita tanto, es la naturaleza, es nuestra madre es la Pachamama...” (R) (M) (V)          “El territorio es el señalamiento de donde viene a donde va, nuestro territorio es lo más hermoso es lo que tenemos que defender a capa y espada, hasta con las uñas y la vida misma.” (V)          “Es lo más importante que tenemos nosotros en nuestra alma y es lo que nosotros les vamos a dejar a nuestros niños y tenemos que enseñarles a cuidarlo, amarlo, a tratarlo bien, a valorarlo.” (V)          “La Pachamama y el territorio deberían ser para nosotros nuestro todo desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, es lo que dios nos dio para que lo amemos con toda el alma, la Pachamama es la muestra que dios existe.” (V)          “Es lo mismo, como decir el papá y la mamá, es el mismo matrimonio viene el producto que son los hijos así mismo, la Pachamama es decir el nombre de esta tierra y el territorio es todo completo” (D) (M) (V)          “Pachamama es porque en ella vivimos, en ella nacimos, nos criamos, desarrollamos y en ella</p>	<p>“...yo me siento indígena porque mis abuelos y mis padres fueron propiamente indígenas de nuestro territorio.” (V) (EP)          “Para nosotros el territorio la Pachamama es lo más importante que heredamos de nuestros mayores porque gracias a este territorio a la Pachamama nuestros ancestros y mayores con los productos que nos da nos han mantenido y nos dejaron esa misma herencia para mantenernos, mantener la familia y también ser la despensa del municipio de Pasto” (V) (EP)          “Es lo más importante que tenemos nosotros en nuestra alma y es lo que nosotros les vamos a dejar a nuestros niños y tenemos que enseñarles a cuidarlo, amarlo, a tratarlo bien, a valorarlo.” (V) (EP)          “...pues muy trabajadores nuestros ancestros, nuestros viejos...” (EP) (V)          “...desde allá vienen las raíces, viniendo de generación en generación.” (EP) (V)  <b>Hechos históricos</b>          “El otro dato es, más o menos en el año de 1936 o 38 cuando hizo erupción el Galeras, hizo una erupción grande, a pesar de que hubo piroclastos, no hubo muertos”(V) (EP)          “Eso era bonito en ese tiempo, yo me acuerdo hasta ahora de eso y pues la tradición nuestra no ha cambiado, hemos cultivado para nosotros la alimentaria de nuestra familia y para llevar el resto al mercado.” (EP) (V)          “En la erupción del Galeras, yo tenía como 9 años, ...y eso botó cantidad de ceniza, las casa nuestras eran de paja, pero mentira era que se</p>	<p>aunque no lo quieran reconocer el asentamiento indígena estuvo más antes que la ciudad, y nosotros tenemos sangre en las venas de aquellos ancestros indígenas...” “Este lindo paraíso que es Jenoy y nos lo dejaron para que nosotros lo cuidemos y lo hagamos respetar...”          Por último, en las verbalizaciones se hacen reiterativas alusiones a hechos históricos que tienen que ver con el Volcán Galeras, lo que indica que es un elemento natural que cobra preponderancia en sus discursos e historia de vida: “El otro dato es, más o menos en el año de 1936 o 38 cuando hizo erupción el Galeras, hizo una erupción grande, a pesar de que hubo piroclastos, no hubo muertos”          “En la erupción del Galeras, yo tenía como 9 años,...y eso botó cantidad de ceniza, las casa nuestras eran de paja, pero mentira era que se quemaban las casas de acá abajo, y eso quedo como 20 cm de ceniza...entonces nosotros con mis hermanas, íbamos a raspar las ocas, las habas, y eso el agua se apozó, y luego ya empezó a caer y la tomábamos nosotros como el agua del arroz, y nos hemos muerto”. Cabe tener en cuenta que tras narrar los acontecimientos entorno al fenómeno natural, se aclara “no hubo muertos”.  <b>Elemento periférico II</b></p>	<p>construcción de una memoria colectiva y en la formación de una identidad grupal (González &amp; Reyes, 2012).          La memoria siempre será colectiva, dado que refiere a la existencia de los grupos. Sus integrantes describirán la condición que los integró. Así, las experiencias, anécdotas, narraciones o recuerdos que se elaboran tienen como marco al propio grupo y al Estado. Esto es lo que se denomina marcos sociales de la memoria, espacios significativos que se convienen colectivamente a través de la interacción social (González &amp; Reyes, 2012).  <b>Emergente: Memoria cultural</b>          La identidad está siempre ligada con la memoria, y en una era marcada por flujos territoriales y una extensa movilidad global (entre las cuales hay que destacar las migraciones masivas y las experiencias de desplazamiento y reubicación) que borran lugares e identidades de pertenencia, la memoria constituye un núcleo sustantivo de reforzamiento identitario (Medina &amp; Escalona, 2012).          La memoria cultural se puede entender como el terreno que constituye las identidades de los pueblos, los cuales la consolidan y fortalece; su ausencia</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>volvimos a la tierra. Por eso alguien decía yo soy parte de la tierra, vivo, me revuelco, duermo, me abrazo y me vuelvo a ser tierra que sirve de abono para la misma tierra, entonces son dos palabras que tienen el mismo significado” (M) (R) (V)</p> <p>“La Pachamama es la que nos abraza a todos sin excepción” (M) (V)</p> <p>“...y el territorio es cuando uno tiene su territorialidad, algo útil de la sociedad o del colectivo...” (V)</p> <p>“...que Jenoy había sido un pueblo de resistencia ante el ejército libertador, porque la comunidad indígena era muy arraigada a su vida, a sus costumbres.” (FI) (V)</p> <p>“O sea es cierto que los indígenas de Jenoy se dejaron influenciar mucho por la comunidad española, pero Jenoy seguía siendo indígena (FI) (V)</p> <p>“...Jenoy siempre ha sido gente que siempre estuvo en lo que le enseñaron sus ancestros, que siempre han trabajado en la canasta, que los hombres siempre han sido muy trabajadores de su tierra.” (FI) (V)</p> <p>“... mi papá decía: Jenoy es gente indígena, y ellos gracias a su fuerza y a su pelea, evitaron al ejército libertador, defendiendo a capa y espada, hasta con la misma vida, porque aquí venían con armas a desarraigarlos a todos, pero nunca han podido, nunca han podido desarraigarlos a ellos, de lo que son, jamás.” (V)</p> <p>“...yo aquí me he de morir” (FO) (V)</p> <p>“Cuando yo ya fui de la escuela, también me vistieron de danzante con plumas, con todo eso y</p>	<p>quemaban las casas de acá abajo, y eso quedo como 20 cm de ceniza...entonces nosotros con mis hermanas, íbamos a raspar las ocas, las habas, y eso el agua se apozó, y luego ya empezó a caer y la tomábamos nosotros como el agua del arroz, y nos hemos muerto (EP) (V)</p> <p>“...en el año de 1950, vino el gobierno, envolató a los líderes que con los títulos no les prestaban en ninguna banco, que con las escrituras si, y ellos mismo se inventaron la caja agraria.” (EP) (V)</p> <p style="text-align: center;"><b>Elemento periférico II</b></p> <p><b>Territorio</b></p> <p>“El territorio de Jenoy...” (V) (EP)</p> <p>“En nuestro querido territorio de Jenoy que nos dejaron nuestros ancestros tenemos todos, importante el agua, nuestro Galeras que nos da el agua, el oxígeno, nos da todo él es nuestro padre y de él no nos quejamos porque él es un padre que nos quiere nos ama y nos favorece a nuestro querido Jenoy donde estamos ubicados vivimos tranquilos nadie nos molesta somos dueños de nuestro territorio que nos dejaron nuestros ancestros como dueños y vigilantes de él.” (M) (V) (EP)</p> <p>“El territorio es el señalamiento de donde viene a donde va, nuestro territorio es lo más hermoso es lo que tenemos que defender a capa y espada, hasta con las uñas y la vida misma.” (EP) (V)</p> <p>“...y el territorio es cuando uno tiene su territorialidad, algo útil de la sociedad o del</p>	<p><b>Territorialidad y cabildo</b></p> <p>En los elementos periféricos de la RS Pachamama se encuentra que el sistema periférico es funcional, lo que le brinda a la Pachamama la relación con la realidad circundante, permitiendo que el sistema representacional de las autoridades se posicione desde pensamientos y pautas para la acción.</p> <p>En este sentido, la Pachamama asociada al territorio, es un espacio cargado de sistemas de representaciones compartidas, donde se da la expresión de la naturaleza social de los seres humanos mediante la acción comunicativa. Es por eso que el mundo físico cobra relevancia para las autoridades quienes lo identifican, se identifican con él y lo delimitan. Así, el territorio de Jenoy tienen un carácter más subjetivo creado por las personas que se encuentran en él. En este sentido se encontró que las autoridades se refieren a su región como “El territorio de Jenoy...”, y este concepto a su vez está relacionado con el de Pachamama: “La Pachamama para las autoridades del cabildo es muy importante en el sentido en que los demás comuneros que integran la comunidad también deben apropiarse y entender qué es...”.</p> <p>En verbalizaciones y reuniones de las autoridades con la comunidad, siendo</p>	<p>la fragmenta y debilita (Medina &amp; Escalona, 2012).</p> <p>La memoria cultural está conformada por objetivaciones que proveen significados de una manera concentrada, significados compartidos por un grupo de personas que los dan por asumidos. Éstos pueden ser textos, tales como pergaminos sagrados, crónicas históricas, poesía lírica o épica. También pueden ser monumentos, tales como edificios o estatuas, abundantes en signos materiales, señales, símbolos y alegorías igual que depósitos de experiencia, memorable erigidos a manera de recordatorios. Más aún, la memoria cultural está incorporada a las prácticas repetidas y repetibles regularmente, tales como fiestas, ceremonias, ritos. La memoria cultural igual que la memoria individual está asociada a los lugares donde ha ocurrido algún suceso significativo y único (Medina &amp; Escalona, 2012).</p> <p>“Memoria cultural es construcción y afirmación de la identidad” (Medina &amp; Escalona, 2012, p. 3).</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTO PERIFERICO II</b></p> <p><b>Territorialidad</b></p> <p>Se entiende por territorio el espacio apropiado por un grupo social para</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>para hacer el desfile del niño, para llevar de una casa a la otra, la espiritualidad que tenían todos los mayores.” (D) (V)</p> <p>“El otro dato es, más o menos en el año de 1936 o 38 cuando hizo erupción el Galeras, hizo una erupción grande, a pesar de que hubo piroclastos, no hubo muertos”(V)</p> <p>“...el ejercito conservador, vino aquí a exterminar a los liberales de Jenoy, y se habían llevado un camionado para matarlos pero que no habían podido porque los jenoyes mismos se defendieron, mujeres, hombres, niños, como siempre la pelea siempre ha sido así...” (V)</p> <p>“...nunca han podido exterminar a este pueblo, jamás, jamás lo han podido borrar...” (R) (FJ) (V)</p> <p>“...somos del mismo pueblo de Jenoy, los mismos indígenas...” (FI) (V)</p> <p>“A nuestros padres y abuelos, ya como siempre el gobierno les lavo el cerebro, que el titulo no servía para préstamos en los bancos, que siempre tenía que ser la escritura...” (R) (V)</p> <p>“Mis abuelos murieron como de 100 años, mis papases de 90, entonces desde eso yo tengo el conocimiento...” (FC) (V)</p> <p>“...pues muy trabajadores nuestros ancestros, nuestros viejos...” (V)</p> <p>“...la gente baja trayendo, para depender y cubrir las necesidades que tiene la gente...” (V) (FO)</p> <p>“Eso era bonito en ese tiempo, yo me acuerdo hasta ahora de eso y pues la tradición nuestra no ha cambiado, hemos cultivado para nosotros la alimentaria de nuestra familia y para llevar el resto al mercado.” (V)</p>	<p>colectivo...” (V) (EP)</p> <p>“...es lo que he vivido, lo que he convivido con este volcán, porque esta Pachamama, esto es maravilloso, y ni por todo el oro del mundo, ni por las mejores riquezas yo no lo cambiaria, por nada” (V) (EP)</p> <p><b>Cabildo y acciones</b></p> <p>“La Pachamama para las autoridades del cabildo es muy importante en el sentido en que los demás comuneros que integran la comunidad también deben apropiarse y entender qué es...”(V) (EP)</p> <p>“...con los diversos cambios que hace el gobierno y el estado ya trajo abonos y fungicidas y todo eso, entonces ya nos cambió la forma también de cultivar y los alimentos son ya contaminados para diferentes clases de adaptación al suelo humano...” (EP) (V)</p> <p>“...de allí por también las medidas que hace el estado y por arrebatar la tierra...” (EP) (V)</p> <p>15 de Noviembre de 2015 se lleva a cabo una <i>Asamblea General, en Conmemoración a la Declaración de la ZAVA hace 10 años y los movimientos generados a partir de esta. Durante este encuentro cabe resaltar que el Gobernador realiza un agradecimiento mencionando lo siguiente: “...agradeciendo primero que todo a Tayta Dios, a la Pachamama y Tayta Galeras”</i>. Las autoridades invitan a una misa antes de la Asamblea. En esta reunión hacen presencia los alcaldes de otras regiones cercanas que también fueron “afectadas” por la declaración de la ZAVA. Se</p>	<p>relevante la llevada a cabo el 15 de noviembre de 2015, las autoridades hace evidente la posición política frente a la tenencia del territorio, siendo esta una de las razones a partir de las cuales la comunidad esta mas unida:</p> <p>“El territorio es el señalamiento de donde viene a donde va, nuestro territorio es lo más hermoso es lo que tenemos que defender a capa y espada, hasta con las uñas y la vida misma.”</p> <p>El día 15 de Noviembre de 2015 se lleva a cabo una Asamblea General, en Conmemoración a la Declaración de la ZAVA hace 10 años y los movimientos generados a partir de esta. En esta reunión hacen presencia los alcaldes de otras regiones cercanas que también fueron “afectadas” por la declaración de la ZAVA. Se dan a conocer las posiciones de los representantes y la comunidad, se hace énfasis en las acciones de resistencia que se han consolidado con la comunidad para mantenerse en su territorio. Los gobernadores del Cabildo de Obonuco y Jenoy tienen una interacción constante, que se evidencia en el acompañamiento en reuniones. Algunas verbalizaciones destacadas durante este encuentro: “les decimos que se equivocaron en todo este proceso descalabrado y descomedido que hizo el señor Uribe”, “...lo que hacemos</p>	<p>asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas. En esta definición, el espacio se considera como la materia prima a partir de la cual se construye el territorio y, por lo mismo, tendría una posición de anterioridad con respecto a este último. El proceso de apropiación sería entonces consubstancial al territorio. Así los procesos marcados por conflictos permiten explicar de qué manera el territorio es producido, regulado y protegido en interés de los grupos de poder. Es decir, la territorialidad resulta indisociable de las relaciones de poder. En efecto, el espacio no es sólo un dato sino también un recurso escaso debido a su finitud intrínseca y, por lo mismo, constituye un objeto en disputa permanente dentro de las coordenadas del poder (Giménez, 2001).</p> <p>La territorialidad puede ser estudiada desde diferentes perspectivas. En las ciencias sociales, normalmente la territorialidad se ve como un asunto político, es decir, como una estrategia para ejercer el control sobre los recursos y las personas. Algunos especialistas, especialmente los que</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>“... los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor porque nos había dado, yo en veces practico así (...) todo eso, son los valores y las creencias de nosotros los indígenas.”(V) (D)</p> <p>“En la erupción del Galeras, yo tenía como 9 años, ...y eso botó cantidad de ceniza, las casa nuestras eran de paja, pero mentira era que se quemaban las casas de acá abajo, y eso quedo como 20 cm de ceniza...entonces nosotros con mis hermanas, íbamos a raspar las ocas, las habas, y eso el agua se apozó, y luego ya empezó a caer y la tomábamos nosotros como el agua del arroz, y nos hemos muerto (V)</p> <p>“...cuando yo era muchacho mi padre había sido regidor y él sabía comentar las tareas que tocaba hacer el Cabildo...” (FJ) (V)</p> <p>“...me contaban que el Cabildo de Jenoy era hermano del Cabildo de Matituy.”(FO) (V)</p> <p>“...a mi me mandaban a arriar una vaquita arriba a la mitad de las faldas del Galeras.” (FC) (V)</p> <p>“...nuestro Tayta Galeras es el patrimonio del departamento y de Colombia.” (FJ) (V)</p> <p>“...la fuerza y la gallardía y valentía de los jenoyes.” (FI) (V)</p> <p>“...como decir hoy el gobierno nos quiere robar el territorio...” (V)</p> <p>“... dentro del territorio me considero indígena porque he descubierto los valores, la identidad, todo lo que le corresponde a la riqueza de ser indígena por eso me considero un indígena propiamente arraigado, con raíces y con propiedad de su territorio...” (V) (D)</p>	<p>dan a conocer las posiciones de los representantes y la comunidad, se hace énfasis en las acciones de resistencia que se han consolidado con la comunidad para mantenerse en su territorio. Los gobernadores del Cabildo de Obonuco y Jenoy tienen una interacción constante, que se evidencia en el acompañamiento en reuniones. (A) (V) (EP)</p> <p>“ Por eso yo he criticado al gobierno desde aquí (...) les decimos que se equivocaron en todo este proceso descalabrado y descomedido que hizo el señor Uribe”, “Pero afortunadamente hemos aprendido a vivir con nuestros propios recursos, nosotros como Jenoy como se han dado cuenta no hemos necesitado licencias del alcalde, por encima de lo que él ha dicho hemos construido nuestros propios recursos”, “...lo que hacemos nosotros los indígenas no puede la legislación civil rechazar, y eso fue una reunión con jueces y fiscales, hecho por el consejo de la judicatura para que conozcamos las normas y las sentencias que existen para las comunidades porque los gobiernos lo que hacen hacer las normas la que les corresponde la sacan y las que los afectan a ellos no las sacan”, “Entonces amigos hoy, este día 15 de noviembre de 2015, los diez años de frustración, quiero que lo hagamos como ese sacrificio pero de aquí en adelante tengamos más fuerza, más valentía y más valor y más unidad, sin egoísmo y sin personalismo defender nuestro territorio...””, “... nos interesa nuestra tierra más que la plata,</p>	<p>nosotros los indígenas no puede la legislación civil rechazar, y eso fue una reunión con jueces y fiscales, hecho por el consejo de la judicatura para que conozcamos las normas y las sentencias que existen para las comunidades porque los gobiernos lo que hacen hacer las normas la que les corresponde la sacan y las que los afectan a ellos no las sacan”. Estas acciones y afirmaciones ratifican las conductas y posturas de territorialidad que asumen las autoridades en su rol como parte del Cabildo y también como parte de una comunidad en la que desean permanecer y vivir. La territorialidad que se evidencia en el deseo de las autoridades para delimitar el territorio: “El territorio es el señalamiento de donde viene a donde va, nuestro territorio es lo más hermoso es lo que tenemos que defender a capa y espada, hasta con las uñas y la vida misma”, dentro del cual manifiestan que tienen un derecho legítimo para definir reglas y hacer uso de él, como se manifestó en la asamblea de conmemoración de la ZAVA: “...afortunadamente hemos aprendido a vivir con nuestros propios recursos, nosotros como Jenoy como se han dado cuenta no hemos necesitado licencias del alcalde, por encima de lo que él ha dicho hemos construido nuestros propios recursos”.</p>	<p>proviene de la etología, señalan que existe un patrón de conductas heredado genéticamente que nos incita a delimitar, marcar y defender los territorios. Una interpretación psicológica de la territorialidad en conflictos puede contribuir a la comprensión de la motivación de las partes implicadas en los conflictos intensos. El análisis del papel psicológico de la territorialidad puede ayudar a desarrollar una visión de las diferentes estrategias y reivindicaciones territoriales y, por tanto, puede contribuir a una comunicación efectiva en las mediaciones y las negociaciones. En este sentido, la territorialidad puede jugar un papel constructivo en un proceso de evolución social, que conduzca a una habilidad cada vez mayor para mantener las relaciones de paz en una sociedad diferenciada culturalmente (Jordan, 1996). El concepto de territorialidad se define como el deseo de un sujeto (individuo o grupo) de marcar un territorio dentro del cual el sujeto cree que tiene un derecho legítimo para definir reglas, por ejemplo, de acceso y utilización del mismo (<i>este territorio es mio/nuestro</i>). El territorio se asocia normalmente a un sentimiento de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>“...desde allá vienen las raíces, viniendo de generación en generación.” (V)          “El gobierno envolató a los líderes que con los títulos no les prestaban en ninguna banco, que con las escrituras si, y les fueron arrebatando las tierras la caja agraria...” (R) (V)          “...la identidad, los propios valores que habían acá, para decir esto es nuestro y nadie venia acá a molestar, entonces eso fue todo lo que se perdió por culpa del mismo estado por arrancar la tierra, por arrancar el territorio, por arrancar la riqueza de nosotros.” (R) (V)          “...entonces de allí de esa raza, de esa raíz, de ese entendimiento, me imagino que nací yo” (V) (FI)          “...en el año de 1950, vino el gobierno, envolató a los líderes que con los títulos no les prestaban en ninguna banco, que con las escrituras si, y ellos mismo se inventaron la caja agraria.” (V)          “...cuando nuestro Tayta Dios creó a tierra, el repartió...los fenómenos naturales son parte de los humanos y también repartió aquí uno y aquí otro, y como las personas unos son buenos y otros son malos, entre ellos yo digo que nuestro Tayta Galeras es bueno, porque en la historia no tiene ningún muerto, a excepción de los que lo invadieron, los gringos. Y hay otros volcanes que han hecho erupciones y han muerto a tanta gente, no solo unos sino varios, y hay otros que hacen erupciones pero no hay tal (M) (R) (FJ) (V)          “...no hemos perdido el horizonte de las fiestas, de las tradiciones...” (V)          “Entonces todo eso se no ha venido uniendo a todas las habilidades y a todas las cosas que nos</p>	<p>el dinero es también importante pero más importante es nuestra tierra por eso los invito a que sigamos marchando juntos y no nos desperdiguemos sino que continuemos este camino.” (A) (V) (EP)  <b>Opiniones acerca del gobierno</b>          “Los diferentes criterios que tiene el gobierno para decir que nuestro Tayta Galeras es el más peligro vivir al lado de él, entonces dicta unas normas lesivas para nuestra comunidad diciendo que aquí es una zona de desastre y que aquí no se puede vivir o habitar” (EP) (V)          “...como decir hoy el gobierno nos quiere robar el territorio...” (EP) (V)          El gobierno envolató a los líderes que con los títulos no les prestaban en ninguna banco, que con las escrituras si, y les fueron arrebatando las tierras la caja agraria...” (R) (EP) (V)          “El gobierno es como el padre y tienen que dar el pan y en eso Jenoy ha sido como negado en sus necesidades...” (EP) (V)          “Sino que lo que pedimos a ellos es un derecho no estamos rogando sino es un deber fundamental y originario dentro de la constitución de hacer con cada uno de los colombianos...” (EP) (V)  <b>Características</b>          “... mi papá decía: Jenoy es gente indígena, y ellos gracias a su fuerza y a su pelea, evitaron al ejercito libertador, defendiendo a capa y espada, hasta con la misma vida, porque aquí venían con armas a desarraigarlos a todos, pero nunca han podido, nunca han podido</p>	<p>Si bien, las medidas gubernamentales se configuran como una amenaza para el cabildo. Esto también evidencia como ser parte del cabildo promueve la conducta territorial hacia la Pachamama, influyendo en las estrategias del grupo para conseguir intereses concretos, en este caso el no desplazamiento de su hábitat, lo que significa para ellos seguridad física y el control de recursos. Igualmente, se puede ver como la territorialidad permite mantener la propia habilidad de orientación en el espacio y brinda al individuo bases para actuar contra la sensación de amenaza inmediata, por eso se piensa en pro de la recuperación de ese espacio seguro perdido.          El territorio está asociado con el concepto Pachamama y también con sentimientos de familiaridad, afecto y seguridad, así las autoridades identifican a su territorio como algo particular y único: “En nuestro querido territorio de Jenoy que nos dejaron nuestros ancestros tenemos todos, importante el agua, nuestro Galeras que nos da el agua, el oxígeno, nos da todo él es nuestro padre y de él no nos quejamos porque él es un padre que nos quiere nos ama y nos favorece a nuestro querido Jenoy donde estamos ubicados vivimos tranquilos nadie nos molesta somos dueños de nuestro territorio que nos</p>	<p>familiaridad, afecto y seguridad. El individuo se puede identificar con un territorio en el sentido de que la asociación con un territorio particular (barrio, ciudad, país) se vive como un aspecto central de la propia definición del individuo. Por otra parte, desde un punto de vista psicológico la territorialidad tiene que ver con la necesidad humana de mantener una identidad estable, en tanto el individuo se identifica con un grupo e interioriza los rasgos de este para hacerlos suyos (Jordan, 1996).          Los territorios son básicamente construcciones cognitivas. En el mundo físico solamente son percibidos por medio de las señales utilizadas por los pueblos para delimitarlos e identificarlos. El carácter subjetivo de los territorios es evidente desde el hecho de que el significado atribuido una unidad territorial específica varía enormemente cuando los individuos se mueven de un contexto a otro. Una identidad regional con una significación irrelevante en la vida diaria puede llegar a estar fuertemente cargada de significados y emociones en un conflicto armado repentino (Jordan, 1996). Las teorías de las ciencias sociales normalmente presuponen que las personas actúan</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>corresponden como indígenas, porque nosotros entendemos la palabra indígena...la gente más importantes somos los indios, los indígenas y los campesinos, los que estamos y laboramos en la tierra, mantenemos nuestra familia y también la familia de la ciudad (V)</p> <p>“Jenoy es nido de águilas, o sea personas con grandes capacidades, porque ellos tenían una gran gallardía, y por eso ellos mismos se enterraban, por los mismos que como la tierra nos lo dio a la tierra se lo devolvemos (V)</p> <p>“...pienso es que esta tierra es muy prospera y bendita que en otras partes.” (V)</p> <p>“...se deben mover los procesos comunitarios e individuales cuando hay necesidad...” (V)</p> <p>“...yo digo los derechos y los deberes y valores que tiene Jenoy que deben ser respetados y hacerlos respetar dentro del alcance que uno tenga y pueda.” (V)</p> <p>“El gobierno es como el padre y tienen que dar el pan y en eso Jenoy ha sido como negado en sus necesidades...” (V)</p> <p>“...con el valor, la identidad y la valentía se va demostrándole al gobierno que casi no hay tanta necesidad de ellos...” (FJ) (V)</p> <p>“Sino que lo que pedimos a ellos es un derecho no estamos rogando sino es un deber fundamental y originario dentro de la constitución de hacer con cada uno de los colombianos...” (V)</p> <p>“... que se reúnen para hacer las cosas entre todos y poder defender entre todos...” (V)</p> <p>“Yo creo que los valores que se han promulgado aquí en el cabildo son el amor propio y por el</p>	<p>desarraigarlos a ellos, de lo que son, jamás.” (EP) (V)</p> <p>“Entonces todo eso se no ha venido uniendo a todas las habilidades y a todas las cosas que nos corresponden como indígenas, porque nosotros entendemos la palabra indígena...la gente más importantes somos los indios, los indígenas y los campesinos, los que estamos y laboramos en la tierra, mantenemos nuestra familia y también la familia de la ciudad (EP) (V)</p> <p>“...se deben mover los procesos comunitarios e individuales cuando hay necesidad...” (EP) (V)</p> <p>“...yo digo los derechos y los deberes y valores que tiene Jenoy que deben ser respetados y hacerlos respetar dentro del alcance que uno tenga y pueda.” (EP) (V)</p> <p>“... que se reúnen para hacer las cosas entre todos y poder defender entre todos...” (EP)(V)</p> <p>“Yo creo que los valores que se han promulgado aquí en el cabildo son el amor propio y por el territorio, el sentido de pertenencia y la lucha que pese haya conflictos internos, externos se sigue luchando por el territorio y por el apoyo de los unos a los otros...” (V) (EP)</p> <p>“...la unión hace la fuerza pero la desunión a veces gana batallas por eso creo que son personas de afuera que nos ponen a pelear entre nosotros mismos porque les conviene...” (V) (EP)</p> <p>Si cada uno queremos trabajar por los beneficios personales no lo vamos lograr” (EP)</p>	<p>dejaron nuestros ancestros como dueños y vigilantes de él.”</p> <p>El cabildo como grupo étnico posee una identidad constitucional y subjetiva, consolidada en los símbolos, significados, patrones conductuales compartidos, normas, valores y estilos de comunicación propios. Estos elementos se normalizan dentro del grupo y son diferenciadores con respecto a otros grupos. Entonces, las autoridades como representantes del cabildo tienden a desarrollar una fuerte adhesión en el grupo, amoldándose a los valores, interpretaciones y estereotipos comunes. Todo esto le da al cabildo una identidad colectiva, una auto-imagen colectiva que representa la identidad compartida: “Yo creo que los valores que se han promulgado aquí en el cabildo son el amor propio y por el territorio, el sentido de pertenencia y la lucha que pese haya conflictos internos, externos se sigue luchando por el territorio y por el apoyo de los unos a los otros...”, “Nosotros como indígenas por eso hablamos de un colectivo único, es una sola persona al hablar de las autoridades indígenas por ejemplo decir todos somos los mismos y reclamamos para un colectivo”</p> <p>Para finalizar se explica que <i>territorialidad</i> y <i>cabildo</i> se configura como elemento periférico, en tanto estos</p>	<p>racionalmente para alcanzar ciertos objetivos conscientes. En las explicaciones de los procesos históricos y los fenómenos sociales existe, implícita o explícitamente, un concepto simplificado de la naturaleza básica del hombre. Los seres humanos maximizan la <i>utilidad</i> (el hombre económico), el placer, o el poder, o buscan la seguridad, la justicia, la igualdad, la armonía o la comunión social. Estos conceptos son instrumentos muy pobres a la hora de estudiar los procesos de los conflictos. La psicología ofrece dos ideas en este contexto: primero, la conducta de las personas a veces no se puede explicar en términos de conducta racional en el logro de objetivos conscientes y segundo, la motivación humana es un fenómeno dinámico que cambia en función del contexto del mundo vital y del desarrollo de los individuos y las culturas (Jordan, 1996).</p> <p>Los intentos de realizar interpretaciones psicológicas de los fenómenos sociales son con frecuencia criticados por transferir ingenuamente los análisis psicológicos de los individuos a las colectividades, como si las colectividades (por ejemplo, los estados o las organizaciones políticas) y los individuos fueran organismos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>territorio, el sentido de pertenencia y la lucha que pese haya conflictos internos, externos se sigue luchando por el territorio y por el apoyo de los unos a los otros...” (V)</p> <p>“...la unión hace la fuerza pero la desunión a veces gana batallas por eso creo que son personas de afuera que nos ponen a pelear entre nosotros mismos porque les conviene...” (V)</p> <p>“...nosotros para eso nos nombraron para estar en las buenas y en las malas.” (FO) (V)</p> <p>“Si cada uno queremos trabajar por los beneficios personales no lo vamos lograr” (V)</p> <p>“El cabildo si tiene su identidad, por eso ahorita estamos aquí sentados, esto es identidad.” (FI) (V)</p> <p>“al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena... (D) (V)</p> <p>“al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena... (D) (V)</p> <p>“Yo creo que como cabildo varias personas si tienen el pensamiento y le dan el valor que tiene el cabildo, otras tal vez ignoran que es ser indígena porque aún no han descubierto lo propio, las raíces, cuál es el objetivo y cuál es el valor y derecho de ser indígena.” (V)</p> <p>“Nuestra Pachamama la cultivamos, tenemos todo lo que nosotros sembramos para nuestros alimentos, de la familia para vender en el municipio.” (R) (D) (V)</p> <p>“En nuestro querido territorio de Jenoy que nos</p>	<p>(V)</p> <p>Yo creo que como cabildo varias personas si tienen el pensamiento y le dan el valor que tiene el cabildo, otras tal vez ignoran que es ser indígena porque aún no han descubierto lo propio, las raíces, cuál es el objetivo y cuál es el valor y derecho de ser indígena.” (EP) (V)</p> <p><b>Hechos históricos</b></p> <p>“...el ejercito conservador, vino aquí a exterminar a los liberales de Jenoy, y se habían llevado un camionado para matarlos pero que no habían podido porque los jenoyes mismos se defendieron, mujeres, hombres, niños, como siempre la pelea siempre ha sido así...(EP) (V)</p> <p>A nuestros padres y abuelos, ya como siempre el gobierno les lavo el cerebro, que el titulo no servía para préstamos en los bancos, que siempre tenía que ser la escritura...” (R) (EP) (V)</p> <p>“Jenoy es nido de águilas, o sea personas con grandes capacidades, porque ellos tenían una gran gallardía, y por eso ellos mismos se enterraban, por los mismos que como la tierra nos lo dio a la tierra se lo devolvemos (EP) (V)</p> <p><b>Elemento periférico III</b></p> <p><b>Características</b></p> <p>“Al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena porque si le da miedo decir Pachamama es porque no cree ni en el mismo...” (V) (EP)</p> <p>“Nosotros como indígenas por eso hablamos</p>	<p>criterios pueden cambiar con el tiempo, ya que este es más influenciado por el contexto inmediato. Se afirma esto, puesto que, las funciones y rasgos psicológicos de un territorio pueden modificarse ya que varios factores pueden influir sobre este. Por ejemplo, una nueva orden de reordenamiento territorial por parte del gobierno o una posible erupción del volcán. Estos son hechos que podrían hacer que se cambien de manera radical las bases y concepciones respecto al territorio.</p> <p><b>Elemento periférico III</b></p> <p><b>Constitución de la identidad</b></p> <p>En estos resultados se evidencia las cualidades particulares moduladas a un sistema de identidad construido, siendo el territorio, la Pachamama, las interacciones con el contexto, los elementos constitutivos de la identidad que las autoridades catalogan como “indígena”. Así, desde posiciones dadas de si mismos, están creando interpretaciones, actitudes, creencias y atribuciones que les permite socializarse con el grupo al que pertenecen: “Al hablar de Pachamama se entiende que el que menciona Pachamama es prácticamente se identifica con su cultura con su identidad como indígena porque si le da miedo decir Pachamama es porque no cree ni en el mismo...”, “Nosotros</p>	<p>análogos. Naturalmente, la acción colectiva ni puede ser explicada por simple analogía a los individuos, ni reduciéndola a las estructuras psicológicas de los miembros individuales de la colectividad. No obstante, sería igualmente erróneo mantener que la psicología de los individuos es irrelevante para el análisis de los fenómenos sociales (Jordan, 1996).</p> <p><b>ELEMENTO PERIFERICO III</b></p> <p><b>Identidad</b></p> <p>Las colectividades (como los grupos étnicos, sub-culturas, naciones, movimientos políticos) también tienen una identidad constitucional y subjetiva. Una parte importante de la identidad constitucional de una colectividad es el sistema compartido de símbolos y significados que hace posible la comunicación (lenguaje, metáforas, gestos, signos, etc.). Otros elementos de la identidad colectiva constitucional menos visibles pero igualmente importantes son los patrones compartidos conductuales y de reacciones emocionales, normas, valores y estilos de comunicación. Estos elementos, asimilados por el individuo mientras va desarrollándose, forman patrones</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>dejaron nuestros ancestros tenemos todos, importante el agua, nuestro Galeras que nos da el agua, el oxígeno, nos da todo él es nuestro padre y de él no nos quejamos porque él es un padre que nos quiere nos ama y nos favorece a nuestro querido Jenoy donde estamos ubicados vivimos tranquilos nadie nos molesta somos dueños de nuestro territorio que nos dejaron nuestros ancestros como dueños y vigilantes de él.” (V)</p> <p><b>OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agosto 17 de 2015 (9:00 am) <i>Reunión con docentes CDI y autoridad</i> <i>Lugar: CDI Jenoy</i> Durante el semestre B de 2015, se desarrollará un plan operativo con las comunidad infantil del CDI Jenoy, con 97 niños aproximadamente, teniendo como objetivo la interacción intergeneracional para la transmisión de valores y prácticas de la cultura Quillasinga, siendo el eje de acción al que se articularon las actividades, la creación de la chagra en el huerto ubicado en la sede. (FI) (A)</li> <li>Agosto 21 de 2015 (10:00 am) <i>Diálogos con habitantes de la comunidad</i> <i>Lugar: Jenoy</i> Existe una evidente “lealtad” con las autoridades del Cabildo. En expresiones como “y el Gobernador ya sabe de esto?”, “eso tienen que consultarlo con las autoridades”, “debe pedir permiso a las autoridades”, los habitantes muestran que el rol de estas personas es importante y respetado. (FI) (A) (V)</li> <li>Agosto 22 de 2015 (4:00 pm) <i>Asamblea General, asuntos generales</i></li> </ul>	<p>de un colectivo único, es una sola persona al hablar de las autoridades indígenas por ejemplo decir todos somos los mismos y reclamamos para un colectivo” (V) (EP) “Para nosotros los indígenas es fundamental la Pachamama. Pa los gringos la Pachamama no tiene ese significado, entonces es como si eso nos diferenciara.” (EP) (V) “...sabemos que lo más importante es identificarse no que otra persona nos diga, sino uno mismo decir yo soy indígena porque en realidad vivimos en nuestra tierra” (EP) (V) “... nos ha querido cambiar el gobierno trayendo reseñas y trayendo historias de otra parte para que nosotros nos perturbemos nuestra mente” (EP) (V)</p> <p><b>Identidad</b></p> <p>“...dentro del territorio me considero indígena porque he descubierto los valores, la identidad, todo lo que le corresponde a la riqueza de ser indígena por eso me considero un indígena propiamente arraigado, con raíces y con propiedad de su territorio...”. (V) (D) (EP) “... los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor porque nos había dado, yo en veces practico así (...) todo eso, son los valores y las creencias de nosotros los indígenas.”(V) (D) (EP) “...la identidad, los propios valores que habían acá, para decir esto es nuestro y nadie venía acá a molestar, entonces eso fue todo lo que se perdió por culpa del mismo estado por arrancar</p>	<p>como indígenas por eso hablamos de un colectivo único, es una sola persona al hablar de las autoridades indígenas por ejemplo decir todos somos los mismos y reclamamos para un colectivo”.</p> <p>Las autoridades asocian sus características distintivas con su historia y su legado cultural como grupo indígena. Al referirse “... A su cultura, a su identidad como indígena”, “... rescatar nuestras costumbres” o “... nuestras raíces (...) que nos dejaron nuestros mayores”; se evidencia como están catalogándose a sí mismos para definir su identidad y personal y también plural, como parte de un colectivo enmarcado dentro de una identidad cultural: “...sabemos que lo más importante es identificarse no que otra persona nos diga, sino uno mismo decir yo soy indígena porque en realidad vivimos en nuestra tierra”, “... nos ha querido cambiar el gobierno trayendo reseñas y trayendo historias de otra parte para que nosotros nos perturbemos nuestra mente”, “...la identidad, los propios valores que habían acá, para decir esto es nuestro y nadie venía acá a molestar, entonces eso fue todo lo que se perdió por culpa del mismo estado por arrancar la tierra, por arrancar el territorio, por arrancar la riqueza de nosotros.”</p> <p>A su vez, es importante destacar como</p>	<p>que son normales y familiares para los miembros del grupo, pero que son desconocidos, incomprensibles y frustrantes para los demás (Giménez, 2001)</p> <p>Existe una identidad colectiva subjetiva, una auto-imagen colectiva que representa la identidad compartida. Esta auto-imagen se forma en la comunicación privada y pública al desarrollar un consenso entre los miembros del grupo sobre lo que constituye la identidad colectiva (Giménez, 2001)</p> <p>Según García (2008) el “yo” es una estructura cultural y social, donde los individuos crean interpretaciones, actitudes y creencias mediante los procesos de socialización en las distintas esferas en las que se desarrollan, las cuales se configuran como historias de vida que influyen en las dinámicas que viven en la actualidad.</p> <p>La distinción entre la identidad colectiva subjetiva y constitucional es importante porque nos permite ver que la delimitación de una identidad colectiva es con frecuencia una parte de la identidad subjetiva, pero no de la identidad constitucional. Los elementos de la identidad constitucional son muy variables. No</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i>                  A las asambleas se convoca a toda la comunidad permanente al cabildo, pero las autoridades son las que asisten con regularidad a las asambleas, debido a su labor de representantes, la secretaria del cabildo lleva lista de asistencia. (FI) (A)                  Las autoridades expresan su inconformidad con las visitas en los fines de semana, pues los visitantes arrojan sus basuras en la plaza central y en lugares emblemáticos como las aguas termales. Se decide hacer gestión con EMAS y con la comunidad para que se instalen canecas en diferentes puntos del corregimiento. (FO) (V) (A)                  En los encuentros grupales, se convoca a la comunidad a seguir participando a través de acciones de defensa, esta expresión es reiterativa para cada asamblea general. (FO) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agosto 24 de 2015 (9:00 am).</li> </ul> <p><i>Reunión cuerpo docente, actividades conjuntas con Cabildo de Jenoy.</i>  <i>Lugar: CDI Jenoy</i>                  El cuerpo docente del Centro de Desarrollo Senderitos de Urkunina en Jenoy y las autoridades, realizan actividades dirigidas a la recuperación de tradiciones orales y prácticas de la cultura Quillasinga. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agosto 29 de 2015 (3:00 pm)</li> </ul> <p><i>Minga de pensamiento con autoridades, socialización Plan Operativo de Práctica Profesional</i>  <i>Lugar: Casa Mayor Jenoy</i>                  Asistentes: 18 personas                  Se socializan los objetivos del Plan Operativo de</p>	<p>la tierra, por arrancar el territorio, por arrancar la riqueza de nosotros.” (R) (EP) (V)  <b>Acciones</b>                  Día 6 de octubre de 2015, las autoridades de Jenoy deciden con la comunidad hacer uso racional del agua durante los meses de septiembre y octubre (2015), debido a que no ha llovido.</p> <p style="text-align: center;"><b>FUNCION ORIENTADORA</b></p> <p>“Nosotros mantenemos viva la Pachamama mencionándola todos los días cuando hay asambleas, dándole gracias en los inicios de sesión; cuando abren sesión los gobernadores siempre la nombran y dicen la importancia de tenerla a ella viva y presente” (V) (FO)                  “... la Pachamama es tan importante como que es hora de empezarla a cuidar porque las generaciones de ahora no entienden lo que es cuidar una planta, cuidar el agua, la naturaleza, tener esa armonía, no invadirles...” (V) (FO)                  “...yo aquí me he de morir” (FO) (V)                  “...la gente baja trayendo, para depender y cubrir las necesidades que tiene la gente...” (V) (FO)                  “...me contaban que el Cabildo de Jenoy era hermano del Cabildo de Matituy.”(FO) (V)                  “...nosotros para eso nos nombraron para estar en las buenas y en las malas.” (FO) (V)                  Durante la <i>Asamblea General</i>, de Agosto 22 de 2015, las autoridades expresan su inconformidad con las visitas en los fines de semana, pues los visitantes arrojan sus basuras en la plaza central y en lugares emblemáticos</p>	<p>inicialmente es en el entorno familiar donde se dan las primeras identificaciones con las personas proximas, puesto que este espacio está cargado de transmisiones culturales. También, se ve como las construcciones históricas y culturales del contexto se convierten en guías de identidad y patrones conductuales, valores, rituales, recreados por las autoridades, como un a forma de representación. Entonces las autoridades se identifican con un papel específico y asimilan el sistema de expectativas de conducta que la cultura asocia con este papel. De esta manera, se crean fronteras frente a grupos externos. Estas pretenden ser son transmitidas reslatandoleas dentro del conntexto de Jenoy identidad colectiva.                  De esta manera, la identidad como elemento del sistema representacional de la Pachamama se configura según las autoridades al momento en que la conocen, desde sus relaciones familiares y sociales, posteriormente la reconocen y la hacen parte de su forma de ver el mundo. Igualmente, e constitucion de la identidad se describen dinámicas interaccionales donde los individuos crean vínculos en su relación con el entorno, conociendo que sitio ocupan en él y como se hacen consientes de sí dentro de este.</p>	<p>existe una línea divisoria que claramente diferencie entre el grupo y los individuos que comparten el mismo conjunto de elementos de la identidad constitucional puesto que el lenguaje, los valores, las metáforas, los patrones conductuales, etc. tienen distribuciones extensas y variables entre los individuos y en el espacio. Sin embargo, en la imaginación de los individuos, la colectividad (por ejemplo, un grupo étnico) tiene una identidad distinta con fronteras claramente perceptibles, a pesar de que es es prácticamente imposible definir los criterios, que inequívocamente determinan las personas que pertenecen a la colectividad y las que no pertenecen. Somos al mismo tiempo miembros de colectividades diferentes, cuyas fronteras son efímeras. En función del contexto específico, un individuo puede definir su pertenencia al grupo de diferentes formas (Giménez, 2001)                  La identidad contiene en sí un elemento subjetivo donde el sujeto genera sentimientos identitarios según su experiencia interna, lo que le da vía a comprender y representar la experiencia externa que le brinda el medio.                  Es importante destacar como</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>la práctica profesional de las practicantes. Se manifiestan las necesidades de la comunidad, sus expectativas y su compromiso para trabajar con la emisora, el CDI y Cabildo.</p> <p>Se ceden la palabra ante la necesidad de manifestar rápidamente su posición frente a este tema. (FO) (A)</p> <p>Se complementan las descripciones entre participantes. (FC) (A)</p> <p>Durante la minga el trato entre autoridades es respetuoso y atento. (FO) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 1 de 2015 (9:00 am)</li> </ul> <p><i>Recorrido a lugares emblemáticos</i>  <i>Lugar: Petroglifo en Briceño</i>  <i>Asistentes: 2 personas</i></p> <p>Dos de los miembros de las autoridades realizan el recorrido en busca de un lugar en el que se encontraba un Petroglifo representativo. Según sus explicaciones, al parecer este lugar desapareció por las actividades de minería que han generado derrumbes. (A)</p> <p>Estas actividades se hacen con el fin de configurar con las practicantes los componentes del Plan de Vida Indígena que se está estableciendo. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 5 de 2015 (9:00 am)</li> </ul> <p><i>Recorrido a lugares emblemáticos</i>  <i>Lugar: Petroglifo de Chaquisca</i>  <i>Asistentes: 4 personas</i></p> <p>Se realiza con el acompañamiento de un miembro del Cabildo el recorrido al Petroglifo de Chaquisca, el cual describe la figura del “churo cósmico”. La autoridad describe: “...ese churo cósmico, eso es como en mención a nuestra</p>	<p>como las aguas termales. Se decide hacer gestión con EMAS y con la comunidad para que se instalen canecas en diferentes puntos del corregimiento. (FO) (V) (A)</p> <p>En el marco de celebración de <i>Mama Quilla</i>, el día 26 septiembre de 2015 se llevó a cabo una misa de agradecimiento y de bendición a la comunidad convocada por el Gobernador del Cabildo (A) (FO)</p> <p>El día 27 de Septiembre de 2015, en el marco de <i>Celebración Mama Quilla</i>, se realizó un bingo con la participación de toda la comunidad, organizada por el CDI y las autoridades. (A) (FO)</p> <p>El día 16 de octubre de 2015 durante <i>Diálogos con autoridades en sus hogares, la autoridad del Cabildo</i> cuenta que está a cargo de los programas de reforestación y educación ambiental, y trabaja con un grupo de jóvenes que participan de manera voluntaria. (FO) (A)</p> <p><b>FUNCION JUSTIFICADORA</b></p> <p>“...la Pachamama es la cuna de la vida, desde niño sabíamos andar por arriba, y eso temblaba la tierra, sabia pegar unos bramidos el volcán, y ya nos acostumbramos, no le temo.”(V) (FJ)</p> <p>“...cuando uno sube pa arriba es una aire agradable que mucho de los que suben para allá dice: este aire es muy saludable” (V) (FJ)</p> <p>“Es que es hermoso subir al Tayta Galeras, son unas planadas hermosas...”(FJ) (V)</p> <p>“Es una riqueza ancestral... desde nuestros antepasados, y el mismo derecho mayor lo dice, aquí no se ha muerto una mosca, así es”</p>	<p>Por tanto, al abordar la constitución de la identidad como un elemento periférico de las RS se hace referencia a como este proceso de formación de esquemas de percepción y comportamiento marca al individuo; desde la creación de los lazos con su contexto y, creando un tipo de aprehensión cultural y psicológica que le permite comunicarse con los otros y orientar sus conductas. La constitución identidad como elemento periférico, con su característica de inacabada y en constante movimiento se ordena en torno al NC de la Pachamama en tanto logra adhirir elementos personales a la RS otorgándole la particularidad de las historias de vida y de como cada autoridad ha logrado crear y recrear su identidad en medio del devenir del contexto.</p> <p><b>Objetivo 3</b></p> <p>Analizar las funciones de las representaciones sociales frente a la Pachamama en las autoridades del Cabildo Indígena Quillasinga de Jenoy.</p> <p><b>Función orientadora</b></p> <p>Las autoridades a través de las representaciones que tienen acerca de la Pachamama, consolidan ciertos comportamientos y prácticas, así por ejemplo durante las observaciones hechas</p>	<p>inicialmente es en el entorno familiar donde se dan las primeras identificaciones con las personas próximas, puesto que este espacio está cargado de transmisiones culturales (Volkan, 1988, en Jordan, 1996). Lo anterior brinda esquemas tipificados para las identidades personales. Entonces las autoridades se identifican con un papel específico y asimilan el sistema de expectativas de conducta que la cultura asocia con este papel. De esta manera, se crean fronteras frente a grupos externos. Estas son transmitidas culturalmente y permiten resaltar la distintividad de la identidad colectiva. De acuerdo a Bayardo (2005), la identidad está inscrita en una relación interactiva con los otros. En un movimiento continuo y, ver la identidad desde una construcción relacional permite al grupo organizar sus intercambios según la utilización que se hace de estos para la distinción cultural.</p> <p>A manera general se entiende el sistema de identidad desde tres puntos de vista diferentes: a) la formación de un sistema de identidad; b) el fortalecimiento de la identidad cuando es amenazada por las contradicciones internas y c) la defensa del sistema de identidad frente a amenazas externas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Pachamama o madre tierra..." (V) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 12 de 2015 (4:00 pm)</li> </ul> <p><i>Minga de pensamiento</i>  <i>Lugar: Casa Mayor Jenoy</i>  <i>Asistentes: 19 personas</i></p> <p>Se realiza una minga con el fin de considerar actividades con el fin de recuperar lugares emblemáticos en el territorio y eventos culturales relacionados con la Cultura Quillasinga. (A)</p> <p>Completada la primera parte de la jornada, se lleva a cabo un taller llamado "trazando el camino ancestral" que consiste en la construcción e ilustración de un mapa del territorio de Jenoy a través de la "memoria" de las autoridades acerca de los lugares y sus ubicaciones. (A)</p> <p>Durante esta sesión se evidencia que las autoridades reconocen los límites de su corregimiento, asociándolos generalmente con las personas que habitan dicho sector (...) "allá en Aguapamba en por donde vive don Julián", "por el Edén está el Fernando Criollo..."(A)</p> <p>Los lugares también son relacionados con hechos históricos, como: "por el camino ancestral, que es esa línea que se ve allá arriba, paso un obispo de Pasto que lo estaba persiguiendo, y por ahí llego a Consacá." (A)</p> <p>Durante la sesión de minga de pensamiento se hace explícita la actitud de respeto hacia las intervenciones realizadas por el Gobernador y las autoridades que han nacido en Jenoy. (FI) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 15 de 2015 (2:00 pm)</li> </ul> <p><i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i>  <i>Lugar: Jenoy</i></p>	<p>(FJ) (V)</p> <p>"A mí de mi población me gusta la tranquilidad, el espacio, el aire, el contacto con la Pachamama, con el cielo cuando está despejado o nublado; me gusta todo, yo pienso que Jenoy es un pedacito de cielo ubicado en el planeta tierra porque es lo más tranquilo que he vivido aquí en toda mi vida." (M) (FJ) (V)</p> <p>"...nuestro Tayta Galeras es el patrimonio del departamento y de Colombia." (FJ) (V)</p> <p>"Y haber si ustedes con un caldo de cemento y una sopa de diploma se van mantener..."(V) (FJ)</p> <p>"...nunca han podido exterminar a este pueblo, jamás, jamás lo han podido borrar..." (R) (FJ) (V)</p> <p>"...cuando yo era muchacho mi padre había sido regidor y él sabía comentar las tareas que tocaba hacer el Cabildo..." (FJ) (V)</p> <p>"...cuando nuestro Tayta Dios creó a tierra, el repartió...los fenómenos naturales son parte de los humanos y también repartió aquí uno y aquí otro, y como las personas unos son buenos y otros son malos, entre ellos yo digo que nuestro Tayta Galeras es bueno, porque en la historia no tiene ningún muerto, a excepción de los que lo invadieron, los gringos. Y hay otros volcanes que han hecho erupciones y han muerto a tanta gente, no solo unos sino varios, y hay otros que hacen erupciones pero no hay tal (M) (R) (FJ) (V)</p> <p>En octubre 2 de 2015, durante una jornada de <i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i>, el</p>	<p>durante las reuniones y asambleas, agradecen y dirigen sus palabras mencionando a la Pachamama, agradeciendo a los "espíritus de la naturaleza". Estas creencias orientan sus acciones basándose en un discurso que corresponde a la cosmogonía de la región, siendo las autoridades las encargadas de extender esta posición.</p> <p>Dentro de las interacciones de las autoridades del Cabildo, resultan muy evidentes las relaciones y comunicación con otros Gobernadores de regiones como Obonuco, Mapachico y La Cocha. Con frecuencia se observó que las jornadas de reunión de Cabildo los representantes de los lugares mencionados acompañaron al Gobernador del Cabildo de Jenoy, interviniendo para dar claridad frente a asuntos que ellos habían experimentado, siendo un apoyo para lograr fines y conocer sus derechos territoriales. Una expresión que muestra que estas acciones se orientan bajo legados de antecesores es: "...me contaban que el Cabildo de Jenoy era hermano del Cabildo de Matituy", reflejando así un intento por mantener relaciones de la forma como se hizo en el pasado.</p> <p>Las autoridades asumen su rol justificando las acciones dirigidas no solo al manejo de la parte político-</p>	<p>Por tanto para las construcciones de identidades se hace importante comprender los procesos socio territoriales sobre los que ocurren las lógicas de cada grupo sociales (Bayardo, 2005).</p> <p>Cuando se tienen en cuenta estos procesos grupales se puede entender la identidad regional, haciendo referencia al sentido de pertenencia socio regional que se da cuando los miembros de una comunidad han logrado incorporar a su propio sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundas de su región (Giménez, 2001). Según Michel Bassand (1981) en Giménez (2001) la imagen distintiva y específica que los actores sociales de una región se forja de sí mismos en el proceso de sus relaciones con otras regiones y colectividades. Esto puede convertirse en un aspecto patrimonial, puesto que se valoriza el entorno natural, las historias de vida y demás elementos que son parte de la vida de los actores sociales.</p> <p><b>Pertenencia</b></p> <p>La pertenencia es una necesidad básica humana, un sentido de implicación personal en un sistema social, de tal forma que la persona sienta que es una parte indispensable e integral de ese</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Se establece un dialogo mientras se acompaña al consejero mayor al huerto de su casa, el cual tiene un chagra con diferentes tipos de plantas: aromáticas, frutales y ornamentales. Afirma que es “es costumbre de los mayores mantener el huerto sembrado”. (A)</p> <p>Durante la conversación en la que se hace referencia a costumbre, él afirma: “...los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor porque nos había dado.” (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 20 de 2015 (2:30 pm) <i>Asamblea General organizada por Cabildo para organización en conmemoración Día de “Mama Quilla”</i> <i>Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i></li> </ul> <p>Las asambleas generales se realizan cada domingo, son conducidas por el gobernador del Cabildo. Antes de comenzar las asambleas y también reuniones informales, se agradece a “Tayta Galeras, a Dios y a la Pachamama” por permitir el encuentro y para que la sabiduría de estos guén sus decisiones y acciones. (FI) (A)</p> <p>Cuando el Gobernador del Cabildo da a conocer información a la comunidad por medio del parlante generalmente inicia con un agradecimiento a la madre tierra “Muy buenos días estimados habitantes del corregimiento de Jenoy (...) primero que todo agradecerle a nuestra madre tierra y a Tayta Dios que nos permiten estar presentes este día...” (FI) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 25 de 2015 (7:00 pm) <i>Ceremonia de toma de Yagé – Celebración Mama</i></li> </ul>	<p>médico ancestral de la región afirma que él ha recomendado al Gobernador, que se haga reforestación en zonas que se encuentran más arriba de la vereda Aguapamba: “...yo le he dicho que eso allá arriba es un peladero, solo hay eucalipto, por eso también escasea el agua”. (V) (FJ)</p> <p>El día 3 de noviembre de 2015, las autoridades realizan una <i>Rogativa para la Lluvia – Autoridades y comunidad</i>, por la situación de escasez de agua en el corregimiento, y las consecuencias en los cultivos y los pastos para el ganado y otros animales. (FJ) (A)</p> <p>El día 15 de Noviembre de 2015, se llevó a cabo una <i>Asamblea General en Conmemoración de la Declaración de la ZAVA (10 años)</i></p> <p>En esta las autoridades expresaron: “...para que sigamos en estas tareas en la defensa prácticamente de nuestra tierra y de nuestro territorio...”(FJ) (A)</p> <p>“... nos interesa nuestra tierra más que la plata, el dinero es también importante pero más importante es nuestra tierra por eso los invito a que sigamos marchando juntos y no nos desperdiguemos sino que continuemos este camino.” (V) (FJ)</p> <p style="text-align: center;"><b>FUNCIÓN DE CONOCIMIENTO</b></p> <p>“Conozco la Pachamama, por lo que he percibido y yo mismo la he recorrido, y me he mantenido de ella.” (V) (FC)</p> <p>“Entonces ese es el concepto de Pachamama</p>	<p>administrativa que les compete, sino también asumiendo un papel de “guías” para la comunidad. El regidor mayor expresó: “...nosotros para eso nos nombraron para estar en las buenas y en las malas.”</p> <p>Dentro del sistema de relaciones entre el grupo de autoridades se evidenciaron valores relacionados con el cuidado de su entorno, así durante una Asamblea General, en Agosto 22 de 2015, las autoridades expresan su inconformidad con las visitas los fines de semana, pues los visitantes arrojan sus basuras en la plaza central y en lugares emblemáticos como las aguas termales. Las autoridades deciden responder ante esta situación haciendo gestión con EMAS y con la comunidad para que se instalen canecas en diferentes puntos del corregimiento.</p> <p>En eventos diferentes que se dieron durante el semestre B de 2015, donde hubo el acompañamiento de las practicantes, se observaron las acciones de las autoridades para promover y generar diferentes tipos de encuentros con la comunidad, como culturales, religiosos y políticos. Esto indica el papel activo de este grupo y la influencia que ejercen en Jenoy, su capacidad para convocar y organizar situaciones que buscan un objetivo común; es decir, se convierten en mediadores de conexión de</p>	<p>sistema.</p> <p>Dávila y Jiménez (2014), afirman que los anteriores son requisitos para desarrollar un sentido de pertenencia la experiencia de sentirse valorado, necesitado y aceptado por otras personas, grupos o ambientes; y la percepción por parte de la persona de que sus características son similares o complementan a las de las personas que pertenecen al sistema, es decir, la experiencia de ajustarse o de ser congruente con otras personas, grupos o ambientes a través de características compartidas o complementarias. El sentido de pertenencia, está relacionado con los “vínculos interpersonales”, como una faceta más de la identidad social.</p> <p>La Teoría de la Identidad Social describe desde el sentido de pertenencia, que la identificación con los grupos sirve para mantener un autoconcepto positivo y, de esta forma, se asociaría al bienestar (Dávila &amp; Jiménez, 2014).</p> <p style="text-align: center;"><b>FUNCIONES DE LAS RS</b></p> <p>Según León (2002), las representaciones sociales cumplen diferentes funciones que se hacen evidentes cuando comprendemos su naturaleza social. Basada en investigaciones explica algunas de</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Quilla. Dirigida por Tayta Florentino.</i>  <i>Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i>                  Se lleva a cabo la ceremonia para celebrar la vida, agradecer a la Pachamama, a Dios y a la Virgen. La ceremonia dura hasta las 6:00 am del día siguiente (FI) (A)                  Dos de las practicantes que se encuentran realizando su práctica profesional deciden participar en esta ceremonia, en la cual se hace énfasis en la importancia de esta medicina que proviene de la naturaleza, y a través de la cual se logra la conexión con la Pachamama. (FI) (A) (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 26 de 2015 (8:00pm)</li> </ul> <p><i>Celebración Mama Quilla.</i>  <i>Lugar: Iglesia de Jenoy.</i>                  Se lleva a cabo una misa de agradecimiento y de bendición a la comunidad convocada por el Gobernador del Cabildo. (A) (FO)                  Se ofrecen elementos orgánicos a la “Madre Tierra” en la Plaza Central, se realiza una oración de agradecimiento. Las anteriores acciones son evidencia del sincretismo existente, pues al final de este ritual el padre bendice con agua e incienso. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 26 de 2015 (2:00pm)</li> </ul> <p><i>Recorrido ritual - Celebración Mama Quilla.</i>  <i>Lugar: Petroglifo Mantel de la vida.</i>                  Las autoridades realizan un recorrido hasta el petroglifo Mantel de la vida, ubicado en la vereda Los Tomates. Se lleva a cabo un pequeño ritual de ofrenda, con flores sobre el lugar. (A) El guía afirmó que las figuras en las rocas representan los</p>	<p>que nosotros no lo hemos descubierto si no que estamos olvidados de tener en cuenta esa fortaleza de lo que es nuestra madre tierra.” (V) (FC)                  “La Pachamama es la cuna del conocimiento, el mismo derecho mayor da a conocer la existencia de la Pachamama.” (V) (FC)                  “...ese churo cósmico, eso es como en mención a nuestra Pachamama o madre tierra...” (FC) (V)                  “Mis abuelos murieron como de 100 años, mis papases de 90, entonces desde eso yo tengo el conocimiento...” (FC) (V)                  “...a mi me mandaban a arriar una vaquita arriba a la mitad de las faldas del Galeras.” (FC) (V)                  Agosto 29 de 2015, <i>Minga de pensamiento con autoridades, socialización Plan Operativo de Práctica Profesional.</i> Se complementan las descripciones entre participantes. (FC) (A)                  Septiembre 15 de 2015, <i>Diálogos con autoridades en sus hogares,</i> Durante la conversación en la que se hace referencia a costumbre, él afirma: “...los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor                  Octubre 6 de 2015.</p> <p style="text-align: center;"><b>FUNCIÓN IDENTITARIA</b></p> <p>“La Pachamama uno la identifica haciendo con algunas personas cuando empiezan a tener diálogos entre otros pueblos ya los que han venido más antes”. (V) (FI)</p>	<p>los lazos sociales entre la comunidad.  <b>Función justificadora</b>                  Las autoridades su sistema de creencias y experiencias, justifican varias acciones, entre estas se encuentran por ejemplo, la decisión de permanecer en Jenoy a pesar de la declaración de la ZAVA, argumentando que desde que nacieron han convivido con el Volcán, el cual ha sido como un padre: “Tayta Galeras es bueno, porque en la historia no tiene ningún muerto”, “aquí no se ha muerto una mosca, así es” (FJ) (V)                  Las autoridades explicaron y describieron que el crecer cerca del Volcán le ha generado perdida del miedo hacia este. Los recorridos hechos en su vida hacia las “bocas del Volcan” o hacia lugares cercanos a la cumbre, le has permitido relacionarse con él: “...la Pachamama es la cuna de la vida, desde niño sabíamos andar por arriba, y eso temblaba la tierra, sabia pegar unos bramidos el volcán, y ya nos acostumbramos, no le temo”.                  Por otra parte, su permanencia también tiene que ver con la percepción que tienen acerca de la región, región en la cual se sienten “bien”: “...cuando uno sube pa arriba es una aire agradable que mucho de los que suben para allá dice: este aire es muy saludable” o “Es que es hermoso subir al Tayta Galeras, son unas planadas hermosas...”</p>	<p>estas funciones, entre ellas:                  Hacer convencionales los objetos, personas y eventos que se encuentran en la vida cotidiana; otorgándole una forma definitiva, localizándolo en una categoría y establecerlo como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas; es decir, convertir una realidad extraña en una realidad extraña en una realidad familiar (Materán, 2008).                  Propiciar la comunicación entre las personas, comunicación entre las personas, comunicación que implica tantos puntos de vista compartidos como divergentes sobre diversas cuestiones (Materán, 2008).                  Promueve el pensamiento colectivo y la reflexividad de los grupos siendo estos requisitos fundamentales para lo que se denomina identidad social; es decir, el conocimiento del grupo al que se pertenece (Materán, 2008).                  Justifica las decisiones y conductas que se dan en las interacciones sociales (Materán, 2008).                  Los intercambios verbales de la vida cotidiana exigen algo más que la utilización de un mismo código lingüístico. Exigen que se comparta un mismo trasfondo de representaciones sociales, aunque sea para expresar posturas contrapuestas. Este trasfondo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>ciclos de la vida: “ese que parece un miquito con las colitas enroscadas, es la vida de la Pachamama, es vueltas de la vida, y lo que se siembra y lo que uno le devuelve a la tierra, así como ella dá”. (V) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre 27 de 2015 (2:00 pm) <i>Celebración Mama Quilla.</i> <i>Lugar: Plaza Central de Jenoy</i> Se realiza un bingo con la participación de toda la comunidad, organizada por el CDI y las autoridades. Se invita a disfrutar de la gastronomía en los sitios disponibles alrededor de la plaza. (A) (FO)</li> <li>Septiembre 27 de 2015 (2:00 pm) <i>Celebración Mama Quilla.</i> <i>Lugar: Casa Mayor.</i> Las autoridades invitan a celebrar con ellos en la Casa Mayor, con grupos musicales regionales. (FI) (A)</li> <li>Septiembre 15 de 2015 (2:00 pm) <i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i> <i>Lugar: Jenoy</i> Se establece un dialogo mientras se acompaña al consejero mayor al huerto de su casa, el cual tiene un chagra con diferentes tipos de plantas: aromáticas, frutales y ornamentales. Afirma que es “es costumbre de los mayores mantener el huerto sembrado”. (A) Durante la conversación en la que se hace referencia a costumbre, él afirma: “...los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor </li></ul>	<p>“...la ley de vida que dejaron nuestros mayores” (FI) (V) “El concepto Pachamama sirve mas pa identificarse uno, con lo de antes, tratando de rescatar nuestras costumbres...” (V) (FI) Por eso es tan importante de empezar como a suministrarles a los niños la información...y empezar a incentivarles a los niños a que conozcan cual es el verdadero sentido de decir Pachamama.” (FI) (V) “...tenemos y queremos rescatar lo que ellos hacían y la fiesta de la mama quilla para nosotros los indígenas es más importante que la fiesta patronal...” (V) (FI) “Pachamama es parte de nuestra cultura y la cultura de todos...” (FI) (V) “En ese sentido decidimos rescatar lo que se denomina la autoridad propia la autonomía y la autoridad y nuestra identidad y cultura como dejaron otros mayores” (FI) (V) “...tener lealtad con la familia y con los que habitan el territorio y con todas las personas que cuando uno se encuentra a dialogar y a hablar pero defendiendo siempre lo que es nuestra madre tierra” (FI) (V) “...el concepto es iniciar desde niños, para que conozca y se apropie que hay que hacer como indígena.” (V) (FI) “...que Jenoy había sido un pueblo de resistencia ante el ejercito libertador, porque la comunidad indígena era muy arraigada a su vida, a sus costumbres.” (FI) (V) “O sea es cierto que los indígenas de Jenoy se</p>	<p>Los hechos y las vivencias hacen que las autoridades se reafirmen en el argumento de que el Volcán no los afectará La sensación de bienestar que les otorga la razón, apoya sus argumentos para no acatar el decreto que normativiza el desalojo de Jenoy. Otra de las razones de su permanencia es que consideran que el lugar donde habitan fue heredado por sus antepasados: “...nunca han podido exterminar a este pueblo, jamás, jamás lo han podido borrar...” (R) (FJ) (V) Las acciones de las autoridades también están conectadas con el hecho de que sus padres y abuelos fueron habitantes de la región, adquiriendo mayor pertenencia hacia la región, demostrado en sus valores para poder ejercer su rol: “...cuando yo era muchacho mi padre había sido regidor y él sabía comentar las tareas que tocaba hacer el Cabildo...” ✓ En octubre 2 de 2015, durante una jornada de <i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i>, el médico ancestral de la región afirma que él ha recomendado al Gobernador, que se haga reforestación en zonas que se encuentran más arriba de la vereda Aguapamba: “...yo le he dicho que eso allá arriba es un peladero, solo hay eucalipto, por eso también escasea el agua”.</p>	<p>común suple el estricto rigor discursivo que es necesario para transmitir sin ambigüedades los significados adecuados, rigor que es obviamente imposible mantener en las improvisaciones espontáneas de la vida cotidiana. Es así como a partir de las representaciones sociales, las personas producen los significados que se requieren para comprender, evaluar, comunicar y actuar en el mundo social (Araya, 2002). <b><i>Funciones de orientación: conducen los comportamientos y las prácticas</i></b> El sistema de interpretaciones de la realidad que constituye la representación social es, una guía para la acción. Este proceso de orientación de las conductas por las representaciones resulta de tres factores esenciales: La representación interviene directamente en la definición de la finalidad, de la situación, determinando así, a priori, el tipo de relaciones pertinentes para el sujeto pero también eventualmente, en una situación en que una tarea es por efectuar, el tipo de gestión cognitiva que se adoptará (Abric, 2001). Abric (1994) puso en evidencia cómo otros elementos de la representación de la situación (representación de sí, representación de su grupo o del otro</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>porque nos había dado.” (D) (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 2 de 2015 (11:00 am) <i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i> <i>Lugar: Jenoy</i> Se realiza visita a quien es considerado el médico de la comunidad. En su huerto se encuentra una chagra cultivada con plantas medicinales y aromáticas, las cuales utiliza para ceremonias o para recetar a la gente. (A) Manifiesta su posición frente a situaciones en el Cabildo, pide que estas no se hagan explícitas en este trabajo, no quiere ser imprudente. (A) Afirma que él ha recomendado al Gobernador, que se haga reforestación en zonas que se encuentran mas arriba de la vereda Aguapamba: “...yo le he dicho que eso allá arriba es un peladora, solo hay eucalipto, por eso también escasea el agua”. (V) (FJ) Hace una breve reflexión sobre la ceremonia de Yagé llevada a cabo en septiembre, dice que “esperaba que fuera más gente.” (FI) (V)</li> <li>• Octubre 6 de 2015 (5:00 pm) <i>Reunión Organizada por Cabildo, asuntos generales.</i> <i>Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i> Los habitantes de Jenoy deciden hacer uso racional del agua durante los meses de septiembre y octubre (2015), debido a que no ha llovido. (A)</li> <li>• Octubre 7 de 2015 (9:00 am) <i>Recorrido a lugares emblemáticos</i> <i>Lugar: Petroglifo Vuelta Larga</i> <i>Asistentes: 5 personas</i> Se realiza el recorrido a este lugar con dos</li> </ul>	<p>dejaron influenciar mucho por la comunidad española, pero Jenoy seguía siendo indígena (FI) (V) “...Jenoy siempre ha sido gente que siempre estuvo en lo que le enseñaron sus ancestros, que siempre han trabajado en la canasta, que los hombres siempre han sido muy trabajadores de su tierra.” (FI) (V) “...somos del mismo pueblo de Jenoy, los mismos indígenas...” (FI) (V) Cuando yo ya fui de la escuela, también me vistieron de danzante con plumas, con todo eso y para hacer el desfile del niño, para llevar de una casa a la otra, la espiritualidad que tenían todos los mayores.” (FI) (D) (V) “...la fuerza y la gallardía y valentía de los jenoyes.” (FI) (V) “...entonces de allí de esa raza, de esa raíz, de ese entendimiento, me imagino que nací yo” (V) (FI) “El cabildo si tiene su identidad, por eso ahorita estamos aquí sentados, esto es identidad.” (FI) (V) Agosto 17 de 2015 (9:00 am). <i>Reunión con docentes CDI y autoridad. Lugar: CDI Jenoy.</i> Durante el semestre B de 2015, se desarrollará un plan operativo con las comunidad infantil del CDI Jenoy, con 97 niños aproximadamente, teniendo como objetivo la interacción intergeneracional para la transmisión de valores y prácticas de la cultura Quillasinga, siendo el eje de acción al que se articularon las actividades, la creación de la chagra en el</p>	<p>✓ El día 3 de noviembre de 2015, las autoridades realizan una <i>Rogativa para la Lluvia – Autoridades y comunidad</i>, por la situación de escasez de agua en el corregimiento, y las consecuencias en los cultivos y los pastos para el ganado y otros animales.</p> <p><b><i>Función de conocimiento</i></b> Las representaciones frente al espacio que habitan las autoridades, se consolidan a través de las interacciones y narraciones heredadas, permitiendo entender y explicar a partir de estos conocimientos la realidad que los rodea. Así el contacto permanente que tienen con el paisaje natural, la siembra y cosecha de productos y las experiencias personales vividas, son un constituyente para dar crear formas de vida: “Conozco la Pachamama, por lo que he percibido y yo mismo la he recorrido, y me he mantenido de ella.” Las experiencias frente al territorio, y los conocimientos adquiridos a través de padres y abuelos, soportan y justifican sus nociones del espacio circundante, el cual les provee de los elementos necesarios para su subsistencia. Frente a elementos cosmogónicos y simbólicos, las autoridades reconocen los lugares emblemáticos de Jenoy, les</p>	<p>grupo) desempeñan un papel similar en la determinación del comportamiento. La representación produce igualmente un sistema de anticipaciones y expectativas. Es así, pues, una acción sobre la realidad: selección y filtro de las informaciones, interpretaciones con objeto de volver esa realidad conforme a la representación. Finalmente en tanto que representación social, es decir reflejando la naturaleza de las reglas y de los lazos sociales, las representaciones prescriptivas de comportamientos o prácticas obligadas.</p> <p><b><i>Funciones justificadoras: permiten justificar las posturas y los comportamientos</i></b> Intervienen luego de la acción, permite a los actores explicar y justificar sus conductas en una situación o en consideración a sus colegas, así sucede por ejemplo, en las relaciones entre grupos, pues las representaciones intergrupos tienen por función esencial justificar los comportamientos adoptados respecto de otro grupo. En función de la naturaleza de las relaciones establecidas con éste y su evolución, se constata que las representaciones del otro grupo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>autoridades, este es uno de los petroglifos más grandes de Jenoy y se encuentra ubicado sobre una de las paredes rocosas de la carretera a 10 min de Jenoy. (A)</p> <p>Los dibujos describen según las autoridades “muchos churos cósmicos, con el mico, que representa el tiempo y las personas que vivían antes”, describen también que las piedras son como “hijas del volcán” que sirvieron para plasmar “lo que sabían los ancestros”. (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 8 y 9 de 2015 (7:30 am)</li> </ul> <p><i>Recorridos de observación</i>  <i>Lugar: Corregimiento de Genoy.</i></p> <p>Se realiza un acompañamiento a las autoridades para observar las actividades cotidianas. Se encuentra que la mayoría trabajan en el campo, ya sea en la siembra de hortalizas, tubérculos, vegetales y aromáticas, como con ganado vacuno y porcinos. (FI) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 14 de 2015 (11:00 am)</li> </ul> <p><i>Diálogo con miembros del Cabildo</i>  <i>Lugar: Jenoy</i></p> <p>Una de los miembros de las autoridades comenta que hay muchos habitantes que no son de Jenoy, que han llegado a habitar porque el “territorio es bonito y sano”, y ello se dedican a otros trabajos en la ciudad. (FI) (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 16 de 2015 (12:30 m)</li> </ul> <p><i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i>  <i>Lugar: Aguapamba – Jenoy</i></p> <p>La representante de Género labora con la tierra y el ganado, ella narra: “todos los días voy a arriar las vacas, y también a mirar unos cultivos que</p>	<p>huerto ubicado en la sede. (FI) (A)</p> <p>Agosto 21 de 2015 (10:00 am). <i>Diálogos con habitantes de la comunidad. Lugar: Jenoy</i> . Existe una evidente “lealtad” con las autoridades del Cabildo. En expresiones como “y el Gobernador ya sabe de esto?”, “eso tienen que consultarlo con las autoridades”, “debe pedir permiso a las autoridades”, los habitantes muestran que el rol de estas personas es importante y respetado. (FI) (A) (V)</p> <p>Agosto 29 de 2015 (3:00 pm). <i>Minga de pensamiento con autoridades, socialización Plan Operativo de Práctica Profesional. Lugar: Casa Mayor Jenoy.</i> Durante la sesión de minga de pensamiento se hace explícita la actitud de respeto hacia las intervenciones realizadas por el Gobernador y las autoridades que han nacido en Jenoy. (FI) (A)</p> <p>Septiembre 20 de 2015 (2:30 pm). <i>Asamblea General organizada por Cabildo para organización en conmemoración Día de “Mama Quilla”.</i> Las asambleas generales se realizan cada domingo, son conducidas por el gobernador del Cabildo. Antes de comenzar las asambleas y también reuniones informales, se agradece a “Tayta Galeras, a Dios y a la Pachamama” por permitir el encuentro y para que la sabiduría de estos guíen sus decisiones y acciones. (FI) (A)</p> <p>Cuando el Gobernador del Cabildo da a conocer información a la comunidad por medio del parlante generalmente inicia con un agradecimiento a la madre tierra “Muy buenos</p>	<p>dan un significado “...ese churo cósmico, eso es como en mención a nuestra Pachamama o madre tierra...”, hacen referencia a los petroglifos como una parte importante de la identidad en la cual se plasma la herencia Quillasinga, Septiembre 15 de 2015, <i>Diálogos con autoridades en sus hogares,</i> Durante la conversación en la que se hace referencia a costumbre, él afirma: “...los mayores al iniciar las siembra llegaban y se rezaban con un padre nuestro, y al cosechar agradecerle al Señor Octubre 6 de 2015. Los conocimientos que tienen las autoridades, también se relacionan con su rol como parte del Cabildo, así se evidencia que durante encuentros, ellos se complementan y aportan ideas entre el grupo para poder tomar decisiones, basadas en sus experiencias previas y saberes acerca de leyes propias: Agosto 29 de 2015, <i>Minga de pensamiento con autoridades, socialización Plan Operativo de Práctica Profesional.</i> Se complementan las descripciones entre participantes.</p> <p><b>Función identitaria</b></p> <p>Las relaciones de comunicación y pertenencia funcionan entorno a los vínculos en los que se enmarcan las autoridades y la comunidad, en la que se destaca la relación con el territorio-Pachamama y por la auto denominación</p>	<p>evolucionan. Así, en situación de relaciones competitivas serán elaboradas progresivamente las representaciones del grupo contrario, con el objeto de atribuirle características que justifiquen un comportamiento hostil en su contra. Estudiar las relaciones entre representaciones y prácticas, en el que la representación es determinada por la práctica de las relaciones. Desde este punto de vista, aparece un nuevo papel de las representaciones: el de la persistencia o refuerzo de la posición social del grupo involucrado. La representación tiene por función perpetuar y justificar la diferenciación social (Abric, 2001).</p> <p><b>Funciones de saber: permiten entender y explicar la realidad</b></p> <p>El saber práctico de sentido común , permite a los actores sociales adquirir conocimientos e integrarlos en un marco asimilable y comprensible para ellos, en coherencia con su funcionamiento Cognitivo y con los valores a los que se adhieren. Por otro lado facilita e incluso es la condición necesaria de-la comunicación social. Define el marco de referencia común que permite el intercambio social, la transmisión y la difusión de ese saber</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tenemos bien arriba, allá es nublado, pero es bien bonito.” (V)</p> <p>La mayor parte del día se encuentra por fuera de su casa, por eso solo se reúne con las demás autoridades los fines de semana.</p> <p>La representante cuenta que está a cargo de los programas de reforestación y educación ambiental, y trabaja con un grupo de jóvenes que participan de manera voluntaria. (FO) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 18 de 2015 (2:00 pm)</li> </ul> <p><i>Reunión autoridades, comunidad y candidatos a elecciones</i></p> <p><i>Lugar: Casa Mayor Jenoy</i></p> <p>El cabildo se reúne con algunos candidatos a la Alcaldía y Gobernación de Pasto. Las autoridades convocan para que los miembros participen y se enteren de este proceso. Además, afirman que apoyarán a los candidatos que se comprometan con cumplirles las promesas hechas anteriormente respecto al apoyo para que el cabildo pueda administrar y controlar su territorio. (FJ) (A) (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 24 de 2015 (4:00 pm)</li> </ul> <p><i>Recorridos por la población</i></p> <p><i>Lugar: Jenoy</i></p> <p>En las casas aun se conserva la construcción antigua, existen huertos o chagras sembrados en su mayoría por plantas aromáticas y cuidados por las mujeres que habitan la casa. Una chagra grande y representativa se encuentra ubicada en la subida a Castillo Loma sobre la carretera principal de Jenoy. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Octubre 30 de 2015 (10:30 am)</li> </ul> <p><i>Actividad tradicional Corrida de Ángeles,</i></p>	<p>días estimados habitantes del corregimiento de Jenoy (...) primero que todo agradecerle a nuestra madre tierra y a Tayta Dios que nos permiten estar presentes este día...” (FI) (A)</p> <p>Septiembre 25 de 2015 (7:00 pm). <i>Ceremonia de toma de Yagé – Celebración Mama Quilla. Dirigida por Tayta Florentino. Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i> Se lleva a cabo la ceremonia para celebrar la vida, agradecer a la Pachamama, a Dios y a la Virgen. La ceremonia dura hasta las 6:00 am del día siguiente (FI) (A). Dos de las practicantes que se encuentran realizando su práctica profesional deciden participar en esta ceremonia, en la cual se hace énfasis en la importancia de esta medicina que proviene de la naturaleza, y a través de la cual se logra la conexión con la Pachamama. (FI) (A) (V)</p> <p>Septiembre 27 de 2015 (2:00 pm). <i>Celebración Mama Quilla. Lugar: Casa Mayor.</i> Las autoridades invitan a celebrar con ellos en la Casa Mayor, con grupos musicales regionales. (FI) (A)</p> <p>Octubre 2 de 2015 (11:00 am). <i>Diálogos con autoridades en sus hogares. Lugar: Jenoy.</i> Hace una breve reflexión sobre la ceremonia de Yagé llevada a cabo en septiembre, dice que “esperaba que fuera más gente.” (FI) (V) Las manifestaciones se hacen de manera abierta, se hacen afirmaciones con seguridad. (FI) (A)</p> <p>Octubre 8 y 9 de 2015 (7:30 am). <i>Recorridos de observación. Lugar: Corregimiento de Jenoy.</i></p>	<p>como indígenas.</p> <p>También se evidencia que el concepto Pachamama es un punto de convergencia, al ser un elemento con el cual se encuentran relacionados e identificados. De esta manera, las autoridades se sitúan en un campo social definido para la salvaguarda de su identidad, considerándolo como elemento diferenciador y distintivo para la comunidad: “en ese sentido decidimos rescatar lo que se denomina la autoridad propia la autonomía y la autoridad y nuestra identidad y cultura como dejaron otros mayores”.</p> <p>Se podría decir que a partir de esa diferenciación derivan unas estrategias identitarias mediante las cuales las autoridades tienden a defender su existencia y su visibilidad social y su integración en la comunidad. Así dirigen una serie de actividades a través de las cuales se rescata un conjunto de elementos y situaciones significativas: “El cabildo si tiene su identidad, por eso ahorita estamos aquí sentados, esto es identidad.”</p> <p>Bajo lo anterior también se encuentran las siguientes acciones que son una evidencia de que bajo un sentido de identidad y pertenencia a Jenoy, las autoridades actúan y convoca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El día 17 de Agosto de 2015, se</li> </ul>	<p>ingenuo. Manifiesta así ese esfuerzo permanente del hombre por entender y comunicar que constituye la esencia misma de la cognición social (Abric, 2001).</p> <p><b>Funciones identitarias: definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos</b></p> <p>Además de la función cognitiva de entender y explicar, las representaciones tienen también por función situar a los individuos y a los grupos en el campo social, permiten elaborar una identidad social y personal gratificante; es decir, compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados (Abric, 2001).</p> <p>Esta función identitaria de las representaciones les da un lugar primordial en los procesos de comparación social. Así la representación de su propio grupo es siempre marcada por una sobrevaluación de algunas de sus características o de sus producciones, cuyo objetivo es salvaguardar una imagen positiva de su grupo de pertenencia. La referencia a representaciones que definen la identidad de un grupo va a desempeñar por otro lado un papel</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>organizada por docentes de CDI y autoridades</i>  <i>Lugar: Jenoy</i>                  Esta es una actividad que se dirige a recuperar una tradición de varias regiones del sur de Nariño, que posteriormente fue reemplazada por el Halloween. Las autoridades y comunidad organizan esta actividad en la que los niños del CDI desfilan con trajes de ángeles con sus padres, y realizan paradas dispuestas en varios hogares del pueblo. En cada parada se realiza una petición y se hace una oración. Esta actividad fue concretada y organizada por las docentes del CDI junto con las autoridades y con colaboración de la comunidad. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noviembre 3 de 2015 (5:00 pm)</li> </ul> <p><i>Rogativa para la Lluvia – Autoridades y comunidad</i>  <i>Lugar: Cementerio de Jenoy</i>                  En vista de la escasez de agua en el corregimiento, y las consecuencias en los cultivos y los pastos para el ganado y otros animales, se realiza una rogativa para que llueva, con el acompañamiento de Tayta Florentino de Putumayo quien se encuentra viviendo en Jenoy. (FJ) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noviembre 13 de 2015 (4:30 pm)</li> </ul> <p><i>Inauguración del acueducto</i>  <i>Lugar: Afueras de Jenoy</i>                  Se convoca a la comunidad para que asistan a la inauguración del acueducto, lugar en el cual se realiza una misa y un ritual de bendición llevado a cabo por las autoridades, liderado por el Gobernador del Cabildo. (FI) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noviembre 15 de 2015 (12:00 pm)</li> </ul>	<p>Se realiza un acompañamiento a las autoridades para observar las actividades cotidianas. Se encuentra que la mayoría trabajan en el campo, ya sea en la siembra de hortalizas, tubérculos, vegetales y aromáticas, como con ganado vacuno y porcinos. (FI) (A)                  Octubre 14 de 2015 (11:00 am). <i>Diálogo con miembros del Cabildo. Lugar: Jenoy.</i> Una de los miembros de las autoridades comenta que hay muchos habitantes que no son de Jenoy, que han llegado a habitar porque el “territorio es bonito y sano”, y ello se dedican a otros trabajos en la ciudad. (FI) (V)                  Noviembre 13 de 2015 (4:30 pm). <i>Inauguración del acueducto. Lugar: Afueras de Jenoy</i>                  Se convoca a la comunidad para que asistan a la inauguración del acueducto, lugar en el cual se realiza una misa y un ritual de bendición llevado a cabo por las autoridades, liderado por el Gobernador del Cabildo. (FI) (A)                  Noviembre 28 de 2015 (6:30 pm). <i>Tulpa. Lugar: Casa Mayor de Jenoy.</i> También se hace referencia a las comidas preparadas por las mujeres y que han sido transmitidas, pero que actualmente “se han perdido”. Uno de los platillos representativos son las “bodas”, que es a base de maíz. (D) (V)                  Las mujeres autoridades se encargan de las comida que se ofrece durante la reunión. Mientras cocinan narran como se prepara, que ingredientes van primero, cual es la gastronomía de la región. (D) (A)</p>	<p>llevó a cabo una Reunión con docentes CDI y autoridad, con el fin de desarrollar un plan operativo con las comunidad infantil del CDI Jenoy, con el objetivo de promover la interacción intergeneracional para la transmisión de valores y prácticas de la cultura Quillasinga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los días 25, 26 y 27 de septiembre de 2015, se llevaron a cabo varios eventos culturales relacionados con la celebración de Mama Quilla, entre estos se encontraron: danzas, grupos musicales de la región, ceremonias y rituales.</li> <li>✓ Las autoridades promovieron y apoyaron las actividades derivadas del plan operativo de práctica profesional de la investigadoras, realizando y guiando recorridos a diferentes lugares emblemáticos de la región. Eventos como la inauguración del acueducto, celebración de mingas y tulpas, son actividades diversas convocadas por las autoridades en las que se busca hablar de ellos a partir de la visión de identidad con Jenoy y su historia.</li> </ul> <p>Dentro del proceso de análisis de datos se encontraron valores como elementos representacionales los que configuran componente importante para el control social que la colectividad ejerce sobre los</p>	<p>importante en el control social ejercido por la colectividad sobre cada uno de sus miembros, en particular en los procesos de socialización (Abrić, 2001).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Asamblea General – Conmemoración a la Declaración de la ZAVA (10 años)</i> <i>Lugar: Casa Mayor del Cabildo</i> Agradecen a “Tayta Dios, a la Pachamama y Tayta Galeras” antes de comenzar. Las autoridades invitan a una misa antes de la Asamblea. En esta reunión hacen presencia los alcaldes de otras regiones cercanas que también fueron “afectadas” por la declaración de la ZAVA. Se dan a conocer las posiciones de los representantes y la comunidad, se hace énfasis en las acciones de resistencia que se han consolidado con la comunidad para mantenerse en su territorio. Los gobernadores del Cabildo de Obonuco y Jenoy tienen una interacción constante, que se evidencia en el acompañamiento en reuniones. (A) (V) Las manifestaciones se hacen de manera abierta, se hacen afirmaciones con seguridad. (FI) (A) Disposición y escucha atenta durante el encuentro grupal. (FO) (A) Las expresiones son hechas con contundencia y firmeza. (FJ) (A) “...El tayta Galeras es bueno, entonces uno dice que el papá es imposible que mate a los hijos, a excepción de un papá malo. Entonces nosotros como indígenas reconocemos todas las actividades y riquezas que él nos ha dado, nos fortalece con el agua, nos nutre nuestra madre tierra con las cenizas y nos da fuerza cuando hay los movimientos son alientos de vida que nos da para nosotros pedirle al señor que nos libre y nos favorezca.” (V)</p>		miembros a través de los procesos de socialización.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------	--

<p>“ Por eso yo he criticado al gobierno desde aquí, desde este medio de comunicación de la casa mayor, galeras estéreo a todos los que me escuchan y ojala los delegados, empleados del gobierno, les decimos que se equivocaron en todo este proceso descalabrado y descomedido que hizo el señor Uribe” (V)</p> <p>“Pero afortunadamente hemos aprendido a vivir con nuestros propios recursos, nosotros como Jenoy como se han dado cuenta no hemos necesitado licencias del alcalde, por encima de lo que él ha dicho hemos construido nuestros propios recursos.” (V)</p> <p>“...lo que hacemos nosotros los indígenas no puede la legislación civil rechazar, y eso fue una reunión con jueces y fiscales, hecho por el consejo de la judicatura para que conozcamos las normas y las sentencias que existen para las comunidades porque los gobiernos lo que hacen hacer las normas la que les corresponde la sacan y las que los afectan a ellos no las sacan.” (A) (V)</p> <p>“Entonces amigos hoy, este día 15 de noviembre de 2015, los diez años de frustración, quiero que lo hagamos como ese sacrificio pero de aquí en adelante tengamos más fuerza, más valentía y más valor y más unidad, sin egoísmo y sin personalismo defender nuestro territorio...” (V)</p> <p>“... nos interesa nuestra tierra más que la plata, el dinero es también importante pero más importante es nuestra tierra por eso los invito a que sigamos marchando juntos y no nos desperdiguemos sino que continuemos este camino.” (V)</p> <p>“...para que sigamos en estas tareas en la defensa</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>prácticamente de nuestra tierra y de nuestro territorio...”(FJ) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noviembre 17 de 2015 (5:40 pm)</li></ul> <p><i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i> <i>Lugar: Aguapamba – Jenoy</i></p> <p>Se visita la casa del regidor mayor, quien solicitó esta hora para hacerse la visita, pues también se encuentra trabajando en el campo durante el día. Él trabaja en el campo junto con su esposa, cultivan sus propios terrenos. Cuenta que toda su vida a trabajado en el campo, que es lo único que sabe hacer y que no puede pensar en la posibilidad de cambiar de vida o dedicarse a otra cosa. Su trabajo mantiene a su familia y también sirve para distribuir en la ciudad. (A)</p> <p>“Los que hemos trabajado en la Pachamama...pues los productos de aquí como es la papa, el maíz, el frijol, la cebada el trigo...”. (D) (FO) (V)</p> <p>Durante la visita, él se muestra atento, su esposa ofrece a las investigadoras tomar un café. Hay disponibilidad para contestar. Ofrecen un recorrido alrededor de su casa, para observar el paisaje que rodea su casa y el cual les brinda “alegría” cada día. (D) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noviembre 19 de 2015 (4:30 pm)</li></ul> <p><i>Reunión con miembros autoridades</i> <i>Lugar: Casa Gobernador Cabildo</i> <i>Asistentes: 6 personas</i></p> <p>El alcalde de medio ambiente, representante de asuntos externos, Gobernador y practicantes, se reúnen con el fin de seguir promoviendo y proyectar las actividades para limpiar y reforestar</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



<p>el camino ancestral. Las autoridades desempeñan papeles como líderes para este proceso. Se delegan responsables para la limpieza, responsables para conseguir semillas, responsables de comunicaciones para convocar a personas con conocimientos en botánica y el tiempo estimado para la ejecución. (A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noviembre 28 de 2015 (6:30 pm)</li></ul> <p><i>Tulpa</i> <i>Lugar: Casa Mayor de Jenoy</i> <i>Asistentes: 12 personas</i></p> <p>Esta actividad se hace con el fin de hablar acerca de la importancia de las prácticas tradicionales como la minga de pensamiento, chagra, tulpas y rituales de agradecimiento, siembra y otros. (A)</p> <p>Se cuentan historias acerca de las mingas de trabajo para la construcción de las casas, los materiales utilizados, referencias a palabras como el “enteje” y las relaciones entre la comunidad. (A)</p> <p>También se hace referencia a las comidas preparadas por las mujeres y que han sido transmitidas, pero que actualmente “se han perdido”. Uno de los platillos representativos son las “bodas”, que es a base de maíz. (D) (V)</p> <p>Las mujeres autoridades se encargan de las comida que se ofrece durante la reunión. Mientras cocinan narran como se prepara, que ingredientes van primero, cual es la gastronomía de la región. (D) (A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diciembre 2 de 2015 (8:30 am)</li></ul> <p><i>Diálogos con autoridades en sus hogares</i> <i>Lugar: Jenoy</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Se realiza la visita a la autoridad con el rol de Gobernador suplente. En los diálogos que se tiene con él, afirma: “ Pachamama es todo lo que es nuestro entorno y está en nuestro entorno y a nuestro alcance, la que nos sustenta del agua, de los alimentos, el aroma que despide también es la Pachamama, la sombra, todo; o sea nosotros estamos ubicados sobre la Pachamama.” (V) El gobernador suplente manifiesta con alegría sus afirmaciones, con abierta disposición para contestar y atender en su hogar.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Convenciones</p>	<p><i>Verbalizaciones (V); Acciones observadas (A); Función de orientación (FO); Función de conocimiento (FC); Función justificadora (FJ), Función identitaria (FI); metáforas (M); Repeticiones (R); Ideas distintivas (D), Núcleo central (NC), Elementos periféricos (EP)</i></p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------