

**INTERPRETEMOS TEXTOS EXPOSITIVOS A TRAVÉS DE UN PROGRAMA
MULTIMEDIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

GUIDO ALEXANDER SANTACRUZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PASTO

2016

**INTERPRETEMOS TEXTOS EXPOSITIVOS A TRAVÉS DE UN PROGRAMA
MULTIMEDIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

GUIDO ALEXANDER SANTACRUZ

**Trabajo de grado para optar el título de
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura**

ASESORA

ANA BARRIOS ESTRADA

DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PASTO

2016

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en la Tesis de Grado, son responsabilidad exclusiva de su autor”

Artículo 1° del acuerdo 324 de octubre 11 de 1996 emanado por el honorable consejo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Firma Del Presidente De Jurado

Mg. MÓNICA VALLEJO

Jurado

Mg. SANDRA YANETH CERÓN

Jurado

San Juan de Pasto, mayo 27 de 2016

DEDICATORIA

A Dios quien me permitió seguir, dándome fortaleza, valor y paciencia para culminar con gran satisfacción y orgullo mi carrera como docente.

A mi madre Gladis del Carmen Oliva, que desde el cielo ha seguido mis pasos, y me ha acompañado en momentos difíciles. Ella fue un ejemplo de perseverancia y lucha, y seguirá siendo mi motivación, para enfrentar nuevos retos.

A mi padre Guido Antonio Santacruz, que con su apoyo incondicional y paciencia logró ser parte de mi triunfo. Por creer en mí.

A mi hermana Paola Andrea Santacruz, quien estuvo cuando más la necesité, por su compañía incondicional y por ser testigo de mi proceso de formación como docente durante cinco años.

Infinitas gracias doy, a mis tíos que de una u otra forma siempre me apoyaron desde el inicio hasta el final de mi carrera.

GUIDO ALEXANDER SANTACRUZ

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios por permitirnos culminar este anhelado sueño, a mis familiares, amigos y compañeros, quienes sirvieron de apoyo a lo largo de la carrera, que hoy doy por finalizada.

Mil gracias a los estudiantes de grado 5-2 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez, quienes fueron los principales actantes para que ésta investigación se lleve a cabo, por su colaboración y empeño.

Del mismo modo, sinceros agradecimientos a mi asesora Ana Barrios Estrada, por haber demostrado interés y brindarnos su pertinente colaboración hacia el desarrollo de éste proyecto.

Finalmente agradezco a los docentes que me han formado a lo largo de esta carrera, a la Facultad de Educación y Universidad de Nariño.

Palabras clave: Interpretación textual, didáctica de la lectura, competencia lectora, texto expositivo, TIC, multimedia educativa.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación buscó establecer las características de la interpretación textual de los estudiantes de grado quinto sección dos, de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez de San Juan de Pasto, con el propósito de diseñar y aplicar una propuesta didáctica mediada por las TIC, con la que se buscó mejorar la interpretación textual de los estudiantes de grado quinto.

La propuesta didáctica tomó como eje, el estudio del texto expositivo y es a partir de sus rasgos, donde se desarrollan las estrategias para que el estudiante logre hacer una apropiada interpretación textual. Interpretación que para esta investigación ha sido entendida como la acción cuyo objetivo está, en establecer el sentido de un texto, a partir de la reconstrucción local y global del mismo. Perspectiva que va en línea con las teorías de la competencia comunicativa, lectora e interpretativa, donde el individuo hace uso de unos saberes, acerca de reglas, normas, estrategias y procedimientos de tipo lingüístico, semántico, sintáctico, gramatical y textual.

Los resultados obtenidos en esta experiencia, permiten concluir que el uso de las nuevas tecnologías produce diferencias significativas en la interpretación de los textos expositivos. Los estudiantes han demostrado que el uso de la tecnología con la guía del docente ha sido benéfico para su aprendizaje. De igual forma, la exploración y el uso de recursos académicos digitales como la multimedia educativa propiciaron a los estudiantes, nuevas estrategias de aprendizaje.

Key words: Textual interpretation, teaching reading, reading literacy, expository text, TIC, educational multimedia.

ABSTRACT

The present investigation sought to establish the characteristics of the textual interpretation in the students of fifth level, section two at the Marco Fidel Suarez Municipal School in San Juan of Pasto, in order to design and implement a didactic proposal mediated by TIC's , with which it seeks to improve the textual interpretation of fifth's students.

The methodological approach taken as main idea the study of expository text and its features, where strategies are developed for the student to make an appropriated textual interpretation. In this research the Interpretation has been understood as the action of establishing the meaning of a text since a local and global reconstruction. Furthermore, the individual makes use about knowledge, rules, strategies and procedures such as semantic, syntactic, grammatical and textual of linguistic type so as to it is in line with the theories of communication, reading and interpretative skills.

The results obtained in this experience, allow us to conclude that the use of new technologies produce significant differences in the interpretation of expository texts. Students have shown that the use of technology with the teacher's guidance has been beneficial for learning. Consequently, the exploration and use of digital academic resources such as educational multimedia led to students new learning strategies.

Tabla de contenido:

INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	18
1.1. <i>Tema</i>	18
1.2. <i>Título</i>	18
1.3. <i>Planteamiento del problema</i>	18
1.4. <i>Descripción del problema</i>	18
1.5. <i>Objetivos</i>	20
1.5.1. <i>Objetivo general</i>	20
1.5.2. <i>Objetivos específicos</i>	20
1.6. <i>Justificación</i>	20
1.7. <i>Antecedentes</i>	23
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	26
2.1. <i>Marco legal</i>	26
2.2. <i>Marco contextual</i>	30
2.3. <i>Marco teórico conceptual</i>	37
2.3.1. <i>Lenguaje y comunicación</i>	37
2.3.2. <i>Pedagogía</i>	40
2.3.3. <i>Sobre la lectura</i>	42
2.3.4. <i>Conceptualización de Competencia</i>	63
2.3.5. <i>TIC, en los procesos de formación</i>	70
CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO	96
3.1. <i>Metodología y tipo de investigación</i>	96
3.2. <i>Etapas de la investigación</i>	97

3.3. Poblacion y muestra	98
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	99
CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	103
4.1. Análisis cuantitativo de los hallazgos de la prueba escrita	103
4.2. Análisis cualitativo de los hallazgos de la prueba escrita	110
CAPÍTULO V PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	127
5.1. Presentación de la propuesta	127
5.2. Justificación	130
5.3. Objetivos	133
5.3.1. General	133
5.3.2. Específicos	133
5.4. Marco teórico de la propuesta	133
5.4.1. TIC	134
5.4.2. Texto expositivo	137
5.4.3. Didáctica	139
5.5. Secuencia Didáctica	142
5.5.1. Plan operativo:.....	143
5.6. Resultados de la aplicación de la propuesta	158
CAPÍTULO VI CONCLUSIONES.....	165
CAPÍTULO VII RECOMENDACIONES	167
BIBLIOGRAFÍA.....	169
ANEXOS.....	174

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Roles del profesor en el proceso de formación con mediación tecnológica. FUENTE: (García-Varcárcel, 2009 p. 40)	77
Tabla 2. Funciones que pueden realizar los materiales educativos multimedia. (Marqués, 2010, p. 30)	87
Tabla 3. Hallazgos de la prueba escrita lectura 1	106
Tabla 4. Hallazgos de la prueba escrita lectura 2	108
Tabla 5. Tabulación de frecuencias del ítem 3 del Texto 2 (Parecen iguales, pero...).....	108
Tabla 6. Consolidado de resultados, tipo cuantitativo, Texto 1.	109
Tabla 7. Consolidado de resultados, tipo cuantitativo, Texto 2.	110
Tabla 8. Interpretación de la información contenida en el diario de campo	162
Tabla 9. Tabulación y frecuencia de las respuestas al Texto 1 médico payaso	175
Tabla 10. Tabulación y recurrencias encontradas en el ítem 7	177
Tabla 11. Tabulación y frecuencia de las respuestas al Texto 2	178
Tabla 12. Tabulación ítems 3 y 4 de Texto 2	181
Tabla 13. Formato diario de campo	188

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafica 1. Principios institucionales. FUENTE: (Marco Fidel Suarez, 2014, p. 2)	36
Grafica 2. Estructura base del texto expositivo. FUENTE: (Niño, 2011, P. 227)	56
Grafica 3. Estructura texto colección. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)	57
Grafica 4. Estructura texto secuencia. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)	58
Grafica 5. Estructura texto comparativo- adversativo. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 106)	59
Grafica 6. Estructura texto de covariación. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 107)	60
Grafica 7. Estructura textual texto de problema solución. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 108)	61
Grafica 8. Momentos del proceso de I-A. FUENTE: (Torres, 2001)	96
Grafica 9. Síntesis del análisis cuantitativo-cualitativo, que surgió de la prueba diagnóstica. FUENTE: Esta investigación	126

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Actividad reconocimiento del párrafo e ideas principales, realizada por los estudiantes....	113
Ilustración 2. Prueba diagnóstica ítem N° 2 del texto 1 El medico payaso (Anexo 5)	116
Ilustración 3. Prueba diagnóstica ítem N° 6 del texto 1 El medico payaso (Anexo5)	121
Ilustración 4. Prueba Diagnóstica ítem N° 5 del textos 2 Parecen Iguales, pero...(Anexo 6).....	125
Ilustración 5. Representación Grafica del entorno de la multimedia. FUENTE: Esta investigación.	143
Ilustración 6. Representación Gráfica de uno de los textos empleados en la multimedia educativa. FUENTE: Esta investigación.	143

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Instalaciones de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación	30
Fotografía 2. Estudiantes de grado 5-2 de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación	31
Fotografía 3. Comunidad de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación.....	32

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Organización y análisis de la información instrumento: Prueba escrita grado 5-2 I.E.M Marco Fidel Suárez	175
Anexo 2. Organización y análisis de la información instrumento: Prueba escrita grado 5-2 I.E.M Marco Fidel Suárez	176
Anexo 3. Organización y análisis de la información instrumento: Prueba escrita grado 5-2 I.E.M Marco Fidel Suárez	178
Anexo 4. Organización y análisis de la información instrumento: Prueba escrita grado 5-2 I.E.M Marco Fidel Suárez	179
Anexo 5. Instrumento de recolección de información prueba escrita	182
Anexo 6. Instrumento de recolección de información prueba escrita	185
Anexo 7. Instrumento de recolección de información guía de observación	187
Anexo 8. Instrumento de recolección de información cuestionario grupo focal	189
Anexo 9. Guía taller producción textual	191
Anexo 10. Guía taller propiedades básicas del texto.	192
Anexo 11. Guía taller ordenemos las ideas del texto.....	195
Anexo 12. Guía taller la tipología textual.....	198
Anexo 13. Guía taller habilidades del pensamiento para interpretar	201
Anexo 14. fotografías ejecución de la propuesta: Exploremos, Interpretemos y aprendamos de los Textos Expositivos	205

INTRODUCCIÓN

Las condiciones de la sociedad moderna exigen grandes cambios en los procesos educativos, este hecho hace imprescindible pensar en propuestas pedagógicas que tengan como finalidad formar un educando líder y protagonista, en su propio proceso de aprendizaje; pero para que esto suceda, es necesario proponer estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar su capacidad de pensar, analizar y asumir una posición crítica frente a las diversas situaciones tanto en el ámbito escolar, como en el cotidiano.

De la anterior reflexión parte el presente trabajo investigativo, el cual pretende mejorar la competencia interpretativa de los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez. La idea surge como una alternativa de solución a la problemática que se presenta en gran parte de los estudiantes de nuestra región en los diferentes niveles educativos, la cual está determinada por los deficientes resultados en los procesos de lectura e interpretación, dificultad que reiteradamente se hace evidente dentro de los espacios escolares, en el rendimiento académico en las diversas áreas, o en los resultados de las pruebas del estado. Por esta razón se hace importante y pertinente trabajar en la promoción de la lectura, al igual que en la didáctica de la misma, ya que del fomento de buenas prácticas lectoras depende el éxito académico y social.

Cabe señalar que la presente investigación concibe a la lectura como un acto complejo y superior, exclusivo del ser humano, en el que se comprometen toda una serie de facultades de forma simultánea; procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales, convergen en tan compleja acción, así mismo el acto de leer es entendido, como un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, conoce, comprende, consolida, analiza, sintetiza, aplica, crítica, en síntesis el lector reconstruye su propio significado. Es así, como la lectura pasa hacer una actividad interpretativa; una actuación que participa en la construcción del sentido del texto, donde se llevan a cabo acciones de análisis, que vinculan y confrontan los aspectos significativos que están en juego en el texto.

Por lo anterior, este trabajo investigativo se presenta en tres capítulos de acuerdo con la distribución de contenidos que se describe seguidamente.

El capítulo I, de este trabajo se presenta los elementos básicos de identificación tales como: título, tema, problema, objetivos, justificación y delimitación del tema.

En el capítulo II, se plantea el marco referencial y dentro de éste el marco legal, que comprende las diferentes leyes y artículos que respaldan esta investigación. Adicional a esto se ubica la información propia del escenario educativo donde se desarrolló este trabajo (marco contextual). Por último en este capítulo se exponen las bases teóricas desde las cuales se asumió el problema y la posible solución.

En el capítulo III se expone la metodología la cual da a conocer el tipo y enfoque de investigación, los instrumentos y técnicas de recolección que se utilizaron con el fin de analizar los datos obtenidos. Seguidamente se organiza el análisis de resultados que se obtuvieron desde el comienzo de esta investigación al aplicar una prueba diagnóstica, el análisis empleado a la misma es de tipo cuantitativo – cualitativo.

En otras líneas, el capítulo V se expone el planteamiento y desarrollo de una propuesta didáctica piloto, cuyo único objetivo es mejorar interpretación textual de los niños de 5º grado. Propuesta que surge a partir de los hallazgos evidenciados en las pruebas diagnósticas y la confrontación del material teórico.

Por último, se organizan las conclusiones y recomendaciones respectivas, que se realizaron a partir del análisis de este trabajo.

Finalmente se invita a estudiar y examinar esta investigación a todos los interesados en la promoción de los procesos lectores, más precisamente el interpretativo, ya que esta investigación presenta valiosos aportes tanto a la didáctica de la lectura como la de lengua castellana. Esta servirá tanto para los docentes como a los discentes; a los primeros para enriquecer sus prácticas didácticas y a los segundos para facilitar el incremento de sus capacidades lectoras.

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

1.1. *Tema*

Estrategia didáctica para interpretar textos expositivos.

1.2. *Título*

Interpretemos Textos Expositivos a través de un Programa Multimedia como Estrategia Didáctica.

1.3. *Planteamiento del problema*

¿Cómo mejorar la interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de la I.E.M Marco Fidel Suárez a partir de la implementación de una estrategia didáctica mediada por el desarrollo de un programa multimedia?

1.4. *Descripción del problema*

A partir de las observaciones llevadas a cabo en el año 2015 en el instituto Marco Fidel Suárez, como parte de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, fue posible detectar ciertas dificultades que los estudiantes tienen cuando tratan de comprender e interpretar diversos tipos de textos. En algunos casos se puede determinar que el proceso de competencia lectora se basa únicamente en la identificación de palabras y sonidos, pero se deja de lado la visión global del mensaje que encierra el texto, se puede decir que los estudiantes leen, pero no comprenden.

De igual manera, los estudiantes de quinto grado no tienen un desempeño adecuado en la competencia interpretativa, esto es evidente, ya que en algunos ejercicios el educando no está preparado para realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal e inferencial, se pudo determinar que los estudiantes tienen dificultades de vocabulario; este no conoce el significado de algunas palabras, frases y párrafos del

lenguaje escrito. Tampoco se hace un reconocimiento de la idea principal; en este sentido los estudiantes no definen la temática central y los aspectos más relevantes que la sustentan, además para este grupo de lectores se hace compleja la labor de organización de los eventos de un relato escrito en forma lógica y ordenada; así mismo, se acentúan dificultades en cuanto a la deducción de la información implícita ya que se reiteran en muchos casos problemas de inferencia. Se puede determinar que este grupo no cuenta con las herramientas necesarias que le permiten realizar una adecuada interpretación a un determinado texto.

Además en este proceso de acercamiento al grupo de estudio, se pudo evidenciar que los estudiantes no son receptivos a las estrategias didácticas y actividades expuestas por el docente en el desarrollo de los distintos procesos de la competencia lectora, en especial los que hacen referencia a la interpretación textual; al asumir un texto, este grupo demostró poco interés por los ejercicios de búsqueda, organización y almacenamiento de información, esto es claro ya que en muchas de las actividades los educandos leen los textos pero cuando tienen que realizar los ejercicios que hacen referencia al reconocimiento de las tipologías textuales se presentan incongruencias, en este caso se determina que no se hace un apropiado acto de discriminación de las características propias que pertenecen a cada tipo de texto; en muchos casos no se da respuesta a las preguntas o se acude a copiar el desarrollo de la actividad a otro compañero, parece ser, que estas prácticas no logra establecer un ambiente de motivación para este grupo.

Para concluir, se determina que a partir de estas debilidades no se logra cumplir cabalidad los objetivos expuestos en los estándares curriculares para este grado, especialmente los que hacen referencia a la interpretación textual.

1.5. *Objetivos*

1.5.1. *Objetivo general*

Mejorar la interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de la I.E.M Marco Fidel Suárez a partir de la implementación de un programa multimedia como estrategia didáctica.

1.5.2. *Objetivos específicos*

- Establecer las características de la interpretación de textos expositivos que realizan estudiantes de grado quinto de la I.E.M Marco Fidel Suárez de San Juan de Pasto; a través de una prueba escrita que se basa específicamente en dos lecturas.
- Elaborar una estrategia didáctica apoyada en un programa multimedia para el mejoramiento de la interpretación de textos expositivos que responda a las características identificadas.
- Realizar un estudio piloto aplicando la propuesta en un periodo académico.
- Recoger los aportes de la propuesta, para el fomento de la interpretación de los textos expositivos.

1.6. *Justificación*

La presente investigación trata de aportar una alternativa a la enseñanza y aprendizaje de la lectura enfocado básicamente en el diseño y aplicación de una estrategia didáctica que contribuya al fortalecimiento de la interpretación textual; propósito que va en concordancia con la sublínea de investigación del programa de Licenciatura de Lengua Castellana y literatura de la Universidad de Nariño, que se orienta al proceso de lectura y escritura, es decir que busca afianzar el proceso de diseño y aplicación de estrategias didácticas que apuntan fortalecimiento de la comprensión interpretación y producción de textos.

Por otra parte, esta investigación busca fortalecer una serie de procesos conflictivos que poseen los educandos desde las distintas etapas de la comprensión e interpretación textual, (comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica transtextual)¹ los cuales fueron evidenciados a partir de la aplicación y estudio a una prueba diagnóstica. De esta forma el presente estudio pretende promocionar el desarrollo de la competencia interpretativa a partir de una serie de actividades virtuales que permita al estudiante llevar a cabo las siguientes acciones: recuperar información, hacer uso de estrategias de organización y tejido, aplicar mecanismos de uso y control de estrategias discursivas, hacer reconocimiento de los elementos implícitos, llevar a cabo el reconocimiento de la situación comunicativa, establecer ciertas características propias del texto expositivo, dar cuenta de la estructura explícita del texto y por último, hacer uso de inferencias para regular el desarrollo de un tema.

De esta manera, a partir de la reflexión dada a los resultados de la prueba diagnóstica, surge la necesidad de diseñar y crear una propuesta didáctica novedosa que salga de los parámetros de las metodologías tradicionalistas de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura. En este sentido la investigación “Interpretemos textos expositivos a través de una programa multimedia como estrategia didáctica” desarrollará y aplicará una propuesta mediada por las tecnologías donde se de respuesta a las características establecidas en el diagnóstico. Ahora bien, en las siguientes líneas se tratara algunos aspectos relacionados la vinculación de los medios TIC al proceso formativo para la conformación de unos ambientes de aprendizaje más enriquecidos.

Los medios de comunicación y las tecnologías de información, tienen potencialidades, en especial en lo que hace referencia a la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, entendiendo que estas suponen una enseñanza altamente dinámica, basada fundamentalmente en el progreso de la competencia comunicativa, que puede llevarse a

¹ Las características obtenidas a partir del estudio de los resultados de la prueba diagnóstica pueden analizarse de forma amplia, en el capítulo IV Análisis De Resultados.

cabo gracias a la interacción de códigos lingüístico, paralingüístico y extralingüístico, expuestos en muchos de los elementos tecnológicos, que representan conglomerados de información verbal e icónica, con los que el alumnado puede enfrentar nuevos retos de aprendizaje del área, ya que estos medios representan no solamente el lenguaje de las palabras para poder expresarse y comunicarse, sino que se sirve de otros más ricos y complejos, como lo es, el lenguaje de las palabras, de los sonidos y de la imagen.

Por su parte, los medios digitales con su multiplicidad de códigos cobran cada día más protagonismo, partiendo de esta acción se puede trabajar diversas estrategias, encaminadas en la promoción de la competencia lectora; acciones que pueden llevarse a cabo a través de los textos multimodales en los que se relaciona, lenguaje escrito, icónico, audiovisual, que están presentes en la mayoría de medios tecnológicos, y en especial en la multimedia, que permiten ir más allá de la simple apropiación de un texto plano. Partiendo de estos recursos se puede trabajar en prácticas y proyectos con el fin de afianzar habilidades en lectura e interpretación con los que el alumnado pueda comprender, reflexionar y potenciar su conocimiento; de ahí que, el docente tiene a su disposición un sinfín de herramientas y alternativas para innovar en su labor, tratando de vincular los aspectos de la actualidad como lo son las tecnologías de la comunicación a los procesos de interpretación lectora.

1.7. *Antecedentes*

- El portal educativo de Tecnologías de la Información y Comunicación para la educación "TicEdu" portal educativo de la Universidad de Nariño. En este espacio web se expone la importancia de utilizar las diferentes herramientas tecnológicas TICs en los procesos educativos para el apoyo de ambientes de aprendizaje más significativos. Por lo tanto, este portal contribuye a la presente investigación al conformarse como la primera base conceptual y práctica de acercamiento hacia los procesos educativos mediados por las Tecnologías de la Información Comunicación. Donde se hace un reconocimiento apropiado de estrategias y herramientas pedagógicas basadas en la tecnología y en la innovación educativa.
- La investigación de Romeo Gálvez Ana Isabel (2006), titulada “Un proyecto integral para incorporar las TIC en el aula de Lengua Castellana y Literatura” Blanes, Cataluña España cuyo propósito es presentar un proyecto global de integración de Moodle con los contenidos curriculares del área de lengua castellana. Las contribuciones que parten de esta investigación se establecen en los lineamientos que se puede seguir para la vinculación del currículo de la lengua y la literatura a procesos educativos intervenidos por herramientas tecnológicas, esta investigación prevé unas pautas para el diseño de actividades virtuales, con las que se busca cumplir los objetivos y metas de la enseñanza – aprendizaje del área.
- La propuesta de Duque Pedro, Hoyos Blanca, Salazar Rosa, Salazar María, Zuluaga Hilda. (2001), Titulada “Proyecto de Lecto–Escritura” (proyecto de posgrado), Universidad de Medellín, se enmarca principalmente en la importancia de llevar los elementos multimedia hacia proceso Lecto –Escritor; esta investigación se desarrolla con el propósito de crear una herramienta multimedial. Este estudio se conforma como un ejemplo de planeación de actividades multimedia, que pueden ser adaptadas a los objetivos de un proceso de evaluación de la interpretación textual, partiendo de una planificación flexible donde las acciones de aprendizaje se adapten a las necesidades del contexto y los

estudiantes, lo que permite actualizar recursos, proponer nuevos o eliminar otros según los resultados.

- Proyecto de investigación de: Endo Ingri, Rosas Yineth (2011) “La Comprensión e Interpretación Textual de Historietas en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Internado Escolar Rural Solita sede 2.” (Investigación de pregrado), Universidad de la Amazonia, Su principal objetivo se centra en diseñar una propuesta metodológica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la comprensión e interpretación textual de historietas en el grado primero de Educación Básica Primaria. De esta propuesta se destaca una metodología basada en la promoción del sistema de significación para el desarrollo de la interpretación textual. De la cual se puede orientar el diseño de actividades para fortalecer procesos de deducción e inferencia, elementos que son necesarios para hacer una interpretación global en cualquier tipo de texto.

- Investigación “Aplicación de las Nuevas Tecnologías en el Aprendizaje de la Lengua Castellana (2001), Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, Obra de múltiples autores que, copila diferentes estudios relacionados con el desarrollo de nuevas tecnologías a favor del desarrollo educativo en el campo de la lengua castellana. Los aportes que brindan estas investigaciones a la presente propuesta se determinan en la fundamentación teórica y metodológica que hacen referencia a las nuevas tendencias educativas del área de la lengua castellana, partiendo de una reflexión del rol que desempeñan las viejas herramientas y el cambio que supone la adopción de las nuevas.

- Propuesta de Erazo Viviana, Garcés Diana (2011) “La Enseñanza de la Lectura” (investigación pregrado) Universidad de Nariño, el tema central de este trabajo investigativo se centra en la enseñanza de la lectura, tomando como punto de partida el estudio de los métodos formativos empleadas por los profesores del área de lengua castellana, de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez. La investigación anteriormente referenciada prevé elementos que las relacionan con el presente proceso investigativo, como lo son, el proceso lector y el contexto en el cual se va a intervenir. Esta correspondencia contribuye en el reconocimiento de los distintos procesos didácticos

aplicados en la enseñanza de la lectura, empleados por la comunidad educativa de la Institución Marco Fidel Suarez.

- Tesis de Molina Héctor, Paredes Juan (2008) “Aportes de las Practicas Pedagógicas Articuladas a Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Desarrollo de Competencias básicas de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, jornada de la mañana” (investigación de posgrado) Universidad de Nariño, en esta tesis se indaga sobre el estado de las practicas pedagógicas desarrolladas con el apoyo de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación por parte de docentes de la Institución Ciudad de Pasto. Esta investigación aporta una visión del contexto regional sobre el uso y manejo de prácticas pedagógicas que han sido intervenidas por las tecnologías de la información y la comunicación TIC, en este sentido, se parte de las experiencias de docentes del municipio de Pasto, para realizar una labor reflexiva que dé lugar a una aproximación de la realidad educativa en la que se va a configurar el presente estudio.

- Investigación de, Muñoz Carina, Martínez Oscar (2010) “Una Caracterización de las Prácticas Comunicacionales en la Escuela, Medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación Municipio de San Juan de Pasto” Universidad de Nariño; investigación donde se identificó y caracterizo la incorporación, uso y apropiación de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones escolares de la ciudad. Donde se realizó un balance censal en la educación básica y media (pública y privada) de las actividades, experiencias y proyectos en medios y TIC. Este estudio permite entender cómo se ha hecho el acceso a los recursos TIC, que dificultades y aciertos se han consolidado hasta el momento en la región. Hallazgos que son útiles para el proceso de adaptación de la propuesta que se generará a partir del desarrollo del proceso investigativo del presente proyecto.

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

2.1. *Marco legal*

- *Constitución política de Colombia:*

Esta investigación, se fundamenta bajo unas normas y leyes entre ellas se encuentra la Constitución Política de Colombia de 1991 en el: Artículo 67 que manifiesta que: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” (Colombia, 2005) de tal manera el estado apoya y promueve el derecho a la educación con el fin de formar a las personas para acceder al conocimiento y los demás beneficios que brinda la formación. El colombiano está respaldado por la ley para que llegue a las aulas de clases y pueda ser educado, forjando las bases de un proyecto de vida estable, además la educación ayudará a la persona en la correlación de la teoría y la práctica donde el individuo tomará el conocimiento como un instrumento en la solución de las diferentes situaciones y problemas.

Por otra parte, se encuentra en el mismo artículo que: “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Colombia, 2005) Con respecto a lo anterior se puede decir que la educación garantizará la formación en valores y el respeto a los demás para fortalecer las bases de la tolerancia, la paz y la democracia, sin olvidar que el aula es un espacio para jugar y divertirse donde el niño podrá ser consciente de los aprendizajes que ha recibido para su formación integral y poderse realizar en su contexto.

Cabe destacar, que en este artículo se menciona que: “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.” (Colombia, 2005) Lo que lleva a pensar que es la responsabilidad de la familia en primera instancia para preocuparse por el futuro de sus hijos que se verá reflejado en la educación que recibe. Por otra parte, es de gran importancia destacar que la sociedad también educa a

los niños y su influencia hace parte del aprendizaje del educando, y es por eso que la nación estipula que sea un año de preescolar y 9 de educación básica para que el alumno pueda fortalecer sus conocimientos y relaciones sociales en un espacio de socialización y cambio.

Además, se argumenta en este artículo que: “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo” (Colombia, 2005)

De tal manera, es responsabilidad del estado estar vigilante a que se cumpla con todo lo que estipula, con el solo propósito de velar por este derecho fundamental de la persona, para lograr unos estándares de calidad que promuevan la buena educación de los niños en cuanto a la parte intelectual, física y de principios morales se refiere, brindando al educando una formación integral que no solamente será en beneficio de la persona educada sino de toda la sociedad. Obviamente proporcionando las condiciones necesarias para pasar de nivel y que el alumno permanezca en el sistema educativo.

Finalmente, en este artículo se concreta que: “La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley” (Colombia, 2005) en pocas palabras se puede decir que la nación y las entidades territoriales administraran los servicios educativos de manera satisfactoria ofreciendo a los niños una educación beneficiadora, respetando lo que ordena la constitución y la ley como el marco legal de la vida jurídica, política y social de la nación.

- *Ley 115, ley general de educación de 1994:*

La presente investigación, vincula los artículos pertinentes para el desarrollo de la formación en lengua castellana y literatura. Por tal razón se acoge al título 1 disposiciones preliminares en el artículo 5 fines de la educación numeral 5: “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos, históricos,

sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber” (Ospina, 1999, P. 8) este artículo establece una relación de los saberes más relevantes para esta investigación, en la medida en que se desarrolla una propuesta que forma la competencia interpretativa a través de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como una estrategia didáctica generadora de conocimientos avanzados, desde el ámbito humanístico técnico y tecnológico.

De la misma manera, en el numeral 7 del artículo en mención, se hace referencia al fortalecimiento de los conocimientos. Para esta investigación desde el área de la lengua castellana que fomenta la preservación de la lengua materna en beneficio de la cultura y la sociedad. Además, de la adquisición de valores a través de la comunicación, de la siguiente manera: “el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones” (Ospina, 1999, p. 9)

Por otra parte, en la sección tercera de la ley 115, se encuentran las disposiciones preliminares de la educación básica, de la cual se extrae el artículo 20: objetivos generales de la educación básica numeral b: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ospina, 1999, p. 18) este artículo respalda la idea de propiciar en los estudiantes la formación en la competencia interpretativa para que puedan ser capaces de comprender la diversidad de material textual del cual van estar rodeados en su cotidianidad. desarrollar las habilidades comunicativas implica hacer uso de una metodología pertinente para potencializar la lectura y a través de ésta fomentar la interpretación textual para lograr la capacidad de discernir, reconstruir el texto y del mismo modo, ampliar la producción textual, además fortalecer las formas de expresión, perspectivas, sentimientos o cosmovisiones a través del habla.

Igualmente, en el artículo 22 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria numeral G, menciona que: “La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil” (Ospina, 1999, p. 11) de lo siguiente, se puede

entender que el estado Colombiano busca incorporar los avances tecnológicos como un medio para el desarrollo social, donde todo individuo pueda surgir social, cultural y económicamente a partir de la aplicación y uso de las tecnologías.

Siguiendo esta misma línea, en el plan decenal de educación 2006 – 2016 lineamientos en TIC pacto social por la educación. Se rescata uno de sus títulos que hace alusión a la renovación pedagógica desde y uso de las TIC en la educación, donde menciona que se debe: “Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno” (Ministerio de educación nacional, 2006, p. 7) de lo anterior se puede comprender que para el estado, la tecnología se deberá constituir como un elemento interdisciplinario que avarque diferentes asignaturas, entre las cuales se encuentra la lengua castellana para generar espacios de fomento de los procesos lectores y producción textual en pro del desarrollo ciudadano, académico y laboral.

De la misma manera, en el capítulo 4. Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC del plan decenal, se menciona que, se debe: “Fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica” (Ministerio de educación nacional, 2006, p. 10) de esta forma, se puede entender que las tecnologías de la información y la comunicación deberán hacer parte de un currículo flexible, el cual permita la interacción de la tecnología con las diferentes áreas, donde se dé cabida a la investigación e innovación en los procesos científicos, humanísticos, sociales y culturales.

Finalmente, en el capítulo ciencia y tecnología integradas a la educación “Cultura de la investigación y el conocimiento” orienta las prácticas sociales, culturales y educativas entorno a:

Fomentar, desarrollar y fortalecer una cultura de investigación y de apropiación social de la ciencia y la tecnología pertinente a los entornos económicos, culturales y medio ambientales en todos los actores y niveles de la educación de manera articulada al desarrollo humano, científico y productivo y a la deconstrucción en las instituciones educativas, con la participación de la

sociedad civil, la comunidad científica, los empresarios, el Estado y los demás sectores sociales, políticos, económicos y culturales. (Ministerio de educación nacional, 2006, p. 11)

Del anterior lineamiento se puede comprender que el Ministerio de Educación Nacional se ha proyectado fomentar procesos investigativos que vinculen a las tecnologías en beneficio de la construcción de conocimientos que contribuya al desarrollo de los diferentes campos sociales, en especial el de la educación al concebir a las tecnologías como una poderosa herramienta para alcanzar una formación que va en concordancia con las nuevas tendencias y prácticas globales.

2.2. *Marco contextual*



Fotografía 1. Instalaciones de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación

La presente investigación, se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez ubicada al sur occidente de la ciudad de Pasto, en el corregimiento de Anganoy, esta institución es de carácter oficial y ofrece una propuesta educativa humanística y tecnológica desde la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

La Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez fue creada mediante el decreto 0353 del 26 de agosto del 2003 por lo cual se vincula la escuela integrada de Anganoy, la Escuela San Juan Bautista de Anganoy, la Escuela Rural Mixta San Cayetano, el Instituto Vespertino y Nocturno Marco Fidel Suarez. La Institución Educativa fue fundada por la iniciativa de la comunidad a la cual pertenece.

La sede principal de la Institución Marco Fidel Suarez está ubicada en un punto estratégico del corregimiento de Anganoy, básicamente se localiza en la vía principal donde se encuentra el C.A.I de Policía, la iglesia, la cancha deportiva, el salón comunal y el paradero de buses. La Institución Educativa está rodeada por establecimientos comerciales como: tiendas, variedades, droguerías, panaderías; la Institución limita con los barrios: Panorámico, Colón, Rosales y la vereda San Juan de Anganoy. De igual manera se encuentra cerca de lugares públicos y privados como la sede principal de la Alcaldía Municipal, el Hogar de Cristo, el Liceo de la Universidad de Nariño y la Universidad de Nariño sede VIPRI.



Fotografía 2. Estudiantes de grado 5-2 de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación

Cabe resaltar, que, a la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez, se vinculan poblaciones vulnerables pertenecientes a un estrato socioeconómico difícil, donde se presentan diversas situaciones, de pobreza, conflicto social, desempleo, pandillismo, y algunos casos de drogadicción



Fotografía 3. Comunidad de la I.E.M. Marco Fidel Suárez. FUENTE: Esta investigación

Por otra parte, la Institución Educativa Marco Fidel Suarez está compuesta por una infraestructura relativamente nueva, cuenta con espacios propicios para el desarrollo de las diversas actividades pedagógicas, lúdicas y recreativas, sus espacios están dotados con las herramientas necesarias para que la comunidad educativa acceda al desarrollo humanístico, investigativo, tecnológico; la sede principal cuenta con: salones de clase amplios, ventilados, con buena iluminación, y un mobiliario compuesto por sillas, pupitres, tableros, escritorios y lámparas, los cuales están en buenas condiciones, lo que facilita la comodidad para los estudiantes y profesores. Igualmente, la biblioteca en el periodo del año lectivo 2014 fue remodelada y dotada de nuevos materiales bibliográficos. De la misma forma la Institución cuenta con un salón audiovisual, un comedor amplio y una cafetería; en cuanto a las aulas de informática han sido beneficiadas por el Ministerio de Educación Nacional a través del programa computadores para educar, el cual doto a la institución de materiales tecnológicos actuales que facilitan la formación tecnológica.

La Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez posee unas directrices institucionales que se componen por la visión institucional la cual determina que:

La Institución Educativa Municipal “MARCO FIDEL SUÁREZ” de Pasto, en el año 2018 será líder en la formación humana y tecnológica de alta calidad en todos los niveles de formación Preescolar, Básica y Media, con proyección al desarrollo de competencias y dimensiones, que contribuyan a transformar el entorno social y productivo en el ámbito local, regional y nacional, a través de la articulación y la alianza con el SENA, universidades y sector productivo de la región, a partir de la construcción y apropiación de un PEI pertinente, incluyente y contextualizado, utilizando el conocimiento, la investigación y las tecnologías de información y comunicación, como herramientas forjadoras de ciudadanos competentes, que puedan asegurarse un proyecto de vida digno en armonía con el medio ambiente, contando con un equipo humano de profesionales de la educación competentes y con alto sentido de pertenencia. (Institucion Educativa Municipal Marco Fidel Suarez , 2014, p.3)

El eje fundamental de la institución se basa en la formación humanística y tecnológica, busca a través de la educación formar buenos ciudadanos con valores ético-morales que contribuyan a la sociedad, además de propiciar una formación tecnológica y el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes desenvolverse y enfrentar los nuevos retos dispuestos por la sociedad contemporánea, la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez quiere lograr ese propósito a través de su propuesta educativa basada en las tendencias epistemológicas, antropológicas y socioeconómicas al igual que la teoría de las dimensiones humanas (inteligencias múltiples) o teoría evolutiva de la mente. En relación con la propuesta educativa el proyecto educativo institucional (P.E.I) hace alusión a:

Se reconoce que el aprendizaje es un proceso intrincado de cada persona, que tiene en cuenta sus particulares socio-afectivas, su desarrollo psico-biológico, y se posibilita su crecimiento particular. Es decir, se concibe al estudiante como una totalidad multidimensional, que se manifiesta en un ser que es al mismo tiempo: histórico-social, afectivo, simbólico, lúdico, productivo, y trascendente. (Institucion Educativa Municipal Marco Fidel Suarez, 2014, p.4)

Para esta investigación es conveniente que la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez tome como referente la formación humana y tecnológica, puesto que la propuesta investigativa toma a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

como el medio para desarrollar la formación de la lengua castellana y la literatura, en especial a lo que hace referencia al proceso lector, en la promoción de la interpretación textual, que a su vez fortalece el aspecto humanístico.

De la misma manera se establece la misión institucional la cual hace referencia a:

La institución educativa municipal “MARCO FIDEL SUÁREZ” de Pasto, ofrece un servicio educativo de calidad en los niveles de preescolar, Básica, Media y Bachillerato nocturno por ciclos, formando seres humanos integrales y competentes para desempeñarse con eficiencia en la sociedad actual, tanto en el sector productivo como para continuar estudios superiores, con capacidad emprendedora, con manejo apropiado y ético de los recursos naturales y tecnológicos dentro de los parámetros del respeto, la justicia, el orden, la responsabilidad y el trabajo, cumpliendo con los requisitos de ley; dirigido a la comunidad del corregimiento de Mapachico en las veredas San Cayetano, San Juan de Anganoy, Los Lirios y en los sectores de Anganoy, Panorámico, Los Rosales, Colón, San Vicente, Gualcaloma, pertenecientes a los estratos 0, 1, 2 y 3. (Institucion Educativa Municipal Marco Fidel Suarez , 2014, p.3)

La Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez presta su servicio en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, bajo la formación humana y tecnológica que pretende trascender en su comunidad y la sociedad, además la institución se propone dar continuidad a los estudios que presta a través de convenios que ha establecido con el SENA y algunas universidades.

En cuanto a la filosofía de la institución se puede decir que toma al estudiante como el centro del proceso educativo desde la perspectiva del paidocentrismo, un ser integral y en constante perfeccionamiento, se lo estima como un individuo con capacidades y destrezas para investigar y transformar su entorno. La institución pretende que sus estudiantes sean capaces de liderar proyectos en beneficio del desarrollo social, cultural y económico, fundamentado en valores y comprometido con la preservación y conservación del medio ambiente de la mano de los avances tecnológicos y científicos.

La Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez ha establecido unos objetivos institucionales los cuales se encuentran en el proyecto educativo institucional versión 2014 que parten del general a los específicos de la siguiente manera:

Objetivo general.

- Formar al estudiante como un ser en constante perfeccionamiento, con capacidad para investigar y transformar su entorno, para liderar proyectos en beneficio del desarrollo social, cultural y económico, fundamentado en valores y comprometido con la conservación y preservación del medio ambiente, en concordancia con los avances de la ciencia y la tecnología.

Objetivos específicos.

- Propender por una institución educativa con referentes de legitimidad, identidad y pertenencia para desarrollar el proyecto educativo institucional.
- Construir con la participación de los actores, una institución que se recrea asimismo en la búsqueda de una identidad propia, que consulte los intereses de la comunidad y tenga en cuenta las tendencias actuales, pedagógicas, socioeconómicas, políticas, ambientales, tecnológicas y sociales.
- Construir comunidad educativa, para lograr que la visión, la misión y la filosofía institucionales sean una realidad tangible, pertinente y significativamente actuante en el diseño del proyecto de vida de los actores educativos.
- Promover en el estudiante el deseo de superación capacitándolo, para el ingreso a la educación superior y para el trabajo.

Para concluir el análisis descriptivo del marco contextual se presenta la siguiente imagen que enmarca los principios institucionales.



Grafica 1. Principios institucionales. FUENTE: (Marco Fidel Suarez, 2014, p. 2)

De acuerdo a la anterior imagen se puede inferir que la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez, orienta su quehacer pedagógico desde unos principios que propenden por la formación integral de los estudiantes. se basa en el humanismo como parte del conocimiento del ser humano y todas sus dimensiones del desarrollo, el fortalecimiento de los valores básicos de la convivencia como el respeto y la tolerancia que favorecen las relaciones interpersonales. Además, la propuesta educativa posee la perspectiva de un protagonista del proceso de formación y toma a la educación como un reto pedagógico el cual pretende potencializar todas las dimensiones del desarrollo apuntando a un crecimiento integral.

Mediante los proyectos transversales, amplía la autonomía, la participación y la democracia propiciando espacios para que los estudiantes tomen las decisiones por sí mismos, al igual que tomar conciencia de sus actos. Sus acciones educativas valoran el error como punto de partida para la construcción del conocimiento en un ambiente de participación. Manteniendo tres propósitos esenciales los cuales hacen referencia a la formación para el trabajo, la conservación y preservación del medio ambiente y el liderazgo de proyectos de desarrollo social, cultural y económico a través de la educación permanente.

2.3. *Marco teórico conceptual*

2.3.1. *Lenguaje y comunicación*

El lenguaje se constituye como un proceso inherente de toda persona, el cual permite la comunicación entre los individuos de una forma sistematizada y comprensible. Permeado por sentimientos, informaciones, señales, signos, gestos entre otros, el lenguaje le ofrece la facilidad al sujeto de interpretar todo lo que está a su alrededor, como un proceso de significación el cual merece del análisis y la reflexión; El lenguaje a su vez es interdisciplinar porque se convierte en el eje principal de cualquier área o disciplina, este ha permitido el desarrollo de la sociedad, el avance tecnológico y científico, amena las relaciones interpersonales que se realizan cada día. Así lo expresa Ana lucia Cañón y María Soler cuando mencionan que:

El lenguaje es utilizado por los hablantes para la vida, por lo cual constituye una pragmática en su sentido trascendental, entendido como una disciplina que centra su interés en el significado de la lengua en uso y que nos permite entender como los hombres se influyen mutuamente mediante la comunicación. En ese proceso surgen realidades, ideas, concepciones ilusorias, desinformaciones, confusiones; se hace evidente que toda actuación es comunicación y que toda comunicación afecta a su vez la actuación. (2009, p.15)

Por lo tanto, el lenguaje ostenta un sentido práctico para la vida de los seres humanos ya que este se transforma en un instrumento que permite utilizar la razón, de esta forma las

relaciones entre sujetos poseen sentido ya que el lenguaje congrega a las personas y crea conexiones de comunicación. Por esta razón el concepto del lenguaje se interrelaciona con el proyecto de investigación ya que se pretende desarrollar la interpretación textual, entendiendo que el lenguaje puede ser oral o escrito y que de manera escrita articula las entidades gramaticales para cumplir con la misma función de comunicar. Es preciso hacer hincapié que el lenguaje es un sistema complejo que integra varios procesos para lograrse, como: lo psicológico, biológico y fisionómico, el pensamiento entre otros, al igual que la interpretación textual que de manera inmersa involucra los mismos procesos cognitivos, culturales, contextuales y fisionómicos. De esta manera Víctor Miguel Niño Rojas expresa que:

De manera general, podríamos pensar que leer es un acto de inteligencia en el que partir de la identificación de la cadena de signos el lector interpreta, recupera, valora, y comprende la información subyacente en el texto, según propósitos y en un contexto. (2011, p.115)

Ahora bien, la comunicación se refiere a la capacidad de expresar ideas, opiniones, argumentos, sentimientos, informaciones, instrucciones; todo lo que mediante la interacción lingüística y no lingüística puedan expresar, claro está que lo que se expresa deberá ser coherente, y estar dirigido a otra entidad o sujeto, ya que la información no tendría sentido si no hubiere alguien a quien se dirija. El acto comunicativo siempre cumplirá con la regla de poseer un emisor, código, canal, mensaje y receptor. Comunicar une el pensamiento para dar origen a la expresión, no se podría hablar de comunicación si no hubiera pensamiento, aunque tampoco tendría sentido saber pensar, pero no tener la capacidad para expresarlo, según Víctor Niño concibe la comunicación como: “un intercambio de experiencias, por cualquier medio que se dé, constituye indiscutiblemente una cadena de actos de comunicación” (2011, p. 11)

La comunicación juega un papel muy importante en el desarrollo de la interpretación textual ya que todo individuo al enfrentarse a un texto establece un acto comunicativo, que parte de un intercambio de ideas, pensamientos y emociones, que son expresados a través de un texto. la comunicación escrita al igual que la oral, comparte ciertas características

como lo son: el emisor, receptor, mundo referencial, estados cognoscitivos, intención, experiencia y retro alimentación.

Para el desarrollo del discurso escrito hay que situarse, como para el oral, en el proceso de la comunicación en el que se distinguen un autor (escritor emisor) que enuncia y emite un mensaje (texto escrito) con una información, una fuerza intencional, y un lector (receptor) que identifica esta información, es decir que comprende. (Niño, 2011, p. 114)

Entonces, el escritor es igual al emisor que pone sus pensamientos y emociones en un discurso escrito o texto; el lector sería el receptor, en este sentido, los dos actores del acto comunicativo, tanto el escritor como el lector en sus funciones, escribir y leer respectivamente, establecen un mundo referencial, los dos hacen uso de sus experiencias y de sus estados cognoscitivos que son tratados a través de la codificación que hace el emisor y la decodificación que hace el receptor del código lingüístico.

Asimismo, la comunicación juega un papel muy importante en el desarrollo de la interpretación textual, ya que todo individuo al asumir un texto establece relaciones de interpretación de un código para extraer el mensaje; “la comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etcétera. Mediante el empleo de signos y palabras” (Niño, 2011, p. 4) de una u otra manera el creador del texto establece comunicación con el receptor, en esta interacción se dan otra serie de procesos, uno de ellos es la interiorización, que es un acto comunicativo personal que se da únicamente en lector, el cual elabora un equilibrio cognitivo entre los saberes previos que tiene el individuo y los conceptos que propone el autor, por otra parte tiene un carácter interpersonal que es la relación que se da entre el contexto y la persona, de tal manera que la lectura se hace práctica e influye en la conducta. Víctor Niño manifiesta que:

Desde el punto de vista de la comunicación dialógica (de ida y vuelta), comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o hasta más personas con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana. (2011, p. 4).

Finalmente, se puede decir que la comunicación tomada desde el punto del intercambio del autor del texto y el receptor – lector, articula una gama amplia de conocimientos que están predispuestos para que el sujeto se apropie de estos de forma personal, social, emocional. Es decir que el proceso de lectura como el de escritura, se conforman como el dialogo entre el autor y el lector, aunque la escritura es más permanente que la expresión oral ya que los escritos perduran a lo largo del tiempo, espacio, la indiosincrasia, cultura.

2.3.2. *Pedagogía*

La pedagogía será entonces, la forma de guiar a los estudiantes para que puedan aprender y la forma como el docente podrá enseñar, se puede agrupar dos aspectos importantes como lo es el concepto y la práctica, algunos autores la consideran como ciencia, mientras que otros la toman como el arte. La investigación se vale de una estrategia didáctica y para ello es importante conocer sobre lo que guía el proceso de formación de los estudiantes. “pedagogía es la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien” (Villalobos, 2002, p.22) de acuerdo a la anterior afirmación, que hace Elvia Marveya se puede inferir que la pedagogía también es la forma y el cómo llegar a enseñar, es la herramienta de la cual se vale el docente para que la enseñanza tenga un buen rumbo, por lo tanto se convierte en una guía, en una orientación, donde su propósito primordial es ayudar a los estudiantes aprender, la pedagogía siempre estará permeada por un modelo o un paradigma que cambiará la técnica y el método según la teoría que la respalda.

Por lo tanto la pedagogía considerada como ciencia, posee la función de contener unos fundamentos teóricos los cuales se enseñarán, también una mediación entre los saberes que aporta el estudiante y la aplicación que sería la práctica de lo aprendido, pero más allá del simple hecho de enseñar la pedagogía asume un papel reflexivo que permite evaluar y evaluarse a lo largo del proceso formativo, en esa situación de reflexión es importante discriminar las necesidades e intereses de los niños, como también cuestionar el quehacer del docente en beneficio del buen aprendizaje de los niños. La pedagogía contempla una acción subjetiva ya que el trabajo es con seres humanos y ese hecho enmarca la pedagogía a

ser flexible por el hecho de que las personas están sujetas a emociones, sentimientos y opiniones. Así lo expresa Elvia Villalobos cuando menciona que:

Pedagogía y educación, se puede considerar a la primera como ciencia (fundamentos), tecnología (mediación) y praxología (aplicación), y adjudicar a la segunda las características de hecho y actividad. La pedagogía representa un esfuerzo de reflexión sobre la práctica pedagógica: reflexión y acción. Por tanto, la pedagogía representa el aspecto teórico y práctico de un mismo proceso humano. (2002 p.22)

La pedagogía es importante en la medida en que se torna reflexiva y crítica, de la misma forma la educación es educación por que posee la pedagogía, esto implica que quien hace la pedagogía se sumerge en un análisis de lo que hace en el aula, se somete a ser evaluado bajo la reflexión diaria de los hechos que surgen en el salón de clases. La pedagogía será entonces la que guíe el proceso investigador. En pocas palabras la pedagogía:

Como ciencia de la acción educativa, no es simplemente descriptiva o interpretativa de una realidad existente, sino de una reflexión crítica, prioritariamente proyectiva, tendiente a dar sentido, redefinir y ofrecer una fundamentación permanente al conjunto de prácticas educativas. Es una respuesta inédita y eficaz a las aspiraciones crecientes de humanización de las personas y a las exigencias de transformación del medio social dentro del cual se inserta (Villalobos, 2002 p.24)

De acuerdo a lo anterior, el papel del docente y el estudiante también cambia, lo más importante es que el maestro se convierta en un mediador del saber y ponga en práctica las herramientas, las técnicas y los métodos que estén a su alcance y creatividad para que se dé un buen proceso de enseñanza y aprendizaje sin dejar de lado la formación integral. La pedagogía evoca una estrategia la cual en esta investigación es el uso de las TIC a partir de una herramienta tecnológica denominada multimedia, para ello el profesor deber ser un mediador de los saberes, un acompañante, un guía que potencialice las técnicas y estrategias para que el educando llegue a establecer una interpretación del texto, a través del trabajo cooperativo, de las reflexiones críticas, el apoyo de los elementos tecnológicos como el computador, la internet, el software o multimedia y la estructuración del material textual. Que sea un maestro que lleve a los estudiantes a desarrollar las competencias tales

como la comunicativa y en especial la interpretativa a través del área de la lengua castellana y literatura. De esa forma se puede concluir, mencionando que:

La pedagogía tiene un sujeto de estudio propio, la persona humana la cual tienen la necesidad de desarrollar sus áreas cognoscitiva, afectiva y habilidades, en búsqueda de un perfeccionamiento continuo. La tarea del profesional de la educación es coadyuvar al logro de este objetivo, por eso, así como el sujeto de estudio de la pedagogía es la persona humana, su objeto es la educación (Villalobos, 2002, p.24)

2.3.3. *Sobre la lectura*

Es claro, que la actividad lectora se constituye como uno de los instrumentos de suma importancia que permiten a todo sujeto promoverse y ocupar un rango privilegiado en la sociedad, el ser competente en cuanto al manejo de habilidades lectoras, determina para cada individuo, la posibilidad de obtener éxito en cada una de las labores a las que se enfrenta. Actualmente todos los ámbitos de la vida tienen una estrecha relación con un proceso lector, espacios educativos profesionales y recreativos se sirven de fuentes escritas. La importancia de la lectura se hace obvia, si se reflexiona sobre los beneficios que esta presenta para el hombre del mundo moderno, entendiendo que “se lee desde un trabajo, desde una pregunta abierta, desde una cuestión no resuelta; ese trabajo se plasma en una escritura; entonces, todo lo que se lee alude a lo que uno busca: se convierte en lenguaje de nuestro ser” (Jurado & Bustamante, 1997 p. 81)

De esta manera, lectura se fija como uno de los instrumentos más eficaces para el desarrollo personal y académico, si una persona es competente en cuanto al leer podrá conseguir altos niveles educativos y estos a su vez promoverán, a futuro, una mejor calidad de vida; en este sentido la lectura induce a la educación formal ya que es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos; quienes se interesan en la lectura no solo se instruyen y ponen en acción su mente, a partir de esta también, se hace un amplio contacto con el mundo, permite individuo acercarse y alejarse de la realidad, intensifica el pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión. En este sentido la lectura

en su ejercicio, ha desempeñado y seguirá desempeñando un rol determinante en el desarrollo del hombre.

- *¿Qué es leer?*

Para entender el término, es necesario dejar de lado la consideración de la lectura como un simple proceso de decodificación, ya que esta concepción limita sustancialmente lo complejidad de procesos que están inmersos en dicha acción, esto es evidente si se acude a los hallazgos obtenidos desde la perspectiva de la psicología cognitiva y la lingüística, que establecen que la lectura es una tarea compleja, que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos en este sentido los psicólogos han develado el misterio en cuanto a la descripción del proceso por medio del cual se llega a adquirir, almacenar, recuperar información, así como el papel que juega el lenguaje en este proceso; Por otro lado, los lingüistas se han interesado en la exploración de las abstracciones del lenguaje en determinados contextos. Esta interdisciplinariedad de estudios ha consolidado al acto de leer:

Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al apresarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo le va otorgando sentido particular al texto según conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (Gómez & Villarreal, 1996 p. 19)

En este sentido, leer deja de ser un simple acto mecánico, donde el lector descifra gráficos o signos, al contrario, es por mucho, un acto de razonamiento de gran complejidad, donde el sujeto procesa la información contenida el texto. En esta acción el lector integra los datos nuevos que están presentes en el discurso escrito, y los asocia con sus propios esquemas de conocimiento, dando lugar a una interrelación que parte de los nuevos saberes y la información previa que posee la persona, acción que da lugar a modificaciones y enriquecimiento continuos. Esta dinámica no es tan sencilla, ya que a esta

acción se articulan otra serie de procesos de igual complejidad, que pueden ser entendibles si se estudia de manera más profunda cómo funciona el proceso de lectura.

- *Procesos de lectura*

Para apreciar claramente cómo funciona el mecanismo de la lectura, es necesario acudir al análisis de los distintos modelos que han surgido históricamente; Los cuales tienen como única finalidad develar la complejidad de acciones presentes en el proceso lector. Para esto es apropiado hacer una breve referencia, a la clasificación de los modelos más relevantes, partiendo desde la concepción pedagógica que ha sido mayormente difundida en la investigación educativa. Para lo cual se establece un orden de tres modelos; el ascendente, descendente y el interactivo.

En primer lugar, el modelo ascendente parte de la noción tradicional de la lectura, se enfoca esencialmente en el procesamiento de los niveles inferiores del texto, como lo son los signos gráficos y las palabras, para luego dar paso a las distintas unidades lingüísticas, estas a su vez conformarán un nivel superior, donde se establece la frase y el texto; este proceso supone principalmente el descifrar los signos para establecer el significado de cada unidad. Respecto a este modelo Isabel Solé concluye que:

Se considera que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando por las palabras, frase en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza que se basan en él atribuyen una gran importancia a las habilidades de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto porque puede descodificarlo en su totalidad. (1992, p.19)

Ahora bien, el modelo descendente se desarrolla en sentido contrario que el ascendente, ya que parte de hipótesis y anticipaciones que tiene el lector al asumir el texto, donde la información es procesada y verificada, utilizando los conocimientos previos para predecir la información y adivinar el significado de las palabras, en este, el lector no procesa letra por letra, sino que se vale de sus esquemas mentales para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto. Esta acción permite un reconocimiento global de las palabras. Por lo tanto, el lector recrea el texto, de tal manera que lo más importante para este modelo es la

información que el sujeto aporta a la lectura, para su comprensión. De esta forma lo manifiesta Solé:

El modelo descendente sostiene todo lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así, cuanto más información posea el lector sobre el texto que va a leer menos necesitará “fijarse” en él para construir una interpretación. (Solé, 1992, p. 19)

A partir del análisis de los anteriores modelos de lectura surge la necesidad de estudiar el modelo interactivo, ya que su esencia es pertinente en el desarrollo de la presente investigación. Este modelo recoge las características del modelo ascendente y descendente como una opción más completa para explicar el complejo proceso de la lectura, donde el lector realiza simultáneamente los procesos de análisis sintáctico, semántico, la significación de los signos gramaticales, al igual que la formulación de hipótesis y conjeturas que pueden partir del texto, sin embargo este modelo va más allá en la medida en que no concibe a la lectura como un proceso tradicional secuencial sino que lo considera como un conjunto de operaciones que se interrelacionan para dar lugar a la comprensión e interpretación textual. De esta manera Fabio Valencia y Guillermo Zamudio afirman que:

se ve la lectura como una actividad cognitiva compleja y el lector como un procesador de información que contiene el texto. El lector aporta sus esquemas de conocimiento para integrar los datos nuevos que el texto incluye en otras palabras, capta significantes Lingüísticos, les atribuye significado y mediante interacciones con el enunciado, produce sentidos.” (1997, p.61)

En este sentido, el modelo interactivo desde una perspectiva de la sociolingüística defendida por (Kintsch & Van Dijk, 1978) ha pasado de una actividad pasiva que requería del lector tan solo la capacidad de decodificar grafemas, para convertirse en una habilidad en la que el sujeto participa activamente construyendo el sentido del texto, al involucrar sus conocimientos previos como elementos orientadores, que llevarán al lector hacer predicciones, que a su vez, al ser procesadas con la información implícita del material escrito, se configurarán como una unidad textual coherente.

Finalmente, el modelo interactivo permitirá desarrollar procesos de interpretación textual con los estudiantes del grado quinto sección dos, de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez, entendiendo que a partir de este modelo los educandos colocarán en acción estrategias cognitivas que intervendrán simultáneamente con los niveles de estructuración del texto, donde elabora hipótesis; que luego cobrarán sentido a partir de la significación que se hace de los signos; se trata de una serie de operaciones mentales que el sujeto pone en práctica frente a lo que no conoce, que le permiten inferir, relacionar, generalizar, contextualizar. Estrategias con las que se podrá dar paso a la interpretación del texto. En este sentido Sóle, establece:

Para leer es necesario dominar las habilidades de descodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión. Se asume, además, que el lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión. (1992, p. 20)

Es claro entonces, que en el proceso de lectura, el lector pone en marcha una serie de estrategias que son útiles en el mecanismo lector, pero ¿qué son estas estrategias? para poder entender este concepto, y determinar como se ve implicado en el desarrollo del proceso lector, es necesario entender el termino desde la posición de la comprensión lectora que lo asume como: “un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto” (Puente, 1994, p.115) entonces, una estrategia es entendida, como un procedimiento mental o una destreza o habilidad del pensamiento que permite dar solución a inconvenientes cognitivos, que surgen de todo elemento escrito, acciones que puestas en marcha inconscientemente por el sujeto, se resumen en un proceso de predicción y verificación, donde el lector crea nuevos elementos relacionados con la lectura, como lo son, preguntas e hipótesis, que al ser comprobadas de forma significativa, dan paso a la interpretación y comprensión del texto. Al respecto, Sóle señala que: “Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación” (1992, p 22).

En este sentido, es necesario determinar el papel que juegan las distintas estrategias como lo son las predicciones y las inferencias, como elementos reguladores en el procesamiento lector.

Pues bien, las predicciones se determinan, como lo que puede ocurrir o suceder, según una situación. Estas son anticipaciones, que hace el lector, al plantearse una serie de interrogantes que tienen que ver con el contenido del texto; de esta acción inconsciente del sujeto, surge una cadena conjeturas que se fijan como pistas, que permiten suponer lo que se va a desarrollar en el material escrito. Al respecto, Ana Maqueo, agrega que: “En la lectura las predicciones puede verse como una pregunta o preguntas que el lector, valiéndose de sus conocimientos, le hace al texto. las respuestas que el texto ofrece le permiten comprenderlo.” (2010, p 234)

Por otra parte, es importante determinar las implicancias que supone las inferencias en el proceso lector. Frente a este tema, Maqueo (2010, p.229) cita a Cooper (1990) quien afirma que “las inferencias que Hace el lector se basan en cierta medida en su información, experiencias y conocimientos previos y en las claves que proporciona el autor” en este sentido se entiende que inferir, es entender algo de un texto, que no está literalmente escrito, si no que se deduce de la información impresa y los conocimientos previos que tiene el sujeto, sobre el tema. En síntesis, las inferencias se determinan como toda la serie de pistas contextuales, o las relaciones de tipo casual que están presentes en los textos entre las que están: las ilustraciones y diagramas, como elementos extra textuales, o los ejemplos verbales que son característicos en los textos expositivos.

Así pues, las estrategias de predicción en la lectura, basadas en indicaciones que aluden a la estructura textual, son las más adecuadas para interpretación y la comprensión ya que permiten que los estudiantes, realicen procedimientos de recuperación de conocimientos previos partiendo de una serie de apoyos visuales como lo son títulos, subtítulos, palabras claves o diseños de texto, estos permiten formular hipótesis o supuestos de forma precipitada sobre lo que el texto informa, ya que el lector se apoyará de los elementos

visuales y la distribución del texto, en su estructura interna como externa, a partir de este mecanismo se puede dar paso al complejo proceso de interpretación. Según Ana Maqueo:

En el caso de los textos expositivos, el propio texto - a través de diversas señales: títulos, cursivas, índices, etcétera - le permiten al lector hacer predicciones. Señales que igualmente servirán para activar los conocimientos previos, así como localizar la idea principal, resumir y estudiar. (2010, p 234)

En este sentido, el estudio de las anteriores estrategias, cobra gran relevancia para este proyecto de investigación, ya que, de ellas se puede entender los complejos procesos mentales que se ven implicados en la comprensión y la interpretación de los textos. Entender cómo funciona la construcción cognitiva del sujeto en el proceso lector, permite dar lugar a la formulación y planeación de actividades, que pueden ser pertinentes para la activación cognoscitiva de los estudiantes.

- *Etapas de la comprensión e interpretación lectora*

Las etapas de la comprensión lectora, son procesos cognitivos y pragmáticos que van de la psiquis al acto físico, las cuales se van generando paulatinamente a partir del contenido del texto y los saberes previos del lector. Dichas etapas son: la comprensión literal, global e inferencial, crítica y transtextual, las cuales se desarrollan a continuación.

En primer lugar, la comprensión literal, se constituye como el proceso de asimilación de los signos mediante la descodificación al igual que la identificación de los aspectos más relevantes de un texto, donde el lector determina el espacio, tiempo, autor, al igual que las ideas principales, las relaciones de causa - efecto y la relación del vocabulario presente en cualquier material impreso. Esta etapa no garantiza que el lector realice un acto de interpretación y establezca inferencias, simplemente esta etapa es la primera impresión para el lector, lo que ha podido rescatar a través de la percepción. Al respecto Víctor Miguel Niño Rojas afirma que:

Se refiere al hecho de recoger los signos convencionales de la escritura (descodificación primaria), y descifrar los signos de la lengua escrita presente en la cadena perceptible a primera vista. La efectividad no se extiende más allá de extraer la información manifiesta o presente en el texto, sin representar todos

los contenidos, sin establecer relaciones y establecer inferencias, es decir sin interpretación. Es la inmediata percepción del contenido de un escrito, por parte de un lector. (2011, p 128.)

En segundo lugar, la comprensión global o inferencial, hace referencia a la puesta en práctica de los conocimientos previos del lector para corroborar el contenido del texto. En esta etapa el lector hace uso de los indicios que ofrece el documento escrito, los cuales se van verificando o re organizando mientras se lee. La interacción constante entre el sujeto y el texto, permite el dominio de la información, y está a su vez al ser incorporada con los conocimientos previos, ayudará a que el lector aborde la lectura en su totalidad y en sus partes, para atribuirle el sentido e interpretar la información, de esta manera el sujeto interroga, infiere, consulta, verifica, formula hipótesis, que permiten generar conclusiones sobre las ideas del autor. Para esta etapa Víctor Niño señala que:

En este nivel se acerca a una interpretación global de lo leído, mediante un proceso inferencial que trasciende la información explícita. Llega a los significados ocultos, para escrutar lo que posiblemente quiso comunicar el autor y que de alguna manera se halla subyacente en el escrito. (2011, p 128.)

Para esta etapa el proceso más importante es la inferencia, que hace alusión al proceso de hallar el significado al contenido explícito generando información que textualmente no se encuentra, en pocas palabras el sujeto recoge indicios o pistas explícitas y establece relación entre ellas dando como resultado final la extracción de ideas que el autor no enmarco en el texto, pero que sí quiso comunicar. Al respecto Víctor Niño indica que inferir es:

Una operación de la inteligencia esencial para la comprensión global de un texto ya que es el camino para detectar la coherencia y establecer la macro estructura. Se trata de una tarea importante del lector la cual le permitirá unir los fragmentos y partes del texto que se encuentran separados y relacionarlos, en la búsqueda de la unidad. (2011, p 129.)

La etapa de comprensión crítica y transtextual, la cual incorpora elementos de las anteriores etapas, por lo que el desarrollo de esta supone un proceso más complejo para el lector. En esta etapa el sujeto compara el significado del texto con sus saberes previos para proponer un argumento crítico sobre la lectura y proporcionar sus opiniones personales

sobre lo leído. El sujeto es capaz de cuestionar la lectura y establecer relaciones de por qué, y para qué esta leyendo. Para etapa Víctor Niño señala que:

Desde lo externo, el lector contextualiza y coteja la información desde otras miradas para clarificar, afianzar, completar y establecer la coherencia global, referencial y pragmática. Busca explicaciones del porqué de lo que esta leyendo y se atreve a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor. (2011, p 129.)

Finalmente la comprensión crítica y transtextual comprende un proceso que permite entender las ideas que están en el escrito a partir del análisis, la evaluación de ideas y la síntesis de información, por otra parte, en esta etapa también cobra importancia la deducción y la asimilación de conocimientos del texto a los diferentes ámbitos de la vida diaria.

El estudio de las anteriores etapas de la comprensión permite al docente, diseñar y estructurar contenidos y actividades del área de lengua castellana, cuyo objetivo esté en el desarrollo de estrategias que permitan la comprensión de los distintos tipos de textos. Llevar a cabo las etapas de comprensión permite formar lectores autónomos capaces de aprender, interpretar, valorar, criticar, establecer relaciones entre lo que se lee y sus saberes, como también, cuestionar su conocimiento y modificarlo. Para lograr los ya mencionados procesos es necesario vincular los diferentes tipos de textos en las actividades del área de lengua.

- *Conceptualización de interpretación textual*

El concepto de 'interpretación' es una de las notoriamente vagas nociones de la ciencia literaria, históricamente se ha dicho mucho sobre la lectura y los procesos que están implicados en su desarrollo, pero hay un aspecto que sigue difuso en su comprensión, este es el caso de la interpretación textual. En este sentido para lograr conformar una concepción clara es necesario acudir inicialmente al estudio significado etimológico de la palabra Interpretar.

Según el diccionario de la Real Academia Española se comprende cómo interpretar a: “explicar o declarar el sentido de algo y principalmente el de un texto” o también

“Concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad” (Real Academia Española , 2012) por consiguiente a partir de estas nociones se puede prever que ya el término implica la vinculación de texto al concepto interpretación, al igual el aspecto subjetivo que es claro cuando se asevera sobre el modo personal que se hace de la realidad. Así pues, se puede establecer que la interpretación textual consiste en desentrañar el sentido de algo, aunque generalmente quien interpreta no lo hace de un modo totalmente objetivo, ya que se otorga una visión subjetiva en la acción. Se puede decir que interpretamos cotidianamente, y lo hacemos frente a un texto, un gesto, una mirada, etcétera. Para Eladio Moreno y Álvaro Lozada, el término interpretación llevado al contexto educativo del área de lenguaje hace referencia a:

una actuación que participa en la construcción del sentido del texto, porque ella es, ante todo, una acción contextualizada desde las relaciones de significación que lo estructuran y que pone en ficción al intérprete; determinan el modo de su comprensión. Comprender o interpretar conllevan acciones de análisis que vinculan o confrontan los aspectos significativos que están en juego en el texto. (2000, p.134)

Desde la anterior concepción se puede establecer que la interpretación tiene que ver con la búsqueda y la reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. En este sentido, el proceso de interpretación, supone la puesta en marcha de una serie de actividades cognoscitivas básicas, como lo son la abstracción, el análisis, la inferencia y la inducción, la deducción, la comparación, y la asociación. Mecanismos que son operados por un lector para actualizar o repragmatizar el contenido del texto, en otras palabras, el lector con ayuda de dichas acciones, actúa como un descubridor de las opciones significativas que el texto avale o admita.

Por otra parte, cuando se habla de interpretación, el texto cobra gran importancia, ya que es su estructuración u organización, tanto interna como externa, el lector podrá intervenir y aplicar la serie de estrategias para la reconstrucción o interpretación del mismo. En este sentido desde la perspectiva de la lingüística textual, encabezada por (Van Dijk, 1980) se ha establecido una serie de regularidades que se pueden observar en cuanto a la organización de los textos. Dichas regularidades se manifiestan en dos tipos de estructuras:

La primera, denominada macroestructura, tiene que ver fundamentalmente con el contenido textual, en otras palabras, se refiere a la organización global del contenido del texto y es la que garantiza la coherencia textual al vincular las oraciones entre sí, dicha disposición exige del lector, un esfuerzo para seguir el hilo conductor que va desarrollando el autor del texto. Del buen seguimiento que haga el lector de las ideas principales, depende el grado o nivel de comprensión que se logre.

De la misma forma al identificar la macroestructura el lector resumirá los aspectos más importantes de un texto, lo que facilitará su memorización de los elementos destacables y la integración de los mismos a los esquemas cognitivos del lector, dando lugar a lo que se conoce como aprendizaje.

En segunda instancia, la superestructura, o esquema global textual, se determina como la estructura formal que representa la distribución de los contenidos según un orden; este varía según para cada tipo textual. Por último, la microestructura o planos de organización textual, corresponde a la coherencia semántica entre las oraciones.

Durante el proceso de interpretación de un texto, estos modos de organización global de la información son muy útiles porque orientan al lector en la construcción del significado. Por otro lado, según Adam (1992), la superestructura de los textos es la que permite la construcción de las tipologías textuales, puesto que, al organizar la información según un esquema estructural básico, clasifica el texto dentro de un tipo concreto que responde a ese esquema (narrativo, descriptivo, expositivo argumentativo).

Ahora bien, para interpretar determinado texto el lector deberá contar con la capacidad de discriminar las regularidades propias del texto y a su vez intervenir en las mismas, al aplicar la serie de actividades cognoscitivas básicas inicialmente mencionadas (abstraer, analizar, inferir, inducir, deducir). Pero también a este accionar se debe incluir a la contextualización lingüística, que hace referencia a los factores vinculados a la producción de un enunciado, específicamente a las circunstancias como lo son: (el lugar y el tiempo), que ayuda a la comprensión del mensaje. Relacionar estos elementos y ponerlos en acción

permitirán al lector adecuar y establecer el significado del texto, o en otras palabras se dará pie a la interpretación textual.

En suma, para esta investigación interpretar es seguir las pistas, o los indicios que proporcionan el texto para encontrar el sentido y significado que encierra el mismo, idea que va en línea de las acciones propias de la competencia comunicativa establecidas por las pruebas ICFES que, en lo referente a la lectura, busca llevar a cabo distintos procesos sobre los contenidos conceptuales y estructurales, al acudir a acciones Interpretativas, Argumentativas, Propositivas. Cabe señalar que dichas pruebas evalúan las competencias cognitivas del estudiante frente al texto. En este sentido para el ICFES, la interpretación:

Alude fundamentalmente a la consolidación de los diferentes sentidos que circulan en los textos. Interpretación que no debe entenderse como “captar el sentido asignado por el autor del escrito” sino como una acción caracterizada por la participación del lector en su construcción. (ICFES, 2014 p. 21)

En el nivel interpretativo, los estudiantes realizan acciones que implica ordenar, buscar, organizar, identificar, reconocer e integrar la información del texto; para dar claridad del mismo, en este sentido el estudiante recupera la información de forma implícita, como explícita, y se da importancia a la comprensión del texto, en cuanto se interpreta la información de manera global y local. Se concluye que este nivel interpretativo está estrechamente vinculado a la competencia interpretativa que es tratada posteriormente en este capítulo.

- *El texto expositivo*

En la actualidad en los diferentes ámbitos de la sociedad se accede a una gama amplia de textos, informes, ensayos, artículos, manuales, autobiografías, leyendas, cartas, reglamentos y leyes, se constituyen como un breve ejemplo de diversidad textual, donde cada uno cumple con un propósito y nas características específicas. Históricamente los textos se han clasificado según su modalidad, como descriptivo, argumentativo,

informativo, conversacional, o narrativo. A demás se pueden clasificar por su tema, como el periodístico, estético, científico y publicitario. Al igual que por su interacción comunicativa, de la cual hacen parte el texto informativo, descriptivo, retórico o persuasivo, estético o recreativo. Estas clasificaciones tienen un carácter convencional y pretende dar una organización y jerarquía a los textos, lo que permite que el escritor en su labor, se rija de una normatividad, que no es necesariamente determinante o rígida; como también a lector que le da la posibilidad de discriminar y acceder con facilidad al tipo de información que desea leer. De esta manera Víctor Niño concluye que: “ un texto suele realizarse de acuerdo con ciertos modelos básicos, inspirados en el propósito, la organización estructural, el enfoque, el tratamiento del tema, el lenguaje y otras características” (2011, p 219.)

Para la propuesta investigativa es importante trabajar la tipología de textos de acuerdo a su modalidad, el cual es asumido por los estándares básicos de competencia en lenguaje, es decir, el texto narrativo, descriptivo, argumentativo e informativo, ya que este arquetipo es pertinente para el desarrollo de competencias comunicativas en la básica primaria, trabajadas a partir de una diversidad de materiales impresos, tales como: periódicos, revistas, obras de consulta, manuales, mensajes publicitarios, películas entre otros, con el fin de que el estudiante se exprese de manera fluida, coherente, de forma oral y escrita, poner en práctica la capacidad de extraer las características esenciales de lo que le rodea, ampliar su aptitud para proponer, emitir un juicio de valor e informarse.

El texto expositivo, tiene como objetivo informar o dar a conocer los diferentes aspectos de un tema, en este tipo de textos prevalece la función referencial, la cual transmite una información concreta que está sujeta a una descripción objetiva, donde el autor se rige por aspectos reales dejando de lado su punto de vista, por lo general el texto expositivo se manifiesta a través de las noticias, temas de interés, informes de cualquier índole, conferencias, reseñas y leyes que se dan por cualquier medio de comunicación. En cuanto a este tipo de texto Leisy Pérez agrega que:

La palabra exponer remite, básicamente, a la idea de explicar algo o hablar de algo para que los demás lo conozcan. Así pues, podemos definir la exposición

como el tipo de discurso que tiene objeto transmitir información. El texto que cumple este objetivo se denomina texto expositivo. (2013, p 66.)

Por lo tanto, un texto expositivo posee claridad conceptual, además de llevar un orden en las ideas, manejando un lenguaje denotativo, técnico, sin estilo estético ni expresivo, este posee una estructura la cual toma como referencia el planteamiento del tema, el desarrollo expositivo y la conclusión; el primero hace referencia al abordaje del tópico o tema que se va a tratar, en este el autor intenta captar la atención del destinatario para motivar en él la lectura, por otra parte el desarrollo expositivo trata los diferentes aspectos del tema que son elementos que conforman el cuerpo argumentativo, que pueden ser pruebas o inferencias y la conclusión, que sintetiza o reafirma las ideas tratadas. Sobre este tipo de texto Solé indica que esta: “relacionado con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre estos” (1992, p 73)

- *Características del texto expositivo*

Este tipo de texto presenta una serie de características que lo distinguen de otros, entre las cuales esta: la intención de informar acerca de un determinado tema, igualmente el desarrollo de la exposición del contenido, la cual se realiza desde una tercera persona, ausencia de juicios valorativos, el desarrollo del contenido debe desprenderse de la subjetividad del autor. Finalmente, el tipo expositivo en su estructura puede mezclar características de otros tipos de textos, como en algunos casos la introducción de pasajes narrativos, descriptivos o argumentativos, esta última propiedad, depende de la intención del autor, el tema y el área a tratar.

Así mismo, cuando se habla de estructura, se está haciendo alusión a la organización de las ideas contenidas en el texto, que también pueden ser entendidas, como un patrón o superestructura textual, estas organización o la estructura del texto obedece al carácter de los autores o diseñadores del discurso escrito; son estos quienes determinan el orden o jerarquización de las ideas que desean expresar, motivación que surge a partir de inquietudes que tiene que ver con el mejoramiento de la lectura, comprensión y aprendizaje del lector.

- *Modelos de organización global del texto expositivo*

Al hacer referencia a la organización de un texto expositivo se puede prever que este cuenta con una organización general o base, la cual consta de tres elementos esenciales, de los que hacen parte la introducción, desarrollo y la conclusión, esta organización es la más sencilla y la mayormente difundida en el mundo literario. Se puede observar en el siguiente gráfico:



Grafica 2. Estructura base del texto expositivo. FUENTE: (Niño, 2011, P. 227)

La introducción: en ella se expresa el tema del texto, se expone el propósito del autor, los procedimientos a seguir y hechos a desarrollar. Debe predominar un tono ameno y sugerente con el objeto de despertar el interés del lector.

El desarrollo: en esta parte, se ordenan lógicamente las ideas, de acuerdo al tipo de organización expositiva. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema, etc.

La conclusión: es una breve síntesis de lo expuesto. En ella se recapitula lo más relevante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior que puede plantearse como una opinión personal. También, es posible incluir sugerencias y proyecciones.

La anterior organización deja en evidencia los aspectos más relevantes que hacen parte de todo texto expositivo, pero a esta organización básica, se pueden integrar otras series de estructuras internas que responden a la variedad de formatos de los textos expositivos. En

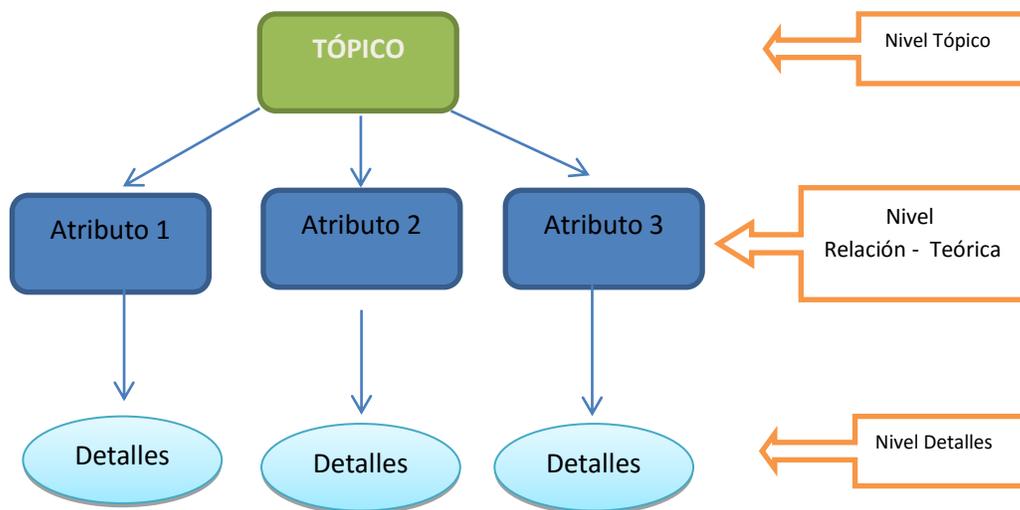
relación a esta idea (Frida Díaz & Gerardo Hernández, 2001) establecen cinco tipos básicos de estructuras textuales expositivas que son abordadas en el siguiente orden colección, secuencia, comparativo- adversativo, variación, Aclaratorio.

a) El texto de colección

Esta estructura es típica de los textos o fragmentos que exponen las características de un determinado objeto o fenómeno. Se puede describir, por ejemplo, un paisaje, un cuadro, un instrumento científico, una persona, etc.

En general, los atributos que se presentan en forma de listado se agrupan en categorías o grupos. Las palabras clave son las expresiones que indican explícita o implícitamente la enumeración de las categorías, presentadas en el texto alrededor del tema básico, pueden ser: “en primer término...”, “un primer grupo...”, “en segundo lugar...”, “otra clase...”, etcétera.

La organización gráfica que caracteriza a esta estructura es el siguiente:



Grafica 3. Estructura texto colección. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)

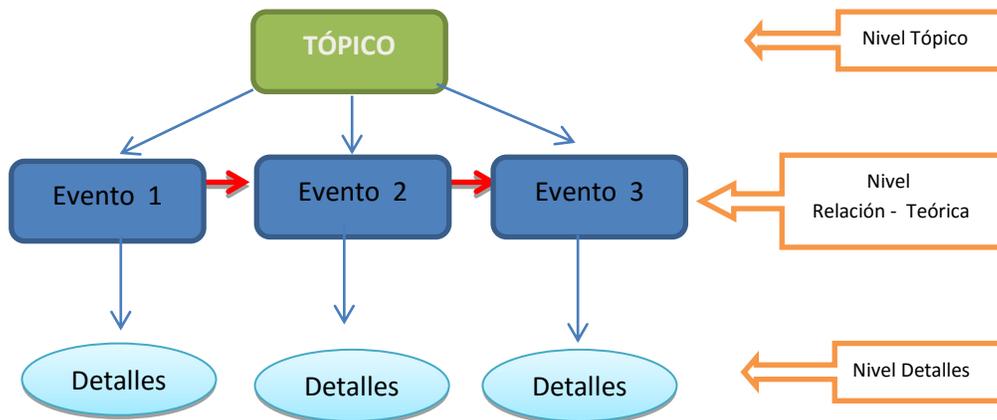
La anterior organización parte de una agrupación de clases que se colectan dando lugar a un texto que por lo general no cuenta con un orden secuencial rígido ya que sus unidades pueden ser intercambiables.

b) Texto secuencia

En cuanto, a la estructura del texto de secuencia: se puede decir que expone una serie de ideas que comparan y contrastan las diferencias y similitudes del tema u objeto a tratar. Para ello se utilizan analogías y descripciones usando términos como: en cambio, por el contrario, en otras.

En este tipo de texto las ideas se organizan por medio de un orden cronológico. El vínculo entre los componentes es estrictamente temporal (no son intercambiables en su orden de aparición). Las palabras clave son aquellas que expresen semánticamente un orden de eventos, sucesos o acciones en el tiempo... “primero”... “segundo...”, “acto seguido...”, “posteriormente...” “después...”, “por último...”, etcétera. (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)

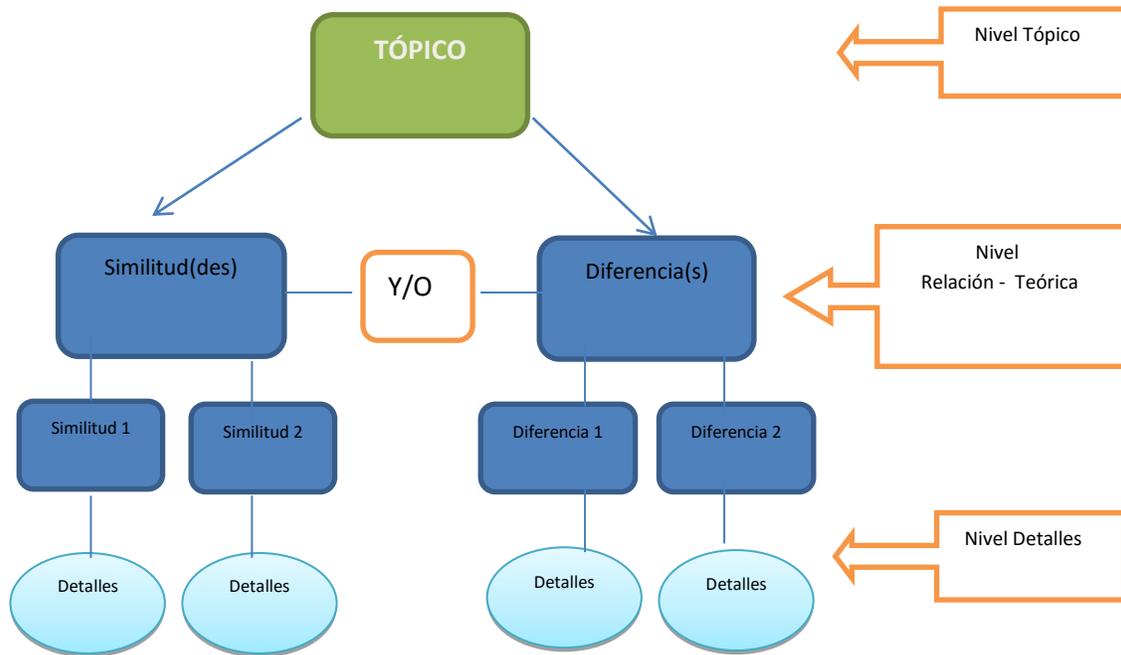
La estructura de este tipo de texto se muestra en la siguiente gráfica:



Grafica 4. Estructura texto secuencia. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)

c) Texto comparativo

Por otra parte, el texto comparativo – adversativo, está constituido por una estructura en la que se exponen las semejanzas y diferencias entre dos o más temas, objetos, o fenómenos. En esta clase se emplean marcadores que expresan analogía como lo son: asimismo, de la misma manera, o de contraste: en cambio, a diferencia de. A continuación, se muestra la estructura gráfica de este tipo de texto:



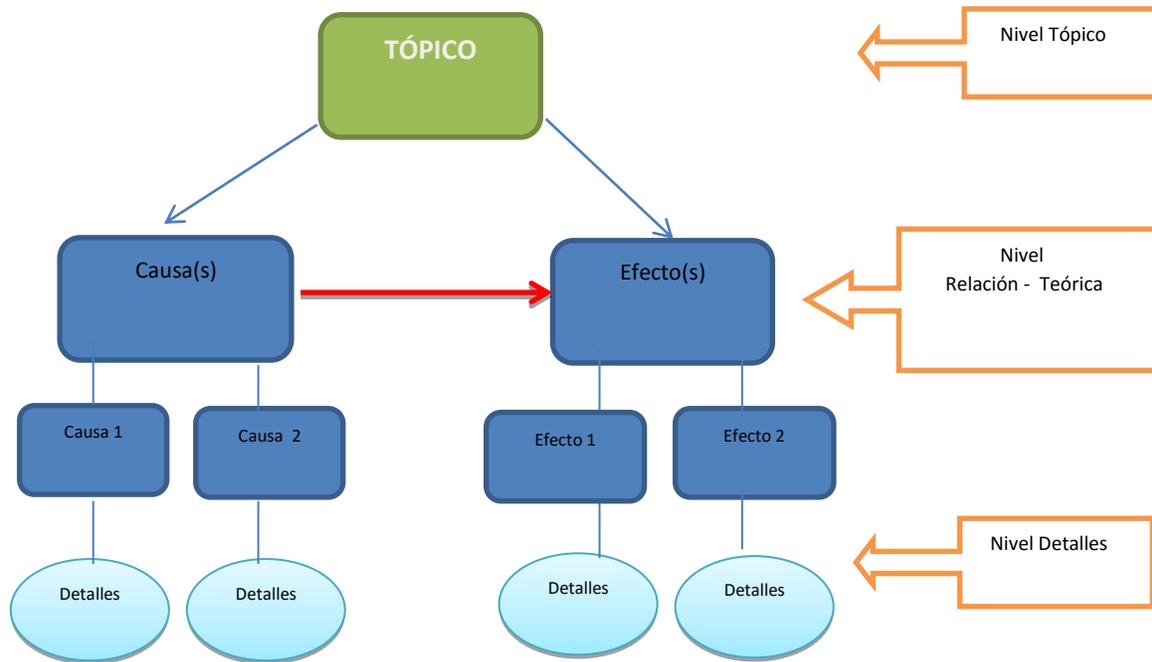
Grafica 5. Estructura texto comparativo- adversativo. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 106)

d) Texto covariación

Organización textual , que en su estructura se analiza las causas y consecuencias de un hecho o un fenómeno, se lo puede encontrar comúnmente en textos de carácter histórico o científico, en los que se exponen acontecimientos o las razones que se han conducido a una situación o desencadenado un proceso. En otras palabras:

La estructura del texto se fundamenta en la relación teórica de tipo causa-efecto, antecedente- consecuente. Las palabras clave son todas aquellas que expresan relación semántica de covariación: “la causa principal es...”, “por esta razón...”, “la consecuencia es...”, “un efecto es...”. (Díaz & Hernández, 2001, p. 105)

La estructura de este tipo de texto se muestra en la siguiente gráfica:



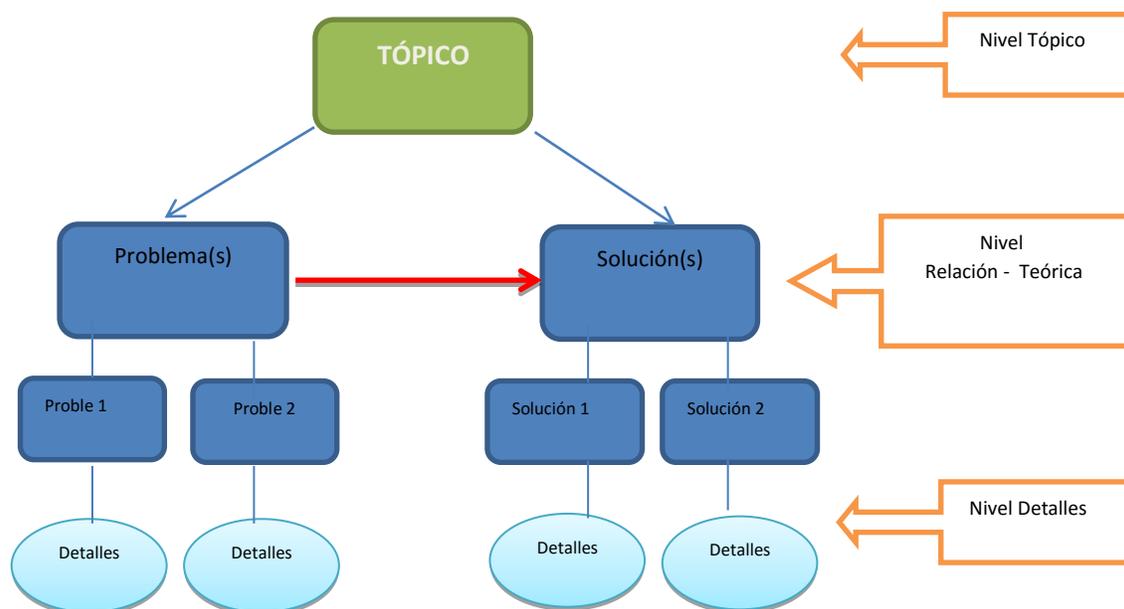
Grafica 6. Estructura texto de covariación. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 107)

e) Texto problema solución

Esta estructura es propia de textos en los que se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla. En palabras de Díaz & Hernández este tipo de texto:

Se articula en torno a la presentación de un determinado problema y posteriormente la o las posibles soluciones existentes para su resolución. Palabras clave: “el problemas es...”, “la pregunta central es...”, “la(s) solución(es)..”, “la(s) respuesta(s)...”, “una dificultad...”, etcétera. (2011, p. 106)

A continuación la gráfica propia de este tipo de texto:



Grafica 7. Estructura textual texto de problema solución. FUENTE: (Díaz & Hernández, 2001, p. 108)

Por otra parte, cabe la necesidad de analizar los alcances que tiene el texto expositivo en el proceso formativo de los educandos. Para esto es necesario partir de la reflexión sobre la finalidad propia a este tipo de texto. Al respecto se puede decir que el texto expositivo cumple con principal propósito el cual está, en hacer comprender o expresar una información; acciones fundamentales que están presentes, en la vida formativa de cada estudiante, ya sea desde la exposición de conocimientos por parte del docente, o el acercamiento del estudiante al material formativo; por su clara intención pedagógica lo constituye un tipo de texto fundamental en el proceso de construcción del conocimiento; de ahí que, es más frecuente, encontrar este tipo de texto en materiales educativos como: cartillas, manuales en las escuelas, o pruebas institucionales diseñados por el Ministerio de Educación Nacional.

A lo anterior, se le puede agregar el valor interdisciplinar del texto expositivo, el cual está presente en todas las ciencias, tanto en las fisicomatemáticas, las biológicas y en las sociales, este tipo de texto en las diferentes áreas del saber, cumplen un objetivo central, el cual se basa en la aclaración y exposición de los fenómenos característicos que hacen parte

de cada plano disciplinar. Lo que supone la posibilidad de una doble explotación didáctica, tanto para desarrollar un incremento de los saberes específicos del área de la lengua, como para hacer un preámbulo en conceptos y temas propios de otras áreas del saber.

Igualmente, este tipo de texto es apropiado para motivar la curiosidad e interés de los niños, a temas y conceptos más complejos, acción que tiene sentido si se comprende la función primordial de este tipo de texto, la cual consiste en transmitir información que no se limita meramente a proporcionar datos, sino que además en muchos casos agrega explicaciones que son tratadas a partir de ejemplificaciones y el uso de analogías. Acciones que van en línea hacia un aprendizaje significativo.

En cuanto al área de la lengua castellana, el texto expositivo se determina como recurso oportuno para la formación lingüística de los estudiantes, esta idea es comprensible si se reconoce la trascendencia que supone el acercamiento del educando a las características lingüísticas y estructurales propias de este tipo de texto.

Al hacer referencia al campo lingüístico, el texto expositivo se determina como un amplio capital del saber gramatical, ya que pone en marcha una serie de factores, entre los que están los de tipo léxico semántico, los cuales hacen referencia a la estructura sintáctica, donde se establece un orden lógico a las oraciones, se hace uso del valor denotativo de las palabras, se acude también a la utilización de un léxico especializado.

Por otra parte, se hace un amplio manejo de las operaciones discursivas, los cuales siempre están apoyados en la diversidad de modos de los enunciados que sirven para desarrollar los contenidos atendiendo a los objetivos de claridad y orden mencionados.

Así mismo, la de tipo organizacional que tiene que ver con la distribución del contenido inherente al texto, la cual se da a través de la utilización de ordenadores discursivos, que ponen de manifiesto el ordenamiento interno de la información del texto y la relación lógica que se establece entre cada una de sus partes. Factores y procedimientos lingüísticos que, al ser trabajados didácticamente, a partir del texto expositivo permiten el fortalecimiento y el

manejo de estrategias lingüísticas y comunicativas pertinentes para la formación en el área de lengua castellana y literatura.

Por último, el trabajo en el aula a partir de material expositivo, preparará al estudiante en edades tempranas en el manejo de herramientas que permiten fortalecer la capacidad apreciativa y selectiva de la información; estrategias que pueden ser de utilidad en la comprensión y la interpretación de este tipo de texto, para cuando él estúdiate este en grados superiores, donde es más frecuente su uso.

2.3.4. *Conceptualización de Competencia*

Partindo de la anterior categoría que hace referencia al texto expositivo, es necesario abordar otro nivel conceptual que es fundamental para el desarrollo del proyecto investigativo, el cual se basa en el fortalecimiento de la competencia Interpretativa, para lo cual es necesario partir de la delimitación del concepto “competencia” término que un sin número de autores lo deteminan como un: “ Conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona y la permiten la realización exitosa de una actividad” (Rodriguez & Feliú, 1996, p 32) al respecto se puede decir que en el concpeto estan implicados conocimientos, saberes y habilidades que sedan en la interacción que se establece entre las personas y una determinada situación. Po otra parte, como menciona Carmen Villabona, el término también implica hacer referencia a: “aspectos individuales, sociales y culturales, ya que es la misma sociedad la que da sentido y determina cuáles son las competencias esperadas y de mayor reconocimiento” (2000, p.5) de ahí que, en la documentación normativa de Ministerio de Educación Nacional de (2006) da relevancia a el trabajo en el aula, a partir de una tipología de las competencias, para dar lugar a un proceso de enseñanza- aprendizaje en las diferentes áreas de una forma más completa, oportuna y en concordancia con las nuevas perspectivas socioculturales.

- *Tipos de competencia*

Encuanto a la tipología, se puede decir que ésta, se organiza dependiendo del campo de desempeño, del área del saber o desde la perspectiva desde la cual se analicen. en cuanto al ámbito educativo del contexto Colombiano, el Ministerio de Educacion, ha organizado las

competencias desde tres niveles, denominados competencias básicas cognitivas; de las que hacen parte el nivel interpretativo, argumentativo y propositivo; triada que se complementa con la competencia comunicativa, que en suma se constituyen como las cuatro habilidades básicas en la educación.

- *Competencia Argumentativa*

Se define como el proceso mediante el cual un individuo, expone sus puntos de vista, frente a temas de actualidad, problemática social, política o situaciones de la vida diaria, en este nivel se da a conocer de manera clara y abierta las razones o argumentos que sustentan sus ideas; en cuanto a sus fines se puede decir que están en estrecha relación con los procesos comunicativos; convencer a una persona hacer que cambie de postura, prometer, engañar, vender o dar una explicación entre otras. Según Víctor Niño, el propósito de la competencia argumentativa es:

Dar a razón de las tesis o afirmaciones que el ser humano hace con base en los datos que la información le proporciona. Este dar razón se basa en la formulación y articulación de argumentos, en planteamientos, nuevas teorías, establecimiento de causas, efecto y relaciones, la formulación de conclusiones y la formulación del pensamiento lógico y científico, en general. En la comunicación esta competencia se ejercita en la producción de discursos especialmente expositivos, argumentativos y directivos. (2011, p. 23)

Cabe recalcar, que el proceso de argumentar se puede dar tanto de manera oral como escrita; la reseña los artículos científicos, de opinión y ensayos son un claro ejemplo de textos argumentativos escritos. En cuanto a la argumentación oral se hace referencia a los debates, las mesas redondas y las exposiciones.

- *Competencia Propositiva:*

Hace alusión a la acción de generación de hipótesis, resolución de problemas, como también la construcción de modelos; en el medio literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, como también a iniciativas de resolución de problemas y el uso creativo y eficiente de métodos y estrategias de trabajo. Para Víctor Niño esta competencia:

Busca formular hipótesis explicativas, resolver problemas concretos, mostrar alternativas en el campo del conocimiento y de la acción, señalar formas de resolver conflictos o de hacer aplicaciones, informar sobre resultados, etcétera. Se ejercita la producción de discurso oral y texto escrito en la medida que los comunicadores dan a conocer por medio del lenguaje sus puntos de vista y su pensamiento. (2011, p. 23)

En este nivel, el estudiante estará en capacidad de proponer alternativas viables a la solución de problemas que le son planteados partiendo del uso de una serie de habilidades entre las que están: clasificar, ordenar, generalizar, demostrar, valorar y por último proponer.

- *Competencia comunicativa*

La competencia comunicativa se constituye como, la capacidad, destreza, aptitud, actitud para emplear el lenguaje oral y escrito, para expresarse en diferentes situaciones, circunstancias y contextos de la vida cotidiana. Esta articula saberes, reglas, conductas y valores, las cuales sirven como una base para formalizar el discurso en la comunicación, al igual que la aplicación de los saberes en diferentes actos comunicativos. En palabras de Gaetano Berruto:

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme. (1979, p. 259)

Esta competencia también permite al individuo saber cuándo hablar sobre que hablar, con quien hablar donde y en qué forma hacerlo; acciones que posibilitan la convivencia, permitiendo la comprensión de las acciones en los diferentes espacios socioculturales.

Se puede decir, que la competencia comunicativa está presente de una u otra forma en el desarrollo de los tres niveles de competencia, es decir se aplica o está presente en el nivel Interpretativo, argumentativo y propositivo, los tres comparten la operación de habilidades lingüísticas y gramaticales.

- *Competencia interpretativa.*

En esta competencia, se emplean habilidades para la identificación y la comprensión de las ideas fundamentales, que hacen parte de una comunicación, un mensaje, una gráfica o cualquier material audiovisual, para comprender las relaciones entre esas ideas. se puede decir, que sus bases están orientadas al reconocimiento de un sentido, a partir de un conglomerado de significación; es decir se funda en la reconstrucción local y global de un texto. Víctor Niño expresa que este primer nivel interpretativo:

Se basa en las capacidades para la comprensión de la información con base a los sistemas simbólicos y a partir de la captación del sentido de los textos, mapas, esquemas, mensajes audiorales u multimediales, interpretación de textos virtuales y demás material, para la formulación de teorías o la reconstrucción del conocimiento. (2011, p. 23)

Ahora bien, la competencia interpretativa hace referencia a las acciones que realiza una persona, con el propósito de comprender una situación en un contexto específico. En este sentido, la competencia interpretativa, enfocada al texto, hace alusión a las acciones que se realizan con el propósito de encontrar el sentido a un texto, como también se refiere a los actos que realiza el sujeto, con el propósito de comprender los diversos contextos de significación de los cuales hace parte los aspectos sociales, científicos, artísticos, entre otros.

Por otra parte, Heladio Moreno y Álvaro Lozada establecen que: “el sentido de un texto no es algo unívoco y estable que nos permite hablar de interpretación como un acto pasivo de aprehensión sino que sería justamente el de una actuación que tiene como características la participación en su construcción”. (2000, p.25) en este sentido la competencia interpretativa tiene que ver con la capacidad de construcción y reconstrucción a partir del reconocimiento y manejo de estrategias propias de los textos, de las que hacen parte elementos semánticos, sintácticos, morfológicos, la coherencia y cohesión, como también las estructuras propias a cada tipo de texto, a esto se suma el nivel cognoscitivo del estudiante, donde pone en marcha su esquematización mental; esta última acción permite al interprete, la captación del contexto del contenido. El discernimiento de estos elementos

por parte del educando, permite la estructuración del sentido del texto, es decir, interpretar conlleva acciones de análisis que permiten la vinculación y la confrontación de los aspectos que están presentes en el texto de forma interna como externa.

Ahora bien, para dar paso a dicha construcción de sentido; el estudiante debe poner en marcha una serie de habilidades inherentes a la competencia interpretativa, que son clasificadas, según Alexander Ortiz, en su libro *Desarrollo del Pensamiento y las Competencias Básicas Cognoscitivas y Comunicativas* (2009, p.66) de la siguiente forma:

“Observar: esta es la forma más importante de la percepción voluntaria. La observación se guía mediante preguntas.”

La observación es fundamental a la hora de interpretar textos escritos, es el medio por el cual el educando capta la diversidad de información. Este acto se determina como un preámbulo de futuros procesos cognoscitivos, entre los cuales están, estudiar discriminar, evaluar, y contrastar todo tipo información visual. Al no llevarse a cabo este nivel de percepción, se verá afectado el desarrollo de las subsiguientes habilidades de la competencia interpretativa.

“Analizar: es el proceso mediante el cual se determinan los límites del objeto a analizar. (todo)”

A la hora de interpretar textos escritos, esta habilidad, esta determina por la labor que parte de la observación, para descomponer el texto; separarlo en sus diferentes partes, o en los elementos que lo constituyen, esta destreza tiene que ver con el discriminación de la estructura textual, de la que hacen parte la organización de los párrafos, enunciados y oraciones, de texto. Esta acción requiere del estudio delimitado de cada parte.

“Comparar: la observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos. La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diferentes objetos.”

Esta habilidad, en cuanto a la interpretación de textos, permite la discriminación de las características propias a cada tipo de texto, para llevar a cabo esta destreza, el educando debe contar en su estructura cognoscitiva, con bases conceptuales o conocimientos

mínimos, de la naturaleza de cada uno de los textos. Esto quiere decir precisar los criterios que van hacer el referente para la comparación.

“Determinar lo esencial: para desarrollar esta habilidad es necesario efectuar un análisis del objeto de estudio comparar entre si las partes del todo para descubrir lo determinante fundamental, lo estable del todo y por último relevar los nexos entre los rasgos esenciales.”

En el campo textual, este nivel está sujeto, al reconocimiento de las ideas principales inmersas en la estructura del texto, el objetivo de esta habilidad está, en que el educando confronte los enunciados, para dar paso a la identificación de la idea más relevante o la que expresa todo de manera sintética.

“Abstraer: La abstracción tiene como objeto despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del objeto.”

Esta habilidad tiene que ver con el reconocimiento de las ideas secundarias, las cuales se establecen como los detalles o aspectos derivados de la idea dominante, estas ideas tienen la función de ampliar o ejemplificar la información tratada en el texto; poner en marcha esta destreza, permite al educando hacer relaciones, entre las ideas principales y las secundarias; valoración que le permitirá consolidar el sentido global del texto.

“Definir Conceptos: un estudiante puede definir un concepto cuando es capaz de conocer los rasgos suficientes y necesarios que determinan el concepto, lo que hace que “ sea lo que es” y no otra cosa. La definición responde a la pregunta ¿qué?”

Esta práctica, está determinada por la representación abstracta y mental, que hace el educando, del mensaje que está presente en el texto, esto se da a cabo a partir del análisis y confrontación de los diferentes componentes textuales, es decir, es el reconocimiento del asunto o idea clave, que es tratada en la totalidad o es la esencia del texto. Se puede identificar el tema al plantearse las siguientes preguntas: ¿de qué o de quién habla el autor?

“Caracterizar: la caracterización implica determinar los rasgos, cualidades y características de determinado objeto, proceso, evento, fenómeno, acontecimiento o sujeto, para lo cual es necesario analizar el objeto, determinar lo esencial en el objeto, comparar con otros objetos de su clase y

otras clases y por último seleccionar los elementos que lo tipifican y lo distinguen de los demás objetos.”

La caracterización, asumida desde ámbito textual corresponde a la discriminación de las características propias a cada tipo de texto, es decir el educando debe reconocer la estructura, al igual que lo elementos que definen un texto como tal. Para esta habilidad, se debe hacer una confrontación de las propiedades correspondientes a cada tipo, una vez puesta en marcha estas acciones el estudiante podrá esclarecer y establecer a qué tipo de texto se está enfrentando.

“Identificar: el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto. Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades.”

Esta habilidad se establece como la capacidad para definir si las ideas, oraciones o ejemplificaciones, o unidades del texto, tienen relación con el sentido global del mismo. El educando al emplear esta destreza estaría llevando a cabo la labor de confrontación de las partes, las cuales deben concordar o ir en línea con lo esencial o concreto del texto

“Describir: supone la enumeración de las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción. Gradualmente en la descripción enumerativa se van incluyendo elementos cualitativos. Además de objetos, laminas, escenas, se van incluyendo elementos las descripciones vivencias, recuerdos, estados de ánimo, características de época.”

Esta práctica llevada al texto, se establece como la habilidad de reconocer los elementos textuales y para textuales de un determinado texto. esto quiere decir que el educando establecerá un análisis de las unidades del texto, en las que se incluyen aspectos sintácticos, como también el conjunto de elementos visuales que lo componen, que sirven para captar la atención del lector: colores, imágenes, tamaño y tipo de letras, entre otros. Estas unidades pueden contextualizar al educando en el tema como también permiten realizar una labor de lectura más atractiva y eficiente.

“Relacionar: para relacionar primero se deben analizar de manera independiente los objetos a relacionar, para poder determinar los criterios de relación entre los objetos, los nexos de un objeto hacia otro a partir de los

criterios seleccionados (elabora síntesis parcial) y nexos inversos (elaborar síntesis parcial); con estos elementos se procede a elaborar las conclusiones generales.”

En relación a esta habilidad, el estudiante debe de valerse de todos los elementos del texto, de su forma externa como interna, este proceso requiere el análisis de cada unidad textual para coordinarlas con los elementos paratextuales, esta relación permite llegar a una comprensión del texto de una forma global, ya que endicho proceso el educando podrá encadenar cada uno de los elementos textuales, los cuales se conforman como pistas, que lo guiaran a establecer el contexto, y el sentido único del mensaje impreso.

Finalmente para dar lugar a la interpretación, es necesario afianzar en el estudiantes, mecanismos para el fortalecimiento de la competencia interpretativa, donde se haga énfasis en manejo de las habilidades anteriormente tratadas. Una vez el educando maneje dichas destrezas estará en la capacidad de hacer lógico el conglomerado de significación, que está presente el texto en toda su unidad, para finalmente comprender su esencia o sentido inequívoco.

2.3.5. TIC, en los procesos de formación

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC se han convertido en un elemento esencial para todos los sectores de nuestra sociedad, no hay labor, acción o proceso, actualmente que no esté vinculada con la tecnología o la sistematización. Desde esta perspectiva el ámbito educativo se ha visto interesado por las innovaciones el siglo XXI y los desafíos que suponen las mismas, para la labor de alfabetización de la población actual; expectativas que han sido tomadas a consideración por las principales instituciones gubernamentales del país.

En este sentido, el estado Colombiano ha optado por el estudio y la incorporación de alternativas pedagógicas que fortalezcan los distintos procesos educativos, atendiendo a las nuevas tendencias socioculturales y prácticas comunicativas que tiene como referente a la tecnología, para lo cual se ha establecido, en el pacto social por el derecho a la educación,

Plan Nacional Decenal de Educación (2006- 2016) una serie de acuerdos que buscan la renovación pedagógica desde y uso de las TIC, Estos se han organizado en unos objetivos y subobjetivos, que tratan aspectos como la dotación de Infraestructura, el fortalecimiento de los procesos lectores – escritores y el fortalecimiento de los procesos pedagógicos a través de las TIC.

Es claro, el interés que tienen las altas instituciones del gobierno nacional en impartir un cambio sustancial en el proceso formativo del país, inquietud que ha sido fundada a partir de los bajos resultados en cuanto a la calidad educativa, que son la consecuencia de los modelos de formación y educación que el sistema tradicional, hasta hace un tiempo ha impuesto. A partir de esta deliberación se optó por crear nuevas iniciativas que son acordes con la actual realidad social, desde este punto, se da un giro a los métodos, estrategias, dinámicas, ambientes, y acciones de formación, para tratar de resarcir y dar solución a la problemática ya prevista.

Desde esta perspectiva se da paso a un cambio pedagógico, el cual se ha sustentado desde la misiva del desarrollo de materiales estrategias y ambientes para la enseñanza y aprendizaje que atraigan, motiven y comprometan a todo al colectivo educativo. Renovación que se da a partir de la mediación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos educativos.

- *Conceptualización de las TIC*

Ahora bien, es necesario abordar las posibilidades que suponen las Tecnologías de la Información y comunicación para el desarrollo pedagógico, para lo cual se debe partir del concepto de “TICS” término que es entendido, según la Asociación Americana de las Tecnologías de la Información como:

Una parte de las tecnologías emergentes que habitualmente suelen identificarse con las siglas “TIC” y que hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa. Estas se encargan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como medio de sistema informático. (Parlamento Andino, 2015)

En este sentido las tecnologías de la información y la comunicación se determinan como un conjunto de servicios, redes, software y aparatos que tienen como fin el mejoramiento de la calidad de vida dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario como lo es la red. Según, Jaimes G, Calleja M, las TIC:

“apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del uso de herramientas tales como correo electrónico, chat o medios de conversación por computador foros, grupos de discusión y noticias y del uso de material de aprendizaje como, objetos virtuales de aprendizaje, materiales educativos computarizados” (2009 p. 63)

De lo anterior, conviene distinguir las TIC, como un medio de expresión ya que permite la creación de nuevas formas de transmisión de la información, ya sea a través de material escrito, iconográfico, o multimedial, que parten de instrumentos como procesadores de texto, editores de imagen, y programas de presentación. Es también un canal de comunicación ya que permite el intercambio de información y conocimiento y se da a través del chat, Video Conferencias o foros de discusión. Por otra parte, se distingue como un instrumento cognitivo, el cual interviene en determinados procesos mentales, enfocados en la memorización, la síntesis y el análisis, se puede acudir como ejemplo al software, juegos y aplicaciones interactivas. Por último, se conforma como un medio lúdico, al dar la opción de fortalecer el desarrollo psicosocial y la adquisición de saberes, que surgen a través del acercamiento a los videojuegos, películas y demás programas.

Así pues, las Tecnologías de la información y la Comunicación se determinan como mecanismo, generador de distintos accionares, que van desde difusión las nuevas formas de expresión, comunicación, aprendizaje y entretenimiento, características que de una u otra forma modifican las diversas prácticas en las que se desenvuelven la sociedad.

- *Cualidades de las TIC*

Es oportuno, estudiar el impacto que supone la integración de las TIC en el sistema formación. Los nuevos escenarios en los que se enmarca la educación han puesto en

manifiesto la necesidad de reorientar y llevar a término cambios sustanciales en el paradigma educativo que permitan hacer frente a las nuevas demandas sociales. Es por esto que TICs se manifiestan como un medio, de reformación, y actualización de la enseñanza – aprendizaje para todos los niveles de escolaridad. Según Ángel Cañellas, “una de las aportaciones significativas de las nuevas TICs, a los procesos de formación es la eliminación de las barreras espacio-temporales a las que se ha visto condicionada la enseñanza presencial y a distancia” (2006, p.9)

La eliminación de las barreras espacio temporales, a las que tradicionalmente estaba limitada la educación, permiten la globalización del conocimiento y el aprendizaje; actualmente los procesos formativos pueden llevarse a cabo tanto de forma presencial, a distancia o en combinación de las dos, pero lo más destacable, es que el aprendizaje se puede producir en un espacio físico no real, el cual se basa en el desarrollo de interacciones comunicativas y mediáticas. La virtualización de cursos y programas permiten el fácil acceso al conocimiento y la información ya que se hace una extensión de los programas de estudio a formatos electrónicos o son llevados al ciberespacio.

Por otra parte, se habla de la posibilidad de mejorar la comunicación entre los distintos agentes del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que las TIC, transforman ampliamente las formas y tiempos de interacción entre los educandos y el educador. las formas de comunicación que proporciona la internet como: Correo electrónico, foros, y chat, entre otros facilitan, o hacen más cómoda la aclaración de inquietudes, el intercambio de ideas o las discusiones en torno los distintos aspectos académicos. Estos sistemas comunicativos también permiten un intercambio individualizado no tan formal, de los temas propios del contexto educativo. En otro sentido Ligia Machado y Ferley Ramos, hablan de la complejidad de códigos inmersos en la comunicación en medios tecnológicos y aseguran que: “Las aplicaciones multimedia, que utilizan diversos códigos de comunicación, permiten que estudiantes con distintas capacidades y habilidades cognitivas puedan extraer un mejor provecho de los aprendizajes realizados.” (2005 p. 33)

Otro aspecto destacable de las TICs, está dirigido a las posibilidades de mejorar el interés y la motivación de los estudiantes. Esto se hace evidente, cuando se asume el potencial de las diversas aplicaciones, las cuales cuentan con un sinnúmero de funciones y alternativas, que son expuestas de forma sugestiva para la motivación de los sentidos, más precisamente los que tienen que ver con el oído y la visión; estas características motivan a los alumnos, y captan su atención. Así pues, estos entornos se convierten en uno de los motores del aprendizaje ya que incitan al educando a fijarse en la actividad, una vez interesado el estudiante se le hará más fácil poner en marcha sus procesos del pensamiento o estructuras cognitivas para la adquisición del nuevo conocimiento. En relación a esta idea, Machado & Ramos aseguran que:

Diversos estudios muestran que los estudiantes se muestran más motivados cuando utilizan las TIC, este efecto que aún se produce, puede ser efecto de la novedad, aún que personalmente opino que el aumento de la motivación está muy relacionado, tanto con el atractivo de las presentaciones multimedia sobre las tradicionales, como por la mayor implicación del alumno en su proceso de aprendizaje. (2005 p. 33)

La interactividad se determina como otro aspecto destacable que puede afianzar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Esta interacción parte esencialmente de las aplicaciones, en sus entornos y el diálogo de las mismas con el usuario; a partir de esta relación el alumno puede interactuar, se comunica e intercambia experiencias, con sus pares, como también con sus docentes, o en la mayoría de los casos con sus elementos tecnológicos, como ejemplo se puede acudir a los dispositivos móviles, o la computadora los cuales exponen una serie de funciones que están dispuestas para que el individuo interactúe y las manipule según sus necesidades. Al respecto, otros autores sostienen que: “la interactividad de las TIC estimula los procesos de aprendizaje al mejorar el control que las personas ejercen sobre los propios procesos y al permitirles decidir que quieren aprender y como desean hacerlo.” (Chumpitas, Garcia, & Sakiyama, 2005 p. 12)

Por otra parte, el aprendizaje cooperativo se determina como otro elemento benéfico que surge como resultado de las prácticas de formación que son mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Los instrumentos que proporcionan las TICs, como

lo son las fuentes de información, los materiales Interactivos, Correos electrónicos, foros y chat entre otros, facilitan el trabajo grupal y este a su vez fomenta la práctica de actitudes sociales.

El uso adecuado de las TIC, en trabajos de grupo puede potenciar las actividades colaborativas y cooperativas entre los alumnos y también la colaboración con otros por medio de la red. Además, como muestran algunos análisis y estudios sobre el modo de interacción entre los estudiantes cuando trabajan con el ordenador, se observa una mayor interacción verbal y participación en los trabajos apoyándose unos a otros en la realización de los mismos. (Machado & Ramos, 2005 p. 33)

Por último, las Nuevas TICs permiten un acceso más rápido y eficaz por parte de los docentes y educandos a la información, la conectividad a la red y a diversos recursos como enciclopedias y diccionarios electrónicos permiten un acercamiento más dinámico y eficiente a la documentación y las fuentes informativas; por otra parte, es posible acceder a gran cantidad de información sobre diferentes áreas y ámbitos. Esto permite afianzar acciones de análisis y caracterización de la información que parten del trabajo de valoración de la calidad y credibilidad de la misma.

Una vez estimadas las ventajas que ofrecen las TICs a los procesos de formación, cabe la necesidad de esblencar el papel que juega el docente, en las prácticas educativas que son mediadas a partir de material tecnológico.

- *Rol del docente frente a las nuevas prácticas formativas*

Las nuevas exigencias que se dan en la sociedad, al igual que en los paradigmas educativos, conducen irremediabilmente a plantear un cambio en el rol del docente, de la función que desempeña el proceso de enseñanza – aprendizaje. A diferencia de acciones formativas tradicionales llevadas a cabo hace cien años; la sociedad actual cuenta con múltiples posibilidades de acceso y manipulación de la información y el conocimiento, estos vertiginosos cambios plantean una constante evolución de los métodos y medios para el afianzamiento de las acciones formadoras.

Desde esta perspectiva el oficio del docente se ha transformado siguiendo una inequívoca postura, ya no se trata de enseñar a partir de la explicación y la examinación de una información o conocimiento, estas acciones no suponen un aprendizaje significativo, por el contrario se espera que el docente motive al educando (aprender a aprender) esto quiere decir que el sujeto en formación podrá instruirse de forma autónoma, a partir del descubrimiento, la creación y el invento; solo de esta forma se da un verdadero aprendizaje. Según Machado & Ramos:

Utilizando las TIC como medio para tener mayor acceso a la información y como generador de nuevos ambientes de aprendizaje, al estudiante se le facilitará la adquisición de competencias para elaborar y organizar dicha información de tal forma que construya su propio conocimiento. Debido a que se potencializa en ellos unas capacidades cognoscitivas, como la toma de decisiones, abstracciones, creación, sentido crítico, análisis entre otras. (2005 p. 33):

Las afirmaciones anteriores, dan lugar para el análisis de la teoría del aprendizaje, que este mas sujeta a las nuevas perspectivas en la educación. De este modo se establece que, desde las TIC, se pueden concebir tres principales teorías, entre las que están la conductista, cognoscitiva y la constructivista; múltiples autores y estudios (Salinas, 2004; Orellana, Bo, Belloch, & Alianga, 2010) aseguran que estas tres grandes influencias pueden llevarse a cabo o estar presentes en las tecnologías educativas. La teoría conductista demostró, desde los años 60s que en los procesos educativos mediados por la tecnología pueden incrementar resultados académicos al proceder con las acciones estímulo- respuesta en las labores formativas asistidas por la computadora.

Por otra parte, la perspectiva cognoscitiva se centra en la importancia de los procesos mentales y emocionales del estudiante, como también el desarrollo cognitivo en función de las estructuras cognoscitivas o andamiaje para el aprendizaje, sus implicaciones en la tecnología educativa se reflejan, en el diseño y creación de medios y mensajes, así como en la interactividad de los materiales educativos basados en las TIC.

En cuanto, al enfoque constructivista en la tecnología para la formación, hace énfasis en la facilitación del aprendizaje, donde el sujeto formador se determina como un instructor el

cual promueve la exploración y el aprendizaje a profundidad, así pues los aprendices construyen los conocimientos en función de sus experiencias previas, estructuras mentales y creencias o ideas que ocupan para interpretar objetos y eventos; dicha exploración parte de la mediación de los medios tecnológicos y estos a su vez se consolidan como el elemento que lleva al educando a conocer las diversas representaciones de la realidad, permiten la construcción del conocimiento no la reproducción del mismo. Estas características parten de procesos contextualizados que son característicos de las aplicaciones y entornos educativos presentes en los medios electrónicos.

De esta forma, las actuales características que están presentes en el accionar educador, que se sustenta bajo teoría constructivista, ponen en manifiesto el rol del profesor, como un sujeto orientador, el cual guía el proceso formativo de los estudiantes, y los estimula para la apropiación de los conocimientos de una disciplina en particular. Este rol del profesor propende la misiva del sujeto mediador, que en su accionar se conforma como el puente que permite el enlace entre los saberes previos con los que cuenta él estudiante y los saberes nuevos. Algunos autores, como Ana García, han organizado los roles del docente entorno a los entornos tecnológicos en el siguiente orden:

ROLES DEL PROFESOR EN ENTORNOS TECNOLÓGICOS	
Diseño del currículo	Incluye la planificación de actividades, selección de contenidos y recursos, establecimiento de los niveles de aprendizaje, situaciones complementarias etc.
Información	Transmisión del contenido curricular, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de información para que los alumnos accedan a ella, etc.
Formación	Motivación de actitudes, habilidades, destrezas, comunicación, interacción, realimentación, etc.
Elaboración contenidos y materiales	Producción de material didáctico-tecnológico conforme a las necesidades y características de los alumnos, rediseño del mismo según las sugerencias de los alumnos etc.
Orientación	Animación al estudio, proporcionar directrices en el uso de las tecnologías empleadas, moderar las interacciones, etc.
Evaluación	Seguimiento continuo del proceso de formación en cada alumno, su respectiva valoración, etc.

Tabla 1. Roles del profesor en el proceso de formación con mediación tecnológica. FUENTE: (García-Varcárcel, 2009 p. 40)

Se puede concluir que, el nuevo rol del docente implica considerar los anteriores itens, y la relacion de los mismos con el contexto, espacio y tiempos, de la poblacion en la que se va a ejercer el proceso formativo mediado por las TIC, este aspecto es importate ya que se debe establecer la biabilidad de la nuevas propuesta metodológica y pedagógicas, que supone la formacion a través de los divesas tecnologías de la información y la comunicación, de no llevarse a termino esta concordancia no se darán las posibilidades, para la creacion de elementos como herramientas e instrumentos que potencien las capacidades de lo aprendices.

Por otra parte, para dar cara a los desafíos de incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación - TIC, en el campo de la formación, se debe considerar la reflexión pedagógica por parte del profesor frente a la utilidad de integrar las TIC al currículo, como medio para facilitar los aprendizajes de los estudiantes.

El incremento del uso de las tecnologías de la información en la sociedad contemporánea, ha permitido la creación de nuevas disciplinas, requerimientos, destrezas y capacidades profesionales; de igual forma los sistemas educacionales, no se escapan a esta realidad, esta nueva dinámica obliga a todos los entes implicados en los procesos de formación a redimensionar las concepciones y las practicas del proceso educativo, desde esta posición se está redefiniendo los objetivos y fines del proceso formativo, al igual que los roles de docentes y educandos. La nueva era, ha estrechado la brecha entre educador y alumno al igual que las fronteras entre contexto educativo y la sociedad, este apartamiento cada día se torna más débil, sobre todo cuando el concepto de aprendizaje se presenta permeado a toda la sociedad, en un complejo dinamismo.

- *Las TIC y el currículo*

Es así como en esta revolución, las exigencias pedagógicas obligan al educando a buscar nuevas metodologías encaminadas a fortalecer la creatividad, potenciar el desarrollo de la capacidades cognoscitivas y de aprender a prender, y pensar en contravía a la pedagogía tradicionalista, desde esta postura la integración de las TIC, se establece como un proceso

transformador, que se produce a partir de la integración de las mismas al currículo de las instituciones educativas, al respecto Mark, Grabe y Cindy, Grabe señalan que la incorporación de las TIC al currículo ocurre “cuando las TICs ensamblan confortablemente con los planes institucionales del profesor y representan una extensión y una alternativa o una adición a ellas” (1999 p. 70)

En relación a la anterior postura, se puede establecer que integrar curricularmente las TICs es utilizar eficaz y eficientemente en áreas de contenido general para permitir que los alumnos aprendan como aplicar las habilidades computacionales en formas significativas. Es llevarlas al contexto de formación de manera que facilite el aprendizaje de los alumnos. Ahora bien, las TIC se usan con fines curriculares, para apoyar una disciplina o un contenido curricular, porque sus características las determinan como herramientas para estimulación en el desarrollo del aprendizaje del alto orden. En palabras de Machado y Ramos: “Las TIC se integran cuando se usan naturalmente para apoyar y ampliar los objetivos Curriculares y para estimular a los estudiantes a comprender mejor y a construir el aprendizaje” (2005 p. 69)

En este sentido, la integración curricular de las TIC debe ser pensada como proceso, un ensamblaje, una articulación pedagógica dirigida hacia el objetivo del currículo, cuyo único propósito está en lograr el aprendizaje de los contenidos disciplinares, al igual que las habilidades de pensamiento, y el de desarrollo de competencias por parte de estudiantes y docentes, este último también debe ser capaz de vislumbrar a las tecnologías de la información y la comunicación en su pluralidad, como el vehículo para lograr dicho propósito y no el fin de la integración. De igual forma la articulación TIC-curriculum se da, al unir, combinar, complementar, articular y organizar una serie de elementos como contexto, el área, metodología y personal educativo para la consolidación de un todo; este cometido facilitará el aprendizaje significativo de los estudiantes y la transformación de las prácticas de enseñanza de los docentes, hechos que intervienen también en la transformación de la sociedad.

Por último, para llevar a fin esta relación del currículo y las tecnologías Educativas, es necesario que la comunidad educativa implicada en el proceso de integración tecnológica, este preparada para hacerle frente a los cambios que dicha acción implica, pues se va a pasar del uso de herramientas convencionales, a utilizar pedagógicamente las herramientas que las TIC ofrecen para la formación. Es claro que eso implica un cambio en la manera de enseñar y por ende de aprender, como también en el rol del alumno y docente, en el proceso de enseñanza- aprendizaje

- *Las TICS en el área de lengua y literatura.*

Ahora bien, es necesario analizar las implicaciones que han supuesto las TIC en área de lengua castellana y literatura, al igual que la interacción en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la misma; para lo cual se parte del estudio de las tendencias comunicativas de la población escolar en la actualidad.

Las formas de comunicación entre los seres humano, día tras día presentan constantes cambios, y una de las principales razones está sujeta a los continuos avances tecnológicos en los sistemas de tratamiento y transmisión de la información y el conocimiento; en este punto la población joven de la sociedad, encabezado por los estudiantes han hecho suyas las posibilidades que propone la tecnología. Las razones de esta tendencia pueden obedecer a las características inherentes a las TIC, al respecto (Cabero, 2007) habla sobre, la innovación, interactividad, instantaneidad, digitalización, diversidad e interconexión, entre otras, estas particularidades hacen que los medios tecnológicos, tengan mayor acogida y vinculación por parte de la población joven debido a su alto grado de practicidad e innovación; ante esto es habitual observar que las rutinas y el desempeño de los grupos contemporáneos giren en torno a la computadora, las comunidades virtuales, los foros el chat, las redes sociales, y demás servicios vinculados a la web. Desde esta realidad ya se hace necesario trabajar en alternativas que permitan adaptar las labores de formación atendiendo los nuevas prácticas y tendencias comunicativas de los nuevos grupos sociales.

Por otra parte, el siglo XXI en su desenfreno, ha dado lugar a la creación nuevas tecnologías al igual que modernas formas de alfabetizar, esta tendencia a dado la

posibilidad de reconsiderar los proceso de formación en cuanto a leer, a escribir, a interpretar, a escuchar a ver y pensar; es así como a partir de estas realidades surgen nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje los cuales han optado por el uso de las TIC, como una alternativa válida para consolidar las diferentes habilidades comunicativas de los sujetos que están en un proceso de formación, ahora bien de lo anterior cabe la necesidad de reflexionar sobre lo que puede aportar las TIC para el desarrollo de los procesos formativos del área de la lengua castellana y la literatura.

La respuesta a la anterior inquietud puede estar sujeta básicamente una característica esencial de las TIC, la cual está determinada por su valor comunicativo, que va en línea con los distintas propiedades de los estándares básicos de competencias del lenguaje, propuestos del Ministerio de Educación Nacional (2012) los cuales se fundamentan a partir de la valía del enfoque semántico – comunicativo, el cual atiende a la construcción del significado como también, la relevancia en el acto comunicativo como unidad de trabajo. Desde esta perspectiva se puede prever que las TICs pueden intervenir de una u otra forma en los procesos de formación de la lengua ya que tienen como punto de enlace a la dimensión comunicativa de las mismas. Según Catalina García: “la utilización de estas tecnologías reafirma el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas escritas orales: vocabulario, ortografía, correcta redacción de textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales...” (2011 p. 8)

En este sentido, el vínculo existente entre enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana y las TIC, está fundada en unos de los propósitos fundamentales de la educación básica, cuyo principio está, en que los niños y jóvenes adquieran un saber flexivo sobre las diversas acciones comunicativas que son necesarias para vivir en sociedad. Desde esta idea las tecnologías de la comunicación encabezadas por elementos tecnológicos como micrófono, parlantes, cámara, proyectores, grabaciones de audio y video digital, dan la opción a que los estudiantes produzcan el lenguaje oral de forma individual en una variedad de contextos, del mismo modo ofrecen diferentes modelos de uso de lengua en sociedad, que se da a partir del encuentro y el análisis de los medios de comunicación y la publicidad.

En cuanto a la computadora y el internet, ofrecen espacios de diálogo que pueden constituirse como una plataforma natural para el desarrollo de la comunicación y la cultura, ya que dan la posibilidad de llevar a cabo acciones comunicativas a partir del uso de las redes sociales, chats, y foros; plataformas y aplicaciones que permiten realizar conexiones entre diversas comunidades que pueden estimular al estudiante fortalecer sus actitudes discursivas tanto de forma oral, como escrita, así mismo, dan la opción de un acercamiento a las variaciones lingüísticas que se presentan a partir de un intercambio comunicacional real.

Por otra parte, se puede prever que las TIC han producido grandes transformaciones en cuanto a la elaboración de los textos, como también en las prácticas de la lectura y la escritura. Los nuevos formatos de los contenidos escritos se han enriquecido de tal forma que en la actualidad no solo se valen de códigos lingüísticos, sino también a estos se han incluido elementos como la imagen, el sonido, las formas, colores, y el movimiento, se puede decir que la apariencia estética de las producciones textuales se ha transformado. Evolución que pone en manifiesto cambios en el dominio de la lengua, y en las competencias relativas a la escritura y lectura de los textos.

Desde esta perspectiva, se hace necesario llevar las prácticas de la formación del área de lengua, hacia el nivel cultural propio de las nuevas generaciones, el cual gira entorno a los avances tecnológicos y comunicacionales, es en este punto donde las TICs cobran un alto protagonismo, gracias a su diversidad de herramientas, y entornos virtuales, que de ser manejados objetivamente hacia una integración de los contenidos del área, podrían repercutir de forma positiva en la formación de las habilidades básicas como lo son: las de escribir, leer, y comunicarse, como también en la adquisición del nuevos conocimientos. Existen, por ejemplo, propuestas en Internet y programas informáticos educativos o multimediales, que suman a la metodología tradicional del taller de escritura y la lectura, otros recursos expresivos haciendo la tarea de escribir y leer mucho más atractiva y consecuente con el imaginario de las tendencias culturales que poseen los alumnos de la época actual.

En cuanto a la didáctica de la literatura, las TICs se postulan como instrumento para la animación de la lectura ya que en muchos medios asociados a estas tecnologías hacen más amable e interesante el encuentro con lo literario. En la actualidad la red de información y los medios tecnológicos ofrecen un sin número de posibilidades relacionadas con el mundo letras, Al respecto (Young, Hofer, & Harris, 2009) han organizado una serie de actividades para el proceso de la lectura mediados por herramientas y elementos TIC que van desde la consolidación de estrategias previas a la lectura como también durante y posteriores a las misma.

En cuanto a las actividades previas a la lectura, se puede establecer en primera instancia las que están enfocadas en la activación y generación de conocimientos, las cuales penen en función el uso de wikis, la pizarra, digital, y cámaras de video, con las que se pretende que el estudiante establezca conexiones con los textos, al activar o generar conocimientos o experiencias previas que son benéficas para la construcción del significado como en términos de motivación, concentración y comprensión.

Por otra parte, las actividades durante la lectura se pueden consolidar como las de tipo dirigida o guiadas, los comentarios de lecturas, estudios literarios, círculos de literatura, lectura independiente análisis reflexivos, o lecturas de otras formas de texto, las cuales pueden ser consolidadas a partir de la intervención de uso la computadora e internet a partir de la creación manejo y difusión de grupos de discusión en línea, blogs, wikis, video conferencias, sitios web autores y libros que incluyen discusiones en línea, grabaciones digitales de audio de lecturas, redes sociales y temas de discusión, audio y videos digitales para grabar o ver en YouTube, procesadores de texto y software para la elaboración de mapas conceptuales. La planificación de los temas del área de la lengua y la literatura a partir de la mediación de las anteriores herramientas, aplicaciones y programas, pueden reflejarse en la consolidación y apropiación de estrategias para el análisis, la reflexión, apropiación y estudio de la diversidad literaria establecida en la red global de la información.

Ahora bien, en cuanto a las actividades posteriores a la lectura se pueden establecer las que tienen que ver con las de resumir, realizar pruebas, compartir, comentar, reelaborar, y las de crear sus propios textos; para la planificación de estas actividades se parte del uso de elementos como herramientas de encuestas en línea, procesadores de texto y software para la elaboración de mapas e historietas, aplicaciones para pruebas en línea, podcasts, editores de páginas web, y aplicaciones para la creación de videos. La planificación de las anteriores actividades tiene como principal objetivo revelar el nivel de conocimiento y comprensión del material literario anteriormente estudiado, a partir de la discusión, elaboración y publicación de sus propios textos.

Otro aspecto favorable que surge del encuentro de las tecnologías de la información y la didáctica de la lengua y la literatura, está determinado por las posibilidades de acceso a las fuentes de información. Puesto que, uno de los componentes esenciales de la formación de la lengua y sobre todo de lo literario, está en poder y saber recurrir a conocimientos sobre el contexto histórico social y cultural, como también al conocimiento sobre la tradición literaria, “temas y formas”, que son necesarios para la interpretación de los textos. Propósitos que pueden ser tratados desde el acercamiento a la red de información. Desde la posición de Felipe Zayas:

Internet permite tener acceso a numerosas fuentes de información, como las siguientes: Facsímiles de manuscritos, primeras ediciones, cartas, mapas, etc. Revistas literarias digitalizadas. Fotografías Reproducciones de obras de arte en webs de museos. Fonotecas, que nos permiten oír textos en la voz de sus autores, o la mejor interpretación gracias a la buena recitación. Páginas de autor, donde se recogen entrevistas, imágenes, correspondencia, fonoteca. (2011 p.3)

Además, las TICs encabezadas por el ordenador y la red de información, pueden constituirse en un semillero de nuevas prácticas y experiencias en relación a lo literario. Ya que la literatura también está presente en la web, en forma de bibliotecas virtuales, secciones y noticias en la prensa digital, revistas literarias en formato electrónico, web para la formación de la lectura, entre otras; esta serie de contenidos en un alto porcentaje has sido enriquecidos; no solo se han digitalizado al pasar de una forma impresa a un entorno

virtual, sino que también van más allá, al estar dotados de elementos multimedia, herramientas interactivas y de organización hipertextual, que los hace más completos e interesantes en el manejo y presentación de la información. Las anteriores características presentes en los contenidos de tipo literario, pueden afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje si se aprovecha el carácter funcional y estético que es la esencia de estas herramientas; que de ser enfocado adecuadamente a los intereses y requerimientos de las clases de lengua y literatura podría repercutir en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes para dar lugar una lectura más competente y un encuentro más significativo con el mundo literario.

En suma, se puede establecer que las TIC se han consolidado como serie de herramientas que permiten el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y literarias, que pueden tener un alto potencial en los procesos de formación del área de la lengua, ya que la integración de estas herramientas se las puede considerar o plantear como fundamento para la formación de un alumno reflexivo, a partir del manejo de acciones comunicativas en una variedad de contextos; como también selectivo, capaz de elegir con propiedad los textos y la información presente en los mismos.

En anteriores líneas ya se había planteado el potencial de muchas de las herramientas, aplicaciones y software en el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua y la literatura, pero se obvió el estudio y el análisis de un instrumento con gran potencial para enriquecer las labores didáctica pedagógicas del área de humanidades, ya que en este apartado se lo estudiará más afondo, puesto que el mismo, se conformará como la propuesta, que atenderá las dificultades evidenciadas en el desarrollo de la presente investigación. A este medio se lo denomina como multimedia educativa.

- *Sobre multimedia*

Se puede decir que, dentro del grupo de las herramientas educativas, una cobra un alto valor como materia del aprendizaje, a este instrumento se lo denomina multimedia educativa. La cual integra una diversidad de elementos textuales (secuenciales e hipertextuales), como audio visual (gráficos, sonidos, video, animaciones), que la

determinan como la herramienta más práctica, completa y difundida para alcanzar los fines educativos de la población más joven. ¿Pero que es, o que representa el termino multimedia? La respuesta a este interrogante puede estar en el análisis que hace Alfonso Gutiérrez en su obra: Educación multimedia y nuevas tecnologías, donde acude a las diferentes concepciones del término. Para este autor la multimedia puede asumirse como:

En un sentido muy amplio el término multimedia se aplica a cualquier producto hardware o software que tenga cualquier relación con dos segmentos: el sonido y el video por el ordenador... Soporte comunicativo basado en la integración de diversos medios digitales para la creación de un documento multisensorial e interactivo... Cualquier “software” donde se usen los cuatro principales medios de comunicar (texto, audio, imagen y lógica) tanto en un ordenador como un híbrido de video analógico. (Gutiérrez, 1999 p. 25)

En este sentido, la multimedia orientada hacia los propósitos educativos, puede realizar múltiples desempeños en los procesos de enseñanza y aprendizaje; entre las principales funciones de los materiales multimedia para la formación, se pueden destacar las siguientes: de carácter informativa, instructiva, o entrenadora, motivadora, o evaluadora, expresivo – comunicativa, como también la de tipo mixto, donde se incluyen cada una de las anteriores. Para ampliar el análisis sobre el tema se acude a la siguiente tabla en donde se organizan las principales funciones, propias de cada uno de los materiales educativos multimedia.

FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIA		
Función	Características	Programas
Informativa	La mayoría de estos materiales, a través de sus actividades, presentan unos contenidos que proporcionan información, estructuradora de la realidad, a los estudiantes.	Bases de datos Tutoriales Simuladores
Instructiva Entrenadora	Todos los materiales didácticos multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones de los mismos encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje	Tutoriales Todos

Motivadora	La interacción con el ordenador suele resultar por sí misma motivadora. Algunos programas incluyen además elementos para captar la atención de los alumnos, mantener su interés y focalizarlo hacia los aspectos más importantes	Todos en general.
Evaluadora	La posibilidad de "feed back" inmediato a las respuestas y acciones de los alumnos, hace adecuados a los programas para evaluarlos. Esta evaluación puede ser: Implícita: el estudiante detecta sus errores, se evalúa a partir de las respuestas que le da el ordenador. Explícita: el programa presenta informes valorando la actuación del alumno.	Tutoriales con módulos de evaluación
Explorar Experimentar	Algunos programas ofrecen a los estudiantes interesantes entornos donde explorar, experimentar, investigar, buscar determinadas informaciones, cambiar los valores de las variables de un sistema, etc.	Bases de datos Simuladores Constructores
Expresiva Comunicativa	Al ser los ordenadores máquinas capaces de procesar los símbolos mediante los cuales representamos nuestros conocimientos y nos comunicamos, ofrecen amplias posibilidades como instrumento expresivo. Los estudiantes se expresan y se comunican con el ordenador y con otros compañeros a través de las actividades de los programas.	Constructores Editores de textos Editores de gráficos. Programacomunicación
Lúdica	Trabajar con los ordenadores realizando actividades educativas a menudo tiene unas connotaciones lúdicas.	Todos, en especial los que incluyen elementos lúdicos

Tabla 2. Funciones que pueden realizar los materiales educativos multimedia. (Marqués, 2010, p. 30)

Ahora bien, al analizar la anterior tabla se puede determinar que la multimedia como herramienta mediadora en el aprendizaje, posee un alto potencial ya que a través de ella se puede desarrollar una variedad de acciones, que orientados objetivamente pueden contribuir a la formación del área de lengua y literatura; Esta idea se torna consecuente si se examina las principales ventajas que son propias a este tipo de herramienta.

Así pues, entre sus principales ventajas esta, la de proporcionar información. Es claro que la labor de enseñanza como, de aprendizaje de la lengua y literatura, o de cualquier otra área, exige el acercamiento y manejo de un sin número de información, ya que esta es la

materia prima para ampliar el conocimiento y a su vez activar el aprendizaje. Es en este punto donde surge la multimedia como un instrumento para la exposición y organización de la información, dando la oportunidad al docente de adaptar los temas y clases de una forma dinámica, entretenida y contextualizada ya que en todos los entornos multimedia se puede incorporar cualquier tipo de información en una variedad de formatos, entre los que están los de tipo textual, hipertextual, iconográfico, audiovisual entre otros. Características que hacen de la multimedia un instrumento adecuada para que el educando acceda de una forma óptima a la información del área, aprovechando su estructuración, el aspecto estético y la interactividad que son el distintivo de esta.

En cuanto, a las características estéticas de las herramientas multimedia, se pueden establecer como un mecanismo para activar el interés y la motivación de los educandos a la hora de asumir los temas del área de lengua, como también en aspectos literarios, ya sea en los procesos de orientación como los de evaluación, ya que los alumnos pueden sentirse más atraídos por la organización del material y la interacción del estudiante con la misma. Dicha estructuración también puede contribuir a construcción de múltiples perspectivas, ya que el uso de los hipertextos da lugar a la exposición de temas y problemas, al desarrollar diversos enfoques y formas de representación para su análisis, lo que favorece la comprensión y el tratamiento de la diversidad que encierra algunos fenómenos. Por otra parte, este mecanismo posibilita la continua actividad intelectual ya que los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador manteniendo así un alto grado de implicación en el trabajo.

Del mismo modo, el uso de la multimedia en los procesos formativos favorecen el trabajo colaborativo, ya que el ordenador invita a realizar labores cooperativas entre los miembros de la clase; que se unen, intercambian e interactúan, para atender un fin en común, que es el descubrimiento, la comprensión y aprendizaje de los fenómenos y temas relacionados con el área, de esta forma se propicia el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad.

Por otra parte, el uso de recursos multimedia puede convertirse en una poderosa herramienta para lograr en los alumnos el pensamiento crítico o para desarrollar actividades de resolución de problemas o estudio de casos. Los alumnos pueden utilizar el material multimedia para organizar sus ideas, relacionarlas, confrontar hipótesis, especialmente con los productos hipermedia. Por su flexibilidad, permiten un aprendizaje autoguiado, autoiniciado, donde van construyendo su conocimiento, individual o colectivamente.

Del mismo modo el uso de la multimedia por parte del estudiante, da la posibilidad de que éste reflexione, sobre el lenguaje al explorar acerca del mismo, de una forma libre o guiada, rectificar sus errores a partir del feedback o retroalimentación que hace el estudiante al asumir los mecanismos respuesta o reacción que son característicos en muchos de los entornos, ya que esta acción lleva a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen ya que generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.

Así mismo, las características de comunicativas de la multimedia, la determinan como una poderosa herramienta para desarrollo de un aprendizaje significativo que surge como consecuencia del uso de la capacidad multisensorial de los estudiantes, al acceder a la combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permite asumir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica. A su vez, estas propiedades contribuyen a la apropiación de las estructuras convencionales de los textos, o la tipología tradicional, como también, los tipos de organización textual que vinculan los rasgos multimodales, donde se da protagonismo no solo al texto escrito, sino también a otros elementos tales como gráficos, fotografía, tablas, diagramas, entre otros. Características que pueden ser tratadas en la multimedia gracias a la digitalización de la información y la conjugación de soportes textuales y audiovisuales que enriquecen los textos con una diversidad de códigos.

En el ámbito de las tecnologías de la de la comunicación el término multimodal, se ha revitalizado en la última década, debido a las posibilidades tecnológicas que ofrecen la

mayoría de dispositivos de comunicación, como los televisores, los teléfonos móviles, la televisión digital, los ordenadores.

- *Los textos multimodales*

¿Pero que representa el término textos multimodal? La respuesta a la anterior inquietud puede estar de la mano de concepto establecido por Michéle Anstey, y Bull Geoff, en su obra: *Cómo ayudar a los profesores a explorar textos multimodales* (2010) quienes lo asumen como un tipo de texto el cual combina o hace huso de dos, o más sistemas semióticos, entre los que están, los de tipo lingüísticos que comprenden aspectos como el vocabulario, la estructura y gramatical de la lengua. Visual: del que hacen parte aspectos tales como color, vectores, imágenes fijas y en movimiento. Audio: que corresponde a aspectos tales como el volumen, el tono y el ritmo de la música y efectos de sonido. Gestual: en el que intervienen aspectos tales como el movimiento, la velocidad y la quietud en la expresión facial y el lenguaje corporal. Y por último la de tipo espacial: la cual comprende aspectos tales como la proximidad, la dirección, la posición y organización de objetos en el espacio. En esta misma línea Daniel Cassany, plantea que:

“la red ha creado géneros textuales nuevos, de tipo sincrónico (autor y lector interactúan en tiempo real), como el chat o las simulaciones, o asincrónico (interacción diferida), como el correo, los foros, las webs, las wikis y los blogs. Muchos son discursos multimodales (que integran foto, vídeo, audio, reproducción virtual, etc.), hipertextuales (enlazados con vínculos electrónicos), intertextuales (que se conectan a otros textos), en los que se usan varias lenguas y se incorporan diferentes voces, puntos de vista y presupuestos culturales” (2011, p. 14)

Es claro, que el siglo XXI a partir de la tecnologización ha estimulado un incremento en la utilización de los textos electrónicos. La sociedad contemporánea ha hecho habitual el contacto con un alto número de material textual digitalizado; hoy en día es más práctico acudir a las fuentes de información a partir de la diversidad de medios electrónicos. Cada día se puede observar a personas utilizando internet a través de los teléfonos móviles o mandando mensajes digitales; así mismo se hace más frecuente observar la utilización de las computadoras portátiles, en lugares públicos como centros comerciales, cafeterías, bares, y terminales de transporte, algo que se está haciendo común, es el hecho de que en muchos

de los hogares ya se cuenta con una computadora y conexión a la red, por esta razón, los textos electrónicos cobran protagonismo al propiciar una forma nueva de lectura.

Desde esta perspectiva, como lo plantea PISA (2006) la utilización de los textos electrónicos lleva hacer nuevas demandas para la competencia lectora, ya que la lectura de los textos electrónicos está siendo cada vez más necesaria y frecuente. Así mismo, la exigencia de la creciente prevalencia de los textos digitales en muchos aspectos de la vida, personal, social, y económica como también las nuevas demandas en la competencia lectora creadas por el mundo digital, han propiciado la inclusión del marco de la lectura electrónica, inclusión que a su vez ha dado lugar a una redefinición de los textos y de los procesos mentales que los lectores usan para abordarlos.

Por otra parte, el conjunto de competencias que hacen hábil a una persona para recibir y analizar información por medio de la lectura, está cambiando ávida mente a consecuencia de la evolución de las tecnologías. Frente a esta realidad es pertinente reflexionar sobre el despliegue de la cultura mediática, puesto que, la lectura contemporánea está dirigiéndose hacia este fenómeno. Actualmente se lee en situaciones nuevas, con otros formatos y nuevos géneros discursivos. Los libros, revistas y folletos en la actualidad aún poseen una alta demanda; aún se siguen leyendo, pero así mismo, las nuevas tendencias culturales basadas en comunicación a diversificado el acto de leer, ahora es más común chatear, participar en foros, comprar, informarse a través de la internet; Leer es más diverso y cada situación, formato y texto crean sus propias particularidades.

Actualmente ya no es suficiente saber leer en el sentido tradicional, de la decodificación, comprensión y síntesis, ahora es necesario interactuar con herramientas o aplicaciones que proporcionan información, una intercomunicación y una interacción virtual; características que exigen a parte de leer, la identificación y apropiación de otro tipo de información asociada a la lectura, tomar decisiones rápidas, activar conocimientos previos, reconocer íconos, como también a interpretar y comprender a través de la tecnología.

En cuanto, a las posibilidades que puede determinar la vinculación de los textos multimodales en las prácticas formativas del área, en especial a las de la interpretación,

están fundadas en las tareas de descripción e integración del material semiótico con las características y estructuras pertenecientes a cada uno de los textos que hacen parte a la tipología textual, para que el estudiante conciba y de cuenta que tipo de texto es el que esta está leyendo. Por otra parte, como lo expresa Cassany, en la obra Leer para aprender, en el título: 10 claves para enseñar a interpretar; indica que, se debe trabajar la interpretación a partir de la inclusión y estudio de textos multimodales al establecer que la utilización de fotografía, esquemas, gráficos y videos son también lectura, porque “las imágenes se integran a la escritura y por qué para referirnos a ellas necesitamos de palabras” (2010, p.51)

Por último, se puede asumir como ventaja las posibilidades de una mayor adaptación a las características, actitudes y aptitudes de los educandos como también la facultad de adaptación de los contenidos del área al hacer uso de diferentes sistemas simbólicos esta característica hace de la multimedia a partir de su sistema multimodal, tenga más posibilidades en el campo de educación, en comparación con otras herramientas educativas.

- *Desarrollo de la multimedia*

Después de abordar las ventajas que su pone la multimedia para el desarrollo de los procesos formativos, cabe la necesidad de estudiar los componentes para el diseño y elaboración del material multimedia. Para lo cual se debe partir del imaginario de que la consolidación, la intervención y el resultado de este tipo de herramienta educativa, dependen de la puesta en marcha de una serie de componentes, que, si son atendidos objetivamente, darán lugar a la consolidación de resultados significativos en el proceso formación. De esta forma, pensar en educación de un material didáctico multimedia implica según Morer (2002) analizar tres ámbitos concretos cuya combinación debe ser equitativa y proporcional a las necesidades del curso o asignatura.

De lo anterior se puede hablar de un ámbito disciplinario, el cual tiene que ver con la disciplina de la materia, y las decisiones relacionadas con el enfoque conceptual que tendrá el material y la relación que se puede dar entre ese material y otros que sean pertinentes a la misma situación o entorno; para el caso del presente proyecto se debe consolidar las fuentes

conceptuales, propias de la interpretación textual y relacionarlas con los requerimientos establecidos en los estándares básicos de competencia en lenguaje.

Por otra parte, el ámbito metodológico, está determinado por la manera de cómo se facilitará el aprendizaje al educando; incluirá decisiones relativas a su enfoque metodológico, organización de contenidos, estrategias y actividades, ante este requerimiento en el desarrollo de este proyecto se optó por la observación y estudio de la población en la cual se va intervenir, dando lugar al análisis de actitudes y aptitudes en cuanto al proceso lector, comprensión e interpretación, como también la parte receptiva a ciertas prácticas, técnicas y procedimientos en el espacio formativo del área; para de esta forma, establecer la metodología acorde para solventar los requerimientos inicialmente evidenciados.

Por último, se toma a consideración el ámbito tecnológico, en el que se establecen e interrelacionan los aspectos tecnológicos que se aplicarán para la elaboración y producción, del material educativo con los anteriores ámbitos. La ejecución de este ítem en relación al presente proyecto, da lugar a la indagación y estudio de la herramienta multimedia más adecuada para consolidar los anteriores componentes, y dar, de este modo, un pronto tratamiento a las características inicialmente encontradas.

Por otra parte, en el proceso de planificación y el desarrollo de la multimedia, requiere el esclarecimiento de otros aspectos básicos, que deben ser atendidos, para garantizar una mayor eficacia a la hora de poner en marcha la herramienta didáctica.

En primer lugar, se debe establecer a quien está dirigido el material; en relación a este aspecto se debe definir la población con la que se utilizará el material didáctico, a esta información se debe incluir el grupo de edad, nivel de escolaridad. Por otra parte, se debe consolidar la descripción de las características de funcionamiento de la herramienta, aspectos más relevantes que hacen referencia a la descripción de desempeño “conocimientos destrezas, habilidades y actitudes. Así mismo las características de los apoyos requeridos, que se refiere a la descripción detallada del tipo de ayuda que requerirá para contar con mayores oportunidades de acceso e interacción con los dispositivos

hardware y software. Por último, los intereses y motivaciones de la persona o grupo al que está dirigido el material.

Establecer este nivel de descripción es muy importante, ya que de esta información se establecerá el perfil del grupo al que va dirigido el material, al identificar los rasgos y requerimientos fundamentales que debe considerar el diseño del material didáctico.

Del mismo modo, el docente debe especificar qué tema o temas tratará el material con el propósito de delimitar los elementos a tratar en la herramienta. Para dar solución a este ítem el educador debe estudiar el tema, para seleccionar la información que se incluirá, se realizan acciones de verificación de conceptos y valoración del nivel de complejidad. Se debe tener en cuenta que el material seleccionado debe ser coherente con el objetivo establecido al inicio y adecuado a la población.

Por último, se debe dar respuesta a la pregunta ¿para qué se diseña el material? Ya que todo material didáctico siempre debe diseñarse en función de un objetivo de aprendizaje. se trata en este punto, de definir las finalidades educativas al igual que los niveles de logro que se pretenden generar en los alumnos con el apoyo del material multimedia, y de las situaciones de aprendizaje dentro de las cuales se utilizará.

- *Principios de las TIC como herramienta didáctica*

A manera de conclusión, sobre el apartado de TIC y educación, se hace oportuno entender una serie de principios generales si se quiere hacer uso de los medios tecnológicos en la práctica docente por parte del profesorado. En este sentido Julio Cabero y Rosalía Romero, (2007) en su obra *Diseño y producción de TIC para la formación*, establecen los siguientes criterios:

El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre el. El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios en general y hacia medios concretos, determinará las posibilidades que puedan desarrollar en el contexto

educativo. Todo medio no funciona en el vacío sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico, De manera que el medio se verá condicionado por el contexto. Los medios por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas. Los medios por sí sólo no provocan cambios significativos ni en la educación en general, ni en los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular. El alumno no es un procesador pasivo de información, por el contrario, es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio.

De este modo, se puede establecer que todo medio dispuesto por el educador es solamente un elemento didáctico más, y este solo tendrá sentido de pendiendo del uso que se le dé a la herramienta, en función de una planificación curricular, una contextualización y una discriminación de las debilidades y objetivos del área o tema realizados por el educador, también es claro precisar que estos medios por sí solos, o de forma aislada no proporcionan una asimilación en el sentido de la enseñanza – aprendizaje; estos podría decirse que son un eslabón que hace parte de una serie de estrategias metodológicas que son operantes únicamente por el educador. Por otra parte, no se trata de delegar funciones del docente al estudiante ni de restarle importancia al docente; se trata más bien, de la transformación de la realidad pedagógica muy común en las aulas y permitir un modelo educativo que vaya a la par de las más grandes transformaciones socioculturales a nivel mundial, utilizando todas las herramientas que la tecnología, la comunicación y la información han puesto a nuestro servicio.

CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Metodología y tipo de investigación

Para dar respuesta a los objetivos planteados en esta investigación fue necesario acudir a una metodología flexible, que dio lugar a diferentes modos de investigación, para lo cual se parte, desde la perspectiva de la investigación acción (IA) con el fin de generar conocimiento y comprensión, donde la investigación se retroalimenta de la acción que realizó el investigador en el aula de clases. En el ámbito educativo, el psicólogo social Lewin (1946) en el libro la investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa de Antonio Latorre, define que:

La investigación – acción es una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación - acción se entiende mejor como la unión de ambos términos tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. (2003, p. 27)

En consecuencia, la presente investigación metodológicamente se la realizó en momentos que se relacionaron de manera bilateral, en un ciclo abierto, alejado de una concepción lineal de tiempo. Como se presenta en la tesis doctoral “La práctica investigativa integral: una propuesta para los programas de pregrado de la universidad de Nariño - Colombia” Torres (2001) nos presenta la siguiente figura:



Grafica 8. Momentos del proceso de I-A. FUENTE: (Torres, 2001)

En correspondencia con lo planteado por Torres en la anterior gráfica, se da paso a la organización de las etapas de la presente investigación.

3.2. *Etapas de la investigación*

- En este sentido, el primer momento para esta investigación consistió en un acercamiento a la realidad, para identificar un problema o la situación del grupo de estudiantes, en cuanto a la interpretación textual, a partir de la aplicación de una prueba diagnóstica.
- El momento 2 consistió en la fundamentación teórica, son todos los elementos conceptuales que propiciaron el acercamiento al objeto de investigación, teorías y postulados.
- En el momento 3 se dio paso a la planificación general, en esta se determinó los elementos claves en relación con la interpretación de textos expositivos que fueron trabajados a través de una herramienta didáctica, como lo es la multimedia.
- Posteriormente en el momento 4 se ejecutó la propuesta, en esta instancia se determinó la aplicación piloto de la multimedia educativa con los estudiantes de grado quinto.
- Por último, en el momento 5 se realizó la evaluación de las acciones que se llevaron a cabo al implementar la propuesta de investigación, análisis de las ventajas y debilidades en función de la estrategia.

Ahora bien, el proceso investigativo suscitó a la reflexión que dio sentido a la investigación y a la acción de manera continua, sin embargo, la investigación se generó bajo la dinámica de la integración de métodos con el fin de comprender y dar significado a la problemática encontrada. En relación, Latorre (2003, p. 27) menciona que “la investigación - acción es el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción”. Por consiguiente, en el desarrollo del proceso investigativo fue necesario recurrir al análisis cualitativo para valorar los argumentos de los sujetos de estudio, en la medida en que se

interpreta, analiza, significa y reflexiona. De esta manera el investigador está sujeto a la reflexión que realiza en la práctica pedagógica para que ayude en la articulación de la realidad y la teoría.

Sin embargo, la investigación requirió la vinculación de algunos elementos del paradigma cuantitativo ya que se empleó una prueba diagnóstica, este instrumento permitió la recolección sistemática de datos, para identificar las frecuencias de las opciones seleccionadas por los estudiantes. De ésta manera se pudo ampliar la visión del investigador para elaborar una solución pertinente, permitiendo que se manejen datos exactos que orientaron la formulación de la propuesta, además de limitar algunos propósitos que a veces suelen ser pretenciosos.

Finalmente, cabe mencionar que la investigación - acción se interrelacionó con el enfoque crítico social en la medida en que transformó la realidad del aula de clases, basándose en la reflexión crítica de la problemática, esto implicó un cambio social donde se dio un ciclo entorno a la acción, la reflexión, la práctica y el cambio, fundamentándose principalmente en la acción y la revisión documental en pro de la acción. Para Gonzales (2003, p. 133):

La investigación sociocrítica parte de una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria. Los seres humanos son cocreadores de su propia realidad, en la que participan a través de su experiencia, su imaginación e intuición, sus pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectivo.

3.3. Población y muestra

En esta investigación la población está conformada por los niños y niñas de la básica primaria (308 educandos) de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez y como muestra el grado quinto sección dos, conformada por 19 estudiantes de los cuales 8 son niños y 11 niñas.

3.4. *Técnicas e instrumentos de recolección de información*

Con el fin de recolectar información en la interacción constante con los estudiantes el investigador analizó sus respuestas para poder encontrar las características de la interpretación textual. Esa interacción con los estudiantes se dio a través de diferentes técnicas de recolección de información, principalmente la convivencia con ellos a través de la práctica pedagógica, teniendo en cuenta que el paradigma y el tipo de investigación sugirieron al investigador que se describa, signifique, analice, comprenda, reflexione, cuantifique a través de la observación en su relación permanente con los niños y niñas, así como a través de la resolución de una prueba.

- *Técnicas*

- a) *Observación directa*

Una de las técnicas para la recolección de información, es la observación directa, la cual ayudo al investigador a identificar todos los signos que se presenten en el aula de clases. La observación directa acompañó a la práctica pedagógica no solo como una observación superficial sino, como un proceso complejo donde se identificó las relaciones interpersonales, la práctica académica (procesos de la lengua y la literatura), y la forma como se definieron y resolvieron algunos problemas; es una técnica que permitió ver a los niños en su ambiente normal de socialización con los demás. “La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación” (Díaz, 2000, p. 20)

- b) *Prueba diagnóstica*

Técnica que se realizó mediante un medio escrito, donde se esbozaron preguntas pertinentes a la necesidad que se vive en el salón de clases, y con ello se quiso diagnosticar la problemática que se presentó en cuanto al proceso de interpretación textual. “Se trata de una técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra

representativa de una población concreta y que nos permite conocer sus opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas, etc.” (Begoña & Quintanal, 2007, p. 19) Dada su enorme potencial como fuente de información, es utilizada por un amplio espectro de investigadores.

c) Grupo focal

Es una técnica cualitativa de estudio de las subjetividades y comportamientos de los estudiantes. Esta técnica se la utilizó al culminar la implementación de la propuesta de investigación con el fin de valorar el discurso de los participantes a través del diálogo generado por preguntas, y así conocer el impacto de la propuesta en el desarrollo de la competencia interpretativa. Al respecto Orlando Mella en cuanto a la utilización de los grupos focales como técnica de valoración subraya que:

En la etapa de monitoreo se está buscando entender que ha sucedido con el proyecto, una vez que el proyecto está completo en sus dimensiones centrales, un proceso de monitoreo cualitativo puede ayudar a interpretar que sucedió. Las discusiones focales pueden dar perspectivas respecto de cómo y porqué se obtuvieron los resultados. Independientemente de si un proyecto es un éxito o un fracaso, este seguimiento puede ayudar a efectuar un trabajo mejor la próxima vez. (2000, p. 4)

El fin primordial, de la utilización de ésta técnica, radicó en conocer las diversas perspectivas que generó la vivencia de la propuesta investigativa y el impacto pedagógico, metodológico y didáctico que aportó al proceso de enseñanza y aprendizaje, además permitió al investigador evaluar el plan operativo de la propuesta de investigación y reflexionar sobre los elementos poco favorables en su desarrollo.

• ***Instrumentos de Recolección De Información:***

a) Diario Pedagógico

El diario de campo, fue el instrumento de recolección de información, cuyo objetivo consistió el registro sistemático de las experiencias a lo largo de la implementación de la propuesta de investigación. El diario de campo fue diseñado a partir de la categorización de los objetivos, las cuales proporcionaron al investigador una serie de ítems con los cuales se

evidencio las características en cuanto a la interpretación textual por parte de los estudiantes y el desarrollo de la unidad didáctica de la propuesta; como medio de reflexión para potencializar las situaciones de aprendizaje significativas y replantear las características negativas que surgieron en la marcha. Martínez (2007), hace alusión al diario de campo al mencionar que:

El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Puede ser especialmente útil al investigador en él, se toma nota de aspectos que considere importante para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p. 40).

b) Cuestionario 1

En cuanto al proceso de acercamiento a la realidad, en esta investigación, se hizo necesario el diseño y aplicación de un cuestionario, en cual está basado en dos textos expositivos que fueron tomados de la cartilla: Norma para leer y escribir, comprensión y producción textual (2013), que luego fueron adaptados al contexto de los estudiantes para una mayor comprensión, ha dicho material textual, se le adicionó un compendio de requerimientos e interrogantes con el fin de concretar la prueba diagnóstica; Igualmente se tomó como referente la estructura metodológica de las pruebas saber 5 del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) las cuales evalúan la competencia comunicativa lectora, al explorar las formas, como los estudiantes leen e interpretan los diferentes tipos de texto.

Este instrumento requirió del investigador una gran capacidad de preguntar para que los datos obtenidos sean significativos y la forma precisa de analizar la información para lograr resultados importantes. Del mismo modo permitió que el investigador este en contacto directo con los estudiantes para poder entender sus argumentos sobre la problemática identificada. “El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite además aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente;

reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (Tamayo, 2004, p. 185).

c) Cuestionario 2

En el marco del desarrollo de los grupos focales fue pertinente diseñar un cuestionario, con el cual se buscó propiciar espacios de diálogo, entre todo el grupo de estudiantes, partiendo de preguntas abiertas que generó un intercambio comunicativo dinámico, que permitió establecer y evidenciar, el impacto de la propuesta en su proceso de formación y en su rendimiento académico. La organización de las preguntas giro en torno, al plan operativo de la propuesta investigativa, teniendo en cuenta aspectos como: motivación, actividades realizadas, textos empleados, creatividad y secuencia didáctica empelada por el investigador e impacto de las TIC.

CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

Momento 1: Para explicar el tratamiento del primer objetivo específico de esta propuesta Se aplicó como instrumento una prueba diagnóstica. El objetivo propuesto fue: Establecer las características de la interpretación de textos expositivos que realizan estudiantes de grado quinto de la I.E.M Marco Fidel Suárez de San Juan de Pasto; a través de una prueba escrita que se basa específicamente en dos lecturas.

En relación a la prueba se puede decir que estuvo orientada básicamente para identificar la interpretación textual de los estudiantes de grado quinto sección 2. La misma estuvo integrada por dos textos, el primero se estructuró con 7 preguntas y el segundo con 5.

4.1. *Análisis cuantitativo de los hallazgos de la prueba escrita*

El siguiente análisis se apoya en la organización que se presenta en el anexo 1 y 2 que se realiza a partir de las frecuencias y recurrencias identificadas en la prueba escrita, específicamente en el Texto 1: “El medico payaso” – Tipo informativo. (Anexo 5)

Los datos obtenidos sobre la primera prueba fueron los siguientes:

HALLAZGOS DE LA PRUEBA ESCRITA LECTURA 1	
Objetivo	TRIANGULACIÓN
<p>Ítem 1:</p> <p>Este ítem, tiene como propósito, establecer si el estudiante, reconoce los elementos implícitos sobre el tema del texto, y se acude al siguiente enunciado: Si tuvieras que cambiar el título de la lectura ¿Cuál escogerías?</p>	<p>En el análisis de las distintas opciones estimadas por los estudiantes se encuentra que el grupo se orienta específicamente a dos respuestas, la mayoría de los estudiantes (12) concuerdan con la alternativa D, que es la correcta, mientras otros (7) estudiantes seleccionaron la opción C: “el doctor y el payaso”. Se determina que un alto número de estudiantes acierta a este ítem, dando a entender que tienen las capacidades para realizar un acto de inferencia frente a la lectura, igualmente se establece que los estudiantes que no acudieron a la opción correcta, se les dificulta emplear mecanismos de uso y de control que les permite regular el desarrollo del tema en este determinado texto. Como se</p>

	presenta en el anexo 1 y Tabla 9.
<p>Ítem 2:</p> <p>Evidenciar las capacidades de reconocimiento y caracterización de la situación comunicativa que subyace en el texto, para lo cual se presentó el siguiente enunciado: El artículo sobre “El Médico Payaso” se da a conocer hechos situación o circunstancia que tienen que ver con la labor de un médico payaso, por lo tanto, este es un texto...</p>	<p>Al analizar las opciones seleccionadas por los estudiantes, se puede determinar que (6), señalan la opción B y reconocen la tipología textual, de la que hace parte esta lectura, mientras (12) estudiantes no responden adecuadamente, porque diez (10) señala la opción A, uno la opción C, otro la opción D, y un estudiante no da respuesta al ítem. En este caso se llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no tienen las capacidades de reconocimiento y caracterización de la situación comunicativa que subyace en el texto, de tal manera que, para este grupo de estudio, aún no es claro el reconocimiento y caracterización de la tipología textual. Como se presenta en el anexo 1 y Tabla 9.</p>
<p>Ítem 3:</p> <p>Establecer si el estudiante logra establecer la estructura explícita del texto, esto quiere decir si el estudiante es capaz de determinar la organización macroestructural, que subyace en el texto. Al solicitarle que marque con una X, la idea principal texto.</p>	<p>Ante esta solicitud se determina que sólo (2) estudiantes aciertan al señalar la opción D y no hay una tendencia particular en cuanto a las opciones de respuesta, las apreciaciones frente al texto varían notablemente, un número de (7) estudiantes, acuden a la opción A, (6) toman la opción C, (4) del grupo creen que es la alternativa B. Con esto se concluye que los estudiantes no logran establecer una jerarquía de ideas u oraciones presentes en el texto, básicamente en lo que hace relación a la macroestructura, al analizar la dispersión en cuanto a las respuestas expresadas por los estudiantes, podría decirse que no se hace un acto adecuado de discriminación entre ideas principales y secundarias expuestas en el texto, se determina que con la mayoría de integrantes del grupo se debe trabajar en estrategias que les permita realizar un acto apropiado de organización micro y macroestructural, para que ellos logren asumir un determinado texto desde la coherencia y cohesión. Como se presenta en el anexo 1 y Tabla 9.</p>
<p>Ítem 4:</p> <p>Está en evaluar el reconocimiento y la caracterización de las situaciones de comunicación que subyacen en el texto. Para lo cual se solicita completar el siguiente enunciado: En el texto el Médico Payaso...</p>	<p>Al hacer el análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes se establece que: (8) estudiantes señalan la opción C, seguida por un grupo de (7) estudiantes quienes aciertan y seleccionan la opción B, otros (3) estudiantes marcan la respuesta A, y por último (1), estudiante no hace elección alguna. De esta relación se puede establecer, que el mayor número de estudiantes no dan cuenta de las estrategias de organización, tejido y componentes del texto, estos estudiantes no reconocen ni caracterizan las situaciones de comunicación que subyacen en este. Se concluye que menos de la mitad de los estudiantes del grupo que establecen y determinan adecuadamente el reconocimiento de la intención que tiene el texto al igual que el propósito del mismo. Como se presenta en el anexo 1 y Tabla 9.</p>
<p>Ítem 5:</p> <p>Evaluar el nivel de recuperación de información explícita en el contenido</p>	<p>Al analizar las respuestas a este ítem se puede establecer que un gran número de estudiantes (14) acuden a marcar la alternativa correcta, que es la D, mientras (3) estudiantes determina que la respuesta está en la opción C, y (2) dos</p>

<p>del texto. se solicita al estudiante que subraye la respuesta correcta, a partir del siguiente enunciado: Las cinco herramientas del doctor Alegrin son</p>	<p>estudiantes acuden a la opción A. Se concluye que la mayor parte del grupo realiza adecuadas acciones de selección de líneas de consulta, atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito, igualmente se determina que con una pequeña parte de integrantes del grupo se debe trabajar en estrategias que les permita recuperar información explícita, a la hora de asumir determinado texto. Como se presenta en el anexo 1 y Tabla 9.</p>
<p>Ítem 6:</p> <p>Medir el nivel de inferencia, a partir del uso de distintos mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema (deduce, relaciona, e identifica) partiendo de un determinado contexto. Se solicita al estudiante que marque con una X el dibujo que representa la idea principal del texto.</p>	<p>En relación al análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes se puede determinar qué (11) estudiantes responden correctamente, al marcar la opción 2, entre tanto, (6) estudiantes responden inadecuadamente, al elegir (4) de ellos la alternativa 3 y (2) más del grupo acuden a la opción 1, finalmente (2) estudiantes no marcan respuesta alguna. De esta forma se concluye que, menos de la mitad de los estudiantes no manejan mecanismos de uso y control, tales como relacionar, identificar, deducir que permiten regular el desarrollo del tema, en un determinado texto, ya que estos estudiantes acuden a ilustraciones que no tienen nada que ver con la contextualización del sentido de la idea principal, por tanto se debe trabajar en estrategias que permitan a los estudiantes realizar procesos de inferencia de un tema, partiendo de ciertas características textuales. Como se presenta en el anexo 1 y Tabla 1</p>
<p>Ítem 7:</p> <p>Al aplicar esta serie de enunciados se busca evaluar la capacidad del estudiante para aplicar mecanismos básicos de uso y control de estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación específica. Se solicita al estudiante que escriba la palabra que signifique lo mismo que las subrayadas en la misma frase...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica que respondieron a la frase del literal A (11) estudiantes de (19) de los cuales remplazaron adecuadamente la primera palabra “Medico, Doctor” (7) estudiantes, mientras que en la segunda palabra solo fue remplazada adecuadamente por (3) estudiantes “curen y reanimen”. En conclusión, en la frase A los estudiantes presentan dificultades para remplazar con la palabra que signifique lo mismo. Es por eso que como recurrencias se encuentran: El médico cura a los pacientes, visita a los niños en el hospital, los recupera. Como se presenta en el anexo 2, Tabla 2 • En la frase del literal B respondieron (9) estudiantes de (19), de los cuales ninguno reemplaza adecuadamente a la primera palabra, (0) estudiantes, mientras que en la segunda palabra solo fue remplazada adecuadamente por (4) estudiantes “guerra, Combate”. Se concluye que en este literal los estudiantes tienen mayores dificultades para remplazar con una palabra que signifique lo mismo. Es por eso que como recurrencias se encuentran: Alegría, ánimo los pacientes, conflictos. Como se presenta en el anexo 2, Tabla 2 • En la frase del literal C respondieron (9) estudiantes de (19), de los cuales remplazaron adecuadamente la primera palabra (2) estudiantes “chistoso”, mientras que en la segunda palabra ningún estudiante reemplazo adecuadamente (0)

	<p>estudiantes. Es por eso que como recurrencias se encuentran: Gracioso, Creativo, feliz, Amoroso, cooperativo, gracias al payaso. Como se presenta en el anexo 2, Tabla 10.</p> <p>En conclusión según el análisis de las respuestas realizadas por los estudiantes a los tres literales se pudo determinar que un mayor número de estudiantes tienen dificultad en el manejo de procedimientos de adecuación de algunos elementos expresados en estas oraciones, debido a que los estudiantes no logran realizar un reemplazo adecuado y equivalente en cuanto a significado de un grupo de palabras, (sinónimos), de esta forma se evidencia que el grupo tiene dificultades en la aplicación de ciertas habilidades de razonamiento verbal.</p>
--	--

Tabla 3. Hallazgos de la prueba escrita lectura 1

- La segunda lectura considerada para el logro del objetivo de diagnóstico fue: “Parecen iguales, pero...”

El siguiente análisis se apoya en la organización que se presenta en el anexo 3 y 4 que se realiza a partir de las frecuencias y recurrencias identificadas en la prueba escrita, específicamente en el texto 2. “Parecen iguales, pero...” Tipo de texto expositivo. (Anexo 6), cabe aclarar que en la siguiente tabla se omitió el ítem 3, ya que requiero de un estudio particular. El análisis a este ítem está expuesto seguidamente a esta tabla.

Los datos obtenidos sobre la segunda prueba fueron los siguientes:

HALLAZGOS DE LA PRUEBA ESCRITA, LECTURA 2	
OBJETIVO	TRIANGULACIÓN
<p>Ítem 1:</p> <p>Indagar y evidenciar las capacidades de reconocimiento y caracterización de la situación comunicativa que subyace en el texto, para lo cual se plantea el siguiente interrogante: Acabas de leer el texto “Parecen iguales, Pero...”, ¿podrías decir de qué tipo de texto se trata?</p>	<p>Al acudir al análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes se puede determinar que (8) estudiantes señalan el punto D, (4) del grupo optan por la alternativa B, que es la correcta, entre tanto, (4) estudiantes eligen la opción A, (2) más acuden a marcar la opción C, y finalmente (1) no da respuesta alguna. Se concluye que la mayor parte del grupo no maneja adecuadas capacidades de reconocimiento y caracterización de situaciones comunicativas que subyacen en el texto, esto es evidente ya que no hay una regularidad en cuanto a las respuestas, se determina, por tanto, para los estudiantes no es fácil discriminar las características propias de este tipo de texto se infiere que el gran medida el grupo asemejan estas</p>

	<p>características con las funciones de otros tipos de texto, que en determinada función pueden tener unas ciertas aproximaciones, pero que no corresponden a las característica objetivas del texto expositivo, no hay una claridad en cuanto al reconocimiento y caracterización de la tipología textual. Como se presenta en el anexo 3, Tabla 11.</p>
<p>ítem 2:</p> <p>Evaluar la capacidad de recuperación de información explícita presente en este texto. Para lo cual se solicita que: subraye la afirmación correcta.</p>	<p>Al hacer el análisis de respuestas se puede determinar que (11) estudiantes optan por la alternativa B, que es la correcta, seguido por un grupo de (5) estudiantes indican la opción C, finalmente (3) más del grupo marcan la alternativa D. Del análisis a estas respuestas se puede determinar un poco más de la mitad del grupo, tiene la capacidad de recuperar información explícita presente en el texto, que otros estudiantes no la tienen o emplean estrategias inadecuadas para estimar determinada información. Como se presenta en el anexo 3, Tabla 11.</p>
<p>ítem 4:</p> <p>Evaluar la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias a partir del reconocimiento y caracterización de vocabulario presente en el texto. Para lo cual se solicita al estudiante que completen el sentido de una serie de oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica que respondieron a la frase del literal A (15) estudiantes de (19). De los cuales un número de (7) completaron adecuadamente la oración con la palabra “carrera” • En la frase del literal B, (19) de (19) estudiantes respondieron. De los cuales (6) aciertan al escribir la primera palabra “Solitario”, Mientras que en el espacio de la segunda palabra (10) estudiantes escribieron adecuadamente “oscuros”, en este enunciado. • En la frase del literal C (13) de (19) estudiantes respondieron. De los cuales (6) aciertan al escribir la primera palabra “Maúllan”, mientras que en el espacio de la segunda palabra (6) estudiantes escribieron adecuadamente “gato” en este enunciado. • En la frase del literal D (13) de (19) estudiantes respondieron. De los cuales un número de (6) completaron adecuadamente la oración con la palabra “domesticar” <p>Al analizar las respuesta serie de oraciones, se puede evidenciar que el grupo de estudiantes no establece una tendencia o una regularidad en cuanto a sus respuestas, se evidencia que una mínima parte de estudiantes aciertan en cada una de las oraciones, de igual forma se establece que los estudiantes en este ejercicio acuden a respuestas, que nada tienen que ver con el sentido literal del texto; las oraciones pierden coherencia y cohesión, también se reiteran algunos errores sintácticos, seguido por la recurrencia a no realizar respuesta alguna. Se concluye que los estudiantes no emplean adecuadamente, una deducción de la información implícita del texto, que les permita inferir, a partir del significado de una palabra, frase o párrafo, el contexto y el sentido de cada oración. Como se presenta en el</p>

	anexo 4, Tabla 12.
ítem 5: Evaluar la capacidad de reconocimiento de ciertas características propias del texto expositivo. Para lo cual se presentó el siguiente enunciado: El anterior texto tiene la intención de...	Al hacer analizar a este punto se puede determinar qué (8) estudiantes marcan la opción B, (4) más del grupo acuden a la opción D que es la correcta, seguido por (3) estudiantes quienes optan por el punto A, otros (3) no dan respuesta alguna, y finalmente (1) del grupo acude a la opción C. Al analizar las respuestas marcadas por los estudiantes se llega a la conclusión que no hay una tendencia específica ya que son diversas sus respuestas, lo que determina que el grupo no cuenta con las capacidades de reconocimiento de las características propias del texto expositivo, los estudiantes no establecen una diferencia entre las características que hacen parte de cada una de las tipologías textuales en especial la que hace referencia al texto expositivo. Como se presenta en el anexo 3, Tabla 11.

Tabla 4. Hallazgos de la prueba escrita lectura 2

- *Estudio del Ítem 3.*

Objetivo: Evaluar el nivel de aplicación de estrategias de organización de tejido y componentes del texto. Para lo cual se solicita al estudiante que marque falso o verdadero según corresponda la afirmación.

Afirmaciones:

- Las orejas más largas son las del guepardo. Es (F)
- La cabeza más pequeña es la del guepardo. Es (V)
- La nariz rosada es la del leopardo. El guepardo da grandes saltos. Es (V)
- El guepardo da grandes saltos. Es (F)

Tabulación:

ENUNCIADO	RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS ERRADAS	NO RESPONDE	19 ESTUDIANTES
A.	14	1	4	
B.	8	7	4	
C.	13	2	4	
D.	6	9	4	
Total:	41	19	16	

Tabla 5. Tabulación de frecuencias del ítem 3 del Texto 2 (Parecen iguales, pero...)

- *Los resultados son los siguientes:*

Partiendo del anterior análisis se puede decir, que en general de los (19) estudiantes, no siempre todos responden adecuadamente, en unos casos hay un mayor número que aciertan y en otros menos de la mitad, también se puede destacar que hay estudiantes que no dan respuesta alguna a los cuatro enunciados. Se puede identificar también que en todas las afirmaciones los estudiantes señalan opciones equivocadas y en la que más errores cometen es en el cuarto enunciado. Se determina que con los estudiantes se debe trabajar en estrategias de organización de tejido o secuencias, para que estos establezcan los eventos en una forma lógica y ordenada. Como se presenta en el anexo 4, Tabla 12.

En las siguientes tablas se sintetizan los resultados al realizar el análisis de corte cuantitativo, a la prueba diagnóstica realizada por los estudiantes de grado quinto.

**Tabla 6. Consolidado de resultados, tipo cuantitativo, Texto 1.
El medico payaso - tipo informativo (Anexo 5)**

ÍTEM:	RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS	NO RESPONDE	19 ESTUDIANTES
1	12	7		
2	6	12	1	
3	2	17		
4	7	11	1	
5	14	5		
6	11	6	2	
7				
Total.	52	58	4	

Al analizar la información presente en la anterior tabla se puede establecer que los estudiantes en parte del desarrollo de la prueba escrita que hace referencia a la primera lectura, tienen un menor número de aciertos, ya que es superado por un poco más, de la mitad, de respuestas erradas, una mínima parte de estudiantes no dan respuesta alguna a los ítems. Es importante aclarar que el ítem 7. No está estimado en esta consolidación ya que requiero de otro método de valoración.

**Tabla 7. Consolidado de resultados, tipo cuantitativo, Texto 2.
Parecen iguales, pero... - tipo expositivo (Anexo 6)**

ÍTEM:	RESPUESTAS CORRECTAS	RESPUESTAS INCORRECTAS	NO RESPONDE	19 ESTUDIANTES
1	4	14	1	
2	11	8		
3				
4				
5	4	14	1	
Total.	19	36	2	

Al analizar la información presente en la anterior tabla, se puede establecer que los estudiantes en parte del desarrollo de la prueba escrita que hace referencia a la segunda lectura, tienen un mayor número de respuestas herradas, que se supera por más de la mitad a las respuestas correctas, una mínima parte de estudiantes no dan respuesta alguna a los ítems. Los ítems 3 y 4 no están estimados en esta consolidado, ya que requirió de otros métodos de valoración.

4.2. Análisis cualitativo de los hallazgos de la prueba escrita

En las siguientes líneas se presentan los resultados cualitativos encontrados en el proceso de indagación o de diagnóstico, después de aplicar el análisis cuantitativo al instrumento de recolección de información (prueba diagnóstica).

Se empezará por considerar que los textos escritos se constituyen en el producto fundamental del proceso comunicativo y el único medio de contacto en entre el escrito- autor y el lector. Desde esta perspectiva es importante entender que la fase de comprensión de un texto implica un proceso de lectura al igual que la puesta en marcha de un complejo accionar basado en el análisis textual. Tareas que no, son suplidas únicamente con el dominio del código de la lengua, sino que requieren de otras series de acciones que ponen en juego los aspectos formales de un escrito; es necesario poseer plena conciencia sobre el

proceso de lectura, principalmente haber logrado un adecuado manejo de las estrategias de comprensión y del mismo modo alcanzar un buen dominio de la competencia interpretativa.

Por otra parte, se debe pensar que los actos de escribir y fundamentalmente los de leer, se convierten en una necesidad. Exigencia que debe ser atendida si se quiere hacer partícipe de la cultura comunitaria y tener acceso a los saberes de la humanidad, valores que, al fin y al cabo, se encuentran en los textos escritos como: libros, periódicos, revistas, manuales, y demás documentos que están presentes en los nuevos medios, que, en suma, hoy en día se consideran en los instrumentos más efectivos para alcanzar el aprendizaje. Al respecto Víctor Niño señala que:

La importancia de la lectura se hace obvia, si se considera que es una necesidad en el hombre del mundo actual. Conviene recordar que, desde tiempos inmemoriales, la humanidad ha registrado sus saberes en libros de modo que, si se desea, es posible lograr una comunicación, con los hombres del pasado. Como consecuencia de este hecho, se ha constatado, que el medio más eficaz de conocimiento es la lectura. Mucho – o la mayor parte- de lo que el estudiante universitario y las gentes cultas aprenden, lo logran leyendo. (Niño, 2011, p 115.)

De lo anterior, se entenderá cuan necesaria es una formación que permita una mayor eficacia en los procesos de interpretación y comprensión del sin número de material bibliográfico empleado en las escuelas. Desde esta reflexión parte el análisis de las características de la interpretación de textos, evidenciadas a partir del intercambio en el accionar formativo, con los estudiantes de grado quinto sección 2 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.

Ahora bien, es necesario plantear, como se llevó a cabo los procedimientos de acompañamiento y de indagación en el contexto de la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura de esta población. Para iniciar, se debe considerar que el desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo a partir de un seguimiento constante, que se inició con las labores propias de la práctica pedagógica integral e investigativa, en el primer

periodo académico del año lectivo, 2014-2015, lo que permitió el reconocimiento de una serie de particularidades, de las que destacan, las que tienen que ver con proceso lector.

Desde la práctica docente, con apoyo de la observación directa al inicio del año lectivo (2015), se pudo determinar superficialmente que los estudiantes en las labores referentes a la lectura se mostraron apáticos y poco interesados. Esto se pudo establecer al analizar el comportamiento del grupo, al atender los requerimientos del docente encargado, a la hora de realizar una serie de actividades que estuvieron enfocadas en la lectura de diversos tipos de texto. en el acompañamiento se pudo establecer que a los estudiantes no les interesaba participar en las lecturas, aún más si se trataba de leer en forma oral; se pudo notar que los estudiantes seleccionados por el docente se mostraron tímidos a la hora de enfrentarse al texto, se pudo evidenciar de igual manera, que el educando no realiza una plan y una coordinación adecuados para el desarrollo de las actividades, lo que se tradujo en un desfavorable ambiente de trabajo, puesto que el grupo parecía disperso y renuente a seguir la organización de las actividades.

Por otra parte, en los primeros encuentros se pudo comprobar que la población en la que se basa la presente investigación, realizaban las lecturas de forma mecánica, esto quiere decir que decodificaban y oralizaban los códigos escritos, pero no daban razones concretas, del sentido del texto; así mismo al estudiar los diferentes talleres y ejercicios tratados en las clases, de reconocimiento de la estructura textual se pudo evidenciar que gran número de estudiantes tuvo dificultades para fijar los elementos esenciales del texto, como lo son las unidades de información o la macro estructura; hechos que en gran medida afectan el grado de comprensión; esto es claro si se acude al material teórico que sustenta esta investigación, al respecto se habló en el apartado “proceso de lectura” que, del buen seguimiento que haga el lector de las ideas principales, depende el grado o nivel de comprensión; seguimiento que hace parte de los mecanismos propios de la competencia interpretativa.

Enseguida se representa uno de los talleres realizado por los educandos donde se hace evidente las anteriores características; la actividad tenía como objeto el estudio de la

estructura de un texto, tomando como base al párrafo y la recuperación de las ideas principales y secundarias.

EL PÁRRAFO

según lo aprendido en clase desarrollo los siguiente ejercicios:

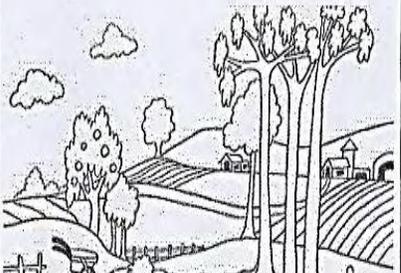
<p>leo el siguiente TEXTO y establezco los elementos que lo componen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al leer el texto "El Campo" podemos observar que está compuesto por: <p>a) un párrafo. b) no tiene párrafos. c) dos párrafos. d) tres párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe cual puede ser la idea u oración central del primer párrafo: <hr/> <p><i>C) dos párrafos</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resalta con color rojo las ideas u oraciones secundarias, presentes el primer párrafo. ▪ En el segundo párrafo resalto la idea principal de color verde y en el espacio de abajo escribo porqué considero que es la idea central: <hr/> <p><i>- porque es la que mejor me parece para ser la - idea principal</i></p>	<p>El campo. El campo empieza donde la ciudad termina. En el campo no se encuentran coches, ni alumbrados en la calle. No se ven edificios ni parques de diversión, pero en el campo vemos por todas partes, árboles, plantas, flores, arroyos de agua fresca y muchos animales.</p> <p>Los campesinos, o sea las personas que viven en el campo, realizan sus trabajos y oficios en su parcela o también en tierras cercanas, haciendo labores de agricultura y de ganadería. La cría de gallinas es muy común y en la mayoría de las casas tiene un corral con las crías.</p> 
---	--

Ilustración 1. Actividad reconocimiento del párrafo e ideas principales, realizada por los estudiantes

Así pues, desde los inicios de la práctica docente se dio a lugar a una caracterización del desempeño en los diferentes aspectos del área de la lengua y la literatura, que en la acción determinaron que los estudiantes tenían mayores problemas en lo que hace referencia al proceso lector, es en este punto que, a partir de una minuciosa observación, análisis y reflexión se logró consolidar el planteamiento del problema. El cual, para en ese momento se relacionaba, con los procesos y mecanismos para realizar una adecuada interpretación textual.

Una vez, consolidada la etapa de observación y reflexión se dio paso la organización de las técnicas de recolección de información, ya que la investigación requería hacer una indagación más profunda de las diversas características en cuanto a la interpretación textual, para lo cual se optó por el empleo de dos talleres diagnósticos, los cuales fueron estructurados pensando en la objetivación del proceso interpretativo de los estudiantes, en este sentido se diseñó una prueba diagnóstica basada en dos textos expositivos, a los cuales se integró preguntas abiertas y de selección múltiple, estas últimas son las más recurrentes en el instrumento de recolección de información.

Ahora bien, para evaluar los procesos interpretativos de los estudiantes, se tomó como referente la estructura de las pruebas saber, propuestas por Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, quienes precisan las pruebas del lenguaje desde tres acciones de competencia, entre los que están las de tipo Interpretativo, argumentativo y propositivo. En cuanto a la valoración del nivel Interpretativo, como se establece en el referente teórico de esta investigación, las pruebas Saber, evalúan las acciones que implica ordenar, buscar, organizar, identificar, reconocer e integrar la información del texto; para dar claridad del mismo, en este sentido el estudiante recupera la información de forma implícita, como explícita, y se da importancia a la comprensión del texto, en cuanto se interpreta la información de manera global y local. Es así como este tipo de evaluación se convierte en la más pertinente para esta investigación ya que precisa y hace evidente las características del proceso interpretativo llevado a cabo por los estudiantes.

En cuanto a la prueba diagnóstica se puede evidenciar las siguientes características:

- *Reconocimiento de elemento implícitos sobre el tema del texto*

Con respecto, al análisis de la información registrada en el cuestionario, se pudo determinar que un gran número de los estudiantes tienen las capacidades para realizar un acto de inferencia frente a la lectura, mientras que una minoría se les dificulta emplear mecanismos de uso y de control, que les permite regular el desarrollo del tema en ese determinado texto; esto hace evidente que aún cierto grupo de estudiantes se les dificulta poner en práctica estrategias de interpretación, este hecho puede estar vinculado, a que los

estudiantes están leyendo de una forma mecánica dejando de lado los mecanismos cognoscitivos que deber ser incluidos necesariamente, para llegar a una adecuada etapa de interpretación y comprensión. Como se explica en el marco teórico de esta investigación, la lectura:

ha pasado de una actividad pasiva que requería del lector tan solo la capacidad de decodificar grafemas, para convertirse en una habilidad en la que el sujeto participa activamente construyendo el sentido del texto, al involucrar sus conocimientos previos como elementos orientadores, que llevarán al lector hacer predicciones, que a su vez, al ser procesadas con la información implícita del material escrito, se configurarán como una unidad textual coherente. (Kintsch & Van Dijk, 1978)

Así pues, se puede determinar que para los estudiantes que no emplean los mecanismos de uso y control. Es necesario trabajar y estimular la apropiación de estrategias cognoscitivas, operaciones mentales que el sujeto pone en práctica frente a lo que no conoce, que le permiten inferir, relacionar, generalizar, contextualizar. Estrategias con las que se podrá dar paso a la interpretación y comprensión de los textos.

- *Reconocimiento de la situación comunicativa que subyace en el texto*

Otra característica que es recurrente al analizar la información de los cuestionarios, está determinada por la capacidad de reconocimiento y caracterización de la situación comunicativa que subyace en el texto, se pudo evidenciar que esta población no hace una adecuada discriminación de la tipología textual, ya que asocian las particularidades de los textos expositivos con las características de otros tipos de texto. Este fenómeno, puede estar asociado a una inadecuada valoración del esquema formal del texto, o lo que se conoce como superestructura, al respecto Adam (1992), asegura que la superestructura de los textos es la que permite la construcción de las tipologías textuales, puesto que, al organizar la información según un esquema estructural básico, clasifica el texto dentro de un tipo concreto que responde a ese esquema (narrativo, descriptivo, expositivo argumentativo).

En este sentido, para que los estudiantes establezcan la situación comunicativa del texto; si este, narra, describe, expone, o argumenta, el lector deberá estar familiarizado con el esqueleto o estructura convencional que caracteriza un género discursivo, para este caso se

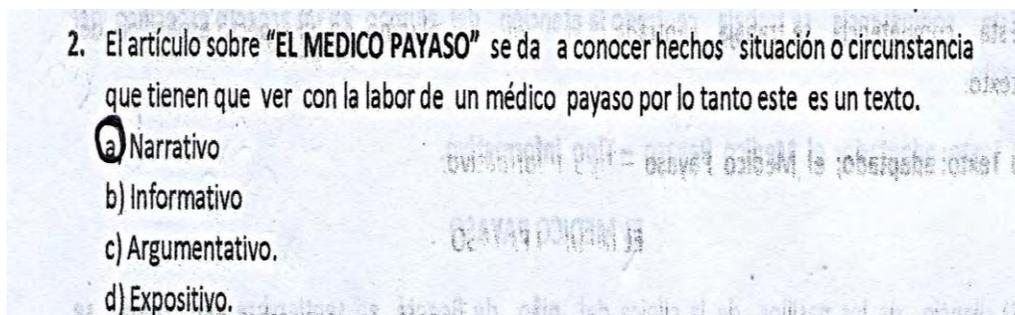
deberá tratar la forma habitual del texto expositivo. Como ya se había abordado en el apartado teórico de esta investigación, la forma expositiva en los textos, cuenta con una organización básica, la cual consta de tres elementos esenciales, de los que hacen parte la introducción, desarrollo y la conclusión, esta organización es la más sencilla y la mayormente difundida en el mundo literario.

Por otra parte, es oportuno incitar a los educandos a que se apoyen en los elementos visuales como lo son: títulos, subtítulos, palabras claves, diseños de texto y distribución en su estructura interna como externa; Mecanismos que hacen parte del proceso interpretativo de un texto. Al respecto Ana Maqueo asegura que:

En el caso de los textos expositivos, el propio texto- a través de diversas señales: títulos, cursivas, índices, etcétera - le permiten al lector hacer predicciones. Señales que igualmente servirán para activar los conocimientos previos, así como localizar la idea principal, resumir y estudiar. (Maqueo, 2010, p 234).

En concordancia con lo evidenciado, es necesario trabajar con el grupo, en actividades que faciliten la discriminación de la estructura textual básica del tipo expositivo, una vez estén familiarizados con dicha estructura, los lectores podrán fácilmente clasificar la información, y contrastarla con otros esquemas formales, acciones que dan la posibilidad al educando de caracterizar un texto, dentro determinado tipo.

En el siguiente espacio se representa un fragmento de la prueba diagnóstica, donde se puede apreciar, la respuesta que dio uno de los estudiantes a este ítem:



**Ilustración 2. Prueba diagnóstica ítem N° 2 del texto 1 El medico payaso (Anexo 5)
Donde uno de los estudiantes marcó una delas las opciones incorrectas.**

- *Establecimiento de la estructura explícita del texto, organización micro y macro estructural:*

En relación a la prueba diagnóstica, se pudo evidenciar que los estudiantes no logran establecer una jerarquía de ideas u oraciones presentes en el texto, básicamente en lo que hace relación a la microestructura, ya que los estudiantes en un mayor número no hacen un acto adecuado de discriminación entre ideas principales y secundarias representadas en el texto. Esta característica afecta sustancialmente la interpretación y comprensión de los textos. Anteriormente, en el sustento teórico, se precisa que la macroestructura, tiene que ver fundamentalmente con el contenido textual, en otras palabras, se refiere a la organización global del contenido del texto y es la que garantiza la coherencia textual al vincular las oraciones entre sí, dicha disposición exige del lector, un esfuerzo para seguir el hilo conductor que ha desarrollado el autor en el texto.

Partiendo de la anterior se pudo establecer que los educandos tienen dificultades en lo que respecta al establecimiento de la coherencia global, los educandos no están individualizando la información referida al tema central, no jerarquizan y diferencian, al igual que no reducen los fragmentos del texto a unas ideas más manejables.

Se determina que con la mayoría de integrantes del grupo se debe trabajar en estrategias que les permita realizar un acto apropiado de organización micro y macroestructural, para que ellos logren asumir un determinado texto desde la coherencia y cohesión.

- *Recuperación de información explícita en el contenido del texto:*

Frete a este ítem se pudo establecer, que la mayor parte del grupo llevo a cabo adecuadas acciones de selección de líneas de consulta, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes de este grupo manejan adecuadamente dos de las habilidades propias de la competencia interpretativa, que están determinadas por las acciones de observar y analizar. La primera, está relacionada con el acto de captar la diversidad de información, y se constituye como el preámbulo de futuros procesos cognitivos entre los que están estudiar discriminar, evaluar, y contrastar todo lo que hace parte del texto, la segunda tiene que ver con la descomposición del texto en sus partes y la abstracción que confiere una elección,

pues una vez seleccionados los contenidos, se extraen los aspectos significativos y se eliminan los aspectos superficiales. En relación se puede entender que, la recuperación de la información hace parte de la comprensión literal que se refiere al hecho de reconocer los signos convencionales de la escritura (descodificación Primaria) y su efectividad no se extiende más allá de extraer la información manifiesta o presente en el texto, es la inmediata percepción del contenido de un escrito, por parte de un lector. Para Víctor Niño en el nivel de comprensión literal:

El lector realiza operaciones mentales que le permiten acceder a la información que aparentemente da a entender el autor con la secuencia del texto escrito. Señal tema y algunas de sus partes, inclusive es capaz de dar cuenta sintética del contenido, o de responder preguntas sin salirse del texto. (2011, p. 128)

En concordancia, la lectura en algunos casos puede considerarse como la búsqueda o indagación de información, cuyo único fin es dar respuesta a los cuestionamientos e inquietudes que son dirigidos por los diversos intereses del lector. En este sentido el acto de leer implica, que en algún momento el lector sea capaz de localizar las zonas del texto con alta probabilidad de respuesta a sus cuestionamientos. Dicha acción es la que responde al interés inicial de la lectura. Se puede decir que la localización de la información por sí misma, no da cabida a la comprensión de los significados del texto, pero si es una condición necesaria para que la comprensión ocurra. Ahora bien, como se ha entendido en la teoría de esta investigación, un lector competente localiza la información que es relevante. (Información que da respuesta a los interrogantes o preguntas por él formuladas) y si esta información relevante no es comprendida, el lector deberá recuperarla eficientemente, para reconsiderarla y aumentar sus posibilidades de hacerla significativa.

El punto clave de la localización y recuperación de la información de un texto, esta, en que dicha acción permite al lector establecer los puntos de referencia que darán significado al texto, este proceso precede a otros mecanismos de vital importancia para la interpretación y la comprensión textual, como lo es la identificación de las ideas principales y secundarias del texto (organización micro y macro estructural), evaluar, y contrastar todo lo que hace parte del mismo.

- *Uso de inferencias como mecanismo para regular el desarrollo de un tema (identifica, relaciona, y deduce)*

Inicialmente en el análisis cuantitativo se pudo establecer que menos de la mitad de los estudiantes, no manejan los mecanismos de uso y control, relacionar, identificar, y deducir que permiten regular el desarrollo del tema en el texto (El medico payaso). En este sentido se puede evidenciar que para este pequeño grupo se hace difícil llevar a cabo un mecanismo cognoscitivo como lo es la capacidad de inferir, que en el proceso lector se determina como una estrategia empleada espontáneamente por el lector, que está basada en la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen de forma implícita. Las inferencias son las que permiten hacer claro lo que aparece oscuro en el texto. Al respecto Goodman (1982, p. 22) hace alusión a las inferencias, como un:

Medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.

En este sentido, se puede comprender que las inferencias dependen en gran medida del conocimiento previo que el lector tiene de los temas que lee, del nivel de desarrollo cognitivo y las competencias del lenguaje que posee.

Por otra parte, como ya se ha tratado en el apartado teórico, las inferencias hacen parte de la comprensión global o inferencial la cual permite al lector establecer la idea central o tema del texto, dicha acción se da a partir de la puesta en práctica de los conocimientos previos del lector para corroborar el contenido del texto. En esta etapa el lector hace uso de los indicios que ofrece el documento escrito, los cuales se van verificando o re organizando mientras se lee. La interacción constante entre el sujeto y el texto, permite el dominio de la información, y está a su vez al ser incorporada con los conocimientos previos, ayudará a que el lector aborde la lectura en su totalidad y en sus partes, para atribuirle el sentido he interpretar la información, de esta manera el sujeto interroga, infiere, consulta, verifica,

formula hipótesis, que permiten generar conclusiones sobre las ideas del autor. Para Víctor Niño (2011, p. 129) Saber inferir:

Es una operación de la inteligencia esencial para la comprensión global de un texto, ya que es el camino para detectar la coherencia y establecer la macroestructura. Se trata de una tarea importante del lector la cual le permitirá unir los fragmentos y partes del texto que se encuentran separados y relacionarlos en búsqueda de la unidad.

Ahora bien, para el grupo de niños y niñas que no acertaron en este ítem, es necesario desarrollar e implantar actividades que permitan al educando afianzar sus capacidades para inferir, para lo cual, se debe trabajar en mecanismos que permitan enriquecer el conocimiento previo, del mismo modo en la promoción de los esquemas mentales y finalmente desarrollar estrategias que permitan a los estudiantes alcanzar una adecuada comprensión literal, ya que este tipo de comprensión es la que permite identificar las pistas o claves que da el autor, cabe mencionar que, en lo que respecta a la comprensión literal se debe incluir la competencia del lenguaje, que son los conocimientos que el lector posee de la lengua (léxico y sintaxis) y el modo de utilizarla. Para Ana Maqueo (2010, p. 229):

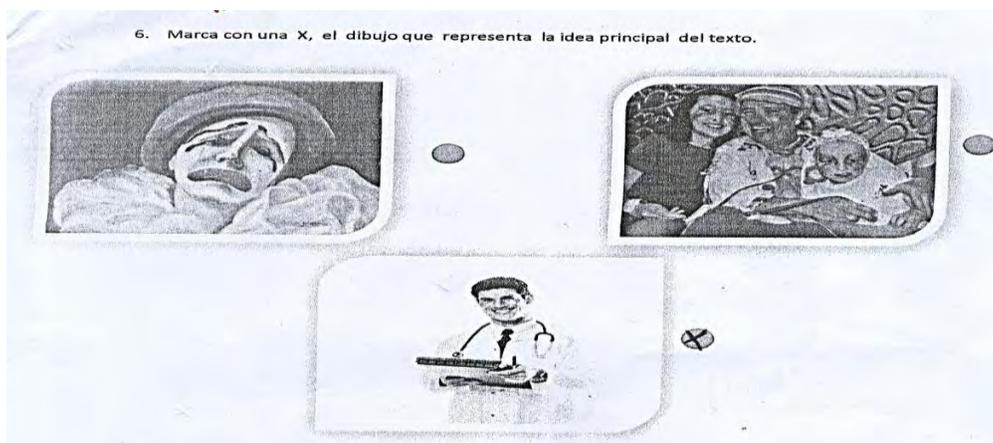
Hacer inferencias (sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa efecto) son actos que realizamos diariamente en la vida cotidiana. Siendo así, no parece difícil hacer ver a los alumnos que ellos las hacen en forma constante que ya tienen experiencia en esta práctica puesto que se trata de una actividad que practican en su vida cotidiana.

En este sentido cabe la necesidad de estructurar y aplicar actividades donde se lleve al estudiante a: Predecir resultados, Inferir el significado de palabras desconocidas, Inferir efectos previsibles a determinadas causas, Inferir secuencias lógicas, Inferir el significado de frases hechas, según el contexto, Interpretar en relación a lenguaje figurativo, Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación.

Al llevar a cabo alguno de los anteriores ejercicios, el maestro ayudará, a que los estudiantes, formulen hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever el comportamiento de los personajes (si es el caso), y, al hacer la lectura más vivida, los

alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

A Continuación, se muestra un fragmento de la prueba diagnóstica, donde se puede apreciar, la respuesta que dio uno de los estudiantes a este ítem.



**Ilustración 3. Prueba diagnóstica ítem N° 6 del texto 1 El medico payaso (Anexo5)
Donde el estudiante marcó una de las opciones incorrectas.**

- *Mecanismos básicos de uso y control de estrategias discursivas. (Vocabulario, significado de palabras, frases y párrafos del lenguaje escrito, a partir del contexto).*

A partir del análisis cuantitativo, realizado a las respuestas expresadas por los estudiantes a los tres literales, se pudo determinar que muchos de los estudiantes tienen dificultad en el manejo de procedimientos de adecuación de algunos elementos expresados en las oraciones, debido a que los estudiantes no logran realizar un remplazo adecuado o equivalente al significado de algunas palabras, (sinónimos), de esta forma se evidencia que el grupo tiene dificultades en la aplicación de ciertas habilidades de razonamiento verbal.

Ahora bien, a modo introductorio, la lectura se la puede considerar como un proceso cognoscitivo muy complejo porque involucra el conocimiento de la lengua (vocabulario), de la cultura y del mundo. “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura” (Goodman, 1998, p. 4).

En este sentido el lenguaje adquirido, según el ambiente, si el lector se ha desenvuelto en un ambiente cuyo lenguaje es limitado, seguramente tendrá mayores dificultades para interpretar y comprender un texto. Por otra parte, si el entorno posee un lenguaje rico en vocabulario y de correcto uso, el lector estará más capacitado para enfrentar un texto y comprenderlo de manera eficaz. De lo anterior se puede reflexionar que para el grupo de estudiantes que tienen dificultades en hacer uso de sus habilidades de razonamiento verbal, en primera instancia, es necesario organizar actividades y estrategias que le permitan al estudiante enriquecer o profundizar su acervo conceptual o léxico. Una vez el estudiante cuente con los insumos de la lengua y el lenguaje, podrá interpretar y comprender la información suministrada por el texto, para luego dar paso a la contextualización de la misma.

Por otra parte, se debe llevar al educando a que ponga en práctica los mecanismos o habilidades de razonamiento verbal; pero ¿que son estos mecanismos?, la respuesta a este interrogante puede estar de la mano de Fernández García Dora en su obra, Taller de lectura y redacción (2002, p. 20), quien entiende a razonamiento verbal dentro de la lectura como: “un conjunto de habilidades, desarrolladas por un individuo, con el fin de utilizar adecuadamente el vocabulario, y mediante la lectura o expresiones diversas, entender este lenguaje en toda su amplitud.” El anterior concepto permite llegar a la reflexión de que el razonamiento verbal, se determina como una habilidad para comprender conceptos e ideas expresadas en palabras escritas u orales y manejarlas en un nivel abstracto. Por otra parte, se puede entender que el razonamiento verbal presenta diversos aspectos, de vocabulario, de lectura, de comprensión y de traducción de ideas que se producen al realizar una lectura o al ver una imagen. Ahora bien, para promocionar el desarrollo de la habilidad de razonamiento verbal en los educandos, se debe partir por:

La organización y aplicación de ejercicios de razonamiento verbal que permitan afianzar la capacidad verbal del educando, mediante la interpretación de la lectura a partir de la comprensión del texto, el análisis de las ideas fundamentales y sus posibles implicaciones, además del desarrollo de ejercicios que permitan examinar el significado de las palabras guiado por el contexto de la lectura y el razonamiento analógico, también es pertinente que

los estudiantes realicen ejercicios de complementación de oraciones que promuevan la habilidad para identificar las relaciones de orden lógico entre las partes de un enunciado.

- *Uso de estrategias de organización, tejido y componentes del texto.*

Anteriormente en el espacio teórico de esta investigación, se pudo comprender que la lectura se basa en un proceso más profundo de la mente, puesto que leer es un acto de inteligencia en el que, a partir de la identificación de la cadena de signos, el lector interpreta, recupera, valora y comprende toda información establecida en un texto. Dicha información aparece expuesta en dos formas, tanto (explícita) manifiesta o (implícita) oculta, y comprende ideas, conocimientos, referencias y problemas, razonamientos y aplicaciones.

En este caso, las estrategias de organización, tejido y componentes del texto, son razonamientos que permiten representar el plan del escrito, con la red de relaciones semánticas en el marco de la coherencia local y global. La coherencia tiene que ver entonces, con el entramado o tejido textual, conformado por la articulación de los elementos globales e integrales, de aspectos explícitos e implícitos y la manifestación de secuencialidad.

En relación a la prueba diagnóstica se pudo evidenciar que cierto número de educandos tienen dificultades al hacer uso de estrategias de organización, tejido y componentes del texto. Esto quiere decir que este grupo de estudiantes no logran asumir el texto desde una articulación y organización coherente. Se determina que con los estudiantes se debe trabajar en estrategias de organización de tejido o secuencias, para que estos establezcan los eventos en una forma lógica y ordenada.

- *Reconocimiento de ciertas características propias del texto expositivo*

Para comenzar a tratar las características textuales del texto expositivo, se debe en primera instancia abordar lo que respecta a la construcción textual, en relación Víctor Niño, entiende que: “un texto suele realizarse de acuerdo con ciertos modelos básicos, inspirados

en el propósito, la organización estructural, el enfoque, el tratamiento del tema, el lenguaje y otras características” (2011, p 219.)

De lo anterior se puede entender que las características de los textos, obedecen básicamente, a la intención comunicativa del escritor, si este quiere informar, el mensaje tendrá ciertas características, si el autor de un texto quiere enseñar como realiza algún procedimiento el lenguaje varía, se puede decir que cada tipo de texto tiene una estructura, un lenguaje y unos propósitos diferentes. Ahora, es tarea del lector tomar en cuenta los anteriores aspectos, desde el mismo momento en que empieza a leer, para de esta forma poder aproximarse al verdadero sentido del mensaje expresado por el escritor o autor. Esta acción se la puede determinar como un nivel de interpretación basada en la tipología textual.

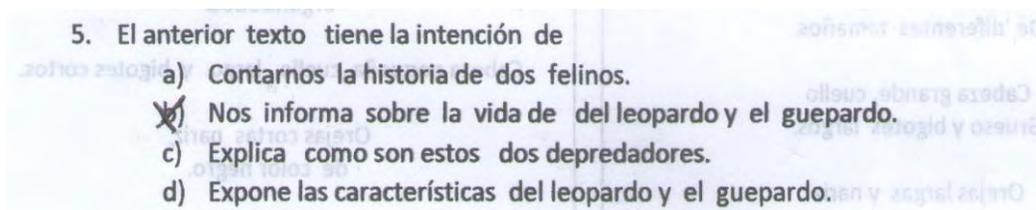
Por otra parte, para hablar de características de los textos, se debe retomar la noción de tipología textual, la cual tiene que ver con los métodos y propuestas convencionales, cuyo objetivo consiste, en agrupar o clasificar los textos o discursos, de acuerdo con características comunes. Igualmente, se los puede entender como arquetipos que se constituyen en los moldes formales sobre los cuales los escritores arman la superestructura de los textos escritos. En cuanto al lector, si este es capaz de discriminar las estructuras formales propias de cada uno de los textos, estará en condiciones de establecer si en un texto se narra, expone, describe, o argumenta.

En cuanto a la forma convencional de un texto expositivo, se puede decir que está diseñado y estructurado con el objetivo de dar a conocer rigurosa y objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento. En cuanto a las características del texto expositivo como ya se había establecido en el marco teórico de esta investigación, presenta una serie de características que lo distinguen de otros, entre las cuales esta: la intención de informar acerca de un determinado tema, uso de términos técnicos o científicos, igualmente el desarrollo de la exposición del contenido, la cual se realiza desde una tercera persona, ausencia de juicios valorativos, el desarrollo del contenido debe estar desprendido de cualquier subjetividad del autor. Ahora bien, para que los educandos

establezcan si un determinado texto es expositivo, deberá estar familiarizado con las características anteriormente tratadas, estas a su vez lo llevarán a categorizar un texto dentro de una tipología, para este caso en la de tipo expositivo.

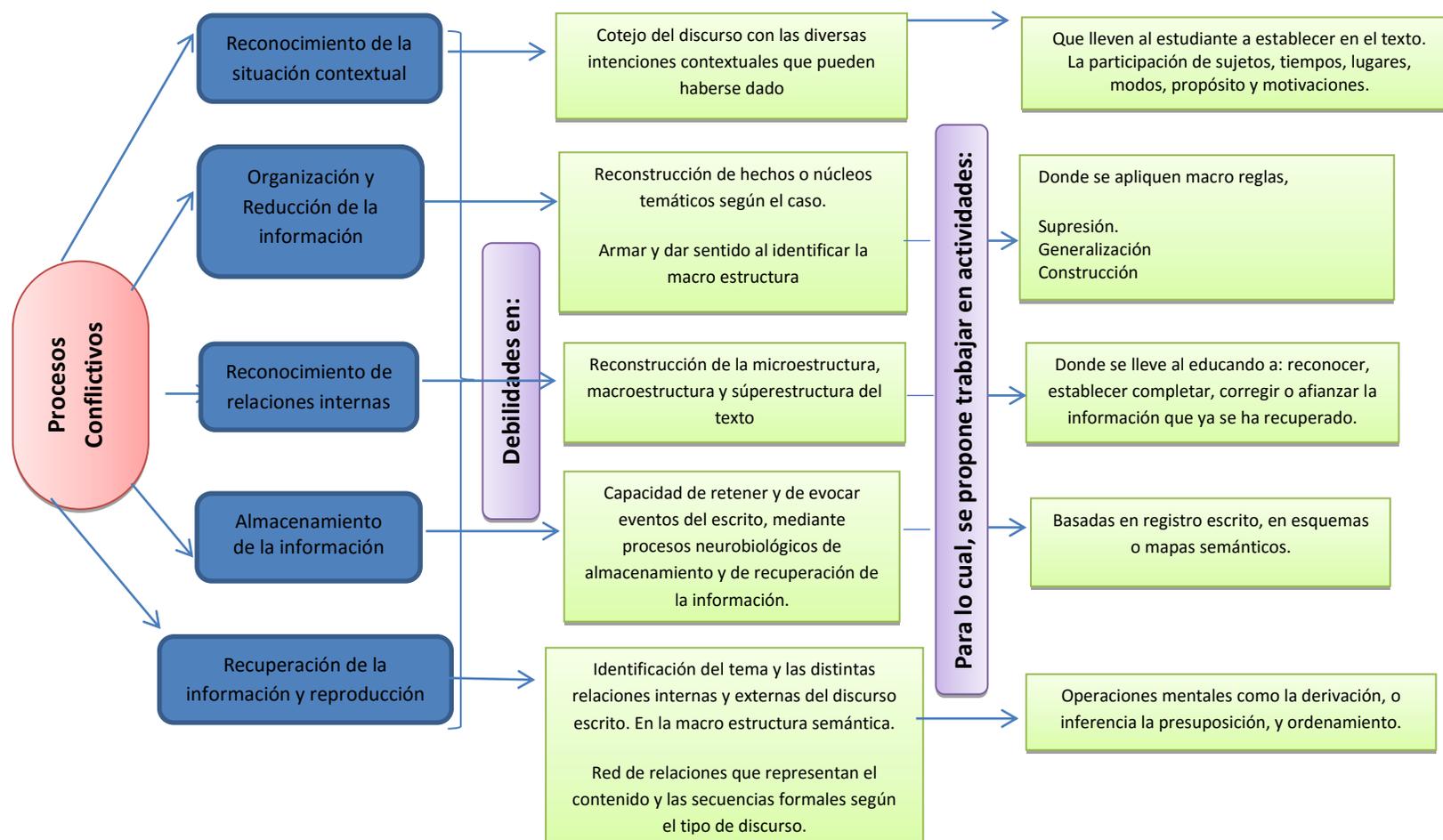
En relación a la prueba diagnóstica se logró evidenciar que el grupo de educandos no cuenta con las capacidades de reconocimiento de las características propias del texto expositivo, los estudiantes no establecen una diferencia entre las características de otros tipos de textos y las que hacen parte del texto expositivo, la prueba demostró que los estudiantes entienden un texto expositivo, como si se tratara de un argumentativo o narrativo, para ellos no hay diferencia entre unos y otros. De lo anterior se puede establecer que, con el grupo de estudiantes se debe trabajar en la aprehensión de las particularidades del texto expositivo, para lo cual se ha de orientar al educando a través de actividades de reconocimiento de los componentes formales del texto, esto quiere decir, en primera instancia trabajar en actividades que tengan en cuenta la organización global, los rasgos lingüísticos, y el contexto del acto informativo; igualmente sería conveniente que las actividades entorno al texto expositivo incidieran sobre identificación, en contraste con otros tipos de texto.

En el siguiente espacio se representa un fragmento de la prueba diagnóstica, donde se puede apreciar, la respuesta que dio uno de los estudiantes a este ítem:



**Ilustración 4. Prueba Diagnóstica ítem N° 5 del textos 2 Parecen Iguales, pero...(Anexo 6)
Donde el estudiante ha seleccionado una delas la opción incorrecta**

Para concluir, en la siguiente grafica se sintetiza el análisis cualitativo, que surgió a partir de la implementación de la prueba diagnóstica y el estudio de corte cuantitativo de la misma.



Grafica 9. Síntesis del análisis cuantitativo-cualitativo, que surgió de la prueba diagnóstica. FUENTE: Esta investigación

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Luego de concluir el momento 2 que correspondió a la fundamentación teórica sobre los temas propios a esta investigación, se llevó a cabo la aplicación del momento 3 cuyo único propósito consistió en explicar el tratamiento del segundo objetivo específico de este trabajo investigativo, para lo cual se diseñó una propuesta didáctica. El objetivo formulado fue: Elaborar una estrategia didáctica apoyada en un programa multimedia para el mejoramiento de la interpretación de textos expositivos que responda a las características identificadas.

5.1. *Presentación de la propuesta*

A continuación, se presenta una propuesta novedosa, dirigida para los docentes del área de lengua castellana y la literatura que estén interesados en innovar y acoger nuevas prácticas en pro de la didáctica de la lengua castellana y la literatura.

- **Título** “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos”

El fin de la presente propuesta, es mejorar la interpretación textual de los estudiantes de grado 5° sección 2 de la I.E.M. Marco Fidel Suarez del municipio de Pasto. Para lo cual, se ha diseñado una secuencia didáctica que toma como base el estudio de una multimedia educativa, la cual se titula “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos”. Es a partir de la interacción de los educandos con esta herramienta, como se quiere motivar, fomentar y practicar la competencia interpretativa de los mismos, al activar y brindar las herramientas y estrategias necesarias para llevar a cabo un adecuado proceso lector, uno en el que el sujeto, no solo se centre en el proceso de decodificación, si no, a un más, a este lo enriquezca al vincular, mecanismos y acciones más complejas y productivas, como las que conlleva una lectura comprensiva basada en la reconstrucción del texto, donde se hace uso de una serie de procedimientos interpretativos.

En relación a la multimedia, se puede decir que esta, ha sido diseñada, con el propósito de afianzar en los estudiantes el reconocimiento y manejo de estrategias propias de los textos, de las que hacen parte saberes: semánticos, sintácticos, gramaticales y textuales. Conocimientos y herramientas que permiten al estudiante analizar un texto y llevar a cabo una estructuración del sentido del mismo. En otras palabras, se busca que el estudiante construya, reconstruya, vincule y confronte los aspectos que están presentes en el texto, de forma externa como interna (interpretar). Por otra parte, la organización de la secuencia didáctica se enfocó en el texto expositivo, aunque en la cuarta unidad se hace una introducción y estudio a otros tipos de texto, esto con el fin de que el educando pueda hacer un paralelo entre unas características textuales y otras.

Por otra parte, se debe precisar el valor agregado propio de una herramienta tecnológica, como lo es la multimedia educativa, la cual ha sido diseñada para enriquecer los diferentes ambientes de aprendizaje propios del área de la lengua castellana y la literatura. En este sentido es oportuno mencionar algunas ventajas en relación con otros medios didácticos:

- Capacidad de adaptación: la multimedia educativa desarrollada en la presente investigación, permite realizar unas labores de reestructuración dependiendo de los intereses y motivaciones del estudiante, y las del educador. Proceso que no puede llevarse a cabo en materiales o elementos didácticos concretos como lo son los libros de texto o cartillas; que estas sujetas al diseño y estructuración de una casa editorial.
- Posibilidades de interactividad: la interacción es uno de los elementos destacables de las herramientas TIC, como lo es la multimedia, estas ofrecen al educando la posibilidad de ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje, Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador, manteniendo de esta forma un alto grado de implicación en el trabajo; esta característica contrasta ampliamente con las estrategias didácticas tradicionales empeladas por los docentes del área.

- Aprendizaje desde el estudio de distintos elementos simbólicos: Los materiales visuales con frecuencia transmiten ideas y contenidos más fácilmente que las descripciones verbales, y proporcionan mejoras importantes de aprendizaje en el aula. Un curso enriquecido con gráficos, diagramas, fotografías, presentaciones visuales, videos y mapas se absorbe más fácilmente por los estudiantes.
- Posibilidad contextualización de las diferentes temáticas propias del área: las herramientas virtuales de aprendizaje sirven para transmitir información así mismo, funcionan como mediadores entre la realidad y los estudiantes, igualmente mediante sus sistemas simbólicos se desarrollan habilidades cognitivas en los usuarios.
- Aprendizaje a partir de los errores: la estructura del material didáctico tecnológico, propicia espacios para el desarrollo un auto evaluación. La retroalimentación inmediata a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos. Característica que no se lleva a cabo en otros materiales didácticos, puesto que la valoración únicamente está sujeta a la disposición del docente para llevar a cabo las distintas labores de corrección.
- Aprendizaje a fuera de las aulas: la multimedia dependiendo del proceso formativo, permite desarrollar una gran flexibilidad en los horarios de estudio y una descentralización geográfica de la formación. Los educandos pueden acceder al material formativo desde sus hogares o desde los distintos lugares en donde se encuentre, puesto que se puede acceder al material didáctico desde distintos artefactos electrónicos, como lo son: computadores, tabletas, y dispositivos móviles.

Finalmente se puede decir que la multimedia educativa ofrece a los estudiantes de grado 5-2, espacios de análisis, reflexión y aplicación de los conocimientos y estrategias para la

interpretación textual, pero también se da lugar, a la motivación, esparcimiento y la recreación de los estudiantes.

5.2. *Justificación*

Es clara la influencia que ejercen las TIC en la población contemporánea, la niñez y la juventud están hoy en día expuestos a una gran cantidad de tecnología e información; el internet, la TV, los DvDs y los móviles, todos los elementos tecnológicos con los que se interactúa en casa se constituyen en los medios más prácticos para comunicarse, aprender y divertirse. Estímulos y prácticas que han producido en los niños, un cambio trascendental en sus procesos cognitivos, sociales y psicológicos. Ante esta realidad, se hace oportuno pensar desde el campo de la educación en alternativas que enfoquen las características de la actual cultura tecnológica, en la promoción de diversos procesos pedagógicos, donde todo medio TIC, se constituya fundamentalmente en un elemento mediador en la dinámica de la enseñanza-aprendizaje.

El trabajo en el aula apoyado por medios tecnológicos, puede llegar a promover una diversidad de procesos, en especial los didáctico-pedagógicos. El trabajo conjunto entre docente, herramienta TIC y educando, abre nuevas perspectivas respecto al proceso formativo, donde el estudiante pasa hacer el centro de la formación y el docente es un guía facilitador del aprendizaje, por su parte las nuevas tecnologías están dispuestas para ampliar las posibilidades que tradicionalmente han desempeñado los medios audiovisuales e informáticos tradicionales, como son las de transmitir y organizar la información, motivar y atraer la atención surgen también, como medios para la estructuración de la realidad y la estimulación de nuevos aprendizajes.

En cuanto a los aportes de los medios tecnológico al área de lengua castellana y literatura, estos están sujetos a la valía de la dimensión comunicativa de las TIC, puesto que una adecuada planificación de dicha dimensión puede llegar a reafirmar el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas lectoras, escritas, orales;

análisis e interpretación de información, vocabulario, ortografía, correcta redacción de textos; son el ejemplo del espectro de habilidades lingüístico-comunicativas que pueden ser explotadas a partir de la contextualización y vinculación de gran cantidad de material tecnológico en el desarrollo de los procesos formativos.

De la anterior reflexión, surge la multimedia como una de las herramientas apropiadas para la consolidación de un aprendizaje significativo en el área de lengua castellana y literatura, este hecho es razonable si se estudian sus propiedades como material didáctico. En primera instancia la multimedia, se transforma en el enlace o puente entre los elementos conceptuales del área y el estudiante, ya que dichos materiales a través de sus actividades estructuran los contenidos conceptuales a la realidad de los educandos. Esta propiedad es fundamental para el desarrollo de las diversas competencias del área, en especial la interpretativa. Ya que a partir de su aplicación se puede mejorar la percepción y comprensión de hechos y aspectos teóricos que pueden tornarse conflictivos.

Por otra parte, la multimedia puede concretar los procesos de aprendizaje, al dar la oportunidad a que los estudiantes centren su interés en aspectos más importantes. En el caso de la interpretación textual, la multimedia conduce al estudiante a partir de ejemplificaciones dinámicas, a la discriminación de algunos elementos textuales como la estructura interna y externa de los textos, la conformación de la unidad textual, y la discriminación de ideas. El trabajo formativo a partir de estas acciones transforma y enriquecen los ambientes de aprendizaje en los que se educan los niños y jóvenes.

Así mismo, el estudio de la diversidad de material visual presente en la multimedia (gráficos e ilustraciones), favorece la representación cualitativa del material textual, lo que da lugar a que los educandos realicen una interpretación reflexiva de las características propias a cada uno de los textos. Con ello el estudiante delibera, verifica, amplía y adquiere una visión más completa de la materia objeto de estudio, en este caso los textos. Este hecho se hace claro si se entiende que todo lo que vincule múltiples medios (sonido, imagen, video) propician la observación, interpretación y discusión de un hecho, proceso o problema en cuestión.

Otro aspecto destacable de las labores formativas apoyadas por medios como la multimedia educativa, tienen que ver con las posibilidades de incorporación de mecanismos lúdicos. Al respecto se puede establecer que, el aprendizaje basado en juegos incide en los procesamientos cognitivos, igualmente en la motivación de los niños y adolescentes. Los juegos educacionales propios de los entornos multimedia están creados con la idea de mostrar y ayudar a comprender contenidos curriculares buscando que el alumno aprenda de una manera práctica y lúdica, pero principalmente buscando que el estudiante con uso aprenda más que en el contexto de la experiencia. La aplicación de juegos en el contexto educativo se basa en la premisa de que éstos pueden convertirse en herramientas de aprendizaje que ayuden al estudiante a experimentar y aprender de sus propios errores, además de adquirir experiencias de una manera segura, buscando generar entornos de aprendizaje que ayudan al alumno a experimentar problemáticas reales y cotidianas, un medio en el que puedan probar, explorar y resolver situaciones sin el temor a errar lo cual favorece a la generación de nuevos conocimientos.

Así mismo, se puede destacar la función evaluadora propia de las herramientas multimedia, según su estructuración, puede fortalecer la auto valoración de los educandos, esto es posible gracias a la dinámica de las actividades propias del material educativo, las cuales a partir de su configuración permiten que el estudiante reflexione sobre las distintas situaciones problema, ya que en el proceso el educando detecta los errores y se evalúa a partir de las respuestas que son dadas por el material didáctico.

En síntesis, se puede entender que la mediación de las herramientas tecnológicas, en los espacios formativos pueden promover procesos tales como: mayor capacidad de abstracción de la realidad, activación de pensamiento lógico, se promueve la atención y comprensión de las diferentes temáticas, igualmente permiten un aprendizaje a partir de la experiencia, la motivación y la lúdica, de la misma forma se amplían las destrezas y habilidades del mundo contemporáneo. Todas esas características llevadas a una contextualizada y adecuada planificación didáctica permiten desarrollar en los estudiantes un sin número de competencias, en especial la competencia interpretativa fundamental para la comprensión de la información que está basada en los sistemas simbólicos y a partir de la

captación del sentido de los textos, mapas, esquemas, mensajes y demás material que permita la reconstrucción del conocimiento.

Para concluir, es importante comprender que los espacios formativos de nuestro país han cambiado vertiginosamente, particularmente en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación. Transformación que sin duda alguna obedece a las tendencias de una sociedad mediática en la que priman las nuevas formas de comunicación. Tendencias sugestivas que atraen y atrapan a las nuevas generaciones.

5.3. *Objetivos*

5.3.1. *General*

Mejorar la interpretación del texto expositivo de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez a través de una multimedia educativa como elemento mediador.

5.3.2. *Específicos*

- Aplicar diversas actividades, juegos y talleres evaluativos, que toman como base los contenidos educativos de la multimedia para fortalecer interpretación textual.
- Implementar guías formativas donde los estudiantes practiquen lo aprendido de la multimedia.
- Proporcionar actividades lúdicas pedagógicas para fomentar el empleo de estrategias que lleven al estudiante a interpretar textos expositivos.

5.4. *Marco teórico de la propuesta*

Con el fin de dar viabilidad a la propuesta titulada: “Interpretemos, exploremos y aprendamos de los textos expositivos” se dio lugar al estudio de un sinnúmero de teorías que fueron tratadas en el capítulo II, más precisamente en las líneas correspondientes al marco teórico conceptual, es a partir del estudio de este compendio de información, como

surgen las bases conceptuales para la consolidación de la presente propuesta didáctica. Sin embargo, la planificación y la estructuración de la misma exigió la vinculación y apropiación de otros criterios conceptuales, los cuales son tratados a continuación.

5.4.1. TIC

Se denominan TIC, a aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada en una diversidad de formas. Igualmente es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el manejo y acceso a la información. Por otra parte, a estas tecnologías se les asocia, los diversos medios de comunicación tales como: la televisión, la radio, los medios impresos; pero actualmente las TIC están ampliamente dirigidas hacia la computadora y la red de información o la internet.

- *TIC y educación*

El desarrollo social y los avances tecnológicos, han determinado un importante cambio las prácticas de las poblaciones modernas; actualmente no hay labor que se pueda desligar de interacción de la tecnología, es tanto así que en los puestos de trabajo, sitios públicos y hogares se hace uso de un amplio espectro medios tecnológicos; la TV digital, la computadora, celulares y tabletas inteligentes, encabezan el listado de los dispositivos tecnológicos con más demanda en las diferentes labores de la población mundial. Este hecho puede obedecer a las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de la sociedad. Entre sus principales ventajas esta, permiten un fácil acceso a la información, facilitan las comunicaciones, incremento en las producciones, nuevas formas de trabajo, favorecen la cooperación y la colaboración entre individuos.

Por su parte, en el campo de la educación las TIC, se convierten en los medios mediadores del proceso enseñanza aprendizaje y sus ventajas están determinadas por: poseer un alto poder de motivación, permiten la interacción, con programas o personas

permitiendo un intercambio constante de información que facilita el aprendizaje, mejora el interés por parte del alumnado hacia las tareas, aumenta la implicación del alumno hacia las actividades educativas, teniendo más autonomía, aumentando la creatividad, puesto que se da la oportunidad de tomar decisiones por sí solos, favorece el trabajo colaborativo y cooperativo, optimizan la capacidad de expresión del alumnado, acceso a recursos de diversas modalidades entre otras.

Si bien son muchas las oportunidades que representan las TIC para los procesos formativos, hay que recordar que las tecnologías por sí solas no mejoran la educación, ya que éstas se determinan como en medio y no el fin del proceso formativo, es en este punto que surge el educador como un elemento clave que integra los medios y recursos a los intereses y necesidades de los estudiantes. Según Antonio Moreno:

hay que tener en cuenta también que las TIC no son más que medios y recursos que podemos utilizar en el proceso didáctico. Como lo utilizemos, para qué y en qué contexto es lo que hace que tenga una incidencia u otra. Con formación y actitudes abiertas a cambios metodológicos se puede promover innovaciones pedagógicas que se integran el recurso a las TIC, el éxito de la calidad de la enseñanza depende del papel del propio profesor y la relación que este establezca con el alumno y la propia comunidad educativa. (2004, p. 17)

- *Multimedia*

Se le llama multimedia, a cualquier elemento o sistema que vincula una diversidad de medios de expresión, estos pueden ser físicos o digitales que representan o comunican información, es a partir del desarrollo de estos medios, como surge el término multimedios, que, en sí, es nada más que la incorporación de material textual, gráfico, sonido y video en cualquier dispositivo electrónico. En este mismo sentido, también se puede calificar como multimedia, a la variada gama de objetos electrónicos u otros instrumentos que permitan almacenar y presentar contenido multimedia texto e imágenes, hasta animación, sonido y video.

Actualmente surge una clasificación de los tipos de multimedia, y su organización toma como referente al tipo de información que alberga o bien el medio donde se encuentra. Como ejemplo se puede encontrar:

- a) **Multimedia Publicitaria:** hace referencia a la utilización de medios para la exposición de una campaña en concreto. Se maneja un producto que desea ser expuesto con diferentes tipos de recursos. Hoy en día con el avance de la tecnología la manera de imponer estas campañas tiene muchos efectos, con la utilización de numerosos objetos digitales se ha creado una amplia variedad de métodos, a través de teléfonos celulares, tablets, computadoras, televisión, radio, etc. Todos estos aparatos garantizan la difusión de este tipo de multimedia.
- b) **Multimedia comercial:** Su objetivo es convencer a su interlocutor o usuarios a consumir determinado bien o servicio que se ofrece. Las imágenes, los sonidos, el factor de deseo, entran en juego en este medio.
- c) **Multimedia informativa:** Este tipo de multimedia es la más difundida a partir de la llegada de la computadora y el internet. Su intención es la de acercar a la comunidad una amplia variedad de noticias. Los descubrimientos y avances tecnológicos permitieron la conexión inmediata con las últimas noticias del mundo, permitiendo una actualización instantánea y una respuesta masiva.

Por último, a este orden se suma la multimedia educativa: la cual surgió mucho antes de que existieran los medios tecnológicos existentes, como la computadora. Se lo considera el medio por el cual el estudiante lleva un orden lineal de su educación, es decir a distancia, semipresencial, presencial, etc.

- *Multimedia educativa*

Es el tipo de multimedia que integra elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones...), que son utilizados con una finalidad educativa. Se los puede clasificar de la siguiente manera: programas tutoriales, de ejercitación, simuladores, bases de datos, constructores, programas herramientas. En palabras de Elizabeth Borda “En el campo de la educación, la multimedia tiene como objetivo que el docente tome el proceso educativo como un medio de comunicación en el que no pueden desconocerse los nuevos avances” (Borda, 1995, p. 215)

Lo que caracteriza a una multimedia educativa, respecto de una no educativa reside en que la primera está incluida en un diseño concreto, en un plan destinado a enseñar algo a alguien. Además, se diferencia de otros tipos de multimedia porque tiene la intención de educar y lo hace de forma sistemática.

En este sentido, la multimedia educativa se determina como una herramienta versátil de alto interés, con múltiples posibilidades, ya que permite el desarrollo de espacios educativos enriquecidos, fundamental para un aprendizaje contextualizado, pragmático y motivador. Esta también, representa un recurso particular de acceso a la información y su exploración, ya que provee una base consistente para la asociación y visualización de grandes cantidades de información en una diversidad de formatos, lo que permite ampliar las formas de percepción y apropiación conceptual por parte de los educandos.

5.4.2. *Texto expositivo*

Como ya se había estudiado en el sustento teórico de esta investigación, el texto expositivo es aquel que cumple una función referencial. Su principal objetivo es informar, incluyendo comentarios aclaratorios, incorporando explicaciones y exponiendo rasgos característicos tales como títulos, sub-títulos, o alusiones.

Ahora bien, el texto expositivo no se dedica únicamente a la representación de información, ya que su ocupación principal es establecer una referencia directa con la realidad o tópico tratado, dirigiendo al lector en su proceso, a través de una serie de recursos y estrategias de composición que permiten el esclarecimiento del tema y a la mejor comprensión del mismo.

Los textos expositivos están presentes en todas las áreas del conocimiento, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas, como en las sociales, ya que el objetivo fundamental de las ciencias es proporcionar explicaciones a los distintos fenómenos propios a cada uno de sus dominios; es por esta razón, que en las escuelas desde un nivel inicial se incorpora al texto expositivo como un instrumento útil y eficaz para promover la comprensión de los conocimientos por parte de los educandos. Esto puede obedecer a que este tipo de texto se

caracteriza por centrarse en el análisis o síntesis de los elementos que constituyen conceptos o representaciones conceptuales, se relaciona con el proceso cognitivo de la comprensión y tiene como finalidad comunicativa hacer entender.

- *Modelos de organización global, aplicados a los textos de la propuesta*

Cabe destacar que los textos expositivos se presentan en los más diversos formatos, que van desde libros científicos hasta artículos de prensa, existen algunos modelos de organización global que son típicos de todo texto expositivo. A continuación, se presentan los modelos de organización empleados en la propuesta.

a) Causa consecuencia

Estructuración interna que se da en la diversidad textos que se ocupan de analizar las causas y consecuencias de un hecho o un fenómeno. Es frecuente encontrarlo en textos de corte histórico o científico en los que se exponen los acontecimientos o las razones que han conducido a una situación o desencadenado un proceso. Entre los textos empleados en la multimedia con estas características se encuentran: ¿Por qué tienen melena los leones?, Los aligátors protegen los nidos de las aves, el oso de anteojos, Descubren seis nuevas especies de dinosaurios.

b) Enumeración descriptiva

Estructura típica de los textos o fragmentos que exponen las características de un determinado objeto o fenómeno. Se puede describir, por ejemplo, un paisaje, un cuadro, un instrumento científico, una persona. Como ejemplo de este tipo de organización, en la multimedia se encuentran los textos titulados: El planeta tierra, el elefante, clasificados.

c) Secuencia temporal

En esta organización se exponen las ideas de acuerdo a un orden temporal. Se emplea con frecuencia cuando se expone una secuencia de pasos ineludibles, como en una receta o la forma de uso de una maquinaria. La organización secuencia temporal está presente en los siguientes textos: Recetas saludables y el ciclo del agua.

5.4.3. *Didáctica*

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española establece que el término didáctica, hace relación: al arte de enseñar. Didácticamente: de manera didáctica o apropiada de enseñar. Didáctico, ca: perteneciente o relativo a la enseñanza; propio o adecuado para enseñar o instruir.

La anterior concepción retoma el aspecto etimológico de la didáctica que representa una visión limitada ya que deja aislado el sentido del aprendizaje el cual es impórtate ya que el estudio específico de la didáctica es el proceso de enseñanza – aprendizaje, es desde esta perspectiva como surgen un sinnúmero de teorías las cuales coinciden en lo siguiente: la didáctica es esencialmente entendida como la teoría de la adquisición de los que poseen un valor formativo, es decir la teoría de la formación humana o bien la disciplina pedagógica, de carácter práctico y formativo, que tiene por objeto específico, la técnica de la enseñanza, esta es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Por otra parte, para Elvia Villalobos, la didáctica es: “ciencia, técnica y arte que ofrece el conocimiento y la aplicación de la instrumentación didáctica para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una organización grupal o en una orientación personal” (Villalobos, 2002, p.47)

De lo anterior, se entiende que la didáctica es ciencia ya que se utiliza un metodo científico para conocer las posibilidades y limitaciones del estudiante y su proceso educativo. Es técnica ya que proporciona normas, reglas y leyes teoricas en pro de un proceso formativo eficiente. Igualmente es arte, ya que impulsa la creatividad y la imaginacion de forma contextualizada en la poblacion educativa.

- *Secuencia didáctica:*

Esta es entendida, como la planeación y diseño del trabajo en el aula, es la estructuración sistemática del trabajo que va hacer llevado a cabo en el ambiente educativo, a este se integran, estudiantes, profesores, saber, materiales, instrumentos o herramientas, para el impulso de los procesos de formación. En la secuencia didáctica también se

explicitan aquellos aspectos del sistema didáctico fundamentales en toda acción de enseñanza- aprendizaje, estos se articulan de forma secuencial y temporal, al igual que pretenden unos objetivos limitados y concretos que son medidos bajo una evaluación formativa. Autores como: Montserrat Fons, doctora en filosofía y ciencias de la educación concibe a la secuencia didáctica como: “la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido” (Fons, 2010, p.41)

Por otra parte, para Sergio Tobón Tobón, son un conjunto articulado de: “actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Prieto, García, & A, 2010, p. 20) en este sentido, para la presente propuesta el concepto de secuencia didáctica implica, contemplar la sucesión de actividades de aprendizaje que a partir de la mediación del docente se estructurarán y se pondrán en marcha para el desarrollo en los alumnos de ciertas competencias, en este caso la competencia interpretativa textual.

- *Actividades lúdicas pedagógicas*

Hace relación a cualquier actividad del contexto formativo, en la que se incorpora al juego como un instrumento pedagógico en el que se potencializa las diversas dimensiones del ser humano, como lo son el saber: conocer, hacer, convivir, ser. Igualmente, las actividades lúdicas pedagógicas permiten la construcción de significados a partir de la puesta en práctica de los conocimientos, mediante la cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social. A lo anterior, se suma la idea de educar en la creatividad, esto quiere decir, formar en torno a nuevas metodologías donde se lleve a los niños a proponer, aprender en ambientes amables, afectivos, dinámicos, e interactivos.

Muchos estudios en diferentes áreas del conocimiento destacan las posibilidades que puede acarrear una formación vinculada a la lúdica. Al respecto, desde la posición de las ciencias humanas, Juan Montañés sostiene que:

La psicología actual ha destacado la importancia que tiene el juego en la mayoría de los procesos de desarrollo cognitivo, social, emocional y afectivo. De personalidad y moral. También ha indicado en su naturaleza educadora y motivadora; en su capacidad para favorecer el desarrollo de la creatividad. La

expresión o la motricidad; en su papel mediador entre el individuo y la sociedad en la que este vive: mediante la actividad lúdica, las culturas transmiten valores, normas de conducta y educan a sus miembros, de forma que los juegos se convierten en un reflejo de una determinada situación social y cultural. (Montañes, 2003,p 17)

Así mismo, es importante destacar que cuando se habla de actividades lúdico pedagógicas se hace mención a dos términos fundamentales en el campo de la formación, estos son la pedagogía y la lúdica. Del primero se puede decir que es el conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que esta tenga, así como en la comprensión de las actividades en cuanto a la planificación y ejecución de las mismas. El segundo concepto, tiene que ver con un proceso inherente a la pedagogía ya que esta se torna un procedimiento pedagógico en sí mismo, cuyo único objetivo está en que los estudiantes aprendan con actividades recreativas, donde a través del juego logren consolidar conocimientos, es común de la lúdica asociar términos como: motivación, gusto e interés.

Finalmente, la presente propuesta esta permeada por un diálogo pedagógico contemporáneo que busca la formación integral de los estudiantes y manifiesta interés en proponer actividades interdisciplinarias que abarquen asignaturas importantes como lo es la lengua castellana y las TIC mediante actividades lúdicas que generan interés en el estudio de los textos.

- *Guía formativa*

Una de las herramientas didácticas para el trabajo con los estudiantes es la guía formativa, que cumple con la función de ser un instrumento diagnóstico frente a la conceptualización de los contenidos, dicho instrumento necesita del tiempo necesario del maestro para poder ser planeado y ejecutado; requiere de la habilidad del docente para enfocar las actividades o preguntas y sirva como un instrumento de validez.

Con el paso del tiempo la guía ha tomado importancia en el plano formativo, además de ser una herramienta para la verificación, también se puede consolidar como un registro de evidencias. Cabe aclarar, que el uso de la guía formativa debe hacerse de manera mesurada,

de lo contrario dicha acción se podría perder en el activismo, el enciclopedismo o en su defecto en las prácticas tradicionalistas. Más bien se la debe considerar como una herramienta de carácter formativo que ayudara a los estudiantes en la consolidación de sus conocimientos.

5.5. *Secuencia Didáctica*

“Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos”

Para este trabajo de investigación, se planifico una secuencia didáctica utilizando como base aspectos semánticos, sintácticos, gramaticales y textuales, que son necesarios para la promoción de la competencia interpretativa textual. Organización que vincula labores formativas apoyadas por medios TIC como lo es la multimedia educativa, al igual que el trabajo a través de elementos, medios y métodos no tecnológicos.

La primera unidad corresponde al tema referido a: qué es, y cómo esta conforma un texto, en la segunda unidad se tratarán las propiedades básicas del texto, la tercera toma como base la organización de ideas en un texto, la cuarta unidad retoma lo relacionado con la tipología textual, así mismo la quinta se dirige a desarrollar la noción de texto expositivo, la unidad seis hace práctica las estrategias cognitivas u operaciones mentales para la interpretación, por otra parte, en la unidad siete se hace un análisis interpretativo de un texto. Por último, se encuentra la unidad trasversal de la multimedia o el espacio lúdico pedagógico.

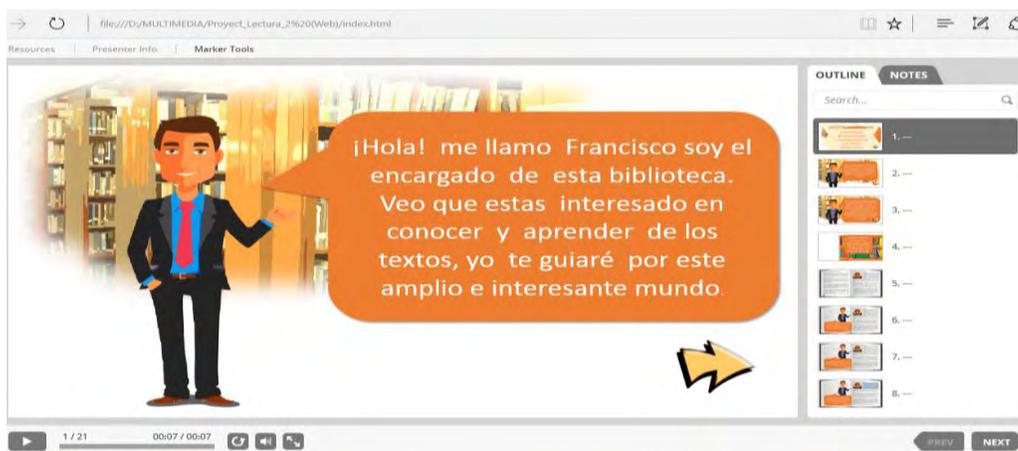


Ilustración 5. Representación Gráfica del entorno de la multimedia. FUENTE: Esta investigación.

Cada unidad orientará y presentará al estudiante una serie de estrategias y procedimientos que le permitirán llevar a cabo acciones interpretativas dirigidas esencialmente a los textos expositivos.

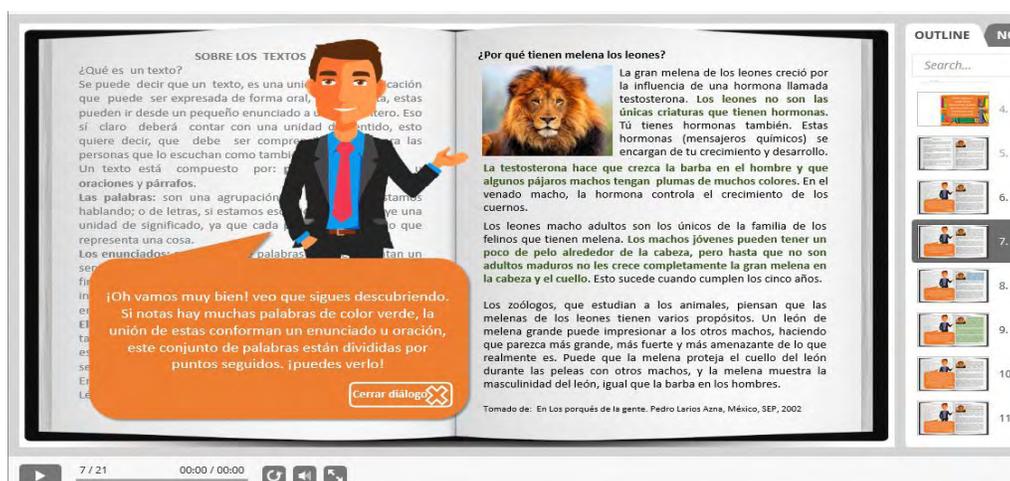


Ilustración 6. Representación Gráfica de uno de los textos empleados en la multimedia educativa. FUENTE: Esta investigación.

Para dar cumplimiento al desarrollo de la propuesta planteada, el docente utilizará la siguiente secuencia:

5.5.1. Plan operativo:

En las siguientes líneas se presenta el plan operativo de la secuencia didáctica; todos los elementos que conforman la misma pueden respaldarse a través de la exploración de la multimedia educativa y el análisis de las diferentes guías taller, ubicadas en los anexos del presente informe de esta investigación.

Unidad 1 Exploremos un texto				
Tema: ¿Que es, y cómo esta conforma un texto?				
Subtemas:	Estándares:	Competencia:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Que es un texto</p> <p>Composición:</p> <p>-Palabra -Enunciado -Párrafos -Texto.</p> <p>Estructura interna:</p> <p>-Titulo -Introducción -Desarrollo -Conclusión</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Identifica las unidades que conforman el texto.</p> <p>Reconoce la importancia de la estructura textual, para la conformación de un texto, completo y con sentido.</p> <p>Construye su propio texto al poner en práctica lo estimado en de los dos anteriores logros.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller anexo (9)</p> <p>Tiempo estimado: una hora y treinta minutos.</p> <p>Se expondrá un fragmento del texto “¿por qué tienen melena los leones?” tipo: informativo, el cual está organizado jerárquicamente según la estructura interna.</p> <p>El texto está dispuesto dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla por todo el entorno del texto, el objetivo está en que el educando pueda leer y explorar la organización textual del mismo. El entorno está diseñado para que el usuario pueda manipular el texto con ayuda del puntero del mouse, permitiendo desplegar una serie de globos orientadores, con los que el estudiante podrá ampliar la información sobre los distintos temas propios de esta unidad. Las anteriores opciones permiten al educando estudiar las características organizativas de un texto, de una forma más motivadora dinámica y novedosa, que posibilita una adecuada comprensión de los temas tratados en esta unidad.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y Analizar el texto expuesto en la unidad uno de la multimedia educativa. 2. Dialogar con los estudiantes, sobre la lectura y exploración hechas en el entorno de la multimedia. Dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas tratados. 3. Exposición por parte, del docente de la guía taller, que se desarrollará según lo estudiado en la multimedia. 4. Desarrollo la actividad, para lo cual los estudiantes, tendrán que hacer lectura de los puntos sugeridos en la guía, anexo (9) en la cual se solicita que, en base a lo aprendido se realice un texto inédito. 5. Evaluación de la guía taller, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente a los temas, al concluir la primera unidad de la secuencia didáctica. 	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del taller teniendo en cuenta lo aprendido en clase, creatividad y redacción.</p> <p>Se realizará mayor énfasis en la valoración de la composición interna y externa de su texto.</p>

Unidad 2 Descubramos el sentido del texto				
Tema: Propiedades básicas del texto.				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>La coherencia</p> <p>Cohesión textual</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Reconoce al texto como una unidad estructurada y con sentido.</p> <p>Hace uso de la coherencia y la cohesión para organizar un texto de forma lógica.</p> <p>Comprende que las propiedades textuales básicas coherencia/cohesión son importantes para una clara comprensión de un texto.</p> <p>Realiza un texto propio, aplicando las propiedades textuales básicas. (coherencia – cohesión)</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller anexo (10)</p> <p>Tiempo estimado: dos horas</p> <p>Trabajo basado en la aplicación de la multimedia.</p> <p>El entorno de la unidad dos de la multimedia se ha diseñado especialmente para que los educandos puedan analizar y organizar de forma lógica dos textos, los cuales tratan temas opuestos; En este caso el entorno se lo ha dividido en tres espacios cuyas funciones son las siguientes: los espacios 1 y 2 están dispuestos para que el usuario pueda organizar de forma lógica el contenido perteneciente a cada texto, estos cuentan con unos enunciados y párrafos a modo de pistas, y es a partir de estas, como el estudiante empezará a reconstruir el sentido de los textos. Por otra parte, en el espacio 3 se ha mezclado la información de los dos textos (El planeta tierra, El elefante), dando lugar a la exposición de una información incongruente, una que no cuenta con propiedades de coherencia y cohesión. Ahora bien, es tarea del educando seguir las pistas dadas, aplicar las propiedades textuales básicas, como también, analizar los posibles temas. El objetivo de esta dinámica, está en que el estudiante pueda hacer las conexiones necesarias entre las ideas pertenecientes a cada uno de los textos, con las que podrá establecer el verdadero sentido de los mismos.</p> <p>Por otra parte, los textos están dispuestos dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla, lo que facilita que el educando pueda leer explorar y manipular los fragmentos (enunciados y párrafos) de los textos, para posteriormente ubicarlos en los espacios que corresponden con ayuda del puntero del mouse. El entorno también contiene una serie de globos orientadores, con los que el estudiante podrá ampliar la información sobre los diferentes temas pertenecientes a esta unidad. Las anteriores opciones permiten al estudiante estudiar las propiedades textuales básicas de los textos de una forma motivadora dinámica y novedosa, que posibilita una adecuada comprensión y practica de los temas tratados en esta sesión.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p>	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del taller teniendo en cuenta lo aprendido en clase, creatividad y redacción.</p> <p>Se valorará principiante la aplicación de las propiedades textuales básicas, coherencia y cohesión en sus producciones escritas.</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a los temas, explicación por parte del docente. 2. Leer y Analizar, el entorno de la unidad 2 explicando las acciones a seguir 3. Desarrollar el ejercicio de coherencia y cohesión expuesto en la multimedia educativa. 4. Dialogar con los estudiantes, sobre la lectura y exploración hechas en el entorno de la multimedia. Dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas tratados. 5. Al finalizar el trabajo con la multimedia, el docente expondrá la guía taller, que se desarrollará según lo tratado en la multimedia. 6. Desarrollo de la actividad (guía taller), para lo cual los estudiantes, tendrán que hacer lectura de los puntos sugeridos en la guía, anexo (10) en la cual se sugiere al educando que en base a lo aprendido realice una serie de ejercicios en los que se hará practico el uso de las propiedades básicas del texto, como lo son la coherencia y la cohesión. 7. Evaluación de la guía taller, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente a los temas, al concluir la segunda unidad de la secuencia didáctica. 	
--	--	--	--	--

Unidad 3 Ordenemos las ideas del texto				
Tema: Organización de ideas en un texto				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Ideas principales, secundarias</p> <p>Características</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>Lee y reconocer la estructura de un párrafo.</p> <p>Analiza y distingue las ideas principales y secundarias.</p> <p>Comprende, que las ideas principales y secundarias son importantes para la comprensión de los temas que son tratados en los textos.</p> <p>Construye párrafos estructurados haciendo uso de ideas principales y secundarias.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller anexo (11)</p> <p>Tiempo estimado: 4 horas.</p> <p>Para iniciar, se dará una breve introducción a los temas tratados en esta unidad, con esto se busca clarificar y orientar los aspectos teóricos que pueden ser conflictivos para los estudiantes. Seguidamente se dará inicio a las actividades programadas en la multimedia.</p> <p>El principal objetivo de las actividades programadas en esta unidad, tiene que ver con la promoción de la capacidad del estudiante para discriminar y caracterizar la serie de ideas que han sido estructuradas en el texto.</p> <p>Ahora bien, encanto a las labores proyectadas en la multimedia, se las desarrollará de la siguiente manera: se expondrá en el entorno de la unidad 3 de la multimedia, un fragmento del texto titulado: “El oso de anteojos” tipo: informativo, en el cual se muestran diferentes tipos de ideas, y es a partir de su análisis, como se desarrollarán, los ejercicios propuestos para esta unidad.</p> <p>En cuanto a los ejercicios, se puede decir que el estudiante se encontrar con un texto dinámico diseñado para que el usuario pueda delimitar las ideas (bloques de ideas), todo esto con ayuda del mouse y las opciones de marcado, con las que podrá diferenciar unas ideas de otras al tener la posibilidad marcarlas de diferentes colores. Por otra parte, los educandos se encontrarán con un esquema en el que clasificarán dichas ideas.</p> <p>El entorno está dispuesto dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla sobre el texto, con lo que el educando podrá manipular la información (marcar y arrastrar) cada una de las ideas en su respectivo lugar de clasificación. Por otra parte, los usuarios podrán leer y explorar los globos orientadores con los que el estudiante ampliar la información sobres los distintos temas. Las anteriores opciones permiten al educando estudiar la organización de ideas en un texto de una forma, motivadora, dinámica y novedosa, que posibilita la reflexión y comprensión de las temáticas tratadas en esta unidad.</p>	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del ejercicio multimedial y el taller escrito, teniendo en cuenta lo aprendido en clase, creatividad y redacción.</p> <p>Se valorará la creación de sus propios esquemas para la organización de ideas de un texto.</p> <p>Se valorará la socialización del esquema de su autoría.</p>

			<p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a los temas, explicación por parte del docente. 2. Leer y Analizar, el fragmento el texto, expuesto en la unidad 3 de la multimedia educativa. 3. Realizar el ejercicio de discriminación y organización de ideas dispuestas, en la unidad 3 de la multimedia educativa. 4. Dialogar con los estudiantes, sobre la lectura y exploración, tanto del texto como el entorno de la multimedia. Dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas a tratados. 5. Exposición por parte del docente de la guía taller, que se desarrollará según lo tratado en la multimedia. 6. Desarrollo de la actividad (guía taller), para lo cual los estudiantes, tendrán que hacer lectura de los puntos sugeridos en la guía, anexo (11) la cual toma como base el análisis de una serie de párrafos de diferentes textos. Partiendo de dicho estudio los estudiantes realizarán una serie de esquemas gráficos donde organizarán las relaciones entre las distintas ideas pertenecientes a cada texto. Organización, grupos de dos personas. 7. Evaluación de la guía taller, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente a los temas, al concluir la tercera unidad de la secuencia didáctica. 	
--	--	--	---	--

Unidad 4 Reconozcamos algunos tipos de texto. Tema: La tipología textual				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Que es un texto</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Características</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Identifica Las características básicas de un texto.</p> <p>Comprende que en el mundo literario está conformado por una tipología textual, de la cual hacen parte los textos: (narrativo, expositivo, explicativo, descriptivo)</p> <p>Reconoce las características básicas del texto; narrativo, expositivo, explicativo, descriptivo.</p> <p>Diferencia las características del texto expositivo con respecto a las del texto narrativo.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller anexo (12)</p> <p>Tiempo estimado: 4 horas</p> <p>Para iniciar, se dará una breve introducción a los temas tratados en esta unidad, para lo cual se retomará algunos conceptos tratados en la unidad uno, que hacen referencia a la noción de texto; con esto se busca clarificar y orientar los aspectos teóricos que pueden ser conflictivos para los estudiantes. Seguidamente se dará inicio a las actividades programadas en la multimedia.</p> <p>El principal objetivo de las actividades programadas en esta unidad, tienen que ver con la promoción de la capacidad del estudiante para discriminar y caracterizar la diversidad textual presente en su cotidianidad.</p> <p>En cuanto, a las actividades programadas en esta unidad de la multimedia se las llevará a cabo de la siguiente manera: se expondrá en el entorno de la unidad 4 de la multimedia, un mapa conceptual en el que se tratan varios tipos de texto, (narrativo, expositivo, explicativo) igualmente se retomarán algunos temas tratados en otras unidades. Es a partir de su exploración y el análisis, como se desarrollarán, los ejercicios propuestos para esta unidad.</p> <p>En relación a los ejercicios, se puede decir que el estudiante se encontrará con un texto dinámico diseñado para que el usuario pueda acceder a la información del mapa conceptual, al igual que a la ejemplificación de los diferentes textos, todo esto con ayuda del mouse y las opciones de despliegue de información, con las que podrá analizar y estudiar las características propias de cada uno.</p> <p>El entorno está dispuesto dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla sobre el mapa conceptual, con lo que el educando podrá manipular la información y acceder fácilmente a la ejemplificación de cada uno de los textos tratados en el mapa. Por otra parte, los usuarios podrán leer y explorar los globos orientadores permitiendo ampliar la información sobre los distintos temas. Las anteriores opciones dan la oportunidad al educando de estudiar la</p>	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se tendrá en cuenta, las habilidades expositivas.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del taller teniendo en cuenta lo aprendido en clase, creatividad y redacción.</p> <p>Se valorará fundamentalmente, la puesta impráctica de las características textuales, según el tipo de texto que haya trabajado cada grupo.</p>

			<p>diversidad textual de una forma, motivadora, dinámica y novedosa, que posibilita la reflexión y comprensión de los temas tratados en esta unidad.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a los temas, explicación por parte del docente. 2. Analizar el mapa conceptual referente a los tipos de texto, discutir con los estudiantes sobre el contenido del mapa y su exploración; Dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas tratados. 3. Exposición por parte del docente de la guía taller, que se desarrollara según lo estudiado en la multimedia. 4. Esta unidad se proyectará en video beaen, para la conceptualización y contextualización de los contenidos respectivos. 5. Desarrollo de la actividad (guía taller). Para lo cual se tendrá como base lo aprendido en la unidad 4 de la multimedia. Los estudiantes tendrán que hacer lectura de los puntos sugeridos en la guía, anexo (12) y conformar grupos de cuatro personas, seguidamente se entregara un material específico, con el que cada grupo deberá realizar un texto ya sea narrativo, expositivo, explicativo, descriptivo aplicando lo tratado en esta unidad; se sorteara el tipo de texto para cada grupo. Finalmente se conformará un periódico; posterior mente cada equipo realizará la respectiva socialización de su creación textual. 6. Evaluación de la guía taller, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente a los temas, al concluir la cuarta unidad de la secuencia didáctica. 	
--	--	--	---	--

Unidad 5 Los medios de los cuales nos informamos				
Tema: El texto expositivo				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Que es un texto expositivo</p> <p>Características</p> <p>Estructura interna y externa del texto.</p> <p>Clasificación de textos expositivos</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Identifica Las características básicas del texto expositivo.</p> <p>Comprende que el texto expositivo está conformado, por una variedad de textos, cuyo único propósito está en informar.</p> <p>Reconoce la estructura interna y externa del texto expositivo.</p> <p>Crea un texto expositivo aplicando las propiedades textuales que lo caracterizan.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller</p> <p>Tiempo estimado: 8 horas</p> <p>Para iniciar, se dará una breve introducción a los temas tratados en esta unidad; con esto se busca clarificar y orientar sobre aspectos teóricos que pueden ser conflictivos para los estudiantes. Seguidamente se dará inicio a las actividades programadas en la multimedia.</p> <p>El principal objetivo de las actividades diseñadas en esta unidad, tienen que ver con la promoción de la capacidad del estudiante para analizar y caracterizar las propiedades textuales del texto expositivo.</p> <p>En cuanto, a las labores programadas en la multimedia para esta unidad, se las llevará a cabo de la siguiente manera: se expondrá en el entorno de la unidad 5 de la multimedia, un artículo periodístico titulado “los aligátos protegen los nidos de las aves ” el cual retoma la organización global básica (introducción, desarrollo y conclusión) igualmente se ha aplicado al texto las características externas, propias de la información presente en un diario (títulos, subtítulos, prologo, introducción; párrafo de los textos, interlineado, columnas, tamaño de letra, imágenes, fotografías, ilustraciones, esquemas), Es a partir de la exploración y el análisis del estudiante sobre el artículo, como se desarrollarán, los ejercicios propuestos para esta unidad.</p> <p>En relación a los ejercicios, se puede decir que el estudiante se encontrara con un texto dinámico diseñado para que el usuario pueda acceder a la información estructurada en el artículo, al igual que en otras ejemplificaciones como las que corresponden a: una noticia, una receta de cocina, la descripción de un objeto, un informe. Toda la parte interactiva se la realizará con ayuda del mouse y las opciones de despliegue de información con las que podrá analizar y estudiar las características propias de cada uno.</p> <p>El entorno está dispuesto dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla sobre el artículo y las ejemplificaciones, de esta forma el educando podrá acceder fácilmente al contenido de cada uno de los textos (noticia, receta, descripción de un objeto, e informe) Por otra parte, los</p>	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del taller teniendo en cuenta lo aprendido en clase, creatividad y redacción.</p> <p>Se tendrá en cuenta la redacción y la estructuración de la trama expositiva generada por los estudiantes.</p> <p>Se valorará el carácter de informatividad, estructura básica introducción, desarrollo, conclusión.</p> <p>Se tendrá en cuenta la estructuración de la revista, y la aplicación de pautas para su conformación.</p>

			<p>usuarios podrán leer y explorar los globos orientadores con los que el estudiante ampliará la información sobre los distintos temas. Las anteriores opciones permiten al educando estudiar las características del texto expositivo de una forma, motivadora, dinámica y novedosa, que posibilita la reflexión y comprensión de los temas tratados en esta unidad.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a los temas, explicación por parte del docente. 2. Analizar el artículo periodístico expuesto en la multimedia, al igual que las ejemplificaciones, se hará énfasis en el análisis de las organizaciones tanto interna como externa, discutir con los estudiantes sobre el contenido de los textos y su exploración; Dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas tratados. 3. Explicación por parte del docente de la guía taller, que se desarrollara según lo tratado en la multimedia. 4. Desarrollo de la actividad (guía taller). Para lo cual se tendrá como base lo aprendido en la unidad 5 de la multimedia. Los estudiantes tendrán que hacer lectura de los puntos sugeridos en la guía y conformar grupos de cuatro personas, seguidamente se entregara un material específico, con el que cada grupo deberá realizar un artículo periodístico para luego conformar un diario. Al final cada grupo compartirá con sus compañeros su artículo y se expondrá las experiencias que se dieron a la hora de realizarlo. 5. Evaluación de la guía taller, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente a los temas; al concluir la cuarta unidad de la secuencia didáctica. 	
--	--	--	--	--

Unidad 6 Interpretemos un texto				
Tema: Uso de estrategias cognitivas u operaciones mentales para la interpretación				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Inferir</p> <p>Relacionar</p> <p>Generalizar</p> <p>Contextualizar</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>Determina la temática tratada en el texto.</p> <p>Desarrolla inferencias sobre el propósito y motivaciones del autor.</p> <p>Hace una reconstrucción explícita de la información presente en el texto.</p> <p>Reconstruye cognitivamente los hechos presentes en el texto.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia/ Guía taller anexo (13)</p> <p>Tiempo estimado: 5 horas</p> <p>Para iniciar, se dará una breve introducción a los temas tratados en esta unidad; con esto se busca clarificar y orientar sobre aspectos teóricos que pueden ser conflictivos para los estudiantes. Seguidamente se dará inicio a las actividades programadas en la multimedia.</p> <p>El principal objetivo de las actividades diseñadas en esta unidad, tienen que ver con la promoción de la capacidad del estudiante para aplicar una serie de operaciones o estrategias cognitivas, con las que se da lugar a la interpretación textual. En cuanto, a las labores programadas en la multimedia para esta unidad, se las llevara a cabo de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se expondrá en el entorno de la unidad 6 de la multimedia, una serie de imágenes que hacen relación a diferentes temas y cada una cuenta con una serie de opciones para marcar. Será tarea del educando analizar, deducir y marcar la correspondencia de la representación gráfica con el tema que podría ser tratado en un texto informativo. Luego se entregará a cada estudiante una guía, anexo (13) con la que resolverán una serie de preguntas, referentes a una de las representaciones gráficas, con el propósito de que el educando formule inferencias, anticipaciones, conjeturas e hipótesis. 2. Seguidamente se trabajara sobre un artículo divulgativo, (Descubren seis nuevas especies de dinosaurios) el cual se encuentra organizado por bloques de información, carente de una superestructura, será tarea del educando, establecer a partir de una serie de opciones, el título apropiado, la imagen que represente el tema, y de igual manera aplicarle las características externas, propias de este formato, como lo son los: (títulos, subtítulos, prologo, introducción; párrafo de los textos, interlineado, columnas, tamaño de letra, imágenes, fotografías, ilustraciones) 3. El tercer paso, después de leer y analizar el artículo ya consolidado, los estudiantes deberán conformar grupos de dos personas, seguidamente en sus cuadernos deberán responder una serie de interrogantes los cuales serán tratadas por el docente las distintas preguntas están relacionados con el contenido del artículo, como ejemplo se puede encontrar: ¿en el texto se habla de..?, ¿el artículo pertenece a un mundo de:?, ¿el tema central del artículo es:?, ¿en el texto se habla también de:?. Al final todos los grupos discutirán las respuestas dadas. El docente participara como moderador de la actividad. 	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se tomará encuesta el desarrollo de las actividades dispuestas en la multimedia, para lo cual se cómo referente el desempeño de cada logro.</p> <p>Se valorará las respuestas dadas en el ejercicio de formulación de inferencias, conjeturas e hipótesis. Se tomará encuesta el grado de contextualización.</p> <p>Se evaluará la organización del artículo teniendo en cuenta la superestructura de un texto informativo.</p> <p>Se valorará, las respuestas dadas por los estudiantes al realizar el análisis interpretativo del artículo.</p>

			<p>4. En otro entorno de la unidad se expondrá una serie de imágenes referentes a un texto informativo titulado “El ciclo del agua” cada una de ellas representa un hecho relevante que ha sido tratado en el texto. Ahora bien, será tarea del educando leer detenidamente el texto para luego reconstruir de forma lógica los hechos representados en imágenes. esto lo realizara siguiendo una línea lógica.</p> <p>El entorno está dispuesto dinámicamente para que el estudiante pueda desplazarse de forma sencilla sobre las actividades propias de esta unidad, de esta forma se podrá acceder fácilmente al contenido de cada uno de los textos. Por otra parte, los usuarios podrán leer y explorar los globos orientadores con los que el estudiante ampliará la información sobre los temas y actividades. Las anteriores opciones permiten al educando hacer un análisis interpretativo de un texto expositivo, aplicando las estrategias cognitivas u operaciones mentales para la interpretación. Todo esto de una forma, motivadora, dinámica y novedosa, que posibilita la reflexión y comprensión de los temas tratados.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a los temas, explicación por parte del docente. 2. Exposición y recomendaciones por parte del docente, de los procedimientos que serán llevados a cabo, en esta unidad de la multimedia. 3. Desarrollo de los ejercicios de correspondencia de representaciones gráficas con los temas, análisis y discusión sobre el desarrollo de ese ejercicio; seguidamente se estudiará el artículo expuesto en la multimedia, se hará énfasis en el análisis de la organización tanto interna, como externa, por último se estudiará y dialogará con los estudiantes sobre los ejercicios de activación de las operaciones mentales propios de la interpretación textual; dudas, inquietudes y aportes, sobre los temas tratados. 4. Evaluación de los ejercicios de análisis realizados en la unidad 6 de la multimedia, donde se valorará el progreso de los estudiantes frente al desarrollo y apropiación de los temas tratados en esta unidad; este proceso se lo realizará una vez se haya concluido cada ejercicio. 	
--	--	--	--	--

Unidad 7 Dialoguemos sobre lo descubierto en el texto. Tema: Análisis interpretativo de un texto expositivo.				
Subtemas:	Estándares:	Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
Reconstrucción cognitiva de los hechos del texto. Inferencias Determinación temática Reconstrucción de información Descripción de la súper estructura Valoración de la expresión textual	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p>	<p>Lee y analiza un texto expositivo.</p> <p>Establece los significados ocultos en el texto.</p> <p>Reconstruye cognitivamente los hechos tratados en un texto.</p> <p>Establece el tema que es tratado en un texto.</p> <p>Reconoce la estructura propia del texto expositivo.</p> <p>Caracteriza y Reflexiona sobre el valor semántico expuesto en el texto.</p>	<p>Medios a utilizar: texto expositivo y guion para el círculo de discusión anexo:</p> <p>Tiempo estimado: 2 horas</p> <p>Para iniciar, se dará una breve explicación de la dinámica que será llevada a cabo en el desarrollo de la clase.</p> <p>En cuanto a las labores programadas en el aula de clase, se las llevará a cabo de la siguiente manera: se conformará un círculo de discusión, el cual estará dirigido por el docente. Seguidamente se otorgará un texto informativo titulado “Capturadas tres personas por maltrato animal en Villavicencio” a cada uno de los educandos para que sea leído de forma individual, posteriormente el docente leerá el texto aplicando mecanismos como fluidez e inflexión de la voz, que son apropiados para que el educando llegue a comprender lo leído. Una vez concluido la parte de lectura se dará paso al análisis externo del texto, en este punto el docente indagará a los estudiantes sobre la percepción de la superestructura del texto. Y se concluirá con el análisis de la organización interna del mismo.</p> <p>En relación al proceso de análisis y discusión, el docente se apoyará de una serie de preguntas, cuyo único objetivo es hacer reflexionar al estudiante, sobre los aspectos textuales propios del artículo, tomando como referente un guion que hará énfasis en distintos componentes, desde lo semántico, con interrogantes como: ¿Cuál es el tema? ¿Cuál es la macroestructura y superestructura? ¿A qué inferencias lleva la lectura del texto? Componente cognitivo con preguntas como: ¿Cuál es el referente y a qué tipo de realidad pertenece? y por último el componente sintáctico con incógnitas como: ¿Qué signos especiales uso el escritor? ¿Qué recursos lingüísticos están presentes en el texto?</p> <p>Será tarea del docente, adecuar las preguntas orientadoras al nivel de comprensión de los estudiantes, según como se vaya</p>	<p>Se valorará la participación del estudiante en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se evalúa, el desarrollo del dialogo, teniendo en cuenta los aportes de los educandos,</p> <p>Se valorará las respuestas dadas por los estudiantes, a partir del análisis interpretativo del texto.</p> <p>Se tendrá en cuenta la coherencia a la hora de exponer las ideas.</p>

			<p>desarrollando el diálogo, en este punto es importante que el docente reestructure la dinámica de la discusión dependiendo del análisis y el tipo de respuesta o participación del grupo.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicación por parte del docente de la dinámica a seguir en esta clase.2. Refuerzo por parte del docente de algunos aspectos conceptuales que pueden ser conflictivos para los educandos.3. Realizar la lectura del texto de forma individual, seguidamente se hará una lectura guiada por el docente.4. Análisis de los aspectos internos y externos del texto.5. Discusión de lo analizado estudiantes y docente.	
--	--	--	---	--

Los pasatiempos en los textos informativos (Diario)		
Unidad trasversal de la Multimedia		
Logros:	Metodología:	Criterios de evaluación:
<p>Generar espacios de entretenimiento en los estudiantes a través de:</p> <p>Juegos comunicativos, Razonamiento verbal Memoria/concentración y Atención.</p>	<p>Medios a utilizar: Multimedia.</p> <p>Tiempo estimado: 15 minutos por sesión.</p> <p>Para generar espacios de recreación y motivación con los estudiantes, en esta unidad se han diseñado una serie de juegos sencillos para que los estudiantes puedan divertirse y a la vez ejercitar su mente.</p> <p>Los juegos expuestos en este espacio de la multimedia están basados en los pasatiempos que se pueden encontrar en muchos de los textos expositivos en especial en la prensa. Muchos de ellos aluden a temas tratados en las anteriores unidades. Como ejemplo se puede encontrar juegos tales como: crucigramas, sopas de letra, diferencias, juegos de reconocimiento visual, laberintos, juegos de emparejamiento o cotejo.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de la mecánica de cada juego. para lo cual, se establecerá con el grupo de estudiantes que, los espacios lúdicos de la multimedia, deberán darse al finalizar las labores formativas de cada unidad, esto con el fin de brindar un espacio para la creación y entretenimiento al finalizar cada clase. 	<p>Este espacio de la multimedia se exime de la valoración, ya que uno de sus principales objetivos es motivar al estudiante a través de la lúdica.</p>

5.6. *Resultados de la aplicación de la propuesta*

Luego de concluir el momento 4 que correspondió a la aplicación de la prueba piloto de la multimedia educativa con los estudiantes de grado quinto, se llevó a cabo la ejecución del momento 5 cuyo único propósito consistió en explicar el tratamiento del cuarto objetivo específico de este trabajo investigativo, para lo cual se estudió los contenidos de dos instrumentos de recolección de información tales como: el diario de campo y las respuestas emitidas por los estudiantes sobre el cuestionario correspondiente al grupo focal. El objetivo formulado fue: Recoger los aportes de la propuesta, para el fomento de la interpretación de los textos expositivos.

Para dar inicio a la exposición de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta, es necesario plantear, como se llevó a cabo los procedimientos de acompañamiento e indagación de la etapa de aplicación de la propuesta didáctica, que están previstos el 4 objetivo específico el cual se organizó de la siguiente forma: Realizar un estudio piloto aplicando la propuesta en un periodo académico. Es preciso mencionar que la prueba piloto hace parte del enfoque experimental propio del método investigación acción (IA) la cual se desarrolla a partir de la comprensión de una metodología de enseñanza establecida desde tres momentos: el diagnóstico, la intervención y la evaluación. En este sentido la prueba piloto se dirige a resolver el segundo momento (intervención) de la IA para posteriormente hacer una valoración de dicha aplicación.

Ahora bien, se debe hacer mención, que para la etapa de aplicación de la propuesta se optó por la selección de un grupo de estudiantes; en este sentido, para hacer más práctico y preciso el proceso de valoración de la aplicación de la herramienta didáctica propia de esta investigación, se decidió trabajar la propuesta con un número de 6 educandos, los cuales fueron seleccionados bajo un criterio; los educandos que harían parte de esta nueva experiencia formativa deberían ser los que más dificultades tuvieron a la hora de realizar la prueba diagnóstica. Es así como se vinculó a la práctica formativa medida por las TIC, a 5 estudiantes de género masculino y una estudiante del género femenino, quienes fueron los que obtuvieron menos aciertos en el desarrollo de la prueba.

Una vez seleccionado el grupo, se dio lugar a la planificación de las fechas en las cuales se trabajaría con el apoyo de la herramienta tecnológica. De esta manera se logró concretar en colaboración con el director, el docente del área de lengua castellana e informática, el cronograma que se llevaría a cabo; así pues, se dio inicio a las prácticas formativas el 1 de febrero de 2016 y se concluyó la experiencia, el día 29 de mayo de 2016, de esta manera, se estuvo en contacto con los estudiantes aproximadamente 4 meses, con una intensidad horaria de 5 horas a la semana.

Por otra parte, en este espacio de tiempo se dio lugar al tratamiento del plan operativo suscrito en el presente informe; se realizaron las actividades enmarcadas en la herramienta TIC multimedia, al igual que las actividades lúdico- recreativas establecidas en el material concreto como lo es las guías taller; de igual forma se llevó a cabo el registro en el diario pedagógico de las experticias desarrolladas en cada clase. Finalmente, al concluir el periodo de aplicación, se dio lugar a la dinámica del grupo focal, de la cual se extrajo la visión y el sentir de los estudiantes al hacer parte de esta nueva metodología formativa.

Resultados a partir del estudio del diario de campo y grupo focal

En las siguientes líneas se expone la interpretación de la información contenida en el diario de campo.

La siguiente tabla se divide en dos componentes, en el primero se establecen la valoración de los mecanismos propios de la interpretación textual; el segundo tiene que ver con la evaluación del proceso didáctico en función de la propuesta.

Desarrollo de mecanismos propios de la interpretación textual	
Datos obtenidos de la observación directa	Interpretación
Reconoce elementos implícitos propios de los textos tratados en la multimedia.	Se pudo notar que los estudiantes dan razón de los elementos ocultos presentes en los textos expuestos en la multimedia como también en el material textual propio de las guías taller. Esto se pudo evidenciar en las distintas sesiones donde los estudiantes con ayuda del docente formularon de forma oral y escrita un listado de inferencias, suponiendo causas o derivando consecuencias, reordenando elementos e indicando presuposiciones.

<p>Discrimina la tipología textual presente en la multimedia</p>	<p>El grupo de estudiantes hizo una adecuada apropiación de los diferentes tipos de texto, puesto que los mismos, se vieron interesados en estudiar y conocer la superestructura de cada uno de los textos, al enfocarse en cada una de las ejemplificaciones dispuestas a lo largo de la aplicación de la propuesta didáctica.</p> <p>Por otra parte, los estudiantes logran reconocer el tipo de texto con el cual se trabajó en cada una de las sesiones de la propuesta y lo manifiestan mediante la participación a lo largo de clases, los estudiantes, reconocen al leer y estudiar si un texto narra, describe, instruye o expone cierta información.</p>
<p>Establece las características propias del texto expositivo</p>	<p>Se puede observar, que los educandos reconocen las características propias del texto expositivo. El grupo lee, analiza, contrasta las ejemplificaciones, y define a partir de los ejercicios y actividades de la propuesta las particularidades de la estructura externa e interna, propias de este tipo de texto.</p>
<p>Reconoce la organización micro y macro estructural de los textos presentes en la multimedia</p>	<p>En el transcurso de la aplicación de la multimedia se pudo notar, que los estudiantes reconocen la organización micro y macro estructural, puesto que en los ejercicios expresados en el material tecnológico demuestran que hacen un acto discriminatorio entre las ideas principales y secundarias presentes en los textos. Por otra parte, logran reconocer las conexiones locales presentes en el material textual como lo son: temporalidad o causalidad.</p>
<p>Recupera información explícita de los textos propios de la secuencia didáctica</p>	<p>En el transcurso de la aplicación de la propuesta, se puede identificar que a los estudiantes se les facilita extraer información de los diversos textos presentados en la multimedia; esto se ve reflejado al momento en que los educandos desarrollan preguntas literales enmarcadas en ejercicios de correspondencia, emparejamiento, rellenado y cotejo.</p>
<p>Aplica estrategias discursivas (Vocabulario, significado de palabras, frases y párrafos del lenguaje escrito, a partir del contexto).</p>	<p>La propuesta didáctica propicio en el grupo espacios para la composición textual, en estos los estudiantes aplicaron diversas estrategias y mecanismos discursivos. Los educandos refuerzan sus conocimientos previos y ampliaron su vocabulario al acudir a fuentes de información establecidas en la red de información.</p> <p>Así mismo, los educandos demuestran interés por formular, de forma adecuada los enunciados que hacen parte de sus creaciones textuales. Igualmente, se muestran interesados en adecuar el lenguaje al tipo de texto y al tema tratado.</p> <p>Por otra parte, en sus creaciones el grupo aplica estrategias para solventar dificultades de tipo gramatical y lexical, como es el caso de la repetición de palabras las cuales fueron remplazadas por sus sinónimos o sus afines; cuidado de la ortografía al hacer estudio de algunas reglas gramaticales, así mismo, la apropiación y aplicación de algunos conectores lógicos.</p>
<p>Desarrollo del proceso didáctico en función de la propuesta.</p>	
<p>Datos obtenidos de la observación directa</p>	<p>Interpretación</p>

<p>Se demuestra interés por las actividades y ejercicios propios de la secuencia didáctica</p>	<p>Los estudiantes se muestran atentos y dispuestos a seguir las instrucciones dadas por el docente, los educandos expresan sus inquietudes con respecto a la forma, como deben de desarrollarse las actividades y ejercicios propios de la multimedia educativa y las guías taller. Una vez solventadas dichas expectativas el grupo realiza de forma adecuada cada uno de las actividades.</p> <p>Los educandos, se ven más interesados por el trabajo mediado por los elementos tecnológicos, como lo es la utilización de la multimedia y la indagación a través de la red de información, el grupo explora y analiza cada uno de los elementos que conforman el material didáctico tecnológico.</p> <p>Igualmente, en el desarrollo de las actividades lúdico-pedagógicas los estudiantes participan activamente, trabajan en grupo e individualmente al realizar sus propios textos, tales como: las recetas, descripciones y entrevistas para la conformación de un diario.</p>
<p>Manifiestan interés y motivación por las actividades de lectura apoyadas en multimedia</p>	<p>El grupo lee atentamente los diversos textos expuestos en el material didáctico que conforma la propuesta. Los estudiantes se apropian de los textos igualmente, recurren a los globos de diálogo del personaje para centrarse en los distintos aspectos conceptuales, de esta dinámica surgen preguntas y aportes por parte de los estudiantes, sobre los temas tratados en cada una de las unidades de la propuesta.</p>
<p>Comprenden los mecanismos operativos de la multimedia</p>	<p>El grupo atiende atentamente las instrucciones de manejo del material tecnológico; en relación a la multimedia los estudiantes exploran los distintos entornos y entienden la dinámica propia del material al atender las recomendaciones dadas por el personaje</p>
<p>Se hace sencillo el desarrollo de las actividades programadas en la multimedia</p>	<p>Inicialmente, el grupo se muestra confuso a la hora de desarrollar algunos ejercicios expuestos en la multimedia, este hecho hace que el grupo exprese diversas inquietudes. Las cuales son atendidas por el docente al retomar y ejemplificar la dinámica de cada actividad. Al concluir con las instrucciones y al aclarar los procedimientos los estudiantes realizan de forma sencilla cada una de las actividades.</p>
<p>El grupo adquiere nuevos conocimientos a partir del estudio del material multimedial.</p>	<p>La propuesta didáctica está compuesta en gran medida por textos, todos estos asumen una diversidad de temas propios de otras áreas del conocimiento. Esto permitió que el educando se forme no solo desde un área en específico, como lo es la de la lengua castellana y la literatura, sino que permitió que el educando amplié sus conocimientos a partir de una dinámica interdisciplinar.</p> <p>Los educandos se apropian a partir del estudio de los textos de temas sociales, aspectos científicos, elementos de la cotidianidad y contenidos del área en general.</p>
<p>Los estudiantes demuestran Motivación e interés, en el desarrollo de las actividades propias de la propuesta</p>	<p>Los educandos siempre están prestos a expresar sus inquietudes, el grupo busca realizar de la mejor manera cada una de las actividades, así mismo cuando hay confusión en algunos aspectos conceptuales y teóricos del área se acude al docente para la clarificación de los mismos.</p> <p>Igualmente, el grupo expresa sus opiniones en relación a lo tratado en cada uno de los textos, cada estudiante formula sus aportes y</p>

	comparte sus experiencias a la hora de realizar cada actividad.
Se propició un buen ambiente para el trabajo individual y en equipo	El grupo logro apropiarse de unas reglas básicas para la comunicación en el aula; los estudiantes asumieron la dinámica del respeto por los turnos en la participación, igualmente en las actividades en equipo los estudiantes se mostraron dispuestos a respetar las opiniones de los demás y se buscó llegar a acuerdos en relación a las funciones que debían desempeñar en cada actividad. Los educandos debatieron sobre los temas expuestos en la propuesta al igual que en las opciones para el desarrollo de las actividades. También se organizaron eficazmente, se repartieron tareas y pusieron en común los resultados y experiencias.

Tabla 8. Interpretación de la información contenida en el diario de campo

Para concluir, se resaltan los aportes didácticos de la multimedia para la interpretación de textos expositivos.

- ***Ventajas Encontradas***

- a) *Promoción de la interpretación textual*

La multimedia a través de su dinámica, propicio en los estudiantes el desarrollo de actividades cognoscitivas básicas como lo son: la abstracción, el análisis la síntesis la inferencia la inducción, deducción la comparación y asociación. Como ya se había mencionado en el sustento teórico de esta investigación el fomento de dichas actividades cognoscitivas permiten la reconstrucción del significado y el sentido de los textos, en pocas palabras se llega a la interpretación.

Por otra parte, se logró establecer que el grupo de estudiantes a partir de las actividades propias del material tecnológico y no tecnológico, desarrollaron ciertas acciones que permiten establecer una lectura comprensiva. Los educandos actualizaron el contenido de los textos, consultaron los niveles significativos de las palabras, establecieron los elementos no dichos, ampliaron o actualizaron conocimientos y vocabulario (se activó el conocimiento previo)

Otro aspecto destacable, que surge de la experiencia investigativa, tiene que ver con la apropiación de la tipología textual por parte de grupo de estudiantes. La multimedia y el material didáctico no tecnológico proporciono a los estudiantes diferentes espacios de interacción con distintos textos; Igualmente, las diversas actividades llevaron al grupo a diferenciar algunos aspectos formales característicos de cada uno de los textos tratados.

Los ejercicios dinámicos y las ejemplificaciones permitieron a los estudiantes identificar y apropiarse fácilmente de las particularidades propias del texto expositivo. La dinámica del material multimedial más el apoyo de las actividades lúdico pedagógicas (creación del diario, la receta, revista, entrevista y demás proyectos, promocionaron la valoración del esquema formal de este tipo de texto.

Así mismo, otros aciertos del estudio se relacionan con los logros de los estudiantes en la asignatura, dentro de los cuales vale la pena mencionar: se mejoró los procesos lectores en el grupo, puesto que se apropiaron de nuevas estrategias para la comprensión e interpretación textual, así mismo, se fortaleció la producción escrita ya que la metodología de la propuesta vinculo espacios que facilitaron la práctica del proceso lecto-escritor, igualmente, se avanzó en la participación de los estudiantes en procesos de aprendizaje colaborativo y el uso adecuado de herramientas didácticas basadas en la tecnología.

De igual forma se logró un mayor estímulo de la lectura, así como del uso de la web para la lectura académica y del computador en el hogar con fines formativos, también, fue evidente en los estudiantes un mayor grado de compromiso con la asignatura y de creatividad a la hora de presentar sus actividades.

b) Aportes innovadores que dejara la multimedia a los docentes

La metodología propia de esta propuesta convierte al docente en un tutor y guía de los estudiantes, quienes tuvieron que “aprender a aprender” de manera autónoma y colaborativa. Al respecto en el desarrollo del grupo focal, la mayor parte de estudiantes expusieron su agrado al trabajar tanto de forma independiente, (estudiante – material didáctico) como en compañía de su grupo y docente. Esta apreciación de los estudiantes

puede obedecer a que el trabajo formativo apoyado con medios tecnológicos, en el área de la lengua castellana y la literatura, se torna dinámico y lúdico. A los estudiantes les gusta explorar, descubrir y vivenciar su propio conocimiento.

En la observación se pudo evidenciar que la motivación fue alta, puesto que, a medida que avanzaba la experiencia el grupo se interesó más por los temas tratados en la propuesta, el grupo se mostró atento y dispuesto a realizar las actividades; el papel de los estudiantes fue activo. Estas características son validadas por la apreciación de los estudiantes frente a la metodología quienes expresaron en la dinámica del grupo focal, que les gustaría seguir aprendiendo a partir de la incorporación de medios tecnológicos en la formación del área de lengua castellana, como también desde otras áreas del conocimiento.

Los resultados obtenidos en esta experiencia permiten concluir que el uso de las nuevas tecnologías produce diferencias significativas en la interpretación de textos expositivos. Los estudiantes han demostrado que el uso de la tecnología con la guía del docente ha sido benéfico para su aprendizaje. De igual forma, la exploración y el uso de recursos académicos digitales como lo es la multimedia educativa, propiciaron en los estudiantes nuevas estrategias de aprendizaje.

Por consiguiente, es posible afirmar que se evidenció una mejoría significativa en la interpretación textual. Los resultados obtenidos del diario de campo indicaron que hubo una mejora en la capacidad de lectura para valorar y reflexionar sobre el contenido y la estructura de los textos; estos hallazgos demuestran que se promovieron más y mejores estrategias para la promoción de la interpretación textual.

Finalmente, es evidente que el trabajo investigativo generó impacto en los estudiantes de grado quinto sección dos de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez; se espera que esta propuesta aporte a la transformación educativa en los ámbitos del aprendizaje y la enseñanza en otras poblaciones, donde los materiales didácticos como la multimedia educativa enriquezcan la reconstrucción de saberes desde la lengua castellana. Esta herramienta estará dispuesta para todo maestro que esté interesado en innovar sus prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES

- La interpretación textual, tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. La interpretación textual se constituye como un proceso fundamental en la formación de los estudiantes, ya que este mecanismo es el que permite al lector desentrañar y avanzar en la construcción del sentido de los textos.
- El desarrollo de la interpretación textual en los estudiantes, se basa en la reconstrucción del significado de la diversidad de material textual, a partir de la puesta en práctica de actividades cognoscitivas tales como: la abstracción, análisis, inferencia, inducción, deducción, comparación y asociación.
- Los estudiantes a través de la competencia interpretativa textual, logran ordenar, buscar, organizar, reconocer e integrar la información de un texto para dar claridad del mismo; el lector recupera la información de forma explícita e implícita.
- Se puede mejorar la interpretación textual en los estudiantes a partir de la planificación y aplicación de estrategias didácticas mediadas por elementos tecnológicos como la multimedia educativa, las peculiaridades propias de estas herramientas permiten, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionar los procesos de aprendizaje, en este caso en particular los que tienen que ver con la interpretación de textos expositivos.
- Las prácticas formativas mediadas por elementos TIC, permiten desarrollar una amplia gama de competencias propias de la lengua castellana y la literatura, este hecho se hace razonable si trabaja desde la perspectiva informo- comunicacional de las mismas, las características propias de las Tecnologías de la Información y la Comunicación llevadas a una adecuada planificación y contextualización permiten promocionar habilidades comunicativas, como también las de tipo textual.

- Las herramientas tecnológicas, se muestran como una estrategia novedosa para mejorar las prácticas educativas de la lengua castellana y la literatura, puesto que dichos elementos se presentan como la opción más pertinente para dejar a tras practicas tradicionalistas poco acertadas en los contextos educativos de las nuevas sociedades.
- Las clases de lengua castellana y literatura se pueden dinamizar gracias a la aplicación de métodos y estrategias, que vinculen a la tecnología como una herramienta mediadora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las TIC facilitan el acceso a todo tipo de información, en temas diversos y en una gran cantidad de formatos y presentaciones, que son adecuadas para solventar las necesidades, de tipo didáctico y metodológico en las aulas.
- Una estrategia didáctica significativa es sin duda la multimedia, generadora de espacios de interacción y reconstrucción de saberes. Esta metodología tecnológica amplía la percepción de la enseñanza de la lengua y la literatura en los maestros y maestras.
- Las herramientas didácticas tecnológicas como la multimedia educativa: “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos” proporcionan espacios para integrar, complementar y ejemplificar conocimientos propios del área de lengua castellana y la literatura, dichas herramientas propician ejercicios prácticos contextualizados que permiten un aprendizaje significativo.
- El dialogo interdisciplinario entre la lengua castellana y las tecnologías de la información y la comunicación logran satisfactoriamente enriquecer los procesos metodológicos en el aula de clases, puesto que las estrategias que surgen de dicha unión consiguen aumentar una actitud positiva en los estudiantes, condición que está basada, en la motivación, la creatividad, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como en la construcción de sus propios aprendizajes. Por lo cual es evidente que la función pedagógica de una multimedia educativa es asertiva en el aprendizaje de la interpretación textual.

CAPÍTULO VII RECOMENDACIONES

- El cuerpo de esta investigación, expone la información necesaria para aplicar una estrategia didáctica que permita fortalecer la interpretación textual de los estudiantes. Igualmente, esta investigación se constituye como una fuente valiosa de material teórico que puede aportar diversas perspectivas sobre aspectos relacionados al proceso lector, interpretación textual, la didáctica de la lengua castellana y la literatura, la incorporación de nuevas metodologías y el uso de herramientas TIC en pro de un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. Elementos fundamentales para que el docente pueda manejar, tanto bases teóricas como herramientas pedagógicas que permitan dinamizar su quehacer formativo.
- Este trabajo investigativo, expone a los docentes el diseño de una secuencia didáctica que vincula aspectos teóricos y conceptuales propios de la interpretación textual, no obstante, el material didáctico de esta propuesta también da la oportunidad a que el docente amplíe y vincule otros temas y competencias de la lengua castellana y la literatura, este hecho recae en la creatividad del educador para explotar el material didáctico de la mejor forma.
- Es pertinente realizar un diagnóstico sobre el nivel interpretativo, al grupo de estudiantes con los que se va aplicar la propuesta; se debe caracterizar y establecer las necesidades en cuanto a la interpretación textual de dicha población. Esto permitirá al docente reestructurar la teoría y la dinámica de la metodología a las condiciones de los estudiantes. La eficacia de la propuesta en el accionar formativo dependerá en gran medida de llevar a cabo un adecuado proceso de contextualización.
- Es indispensable que el docente vincule a las metodologías basadas en la tecnología, las diversas actividades prácticas enmarcadas en material concreto como lo son las guías formativas. Así mismo los encuentros de análisis y discusión, puesto que el trabajo basado en estos métodos complementa la formación de los educandos en cuanto a la interpretación textual.

- Es oportuno que, en las actividades de análisis y discusión de los textos, se haga un diagnóstico sobre los elementos lexicales y conceptuales conflictivos para el grupo de estudiantes, una vez hecho el diagnóstico se propone que, el educando realice actividades de consulta en el espacio web que lleven a los discentes a ampliar su vocabulario y sus referentes conceptuales. Una vez el grupo haya profundizado y activado sus conocimientos, se les hará más sencillo establecer una adecuada interpretación y comprensión de los textos.
- Para generar impacto en la enseñanza de la interpretación de textos expositivos, a través de la mediación de la multimedia educativa: “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos” se hace necesario revisar minuciosamente el plan operativo expuesto en el capítulo V de esta investigación así mismo, el manual de uso de la multimedia dispuesto en el porta CD que guarda el disco de instalación de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J. M. (1992). *Los tipos y prototipos del texto. Narración, descripción, argumentación, explicación y dialogo*. Paris: Nathan.
- Anstey, M., & Geoff, B. (2010). *Helping teachers to explore multimodal text*. Leadership Journal. (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES) Autor.
- Begoña, D., & Quintanal, J. (2007). *Métodos de investigación y diagnóstico en la educación*. España: Trillas.
- Berruto, G. (1979). *La semántica*. México: Nueva Imagen.
- Borda, Á. E. (1995). *Ayudas educativas Actividad y Aprendizaje*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio Colombia... S.A.
- Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cabero, J., & Rosalia, R. (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación: Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. España: Editorial UOC
- Cañellas, Á. (2006). Impacto de las Tic en la Educación. Revista: de Nuevas Tecnologías y Sociedad N° 43.
- Cañon, A., & Soler, M. (2009). *Teoría del lenguaje*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Cassany, D. (2011). *Después de internet. Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*, 57, 12-22.
- Chumpitas, L., Garcia, M. d., & Sakiyama, F. (2005). *Informática aplicada a los procesos de enseñanza- aprendizaje*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Colombia. (2005). *Constitucion política de colombia*. Bogota: Lito Imperio Ltda.
- Cooper, J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá, D.C.: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITOTRES, S.A. de C.V.
- Díaz, L. (2000). *Textos de apoyo didáctico*. México: UNAM.
- Duque, P., Hoyos, B., Salazar, R., Salazar, M., & Zuluaga, H. (2001). *Proyecto de Lecto- Escritura* (Proyecto de Grado). Medellín: Universidad de Medellín.

- Endo, I., & Rosas, Y. (2011). *La comprensión e Interpretación Textual de Historietas en los estudiantes de grado primero de la institución Educativa Internado Escolar Rural Solita sede 2* (Investigación de Pregrado). Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Erazo, V., & Garcés, D. (2011). *La Enseñanza de la Lectura* (Investigación de Pregrado). San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Fabio, V., & Guillermo, Z. (1997). *Los procesos de la lectura*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fernández, D. G. (2002). *Taller de lectura y redacción, un enfoque hacia el razonamiento verbal*. México D.F.: Limusa, S.A de C.V.
- Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir*. España: Graó.
- García, A. L. (2002). *La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica*. Madrid: Ariel, S.A.
- García, C. C. (2011). *Las TICS en la educación primaria*. Lulu.com.
- García-Varcárcel, V. (2009). *La Incorporación de las TIC en la docencia universitaria*. España: Davinci Contiental.
- Gómez, M., & Villarreal, B. (1996). *La lectura en la escuela*. En M. Gómez, & B. Villarreal, *La lectura en la escuela* (págs. 19-20). México: SEP.
- Gonzales, A. (2003). *Los Paradigmas de investigación en las ciencias sociales*. ISLAS.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 13-28.
- Grabe, M., & Grabe, C. (1999). *La integración del Internet para el aprendizaje significativo*. Houghton: Mifflin Co.
- Gutiérrez, M. A. (1999). *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. España: Ediciones de la Torre.
- Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez. (2014). *Proyecto Educativo Institucional (P.E.I)*. Pasto: Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez.
- Jaimés, G., & Callejas, M. (2009). *La Autonomía en los procesos de pensamiento y las TIC*. Bogotá: Limusa.
- Jurado, F., & Bustamante, G. (1997). *Los procesos de la lectura. Hacia la Producción Interactiva de Los Sentidos* (págs. 13-29). Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Kintsch, W., & Van Dijk, T. A. (1978). *En Toward a model of text comprehension and production* (pág. (85) 363). *Psychological review*.

- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó, IRIF, S.L.
- Machado, L., & Ramos, F. (2005). *Itic2 Una propuesta metodológica de la integración tecnológica al currículo*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mantilla, I. (2013). *Norma para leer y escribir, Comprensión y producción textual*. Bogotá: Carbajal Edición.
- Maqueo, A. (2010). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica*. En A. Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica* (pág. 234). México: EDITORIAL LIMUSA, S.A. C.V.
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. México: Noriega.
- Mella, O. (2000). *Grupos Focales "FOCUS GROUPS" Técnica de Investigación cualitativa*. Santiago de Chile: CIDE.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de educación nacional. (2006). *Lineamientos en TIC*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua castellana. Pelayo de Santander*: Sociedad Anónima de Fotocomposición.
- Molina, H., & Paredes, J. (2008). *Aportes de las Practicas Pedagógicas Articuladas a Nuevas Tecnologías de La Información y la Comunicación en el Desarrollo de competencias Básicas de los Estudiantes (Proyecto de Pregrado)*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Montañes, J. (2003). *Aprender y jugar, actividades mediante el material ludico didactico*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - la Mancha .
- Moreno, A. (2004). *Educación y tecnología estrategias didacticas para la integración TIC*. Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia .
- Moreno, H., & Álvaro, L. (2000). *Pedagogía y otros conceptos afines*. Bogotá, D. C. Colombia: Ediciones S. E. M. Ltda.
- Muños, C., & Martínez, O. (2010). *La Escuela, Medios y tecnologías de la Información, una Caracterización de las Practicas Comunicacionales en el Municipio de San Juan de Pasto*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Niño, R. V. (2011). *Competencias comunicativas hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

- OCDE. (2005). Informe PISA 2003. Aprender para el mundo del mañana. España: Santillana.
- Orellana, N., Bo, R., Belloch, C., & Alianga, F. (2010). Estilos de aprendizaje y utilización de las TIC en la enseñanza superior.
- Ortiz, A. (2009). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas*. Colombia: Ediciones Litoral.
- Ospina, A. (1999). *Código de la educación y estatuto laboral de los docentes*. Santa Fe de Bogotá: LEYER.
- Pérez Cascante, L. C. (2013). *Expresión oral y escrita*. México: Trillas.
- Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.
- Real Academia Española. (2012). *Diccionario de la lengua española* (22 nd Ed.). Madrid España:
- Rodríguez, & Feliú. (1996). *¿Que son las Competencias?*
- Salinas, J. (2004). *Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje*. Bordón.
- Morer, A. S. (2002). Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo. *Eduotec: Revista electrónica de tecnología educativa*, (15), 1.
- Secretaria de estado de educación y formación profesional. (2010). *Leer para aprender*. España: Secretaria General Técnica.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Tamayo, M. (2004). *Proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Tobón, S., Prieto, P., Garcia, F., & A, J. (2010). *Secuencias didácticas, aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Torres, M. (2001). *La práctica Pedagógica Investigativa e integral: Una propuesta para los programas de pregrado en la Educación de la Universidad de Nariño - Colombia*. Cuba.
- Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso...*
- Villabona, C. (2000). *Castellano sin fronteras*. Bogotá: Voluntad.
- Villalobos, E. (2002). *Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*. México : Trillas, S.A. de C.V.

CIBERGRAFÍA

- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (24 de Junio de 2014). *Guía 359 Lineamientos para las aplicaciones muestral y sensal 2014 2*. Recuperado el 15 de Enero de 2015, de Guía 359 Lineamientos para las aplicaciones muestral y sensal 2014 2: <http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber/guias-y-ejemplos-de-preguntas>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (s.f.). *lenguaje interpretacion en comeptencias*. Recuperado el 15 de marzo de 2014, de lenguaje interpretacion en comeptencias:http://www.portalaprende.co/LPRecursos/Saber/Saber_11/Que_se_evalua/Lenguaje.pdf
- Romeo, A., & Domenech, L. (2006). *Un Proyecto Integral para Incorporar las TIC en el aula de Lengua y Literatura Castellana*. Obtenido de Un Proyecto Integral para Incorporar las TIC en el aula de Lengua y Literatura Castellana. Recuperado el 25 de febrero de 2015: http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/espinal.pdf
- Universidad de Nariño Facultad de Educación . (2015). *Tecnologías de la informacion y la comunicación para la educación* . Recuperado el 4 de Marzo de 2015, de Tecnologías de la informacion y la comunicación para la educación : <http://ticedu.com.co/>
- Marqués, P. G. (3 de Agosto de 2010). *Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas , diseño de actividades* . Recuperado el 20 de Noviembre de 2014, de Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas , diseño de actividades : https://www.google.com.co/search?q=agosto&oq=agosto&aqs=chrome..69i57j0l5.4447j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8
- Parlamento Andino . (2015). *III Cubre Social Andina*. Recuperado el 29 de febrero de 2015, de III Cubre Social Andina: <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/27-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tics.html>
- Plan Nacional Decenal de Educación PNDE 2006-2016. (29 de Julio de 2014). *Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016*. Obtenido de Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-article-166057.html>
- Young, C. A., Hofer, M., & Harris, J. (9 de febrero de 2009). *Secondary english language arts learning activity types*. *College of William and Mary, School of Education, Learning Activity Types Wiki*. Recuperado el 9 de diciembre de 2014, de Secondary english language arts learning activity types. College of William and Mary, School of Education, Learning Activity Types Wiki: <http://activitytypes.wmwikis.net/file/view/SecEngLangArtsLearningATs>
- Zayas, F. (junio de 2011). *Educación Literaria y TIC*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2014, de Educación Literaria y TIC: <http://blog.educalab.es/leer.es/publicaciones/PDFs/201106.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.

**ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN INSTRUMENTO: PRUEBA
ESCRITA GRADO 5-2 I.E.M MARCO FIDEL SUÁREZ**

- En la siguiente tabla se organizó las respuestas emitidas por los estudiantes, con el propósito de establecer las frecuencias de respuestas, para los ítems (1, 2, 3, 4, 5, 6) del texto 1, “Medico Payaso” (anexo 5).

Tabulación:

Estudiante.	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6 Opción:
E1	C	B	C	C	D	1
E2	C	B	C	B	C	1
E3	D	A	A	A	D	3
E4	D	A	A	B	D	2
E5	D	A	C	B	D	3
E6	D	A	B	C	D	2
E7	D	B	B	C	D	2
E8	C	D	B	A	D	3
E9	C	B	C	C	A	2
E10	D	A	A	C	D	2
E11	D		A	C	D	2
E12	D	B	C		A	
E13	C	A	A	B	D	2
E14	D	C	D	C	D	2
E15	D	A	A	B	C	3
E16	C	A	D	C	C	2
E17	D	B	A	B	D	2
E18	D	A	C	A	D	
E19	C	A	B	B	D	2
Frecuencias:	D 12 C 7	A 10 B 6 C 1 D 1 No responde: 1	A 7 C 6 B 4 D 2	C 8 B 7 A 3 No responde: 1	D 14 C 3 A 2	Opción 1 - 2 Opción 2 - 11 Opción 3 - 4 No responde: 2

Tabla 9. Tabulación y frecuencia de las respuestas al Texto 1 médico payaso

Anexo 2.

**ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN INSTRUMENTO: PRUEBA
ESCRITA GRADO 5 I.E.M MARCO FIDEL SUÁREZ**

- En la siguiente tabla se organizó las respuestas emitidas por los estudiantes, con el propósito de establecer las recurrencias en el ítem (7) del texto 1, “Medico Payaso” (anexo 5).

Tabulación:

Estudiante	Ítem 7
E 1	a. Doctor cura a los pacientes. b. Animo a los pacientes c. Gracias al payaso
E 2	a. No responde b. No responde c. No responde
E 3	a. No responde b. No responde c. No responde
E 4	a. Doctor Alegrin b. Animo desplazados c. Creativo, feliz, Amoroso.
E 5	a. No responde b. No responde c. No responde
E 6	a. Médico, recuperarse. b. Animar, Guerra. c. Gra, cooperación.
E 7	a. Médico, recuperarse. b. No responde c. No responde
E 8	a. No responde b. No responde c. No responde
E 9	a. No responde b. No responde c. No responde
E10	a. Médico, Curen

	b. No responde c. Chistoso.
E11	a. Médico, curen. b. Combate. c. Chistoso.
E 12	a. No responde b. No responde c. No responde
E 13	a. No responde b. No responde c. No responde
E 14	a. Médico. Recuperados. b. Anima, conflictado. c. Gracioso, cooperativos.
E 15	a. El médico Alegrin visita a sus pacientes. b. Camacho animo a los desplazados. c. El medico construyo
E 16	a. El médico Alegrin visita a los niños en el hospital. b. En el sur del país del ... es la guerra. c. No responde
E 17	a. Médico, reanimen. b. Alegría, problema. c. Chistoso, cooperar.
E 18	a. Médico b. No responde c. No responde
E 19	a. La doctora ise los recaperan b. Ánimos conflictos c. Graciosos, cooperativos.
Recurrencias: a. El medico cura a los pacientes, visita a los niños en el hospital, los recupera, b. Alegría, ánima los pacientes, conflictos c. Gracioso, Creativo, feliz, Amoroso, cooperativo, gracias al payaso	

Tabla 10. Tabulación y recurrencias encontradas en el ítem 7

Anexo 3.

ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA GRADO 5-2 I.E.M MARCO FIDEL SUÁREZ

- En la siguiente tabla se organizó las respuestas emitidas por los estudiantes, con el propósito de establecer las frecuencias de respuestas, para los ítems (1, 2, 5) del texto 2, “PARECEN IGUALES, PERO...” (anexo 6).

Tabulación:

Estudiante.	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 5
E1	A	B	A
E2	A	B	
E3	B	C	
E4	A	C	B
E5	A	D	B
E6	D	B	D
E7		B	D
E8	D	B	
E9	C	B	C
E10	D	B	B
E11	D	C	D
E12	B	D	B
E13	D	B	B
E14	D	B	B
E15	B	C	B
E16	C	C	B
E17	D	B	D
E18	D	B	A
E19	B	D	A
Frecuencias:	D - 8 A - 4 B - 4 C - 2 No responde: 1	B - 11 C - 5 D - 3	B - 8 D - 4 A - 3 C - 1 No responde: 3

Tabla 11. Tabulación y frecuencia de las respuestas al Texto 2

Anexo 4.

ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA GRADO 5-2 I.E.M MARCO FIDEL SUÁREZ

- En la siguiente tabla se organizó las respuestas emitidas por los estudiantes, con el propósito de establecer las frecuencias del ítem (3) y las recurrencias en el ítem (4) del texto 2, “PARECEN IGUALES, PERO...” (anexo 6).

Tabulación:

Estudiantes:	Ítem 3:	Ítem 4:
E 1	No responde	a. casaderia, saltar. b. domesticados, salvajes. c. son casadores, jugar. d. casar por ellos mismos.
E 2	No responde	a. correr, saltar. b. salvajes. c. d.
E 3	a. F b. F c. V d. F	a. b. solitarios, oscuros. c. maúllan, gatos y son domesticables. d. domesticar.
E 4	a. F b. V c. V d. F	a. b. Realitarios, como los arboles. c. Maúllan, gato d. Domesticar fácilmente
E 5	a. F b. V c. V d. V	a. Alimentación b. Rápidos c. Son, tigre. d. De otros animales salvajes.
E 6	a. F b. V c. V d. V	a. Carreras b. Carnívoros, oscuros. c. d. Tan fácil domesticar.
E 7	a. F b. V c. V d. V	a. b. Solitarios, Oscuros. c. d.

E 8	No responde	a. Carrera. b. Oscuros. c. d.
E 9	a. F b. F c. V d. V	a. Saltar y correr. b. Depredadores. c. d.
E 10	a. V b. F c. F d. V	a. Carrera b. Solitarios, oscuros. c. Maúllan, gato d. Domesticar.
E 11	a. F b. V c. V d. F	a. Carrera b. Solitarios, oscuros. c. Maúllan, gato. d.
E 12	a. F b. F c. V d. V	a. Saltar, Morder y saborear. b. León, viven i al selva. c. león leona, lones . viven en la selva. d. .
E 13	a. F b. F c. V d. F	a. Carrera. b. Solitarios, Oscuros. c. Maúllan, gatos son fáciles. d. Domesticar.
E 14	a. F b. V c. V d. F	a. Carrera. b. Carnívoros, oscuros. c. d. Domesticar.
E 15	No responde	a. Los saltos largos. b. Mamíferos. Oscuros. c. So, león. d. Vence de los demás.
E 16	a. F b. F c. V d. V	a. Emdra y para casar b. Feroces. Tapados. c. Son. Tigre. d. Casar de nadie.
E 17	a. F b. V c. V	a. Carrera. b. Solitarios, Oscuros. c. Maúllan, gato.

	d. F	d. Domesticar.
E 18	a. F b. F c. F d. V	a. Corrida y coger su pres. b. Carnívoros. Como la selva. c. Correr, abion. d. Coger para que se lo coman.
E 19	a. F b. V c. V d. V	a. Correr rápidamente. b. Carnívoros, en arbustos anchos. c. Es grande, Tigre. d. Casar de otros animales.
Resultados:	Frecuencias: a. F-15, V - 1, No responde - 4 b. F- 7, V - 8, No responde - 4 C. F- 2, V - 13, No responde - 4 d. F- 6, V - 9, No responde - 4	Recurrencias: a. Carrera, correr b. Solitarios, Oscuros c. Maúllan, gato. d. Domesticar, casar por otros.

Tabla 12. Tabulación ítems 3 y 4 de Texto 2

Anexo 5.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PRUEBA ESCRITA:

OBJETIVO: Recoger información que permita juzgar el dominio de los alumnos sobre ciertos conocimientos, habilidades y destrezas propias de la interpretación textual, datos que permitirán diagnosticar las limitaciones en los procesos interpretativos de los estudiantes de grado quinto (5) de la I.E.M Marco Fidel Suarez. Evidencias que en otro momento servirán de base para conformar estrategias que den respuesta a las debilidades obtenidas a partir de la aplicación de este instrumento.

Por otra parte, cabe mencionar que el texto y cierto número de interrogantes expuestos en esta prueba diagnóstica, fueron tomados y adaptados del libro de texto “Norma para leer y escribir, producción y comprensión textual N°5” (2013) igualmente se adaptaron y se incorporaron otra serie de interrogantes siguiendo las características establecidas en las pruebas saber, donde se valora la comprensión y la interpretación textual desde un estudio literal e inferencial de la información.

1 Texto: adaptado; el Medico Payaso – Tipo Informativo.

EL MEDICO PAYASO

El silencio de los pasillos de la clínica del niño de Bogotá, en septiembre del 2003, se interrumpió por la llegada de un extraño personaje.



“Niños, él es el doctor Andrés Camacho”, dijo una de las enfermeras. “¿doctor?”, se preguntaban, porque no lucía como tal. Para ellos era más bien un payaso. Se trataba de Andrés Camacho, conocido como (Alegri) Camacho, un doctor colombiano que ha revolucionado la medicina. El y su equipo acostumbra a vestirse de payasos para divertir a los niños hospitalizados, ya sea para que se recuperen de manera más rápida o para mejorar su calidad de vida en la clínica.

Este doctor ha viajado por toda Colombia y ha estado en lugares en guerra, como en las selvas del sur del país, alentó a los desplazados del conflicto armado especialmente a los niños víctimas del enfrentamiento entre la güerillas y las fuerzas militares nacionales. El doctor Alegri con ayuda de muchos de sus colegas han creado un hospital llamado (refugio de la felicidad) donde ha tratado a más de 15.000 personas. Su lema: “que los médicos no tengan pacientes sino amigos”.

Su sueño es crear un centro gratuito para poner en práctica sus cinco herramientas favoritas: Ser feliz, gracioso, amoroso, cooperativo, y creativo”. Estas ideas se le ocurrieron años atrás cuando fue víctima de una depresión que lo llevo a internarse en una clínica psiquiátrica.

En cierta ocasión, el doctor Camacho visito el departamento de Nariño, con el fin de ayudar a tantos niños con hambre y desamparados. “En Colombia especialmente al sur del país, millones de niños se van a dormir con hambre. Eso no puede continuar así” dijo el doctor Adams y prometió aportar su granito de arena para ayudar a solucionar este problema.

Tomado y adaptado: Revista Semana Jr.m, edic.48, Bogotá,(sept., 2013).

Preguntas:

1. Si tuvieras que cambiar el título de la lectura, ¿Cuál escogerías?
 - a) Los médicos.
 - b) Los doctores tristes.
 - c) El doctor y el payaso.
 - d) El médico feliz.

2. El artículo sobre “**EL MEDICO PAYASO**” se da a conocer hechos situación o circunstancia que tienen que ver con la labor de un médico payaso por lo tanto este es un texto.
 - a) Narrativo
 - b) Informativo
 - c) Argumentativo.
 - d) Expositivo.

3. Marca con una X, la idea principal texto.
 - a) Un doctor payaso que divierte a sus pacientes.
 - b) La vida de los niños pobres.
 - c) Los sueños de un doctor.
 - d) La visita del doctor Adams a Colombia.

4. En el texto el Médico Payaso,
 - a) Se nos cuenta la vida de un payaso.
 - b) Nos informa sobre unos hechos que tienen que ver con labor de un doctor.
 - c) Nos dan una opinión sobre un doctor payaso.
 - d) Explica cómo es la vida de un payaso.

5. Subraya la respuesta correcta,
Las cinco herramientas del doctor Adams son:

- a) Ser calmado, gracioso, amoroso, cooperativo y creativo.
- b) Ser amigable, calmado, gracioso y creativo.
- c) Creativo, cooperativo, feliz y amoroso.
- d) Ser feliz, gracioso, amoroso, cooperativo y creativo.

6. Marca con una X, el dibujo que representa la idea principal del texto.



7. Escribe la palabra que signifique lo mismo que las subrayadas en la misma frase.

- a) El doctor Alegrin visita a los niños en los hospitales para que se recuperen de manera más rápida.

- b) En el sur del país el doctor Alegrin Camacho, animo a los desplazados y víctimas del conflicto armado.

- c) El sueño del doctor es construir un instituto médico gratuito donde se pondría en marcha sus cinco herramientas Ser feliz, gracioso, amoroso, cooperativo y creativo.

- d) _____

Anexo 6.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PRUEBA ESCRITA

OBJETIVO: Recoger información que permita juzgar el dominio de los alumnos sobre ciertos conocimientos, habilidades y destrezas propias de la interpretación textual, datos que permitirán diagnosticar las limitaciones en los procesos interpretativos de los estudiantes de grado quinto (5) de la I.E.M Marco Fidel Suarez. Evidencias que en otro momento servirán de base para conformar estrategias que den respuesta a las debilidades obtenidas a partir de la aplicación de este instrumento.

Por otra parte, cabe mencionar que el texto y cierto número de interrogantes expuestos en esta prueba diagnóstica, fueron tomados y adaptados del libro de texto “Norma para leer y escribir, producción y comprensión textual N°5” (2013) igualmente se adaptaron y se incorporaron otra serie de interrogantes siguiendo las características establecidas en las pruebas saber, donde se valora la comprensión y la interpretación textual desde un estudio literal e inferencial de la información.

2 Texto: “PARECEN IGUALES, PERO”

Leopardo, guepardo. Aunque ambos son mamíferos y carnívoros, y hasta tienen el mismo apellido, estos dos felinos tiene una diferencia. Veamos.

 <p>LEOPARDO</p> <p>Machas desorganizadas n forma de rosetón y De diferentes tamaños.</p> <p>Cabeza grande, cuello grueso y bigotes largos.</p> <p>Oreja larga y nariz color rosado.</p> <p>Cuerpo robusto, patas robustas, cortas y adaptadas para dar grandes saltos.</p> <p>Son solitarios y viven en lugares oscuros.</p>	 <p>GUEPARDO</p> <p>Manchas en forma de puntos uniformes y organizados.</p> <p>Cabeza pequeña, cuello largo y bigotes cortos.</p> <p>Orejas cortas, nariz de color negro.</p> <p>Cuerpo esbelto y patas largas y delgadas, desarrolladas para la carrera.</p> <p>Viven en pareja o en grupos, en llanuras abiertas.</p>
---	--

Pasan casi todo el día en los árboles, adonde trepan para alimentarse	Son torpes para subir a los árboles y se alimentan en el suelo.
Rugen como el león, son feroces y no se dejan domesticar.	Maúllan como un gato. Son fácilmente domesticables.

Tomado y adaptado de: Norma para leer y escribir, comprensión y producción textual (2013), Norma.

1. Acabas de leer el texto "**Parecen Iguales, Pero**", ¿podrías decir de qué tipo de texto se trata?

- a) Narrativo porque relata los sucesos que le ocurren a un personaje.
- b) Expositivo porque, explica y presenta de forma objetiva unos hechos.
- c) Dialogo por que expresa literalmente lo que dicen los personajes.
- d) Descriptivo porque dice como es un ser.

2. **Subraya la afirmación correcta:**

- a) El leopardo tiene patas largas.
- b) El guepardo tiene bigotes cortos.
- c) Las manchas del guepardo son desorganizadas.
- d) Al leopardo le encantan los árboles.

3. **Escribe F (falso) o V (verdadero) según lo que corresponda.**

- a) Las orejas más largas son las del guepardo.
- b) La cabeza más pequeña es la del guepardo.
- c) La nariz rosada es la del leopardo.
- d) El guepardo da grandes saltos.

4. **Complete el sentido de las siguientes oraciones.**

- a) Las patas del guepardo son desarrolladas para la _____
- b) Los leopardos son _____ y viven en lugares _____
- c) Los guepardos _____ como un _____
- d) Los leopardos no se dejan _____

5. **El anterior texto tiene la intención de**

- a) Contarnos la historia de dos felinos.
- b) Nos informa sobre la vida de del leopardo y el guepardo.
- c) Explica como son estos dos depredadores.
- d) Expone las características del leopardo y el guepardo.

Anexo 7.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GUÍA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivo de la guía de observación: registrar a través del trabajo de campo, el proceso de interpretación textual de los estudiantes del grado quinto sección 2, de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez. A partir de la aplicación de la propuesta didáctica titulada: “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos”

En relación a la guía de observación, se puede decir que ha sido organizada en dos bloques de información; en el primer componente se establecen los ítems que tienen que ver con la valoración de los mecanismos propios de la interpretación textual, desarrollados a partir del trabajo formativo apoyado en la secuencia didáctica, el segundo componente tiene que ver con la evaluación del proceso didáctico en función de la propuesta.

Desarrollo de mecanismos propios de la interpretación textual	
Ítems	Datos obtenidos de la observación directa
Reconoce elementos implícitos propios de los textos tratados en la multimedia.	
Discrimina la tipología textual presente en la multimedia	
Establece las características propias del texto expositivo	
Reconoce la organización	

micro y macro estructural de los textos presentes en la propuesta.	
Recupera información explícita de los textos propios de la secuencia didáctica	
Aplica estrategias discursivas (Vocabulario, significado de palabras, frases y párrafos del lenguaje escrito, a partir del contexto).	
Desarrollo del proceso didáctico en función de la propuesta.	
Ítems	Datos obtenidos de la observación directa
Demuestra interés por las actividades y ejercicios propios de la secuencia didáctica	
Manifiesta interés y motivación por las actividades de lectura apoyadas en multimedia	
Comprende los mecanismos operativos de la multimedia	
Adquiere nuevos conocimientos a partir del estudio del material multimedial.	
Motivación, interés y participación del grupo.	
Como se desarrolla el proceso de comunicación en el grupo	

Tabla 13. Formato diario de campo

Anexo 8.**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN CUESTIONARIO
GRUPO FOCAL****UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Objetivo: Obtener información, que permita valorar la experiencia y las reacciones del grupo de estudiantes, a partir de la aplicación de la propuesta didáctica titulada: “Exploremos, Interpretemos y Aprendamos de los Textos Expositivos” para establecer los alcances del material TIC en los procesos didácticos de la lengua castellana y la literatura.

Fecha: _____

Lugar: _____

Tema: Opiniones sobre la aplicación de la propuesta “Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos” de los estudiantes de grado quinto, de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suarez.

Nombre del moderador: Guido Alexander Santacruz

Participantes: 6 estudiantes del grado 5-2 de la I.E.M Marco Fidel Suarez

Preguntas:

1. ¿En qué áreas o materias se realizan actividades en las que se trabaje con material tecnológico como el computador?
2. ¿Qué les ha parecido trabajar con la multimedia educativa Exploremos, interpretemos y aprendamos de los textos expositivos?

3. ¿Qué es lo que más les gusta del material multimedia?
4. ¿Les gustaría seguir aprendiendo a través de materiales como la multimedia, por qué?
5. ¿Los ejercicios de multimedia les parecen entretenidos sí, no, por qué?
6. ¿Creen que han aprendido a través de los contenidos expuestos en la multimedia educativa?
7. ¿En el manejo de la multimedia que fue lo más complicado de realizar?
8. ¿En cuanto a los textos, fueron comprensibles o hubo información que no fue clara?
9. ¿Si te dan a escoger entre las actividades propias de la multimedia y las practicas, con cuales te gustaría seguir trabajando?
10. ¿Qué es lo que menos te gusto, de las actividades desarrolladas en clase?
11. ¿Cómo les pareció el trabajo del docente a la hora de enseñar?

Anexo 9.

GUÍA TALLER PRODUCCIÓN TEXTUAL



I.E.M MARCO FIDEL SUAREZ
SAN JUAN DE PASTO
2016



Área:	Lengua castellana y literatura	Grado:	5-2
Docente:	Guido Santacruz	Taller:	1
Estudiante:	José Tomas Ramirez Cabezas	Código:	

A partir de lo aprendido en unidad 1 **"Exploremos un texto"** de la multimedia. Realizo una breve composición escrita; el tema del texto es libre, recuerda que tú creación textual deberá incorporar propiedades tales, como: Título, Introducción, Desarrollo y Conclusión. Al finalizar comparte con tus compañeros tu texto escrito.

Los terremotos

Los terremotos son movimientos acelerados del planeta tierra, cuando un volcan agita su boca se producen movimientos fuertes.

Desde mucho tiempo han existido los movimientos de la tierra y por eso se presentan catástrofes a nivel mundial como en Haiti.

En la ciudad de Pasto siempre ocurren temblores por causa del Volcan Galeras por eso debemos estar preparados.

Todo **texto** está conformado como la estructura de un árbol, lo que quiere decir que tanto el árbol como el texto se componen de:



Tronco----- Tema
Ramas -----Párrafos
Las ramitas ---Oraciones
Hojas ----- Palabras



¡Recuerda!

Todo **texto** está conformado por unas partes visibles, divisiones o subdivisiones que pueden corresponder a:

Titulos, subtítulos, apartados, párrafos, frases oraciones y palabras.

No olvides los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son los signos que usamos al escribir para marcar pausas en la lectura del texto, o para resaltar un texto dentro del texto, para independizarlo del resto o para darle una entonación.

Anexo 10.

GUÍA TALLER PROPIEDADES BÁSICAS DEL TEXTO.



I.E.M MARCO FIDEL SUAREZ
SAN JUAN DE PASTO
2016



Área:	Lengua castellana y literatura	Grado:	5-2
Docente:	Guido Santacruz	Taller:	2
Estudiante:	Laura Maria Ortiz	Código:	

En los siguientes ejercicios pondremos en práctica las propiedades básicas del texto, como lo es la coherencia y la cohesión.

Recuerda, todo texto busca integrar una serie de ideas, ideas que deben tener sentido y se deben relacionar entre sí. Si un texto tiene dichas cualidades será más fácil para la persona que lo lee comprender la información que lo compone.

Para que lo entiendas fácilmente realiza el siguiente ejercicio:

1. Ordena las palabras y crea la frase:

ponen Cuando

blanca montañas

se nieva

las

muy libro

bonita de

son tapas

las este

Cuando nieva las
montañas se ponen
blancas

las tapas de este libro
son muy bonitas

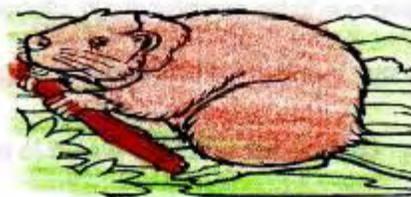
2. Ordena una serie de frases y forma un párrafo.

- se sentó encima de él
- un niño le regaló el suyo
- el payaso volvió a estar feliz y contento.
- el globo explotó y el payaso se puso a llorar
- Un payaso infló un globo



Un payaso infló un globo el globo explotó y el payaso se puso a llorar. Un niño le regaló el suyo pero se sentó encima de él y el payaso volvió a estar feliz.

- Allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo
- El castor vive en el río
- Tiene unos dientes muy afilados
- Con las ramas construye una balsa
- Con ellos corta ramas de los árboles



El castor vive en el río allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo. tiene unos dientes muy afilados con ellos corta ramas de los árboles.

¡Recuerda! Para que un texto sea entendido, la información se debe relacionar entre sí, ¿pero cómo se logra agrupar o unir una información con otra? Pues bien, esta relación de información se da gracias al uso de unas partículas llamados **conectores** los cuales enlazan palabras, frases, oraciones y párrafos. Para que lo entiendas analiza el siguiente ejemplo:

- Carmen **y** Jorge son alumnos muy estudiosos.



Conector que une el nombre de dos personas.

- Te dije que estudies, **pero** no lo hiciste.



Conector que une dos enunciados.

TIPOS DE CONECTORES	
Tipos de relación:	Conectores:
Adición	También, además, más aún, aparte de ello.
Contraste	Pero, sin embargo, mas, al contrario, no obstante.
Consecuencia	Por eso, por lo tanto, así que, en consecuencia.
Consecuencia	Primero, luego, después, a continuación, mientras, finalmente.

2. Subraya el conector de cada oración: luego, indica su clase:

- ❖ Traicionaste mi confianza; por eso, no te perdono. *Consecuencia*
- ❖ Lee el texto; luego, resuelve el cuestionario. *Consecuencia*
- ❖ Es medido; además, de educador. *Adición*
- ❖ Me sentí un poco mal; sin embargo, seguí trabajando. *Contraste*
- ❖ Lávate las manos, después almuerza. *Consecuencia* / *Secuencia*

3. Completa los enunciados con los conectores del recuadro.

- Primero, iré a la biblioteca para buscar información; luego a tu casa.
- Fernando quiere ser poeta; por eso lee mucho.
- El domingo llamé a Sara por teléfono, pero había salido.

- pero
- luego
- además
- por eso

4. Subraya los conectores en el siguiente texto

Primero, se eligen y recogen las flores; luego se trasladan a la fábrica. ¡Imagínate! camiones, trenes, también aviones cargados de flores. ¡Posteriormente, estas se colocan en secadores! Pero no creas que la mezcla de olores en ese lugar es muy agradable; al contrario, es tan fuerte que puede llegar a marearte. Después, cuando las flores están secas, se sumergen en agua y se hierven; se obtiene así la esencia base. Finalmente, se mezclan con otras esencias de flores para conseguir el perfume deseado. Azahar, romero, violeta, jazmín... jaromas y mezclas para todos los gustos!



5. Completa el sentido de las oraciones empleando los tipos de conectores señalados.

- Las flores perfuman para alegrar el ambiente.
- Antes de limpiar tu cuarto, puedes ir a jugar.
- Quise entenderlo pero no pude.

Anexo 11.

GUÍA TALLER ORDENEMOS LAS IDEAS DEL TEXTO



I.E.M MARCO FIDEL SUAREZ
SAN JUAN DE PASTO
2016



Área:	Lengua castellana y literatura	Grado:	5-2
Docente:	Guido Santacruz	Taller:	3
Estudiante:	ana maria Herrera Paredes	Código:	

En los siguientes ejercicios pondremos a identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

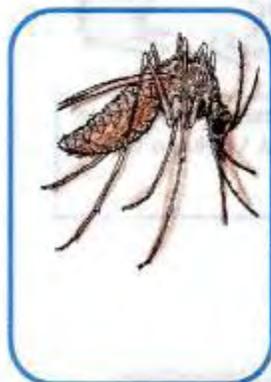
La idea **principal** resume el texto en una sola frase u oración.
Si falta, es difícil comprender lo que autor dice.

Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados de la idea principal. Estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.

La idea principal puede ser: **Explícita** porque está escrita en el texto e **implícita** porque no aparece escrita en el texto y el lector tiene que encontrarla.



Lee el siguiente texto:



Cuidado con el mosquito

Por María Velásquez

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas especies de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria, y otros la fiebre amarilla.

Hay que evitar que se reproduzcan. No deje botes, llantas, o macetas donde se pueda acumular agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan los huevos.

¡Mátelos para que pueda estar feliz!

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto? Sobre los mosquitos que transmiten enfermedades ✓
- ¿Cuál es la idea que resume el tema? mata a los mosquitos y sivos felis X
- ¿Qué ideas expresan detalles en el texto?
 - transmiten dengue ✓
 - No dejar recipientes donde se acumule el agua ✓

¿La idea principal es lo mismo que el tema?

El **TEMA** responde a la pregunta ¿de qué trata el texto? Se dice con una o varias palabras. La **IDEA PRINCIPAL** responde a la pregunta ¿qué es lo más importante del texto? Puede decirse con una oración corta. ¡AHÍ ESTÁ LA DIFERENCIA!

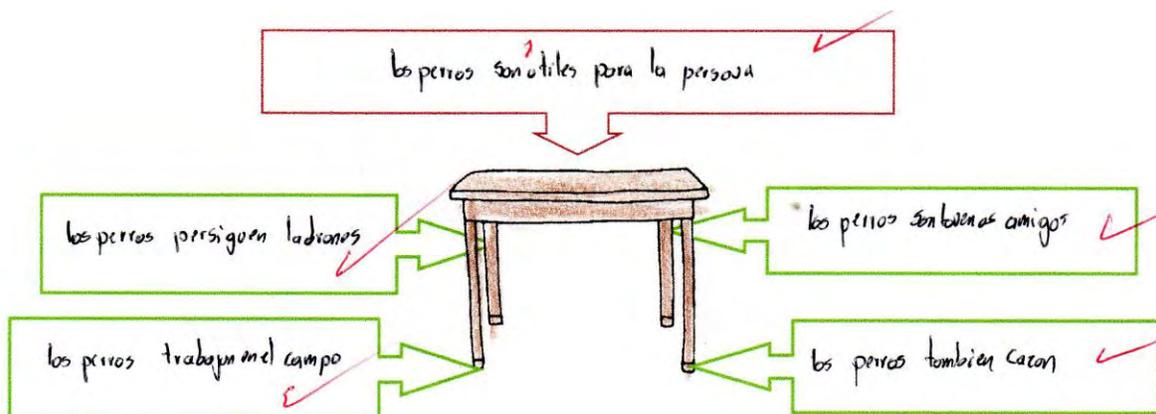
2. Descubramos la idea principal del siguiente párrafo. Si lees atentamente podrás observar que el párrafo está formado por oraciones que entregan numerosos detalles. Recuerda que estos detalles los denominamos ideas secundarias.

“Los perros policiales pueden perseguir y dar alcance a los ladrones. Algunos perros trabajan en el campo reuniendo el ganado y ahuyentando a los ratones. Los perros de compañía son útiles porque son buenos amigos de sus amos. Existen perros que acompañan a los cazadores en cacerías por el campo.”



Imaginemos una mesa.... Coloca cada idea secundaria en cada pata de la mesa. Al igual que las patas sostienen la mesa, las ideas secundarias sostienen la idea principal. Vuelve a leer el párrafo. ¿De qué se habla en todas estas ideas secundarias?

3. En la siguiente grafica organiza la idea principal del párrafo y sus respectivas ideas secundarias.



4. Responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué tienen en común todas estas ideas secundarias?

hablan de un mismo tema ✓

- ❖ Entonces ¿Cuál es la idea principal?

los perros son útiles para la persona ✓

5. ¿De qué lugar se trata? Adivina en qué lugar pasan todas estas cosas: *Los Polos*

"Hay mucho hielo y nieve. Hace mucho frío. En invierno, el mar se congela. En verano, el hielo del mar se derrite y se forman témpanos. En ese lugar viven pingüinos y focas. En invierno las noches son muy largas y hay grandes tempestades de viento y nieve. Muy pocos hombres viven en esa parte del mundo."



- **Subraya las oraciones que te ayudan a encontrar la idea principal.**
- **Luego anota la idea principal implícita, siguiendo la secuencia del ejercicio anterior.**

Idea principal = hay mucho hielo y nieve *En los Polos es muy difícil vivir*

Anexo 12.

GUÍA TALLER LA TIPOLOGÍA TEXTUAL



I.E.M MARCO FIDEL SUAREZ
SAN JUAN DE PASTO
2016



Área:	Lengua castellana y literatura	Grado:	5-2
Docente:	Guido Santacruz	Taller:	4

¡Recuerdai Leemos decenas de textos en el día: las noticias del diario, un libro que nos gusta, los subtítulos de una película que está en inglés y no entendemos, una receta de cocina, el anuncio de un remedio, etcétera. Todos estos son textos, no sólo los que están dentro de un libro se denominan texto.

Es hora de poner en práctica lo aprendido. Creemos diferentes tipos de texto.

Pasos a seguir para el desarrollo de esta actividad:

- ❖ Únete con tu compañero. Trabajando en equipo conseguirás la mejor creación textual.
- ❖ Utilizaremos los siguientes elementos:
 - Octavo de cartulina.
 - Recortes de revista/periódico.
 - Colores/marcadores.
 - Pegante.
 - Regla.
- ❖ Piensa en el tipo de texto te gustaría trabajar. Seguro te interesara una de las siguientes opciones: texto narrativo, expositivo, explicativo, descriptivo.
- ❖ Elige la situación, elemento, objeto o lugar, el cual será tratado en tu texto.





- ❖ En tu cuaderno realiza un borrador de tu texto, esto será muy útil, para analizar tu creación y corregir posibles errores.

Tu texto deberá contar con los siguientes elementos:

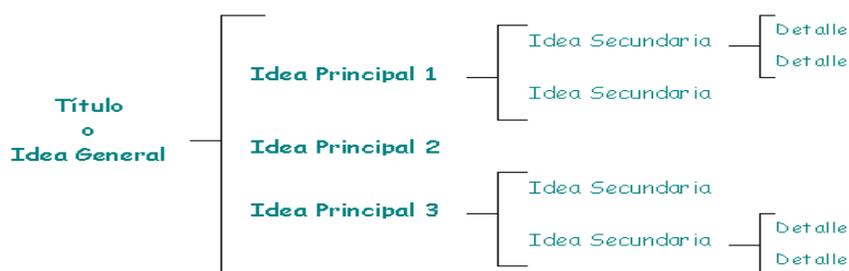
- Tema
- Propósito (para que lo haces)
- Titulo
- Destinatario (quien leería tu creación)
- Tipo de texto (narrativo, expositivo, explicativo...)

No olvides los conectores para dar una secuencia al contenido

No olvidar el orden externo, (títulos, párrafos, imágenes)

❖ TEN ENCUESTA LO SIGUIENTE:

- Piensa en el tema que te gustaría tratar en tu creación textual.
- Organiza tus ideas, esto te será útil a la hora expresar tus ideas por escrito.
- Reúne las ideas, puedes realizar un esquema como el que se muestra a continuación. El profesor te ayudara en este punto.



- Pasa al limpio tus ideas y dale forma de texto al esquema. (borrador)
- Analiza tu texto (borrador) para saber si has expresado lo que querías. Retócalo si es necesario.

- Pasa tu texto al octavo de cartulina, diseña elementos tales como títulos subtítulos, gráficos, e imágenes representativas. No olvides las características propias del texto que escogiste.
- Al finalizar expone a tus compañeros tu creación.



TRABAJEMOS EN CASA:

Investigamos lo siguiente:

- Qué diferencias hay entre la prensa escrita, la radio y la televisión.
- Que es un periódico o un diario.
- Cuáles son las partes de un periódico
- Que es una noticia, reportaje, entrevista

Los anteriores puntos serán discutidos en clase. Comparte tus opiniones e inquietudes.

Analiza el siguiente texto:

Colombia tendrá el Lego Fun Fest más grande de Latinoamérica en Corferias.

Más de 2 millones de piezas del tradicional juego Lego, de propiedad de la empresa danesa, llegarán al país por solicitud de Corferias, para desafiar la creatividad y el ingenio nacional.

Del 19 de febrero al 13 de marzo, once estaciones en un solo pabellón del Centro de Convenciones serán destinadas para esta muestra y que aspira a ser la más grande que se haya presentado en América Latina. En los países donde se ha presentado el show como Guatemala, Chile y Perú, ha sido todo un éxito.

Lo que busca Lego es ofrecer una experiencia interactiva para niños y adultos a lo largo de todas las estaciones que montará en Corferias, dentro de la que se incluirá dos gigantescas piscinas con millones de piezas.

Una para los niños y la otra para los adultos que quieran revivir la experiencia de crear figuras, con las piezas plásticas interconectables. También se conoció que durante esta muestra se construirán 22 modelos de personajes de las tiras cómicas y del cine, a gran escala. Al igual que se realizarán concursos para construir el puente más resistente y la torre más alta.

Tomado de: <http://hsbnoticias.com/noticias/vida-moderna/colombia-tendra-el-lego-fun-fest-mas-grande-de-latinoamerica-184263>

Al respaldo de esta hoja responde las siguientes preguntas:

- ¿De **qué** habla el texto?
- ¿**Dónde** se llevará a cabo el evento?
- ¿**Quién** organiza el evento?
- ¿**Cuándo** se realizará?

Anexo 13.

GUÍA TALLER HABILIDADES DEL PENSAMIENTO PARA INTERPRETAR



I.E.M MARCO FIDEL SUAREZ
SAN JUAN DE PASTO
2016



Área:	Lengua castellana y literatura	Grado:	5-2
Docente:	Guido Santacruz	Taller:	6
Estudiante:	Oscar Felipe Portilla	Código:	

Lee y analiza el siguiente texto y respondamos las preguntas.

- ¿Qué sabes sobre el desierto?

Lugares que no tienen agua
Hay animales como Serpientes

- Analiza la información que aparece a continuación, responde: ¿esperarías encontrar en el texto?

el texto habla de un lugar que esta en Colombia, porque hay una imagen del Mapa de Colombia.



Situado en el Departamento de la Guajira en el extremo norte de Colombia.

Actividades principales: pastoreo de cabras y pesca.

Extensión ancestral Wayuu: 10.000 km².

Temperatura: 30° a 35° centígrados.

Los wayúus del desierto de La Guajira: los hijos de la lluvia

Llueve tan poco en el desierto de la Guajira, que la lluvia es un dios para los wayuu: lo llaman Juya. "La lluvia

es el padre de todas las cosas, las mantiene, las renueva", dicen los que viven en esta enorme sabana de arena en la punta norte de Colombia.

Los hombres y mujeres que saben leer las señales –el vuelo de una libélula o la humedad en los amaneceres sin brisa– miran hacia arriba y anuncian: "es tiempo de lluvia". Niños y grandes corren a sacar las ollas para recoger las aguas del cielo. Los que han reemplazado por zinc el techo tradicional de sus casas forman, con canales, un chorro por el que rueda la lluvia y cae a las poncheras.

El agua lluvia se almacena, además, en pozos enormes, los jagüeyes. A veces el agua almacenada se seca antes de que termine el verano; a veces llega el nuevo invierno y alcanza a encontrar un poco del agua antigua. Los jagüeyes tienen dueño. No dejan que se lave cerca, ni que los niños jueguen en el agua, pero dejan que la comunidad entera se beneficie de ellos.

En el desierto, el agua se esconde.

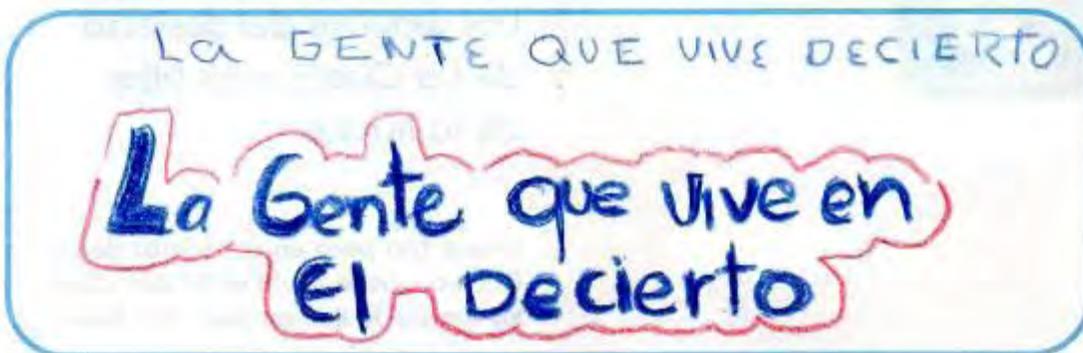
Para sacar el agua que se esconde bajo la tierra árida del desierto de La Guajira, cada día hay más molinos de viento. Se levantan al lado de los pocos árboles o donde crece un poco de hierba. Esta es la señal de la presencia del líquido. Como el agua subterránea es salobre, sirve solo para el baño de las personas y para lavar la ropa blanca. De la del jagüey beben los chivos y los ovejos que son más limpios; los burros lo hacen en el abrevadero, al pie del molino.



Antes las estaciones de agua y sequía eran fijas. Las grandes lluvias –violentas y breves– empezaban en septiembre u octubre y podían llegar a diciembre. Después venía el tiempo frío de sequía y el viento, hasta abril o mayo. Cuando el viento sopla bajito, barre toda la arena; si es muy fuerte, forma una nube de polvo que no deja ver. 'El azote del tiempo nos quita la vista', dicen los wayuus.

Tomado de: <http://www.secretosparacontar.org/Lectores/Contenidosytemas/DesiertodeLaGuajira.aspx?CurrentCatId=178>

- **¿Que otro título le colocarías a este texto? diseña tu propio título.**



- Por qué razón crees tú, que el texto se titule: Los wayúus del desierto de La Guajira: los hijos de la lluvia

El texto habla de unas personas que son indígenas y necesitan agua para sobrevivir

- ¿Por qué crees, que para los wayúus la lluvia sea un dios; que beneficios crees tú que da la lluvia a esa comunidad?

Con el agua la comunidad puede alimentarse, y sembrar alimentos para vivir.

- ¿Qué es un jagüey?

Son pozos de agua

- ¿Por qué crees que los wayúus, no dejan que se lave cerca, ni que los niños jueguen en el agua, que consecuencia traería para la población si se permiten estas acciones?

Si la ensucian el agua ya no se la puede beber

Consulta y escribe, que significa la palabra "salubre" buena para salud

- ¿Qué pasaría si la comunidad wayúus, no contaran con los pozos subterráneos y el agua de los jagüey?

Sin el agua no ay vida y la comunidad se buscaria otros lugares para sobrevivir.

- ¿Cuál es el motivo por el cual la comunidad wayúus se bañan y lavan su ropa con el agua de los pozos subterráneos; por qué no lo hacen con el agua de los jagüey?

Porque el agua de los jagüey
es mas limpia.

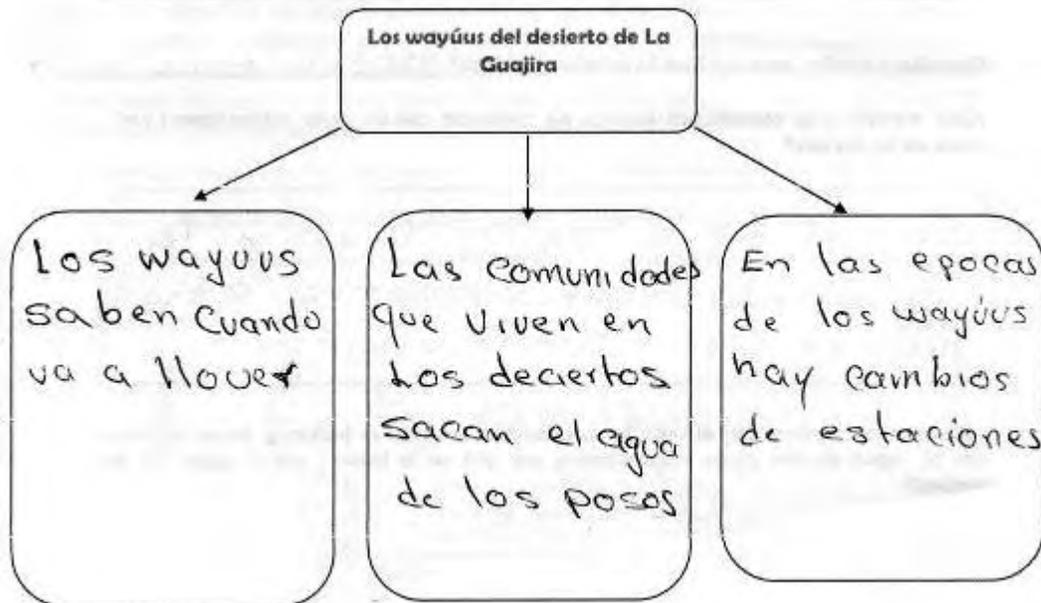
- ¿Cuál es la razón, por la que los burros beben el agua en otro lugar, lejos del agua subterránea? ¿Por qué es bueno esto?

los burros son sucios y contaminan
el agua para el consumo de la gente.

Colorea con (verde) el antónimo y con (rojo) el sinónimo de cada una de las palabras de la izquierda.

Grande	Monumental	Insignificante	Mínimo	Considerable
Líquido	Fluido	Acuoso	Sólido	Bruto
Secar	Escurrir	Evaporar	Humedecer	Mojar
Limpio	Pulcro	Contaminado	Desaseado	Purificado

- En el siguiente grafico ubico que cosas aprendí sobre el texto Los wayúus del desierto de La Guajira: los hijos de la lluvia



Anexo 14.**FOTOGRAFÍAS EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA:
“EXPLOREMOS, INTERPRETEMOS Y APRENDAMOS DE LOS TEXTOS
EXPOSITIVOS”**