

**SENTIDO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE SEGÚN LAS
CONCEPCIONES DE LOS LICENCIADOS EN FORMACIÓN ADSCRITOS A LOS
DEPARTAMENTOS DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS Y ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

JAIRO OMAR JÁTIVA ERAZO

ENRIQUE ALFONSO MEZA OCAÑA

JENNY ELIZABETH ORDOÑEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SAN JUAN DE PASTO

2018

**SENTIDO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE SEGÚN LAS
CONCEPCIONES DE LOS LICENCIADOS EN FORMACIÓN ADSCRITOS A LOS
DEPARTAMENTOS DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS Y ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

JAIRO OMAR JÁTIVA ERAZO

ENRIQUE ALFONSO MEZA OCAÑA

JENNY ELIZABETH ORDOÑEZ LÓPEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Magister en Educación

Asesora:

DRA. GABRIELA HERNÁNDEZ VEGA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SAN JUAN DE PASTO

2018

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusivas de sus autores

Art. 1. Del acuerdo No. 324 del 4 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Fecha sustentación: *17 de noviembre de 2018*

Puntaje:

Mg. ALEJANDRA ZULETA MÉDINA

Firma del Presidente del Jurado

Mg. MARÍA ALEJANDRA NARVÁEZ GÓMEZ

Firma del Jurado

Mg. INGRID VIVIANA CHAVES MARTINEZ.

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre de 2018

Agradecimientos

Cada logro en la vida se alcanza con el diario caminar entre las personas que nos brindan el apoyo, las palabras como también las ideas que se han plasmado en esta investigación, entre ellas están nuestras familias, compañeros y maestros.

Por brindarnos el apoyo como docente y guía de este proyecto a la Dra. Gabriela Hernández Vega quien enriqueció con sus pláticas cada uno de los sentidos de este documento.

A los docentes en formación de los departamentos de Estudios Pedagógicos y de Lingüística e Idiomas quienes nos brindaron su tiempo y sus aportes para esta investigación.

Al Licenciado en Informática Luis Alberto Ramírez Figueroa, quien nos compartió su conocimiento en el análisis cualitativo con Atlas.ti.

Resumen

El propósito de esta investigación es comprender la identidad profesional según las concepciones de los docentes en formación y su importancia radica en la posibilidad de tejer una teoría acerca de cómo se construye el sentido de esta identidad, además, es relevante que los programas que ofrecen la formación pedagógica, conozcan el pensamiento de sus estudiantes, para lograr una crítica que contribuya a reflexionar sobre los procesos de formación pedagógica y axiológica en su currículo.

Esta investigación permite comprender el sentido de ser docente partiendo del análisis sobre la caracterización, las funciones, la imagen del docente en la sociedad y las razones de formarse como licenciados, permitiendo la construcción de la identidad en virtud de las concepciones de las personas que comparten un ideal profesional.

El tipo de investigación para este estudio es etnográfica apoyada en técnicas de recolección de información como la entrevista semiestructurada, el apoyo conceptual haciendo uso del mentefacto y la construcción de redes semánticas utilizando software de análisis cualitativo.

Además se aportan paradigmas que permiten la discusión del sentido la identidad profesional docente reflejados en que esta es una labor social, que su función es formar al estudiante y que a nivel social es cuestionada de forma negativa; posteriormente se identifica al docente ideal como aquella persona que se cualifica constantemente, que se siente realizado con su quehacer y que demuestra empatía y asertividad; finalmente se describe al antidocente, que es la consolidación de los aspectos negativos analizados en este documento.

Palabras clave: *concepciones, identidad, identidad profesional docente, docentes en formación, sentido, ser docente, docente en la sociedad.*

Abstract

The purpose of this research is to understand the professional identity based on the perceptions the future educators have and its importance based on the possibility to develop a theory on how this sense of identity is constructed. It is also important for the programs offering pedagogic formation training to know the thought their students have to create critical thinking that contributes to reflect upon pedagogic and axiological formation found on the curriculum.

This research allows understanding the sense of being an educator having as a starting point the analysis of characterization, functions, the image that the society has about its educators as well as the reasons for pursuing education based programs which lead to the identity construction in accordance with people who share professional ideals.

This document is based on an ethnographic research type, supported by information collection techniques such as semi structured interviews, mentifacts and the construction of semantic networks using a qualitative analysis software.

Furthermore, paradigms that enables the discussion on teachers' professional sense of identity seeing this as a social work which main purpose is to train the future professionals and that at a social level is questioned in a negative way are provided. Subsequently, the ideal teacher is identified as the person that qualifies himself/herself constantly, that feels rewarded with his/her job and shows empathy and assertiveness. Finally, a description of an "anti-educator" which shows the consolidation of all negative aspects analysed in this document is found.

Key words: conceptions, identity, teachers professional identity, training teachers, sense, being an educator, an educator in the society.

Contenido

	Pág.
Introducción	14
1. Problema	17
1.1 Descripción del problema	17
1.2 Formulación del problema	18
1.3 Preguntas complementarias.....	18
2. Antecedentes	19
2.1 Investigaciones a nivel nacional.....	19
2.2 Investigaciones a nivel Internacional	24
3. Objetivos	32
3.1 General	32
3.2 Específicos	32
4. Justificación	33
5. Referentes teóricos - conceptuales.....	35
5.1 El significado del concepto Sentido.....	35
5.2 Conceptualización de la identidad profesional docente.....	36
5.2.1 Identidad profesional.....	38
5.2.2. Identidad profesional docente.....	39
5.3 Sobre el docente	41
5.3.1 Sobre el docente y la educación.....	49
5.3.2 El sentido del ser docente en la historia de la sociedad colombiana.....	51
5.4 Definición de concepción - qué es, significado y concepto	54

6. Metodología	57
6.1 Tipo de Investigación.....	57
6.2 Unidad de Trabajo.....	58
6.3 Recolección de Información	58
6.4 Aplicación de la entrevista semiestructurada a los docentes en formación	59
7. Sobre la unidad de trabajo.....	62
7.1 Procedencia de los docentes en formación.....	62
7.2 Expectativas profesionales antes de ingresar al programa	63
7.3 Gusto por la carrera elegida	64
7.4 Influencias de su carrera para continuar con sus estudios.....	68
7.5 Influencia del currículo académico para continuar con sus estudios de licenciatura.....	70
7.6 Afinidad al campo de acción.....	72
8. Cualidades de la identidad profesional docente.....	74
8.1 Las concepciones de los licenciados en formación sobre las cualidades del ser docente: Las buenas relaciones humanas.....	90
8.2 La creatividad una cualidad relevante en el ser docente	98
8.3 La responsabilidad una cualidad inherente en el ser docente	103
8.4 Entre el ser exigente y ser estricto.....	108
9. Funciones según las concepciones de la identidad profesional docente.....	114
9.1 La relación de la identidad profesional docente con las funciones: Formar al estudiante	139
10. La imagen de la identidad docente en la sociedad según las concepciones de los licenciados en formación	147

10.1 La relación entre de la concepción social y la identidad profesional docente: Subestimar la profesión docente	156
11. Puntos de inflexión sobre el sentido de la identidad profesional docente	170
11.1 Proyecto de vida del docente marcado desde un modelo a seguir, las buenas relaciones, el formar al estudiante y transformar lo social.....	170
11.2 El docente es quien se compromete con la sociedad.....	180
11.3 El profesional docente es una persona competente para enseñar.....	184
12. El sentido ideal de la identidad profesional de ser docente	192
12.1 El docente debe sentirse realizado con su quehacer.....	192
12.2 El docente debe ser empático y asertivo	196
13. El Antidocente	202
14. Conclusiones	216
15. Recomendaciones	225
Referencias Bibliográficas	226
ANEXOS	234

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Codificación de conceptos	59

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Nube de palabras: Concurrencia características de la identidad profesional docente ..	90
Figura 2. Mentefacto del concepto de las buenas relaciones humanas.	98
Figura 3. Mentefacto del concepto de creatividad.	103
Figura 4. Mentefacto del concepto de responsabilidad.	108
Figura 5. Mentefacto del concepto de ser estricto.	113
Figura 6. Nube de palabras: Concurrencia funciones de la identidad profesional docente	139
Figura 7. Mentefacto del concepto de formar al estudiante.	146
Figura 8. Nube de palabras: Concurrencia imagen del docente en la sociedad	156
Figura 9. Mentefacto del concepto de subestimar la profesión docente.	169

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Formato De Entrevista Semiestructurada.....	234
Anexo B. Cuadro De Codificación – Cromático	236
Anexo C. Elaboración De Redes Semánticas A Partir De Atlas.Ti.....	243

Introducción

El objeto de estudio de esta investigación es comprender, cómo se construye la identidad profesional docente, desde las concepciones de los estudiantes de las licenciaturas de los departamentos de estudios pedagógicos y de lingüística e idiomas de la Universidad de Nariño, lo anterior, debido a que a nivel regional no hay estudios suficientes sobre esta temática y que por ende lleven a la comprensión profunda de la importancia de esta profesión. El propósito de esta investigación, es dar a conocer los hallazgos sobre el sentido que tienen los estudiantes acerca de su identidad profesional docente, la cual está condicionada a la formación específica o pedagógica, que conlleva a una reflexión crítica la cual debe ser asumida por los programas universitarios que forman docentes.

El concepto que será abordado es el de identidad profesional docente y su relación con el sentido que le dan a este término las concepciones de los licenciados en formación de la Universidad de Nariño, por lo tanto, el interés por comprender si el estudiante que cursa una carrera, está enfatizado en saber si él ya da por entendido que es lo que va hacer cuando esté ejerciendo su profesión, como también, el que reconozca los fundamentos necesarios sobre su identidad profesional en relación a los saberes específicos o pedagógicos que se le imparten en sus estudios.

Dentro de esos conceptos se tiene que la identidad profesional permite identificar a todo aquel profesional que hace parte de un colectivo social determinado y que necesita reconocerse y ser reconocido por la labor que realizan en determinado grupo; para tal fin Gysling (1992), menciona que la identidad profesional es un proceso de formación donde su objetivo principal es permitir que el futuro profesional se reconozca con su profesión y a la vez sea reconocido por grupos sociales ya establecidos; dicho reconocimiento se puede alcanzar a partir de un proceso

de formación inicial, la cual debe comenzar a temprana edad motivada intrínseca y extrínsecamente, teniendo en cuenta que este individuo comparte un entorno donde la familia, la escuela y la sociedad, son parte fundamental para consolidar dicha identidad, también tiene su participación el pensamiento autocuestionable, donde los interrogantes ¿qué quiero ser? y ¿para qué?, dan un punto de partida para llegar a la profesionalización, Beijaard, Meijer y Verloop (2004) y Olins (1991).

Dentro del reconocerse como un profesional con identidad, el alumno debe asumir que hay dos clases de identidades: la empresarial, la cual le va a permitir reconocerse con su profesión con gran eficiencia y control de su quehacer laboral y también se tiene la identidad activista, la que le permitirá reflejar el lado humano en su carrera, Sachs (2003). Por lo anterior, la identidad profesional estará connotada en aspectos como la autoimagen, la autoestima, la motivación, en la preparación de tareas, y perspectiva hacia el futuro, aspectos que se notaran en la persona a medida que le vaya dando una razón de ser a su profesión, Geert Kelchtermans (1993).

Al hablar de la identidad profesional docente, Denise Vaillant (2007) manifiesta que los docentes deben enfrentarse a grandes cambios en la sociedad y por ende en los estudiantes, lo que genera un aumento en las exigencias profesionales como también en el asumir cada vez más responsabilidades; hoy en día no se tiene una idea clara de lo que se consideran las cualidades que debe tener un docente, ya que pueden ser muy variadas y a veces contradictorias. Es así como en la sociedad se le han asignado variedad de funciones a los docentes, entre ellas el conocimiento y los valores los cuales deben ser desarrollados en los alumnos, y esto sumado a que el maestro debe también tener el manejo de métodos de enseñanza y el desarrollo de los contenidos temáticos, habilidades comunicativas las cuales les permitan tener una comunicación asertiva con sus estudiantes, con los padres de familia y con sus mismos compañeros; además

deben tener un total dominio de los avances tecnológicos que día a día evolucionan ,
exigiéndoles un mayor conocimiento para el desarrollo de competencias para convertirse en un
mejor docente, generando una reflexión acerca de su quehacer como docente y una gran
incógnita ¿cuál es su identidad profesional docente?.

Una vez estudiados los conceptos dados por los teóricos antes mencionados, el interés por
comprender qué sentido le dan los estudiantes a la identidad profesional docente, abre un gran
abanico de alternativas de estudio, que respondan a los siguientes interrogantes ¿qué cualidades y
cuáles son las funciones que debe desempeñar un docente?, ¿Qué es la identidad docente y como
se refleja el ideal en los docentes en formación?; para resolver los anteriores interrogantes, se
implementó una investigación etnográfica con enfoque cualitativo, con lo cual, se intenta
comprender una realidad, dicho enfoque parte de la razón y el sentimiento de quienes lo viven y
se toma a la indagación como base para interpretar la realidad personal, social como también las
expectativas profesionales de cada estudiante.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Nariño frente a la identidad profesional se encuentran, en lo que se puede denominar un cruce paradigmático, entre su convicción de que es y lo que desean ser según su autoconcepto, sus gustos e inclusive por la influencia social en contraposición de lo que realmente les ofrece su formación como futuros docente dentro de los programas de licenciatura de la Universidad de Nariño.

Lo anterior, surge a partir de la existencia de una forma del ser y del ejercicio docente presente en la sociedad hasta hace unos años, y a su vez a los cuestionamientos sobre el ejercicio tradicional, las investigaciones y los nuevos enfoques teóricos que han dado cambios o nuevas alternativas al ser docente.

En su experiencia académica los que hoy se forman como licenciados han conocido diferentes formas de ser profesor, y dichos profesores han sido quienes también les mostraron diversas personalidades, estilos de enseñanza, diferencias en la relación con los estudiantes, entre otros aspectos, y se han convertido en referentes hacia lo que es el ser docente, mostrando que no son homogéneos en su ejercicio, dado que posiblemente algunos fueron de tipo tradicionalista y otros del nuevo maestro.

Por otra parte, los estudiantes que ingresan hoy a los programas de licenciatura se encuentran inmersos en un tejido de situaciones que les pueden o no favorecer en la construcción de su identidad profesional hacia uno de estos dos modelos, ya que quien inicia su formación como educador, no tiene definida las características ni funciones que van a forjar su identidad profesional docente; por ello, el presente trabajo tiene como finalidad conocer esa dinámica

suscitada entre la convicción y la formación del ser docente a través de las concepciones que poseen los estudiantes de las licenciaturas.

Cabe resaltar que en el momento a nivel regional no hay un estudio que dé cuenta de la importancia que tienen las concepciones de los estudiantes de algunas licenciaturas acerca del sentido de la identidad profesional docente, ya que es de relevancia que los programas que ofrecen la preparación pedagógica, conozcan el pensamiento de quienes son sus estudiantes y qué percepciones tienen de su formación, como también la visión de su quehacer profesional a futuro, generando así, una crítica que contribuya a reflexionar acerca de cómo se abordan los procesos en la formación pedagógica y axiológica de los estudiantes de licenciatura; este trabajo permitirá comprender el sentido que tiene para los futuros educadores el ser docente, lo cual conlleva al análisis sobre la caracterización, la esencia, los valores y las razones de estar formándose como licenciados.

1.2 Formulación del problema

¿Cuál es el sentido de la identidad profesional docente según las concepciones de los licenciados en formación adscritos a los departamentos de lingüística e idiomas y estudios pedagógicos de la Universidad de Nariño?

1.3 Preguntas complementarias

¿Qué concepción tienen los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Nariño respecto a ser docentes?

¿Cuáles son las cualidades que debe tener un docente según los licenciados en formación?

¿Qué funciones son relevantes en el quehacer docente?

¿Cómo es la relación docente – sociedad y cuáles son las expectativas entre estas?

2. Antecedentes

A continuación se realiza una revisión de diferentes trabajos en el ámbito nacional e internacional que tienen similitud con el presente proyecto de investigación y sirven como base para comprender el objeto de estudio.

2.1 Investigaciones a nivel nacional

Francisco Gómez Torres (2015). La identidad profesional de los profesores de matemáticas y ciencias sociales en la educación secundaria. Trabajo elaborado en el Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación DIPE de la Universidad Autónoma de Barcelona con población colombiana.

En esta investigación, se identificaron las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo se caracteriza la identidad profesional del profesor en la educación secundaria teniendo en cuenta los componentes de la identidad?, ¿Cuáles factores del contexto consideran los profesores que inciden en la actividad profesional en la educación secundaria, abordados desde una perspectiva identitaria? ¿Cómo se caracteriza la identidad de los profesores vinculada a la acción en una situación específica de enseñanza?, ¿Se identifican y se activan diferentes componentes de la identidad y factores del contexto antes, durante y después de situaciones concretas de enseñanza?, ¿Los factores o condiciones del contexto que intervienen se activan de forma diferente en función del tipo de disciplina, cuando se compara la identidad narrada y la identidad situada?, todos los anteriores cuestionamientos se discutieron con la participación de 30 profesores colombianos, se aplicó una investigación de enfoque cualitativo que mediante las dimensiones: comprensiva, de proceso, inductiva y holística, se puede concretizar la técnica de reconstrucción de casos como punto de partida para responder a la problemática planteada.

El autor tomó como referencia teórica la recopilación del sistema nacional de formación de profesores que tiene como ejes transversales la pedagogía, la investigación y la evaluación, los cuales sostienen el subsistema de formación avanzada, el subsistema de formación de servicios y el subsistema de formación inicial, donde este último tiene relación con las instituciones educativas; lo que le permitió establecer cuáles son los intereses sociales de la formación en pedagogía. Sostiene el término identidad como la construcción de tres dimensiones: Una de carácter individual y social, la otra continua y discontinua y por último la única y múltiple y bajo dos maneras: la identidad narrada y la identidad situada.

El estudio se desarrolló bajo una estrategia cuantitativa apoyándose en frecuencias absolutas con las cuales discrimino y a la vez comparó las dimensiones de la identidad tanto narrada como situada y así dio una explicación conceptual y teórica de las categorías de estudio. Retomo la estructura de la identidad narrada con sus respectivos índices como los sentimientos de los profesores vinculados a la docencia y por otro lado en la identidad situada, identificó los roles del profesor en el *Self* que varía en lo planificado, en la acción y en el actuado, aclarando que el *Self* se traduce en el término del yo.

Se concluyó que se pueden establecer diez tipos de sentimientos con relación a la identidad del docente, cinco de carácter satisfactorio y los otros de carácter insatisfactorio, y que hay una comparación entre la identidad narrada y la situada debido a que la especificidad afecta en un nivel muy alto a la actividad del ser docente.

Diana Janeth Torres Castillo y Jenny Esperanza Charris Sandoval (2016). Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre de la corporación universitaria iberoamericana.

Esta investigación abordó la pregunta, ¿Cuál es la caracterización de la identidad profesional de los estudiantes de educación especial y pedagogía infantil de VII VIII y IX semestre teniendo en cuenta las dinámicas del reconocimiento? y sus referencias temáticas se relacionaron con dinámicas de reconocimiento, identidad profesional y formación docente, dichos tópicos se enfocaron en los procedimientos y acciones que se llevan a cabo para formar estructuras definidas o patrones de comportamiento docente. Las autoras plantean que: la profesión implica no solo la trasmisión de conocimiento sino también el ser promotor de sociedad y estado; el control y manejo de la inteligencia emocional desde el rol del docente y el autocontrol del mismo teniendo en cuenta su entorno para lograr un actuar asertivo; el constante aprendizaje al cual deben estar sujetos los docentes, abordando la investigación como proceso formador, mejorando el quehacer profesional e involucrando directamente al alumno, no como receptor sino como participante activo en el proceso de formación.

Este proyecto realizó un estudio mixto principalmente usando el método descriptivo dentro de un diseño no experimental, transversal y cualitativo enfocado en la interpretación de textos, en donde se logró integrar enfoques cualitativos y cuantitativos mejorando las oportunidades de acercamiento a las diferentes problemáticas del contexto profesional sus ventajas y desventajas, y su población objeto de estudio fueron los estudiantes de las licenciaturas de Educación Especial y Pedagogía Infantil que cursan uno de los tres últimos semestres en cualquiera de las dos jornadas académicas ofertadas por la corporación.

Las autoras mostraron los estadígrafos como apoyo para el análisis cualitativo y entre los resultados se encontraron los siguientes sentidos: las debilidades que afectan el desempeño como docente en formación, la identidad narrativa de vida en fortalezas personales, la del motor de vida, la razón de ser docente y se discutió la caracterización de muchas problemáticas del

contexto docente y personal, en las cuales se evidencio la falta de identidad y carencia de bases sólidas del rol que se desempeña en el entorno educativo, puesto que la población objeto de estudio, en su mayoría, no reconoce claramente sus características, debilidades, fortalezas y oportunidades poniendo en desventaja su identidad profesional. Sin embargo, se demostró que hay transversalidad en la identidad profesional y en la identidad personal que debe reforzar el individuo para que mejore su asertividad en sus actuaciones y en su método de enseñanza.

María Dilia Mieles Barrera, Iliana Margarita Henríquez Linero y Ligia María Sánchez Castellón (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. Publicación elaborada en la Universidad de la Sabana.

Las autoras de esta investigación propusieron una problemática centrada en ¿Cuál es la percepción personal y profesional que sobre sí mismos tienen los maestros de preescolar y la que tiene de ellos la comunidad educativa en estas dos dimensiones?, para la consecución del estudio de esta problemática fueron necesarios las intervenciones de veinte docentes que conformaron la muestra intencionada, asumiendo como criterios de selección tener una trayectoria profesional en la educación preescolar superior a cinco años y desempeñarse en las diez instituciones de carácter público y privado con mayor posicionamiento social en este nivel educativo en la ciudad de Santa Marta.

La metodología que utilizaron se inscribe en el enfoque de la investigación-acción pedagógica como una variante de la investigación-acción educativa. Este diseño permitió abordar desde el interior de las escuelas a sus protagonistas y a sus procesos educativos, desde la mirada de ellos mismos, enfrentando las problemáticas e inquietudes cotidianas.

En este proyecto se tomaron los conceptos de: identidad personal del docente que inicia cuando cada uno de ellos descubre sus ideas básicas y emergen las creencias implícitas acerca de

sí mismo y de su situación con los colegas y con los demás miembros de la comunidad educativa, dando paso a un análisis sobre las concepciones y las autopercepciones que construyen en torno a su tarea educativa que son esenciales para lograr la identidad personal y, especialmente, la profesional; la perspectiva de la identidad social desde la teoría de roles que se originan en la interacción con las personas.

Se identificaron en esta investigación algunas características emergentes que hacen parte de la identidad como: la motivación, el interés, la sociabilidad, la afectividad, los temores, la espiritualidad, los valores y la autopercepción personal, por una parte y posteriormente están la vocación, la competencia pedagógica, la competencia administrativa, las relaciones interpersonales y la autopercepción profesional. También, aportaron conceptos e ideas significativas para el sujeto de esta investigación, sobre todo en la profundización del quehacer docente en la identidad profesional.

Cesar Gaviria Torres (2009). Identidad profesional de docentes universitarios. Un estudio exploratorio con estudiantes de la maestría en docencia de la Universidad de la Salle. Estudio realizado en la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá.

El proyecto se centró en conocer la identidad profesional en docentes universitarios basada en narrativas personales y en tres factores que son: el sentido de sí mismo, el reconocimiento de sí mismo, el conocimiento de lo que el docente universitario piensa y siente sobre su futuro trabajo.

Los enfoques teóricos sobre la identidad personal y la identidad colectiva se toman desde la hermenéutica descriptiva y lo teórico naturalista constructivista de Jerome Brunner, Paul Ricoeur, con lo cual el autor estableció que existe una correspondencia entre la identidad y la sociedad, fijando que el sujeto es constructor de sociedad y a su vez la sociedad es constructora de la identidad del sujeto.

El autor establece que el concepto de identidad proviene de la interpretación de la premisa descartiana “*Cogito ergo sum*” (pienso luego existo) la cual se complementaría con la complejidad de la reflexión de las siguientes preguntas: ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos?, ¿De dónde venimos?, ¿A dónde vamos?, lo que conlleva a comprender ese yo compartible el cual sostiene que no se puede apartar al sujeto de la sociedad. Complementa su enfoque teórico con la concepción de identidad profesional la cual algunos individuos desarrollan a lo largo de su vida, que es una construcción social subjetiva y una inspiración social debido a que el individuo construye su identidad por la mirada del otro.

El autor busca una aproximación efectiva de lo que piensan y sienten los docentes acerca de su quehacer a través de la pregunta ¿Cuáles son los elementos constitutivos de identidad profesional docente universitaria que los maestros señalan en sus relatos?, para lograr esta aproximación utilizó un enfoque cualitativo con un tipo de investigación exploratoria hermenéutica inductiva, estudiando las experiencias que los estudiantes de la maestría escribían o narraban.

La investigación concluye con la discusión de la categoría denominada Auto-Concepto donde se visualizaron las expectativas y las valoraciones que se le da a la profesión docente; Auto-Concepto como todo aquello que se menciona como propio de su personalidad, como la imagen que se tiene del yo y como la construcción mental de cómo se perciben a sí mismos .

2.2 Investigaciones a nivel Internacional

Zoraida B. Sayago Quintana, María A. Chacón Corzo y Morelba E. Rojas de Rojas (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. Estudio realizado en Venezuela.

Este proyecto se desarrolló con dos propósitos: explorar las representaciones que poseen los estudiantes de la carrera de Educación Básica Integral (CEBI) acerca de cómo se construye la identidad profesional docente y analizar de qué manera los referentes de identidad construidos durante la formación universitaria, responden a las exigencias educativas del momento actual. Su estudio se realizó con estudiantes del 1º y 10º semestre de la Carrera de Educación Básica Integral CEBI de la ULA Táchira.

La idea surgió a partir del análisis que realizan las autoras acerca de los continuos cambios que inciden de manera contundente en la forma de percibir la tarea docente y cómo se ven a sí mismos quienes eligen ser profesores en Venezuela.

El enfoque teórico que se utilizó está dado por dos temáticas relevantes: el concepto de identidad y la identidad profesional docente como referente de estudio. Se enmarcó dentro de la investigación cualitativa y utilizó el enfoque biográfico narrativo con perspectiva hermenéutica por medio de instrumentos como biogramas, relatos autobiográficos y entrevistas. De los biogramas múltiples emergen las trayectorias biográficas de los estudiantes, proporcionando un análisis sobre los acontecimientos claves en la estructura de la futura vida profesional como docentes. Los aspectos más relevantes de los relatos autobiográficos, evidencian que la identidad profesional docente en los estudiantes constituye una condición mediante la cual se reconocen como miembros de un colectivo aceptado socialmente. En las entrevistas los estudiantes se muestran satisfechos con la elección de la carrera. No obstante, se generaron algunos desencuentros al conectarse con la complejidad del aula y el entorno escolar, creándose momentos de incertidumbre. En consecuencia, concluyeron que la identidad docente es dinámica y constituye una entidad propiciadora de reflexión durante el trayecto de formación universitaria.

Daniel Johnson Mardones (2010). Identidad y formación docente de los profesores de historia principiantes. Un enfoque biográfico narrativo. Tesis para optar al grado de Magister en Educación con mención en curriculum y comunidad educativa realizada en Santiago de Chile.

El tema presentado es producto del análisis de la importancia dada a la formación de los profesores en las reformas educativas contemporáneas en Chile, asimismo, la necesidad de ampliar la evidencia empírica existente acerca del profesorado y su formación. El autor tomó la formación profesional como la trayectoria seguida-vivida que ha formado a los profesionales de la educación.

Este estudio se realizó con docentes debutantes de historia titulados del Centro de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y planteó los siguientes objetivos: 1) Conocer los significados que atribuyen los profesores principiantes de historia a su formación e identidad profesional docente desde una perspectiva biográfico-narrativa, 2) Conocer los significados que atribuyen los profesores principiantes de historia a su formación e identidad profesional docente a partir de experiencias significativas de sus biografías personales y escolares, 3) Conocer los significados que atribuyen los profesores principiantes de historia a su formación e identidad profesional docente a partir de su experiencia de formación inicial, 4) Conocer los significados que atribuyen los profesores principiantes de historia a su formación e identidad profesional docente a partir de sus experiencias de iniciación profesional.

La metodología empleada fue dada en el enfoque biográfico-narrativo como una perspectiva teórico-metodológica con historias de vida, estudios de caso y entrevistas en profundidad semiestructuradas, se utilizó la técnica de bola de nieve para determinar las personas que brindaron información, esta técnica específicamente es aludida por Bertaux en donde las personas seleccionadas para el estudio incorporan a nuevos participantes entre sus conocidos, es

utilizada donde se quiere estudiar un colectivo muy específico. Los tópicos centrales que se abordaron fueron: biografía escolar y familiar, experiencia de formación profesional inicial, experiencia de socialización profesional. Como enfoques teóricos se encuentra la profesión docente y la modernidad; la identidad y la formación docente como construcción social; la identidad y la formación docente como construcción biográfico-narrativa, la formación y la biografía.

Algunos de los resultados obtenidos en esta investigación fueron: la motivación inicia con la transmisión de una profunda convicción acerca del sentido que tiene educarse y está asociada a adultos quienes les brindaron acciones significativas en su infancia; la educación como una herencia de una generación a otra ante la escasa acumulación de otros bienes en la familia; es en el colegio donde surgió la valoración de la educación como una labor social trascendente; la formación disciplinar marcó el inicio de la vocación docente en su camino formal por convertirse en profesores; los pares no sólo ofrecieron la amistad en la etapa formativa sino que constituyeron en mayor o menor medida como instancias de co-formación y de intercambio que contribuyó tanto a su formación formal como política; para los que no siempre quisieron ser profesores y los que no entraron a historia con la idea definida de estudiar pedagogía, la universidad y las experiencias universitarias fueron el espacio de opción por la pedagogía; las prácticas pedagógicas aparecen como momentos significativos de su experiencia formativa.

José Díaz Serrano, María Begoña Alfageme González y Francisca José Serrano Pastor (2013). *Identidad profesional de los docentes en formación de ciencias sociales*. Trabajo desarrollado en España.

Los autores consideraron que para aumentar la calidad del docente se debe mejorar los procesos de formación inicial y continua. Ello supone aprender a pensar como un profesor,

aprender a conocer como un profesor, aprender a sentir como (y a sentirse bien) como un profesor, y aprender a actuar como un profesor. Razones que los motivó a estudiar las creencias, concepciones, pensamientos o teorías implícitas en cada uno de los futuros docentes.

El objetivo general planteado en la investigación fue conocer la percepción de los estudiantes que serán, en un trabajo futuro, los profesores de la enseñanza secundaria, y cómo crean su identidad profesional en su formación inicial. Como objetivos específicos propusieron: a) Analizar el sentimiento de pertenencia territorial de los estudiantes, b) Estimar el valor social actual que los alumnos otorgan a la profesión docente, c) Valorar la percepción que tiene el alumnado sobre su propia capacidad para impartir docencia en ciencias sociales en un centro bilingüe, d) Determinar cuál es la disciplina de las ciencias sociales que debe tener más peso en el currículum de secundaria según los futuros docentes y descubrir las razones que les llevan a justificar sus elecciones.

El estudio se desarrolló con futuros docentes de geografía, historia e historia del arte de educación secundaria, en su mayoría matriculados en el curso 2012-2013 para la capacitación psicopedagógica y didáctica, de carácter profesionalizador, obligatorio para ser futuro docente de educación secundaria impartido por la Universidad de Murcia.

La metodología se presentó en un enfoque mixto descriptivo con un diseño de grupo único, que integró las perspectivas cuantitativa y cualitativa de un modo complementario. Los resultados mostraron entre otras cosas que: los futuros docentes de ciencias sociales en educación secundaria estimaron el valor social actual de la profesión docente, la consideración de la imagen social del profesorado es mejor en las mujeres que en los hombres; existe una ligera tendencia a que cuanto mayor es el estudiante, menor valor social percibe la figura docente en la

actualidad; el grado de estudio de origen determina mucho el papel de los docentes y sus argumentos, lo que refuerza la opinión disciplinar de esta etapa.

María Esther Elías (2016). La construcción de identidad profesional en los estudiantes del Profesorado de educación primaria. Investigación producida en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

El problema de investigación partió de la preocupación por comprender la construcción de la identidad de los profesores y el papel que juega la formación docente en ese proceso.

Participaron del estudio cuarenta estudiantes (38 mujeres y 2 varones) cuyas edades oscilaron entre 17 y 41 años. Ellos formaban parte del primer año del profesorado de nivel primario, de dos cohortes consecutivas 2012 y 2013, de un instituto superior de formación docente de Argentina.

El objetivo general planteado fue comprender los procesos de construcción de identidad docente de estudiantes ingresantes en un profesorado de educación primaria a partir del análisis de relatos producidos por los propios estudiantes. Como objetivos específicos los autores formularon: aportar al conocimiento del proceso de construcción de identidad docente de los estudiantes ingresantes en un profesorado de educación primaria partir del análisis de relatos producidos por los propios estudiantes; comprobar que las biografías de los estudiantes de profesorado y las representaciones generadas por estas biografías son componentes importantes en la formación de la identidad profesional de los profesores principiantes.

En esta investigación los profesores en formación escribieron relatos que contenían referencias de su biografía escolar, de la influencia en su decisión de convertirse en maestros y de sus expectativas y metas profesionales. Metodológicamente, se les solicitó a los estudiantes de un curso de primer año la escritura de un texto que reconstruyeran sus experiencias escolares en

todos los niveles educativos, recuperando imágenes, sentimientos, eventos y docentes significativos. En una segunda parte, se enfocó en desarrollar expectativas y metas profesionales describiendo la manera en que cada uno se veía a sí mismo como futuro docente, cómo desearía que otros lo describieron, y las fortalezas y desafíos que imaginaba en su futuro desempeño.

Los autores adoptan como marco teórico una concepción de identidad como narrativa, como una colección de historias acerca de individuos fundamentada en diversos indicadores: la identidad en primera, segunda y tercera persona; la identidad efectiva y la identidad designada.

Los resultados de la investigación señalaron que existe una preocupación por la enseñanza desde una visión de la trasmisión de la cultura, se transmite lo que se sabe; varios relatos enfatizan una imagen de docentes con un alto compromiso social, llevar la educación a lugares vulnerables y político, cambiar entornos y generar unos nuevos; la biografía personal y escolar, las influencias del contexto social y los discursos sociales sobre la docencia influyen en la identidad que los estudiantes han construido acerca de la profesión y en la identidad a la que aspiran.

Este estudio concluye que la identidad docente no es algo que se obtiene automáticamente, junto con un título académico; las identidades construidas por los estudiantes remiten a la docencia como una tarea de formación integral y con un compromiso en la mejora de la sociedad; las narrativas del grupo estudiado ponen de manifiesto la importancia de la biografía escolar en la construcción identitaria porque genera imágenes asociadas a las aspiraciones como profesional; la importancia de sostener prácticas reflexivas o biografías permiten a los estudiantes de profesorado la revisión y el cuestionamiento de las ideas, es decir, una revisión crítica.

Los trabajos mencionados son un aporte a la presente investigación en diferentes aspectos, de estos se retoma la importancia de la identidad profesional docente en el momento actual, el acercamiento a términos similares que permitieron la construcción del marco teórico y los procesos metodológicos desarrollados. En estos documentos se determina la importancia de la utilización de entrevistas semiestructuradas logrando la recurrencia de conceptos significativos para descubrir, describir y comprender el sentido de la identidad profesional docente en las concepciones de futuros docentes.

Todos los aportes permiten un acercamiento a la definición de lo que es la identidad profesional docente, esta se construye durante la vida personal como académica, además permiten dilucidar cuánto se alejan o se acercan los futuros docentes a la construcción de su identidad desde las perspectivas individuales como sociales.

3. Objetivos

3.1 General

Comprender el sentido de la identidad profesional docente según las concepciones de los licenciados en formación.

3.2 Específicos

- Caracterizar la identidad profesional docente según las concepciones de los docentes en formación.
- Identificar las funciones propias de la identidad profesional docente.
- Determinar las expectativas de los docentes en formación frente a su profesión como educadores.
- Establecer la relación docente-sociedad según los docentes en formación.

4. Justificación

El propósito de haber realizado esta investigación es el de generar espacios de crítica y reflexión entre los agentes que intervienen en la formación de licenciados, entre los cuales están los estudiantes, los programas de licenciatura y la misma Universidad de Nariño. Acciones encaminadas en comprender qué expectativas presentan quienes han escogido formarse como profesores; por lo tanto, se ven reflejados los intereses, principalmente de los estudiantes al querer profesionalizarse, de los programas de licenciatura, teniendo como finalidad el contextualizar el sentido de sus perfiles, fundamentados en las concepciones y necesidades de la cultura de quienes son sus alumnos y por último a la Universidad que tiene como misión y visión graduar a licenciados con un alto sentido humano.

La ausencia de estudios relacionados sobre a la identidad profesional docente a nivel regional, hacen que este documento sea un primer referente para futuras investigaciones acordes con el sentido que tienen los estudiantes sobre su profesión, en este se profundizan las cualidades, las funciones, la relación docente-sociedad, las expectativas de formarse como educadores, el ser docente según las concepciones de idealidad, así como también, el punto de inflexión que se pueden presentar entre los conceptos antes mencionados, tratando de comprender las características que identifican la profesión docente, lo anterior se logró a partir del análisis de las concepciones que tienen los docentes en formación de la Universidad de Nariño y relacionadas en su gran mayoría con teorías a nivel latinoamericano, iniciando con el análisis de las generalidades como su preparación pedagógica, su formación educativa inicial, la influencia de quienes fueron sus docentes, la especificidad de su licenciatura, entre otros.

Esta investigación hace parte de una crítica constructiva que lleva a entender una problemática poco tratada en esta región y que de cierta manera resignifica el rol del docente

partiendo desde su formación universitaria donde se destaca su preparación académico-pedagógica; seguida del análisis de esas experiencias significativas, del autoconcepto y de las expectativas que afectan el proceso de formación de los nuevos profesionales de la educación; y por último, dejando en claro que los preconceptos o paradigmas que se han generado y han prevalecido por muchas generaciones sobre cómo se entiende o comprende la profesión docente pueden ser recontextualizada de acuerdo a las concepciones de los docentes en formación que son parte de una sociedad y cultura particular.

Para lograr los objetivos de este trabajo se implementa una investigación etnográfica con enfoque cualitativo.

5. Referentes teóricos - conceptuales

La presente investigación se realizó orientada en un paradigma cualitativo, desde esta perspectiva el estudio no pretendió comprobar una teoría, se organizó para conocer y comprender desde una perspectiva hermenéutica el sentido de la identidad profesional docente, según las concepciones de los licenciados en formación. En ese orden de ideas, los referentes teóricos que se desarrollan a continuación tienen como propósito confrontar y relacionar conceptos claves de la investigación para el análisis general de los resultados.

5.1 El significado del concepto Sentido.

Se pretende conceptualizar la palabra sentido, este término trasciende en el momento en el que el ser humano empieza a preguntarse: quién soy, dónde estoy, y a dónde voy; incógnitas que develan un acto reflexivo el cual conduce a un autoconocimiento de sí mismo; a partir de allí se aborda la búsqueda y creación de sentidos por parte de los individuos tanto particular como socialmente, lo cual hace que se generen nuevas dinámicas en las que la identidad del sujeto se ve afectada en tanto la persona se vuelva más autónoma y reflexiva.

Desde esa perspectiva “construir sentido consiste en hacer conexiones y relaciones a través del entrelazamiento de pensamientos, palabras y acciones” Splitter & Sharp (1996) que permiten generar en la persona experiencia y comprensión.

Según Upierrez, citado por Corchuelo (2011), el sentido se presenta a través de dos factores esenciales que pueden brindar en cada persona una comprensión sobre lo percibido como sentido, uno de ellos es el sentido de la realidad y el otro la representación del sentido de la realidad, ya que al querer darle significado o tener una percepción de algo en el cual estamos enfocados o nos interesa, se lo podría mirar desde una realidad ya establecida o por qué no decir científica, mientras que por otra parte está el sentido de tipo subjetivo, que se presenta de

acuerdo a la manera de ser y pensar de cada individuo independientemente de lo que este dicho o establecido.

El concepto de sentido se asemeja a una construcción, en donde sus bases están cimentadas en las experiencias vividas, las cuales se pueden entender de dos maneras, la primera, el sentido común o específico el cual hace referencia al hecho de percibir objetos o cosas través de sentidos neuronales que son los que captan las cosas realizando una discriminación rápida y específica de los objetos al entrar en contacto con ellos; y la segunda el sentido académico que se caracteriza por detenerse en dicho objeto realizando un estudio y análisis riguroso, para encontrar la forma de ser del mismo, pero utilizando aparte de los sentidos, la razón y todo lo que en ellas se envuelve como lo son: la esencia de las cosas, su veracidad, valor, autenticidad y su trascendencia.

El sentido tiene un poder de acción, en el cual entran a ser parte de su significancia: que lo justifica, lo que lo provoca y explica, en el querer darle a un algo una interpretación o significado más determinado, que tenga un sentido con mayor fundamento, los cuales pueden provenir desde la parte cognitiva, desde lo histórico, la práctica y de lo que se puede visualizar hacia el futuro, pero siempre teniendo en cuenta que su accionar y repercusión de darle sentido a ese algo puede conllevar a nuevas y distintas rutas de aplicación o entendimiento del mismo.

5.2 Conceptualización de la identidad profesional docente.

El interés de encontrar la verdadera esencia del ser y actuar del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como también el papel que desempeña frente a la sociedad, está en comprender cómo es entendida y representada la identidad, con ello se vislumbra lo que puede estar sintiendo y pensando el estudiante frente a la profesión docente.

El término se usó desde los tiempos de Parménides, para quien la identidad era considerada como en su sentencia: “es lo mismo pensar que ser”; para Descartes, era representada como el “*Cogito, ergo sum*” términos con los cuales trataba de cuestionar, “el soy”; es así como desde diferentes épocas se le empieza a dar importancia al estudio de la identidad, importancia que radica en el interés de saber, cuál es el sentir y pensar del hombre.

Con el pasar del tiempo, el término identidad ha logrado obtener un reconocimiento por la importancia que tiene para la persona como un ser individual y como un ser en sociedad, ya que son importantes sus ideales y creencias en relación a sí mismo, pero también frente a los demás. Iglesias (2009), considera que la identidad trae consigo un origen y un desarrollo social, que trae como consecuencia un sentido racional. La identidad se construye inicialmente de manera individual y luego con la correspondencia de las influencias y de los marcos sociales adquiere un sentido para la persona.

Para autores como Bruner (2002), la identidad trae consigo la interacción con la sociedad. El vivir tiene su esencia en lo público, se vive públicamente mediante significados públicos y mediante procedimientos de interpretación y negociación compartidos, por consiguiente el ser humano no se agota en su propia esencia, ya que es constructor de sociedad y a su vez la sociedad es constructora de identidad en el sujeto; por lo tanto ambos se transforman mutuamente.

El concepto de identidad es una reflexión acerca de su accionar frente a los seres humanos, como lo afirma Giddens (1995), que el tema de la identidad logra su mayor importancia cuando se convierte en un signo que se ha consolidado a través del tiempo, en un mundo totalmente trastornado en donde los grandes referentes poco a poco han ido desapareciendo y donde el

sujeto busca dar sentido a su mundo a partir de su propia experiencia pero manifestada en su cultura social y en su historia personal.

5.2.1 Identidad profesional.

Al reflexionar acerca del papel que juega el ser humano en la sociedad y por ende el reconocimiento de su identidad, es importante también dirigir la mirada hacia otro de sus referentes como lo es la identidad profesional ya que no pueden ser desligadas la una de la otra, considerada por Hirsch (2013) como una “dimensión de la identidad”, tema concertado a partir de tomar la identidad como un macro-concepto, Bolívar, Fernández y Molina (2005).

La identidad profesional se puede entender como una identidad específica que desarrollan algunos ciudadanos y está relacionada con la identidad social, hace diferencia con quienes desde una misma perspectiva en las relaciones sociales de producción comparten una actividad laboral. La identidad profesional se estructura y se construye sobre la base de un proceso de trabajo que se la denomina "identidad socio profesional" (Téllez, 2002).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la identidad profesional está mediada por una identidad socio-profesional la que se construye en espacios sociales de forma subjetiva y se la asume como una construcción personal instaurada a través de las intenciones, los sentidos, los estilos de cada individuo y su lugar de trabajo, creando una imagen social que permite la distinción con las demás personas.

En síntesis, los individuos al “construir su identidad profesional también se basan en sus múltiples afiliaciones (pasado y presente) y a diversos grupos sociales (género, edad, "clase social", grupo socio-culturales, etc.), (Cattonar, 2001).

En efecto, la sociedad a través de los diferentes aspectos que la componen como la economía, la cultura, la política, entre otros, establecen una relación entre la identidad personal y la

profesional, esto debido a que los individuos al ser seres sociales se proyectan hacia un compromiso ciudadano y de igual forma hacia una estabilidad económica, hecho por el cual para Moratalla (2010) "Los nuevos contextos económicos, políticos y sociales plantean de forma radical, una nueva relación entre identidad personal y vida profesional, (...) su identidad personal no se entendería sin su identidad profesional".

Así como el proceso de formación incide en el desarrollo de dicha identidad la experiencia y la forma de actuar como profesional ante la sociedad también se relacionan, como lo menciona Cattonar (2006), quien indica que esta identidad surge de la labor que cada ciudadano realice a través del intercambio de experiencias diarias en el ejercicio profesional y de su socialización.

En relación se puede explicar que "la identidad profesional se asocia con el hecho de tener experiencias, formas de entender y conocimientos técnicos comunes, así como maneras coincidentes de percibir los problemas y sus posibles soluciones", (Hirsch, 2013).

5.2.2. Identidad profesional docente.

Al reconocer que el ser humano interactúa con sus semejantes en diversos contextos se constituye en la base para la construcción de la identidad como también en la diferenciación con el otro. No obstante, cabe resaltar que los procesos de distinción y diferenciación están influenciados en sentido individual y colectivo. Razón por la cual "la identidad profesional docente es a la vez individual y colectiva, cuyos significados y formas están conectados al lugar que ocupa la profesión y el trabajo docente en la sociedad". Dubar (1991) citado por Elías (2016).

De la misma manera Elías (2016), considera que la identidad de los profesores está conformada por una dimensión particular que hace parte de su identidad social y a su vez es una construcción tanto social como individual.

Desde esa perspectiva la identidad profesional del docente se constituye en el elemento mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y por ende son reconocidos por los demás. Permite considerarlos como parte de una categoría social ya determinada, a la vez que conforma la categoría a la cual pertenecen los profesores. Gysling (1992); teniendo en cuenta que todas las anteriores circunstancias toman razón de ser en un contexto determinado.

Según Cattonar (2006), la identidad profesional surge del significado que tiene el trabajo en la vida de las personas, y que para el profesional de la educación tiene origen en procesos de formación y en los intercambios con pares en el marco del ejercicio profesional y de socialización. Dado que cada generación de estudiantes es diferente y cambiante, por lo que se le debe responder a sus necesidades de aprendizaje de la manera más adecuada y oportuna a sus correspondientes intereses; esta perspectiva se complementa por lo dicho por los autores Sutherland, Howard & Markauskaite (2010), los cuales manifiestan que la identidad profesional docente, se desarrolla con base a la construcción y a la reconstrucción del significado del ejercicio profesional pero dentro de un contexto, lo que involucra la justificación de las funciones y dinámicas propias de este ejercicio, lo cual hace referencia a que la identidad se define y redefine por el conocimiento personal, experiencial y situado al compartir los criterios establecidos por una comunidad de profesionales.

La identidad profesional docente se construye y deconstruye críticamente a partir de las relaciones con los estudiantes, padres de familia, colegas, administrativos, entre otros, es decir, depende de la interacción continua con toda la comunidad educativa. Así mismo, las emociones interfieren crucialmente en la formación de la identidad docente. Así que, teniendo en cuenta que la población de esta investigación serán los estudiantes de licenciatura, se hace realmente significativo enaltecer el aporte de Helchterman (1993) quien hace una invitación a los docentes

en formación a realizar una continua reflexión mediada desde la autocrítica y automotivación, además en constante retroalimentación pues la identidad profesional es cambiante, es decir, está en construcción permanente y además está sujeta a la crisis o lapsos de idealismo.

Para terminar Parra (2014), define que la construcción de una identidad profesional docente tiene que darse en un contexto reflexivo, investigativo y además que tenga una aceptación social, ya que hace parte del mejoramiento de la calidad de su ejercer a nivel profesional y esto también influye en la formación de sus estudiantes, por lo tanto, la identidad profesional docente, es el sentido mediante el cual los profesores reflexionan sobre sí mismos tanto personal y laboralmente generando un autoconcepto, este trasciende socialmente y es aceptado por los otros que comparten una afinidad colectiva, para este caso el de educar, la autora coincide con varios planteamientos de los diferentes autores entre ellos Vaillant (2012), ya que llega a la conclusión que la identidad profesional docente es una construcción en primer lugar a nivel individual y social.

5.3 Sobre el docente

La forma como se denomina a una profesión es el punto de partida para el reconocimiento de la identidad de la misma. En el caso del profesional de la educación, al realizar una comparación de los distintos términos que hacen referencia a la actividad de enseñar, no es clara la denominación para dirigirse a él como tal, es así como hoy en día se le puede llamar de múltiples formas, por ejemplo, docente, profesor, maestro, licenciado, enseñante, educador; pero que en realidad poco se conoce del significado de estos términos, por lo anterior es recomendable, conocer de antemano la etimología y el significado de cada uno de estos conceptos para poderlos utilizar de la manera más adecuada, así como también la relación o diferencias que cada uno de ellos tiene con referente al otro.

El concepto de docente conduce a conocer el origen de cada palabra que se utiliza para dirigirse a él, de dónde proviene y a qué hace referencia en el momento de utilizar dicho término. En ese sentido se puede mencionar que docente proviene de la expresión latina “*docen*”, el cual a su vez surge del latín “*docere*” que significa “enseñar” y al mismo tiempo “*hacer que alguien aprenda*”, expresión que en el lenguaje coloquial dicha palabra se entremezcla con expresiones como, profesor o maestro, pero que en el momento de profundizar en cada una de estas no significan lo mismo, ya que la palabra docente hace referencia fundamentalmente a la acción de enseñar con profesión y dedicación, mientras que a un maestro no se le puede llamar docente, porque a él se lo reconoce como a una persona con una habilidad extraordinaria en la materia que imparte, es así como la expresión maestro proviene del latín “*magister o magis*”, el cual tiene una connotación más relevante y que significa “más”, término que alude a una persona que enseña, pero que a diferencia del docente, este lo hace de manera más profunda y utilizando diferentes énfasis de conocimiento.

Para el caso del término profesor, se lo utiliza para catalogar aquella persona que se dedica profesionalmente a la enseñanza de algo, palabra que proviene del latín “*professor*” que es el que profesa, significado que denota más a una orden religiosa, pero que de igual forma hace alusión a un manejo y enseñanza de un arte o ciencia.

En Colombia se utiliza con frecuencia el término licenciado, término que hace alusión a la formación de estudiantes que aspiran a ser profesores, pero que si escarbamos un poco en su etimología, esta palabra deriva del latín “*licentiarum*” la cual quiere decir (de libertad, de permiso, que otorga una facultad), la cual no determina asertivamente el nombrar a una persona que se dedica a la acción de enseñar, en tiempos pasados esta palabra se la utilizaba para nombrar aquella persona que ha cursado sus estudios en escuelas mayores, actualmente universidades, es

así como la persona que lograra terminar sus estudios universitarios se lo nominaba como licenciado, independientemente del saber específico en que se formó.

De la misma manera en el lenguaje educativo se escuchan expresiones como educador, que se le llama a aquella persona que orienta procesos de formación, enseñanza y aprendizaje, denominación que deriva más de una acción que a un calificativo; también tenemos el término enseñante que tiene la misma connotación del anterior y que se refiere también a una acción y que se los utiliza para nominar aquel profesional de la educación.

De esta manera todos los términos que se han mencionado y que se utilizan para nombrar a la persona que se dedica a educar, siempre han estado inmersos en un juego de palabras que se utilizan sin ninguna clase de sentido por parte de la sociedad, es preciso aclarar que no se lo hace con mala intención, más bien se podría decir que la sociedad utiliza este juego de palabras sin un pleno conocimiento de lo que quiere decir cada uno ellos, pero que lo hacen tratando de exaltar el bello oficio que desempeñan estas personas, determinándolo con múltiples expresiones, pero solo tratando de resaltar el arte de educar. Pero que indistintamente de cómo se nombre al profesional de la educación, todos estos términos tienen como propósito resaltar una de las acciones que más enriquecen la formación de personas y que aportan mucho para la construcción de sociedad, como lo es la de enseñar.

A manera de recomendación para los estudiantes que se están preparando para ejercer la docencia, reflexionar que la identidad que ellos están construyendo frente a su profesión, lo deben hacer siendo precisos en cómo se debe dirigir a sus colegas, utilizando el término más adecuado para resaltar la labor que cumple en la sociedad, ya que esto hace parte de reconocer y reconocerse como tal, dicho en otras palabras, para tener identidad profesional docente.

El ser docente hoy en día, no solo involucra el ser capaz de impartir o generar conocimientos, es más bien el ser consciente del papel tan importante del maestro en la sociedad; pero esto depende de la formación que reciben los futuros educadores y como estos se desarrollan tanto personal, social, cultural y académicamente, siendo que ellos serán los educadores y líderes de futuras naciones.

Por esta razón según lo expresa Day (2005), la naturaleza de la enseñanza tiene como exigencia el que los docentes, tengan un compromiso frente a su formación y desarrollo profesional y esto debe darse durante toda su carrera, teniendo en cuenta las necesidades personales de cada individuo; por lo que este aprendizaje debe tener diversas facetas, como por ejemplo, en algunas ocasiones puede ser natural y que constantemente evoluciona y en otras oportunidades podría ser oportunista y en muchas otras como resultado de una planificación.

Así mismo es de suma importancia el que el futuro educador tenga una fuerte responsabilidad en sus pensamientos y sentimientos y que estos procesos puedan converger en lograr llegar a fines tanto personales como profesionales, individuales pero que también colectivos, los cuales se irán haciendo más visibles, gracias a una indagación regular y sistemática de aquellas necesidades consideradas como urgentes; en donde el hacer parte de un profesorado implica, el ser sujetos activos y por ende el ser considerados como los individuos más importantes de una institución educativa, ya que este futuro licenciado, tiene por obligación y convicción ser quien transmite saberes, destrezas y valores, a sus futuros educandos y esto solo podrá lograrse en la medida de su preparación para el desempeño de sus labor y ser capaz de mantenerse y poder mejorar de manera constante sus aportes a través de un aprendizaje constante en el transcurrir de su carrera. por tal razón según lo manifestado por Day (2005), es de vital importancia el saber apoyar y el estar siempre pendiente del bienestar del futuro educador y de su desarrollo

profesional lo que hace parte esencial de los esfuerzos para poder elevar los niveles de la enseñanza, del aprendizaje y del rendimiento en la escuela.

Una de la tareas fundamentales de todo docente es el saber llegar a sus alumnos e inculcarles la disposición para lograr un aprendizaje durante toda su vida, por lo que se hace necesario el demostrar su compromiso y entusiasmo con relación a un aprendizaje continuo; el desarrollarse profesionalmente a lo largo de la carrera es una necesidad para todos aquellos quienes quieren ser docentes, con el propósito de estar a la vanguardia del cambio y de revisar y renovar sus conocimientos, destrezas e ideas.

En consecuencia la formación de un maestro debe tener un carácter permanente ligado al desarrollo profesional, convirtiéndose en un asunto de suma importancia para aquellos programas que buscan la formación de futuros licenciados, con el fin de mantener y elevar la calidad del profesorado y que sus funciones de liderazgo sean reconocidas por la comunidad donde se desempeñe.

Para Lieberman (1996), existen varios factores que influyen en la formación de los licenciados, que logran estimular la visión del profesorado en formación yendo más allá de solamente ser escuchantes pasivos en la comprensión de la práctica docente, en donde podrán ser capaces de participar en las decisiones sobre la esencia de su formación, en los procedimientos y el apoyo organizado para llegar a los aprendizajes en la escuela, facilitando así las oportunidades y normas innovadoras de todos aquellos grupos que forman la escuela.

Estos entornos que menciona la autora son tres, entornos en los cuales se produce el aprendizaje: a) enseñanza directa, que tiene que ver con las conferencias, cursos, seminarios o consultas que se realicen. b) Aprendizaje en la escuela, la colaboración de los compañeros con los cuales se comparte experiencias o criterios para mejorar, la evaluación, la investigación -

acción y el trabajo en grupo. c) Aprendizaje fuera de la escuela, al formar redes de apoyo entre la escuela y las universidades o aquellos centros los cuales puedan ser partícipes en la construcción de conocimiento, redes temáticas y grupos informales, pero también se puede dar un gran aprendizaje dentro del entorno escolar, como es el aprendizaje dentro del aula mediante las respuestas de los alumnos.

Todo esto tiene como objetivo que el futuro licenciado cuente con las herramientas necesarias para que cuando se enfrente a la escuela, pueda llegar a generar un cambio positivo y significativo en las vidas de sus educandos que no sea solo un simple reproductor de conocimientos ya establecidos; sino que logre revolucionar en el mundo de las ideas de sus estudiantes, generando un cambio positivo dentro su entorno y logrando que la profesión docente sea cada día reconocida por su importancia y labor social.

Cualquier profesional debe enfrentar las exigencias de los cambios de la sociedad y de la época, para el profesor algunas de estas, están enmarcadas en enseñar para la vida y el trabajo, crear conciencia ambiental, de fortalecer los espacios de convivencia y por otra parte estar atento a las problemáticas como la desigualdad social, el desempleo, la discriminación, la falta de formación de valores entre otras, en consecuencia, los gobiernos exigen a las escuelas el trascender mucho más en la formación y en la educación de niños, jóvenes y adultos, por lo que al profesor se le asigna o se le impone la responsabilidad de mejorar los indicadores, las metodologías, la calidad, las evaluaciones y aún más las vidas de los que son sus estudiantes, para que el estado se posicione y cumpla con lo solicitado por las entidades multinacionales, todo esto hace que la profesión de educar se trastorne en una exigencia sobresaturada de funciones y metas, que hacen que a él se exija al máximo o que su convicción se replantee a ser un superprofesional donde proponga, critique e innove; o sea, que visualice su desarrollo

profesional como docente pero dejando a un lado el sentido de que no solo es un funcionario sino una persona emocional, sentimental y que esta profesión es para toda la vida, vida en la cual se conjugan sus anhelos, sueños, amigos, familia o sea su desarrollo humano.

Lo que significa ser profesional en la educación no solo es estar inmerso en las condiciones de las legalidades burocráticas ni tampoco en la esencia de los efectos y obligaciones que resulten de este trabajo, si no del gusto, dedicación y la convicción de la acción de educar y formar, es decir del sentido que coadyuva la satisfacción de cumplir sus funciones y el placer por hacer lo que le gusta; además, esto se puede enmarcar que la profesión de ser docente está ligada en un proceso continuo de aprendizaje vinculando lo intraprofesional, lo profesional-estudiante, lo interprofesional y lo profesional-padres con el propósito de mantener y defender la acción comunicativa Day (2005).

La discusión sobre algunas tendencias a esta profesión es que se está transformando en una tecnificación que lo único que se les solicita es el cumplimiento o la entrega de un producto marcado por una norma vinculada al aumento de la productividad, la eficiencia económica y educativa; dejando a un lado el aspecto proactivo que el ser profesional de la educación ofrece en un entorno como lo es el del aprendizaje, participación, colaboración, cooperación y activismo; por estas razones la profesionalidad revela un consenso emergente entre las normas, el ser, el comportamiento, la formación y los valores que sustentan el trabajo de los docentes.

No es extraño, que al tratar de conocer y entender la identidad en un profesional de la educación, se debe tener en cuenta que la gran parte de la labor que ejecuta en el aula de clase y su sentir frente a su desempeño, lo construye en gran parte en asocio con el estudiante, y aunque dentro de la funciones del profesor está la de transmitir conocimientos, al parecer la construcción

de identidad parte del carácter que muestra la persona y que está se determina en gran parte por la personalidad de un profesional. (Jackson, Bootron y Hansen, 1993).

La responsabilidad de un docente se refleja en que hay algo más que una mera función laboral, ya que el actuar de un profesor frente a un estudiante está encaminada a hacer mucho más que dar solo información, se trata entonces de asumir una responsabilidad consigo mismo y con los demás, en donde se debe mostrar resultados y que trata de convertir personalidades; de esta manera el carácter moral brinda al profesor la oportunidad de realizar su trabajo con propiedad y compromiso, pero sobretodo, llevandolo a definirse como un profesional con responsabilidad moral. (Sockett, 1993).

Por tal razón un docente no solo debe ser técnico – competente, sino también un erudito pero siendo respetuoso, bondadoso con muestra de exigencia, sin prejuicios pero con un actuar justo, capaz de mantener el orden y la disciplina sin sobrepasarse, optimista y entusiasta, que afronte imprevistos y que sea espontaneo en sonreír y dar cariño en el momento de impartir conocimientos a los estudiantes. (Jackson, 1993).

Otra manera de conocer y de entender la identidad por parte del docente es tener en cuenta como lo están percibiendo sus estudiantes en su rol dentro del aula de clase, ya que por medio de ellos, él puede darse cuenta si el estudiante está disfrutando de lo que él enseña y de como lo hace frente a él, si se está realizando amena la clase, si sonríen junto con él , si se presta para interaccionar, no sólo de temas académicos sino también de su diario vivir, si no grita, del como explica y retoma el tema dado y por sobretodo no deja solo al estudiante con sus conocimientos impartidos. (Rudduck y Cols, 1997).

Lo anterior alude que el profesor debe asumir una actitud reflexiva antes, durante y después de cada experiencia educativa ya que este proceder permitirá que él descubra cosas o habilidades

que no sabía que tenía, de la misma manera potenciar su labor y sentido de pertenencia hacia su profesión, esto denotará en su personalidad la pasión, motivación y entusiasmo que el emana desde su identidad como educador.

5.3.1 Sobre el docente y la educación.

La figura y el quehacer docente tiene sentido en muchos contextos, es así que se le han impuesto ciertas características, roles y funciones acordes a situaciones históricas, sociales como también en las teorías educativas o escolares; por lo tanto se podría decir que las tendencias, corrientes o modelos pedagógicos han establecido un sentido de la idealidad profesional docente, como lo expone Lagos (1995) “Es decisivo que los profesores no se queden en la entrada y bloqueen aspiraciones con tendencias humanistas. Las funciones del viejo profesor, guía paternalista, transmisor de información y guardián de las costumbres tradicionales debe dejar paso a una relación con los alumnos más igualitaria, de ayuda y participación ”, para este caso se puede identificar que hay dos clasificaciones, el profesor tradicionalista, conformista y transmisor de conocimientos y el otro centrado en tendencias humanistas las cuales deben coincidir en una relación más próxima inicialmente con el estudiante, pero también con la comunidad educativa.

El papel del profesor se ha calificado como el líder educativo comprometido en facilitar y estimular los intercambios interpersonales dentro de un grupo social compuesto por personas que anhelan aprender, pero en contraposición a esta premisa el rol que ha desempeñado en muchas ocasiones es el de diagnosticador, convocador y de líder dominante, lo que desencadena funciones y cualidades como lo es el de manipulador, ejecutor de instrucciones, rutinario y autoritarios, pero la función especial del profesor humanístico es que él debe tener una mayor atención y una responsabilidad más amplia por su desarrollo psicológico, que cristalice su

identidad en una conciencia más profunda de naturaleza emocional, o sea, que el mismo pueda comprender su propia emocionalidad para que así pueda desempeñar cuatro funciones básicas de desempeño como las son: 1. proporcionar un diagnóstico objetivo del normal estado de las cosas; 2. ayudar a los alumnos a hacer contratos de aprendizaje más personales; 3. confrontar a los alumnos con las discrepancias entre sus propios ideales de aprendizaje y su comportamiento presente y 4. Manejar los recursos humanos y no humanos del grupo de aprendizaje. Lagos (1995).

Para la pedagogía activa según Pérez Eraso (1994), el docente debe cumplir un rol de animador en el proceso de aprendizaje el cual se le califica como: promotor, indagador, administrador, concientizador y crítico, todo esto con el fin de que cumpliera las siguientes actividades: a) Promover situaciones problémicas reales o simuladas. b) Formular preguntas y presentar argumentos y contra-argumentos que orienten la actividad de los alumnos. c) Promover la reflexión sobre los marcos conceptuales de cada disciplina. d) Promover los trabajos en grupo. e) Propiciar el estudio interdisciplinario y la integración de los conocimientos. f) Ejecutar técnicas, acciones y actividades que estimulen las habilidades intelectuales del alumno. g) Generar procesos de autoevaluación por parte de los estudiantes. h) Evaluar los procesos administrativos, pedagógicos y de aprendizaje.

Para una pedagogía vivencial la figura de docentes o maestro es el de facilitador, administrador de los aprendizajes de los alumnos, para este caso desempeña un papel secundario, prácticamente de amanuense, de asesor logístico del alumno, de proveedor de recursos. (Pérez Eraso, 1994).

El protagonismo que ejerce el docente en cada una de las tendencias pedagógicas, no solo se identifica con el ideal de patrón quien es el que moldea la voluntad del estudiante mediante la

caprichosa disciplina, como el auxiliar o amigo de la expresión libre, original y espontánea de sus estudiantes, como el intermediador objetivado de la instrucción en pro de mejorar la conducta o como el profesional facilitador estimulador de experiencias que respeta e inicia el potencial de cada uno de sus alumnos. (Flórez, 2000).

5.3.2 El sentido del ser docente en la historia de la sociedad colombiana.

La profesión del ser docente desde un comienzo estuvo marcada no por la necesidad de buscar a alguien que representara dignamente esta profesión, sino más bien, por los diferentes cambios a los cuales se estaba enfrentado la sociedad del momento; por lo que este oficio fue más bien el resultado de la suma de una infinidad de situaciones y necesidades prácticas; lo cual conllevó al docente a enfrentar múltiples desprecios y humillaciones, en donde más que la enseñanza se convirtió en una forma de subsistencia y por ende en la profesión menos valorada y reconocida en la sociedad.

Por lo que su aspiración de convertirse en un asalariado, para esta época era más que un sueño una fantasía inalcanzable, viéndose en la necesidad de recurrir a las ayudas o colaboraciones de la sociedad o más bien de las limosnas del estado para poder subsistir tanto el docente como las escuelas a su cargo; en donde el único argumento que tenían los profesores era el que debían mantener a sus familias y pagar sus deudas, por lo que desde un comienzo, es evidente, que esta profesión trae consigo, el rótulo de ser la profesión menos valorada y vista de manera errónea empezando por los mismo maestros y después por la sociedad.

De esta manera es evidente que desde el inicio, el ser docente tiene consigo las connotaciones de pobreza y desigualdad; frente a otras profesiones que eran consideradas superiores a esta, como la medicina, el traductor de latín y los cargos públicos, viéndose reflejado hasta hoy en día

que la profesión del ser docente trae marcado el hecho de ser una carrera sin futuro y sin reconocimiento social, que lo único que busca es la subsistencia de la persona que la ejerce.

Hoy por hoy no ha cambiado mucho esta connotación ya que el ser maestro no es una profesión que sobresalga de las demás, siempre ha estado al servicio de todos pero jamás se le ha dado la importancia y reconocimiento que esta se merece, más aun por ser quienes forman y acompañan en los procesos de enseñanza a todos aquellos que algún día serán quienes dirijan naciones, pero que si no se logra cambiar la mentalidad de los futuros licenciados seguirá siendo la cenicienta de las profesiones.

Es así, que en la historia, la búsqueda constante del profesor por ser reconocido y abrirse un espacio en la sociedad, tratando de hacer lo que le gusta, reclamando sus derechos y a la vez una actividad económica que le pudiera solventar sus primeras necesidades; por estas y muchas más razones, al profesor se lo empezó a reconocer como un luchador más que como a un educador.

Se puede decir que la docencia nació como una necesidad de sobrevivir más que el de ser reconocida como una profesión, decir que en sus primeras apariciones desde el siglo XVIII era vista como una actividad económica, siendo precedida por aquellas que eran consideradas de mayor relevancia que la de ser enseñante (docente), debido a esto, se estigmatizó la labor del educador con la preocupación de que esta actividad aun no tuviese una identidad, porque supuestamente había nacido de una circunstancia que nadie preveía, pero, que más adelante sería el baluarte para la organización de una sociedad inculta y hambrienta de conocimiento.

El origen de la actividad educadora y del profesor en sí, nació de la “enseñanza de las primeras letras”, una iniciativa que provenía de España entre los años 1642 y 1771 con plena intervención de la iglesia, la cual más adelante se traslada a la dirección pública, de ahí se puede mencionar que la enseñanza era considerada como una actividad no tan importante, ya que se

manejaba sin ánimo de lucro y se daba solo conocimientos básicos y que su funcionalidad depende más que todo de la caridad.

Con la aparición de la educación de las primeras letras, que estaba dirigida por un régimen policial que incentiva a formar en disciplina y valores en pro del respeto a la potestad real de España, es decir que los primeros maestros de esta clase de escuela se caracterizaban por ser buenos vasallos y cristianos, es decir que el primer maestro era quien instruyó en temas como: doctrina, lectura, escritura, aritmética, gramática y ortografía; cabe resaltar que para esta época fue integrado al magisterio escolar, el que le exige tener unos referentes como el de ser “decálogo de las cualidades, las competencias y habilidades del enseñante” (Martínez Boom, 2012).

Es así como el maestro estuvo regido inicialmente por el clero, pero a partir de la legislación se le dio el carácter público al ser del maestro, con un servicio tanto a la iglesia como al poder monarca; en ese contexto la ley no lo caracterizaba, solo lo interviene, es decir, el docente al parecer se lo miraba como una imagen pública, pero con sentido religioso para su formación.

De acuerdo a lo anterior, la connotación de un maestro era regida por la orden burocrática y que solo hasta el siglo XIX por oposiciones entre las jerarquías de poder y por la necesidad de examinar las condiciones de quien sería un docente ya se logró el reconocer a una persona como maestro, pero de igual forma el título que obtiene no incluye garantía del saber ni el método. De esta manera la identidad del profesor ha estado marcada con una connotación de indiferencia y de no reconocer su labor como pilar de la formación de ciudadanos.

Por consiguiente, dentro de los perfiles de los candidatos para laborar como docentes no solo se pedía que tuvieran habilidades para leer, escribir y contar; sino que además debía tener una reputación intachable social, moral y personalmente, “Este hecho señalaba como una necesidad

impostergable el dotar las escuelas con maestros en los que no sólo concurrieran ‘la aptitud y la habilidad necesarias para poder enseñar bien’, sino, ‘costumbres puras, hábitos virtuosos y prudencia’, de tal suerte que no trajeran ‘mal ejemplo a los oyentes’[...]” Vives Citado por Martínez Boom (2012), por lo tanto, desde la parte histórica, al docente se le ha señalado de ejemplo social con el calificativo de ser buen ejemplo para sus alumnos e inclusive el requisito más relevante era la de sus costumbres, “la docencia era, pues ‘un negocio de corazón, aun mucho más que el entendimiento” Rolin Citado por Martínez Boom (2012), es por eso que un individuo sensato, honrado y que tuviera humanidad y patriotismo, podría acceder a ser docente.

Se debe tener en cuenta que el docente se encuentra vinculado a su lugar de trabajo como es la escuela y en donde el maestro suple las obligaciones y el poder de un padre con el propósito de ser el responsable de completar, corregir y aun suplir la crianza de los niños, por lo tanto la imagen del profesor es el de un padre complementario. Cabe destacar que aun la sociedad perfila al docente con las características del que corrige comportamientos, de un abogado que pleitee la causa de la verdad, del ser honesto y de defender la rectitud de la razón, mejor dicho se le impuso el de ser un catalizador social. (Martínez Boom, 2012).

5.4 Definición de concepción - qué es, significado y concepto

Con el fin de comprender qué significado tiene el concepto de concepciones, se abordarán algunos documentos que hacen parte de esta revisión y darán claridad sobre el mismo y permitirán su comprensión y aplicación en esta investigación.

A nivel general las personas asumen el término de concepciones con lo que son las creencias y por ende se los considera como si fuesen sinónimos; sin embargo, investigaciones, dan a entender que estos dos conceptos son diferentes, debido a que tanto las concepciones y las creencias pertenecen a dos o más tipos o niveles de conocimiento y que por lo tanto, forman

parte del conocimiento profesional que debe tener un docente. Es así que para Contreras (1999), el término de concepciones ha tenido y tiene diferentes usos y significados, como por ejemplo: las creencias, los sistemas de creencias, las reflexiones a priori, las ideologías y las teorías implícitas.

De la misma manera Ponte (1994), considera que las concepciones se las distingue como un plano de fondo, el cual tiene como objetivo el organizar los conceptos. En donde las concepciones se forman como una especie de “mini teorías”, es decir, cuadros conceptuales que desempeñan un papel semejante a los presupuestos teóricos de los científicos; para este autor, las concepciones determinan la forma como se deben abordar las tareas y que ligadas a ellas están las actitudes, las expectativas y el entendimiento que cada persona tiene, lo que va a constituir, qué papel desempeña dentro de una situación dada.

Se podría decir que las concepciones de los docentes, radican en la estructura que cada profesor da a sus propios conocimientos y que posteriormente serán enseñados o transmitirlos a sus estudiantes. Por tal razón para autores como Azcárate, García y Moreno (2006), las concepciones forman parte del conocimiento y se dan de acuerdo a tres características: que son el producto del entendimiento; actúan y sirven como filtros para tomar una decisión e influyen en los procesos de razonamiento.

Por otra parte autores como Pehkonen (2006), describen que existe una relación entre las creencias y las concepciones, ya que define a las concepciones como las creencias conscientes, es decir, que las concepciones formarían un subgrupo de creencias. En donde el autor expresa que las creencias de un individuo conforman lo subjetivo, basándose en la experiencia, el conocimiento y las emociones a menudo implícitas en algún asunto o el estado del arte.

Las concepciones de los docentes, están conformadas por diversos aspectos; en los cuales existen diferencias en las percepciones que poseen cada uno de ellos, en relación al propósito que debe tener él al planificar diversas lecciones y estas a su vez están sujetos a las diferencias en los puntos de vista establecidos que poseen sus similares, relacionados a su quehacer; en consecuencia, las concepciones pueden ser también posiblemente el reflejo de varios puntos de vista, aunque muy probablemente también sean implícitos, del conocimiento de los estudiantes del cómo ellos aprenden, y de los roles y objetivos de las instituciones en general. (Thomson, 1992).

Se podría decir que cuando los futuros docentes realizan un proceso de auto-reflexión, es posible que se origine un método bastante eficaz, en donde existe un cambio en el nivel de profundidad, ya que para un futuro licenciado, es necesario ser consciente de sus acciones y por lo tanto que reflexione sobre las mismas, es así, que cuando esta persona realiza un proceso de reflexión de sus acciones, origina la conciencia de las propias creencias y concepciones que de este pueden surgir, Pehkonen (2006) afirma que el ser conscientes de sus propias concepciones, les permitirá a los futuros docentes lograr desarrollar e implementar cambios en éstas.

6. Metodología

6.1 Tipo de Investigación

La presente investigación es cualitativa ya que se propone comprender la identidad profesional docente a partir de las concepciones de los estudiantes de las licenciaturas de los departamentos de lingüística e idiomas y estudios pedagógicos de la Universidad de Nariño.

La investigación cualitativa pretende crear un conocimiento desde la interacción investigador - investigado, partiendo del uso de la subjetividad y la intersubjetividad, como los medios e instrumentos para conocer la realidad. La indagación se orienta por los hallazgos encontrados, es decir, sobre la marcha y las conclusiones son resultado del diálogo y los consensos como construcción de sentido compartido.

La intencionalidad de esta metodología radica en el esfuerzo por comprender la realidad como un proceso histórico de construcción, el cual tiene una mirada a partir de la razón y el sentimiento de quienes lo viven. (Sandoval, 2002).

Este tipo de investigación es guiado por factores significativos como son la convicción de ser docente, la motivación por visualizarse como profesor y la imagen que hay del docente en sociedad, se resalta un proceso inductivo que va de una realidad y pretende descubrir el significado que le dan los individuos por medio del lenguaje en un contexto determinado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Como método de desarrollo de la presente investigación se trabajó la etnografía, ya que se desarrolla en una comunidad en específico; para este caso, licenciados en formación, involucrando la descripción e interpretación profunda sobre sus ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas que ellos desarrollan dentro de su ambiente educativo y social. En este sentido “La etnografía siempre está orientada por el concepto de cultura y tiende de manera

generalizada a desarrollar conceptos y a comprender las acciones humanas desde un punto de vista interno”, Sandoval (2002). En otras palabras, la etnografía es una visión de lo humano desde su cultura, generando en los individuos una reflexión, la cual permite identificar el verdadero significado de sus vivencias, es decir, que se fundamenta en concepciones, sentidos y aspectos propios de los individuos; por esta razón, se implementa el enfoque etnográfico en esta investigación, dado que los estudiantes que se están formando para ser docentes dentro de una licenciatura, presentan aspectos experienciales, subjetivos, críticos y culturales.

6.2 Unidad de Trabajo

La investigación se llevó a cabo con treinta estudiantes de los cinco últimos semestres distribuidos de la siguiente manera, ocho de la licenciatura en Inglés Francés, once de Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés pertenecientes al departamento de Lingüística e Idiomas, seis de licenciatura en Lengua Castellana y Literatura y cinco de Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental adscritas al departamento de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Nariño.

6.3 Recolección de Información

Se llevó a cabo mediante una entrevista semiestructurada (Ver anexo 1), la cual se consolidó de la siguiente forma:

Se preparó un guion temático sobre lo que se quiere recopilar de acuerdo a los objetivos. Prueba piloto con 5 estudiantes, se identificaron aspectos a profundizar. Finalmente se estructuraron 26 preguntas abiertas con las cuales se resolvieron los objetivos planteados.

6.4 Aplicación de la entrevista semiestructurada a los docentes en formación

Se citaron a 30 estudiantes, cada uno en diferentes horarios, y fueron ellos quienes aportaron con sus comentarios a la discusión sobre: las características o cualidades, las funciones y el sentido de ser docente en la sociedad, además colaboraron en la descripción de las generalidades de la unidad de trabajo.

Codificación: se desarrolló en dos partes, la primera fue el uso del identificador cromático, el cual consiste en resaltar con un color específico uno a uno de los conceptos identificados en cada una de las entrevistas logrando así el siguiente esquema:

Tabla 1.
Codificación de conceptos

Código Entrevista	Color	Categorías	Conceptos
E01:JJLCI	Aguamarina	Cualidad (C)	C01- Buenas relaciones humanas C02- Don de gentes C03- Amigabilidad C04- Responsabilidad C05- Vocación C06- Comprensible C07- Reflexivo C08- Modelo a seguir C09- Dinámico C10- Amor C11- Flexible C12- Creatividad C13- Estricto C14- Exigente C15- Contemporaneidad
	Rojo	Función (F)	F01- Orientador y transformador de juventudes. F02- Actualización permanente F03- Formar al estudiante F04- Transformar lo social F05- Buen uso e innovación metodológica F06- Motivar F07- Transmitir conocimientos F08- Guiar F09- Innovar

			F10- Ético F11- Manejo de grupo
	Verde	Imagen del docente en la sociedad (S)	S01- Subestimar la profesión docente S02- Factor económico S03- Poco trabajador S04- Necesario S05- Cuidador de niños. S06- Culpable de la mala formación S07- Maltratador S08- Agente motivador S09- No posee autoridad S10- Rebelde sin causa S11- Liderazgo S12- Una persona que debe saber de todo
	Gris	Identidad docente (I)	I01- Quien influye en el proyecto de vida de los estudiantes. I02- Persona comprometida con la sociedad I03- Persona competente para enseñar I04- Persona que acompaña el proceso de aprendizaje I05- Acorde con el rol del modelo educativo
	Amarillo	Imagen del docente (IM)	IM01- Cualificado académicamente. IM02- Satisfacción por ser docente IM03- Empatía y asertividad

Fuente. Esta investigación

Posteriormente se hace uso del software ATLAS.ti versión 7 que sirve como apoyo para el análisis de investigaciones cualitativas, para esto se trasladan los datos ya identificados cromáticamente al programa y se fijaron las categorías como familias y a los conceptos como códigos.

Análisis e interpretación de información, después de haber administrado los códigos en el programa y con la misma opción se clasificaron los conceptos en familias de códigos, lo que nos permite ordenarlas por su fundamentación (recurrencias) de mayor a menor estableciendo una jerarquía por cada ítem incluido en cada familia lo cual facilito la selección de aquellos conceptos evidentes de ser analizados los demás fueron descartados; posteriormente se incluyen

comentarios (citas teóricas) que ayudan a clarificar y conceptualizar el término (Ver Anexo 2), este proceso se aplicó para identificar las cualidades, funciones, relación docente sociedad, identidad profesional docente y el sentido del docente ideal.

Triangulación entre los conceptos de estudio, después de haber interpretado cada uno de los conceptos, estos se entrelazaron con el software a través de una red de códigos dando como resultado las denominadas redes semánticas (Ver Anexo 3), las cuales permiten hacer una relación de asociación, consecuencia, negación e inclusión entre ellos, estas generan análisis coherentes entre los códigos, las citas y los autores, todos estos significantes se esquematizan a través de un *mentefacto* que es una representación gráfica que se emplea para reflejar distintos valores y modos de pensamiento del ser humano.

Para crear un *mentefacto* se realizan cuatro funciones planteadas originalmente por Aristóteles que permiten organizar el contenido de forma intelectual. Estas operaciones reciben los siguientes nombres: supraordinar (hallar el género más cercano), excluir (distinguir una clase del concepto que se aborda en el esquema), infraordinar (detectar subclases) e isoordinar (hallar características de la esencia) las ideas; una vez se realizan se consigue abstraer el conocimiento a tal punto que explicar una teoría podría resultar absolutamente sencillo.

Esta investigación finalizó con la construcción del informe final.

7. Sobre la unidad de trabajo

El análisis inicia con un reconocimiento al grupo de estudiantes que colaboró en el proyecto, brindando conceptos que permitirán la construcción de teorías con el fin de comprender cómo se construye la identidad del docente actual y de la misma forma identificar características que encierra dicha identidad, la importancia de su participación radica en que hacen parte de los departamentos de educación de la Universidad de Nariño por tal motivo han sido un referente para lo que se busca con esta investigación.

La unidad que participó en la recolección de información ha sido variada, se ha querido obtener conceptos de estudiantes que oscilan entre los semestres de sexto hasta noveno, la forma cómo hemos seleccionado a cada persona ha sido aleatoria, queriendo tener un número de participantes equitativo entre programas, semestres y en género y de acuerdo a la situación, de esta manera se logró la participación de 30 estudiantes, de los cuales 20 fueron de sexo femenino y 10 de sexo masculino.

7.1 Procedencia de los docentes en formación

De acuerdo a los 30 estudiantes que participaron para recolección de datos en el proyecto, se pudo deducir que : 17 son provenientes de una ciudad capital, 6 provienen de municipios; 3 de ciudades menores, 3 de veredas y tan solo 1 estudiante proviene de un corregimiento; por lo anterior se podría decir que la mayoría de los estudiantes que cursan en este momento una licenciatura son de una zona urbana , le siguen en porcentaje medio los que provienen de municipios y veredas, en un porcentaje menor estarían los que provienen de zonas urbanas menores y en un porcentaje muy bajo estarían los estudiantes que provienen de regiones muy apartadas como son los corregimientos. Los sitios a los cuales se hace a lución en el proyecto se encuentran ubicados en el departamento de Nariño - Colombia.

7.2 Expectativas profesionales antes de ingresar al programa

Durante el tiempo de entrevista se logró realizar preguntas que condujeran a que el estudiante hable de un perfil previo el cual lo inducirá a seguir su carrera que cursa actualmente, esto se refiere a los sueños y anhelos de ellos cuando eran niños, sueños que de acuerdo a información obtenida se enmarcan dentro de dos aspectos que encierran tal vez el motivo que los llevó a estudiar una licenciatura, uno dirigidos hacia el saber específico y el otro hacia el saber pedagógico.

Dentro del saber específico, se concluye que el querer estudiar inicialmente una carrera o alcanzar un sueño deseado, la mayor recurrencia estuvo en desear formarse en una *profesión específica* como las ingenierías y el estudio de las lenguas, le siguen la medicina se continúa con querer ser escritores, biólogos, veterinarios, estudiar comercio y por último estaba el ser policía:

“Cuando uno está en once todo mundo quiere estudiar medicina entonces yo decía yo quiero estudiar medicina yo quiero estudiar medicina”, E27:JRLCI.

“La parte de la literatura me llama mucho la atención me gusta mucho leer, no soy el gran escritor pero desde pequeño escribí algo, cuentos y cosas así entonces eso fue lo que me hizo pensar en de pronto entrará a licenciatura”, E26:CSLCL.

“Luego pues más por exigencia de mi papa, que no quiero que te quedes así que no sé qué, que estudia por favor, bueno le dije voy a seguir estudiando me metí a la universidad de Nariño salí en ingeniería agronómica, estuve dándole bastante estuve hasta cuarto semestre no me gusto la forma de cómo enseñaban allá”, E18:MRLCN.

“Porque me di cuenta que no, no, no se no estaba en ese campo de trabajar con animales sean grandes pequeños no, no me sentí, no sé con esa voluntad para ayudar”, E29:KGLIF.

Dentro del querer o anhelar ser docente, como profesión es bajo, ya que dentro de las opiniones el querer ser docente, el sentirse ser docente y en tenerla a esta profesión como una alternativa para sus proyectos de vida, no era muy alta; hablar sobre sus causas, es demostrar la falta de motivación por parte de los padres de familia y profesores para seguir esta profesión.

“Desde niña siempre soñé ser docente porque siempre soñé con ser eso, siempre fue mi sueño no tuve ninguna influencia externa solamente siempre me gusto”, E22:ABLIF.

“Pues no sé, yo me considero una persona muy creativa entonces soy a la hora de enseñar algo me creo lo que sea (creativa)- ¿eres recursiva? Si soy muy recursiva, lo que hago, lo que hayo, si, lo arreglo pues a la manera que la gente le, por ejemplo con los niños, porque yo hago mucho cositas muy llamativas de colores de todo eso sobre y, entonces si me miro como recursiva como creativa a la hora de enseñar. Digo con niños porque todo lo que hago lo hago pensando en niños, entonces estas cosas para los chicos grandes ya no van a ser tan chéveres, entonces todo lo de los niño como lo de colores, que bombón, todas esas cositas, que palitos que”, E21:AFLCI.

7.3 Gusto por la carrera elegida

De acuerdo a los resultados que permiten reflejar las entrevistas, se pudo recopilar conceptos que hacen referencia al gusto por la carrera que se está cursando, en este sentido los estudiantes que cursan actualmente un programa educativo pueden estar influenciados más hacia el saber específico que al pedagógico.

El gusto por una licenciatura enfocada hacia el saber específico en los estudiantes que cursan una licenciaturas en la Universidad de Nariño, puede estar dada hacia un atracción particular por ella o también por su aplicación en diferentes campos; porque les pareció llamativa en el

momento de escogerla, porque se sentían afín con su saber específico o tal vez por qué desde el colegio ya venía convencidos que eran buenos para eso y que se sentían capaces de asumirla.

“Por qué en sí, primeramente fue porque me gustaban los idiomas y me veía más fácil para aprender esto”, E20:JEIF.

“además de eso podría decir que mi carrera tiene esa implementación no, del uso de nuestra propia lengua porque a veces uno piensa que como hablantes de la lengua castellana lo sabemos todo y la verdad no es así uno aprende demasiadas cosas y se da cuenta que el castellano es muy bonito es demasiado bonito”, E27:JRLCI.

En una cantidad menor, los estudiantes decidieron escoger sus carreras por que tuvieron una influencia por factores como: el gusto que les daba el saber específico como tal, el tener a un familiar como modelo a seguir o que les dio esa motivación por su ejemplo, en otros casos fue por la influencia de sus profesores de secundaria ya que miraron en ellos, el agrado a la forma de ser docentes, la facilidad para explicar y de comunicarse con los estudiantes, también estuvo lo que representa el saber específico en el mundo globalizado y también hubieron personas que no tenían claro del por qué entraron a estudiar su carrera, pero que los motivó y los afianzó el mismo programa académico.

“Yo estuve en el colegio en noveno o décimo comencé hacer unos cursos de inglés ósea mis papas me colocaron a hacer unos cursos de inglés aquí dentro de la universidad de Nariño entonces tenía horarios como desde la 5 a las 8 de la noche, desde allí me empezó a gustar el inglés”, E30:AYLCI.

En una tercera causa pero con baja participación, se encontró que la oferta laboral en el mercado mundial también permite que una persona se decida a estudiar licenciaturas por el saber específico o por el énfasis que maneja el programa, reflejada en los siguientes comentarios: este

saber, les da más ventajas, les abre puertas, les permite conseguir un empleo, aplicar este conocimiento en otra área y les permite salir y ubicarse laboralmente en el extranjero.

“Entonces en primer lugar acabó y buscar trabajo, pero he sido un poco visionario he ido ahorrando un dinero y quiero seguir mi maestría, entonces mi intención es terminar la carrera y enseguida iniciar la maestría”, E26:CSLCL.

En el gusto por la pedagogía se encontró que en los estudiantes que eligieron estudiar sus licenciaturas por este saber y en una concurrencia alta está en que lo hicieron por vocación; ya que esta nace gracias a la fortuna que tuvieron por estar formándose como profesores, de la misma manera ha sido por el gusto de interaccionar con niños, porque la misma carrera le ayudó a encontrarle sentido en lo que estaban estudiando, por aprender y conocer personas, porque de niños soñaban y les gustaba simular que eran profesores, porque les ha gustado ayudar a las personas; también está el inculcar el gusto por parte de sus profesores y por qué en algunos de ellos han encontrado un complemento de sus vidas.

“A mí afortunadamente digo tuve mucha fortuna porque me gusta, que voy a decir es una oportunidad, a pesar de que usted dice que ser profesor”, E06:LLLIF.

“A mí me gusta ser docente porque uno así uno de clases de las mismas temáticas los niños no son los mismos yo digo las situaciones que a uno se le van a presentar no son los mismos y los retos que se le presentan no son los mismos entonces eso es lo más”, E07:AMCL.

En este mismo sentido y con una participación más baja que el gusto por ser profesores se encuentra la realización como personas, factor que según los estudiantes fortalece la profesión de ser educador, esto se puede comprobar cuando ellos desde sus opiniones comentan que: se sienten bien enseñando, que sus expectativas se han ido realizando con base a su carrera, que eligieron bien en el momento de estudiar este programa educativo, porque lo más bonito para

ellos es la relación con los niños y por qué miran en un futuro que el ser docente les va a dar estabilidad económica.

“Me siento cómodo, me siento bien y sé que voy a terminar esta carrera, si además me gusta la parte de enseñar, pues me enseñaron a amar a enseñar, en tons me gusta esa parte”,

E10:DCLCN.

La labor social es otro aspecto que justifica el gusto por la docencia y aunque no tiene mucha participación por parte de los estudiantes, ellos opinan que la experiencia con personas es muy enriquecedor, que les satisface ser parte del cambio desde su carrera y que están estudiando en estos programa por que en algún tiempo de sus vidas jugaban a ser profesores y ayudar a los demás desde esta labor.

“Ventaja que para mí pues es una satisfacción ser parte del cambio, ser parte de la transformación que necesita pues esta ciudad”, E25: JDLCI.

Dentro de un grupo pequeño de estudiantes también se ha encontrado conceptos que hacen referencia a estudiar una licenciatura, pero no por el gusto de ser docente, sino exclusivamente por el énfasis, es más, se refieren a esta profesión en forma despectiva, donde se reafirma en comentarios, que no se les había ocurrido, no me llama la atención, que no lo asimilan, que no les gustaría ser, qué sería lo último que harían o que no estaba en sus planes.

“En sí profesora no se me había ocurrido ser”, E6:LLLIF.

“Me he encontrado también con compañeros de la noche y que hay muchos que están en inglés francés y se cambian a inglés castellano o hay otros que están en la misma carrera pero se cambian a otras carreras que no tienen que ver nada con la carrera que estamos, no son muy afines sino que se querían por tal”, E20:JELIF.

“El último plan que estaban en mi vida lo último que yo podía hacer o destacarme como profesional era profesoras”, E01:ECLCI.

7.4 Influencias de su carrera para continuar con sus estudios

Dentro de las funciones y compromiso que debe tener un programa académico está el de impulsar y reafirmar las decisiones que han tomado los estudiantes para inscribirse en una carrera profesional, es así como encontramos casos donde algunos estudiantes que decidieron estudiar una licenciatura han encontrado su verdadera sentido por el impulso y el apoyo que han recibido del mismo programa.

De esta manera se han encontrado conceptos donde su perfil profesional como profesores lo han construido desde la experiencia que les brinda la carrera a través de sus profesores, de su metodología y didáctica, como lo afirman los siguientes comentarios: me inscribí y la universidad me llevó a ser íntegro y preocupado, que se han encontrado con sus carreras, que encontraron su vocación y que en la universidad les han enseñado he inculcado todo lo concerniente a ser un buen profesional de la educación.

“Porque de verdad e incluso aquí con los de la universidad eso es lo que más me ha llevado hacer una persona íntegra capaz y a no preocuparme tanto por quizás por los comentarios que a veces las personas no, y muchos compañeros”, E27:JRLCI.

“si me ha gustado esta profesión tal vez lo mío no era ser licenciada no me miraba como una licenciada pero en el transcurso de la carrera si, o sea me gusta por ejemplo ver los niños con ese amor o a veces que ellos tienen algún problema y uno dice que chévere poderlos ayudar”, E23:PBLCN.

En cuanto a la influencia de su formación pedagógica por parte del programa de licenciatura, mencionan que este saber se ha visto reforzado por qué han mirado que en su carrera les

enseñaron a amar la enseñanza, que la experiencia que han tenido en la universidad los ha apropiado de su profesión, y que le encontraron significado a lo que es ser un buen profesor.

“Me siento cómodo, me siento bien y sé que voy a terminar esta carrera, si además me gusta la parte de enseñar, pues me enseñaron a amar a enseñar, en tons me gusta esa parte”,

E20:JELIF.

“Pero como le digo con la experiencia en la práctica, trabajando con jóvenes con niños la verdad es muy bonita la verdad ¡no! he trabajado la materia de inglés... ¡no!..., pero si ha sido muy bonita”, E13:LILIF.

Con una participación menor pero de igual forma importante está, que sus carreras les han influenciado a encontrar sentido a su profesión, formándose de manera integral e inculcándoles muchas expectativas para su vida laboral, así lo dejan conocer en sus comentarios: que les han enseñado bastante, que les han permitido afianzar en sus conocimientos, que por medio de docentes calificados encontraron más de lo que habían pensado y han logrado encaminar su perfil profesional en sus dos aspectos como los son el saber específico y el pedagógico.

“La Universidad me ha parecido más, yo de todos he aprendido bastante, no sólo pues inglés, francés, pedagogía pero también formas”, E06:LLLIF.

“Pues sí, o sea ahora he fusionado los dos intereses por ejemplo tal vez para viajar necesito inglés, pero lo que yo ahora quiero enseñar es español en el extranjero, pero para, pero para poderme ir para poder ser profesora en el extranjero necesito inglés, o el idioma que se habla al lugar donde yo quiero ir a trabajar”, E01:LCLCI.

En lo negativa de esta parte de análisis se puede mencionar que, en un porcentaje menor de concurrencias se encuentra que hay posiciones de estudiantes que no están de acuerdo con los procesos que se manejan dentro del programa esto debido a que: las formas de enseñar no son las

mejores, hay críticas a las situaciones sociales miradas desde el campo educacional, no están de acuerdo en la forma como enganchan a los estudiantes para que se inscriban en tales programas, aspecto que no enriquecen según ellos la buena formación de un profesor.

“Tuve tres compañeros que se retiraron en primer semestre y cuando conversamos cuando ellos ya se habían retirado porque les parecía muy aburrido estar leyendo que no lo les gustaba que los profesores dejaran mucha lectura y que querían algo más que dejarán más práctica que les gustaba viajar que los sacaran más de las cuatro paredes del salón de clase y eso fue lo que prácticamente, querían más emoción en la carrera y que la licenciatura era muy plana y querían más emoción y por eso se retiraron, una se retiró a una ingeniería otra a sociales y así porque ellos querían salir más de las cuatro paredes y no querían estar como tan encerrados ahí leyendo solamente”, E12:AELCL.

7.5 Influencia del currículo académico para continuar con sus estudios de licenciatura

En el camino que lleva el estudiante tratando de encontrarle sentido a lo que estudia, sigue siendo importante la acción que emprende el programa sobre todo en la parte académica para afianzar él querer ser un docente, en este aspecto y a un que el nivel de concurrencia por parte de los estudiantes es baja, ellos mencionan que al formarse como docentes en la Universidad de Nariño, sienten ese respaldo que la academia al brindarles buenas estrategia para aprender, les enseña a ser reflexivos frente a su carrera, porque los profesores aparte de ser bien preparados, practican la ética y fomentan valores con base a la profesión; y porque en esta universidad les dan facilidad para encontrarse con sus profesiones, así como lo dejan ver los siguientes aportes:

“Si cuando o en secundaria yo sabía, porque inclusive quise no sé cómo entrar como más preparada me metí a estudiar los cursos de idioma que haya aquí, no termine todos los inglés seguir con francés porque me llama mucho la atención los idiomas y luego ya pasar a la carrera y

por cómo te digo por ayuda y por tiempo, porque yo también trabajo entonces por eso escogí castellano inglés, ¿por qué? Por los horarios, porque si no hubiera escogido inglés francés, pero pues yo me costeo durante el día viaje”, E21:AFLCI.

“la verdad recuerdo bastante a mi profesora ética y valores a ella de que siempre nos enseñaba buenos principios buenos modales como ser caballeroso, ella nos hacía participar con las niñas y nos des casi tienen que ser así tienen que ser no manejaba teoría pero el ejemplo que ella ya daba era suficiente para uno entender Cómo debe comportarse como debe ser con una persona y en el bachillerato Pues a mí profesora inglés que ya pues en paz descansa pero pues ella fue la que me motivó ese gusto de aprender a hablar en inglés”, E19:IGLCI.

“Fuera de la carrera no me gustaba ser docente pero ya cuando estuve acá si desde eso, cuando más que todo empezó a interaccionar o sea ¿en la práctica?”, E06:LLLIF.

La influencia de la parte académica en el análisis, se ve reflejada la afinidad que el estudiante encuentra en los programas de licenciatura, ya que gracia a ella cuando el estudiante entró a estos programas, desde las diferentes facultades los hicieron caer en cuenta para continuar en sus estudios, porque al inicio entraron con dudas y en el transcurrir de su carrera los han afianzado más en lo que estudian y sobre todo en la academia han podido vivenciar su profesión y tener expectativas de ella frente a su futuro.

“Me siento cómodo, me siento bien y sé que voy a terminar esta carrera, si además me gusta la parte de enseñar, pues me enseñaron a amar a enseñar, en tons me gusta esa parte”, E20:JELIF.

“En un 90% si ya que los profesores de verdad pues enseñan mucho de lo uno necesita, no, pero a veces es mucha teoría más que práctica y creo que el mundo real es mucho más la práctica

lo que te forma más que la teoría en sí, pero en un 90% si han cumplido como con esa expectativa que yo tenía para entrar aquí”, E12:AELCL.

En un aporte mucho menor pero que ayuda a comprender cómo el estudiante construye su identidad profesional como profesor, está la influencia pedagógica universitaria ya que se le sabe reconocer desde el plantel educativo el rendimiento que tiene el alumno frente a su proceso formativo, esto debido a que sus profesores les enseñan bien y les ayudan a reafirmar lo que ellos quieren para su profesión como educadores.

“Dije estoy en la normal por algo de estar aquí, entonces quiero ser docente dije porque aquí es formadora de docentes y es algo, es como como quien dice no, el destino no como que ni porque me toca sino porque haya algo que no se si hay un Dios o algo así que quiere que nosotros de, guíemos a los jóvenes a los niños”, E11:MCLCL.

7.6 Afinidad al campo de acción

Por último en las unidades de estudio se realiza un análisis sobre el gusto o la afinidad para trabajar con personas de diferentes edades y que lo pueden encontrar durante sus prácticas académicas, aspecto relevante a tener en cuenta por parte de los estudiantes ya que el sentir agrado con ciertas clases de estudiantes al desempeñarse como profesor, genera y potencializa la identidad de un profesor, de la misma manera sus estudiantes van a percibir que a su profesor le gusta enseñarles y compartir con ellos.

De acuerdo al nivel de concurrencias, se encontró que un porcentaje alto de estudiantes de licenciatura son afines o les gusta enseñar a estudiantes que oscilan entre edades de entre 4 y 10 años, en un porcentaje menor le siguen a los que les gusta trabajar con chicos mayores de 15 años y por último y en un porcentaje mucho menor a los que les gusta trabajar con niños que están entre los 10 y 12 años de edad.

“Niños digamos entre 5 a 10 años”, E20:JELIF.

“Por ejemplo si me gusta más la primaria”, E23:PBLCN.

“Entonces pues yo me miro ya cuando sea docente en un grado como octavo o noveno, ya ¿con estudiantes de secundaria? aha sí. ¿Porque? Pues no se me parece interesante dar a conocer este tema y no sólo un ejemplo la química no, no, darla a conocer o sea de una forma tan explícita tan temática sino en el laboratorio, no se eso me, en me llamo mucho la atención”, E09:YCLCN.

8. Cualidades de la identidad profesional docente

Las cualidades pueden referirse a la manera de ser de alguien, así como a sus atributos y virtudes. En este sentido, las cualidades tienen un valor positivo que es propio de una persona, y lo opuesto a la cualidad es el defecto.

Las cualidades, como tal, pueden ser innatas de un individuo, es decir, que este nació con ellas o son parte de su naturaleza o por el contrario, pueden adquirirse y perfeccionarse con el paso del tiempo. Hablar, por ejemplo, es una cualidad innata del ser humano, mientras que cantar es una cualidad adquirida.

Aunque se acepte que la principal cualidad para el rol tradicional del profesor de clase, que se basa en ser un líder educativo y que se convierte en algo absoluto dentro de los grupos de aprendizaje, este tipo de cualidad que se tiene en mente en los espacios escolares, se puede analizar entendiendo que los líderes establecidos estarán activos y totalmente comprometidos en facilitar y estimular los intercambios interpersonales dentro de los grupos de orientación, de instrucción y de aplicación.

Muchas veces se tildan a los profesores como diagnosticadores y convocadores de las metodologías de aprendizaje y que son líderes muchas veces aceptándolos como individuos dominantes y llenos de órdenes, pero lo más importante es comprender a este agente educativo inicialmente como personas que poseen sus propios derechos, sentimientos, opiniones y no como manipuladores que ocultan sus cualidades para poder “dominar” a los alumnos.

Las personas que ejercen como maestros, profesores o docentes, están emotivamente comprometidas con las interacciones interpersonales dentro de una comunidad educativa, se les considera también como personas que están continuamente aprendiendo, aunque tengan quizá más destrezas, experiencia y recursos que ofrecer que cualquier otro agente en la triada de los

procesos de enseñanza y aprendizaje. Ellos también comenten errores y que a veces hagan juicios de poca consistencia, pero son rasgos de la persona humana.

A partir de las concepciones de la unidad de trabajo, a los docentes en este estudio se los visualiza con algunas particularidades que reflejan el sentido de ser docente, que en aspectos generales y teóricos se inicia con la convicción o vocación en el ser profesional de la educación, la imagen de un profesor siempre parte por su quehacer, por cómo él se expresa, comporta y utiliza los recursos para el propósito de enseñar y dejarse comprender, adicional a esto si muestra un buen carisma, disposición y versatilidad en el aula sus clases nunca van a ser aburridas, de esta manera el alumno lo puede considerar como un profesor dinámico, pero que ese dinamismo sólo nace al sentido de propiedad y gusto por lo que hace y es.

“La vocación hace referencia a aquella persona que desempeña su papel como maestro de forma más plena, que al de un individuo que se lo considera un mero trabajador, de igual manera es aquella persona que ejerce una influencia intelectual y moral sobre sus estudiantes y que su desempeño profesional lo lleva a una realización personal”. Day (2005)

Teniendo en cuenta que esa vocación está reflejada en querer ser, posteriormente prepararse con dedicación y armonía para luego ejercer de manera profesional ese ser anhelado.

“El profesorado es el sujeto activo más importante de las escuelas. Está situado en la cumbre de la transmisión de saberes, destrezas y valores. Sólo podrá cumplir sus fines educativos si está bien preparado para la profesión y es capaz de mantener y mejorar sus aportaciones a ella a través de un aprendizaje constante en el transcurso de su carrera.” Day (2005).

Quienes en algún momento fueron estudiantes precisan la concepción de lo que es un docente profesional en los siguientes comentarios:

"Me llevo muchos ejemplos entonces me llevó he visto cómo los profesores esfuerzan realizan actividades buscan lo uno o lo otro, entonces por lo menos me gustaría mucho llevarme de la profe de idiomas la actitud de ella la responsabilidad de ella el conocimiento de ella o sea lo que más me impresionado en todo ese tiempo",E19:IGLCI.

"Se centre mucho la temática de lo que ellos van a realizar si, otra función que es la vocación yo creo que para mí es lo más importante una función que para ser docente uno tiene que tener vocación buscar otras estrategias que sea más ameno el ambiente lo que te decía",E08:EELCN.

"Es necesario también tener vocación, para educar porque sí, porque puede ser que tu listo, te pares ahí les expliques a los niños, si tú no tienes vocación para enseñar, no, no lo estás haciendo nada",E03:JCLCI.

De acuerdo con lo anterior, la vocación de un docente se ve reflejada en el esfuerzo, la actitud y la responsabilidad que demuestra al realizar su trabajo y de la misma manera al interaccionar con sus estudiantes, en consecuencia esta cualidad está determinada por una serie de acciones que presenta el profesor en clase que hace que el estudiante le crea y se convenza de su quehacer como educador.

Además, la vocación en la enseñanza sobresale entre otras, debido a que está inmersa en la misma actitud, aptitud y desempeño de quienes quieren realmente ser docentes se refleja en sus acciones en ejercicio.

Debido a que se inició planteando como cima a la vocación y como parte esencial docente, a partir de este momento, se desciende en esta construcción de concurrencias a la propiedad identificada como buenas relaciones humanas.

Para esta cualidad nos centramos en un sentido profesional dando relevancia al lado humano que todas las personas cultivamos y debemos demostrar; definimos este concepto partiendo del

aporte de Illán River (2011) cuando menciona que es de importancia tener en cuenta a las relaciones humanas para la creación de un buen ambiente entre personas y de igual manera para crear una sana convivencia entre docente y estudiantes, de esta manera cuando un profesor crea en su salón de clase unas buenas relaciones humanas o microclima permite que se desarrolle el aspecto socio-emocional entre los estudiante produciendo el efecto de detectar particularidades en el proceder de cada una de las personas que están en un salón de clase y de igual manera está creando en su espacio laboral cierta clase de sinergia que realza la imagen del docente frente a sus estudiantes dejándolo con una gran calidez de ser humano.

“Un docente en la sociedad participa tal vez es motivando a aquellas personas que aún tienen dudas de lo que quieren ser en sus profesiones, también enseñándoles un poco acerca de lo que él ha adquirido de sus experiencias en la vida, también enseñándoles un poco acerca de lo que ellos se van a enfrentar en un futuro”,E20:JELIF.

“Profesores que cierto, uno dice tal consejo me ha servido más que todas las materias que me ha enseñado no”,E06:LDLIF.

Luego encontramos el don de gente el cual resalta esta cualidad en el ser y proceder de la profesión del docente, Espinal (2013) establece que para esto se debe partir por comprender que en el ser humano siempre ha existido esa connotación de identificarse con sus similares mostrando su esencia como especie única en el mundo, de ahí que la razón de ser de la raza humana sea la de identificarse como humanos y con todo lo que inspira esta asignación, cuando en el profesor se dice que tiene ese don de gente se hace referencia a la manifestación de cariño, afecto y respeto que pueda tener por sus compañeros y estudiantes con los cuales convive e interactúa diariamente en su espacio laboral, dejando de lado los límites y fronteras que ha creado el mismo sistema social guiado por sus organizaciones económica y políticas que han

tratado de opacar en las personas ese don de gente que hace único al ser humano pero que lo ha convertido y lo ha hecho creer que es diferente por ser de cierta clase de raza, credo o estatus económico para discriminar al mismo ser humano.

Siendo en verdad que el don de gente resalta lo que es la raza humana, una familia o tribu que debe convivir en justa sociedad y paz, por lo tanto cuando se rescata que un profesor tiene ese don de gente es porque en su comunidad educativa trata de desempeñarse como una persona que es igual a todos los miembros de su comunidad, que no puede ser el más grande ni el perfecto, solo que es un ser humano con defectos , virtudes y grandes cualidades y que puede demostrar esta faceta frente a sus estudiantes sabiendo conservar también su rol de ser un buen docente.

“Para mi ser docente es una gran responsabilidad con las demás personas por que uno satisface la responsabilidades de ayudar a la gente a avanzar a evolucionar , a crecer como personas y también sacarlas de su ignorancia”, E20:JEIF.

Siguiendo con la estratificación de las cualidades del ser docente, encontramos la amigabilidad. Osho (2011), lo describe como una cualidad que puede presentar un profesor en relación con sus estudiantes es muy significativa pero a la vez complejo ya que suele ser mal interpretado estos roles sobre todo por parte del estudiante, pero esto no puede alterar la importancia que tiene esta cualidad en el profesor y que sea manifestada hacia sus estudiantes, ya que el alumno anhela que el docente le exprese de alguna manera este sentido de afecto, si bien es cierto la amigabilidad proviene de la amistad la cual está en íntima relación con el amor, es algo que en los últimos tiempos han perdido gran valor afectivo, a causa de políticas de consumo y de la importancia que se la ha dado al materialismo últimamente, por ende se hace necesario que el profesor reaviva y ponga en práctica esta gran cualidad en su quehacer educativo ya que los estudiantes de hoy en día y por múltiples razones llegan a las escuelas carentes de este afecto

y tratan de que en el salón de clase puedan obtener eso que en sus casas y en la calle no reciben tan fácilmente, a esto se le suma que la ola de las comunicaciones y las tecnologías tampoco permiten en pleno que entre alumnos se cree este afecto ya que estos medios están polarizando las relaciones interpersonales y están dando paso a las relaciones virtuales donde no se puede llegar a expresar profundamente un lazo de amigabilidad entre ellos.

De esta manera el estudiante trata afanosamente de buscar en su profesor a esa persona que le brinde esa posibilidad de una amistad incondicional, que le haga sentirse importante y que le brinde afecto, que sea su confidente, que en lo posible trate de llegar a tener esa clase de relación con sus estudiantes, pensar que los estudiantes de acuerdo a su edad escolar, verdaderamente necesita de esta experiencia y que solo él se la puede brindar de una manera auténtica y sincera; por lo anterior es una necesidad que el docente desde su postura trate de acoger a sus estudiantes como a unos amigos, solo así los estudiantes podrán reconocer en él ese profesor que se interesa y es capaz de darlo todo por ellos, en pocas palabras ser su amigo.

“Ser más que ser una docente ser como esa amiga esa profesora esa persona que acompañe en un proceso de aprendizaje y que ese sea significativo para ese estudiante y que de verdad pueda ver cambios en ellos”, E12:AELCL.

Dentro del campo de las cualidades que pueden caracterizar a un profesor también está la responsabilidad, la cual ha sido motivo de discusión al tratar de llegar a un acuerdo que deje ver el verdadero significado de dicha cualidad, ya que en ocasiones las actividades de realizar las tareas, hacer aseo, arreglar la casa, seguir órdenes han sido tomadas como responsabilidades, pero esta cualidad va mucho más allá, como lo establece Marulanda (2001), la responsabilidad no solo responde a eso, sino que también es seguir una conducta y asumir sus consecuencias; es una habilidad que también se forma con el tiempo y los procesos, los cuales determinan cuando

un sujeto debe tomar una decisión y asumir sus propios actos los cuales son los que determinan la huella que se quiere dejar, como consecuencia el trabajo de ser docente tiene y se relaciona mucho con esta cualidad ya que ella marca la acción que toma el profesor frente a su proceder con la comunidad educativa y que determina su imagen como profesional.

En este caso no se espera que al docente se lo reconozca como responsable si no que él, desde su proceder y actuar debe ser responsable, por consiguiente se hace necesario que el profesor lo sea con lo que es y hace, ya que un mal proceder en frente de sus estudiantes inmediatamente es reconocido como un mal ejemplo, repercutiendo de manera negativa en la imagen del mismo.

“Su trabajo es muy grande, digamos el montón de estudiantes que están en una clase tienen diferentes sueños diferentes perspectivas, algunos quieren ser doctores, abogados entonces como el maestro puede influenciar para que ellos sigan sus ganas, sigan alimentando sus capacidades”, E02:DGLCI.

En los hallazgos de concurrencia se identifica que en la labor del profesor debe estar la acción de la reflexión pues por medio de ella se pueden llegar a deducir las más profundas conclusiones de lo que se hace o se deja de hacer en un salón de clase, según Hargreaves y Fullan (1998) citados por Day (2006) menciona que en la labor de enseñar sería más enriquecedora si el profesor después de cada experiencia que tiene con sus estudiantes, profundiza, medita y logra comprender el objeto por el cual se llevó dicha tarea, encontrando así el sentido en lo más profundo de su corazón de que su labor como profesor sobresale en el hacer y en el ser de quienes son sus estudiantes, en ese orden la reflexión como actividad diaria de un profesor permite que su trabajo día a día tenga un mejor sentido y le posibilita la forma de ser perseverante y creativo para elaborar sus clases de una mejor manera. Esta cualidad según Sockett (1996) citado por Day (2006), le permite al profesor tener claro hasta dónde puede llegar

con su trabajo y de igual manera le muestra no una, sino varias maneras de entender al estudiante como también entender su labor como maestro.

“El como que lo corrige de buena manera y ya o sea, es como eso y ya por ejemplo se podría hablar con el padre de familia pero tratando digamos de mediar o crear un diálogo y no crear coger tenga su regaño y ya no, el como que trataba de buscar otra solución a eso entonces esa parte sí me parece interesante y le gusta por ejemplo trabajar por su escuela por los niños eso me llama la atención”, E23:PBLCN.

Cabe resaltar que en la labor y en el accionar que toda persona realiza en su vida siempre hay esa leve ilusión de ser recordado o dejar una huella, en ese sentido Martínez (2008), menciona que el docente tiene una gran oportunidad de ser recordado no solo por una persona sino por generaciones de personas, popularmente se dice que se aprende más rápido lo malo que hace un ser humano que lo bueno, por lo tanto la misión que tiene un maestro es adoptar comportamientos y actitudes que en primer lugar le permitan realizar su trabajo de la mejor manera y lo segundo, poder ser fuente de inspiración para aquellos estudiantes que buscan reflexionar sobre sí mismos y encontrarse como personas en el mundo laboral y social, por tal razón, hoy más que nunca un buen maestro debe reflejar frente a la comunidad educativa una identidad que esté determinada por la disciplina, que sea un ser que le guste explorar, que sea analítico, comunicativo, que sea académico, buen administrador y que refleje en su parte humana, todas estas cualidades y virtudes para ser un modelo a seguir como persona y profesional para sus estudiantes.

Hoy en día y a pesar que las buenas cualidades y valores deben ser tomadas y adoptadas por todos aquellos profesionales de la educación, tampoco quiere decir que deban ser asimiladas y perseguidas por el alumnado, Molina y otros (2000) afirman que lo que se quiere es tratar de que

el estudiante adopte una postura emancipadora y autónoma frente a su vida profesional y personal, ya no se puede pretender que el modelo adulto o del profesor sea el más idóneo para seguir, como por mucho tiempo lo marcó el modelo educativo tradicional, hoy y gracias a los nuevos enfoques pedagógicos lo que se quiere es que el estudiante sea partícipe de su propia formación y que forme su identidad a partir de todas las experiencias escolares y sociales que va adquiriendo y que ojala adopte todo lo positivo y bueno que le pueda brindar su profesor, se cree que toda la comunidad de catedráticos está llamada para que trate de inculcar en sus alumnos cualidades y valores que le permitan comprender su identidad docente, siguiendo unos parámetros educativos de ellos mismos, y no es así, más bien se deben entender como una estrategia que el docente desarrolla para que sus estudiantes adquieran su propio modelo de vida profesional.

“más aún ahora que cuando entre a trabajar aquí en la universidad estoy haciendo una monitoria me di cuenta de que bueno, la labor de un docente no es nada fácil y me doy cuenta que el compromiso de los docentes, por lo menos en mi departamento es muy comprometido o sea son muy comprometidos los docentes entonces uno aprende mucho de eso y uno se motiva más para poder llegar a desempeñar ese papel”, E27:JRLCI.

Siguiendo con el análisis encontramos el ser dinámico, el cual debe estar presente y debe demostrarse en un cambio positivo en la personalidad de un profesor , Hernández (2005) se empieza a reconocer a un profesor dinámico en su actitud y su energía para desenvolverse en sus clases, es importante que aparte de lo que se ha mencionado el profesor debe ser proactivo en sus propuestas metodológicas ya que de ello depende que se activen formas diferentes de enseñar y evaluar utilizando métodos y espacios cada vez diferentes y amenos, así como el uso de material didáctico para la enseñanza. El dinamismo puede estar marcado por la constancia y capacidad

que tenga el maestro para fortalecer sus acciones encaminadas a mejorar las relaciones interpersonales con sus estudiantes, como también en lograr la su participación abierta y que ellos puedan identificar la forma de enseñar de su profesor, por lo tanto, la dinámica de su accionar pedagógico tiene que ver con la convicción que él tenga para ser creíble en lo que hace.

“Tenía un profesor de física, que él era como la excepción, el si era, él si miren cómo funcionan esto lo de las ondas y yo no sé qué, pero ahora quieren verlo en realidad en físico si lo viéramos? Iba al maletín sacaba una cuerda se ponía en medio de la clase y comenzaba hacer así, las formas eso demostraba y como me gustaba y él mismo nos decía desde el principio la física es bonita entenderla pero es más chévere vivirla, yo la vio todos los días yo siempre ando pensando cómo funciona esto y tales, tales y eso fue motivante por eso a mí me termino gustando física no lo suficiente para estudiarla pero si me gusta”,E17:GBLIF:

Otra de las cualidades presentes en un docente y en donde los futuros licenciados hacen mucha referencia y lo toman como una cualidad fundamental para ser profesor, es lo que ellos denominan *amor*; se puede decir que el amor es una construcción social y cultural la cual determina la manera de organización tanto económica como política; nace como un sentimiento colectivo, sin embargo este sentimiento tiene mucha complejidad ya que en él se interrelacionan muchos factores, es así que cuando se habla de amor en un docente, se toma como punto de referencia a Freire (2010) en su libro “cartas a quien pretende enseñar”, menciona que el amor es la base fundamental para que los docentes se relacionen con sus alumnos, ya que esto determina un vínculo afectivo entre las partes (docente – alumno), así mismo el amor está reflejado en aquello que se hace y se dice, razón por la cual si dicha cualidad está ausente en el trabajo del educador, su labor perdería significado y también la actitud de afecto no solo para los estudiantes, sino para el propio proceso de enseñar. Freire creía que sin una especie de “amor

luchador” en los educadores, difícilmente sobrevivirán a las negatividades e injusticias con las que tienen que enfrentarse en su quehacer, por ende se trata de inculcar un amor que lleve a hacerse presente en el derecho de luchar, denunciar y anunciar la conciencia crítica del estudiantado frente a la sociedad.

“Entonces el docente tiene que darles todo el cariño a esos niños para que ellos sientan el gusto por estudiar y bueno”,E3:JCHLCI.

La creatividad como cualidad en este estudio, se puede relacionar en aspectos como la inteligencia, la manera de comprender, reflexionar y actuar frente a dificultades, a esto se le adhiere la capacidad innovadora que tenga para desarrollar temática educativas para enfrentar los nuevos retos de la sociedad actual, una de las formas como se puede identificar a un docente es por su capacidad de razonamiento, en cómo él puede interconectar o no las ideas que constantemente le presenta el ambiente escolar, por tal motivo el profesor debe estar atento a toda situación que a diario se presenta en su salón de clase, ya que esto le permite interconectar toda su capacidad cognitiva la cual, a su vez lo conducirá a la detección de situaciones problema que puedan poner en marcha su capacidad inventora, formulando ideas e hipótesis mediante las cuales se puede dar a conocer y compartir con la comunidad educativa, emprendiendo estrategias que permitan renovar el ambiente educativo en favor del estudiantado, Davis y Scott (1992) citado por Esquivias (2004) describen que la creatividad es, el resultado de una combinación de procesos o atributos que son nuevos para el creador.

Según el enfoque de Rodríguez (1998) citado por Galvis (2007) la creatividad bien aplicada en la tarea docente permitirá que el profesor sea un artífice de la transformación social y del mundo en general, ya que le brinda la oportunidad de realizar actividades que sean innovadoras y que impacten en el hacer educativo, no pensando de manera rápida y vertical, sino ejecutando un

pensamiento que sea holístico y que atraviese e integre todas las fases del funcionamiento cerebral para que puedan surgir alternativas originales en pro de cambios y mejoramiento de la actividad pedagógica.

“Pues yo pienso que sí porque muchas veces vamos a instituciones y hablamos digamos en zonas rurales no van a ver laboratorios no van a tener bueno ciertas herramientas que a ellos les puede estimular su aprendizaje pero como docentes creo que debemos innovar y ser creativos, que si los niños por ejemplo en zonas rurales no tienen laboratorio, pero lo podemos llevar al campo que ellos observen experimenten tratar de construir con cosas sencillas para que ellos puedan observar experimentar porque eso es como que los motiva a los niños, estar tocando observando jugando entonces que si no tenemos algo nosotros como docentes mirar que otra cosa les podemos llevar, que si no tenemos un laboratorio no pues llevemoslos no se a un parque afuerita no sé qué observen ellos mismos y experimenten yo creo eso”, E23:PBLCN.

La *flexibilidad* es una cualidad que enmarca a la imagen de ser docente de acuerdo a los profesores en formación, es así como Collis y Moonen (2006) citados por Ruiz y Parilli (2015) hablan de la flexibilidad en dos sentidos, ambos estratégicos y relacionados: la flexibilidad logística y la flexibilidad pedagógica. La primera alude a la posibilidad tecnológica en pro de la realización de los procesos de comunicación, de tratamiento de la información y el manejo de documentos y su presentación, permitiendo traspasar las barreras espacio-temporales, y propiciando de esta manera el trabajo colaborativo. La logística del aprendizaje permite hacer los procesos más eficientes, más sencillos, más profesionales, mejor organizados, a tiempo y archivables. Se sabe, que solo este tipo de flexibilidad no colabora en el sentido más profundo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que no produce por sí mismo el conocimiento, el

objetivo principal esperado, sino que brinda estructura para que los procesos pedagógicos puedan llevarse a cabo de la manera más eficiente.

La flexibilidad pedagógica pretende ampliar y enriquecer la forma de aprender por medio de un mejor aprendizaje social, nuevos modelos de aprendizaje y nuevas formas de crearlo, diseñarlo y construirlo. En este camino se reemplaza el recibir por encontrar o crear, lo fijo por las opciones, el escuchar por el hacer, de lo mismo para todos a la individualización, de tomar apuntes a presentar tu propio trabajo. Lo anterior significa que ser flexible hace que quien aprende tiene libertad de maniobra, tiene control sobre la forma en que se aprende de verdad, un proceso centrado en el estudiante y que el docente debe tener diseñado un plan para hacer uso de su forma natural de aprender. La flexibilidad nada tiene que ver con desorganización, irresponsabilidad o anarquía.

“Yo creo que un docente debe ser una persona que influye bastante en el estudiante pero me imagino un maestro que es un ser muy abierto a muchas posibilidades”,E2:DGLCI.

En la consolidación de cualidades que puede tener un profesor está el de ser estricto, la cual no debe estar marcada por acciones como el castigo y las amenazas, estas, que al suponer parecen la forma más eficiente de someter la mentalidad y proceder del alumno y que por mucho tiempo el método de enseñar a un estudiante por parte del profesor fue por la vía del sometimiento forzoso, esto le dio la connotación a la imagen del docente de ser una persona estricta en su proceder con el estudiantado, lo que no se pudo tener en claro en ese entonces fue diferenciar los métodos de obediencia y disciplina y lo que es disciplinar y castigar , de esa manera se adoptaron procedimientos en el aula de clase que empañaron la buena misión del profesor con un proceder de violencia y de maltrato infantil.

En este sentido y según Marulanda (2000) el ser estricto debe conducir a comportamientos apropiados para los estudiantes donde el profesor estricto se debe caracterizar por formar a un estudiante, sabiendo exigir y poniendo reglas o límites en el salón de clase para mejorar cada día la conducta desembocada y frenética de chicos alegres e hiperactivos que llegan a una escuela con esa ansiedad de aprender y educarse, es así como el docente debe optar por una actitud donde no demuestre su lado fuerte, sino tratar de llevar procesos de aprendizajes inteligentes que permitan inculcar deberes en el estudiante, permitiendo que los adopten en su personalidad, en consecuencia el ser estricto en un docente debe ser demostrado con disciplina y seriedad en la forma de hacer su trabajo, de esa manera el estudiante apreciará, admirará y tendrá respeto hacia su docente.

“El era digamos que el director de grupo y recuerdo su nobleza, aparte de que era una persona estricta, pero noble, estaba pendiente de nosotros, entonces uno no tenía cómo el miedo a veces de hablarle, de preguntarle porque sabía que él iba a responder, él era muy estricto en el sentido en que tocaba entregar las tareas, trabajos y los exámenes a tiempo y, y en cuanto al comportamiento de uno, pero como persona pues era espectacular”, E26:CSLCL.

La *contemporaneidad* como cualidad es de gran influencia en la educación ya que al compartir o respetar los gustos, costumbres o usos propios de los estudiantes, en un período de tiempo y lugar determinados, demuestra que el profesor siempre va a tener la oportunidad de comprender las situaciones que sus alumnos viven y le permite facilitar la enseñanza logrando así la formación y el seguir avanzando en el camino de la vida; cada uno de acuerdo a esas cronologías tendrá la oportunidad de aprender de muchas formas como de personas ya que solo es cuestión de adaptarse frente a la postura de cada uno de los estudiantes.

Hoy en día el estudiante aprende de diferentes formas y de toda experiencia dejando de lado los modelos de la perspectiva tradicional, la cual ha generado una controversia en el rol del docente, generando cierta polémica, donde, si el que enseña es mejor o no dependiendo si tiene menor o mayor de edad, Madrid C. (2005); entonces no se puede decir a ciencia cierta que con un profesor joven o viejo se puede aprender más o menos, lo que sí se debe tener en cuenta, es que en cada etapa de la vida aprendemos y comprendemos de manera diferente, entonces en lo que se debe mejorar y tener en presente es que el docente hoy en día debe estar capacitado para enseñar y formar de acuerdo a la edad del estudiante, vinculando la reflexión y comprensión del entorno actual en que vive el docente.

En estudios realizados se ha observado que cada estudiante en sus diferentes etapas de la vida conserva conceptos variados sobre si la edad en un profesor afecta negativa o positivamente el aprendizaje y la enseñanza en el alumnado, lo que sí se debe tener en cuenta es que el docente por su juventud es más activo y lleno de energía para desarrollar sus clases, mientras que en el adulto no, pero esto se lo puede entender desde la misma naturaleza y fisiología del cuerpo humano y debe ser comprendido más que criticado, lo otro es que un docente adulto tienen la experiencia y puede estar más cualificado que un joven pero tampoco se puede juzgar, este hecho ya que el estudiante aprende de todos modos si cada docente cumple con su tarea.

Lo que sí es de relevancia, es que todo docente es importante para el proceso de aprendizaje del estudiante y no importa si es de mayor o menor de edad, lo que interesa es cómo y qué método utiliza para enseñar a cada grupo de estudiantes, es lo más relevante que debe tener un profesional de la educación para que no se vea cuestionado frente a la comunidad educativa en el momento de mostrar resultados.

“Los docentes eran con muy fríos, como muy alejados y sólo se dedicaban a enseñar podría decir que sabían mucho y yo decía es un muy muy muy teso, decía y decía yo sé cómo es que saben tanto y ya los veía como viejitos entonces decía yo creo que ya es la edad por ejemplo mi docente de matemáticas, de física y lengua castellana sabían mucho pero ya eran personas de edad”,E28:DBLCI.

Por último, la exigencia en un profesor tiene que estar marcada por realizar su trabajo no solo de la mejor manera sino realizarlo perfecto, dentro de la exigencia educacional no hay cabida para la mediocridad sino de hacer las cosas y hacerlas bien, ya que el estar a cargo de otras personas exige de la labor docente mucho compromiso y responsabilidad y tal vez en la connotación que tiene la imagen del profesor esta cualidad deja descubrir la importancia que tiene el docente para la sociedad, ya que esta es la que determina si un docente realiza bien o no su trabajo, eso se percibe mediante el proceder de sus mismos integrantes en la interacción de las personas, de esa manera la sociedad solo pide resultados de sus docentes y aunque no es del todo responsabilidad de los maestros la formación de las personas, la sociedad lo toma de esa manera, en consecuencia el docente solo tiene la misión de apropiarse y poner en práctica esta cualidad lo mejor que se pueda, ya que ella es la que determina si para la sociedad un docente realiza su trabajo de la mejor manera; he ahí como desde una sola cualidad se puede estar cualificado y justificando la imagen de un maestro, Merino (2012).

“entonces he el docente pudo haber hecho un bien pudo haber hecho un mal, por ejemplo me hizo un bien al momento que hay que ser muy puntuales muy exigentes consigo mismo para entregar las cosas a tiempo”,E11:MCLCL.

Como resumen, las cualidades positivas concurrentes que debe presentar un docente de acuerdo a las concepciones de los licenciados en formación se detallan de la siguiente manera:



Figura 1. Nube de palabras: Concurrency características de la identidad profesional docente

Fuente: esta investigación

8.1 Las concepciones de los licenciados en formación sobre las cualidades del ser docente:

Las buenas relaciones humanas

De antemano, las cualidades analizadas anteriormente generan una perspectiva individual de lo que puede llegar a ser el profesor, pero, si conjugamos cualidades con otras se determinan aportes relevantes como lo son:

Las buenas relaciones humanas con un alto nivel de concurrencia, lo que genera que los docentes en formación quieren buscar en su quehacer un microclima donde intervenga un buen ambiente, una sana convivencia que permitan un adecuado desarrollo socioemocional vinculado con la interacción y que esté en constante cambio crítico-propositivo en beneficio de la afectividad como principio emocional del ser humano, como lo expresan:

“encontrar un amigo, un ser docentes es un amigo también es un es un guía también por eso la vocación de ser docente tiene que ser a mi parecer entregada en su totalidad... el humanismo por lo menos nos habla de que uno siempre debe pensar en los demás debe aprender a trabajar en

equipo debe ser solidario entonces el profesor no simplemente va a enseñar, el enseña muchas cosas y ayuda contextualizar mucho dentro de un salón de clases”, E08:EELCN.

“la función de un docente creo que se basa más en despertar esa actitud en el ser humano para prepararse ¡no!, para poder servir a esas personas”... “primero que todo es ser una persona humana en todo sentido, yo creo que cuando uno tiene la habilidad y capacidad de llenar el corazón de las personas con la parte humana, yo creo que el resto yo creo que lo que uno más quiere de sus estudiantes es ganarse la confianza y cuando uno se gana esa confianza en los problemas de los estudiantes uno podría identificar mejor los problemas de sus estudiantes, entonces uno en ese proceso ya es una ganancia para uno y es más fácil para uno poder desarrollar una clase”,E16:BMLCL.

“Por qué es el que nos dice deben portarse bien, aprenda para la vida, nos enseñan mucho si, pues yo he tenido profesores que no solamente nos han enseñado en el conocimiento si no también, nos han formado como personas, nos han aconsejado”, E09:YCLCN.

“ Bueno el ser docente pienso que no sólo es impartir conocimientos o transmitir algunas veces conocimientos a los estudiantes, si no es una labor un poco digamos que, ..., es una labor social que uno hace, por qué no estamos tratando ni con equipos ni con máquinas no estamos tratando con seres humanos y cada ser humano es diferente y por la condición de ser ,ser humano debemos enfrentarnos a los estados de ánimos también, entonces la palabra ser docente, es creo que inmensamente grande porque uno tiene que ser psicólogo, uno tiene que ser a veces hasta papá porque se debe escuchar a los muchachos, ..., cada estudiante es un mundo diferente”, E12:CSLCL.

Tomando en cuenta los aportes anteriores las relaciones humanas se fundamentan inicialmente de la convicción o vocación que tiene el licenciado en formación como lo afirma

Day (2006) “la pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza, que son clave de la eficacia en la enseñanza”, características que deben desarrollarse en el beneficio de la sociedad y que todo profesional debe asimilar. Para el caso de la imagen del docente es de vital importancia la convicción que trae como consecuencia la satisfacción en el trabajo desempeñado con los que pueden ser sus alumnos, de la misma manera, Cattonar (2001) citado por Galaz (2011) resalta que apreciar la identidad subjetiva (convicción o vocación) se constituye en un factor importante para la comprensión de la vida profesional del profesor. Lo anterior se reafirmará con los siguientes aportes de los licenciados en formación:

“no es tampoco que un docente lo haga por dinero, tal vez, es porque lo mueve hacer eso, ¡no!, es como su vocación”,E01:ECLCI.

“es necesario también tener vocación, para educar porque sí, porque puede ser que tu listo, te pares ahí les expliques a los niños, si tú no tienes vocación para enseñar, no no lo estás haciendo nada”, E03:JCLCI.

“entonces esta carrera no es de solo por cumplir un capricho ni porque fue una opción, esta carrera es porque uno tiene .. una la vocación y dos porque le gusta de verdad”,E26:CSLCL,

“Pues ya sería que tengan las ganas eso se ve en los ojos de un maestro que tiene ganas de enseñar que no lo hace solo por tener la carrera y porque tiene que trabajar y ya”, E16:BMLCL.

“Principalmente los profesores como ya dije deben tener amor a su carrera que amen a su profesión”, E30:AYLCI.

Según las respuestas anteriores, la concepción de vocación se la puede describir como una acción desinteresada por compartir el conocimiento, por el gusto de llegar a ser docente, por el amor a su profesión.

Las *buenas relaciones humanas* teóricamente se inician y proceden siempre y cuando haya una interacción entre el docente y sus estudiantes, esta interacción además de estar consolidada en la calidad del lenguaje también sobresale el comportamiento docente en dicha situación, las anteriores características permiten generar los principios de convivencia en una sociedad, para Elías (2011), desde su perspectiva, la identidad implica un proceso de interacción complejo que se construye desde los sujetos pero no de manera individual sino en interacción con otros significantes socialmente estructurados. Por lo tanto la construcción de identidad profesional de los profesores es una dimensión particular de su identidad social y como una construcción a la vez social e individual. Esto se refleja en los siguientes comentarios:

“Para mí es como ya lo dije ¡no! anteriormente, que ser docente es una de las profesiones o sea más lindas que existen donde uno puede interactuar con muchas personas y muchos niños donde les puedes brindar los conocimientos que uno tiene, ayudarlos a ellos hacer mejores personas.”, E09:YCLCN.

“Si esa parte afectiva, de relación que no hay que olvidarnos que maestro y estudiante igual son humanos entonces esa interacción, entonces yo creo que me quedé con esa mentalidad del maestro de que también tiene que, que haber una interacción y no sólo personal sino también del ambiente interactuar en lo cultural digamos en el deporte, entonces eso es lo que nos recalca”, E02:DGLCI.

Según los aportes, la interacción docente - estudiante genera al mismo tiempo un sentido social y educativo donde debe estar incluida la afectividad y el conocimiento.

Ahora, la cualidad de buenas relaciones humanas se sustentan teóricamente en lo que es el desarrollo humano, según Illán (2011) también se las puede llamar interacciones sociales, personales, microclima, que se crean en el aula durante los procesos formativos, siempre con la

premisa de que el grupo, formado por individuos, posee además de unas necesidades individuales un alma social generando lo que se llamaría un buen ambiente. Partiendo de la base de que compartir un mismo espacio implica un contagio irremediable de sensaciones y emociones y que sin duda éstas afectan directa e indirectamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, remarcar la importancia de la formación socio-emocional del profesorado, como parte significativa en la labor docente y absolutamente necesaria para aprender a reconocer e identificar las emociones y sinergias (tanto propias como de grupo) para obtener los mejores resultados académicos.

Entendiendo de esta manera que las relaciones humanas en una institución educativa se convierte en una pequeña sociedad donde se pueda superar el individualismo y el egocentrismo de sus integrantes, donde se trabaje pensando en los intereses de todo el grupo humano y donde el fin último sea construir una sociedad más justa y equitativa logrando así una sana convivencia (Mendo (2006)).

Por otra parte, las buenas relaciones humanas ayudan a la sinergia de las instituciones educativas en aumentar su eficiencia, a alcanzar con mayor eficacia y con la mejor efectividad sus metas, además de facilitar su adaptación y/o superación a los cambios existentes en este mundo competitivo, cambiante (Burga (1999)).

Se describe el concepto central a la asociación que este tiene con el ideal de la calidad de ser humano, que inicia con la proposición de que el profesor forma al ser humano o sea que un ser humano formará a los otros seres humanos de grandes valores como lo son el de pensar en el desarrollo de las personas, con las personas y por las personas (PNUD (2005)).

En este análisis, se debe tomar en cuenta que la concurrencia de las buenas relaciones humanas se opone a un concepto negativo que es el acoso por parte del profesor (malos tratos),

unificando en este los maltratos psicológicos, verbales y físicos que generalmente se asocian con la impaciencia del profesorado.

El acoso docente es una expresión más de maltrato psicológico que, a la vez, es una forma de violencia debido a su intencionalidad de hacer daño al blanco al que se le dirige (Hirigoyen, 1999) citado por Peña (2016). Cuando el maltrato psicológico hacia un mismo blanco es recurrente y prolongado en el tiempo se puede hablar de acoso psicológico, con el potencial de convertirse en mobbing si el agresor logra que se sumen a dicho acoso varios individuos.

Existe una enorme diferencia entre lo que es disciplina o maltratar y esto se ve en las escuelas que quedan en del maltrato y los logros que se obtiene cuando se disciplina, pero en casos extremos los docentes han tergiversado estos dos términos a uno solo, el control a través de la fuerza.

“Nos enseñaba bastante ¡no!, bien, pero a veces cuando hacíamos desorden, bueno nos pegaba, nos pegaba en la cabeza, recuerdo”, E06:LDLIF:

”Yo veo a mi profesora y ella grita mucho, y son niños pequeños, entonces yo digo ¡no!, o sea un grito para un niño es bastante, o sea lo afecta mucho”, E07:AMLCL.

“No me agradan ese tipo de profesores que constantemente esté regañando que solo mire lo negativo que dejan trabajos muy duros que solamente algunos pasen, no intentan ayudar a sus estudiantes sino como el orgullo de decir que sus clases son muy difíciles y que nadie pasa”, E29:KGLIF.

“Esa profesora era muy brava, entonces los estudiantes que no hacían la tarea les ponía orejitas de burro, si, los ponía para allá y ahí se quedaban un rato, entonces, supongo pues que era como una forma para que los demás ¡no! o sea, cumplamos con los deberes y no nos toque sentarnos allá, por que estar allá sentados era una humillación”, E03:JLCLI.

Por lo tanto, la presencia del acoso, maltrato y violencia escolar en los espacios educativos está directamente relacionada con la no aplicación de los derechos de los estudiantes o con la situación subjetiva de las buenas relaciones humanas; se determinaron como principales formas de maltrato: golpes, gritos, insultos, intimidación, discriminación, humillación y burlas.

Partiendo de la definición de la cualidad de las buenas relaciones humanas con sus características y sus excepciones, en el análisis de las recurrencias se identifican consecuencia con otras cualidades como lo son: amigabilidad, don de gentes y comprensibilidad; mejor dicho un docentes con buenas relaciones humanas genera en los estudiantes sentimientos de amistad, de colaboración y pertenencia, de comprensión y de reflexión, logrando así consolidar el sentido de ser docente partiendo de un análisis subjetivo y colectivo, como lo evidencian las siguientes respuestas:

“Bueno el profe ... es un profe amigable, es un profe amable, comprensivo porque no se le olvidó, o no se le olvida que uno está en un escritorio como estudiante y creo que no se le va a olvidar tampoco, no sé si sea frase cajón y de pronto otras personas lo hayan dicho, pero si haría una reflexión, no haría las cosas que no me gustaron de mis profes para no cometerlas con mis estudiantes, escucharlos a los chicos a veces tiene mucho que contar porque creo que ahí hay muchos de ellos que se apegan a uno y le agarran confianza y puede estar salvando hasta una vida en ocasiones o una forma de vivir o una forma de pensar con respecto al mundo”,
E26:CSLCL.

“Aparte de ser el rol de profesora se convirtió en una amiga, pues había días donde uno iba a la sala de profesores a charlar con ella, ella también daba lo que era educación sexual educación para la sexualidad”, E09:YCCN.

“Para mi ser docente es una gran responsabilidad con las demás personas por que uno satisface la responsabilidades de ayudar a la gente a avanzar a evolucionar , a crecer como personas y también sacarlas de su ignorancia”,E20:JELIF.

“El docente desde el inicio debe mostrarse como una persona abierta a las propuestas de los estudiantes a recibir cualquier inquietud de la mejor manera”, E22:ABLIF.

De esta manera la percepción que tienen los estudiantes frente a su docente da para resaltar de gran manera la cualidad de relaciones humanas ya que según ellos sus profesores que han tenido durante su formación escolar les has generado un ambiente adecuado demostrándoles que el llevar una buena relación con el alumno permite que se formen lazos de amistad dándole posibilidad al estudiante de tener una comunicación más fluida e incluso íntima, que no la puede tener ni siquiera con sus padres ni compañeros de andanza; en el mismo sentido, cuando el profesor demuestra esta cualidad transmite hacia el estudiante que su accionar y profesionalidad está encaminada a una labor social de ayudar a las personas, así lo percibe el mismo estudiante cuando su profesor le demuestra compromiso y responsabilidad en su quehacer docente y de igual forma cuando esa expresión de amigabilidad y don de gente se entrelaza con la manera de mostrarse abierto hacia las inquietudes y dificultades que puede presentar el estudiante en su formación estudiantil.

El análisis anterior se puede explicar con el siguiente esquema.

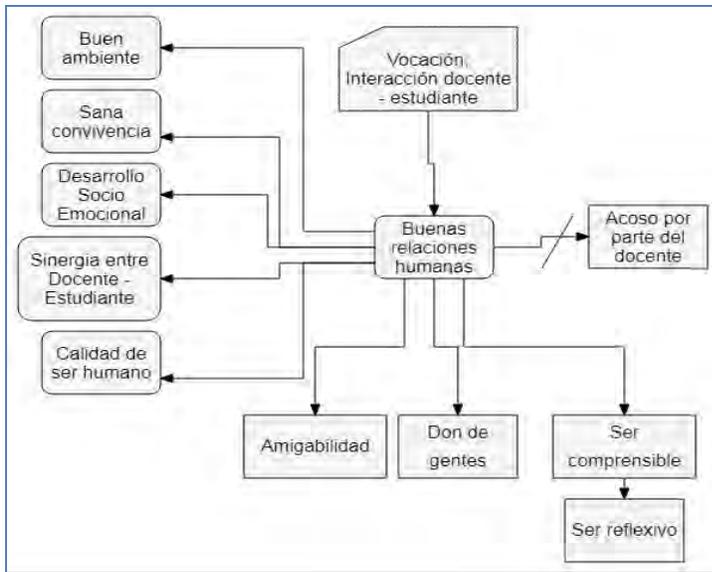


Figura 2. Mentefacto del concepto de las buenas relaciones humanas.

Fuente: esta investigación

8.2 La creatividad una cualidad relevante en el ser docente

En el cruce de concepciones también se encuentra a la creatividad como cualidad relevante en el quehacer diario de un docente y que según el esquema cuenta con una concurrencia donde da a conocer que los estudiantes que se forman para ser profesores realizan en sus mentores la forma de desarrollar clases con un alto grado cognitivo, donde la generación de nuevas y mejores ideas son la clave para crear ambientes educativos significativos en el momento de impartir conocimientos y de igual manera le dan la importancia al docente cuando realiza su trabajo de manera creativa. Así como lo dejan ver los siguientes aportes:

“El que más llevo presente es a una profesora de química que sabía enseñar bastante su materia nos servía a todos, sabía cómo atraernos a la materia, como explicarnos y como hacernos participar a todos y que para y que también los hacía los exámenes los hacía de manera más dinámica, no tan como estructurados, cuando te repartan exámenes y tienes que responder preguntas ya, si no que ella los hacía de manera más dinámica, por ejemplo ella nos sacaba al

patio, ella pues nos escondía pues las fórmulas que había que buscarla y después resolverlas y de ahí entregarlas”, E20:JEIF.

“Relevantes pues los actos que sabía sacar es decir cuando habían esos actos de cultura, aprender acerca de otros idiomas, otros países, como también cuando te llevaban y te hacían participar de actividades lúdicas o deportes, cuando te llevaban a actividades a otras escuelas, eso es lo que más recuerdo de ellos”, E20:JEIF.

De acuerdo a lo antes mencionado la creatividad en un profesor empieza a ser parte importante cuando pone a prueba su capacidad cognitiva en su quehacer como educador, es decir cuando el empieza a ejercitar su sistema neuronal con el fin de generar ideas que impactan y mejoran el trabajo educativo, así lo reconoce (Alencar, 1998; Garaigordobil, 2006; Vecina, 2006) cuando relacionan a la creatividad con un estado de inteligencia, de cognición, permite que el profesor ingenie nuevas estrategias didácticas para hacerse entender mejor en la temáticas que desarrolla para sus estudiantes, de la misma manera, Davis y Scott (1975) menciona que la creatividad se hace parte de un maestro cuando en su proceder se preocupa por identificar situaciones problema y pone a prueba su capacidad de pensamiento, para encontrar estrategias nuevas que le den solución a dichas problemáticas. Es como lo afirman las siguientes ideas:

“Ideas es creativo innovador muchas cosas de estas que yo creo que en un docente tienen que estar más arraigadas”, E11:MCLCL.

“Es diferente con los docentes jóvenes es diferente es bien diferente parece que sí tienen como las ganas de ser más creativo de inventar nuevas cosas y sobre todo de tener en cuenta al estudiante y eso pues es muy importante”, E15:DOLCI.

“Pues yo pienso que sí porque muchas veces vamos a instituciones y hablamos digamos en zonas rurales no van a ver laboratorios no van a tener bueno ciertas herramientas que a ellos les

puede estimular su aprendizaje pero como docentes creo que debemos innovar y ser creativos que si los niños por ejemplo en zonas rurales no tienen laboratorio pero lo podemos llevar al campo que ellos observen experimenten tratar de construir con cosas sencillas para que ellos puedan observar experimentar porque eso es como que los motiva a los niños estar tocando observando jugando entonces que si no tenemos algo nosotros como docentes mirar que otra cosa les podemos llevar, que si no tenemos un laboratorio no pues llevémoslos no se a un parque afuerita no sé qué observen ellos mismos y experimenten yo creo eso”, E23:PBLCN.

De esta manera la generación de nuevas ideas lleva al docente a realizar cosas diferentes en sus clases, de inventar estrategias basadas y pensadas en el estudiante y sobre todo para tratar de identificar problemas y darles una inmediata solución, generando así que el estudiante aprenda de un a mejor manera y sobretodo que ve en su profesor alguien que impacta con su forma de enseñar.

En este sentido la creatividad es una cualidad que realza el buen desempeño del docente, demostrando que por medio de ella se tiene un estado mental activo y que por consiguiente le da una característica al profesor de ser un buen pensador que está constantemente generando nuevas ideas, Gilford (citado en De Sánchez, 1993); de igual forma Torrance (1976), concibe a la creatividad como un proceso de identificar problemas, que permiten generar en el profesor ideas que promuevan estrategias y didácticas caracterizadas por su dinamismo y por un alto grado de energía, alegría y buena actitud.

Por otra parte, el realizar el estudio de la creatividad en el docente y tenido en cuenta sus aspectos positivos y como ellos generan que se construya esta cualidad, existe de igual manera la contraposición, representada según los datos recolectados a los malos pensamientos y conductas que reflejan lo que piensa y hace el profesor pero de una mala manera en su trabajo, limitando su

capacidad creativa y con esto el desarrollo de una buenas prácticas educativas, Sana mente (2017).

Encontramos también en ese orden de concurrencia a la indiferencia que se caracteriza en un profesor por no tener interés y dinamismo en su práctica, que es apático por el pensar crítico y que todo esto lo camufla por medio de actos de simulación, es decir aparenta que enseña pero que su actuar frente a la percepción del estudiante deja ver una actitud negativa y desinteresada por lo que enseña y es como profesional, Moron y Peña (2006), así lo confirman los siguientes comentarios:

” Descartaría de mis profesores no se dé un profesor que nos daba agropecuaria, ya, que las clases de él eran, vamos a paliar un ejemplo o sea el no nos daba temática no, si no vamos allá al campo y vamos, a los hombres llevan un azadón y pala y las mujeres unas sacas para que recojan la basura y así fue siempre, no nos dio temática las veces que no podíamos ir fue porque estaba lloviendo, ...o no se... íbamos al curso se ponía a echar chistes digamos como desperdiciando no el tiempo”, E09:YCLCN.

“Tampoco quisiera digamos que sí, ellos tienen una dificultad como que a mí no me importa lo que te pasa en tu casa tú tienes que responder aquí”, E10:DCLCN.

De esta manera y según los estudiantes, la creatividad en un profesor que manifieste pensamientos y conductas inapropiadas lo hacen ver como un ser que está enseñando por enseñar, más no es consciente ni responsable con su forma de ser, de pensar y hacer frente a la misión de educar; por consiguiente, un profesor que no le ponga cuidado a lo que pasa con sus estudiantes demuestra que su labor la realiza solo por devengar un sueldo u ocuparse en algo, sin pensar en el bienestar del estudiante y dejando de lado una cualidad valiosa como lo es el ser creativo en su quehacer diario.

No obstante la falta o poca creatividad que pueda tener el docente en clase, deja al descubierto que esta cualidad es una gran alternativa para identificar y solucionar problemas, cosa que si un maestro desarrolla su trabajo tratando siempre de ser creativo va a poder impactar en sus estudiantes con su metodología y con los recursos que cuente para enseñar de una mejor manera, de esa forma transformar el mundo del estudiante tratando de darle una nueva cara a la realidad social en el que habita. Así como lo expresan en los siguientes comentarios:

“El que más llevo presente es a una profesora de química que sabía enseñar bastante su materia nos servía a todos, sabía cómo atraernos a la materia, como explicarnos y como hacernos participar a todos y que para y que también los hacía los exámenes los hacía de manera más dinámica, no tan como estructurados, cuando te repartan exámenes y tienes que responder preguntas ya, si no que ella los hacía de manera más dinámica, por ejemplo ella nos sacaba al patio, ella pues nos escondía pues las fórmulas que había que buscarla y después resolverlas y de ahí entregarlas”, E20:JELIF.

“la verdad la universidad es una parte muy esencial en la vida y A mi parecer de aquí del de la universidad me llevo muchos ejemplos entonces me llevó he visto cómo los profesores esfuerzan realizan actividades buscan lo uno o lo otro Entonces por lo menos me gustaría mucho llevarme de la de la profe Sánchez la actitud de ella la responsabilidad de ella el conocimiento de ella ósea lo que más me impresionado en todo ese tiempo”, E19:IGLCI.

“Una experiencia por ejemplo con una profesora de inglés que ella nos enseñó digamos algunas cosas en inglés por ejemplo hacer oraciones y eso nos llevó como era en temporada de octubre nos hizo hacer un Halloween para los niños de la escuela nos hizo vestir y todo eso y entonces me pareció algo bien chévere y nosotros hablamos como algo en inglés a los niños

entonces yo pienso que ahí aplicamos nuestros conocimientos como otro momento o sea no solamente en el aula sino ya afuera se podría decir”, E23:PBLCN.

Es así como la creatividad aplicada por un profesor puede llegar a transformar mundos y a solucionar problemas como: entender temáticas complejas, resolver exámenes con una mejor didáctica; y desarrollar clases creativas retomando enseñanzas para la vida, cómo desde las tradiciones sociales se pueden emprender actividades pedagógicas que dimensionen el pensar del estudiante, por consiguiente desarrollar actividades creativas y bien aplicada en los proceso educativos por parte del profesor va a permitir que su imagen quede en la retentiva del estudiante de por vida y lo que es mejor, siempre lo va a tener como una inspiración y modelo de vida.

Para una mejor conceptualización de lo anterior se propone el siguiente esquema.

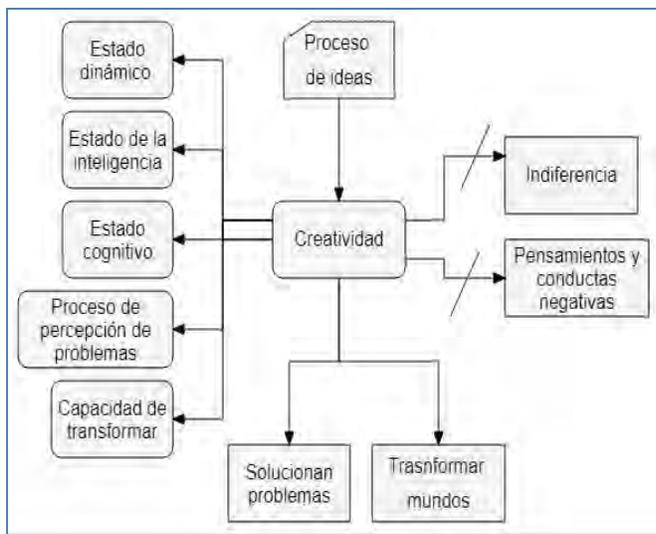


Figura 3. Mentefacto del concepto de creatividad.

Fuente: esta investigación

8.3 La responsabilidad una cualidad inherente en el ser docente

Entre las cualidades que puede mostrar un docente frente a sus estudiantes también se encuentra la responsabilidad como un factor que sobresale de acuerdo a su alta concurrencia , en ella se ve reflejada como, la actitud y asumir consecuencias en la toma de decisiones, en un

profesor, que dicha cualidad resalta la seriedad y el compromiso que se va adquiriendo por medio de una constante formación y que también necesita tiempo para consolidarse como arte primordial de la personalidad de un maestro y que se pueda reflejar en su labor e impacte, en el razonar del estudiantado, de esta manera se le reconozcan la buena labor que cumple en la enseñanza del conocimiento y en la formación de personas, en este sentido los estudiantes mencionan que:

“Más aún ahora que cuando entre a trabajar aquí en la universidad estoy haciendo una monitoria me di cuenta de que bueno, la labor de un docente no es nada fácil y me doy cuenta que el compromiso de los docentes, por lo menos en mi departamento es muy comprometido o sea son muy comprometidos los docentes entonces uno aprende mucho de eso y uno se motiva más para poder llegar a desempeñar ese papel”, E27:JRLCI.

“Las funciones de un docente son impartir conocimiento, aprender también ellos mismos, también ser responsables con lo que hacen y lo que dicen y ser un ejemplo para las personas, para los estudiantes a los que les están enseñando”, E20:JELIF.

Es así como la responsabilidad representa un factor determinante en la postura laboral de un docente y debe ser tomada no como un sentido de obligación, de cumplir con unos deberes u órdenes, sino más bien como la forma de adoptar una conducta en donde se toman decisiones siendo conscientes de ellas y asumiendo sus consecuencias, Marulanda(2001b), de igual manera cabe resaltar que esta cualidad no nace con la persona si no que se adquiere durante el desarrollo y la formación de la misma, por ende la responsabilidad termina siendo parte fundamental en la actividad diaria y comportamiento de un docente, Savater (2011 a).

“Para mi ser docente es una gran responsabilidad con las demás personas por que uno satisface la responsabilidades de ayudar a la gente a avanzar a evolucionar , a crecer como personas y también sacarlas de su ignorancia”, E20:JEIF.

“También tener la responsabilidad de estarse preparando continuamente porque nunca dejamos de aprender e incluso podemos aprender de nuestros estudiantes”, E22:ABIF.

“Creo más que todo si eso, les preocupa que yo sea un maestro bien preparado que no sea cualquier maestro porque también mi familia y yo los conocemos que son maestros que son amigos nuestros pero a la hora de la verdad los conocimientos ahí, entonces les preocupa eso que sea un buen maestro siempre”, E16:BMLCL.

“Creo que debe ser e ético con él mismo, creo que debe ser responsable...”, E21:AFLCI.

De acuerdo a lo antes mencionado la responsabilidad en un maestro se caracteriza por estar comprometido con la sociedad, de educarla y aportar por medio de ella a una mejor educación y formación, además el profesor la debe ir puliendo por medio de procesos de cualificación y de experiencia y solo en las manos de él, está en asumirla como parte fundamental de su comportamiento e imagen ante sus estudiantes.

Por consiguiente lo que se espera por parte de los estudiantes frente a sus docentes es que adopten de la mejor manera a esta cualidad y así, demostrarle a sus alumnos que se puede cumplir con obligaciones y deberes dentro de una labor siendo elocuentes con lo que se dice y seguro de lo que se hace, ya que el solo hecho de haber tomado la decisión de ser un profesional de la educación incumbe gran responsabilidad y se debe tomar con seriedad y con buena actitud tan linda labor. Savater (2011).

Por el contrario cuando al docente se lo reconoce por ser irresponsable, es porque se su proceder en el aula de clase no es la más adecuada y a veces se piensa erróneamente que, si un

profesor grita, no dejar participar o da maltrato etc. es un docente responsable, y no es así; estos comportamientos hacia el estudiante por parte de su docente no son características de ser responsable, más bien son síntomas de que su labor no la siente como propia de él y tampoco se siente a gusto con la actividad de enseñar, por lo tanto estas actitudes y proceder negativas en un profesional de la educación no ayudan a construir responsabilidad y son objeto de señalamiento a la identidad del profesor .

“En cambio mientras estuve en bachillerato pues los profesores eran casi uno no se les podía acercar mucho tenían como temor de hacerles una pregunta”, E6:LLLIF.

“No me agradan ese tipo de profesores o que constantemente esté regañando que solo mire lo negativo que dejan trabajos muy duros que solamente algunos los pasan y no intentan ayudar sus estudiantes sino como el orgullo de decir que sus clases son muy difíciles y que nadie pasa cosas así”, E11:MCLCL.

“El cumplimiento de los deberes de ellos, como también con mis deberes no porque si yo exijo Yo también me tengo que exigir”, E26:CSLCL.

Por lo anterior se deduce que la responsabilidad no está construida o se deja notar en un docente, si el proceder de este en clase no es el más adecuado, si por el contrario infunde temor, viven regañando, exigen demasiado y sin el mismo exigirse para hacer de las clases más amenas y se propenda por el respeto; lo más seguro es que no está siendo responsable con la educación de sus estudiantes y de igual manera está dejando ver una imagen desfavorable frente a los actores de la educación.

Debido a esto, se busca encontrar en un docente que sea responsable con su trabajo, que debe ser consciente de que en sus manos está el anhelo y los sueños de muchos estudiantes, que debe adaptar esta cualidad como parte fundamental de su quehacer educativo, tener en cuenta que si es

responsable con su labor generará valores incalculables en sus niño, de esta manera contribuir a la generación de autonomía, honestidad y buena conducta, los cuales van a reconocer esa gran labor de su profesor, recordándolo y siendo un ejemplo para aplicar en sus vidas laborales y personales dentro de la sociedad.

”En la universidad nos están motivando a que uno tiene que ser un guía y no una persona con autoridad y seguir los pasos que nos da la universidad y ponerlas en práctica”, E30:AYLCI.

“Entonces he el docente pudo haber hecho un bien pudo haber hecho un mal, por ejemplo me hizo un bien al momento que hay que ser muy puntuales muy exigentes consigo mismo para entregar las cosas a tiempo”, E11:MCLCL.

“Me parecía bonito mirar a las profesoras con sus materiales listos, las profesoras ósea llegaban con una buena actitud a clase no se me parece chévere”, E24:LNLIF.

“De lo que sea que uno les enseñe dejarles un pequeño impacto para que ellos miren más allá y eso pues no es fácil eso requiere harto tiempo, ya, y harta responsabilidad”, E05:BALIF.

De acuerdo a los aportes hechos por los estudiantes el tratar de descubrir la responsabilidad en sus profesores está en saber identificar cosas positivas en el trabajo docente y lo que él manifiesta como persona, de esta manera es importante que en la actividad pedagógica se demuestre que lo que se le dicta y hace al estudiante en clase, se lo realice con responsabilidad, que aplicando una buena autoridad, dar ejemplo de puntualidad, de exigencia en el trabajo, ser organizado y manejando una buena actitud se puede dejar una huella inolvidable en el estudiante, huella que le servirá para afianzar su pensar, autonomía, su ética y conducta en sus estudios, vida laboral y social que tenga más adelante.

El siguiente esquema conceptualiza lo antes mencionado.

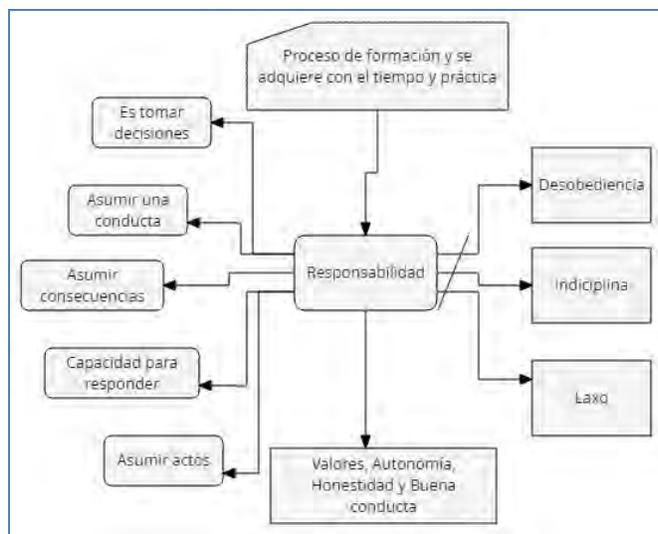


Figura 4. Mentefacto del concepto de responsabilidad.

Fuente: esta investigación

8.4 Entre el ser exigente y ser estricto

La imagen del profesor está el ser estricto, cualidad que de acuerdo a la concurrencia que presenta en el esquema de análisis, en ella se enmarca la misión que debe tener un profesional de la educación, como lo es el de enseñar de manera inteligente para cumplir un deber; es así como, para que un profesor aplique dicha cualidad debe hacerlo con base a la exigencia, dando a entender que lo que hace en clase tiene que saberlo bien y hacerlo bien Merino (2012), ya que sin ello, lo estricto que pueda ser el profesor en el salón de clase no tiene ninguna repercusión, por consiguiente a un profesor estricto se lo identifica por ser disciplinado, obediente y siendo claro y exacto con lo que enseñar y es.

“Él era digamos que el director de grupo y recuerdo su nobleza, aparte de que era una persona estricta, pero noble, estaba el pendiente de nosotros, entonces uno no tenía cómo el miedo a veces de hablarle, de preguntarle porque sabía que él iba a responder, él era muy estricto en el sentido en que tocaba entregar las tareas, trabajos y los exámenes a tiempo y, y en cuanto al comportamiento de uno, pero como persona pues era espectacular”, E26:CSLCL.

“Por ejemplo ser estricto, yo pensaba en realidad que uno se por ejemplo digamos de forma abierta y dejar que los niños no se hablen bueno así, era bien pero si uno ósea ya mirando allá en la práctica uno dice que mira, por ejemplo yo comparo estos dos grados segundo y cuarto, los de segundo ellos no le hacen ni un ruido los de cuarto son totalmente diferentes y compara por ejemplo la profe de segundo es bien estricta pero a la vez siento que es muy rígida pero así ejerce algo de control sobre ellos”, E23:PBLCN.

“Pues aunque a veces considero todavía que pues si hace falta ser más exigente no pasarse al maltrato”, E6:LLLIF.

De esta manera la cualidad de ser estricto en un profesor está marcada por un proceso y una formación que se va adquiriendo desde edades muy chicas y donde el papel de los padres es de gran importancia para que se genere esta cualidad y que mediante un buen trabajo de complemento en la escuela y colegio el docente puede potencializar a un más, es así como el ser estricto trasciende el modelo tradicional de enseñanza y se caracteriza sobretodo en un profesional de la educación porque lo demuestra enseñando a sus estudiantes de una manera inteligente para que aprendan a cumplir con un deber, no optando por el grito, las amenazas y el castigo, sino más bien utilizando un estilo de enseñar donde se exprese de manera clara y exacta, demostrando seguridad en lo que dice y como lo dice, solo de esa manera el profesor va obtener la atención de sus estudiantes y lo van respetar por su forma de enseñar y por lo que es como persona. Marulanda(1993).

“Que todo lo que tiene que hacer el docente es muy difícil...no..., y que a veces no puede complacer a todos y que, como decíamos las cosas que funcionan con un grupo no van a funcionar con otro grupo, inclusive tenemos que ser estrictos y alzar un poco la voz ¡...no...! Di entonces uno a veces los miraba mal pero no está tan mal”, E7:AMLCL.

“Él era digamos que el director de grupo y recuerdo su nobleza, aparte de que era una persona estricta, pero noble, estaba pendiente de nosotros, entonces uno no tenía cómo el miedo a veces de hablarle, de preguntarle porque sabía que él iba a responder, él era muy estricto en el sentido en que tocaba entregar las tareas, trabajos y los exámenes a tiempo y, y en cuanto al comportamiento de uno, pero como persona pues era espectacular”, E26: CSLCL.

“Que los profesores antes eran mucho más estrictos que ahora, ¡no!, antes estudiar tenían que hacer como una obligación tienes que estudiar y tienes que estudiar y tienes que estudiar y el que no estudia debía atenerse a las consecuencias y los profesores en ese sentido han cambiado mucho aunque mi papá dice que en esa, el sentido de comportamiento era mucho mejor”, E12:AELCL.

“Sí sería estricta pero he tenido la oportunidad de trabajar con chicos y a veces se me sale como la parte tierna entonces Y eso que trabajando con chicos de bachillerato pienso que eso es una de las características que me tocaría fortalecer porque a veces hay chicos que piensan que soy muy muy muy amable entonces como que quisieran hacer lo que ellos quieren”, E28:DBLCI.

Por lo anterior se puede decir que el docente estricto tiene que reconocer primero que su labor es muy dispendiosa y que para hacerse entender frente a sus estudiantes debe hablar con firmeza, exigiéndoles para que realicen las cosas de la mejor manera posible y que cumpla con sus deberes, no demostrando una personalidad psicorrígida, si no siendo una persona noble, que corrija cada mal proceder que tenga el estudiante y demostrándole que las cosas se pueden hacer de mejor modo, si como docente me exijo y tengo compromiso con mis deberes como maestro.

Es así como la cualidad de ser estricto se puede resaltar en un maestro cuando enseña de manera inteligente, tratando de aplicar métodos que tengan efecto sobre los estudiantes y a la vez

que estos métodos sean diseñados conforme a las necesidades que muestran sus estudiantes, desarrollándolos de forma clara, estando seguros de sí mismos y de lo que se va compartir en clase, solo de esta manera el docente puede demostrar ante sus estudiante que el ser estricto es una cualidad que identifica a un docente.

Por el contrario cuando no se es claro y seguro de lo que se quiere realizar en clase, se pierde por completo la atención y el respeto de los niños hacia su profesor, de igual manera la cualidad de ser estricto y termina adoptando posturas fuertes con los estudiantes, usando métodos que se caracterizan por ser violentos, humillantes y degradantes para el estudiantado, siendo esta, otra manera equivocada de identificar a un profesor estricto, que adopta formas de enseñanza donde el grito, la amenaza y la violencia pareciera que fuera la mejor manera de educar a un estudiante.

“Por ejemplo hay profesores que dicen este niño viene mugroso al colegio así no son muy groseros no, también y pues no hacen nada por preocuparse que estará viviendo este niño, por ir más allá por preocuparse por lo menos por uno que el otro”, E6:LLLIF.

:“Hay profesores que se muestran siempre a la defensiva como que soy el bravo yo soy el que mando yo soy aquí el que todo lo sabe mejor dicho”, E22:ABLIF.

“profesor de educación física que él no era docente por lo menos y hacer y a pesar de ser docente él no hacía como lo necesario por ser docente porque por lo menos cuando nosotros salíamos de hacer ejercicio y habían personas con sobrepeso o algo así no le importaba los así esforzarse si les tocaba saltar y no podían saltar los hacías saltar y él aún sin tener el título lo hacía lo ejercía”, E19:IGLCI.

“Los profesores malos pienso y tuve una experiencia con un profesor que me decía que no podía hacer las cosas que no iba a pasar la materia incluso que no me iba a graduar por esa materia”, E24:LNLIF.

En este sentido la cualidad de ser estricto en un profesor no es referirse al estudiante de manera despectiva ni humillante, sino más bien aconsejarle y decirle las cosas de buena manera, tratando de reflexionar que el ser bravos no los hacen mejores profesores, ni tampoco siendo muy exigente con lo que se le pide al estudiante, haciéndole creer que él no tiene capacidades para cumplir con sus deberes; por tales motivos estas posturas y actitudes en un profesor no lo hacen una persona estricta sino más bien incompetente para desempeñar su papel de educador.

En ese orden de ideas la postura de ser estricto en un maestro siempre va a conducir a un buen comportamiento en el estudiantado, le va a permitir que el ser educado por un profesor que sabe enseñar y manejar su clase con claridad, que es serio y seguro de sí mismo, manejando una personalidad que va estar regida por la disciplina, la exigencia la obediencia y la buena conducta esenciales para su labor y su vida personal.

”Estricto en el cumplimiento de los deberes de ellos, como también con mis deberes no porque si yo exijo Yo también me tengo que exigir”, E26:CSLCL.

“El profe tiene las habilidades los conocimientos y las estrategias didácticas para dictar esta estas temáticas, entonces hace de sus clases divertidas, se comprenden, exige a su manera pero exige, o sea que el resultado es excelente y gratificante pienso para él”E26:CSLCL.

“Pero también al mismo tiempo exigirles, ser exigente tiene que ser pues una persona gestiona dora”, E6:LLLIF.

“También la forma de ser era como estricta pero también, no sé cómo decirlo no era de las personas que te exigía que haga esto”, E2:DGLCI.

De esta manera y según lo expuesto lo de ser estricto en un docente, parte por el cumplimiento de los deberes como educador, de estar seguro de sus conocimientos y el método que utiliza para darlos a entender, que no solo basta con enseñar conocimientos, si no que sea

diligente y esté pendiente de lo que se necesita para la clase, de esa manera el estudiante lo puede reconocer como una persona estricta y que exige, para que ellos puedan ser bien formados y educados.

El análisis anterior se puede explicar con el siguiente esquema.

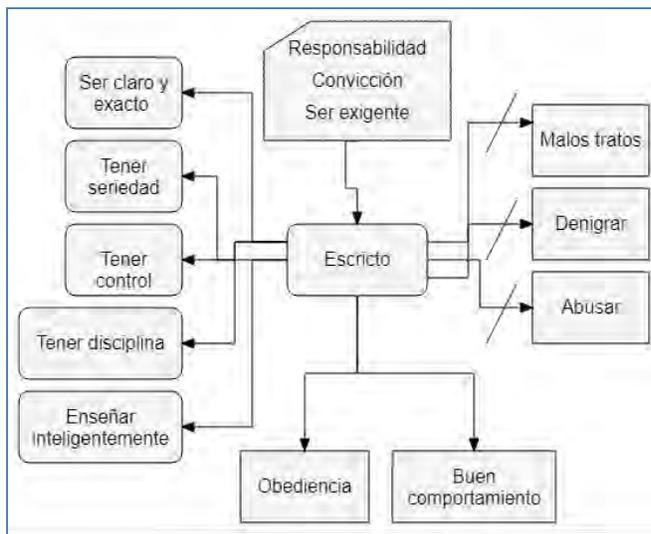


Figura 5. Mentefacto del concepto de ser estricto.

Fuente: esta investigación

9. Funciones según las concepciones de la identidad profesional docente

Las funciones del docente según las concepciones y de acuerdo a las realidades de los licenciados en formación aparecen relacionadas con tendencias activas y críticas sobre lo que un docente debe hacer y cómo debe hacerlo, dado que la actividad educativa no puede ser responsabilidad de personas sin formación específica para ella y sin formación pedagógica, el sentido de las funciones de ser docente están dadas a partir de las estructuras legales, sociales e individuales, por ejemplo para la UNESCO (2005) las obligaciones de un profesional de la educación son: formar, enseñar y evaluar claro está que debe incluir el saber específico y la forma de cómo va a enseñar, para el Ministerio de Educación Nacional las funciones de un educador están ligadas al decreto 1278 de 2002 que menciona “La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.”, la misma entidad estatal a través del documento de lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, MEN(2014), consigna: “Entre las acciones conjuntas desarrolladas, se realizó una revisión amplia de la literatura nacional e internacional y de los estudios que abordan el tema del perfil del maestro, sus cualidades, funciones, y competencias o características, que permitió identificar similitud y coherencia con las competencias formuladas, en tanto allí se hace referencia a los siguientes aspectos generales y comunes: Saber qué es lo que se enseña, cómo se procesa y para qué se enseña. Saber enseñar la disciplina. Saber cómo aprenden los alumnos y establecer las diferencias que afectan los aprendizajes. Saber organizar y desarrollar ambientes de aprendizaje. Saber monitorear y evaluar el progreso del estudiante. Saber proponer, desarrollar y evaluar proyectos educativos. Saber articular su práctica pedagógica a los contextos. Saber trabajar en equipo. Estar comprometido con los logros de aprendizaje de sus estudiantes. Saber emplear apoyos tecnológicos para potenciar los procesos de aprendizaje. Estar comprometido con la autoevaluación y el mejoramiento continuo personal e institucional.”

Teniendo en cuenta los lineamientos legales, se puede decir que las funciones están relacionadas con la aplicabilidad de la profesión de ser licenciado, no obstante se afirma que estas obligaciones contractuales son concepciones generalizadoras del perfil de un profesor a nivel nacional.

En relación con lo social, el docente debe suplir funciones que aunque no estén descritas legalmente se reflejan en el sentido de ser una profesión con compromiso social o que su quehacer tenga impacto en el ambiente educativo, llegando a consolidar la función o cualidad de ser transformador de la sociedad, como lo explica Bravo (1998) citado por Zubiría (2002) “la

tarea está desde el propio maestro, significa situar la acción y práctica pedagógica ante el saber y la cultura.”, es decir que un docente mediante su quehacer profesional debe repercutir en la cultura y eso se logra transformando los saberes de quienes son parte de esta y están en manos de él, o sea los estudiantes.

Particularmente los docentes en formación dan sentido y consolidan a través de sus apreciaciones unas funciones de esta profesión como se reitera en un ser profesionalmente ético y moralmente correcto, con convicción de lo que está haciendo y crítico de lo que hace, por lo tanto, se deja a un lado las tendencias de los docentes absolutistas, repetitivos y poco innovadores.

Las apreciaciones repercuten mucho más en la función identificada como *orientador y formador de juventudes*, debido a que los docentes en formación aún se están cualificando y se asume que ellos son quienes reflejan esta acción ya que sin sus profesores de básica o secundaria no podrían haber llegado al nivel académico o personal, como lo mencionan los siguientes aportes:

“La idea es buscar distintas cosas que nos motiven, nos auto motiven a nosotros mismos a seguir a seguir buscando eso que nosotros tanto anhelamos”, E11:MCLCL.

“Puedo decir que los docentes que tengo ahora en la universidad si tienen esas características éticas y si las llevan a cabo entonces yo creo que ese papel que desempeñan y esa caracterización si es muy buena y muy satisfactoria para uno como estudiante porque uno dice bueno si estoy trabajando con docentes que sí valen la pena”, E27:JRLCI.

“Tiene una gran responsabilidad porque le entregan bastantes estudiantes no, y pues a veces los estudiantes van a atender a seguir un modelo el modelo del mismo docente”, E06:LLLIF.

“El profesor tiene que sentar las bases del futuro o sea no es como o sea el profesor lo que tiene o sea es cada vez que uno está frente a un grupo de jóvenes o un grupo de niños lo que uno está es enfrente a un futuro o sea porque ellos son los que van a venir después de nosotros a construir, lo que ellos se les dijo que construyeran o lo que a ellos se les inculcó más o menos lo que deberían construir”, E05: BALIF.

Lo anterior también puede ser sustentado teóricamente a través de los aportes de Luna (2005) cuando menciona que “La acción docente respecto al tema del cambio puede ser seguida al menos en dos planos: uno, en la incidencia en las políticas educativas a través de la dinámica sindical, y otro, a través del trabajo cotidiano en las aulas.”; Day (2005), una insistencia mayor en la educación general para los niños y jóvenes que los prepare para la vida, en vez de proporcionarles destrezas profesionales para trabajos específicos.

De manera puntual la función *orientador y formador de juventudes*, se sitúa entre generar autoformación; ser ejemplo y modelo de profesional ético; de ser crítico sobre el futuro de sus estudiantes, es así que un profesor debe ser parte afectiva y efectiva el proyecto de futuros ciudadanos.

Otra función que se consolida por su nivel de concurrencia es *actualización permanente*, este término acuña no solo estar en la jerarquía academicista o en el cúmulo de certificaciones de eventos relacionados con su perfil profesional u ocupacional, va más allá, es cuando el docente tiene la obligación de demostrar innovación, cambios que puedan activar, mantener y direccionar la motivación de sus estudiantes en beneficio de su oficio que es el de enseñar. Según la definición de la UNESCO, se entiende por formación permanente del profesorado como “el proceso encaminado a la revisión y actualización de los conocimientos, actitudes y habilidades,

originado por la necesidad de renovarlos y con la finalidad de adaptarlos a los cambios y avances de la sociedad”. La sustentación de lo enunciado se encuentra en estas apreciaciones:

“Que un profesor no es el que siempre tiene que estar allí y el que se las sabe todas, si yo digo esto es porque así es, cada día uno está aprendiendo, uno aprende todos los días, pues uno puede aprender tanto de los estudiantes como los estudiantes de uno”, E30:AYLCI.

“Es tener la capacidad de orientar tanto, tanto en el campo de conocimiento como en el campo personal”, E04:APLCI.

“Una persona que tiene que enseñar, cualquier cosa que enseñen debe tener conocimientos de pedagogía, conocimientos previos que pues estos fundamenten [...] el docente pues porque es una persona que está más especializada”, E01:ECLCI.

“Segundo mirar como usted dice las cómo se llaman estas, las especializaciones o que otros estudios adicionales tiene porque por ejemplo yo miraría que tenga en psicopedagogía algún estudio”, E18:MRLCN.

“Cualquier profesional que estudie un ciclo propedéutico de pedagogía pueda enseñar o presentarse a un examen docente, a partir de ahí se empezaron a dar ciertos cambios no favorables en la educación entonces estos docentes por ejemplo un ingeniero civil que dicta matemáticas no lo va a hacer con la misma pasión o con las mismas herramientas didácticas y pedagogías que lo va a hacer un licenciado en matemáticas”, E14:FPLCL.

“Profesional docente pensaría que es una escala más arriba porque necesitaría de más preparación pienso yo, y más aún ahora cuando tenemos, las puertas de las instituciones educativas están abiertas a todo el mundo, por lo tanto el docente tiene que estar preparado para los chicos que lleguen, todos tenemos dificultades, bueno dificultades no, pero sí tenemos estudiantes con hiperactividad , estudiantes de inclusión , entonces yo pienso que la parte

profesional que se le añade a la palabra docente va más allá, no sólo que uno , no sólo se quede con lo que recibe acá y obviamente continuar con más estudios ...¡no!... porque debemos articularnos a las necesidades de la comunidad”, E26:CSLCL.

“También tener la responsabilidad de estarse preparando continuamente porque nunca dejamos de aprender e incluso podemos aprender de nuestros estudiantes”, E22:ABLIF.

“Entonces un profesor estar en constante formación porque tiene que estarse preguntando qué es lo que está haciendo eso creo”, E06:LLLIF.

Conceptualizando esta función del ser docente, se hacen referencias de los siguientes autores; para Day (2005), “El docente solo podrá cumplir sus fines educativos si está bien preparado para la profesión y es capaz de mantener y mejorar sus aportaciones a ella a través de un aprendizaje constante en el transcurso de su carrera [...] la formación permanente y el desarrollo profesional constituyen un asunto muy serio, fundamental para mantener y elevar la calidad del profesorado”, para otros, esta actualización permanente la denominan entrenamiento constante y es el que ayuda hacer lo que sea preciso de la forma más consistente, eficaz y eficiente Steadman, Eraut, Fielding y Horton (1995) Citado por Day (2005).

Para Bravo citado por Zubiría (2002), por último, sin ser menos importante para el quehacer docente, requiere el abordaje comprensivo de las realidades, contextos sociales y tendencias educativas, tanto en niveles institucionales como en los ámbitos nacionales e internacionales, así como acceder a la propia racionalidad de la profesión educativa en sus dimensiones ética, cultural y política, el docente debe demostrar que es un sujeto activo y comprometido en su cualificación integral, debe identificarse con la acción de capacitarse a través de talleres secuenciados que les permitan apropiarse del modelo, de su metodología, de su organización, y, ante todo, asumir un cambio de actitud frente a su escuela y al papel que debe desempeñar en su

clase; además, por encima de toda consideración, habrá de experimentar una transformación en la relación con sus estudiantes. Zubiría (2002).

Es así que la función de actualización permanente, entrenamiento continuo u cualificación está asociada con la constante formación y reflexión de las experiencias significativas de la cotidianidad del docente, al buen dominio y estudio del conocimiento pedagógico como psicológico, al aprehender las alternativas metodológicas acordes a la educación inclusiva; partiendo desde la licenciatura hasta llegar a la cúspide de los estudios académicos.

Formar al estudiante es la siguiente función y encierra el ideal pedagógico de cuál es el hombre que se desea formar para sí mismo como para la sociedad, inculcando o instruyendo conocimientos y valores a los que son sus estudiantes, está relacionada con la primera función que es el de orientador y formador de juventudes, esta actividad según Rousseau citado por Sierra y Pérez (2013), “El papel más importante y distintivo del profesor en el salón de clase moderno, es el de ser director de las actividades de aprendizaje. Al dirigir las actividades de aprendizaje de los alumnos, la principal función del profesor ya no es, o ya no debiera ser, la de darles información”. Por lo tanto se deja de lado al profesor que solo le interesa la transmisión de conocimientos, se busca al ser docente que supla no solo está actividad sino que trascienda en la búsqueda de enseñar al ser humano integral; así lo conciben estas ideas:

“La responsabilidad Social es formar a los niños para que sean buenos ciudadanos para que tomen una carrera profesional y desde los diferentes Campos contribuyen Al crecimiento del país de la sociedad en general”, E24:LNLIF.

“El profesor también tiene la función de enseñarle valores de ser, como también el ejemplo a seguir para los estudiantes”, E10:DNLCN.

“Pero si rescataría por ejemplo que nos hayan inculcado leer, y respetar a nuestro compañero, la opinión más que todo de nuestros compañeros.” E12:AELCL.

“Él como que lo corrige de buena manera y ya o sea, es como eso y ya por ejemplo se podría hablar con el padre de familia pero tratando digamos de mediar o crear un diálogo y no crear coger tenga su regaño y ya no, el como que trataba de buscar otra solución a eso entonces esa parte sí me parece interesante y le gusta por ejemplo trabajar por su escuela por los niños eso me llama la atención”, E23:PBLCL.

“Luego viene la parte de formar a qué me refiero, no todas las clases tienen que ser conocimiento académico, toda clase está llena de humanos, [...] entonces que si van a hacer una lectura le está diciendo en que hay una realidad profundidad en ella, por eso pueden aprender más, eso me parece que es un buen educador”, E17:GBLIF.

“Buena percepción de mis profesores de física por ejemplo que él me dejó en un periodo porque no podía aplicar en un caso real las fórmulas físicas [...]; me llevaría la creatividad y el apasionamiento, por ejemplo tengo un profesor del análisis del discursos que nos hizo analizar los discursos actuales presentes a partir de un performance que me parecían una idea genial entonces sería muy propicio llevar una idea de estas a una institución educativo por ejemplo a los chicos de once y decirles - tu que miras de tu sociedad- plantearles por ejemplo lo cotidiano que se ha vuelto la corrupción en los medios de comunicación, que opinan de esto entonces generar un performance que sea muy crítico”, E14:FPLCL.

“Evidenciamos que las personas están cambiando que sean más humanas si, que ellos tengan muchos más valores no sólo conceptuales y conocimientos porque un docente no llega sólo a eso, el hecho de llegar a un aula de clases sólo a implementar conocimientos en las demás personas, sino a que ellos amen la vida, si a que amen la vida que eso yo creo que es lo más

importante y como lo dije transformar humanos que es lo que busca el mundo yo creo”,

E11:MCLCL.

Las apreciaciones de los maestros en formación coinciden con los argumentos entre Rousseau y Ausubel que es en considerar la necesidad de un cambio en la función docente, dirigiendo las tareas o situaciones de aprendizaje y otorgando al alumno un papel más activo en la comprensión y significatividad de su aprendizaje, Sierra y Pérez (2013), es decir que el sentido de ser docente no solo es el cumplir con los esquemas o políticas de organismos estatales, es además complementar el conocimiento con el de inculcar el sentido crítico a los estudiantes sobre para qué y porqué se educan.

Para Bravo citado por Zubiría (2002), el educador como mediador cultural entre el saber del alumno y los dominios del conocimiento como tradición intelectual y social, sin duda alguna supone una formación profesional que permita reconocer la educabilidad del ser humano en sus diversas dimensiones (cognitiva-actitudinal-praxiológica y comunicativa) y expresiones, de acuerdo con los procesos de desarrollo personal y cultural y en sus posibilidades de formación y aprendizaje. En síntesis se trata de comprender cómo aprende un ser humano, qué capacidades-competencias puede desplegar en su desarrollo efectivo y las reales y mejores perspectivas para una formación idónea de calidad, pero esa calidad debe considerar el núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes, Hachek (1987) Citado por Ortiz (2013).

Esta obligación se entrelazada con formar buenos ciudadanos con valores, a hacer que el alumnos se reconozca como una personas que pertenece a una sociedad y que necesita de la educación para lograr un buen vivir.

Según los docentes en formación y retomando la anterior función, aparece otra actividad que repercute en quienes van a ser profesores y es *transformar lo social*, esta afirmación se conjuga con orientador y formador de juventudes y con formar al estudiante, porque este propósito inicia con los estudiantes, como lo consigna Zubiría (2002, pág.), “en el perfil actitudinal del maestro privilegia el beneficio social del conocimiento, por eso es afiliativo”, la actitud de ser docente es repercutir en la sociedad a través de cómo forme a esas personas cultural y trascendentalmente, como lo expresan quienes van a ejercer la profesión educadora:

“En la mano de un profesor está el futuro del país y también de los niños, por cómo uno les enseña es que uno tiene, por ejemplo, si uno tiene estudiantes niños todo depende del profesor de cómo es uno, porque uno se le puede estar tirando la vida a un niño, si es malo, mal docente, han cambio, si uno es buen docente uno le puede ayudar a esa persona a que salga adelante”,

E08:EELCN.

“La función del docente es de transformar [...] transformar como esas ese contexto que ellos crecieron por ejemplo, de las drogas de las peleas y decirles que a partir de lo que ellos estudian ellos van a poder ser alguien en la vida, entonces yo creo que esa es la educación y el docente en sí, transformar esas realidades y hacer que salgan adelante pues”, E07:AMLCN.

“Él enseñaba filosofía lo conocí en el grado once y a él lo recuerdo mucho porque ... emmm ... yo creo que era un revolucionario en sus tiempos !no!, porque mmm como yo le digo, cuando yo estudiaba era se aprende de memoria esto, estoy listo y era así la educación tú te aprendes algo y te hacían un examen tipo icfes y ya y así, en cambio el profe nunca nos hizo un examen A,B,C,D nunca, todos los exámenes de él eran muy, pues nos enseñaba algo sobre filosofía y la siguiente clase nos hacía preguntas pero eran preguntas de la vida de lo que uno vive en el

Colegio y también de lo que él pensaba, su forma de pensar, eso me hizo, me motivó también en la clase de él, por eso lo recuerdo mucho”, E16:BMLCL.

“Yo rescataría que de algunos docentes no de todos de que algunos si nos enseñaban un poco a pensar en lo que íbamos hacer, en la sociedad en sí, a criticar lo que aprendemos, no siempre llevarnos todo lo que vemos si no que preguntarnos, a ver esa duda ...¡no!..., de lo que nos dicen o lo que nos enseñan, si rescataría el pensamiento crítico que nos enseñaron”. E20:JELIF.

Las ideas anteriores refuerzan la afirmación de Castell (2000) “Lo esencial será la capacidad de adaptarse a un mundo en cambio constante, tanto tecnológico como personal. [...] hace falta inteligencia y capacidad de aprendizaje porque siempre estaremos aprendiendo, siempre, pero solo si nos han enseñado cómo aprender”, lo que demuestra que la actividad de todo profesor tiene una responsabilidad muy grande y que es consecuencia de lo que se les enseñen a los estudiantes tanto en conocimientos y valores; precisamente el tema de lo social se relaciona con la educación, porque según C. Adlerstein y P. Venegas (2007) “la importancia de la educación como herramienta clave de transformación social”, esto ubica a esta función en una radical y contundente acción de cambio de mentalidades de los alumnos los cuales tienen al maestro para que los forme con sentido crítico.

Es así que el sentido de esta función según las concepciones de los licenciados en formación se centra en que el profesor de ayudar a cimentar buenas bases para un proyecto de vida, el de hacer reflexionar sobre las realidades de la cotidianidad y forjar con sentido crítico a sus estudiantes y aplicando estas se podría transformar la sociedad.

Pasamos ahora a la siguiente función según las concepciones de los docentes en formación y es el *buen uso e innovación metodológica y didáctica*, que está asociada con los lineamientos de un contrato o con las legalidades que un docente debe asumir a nivel de ser competente para esta

profesión como lo describe la resolución 06 de mayo de 2016 del Ministerio de Educación Nacional en su sección de descripciones de las funciones esenciales seguido de la gestión académica cuyos componentes son: dominio conceptual, planeación y organización académica, didáctica y seguimiento y evaluación del aprendizaje; lo que demuestra que si se aplican muy bien este tipo de componentes el docente evidencia un buen uso de metodologías como de didácticas siendo esta última una compilación de actividades que el docente debe cumplir en un alto grado como lo es: elaborar material pedagógico y didáctico pertinente para las actividades académicas del nivel educativo; construye ambientes de aprendizaje que fomenten el aprendizaje autónomo y cooperativo en los estudiantes; establece criterios pedagógicos y didácticos para articular las dimensiones del sujeto con los contenidos del nivel y el desarrollo del aprendizaje significativo y motivador, de acuerdo con las directrices del Ministerio de Educación Nacional; selecciona y aplica métodos, procedimientos y medios pedagógicos que contribuyen al desarrollo cognitivo y social de las niñas y los niños, articulado con el proyecto educativo institucional (PEI).

Para Cassani (1970) "Es meritoria una didáctica [...] cuando logra un buen aprendizaje de los contenidos concretos de su respectivo currículum; pero se transforma en admirable si consigue que, juntamente con ese aprendizaje, el alumno se capacite para dirigirse a sí mismo con acierto y servir a la comunidad con eficacia", esto se logra siempre y cuando la triada de docentes, estudiantes y conocimiento este muy bien estructurado curricularmente forjando en el ser docente una amplia gama de factores de enseñabilidad que le permitan un buen aprendizajes de los estudiantes, esto lo afirman las siguientes ideas de los docentes en formación:

“Porque un docente tiene que planear su clase, buscar estrategias, buscar herramientas para que pues la clase sea buena y para qué hacerse entender”, E15:DOLCI.

“Pero profesores que son como más activos más conocedores de las experiencias y tratan de cambiar las actividades y pues hace sentir a veces mejor pues al estudiante y no todo tiene que ser la misma línea, así pues, una está comenzando pero en un momento me gustaría hacer esto”, E06:LDLIF.

“Él dijo que en nuestro cuerpo teníamos un laboratorio y él explicaba cualquier ...o sea... cualquier parte de nuestra anatomía pero con ejemplos tan reales, un ejemplo decía que para explicar articulaciones que las patas de las gallinas y todo eso [...], las clases con él son muy interesantes, así así me gustaría a mí, que uno de estudiante no se aburre y quiere seguir aprendiendo y lo motivan a uno a estar atento en clase a querer a querer ser así como él”, E09:YCLCN.

“La profe, tenía una forma de ser muy didáctica entonces hacía que nosotros aprendiéramos más rápido y era a través de ejercicios, no tanta teoría sino a través de imágenes, a través de videos, a través de fichas entonces era muy fácil...”, E07:AMLCL.

“Involucrarnos en el ambiente, digamos si estamos hablando de un tema, ella nos metía como en la historia, en el papel y como le ya, bastante entonces obviamente nos contaba como a su forma pero a lo que también decía el libro”, E02:DGLCI.

“Muy buena profesora porque ella sea usa diferentes herramientas tiene carisma también hace como para que el estudiante aprenda de verdad y que la clase no sea monótona”, E13:LILIF.

“Y pues los profesores más modernos por así decirlo tienen una metodología más dinámica y didácticas”, E01:ECLCI.

El buen uso e innovación metodológica y didáctica es una integración de los saberes y de las estrategias acordes inicialmente al saber específico del docente seguido a la actitud y aptitud de la cultura escolar donde se desenvuelven los agentes educativo, lo anterior, se verá reflejado en

el aprendizaje significativo de los alumnos. Además, el cómo enseñar, en efecto, se ve en “Las personas que se desarrollan... son aquellas a las que les gusta aprender, buscar nuevos retos, disfrutan con entornos intelectualmente estimulantes, son reflexivas, hacer planes y se fijan objetivos, se arriesgan, se ven a sí mismos en los contextos sociales generales de la historia, las instituciones y las grandes tendencias culturales, y se responsabilizan de sí mismo y de su entorno” Day (2006), para esta actividad docente es importante desarrollarse, descubrirse a sí mismo y ver sus capacidades, poner en práctica sus conocimientos teóricos, para aprender, descubrir mundos, integrar metodologías didácticas, ideas, manejo de grupo y formas de organizar el trabajo. Pacheco (2010).

Retomando las apreciaciones de los futuros profesores, se puede mencionar que esta función conlleva que el ser docente es un agente activo el cual sepa planear sus clases, que sepa organizar y seleccionar muy bien herramientas no sólo las tecnológicas sino todas las que faciliten el aprendizaje, que maneje un lenguaje acorde con los conceptos de sus estudiantes, que sus explicaciones sean vivenciales y prácticas, que demuestre por último su vocación y carisma por lo que hace.

La *función de motivar*, es la siguiente en este estudio, la motivación como una función primordial que debe tener un educador, marca una de las características esenciales en reconocerse y ser reconocido como un promotor de la educación, ya que en esta cualidad el profesor aprende a enfocarse en los intereses propios de sus estudiantes identificando sus potencialidades y necesidades para generar alternativas o métodos de aprendizaje que le permitan generar en su salón de clases dinámicas que alimenten la capacidad de gusto por el aprendizaje en el estudiante, Hachek (1987) Citado por Ortiz (2013 a). De la misma manera Ortiz (2013 b) también menciona que el factor motivación como una función en el profesor lo enaltece frente al

grupo de estudiantes, ya que ellos le reconocen a su profesor su empeño y preocupación por hacer que encuentren en su formación académica, el gusto y el sentido de estar educándose.

“En inglés que es un idioma que es muy complicado para los niños, algunos niños no les gusta incluso en inglés, no dicen esta materia que fea, entonces yo quisiera ser esa profesora que los motive a que si les guste la materia”, E3:JCLCI.

”Ser profesor es pues no solamente es la persona que llega a explicar el conocimiento del área que le corresponde, pero también la persona que Sabe corregir que sabe dar buenos consejos y sugerencias que basan su experiencia en mejoras, puedes o sea sugiere a los estudiantes en pro de su mejoras de su vida y pues se preocupa por decir bueno estos estudiantes van mal han hecho esto, que podemos hacer para solucionar esto o sea soluciona problemas es una persona que más es optimista o sea tiene que tener humildad y ser humano ser una persona humana”, E6:LLLIF.

“Él nos metió en la cabeza que teníamos que ser... o sea... nuestro colegio siempre estuvo en el nivel de ICFES en alto y él nos dijo ustedes tienen que dejarlo superior tienen que dejarlo superior desde que estábamos en 10º y bueno...o sea... uno sí, él nos llevaba personas...o sea...”, E09:YCLCN.

“Hay que saber distinguir entre la vida personal y la vida profesional, entonces dentro de una aula debes limitarte a la vida profesional –claro, puedes tomar algunos temas y como para incentivar a los estudiantes de tu vida personal, compartirles algunos hechos, pensamientos lo que tú piensas para motivarlos también y para hacerles comprender que ellos pueden también tener que actuar algo diferente o de una nueva forma o de buscar un nuevo rumbo de pensar y de aprender”, E01:ECLCI.

“Con el profesor [...] que él era un habitante de allá de la florida y era profesor precisamente de biología entonces él fue quien nos comenzó hablar las cosas así como se dice a calzón quitado

ya comenzó a decirnos por ejemplo que los chicos teníamos pene que las chicas tenían vagina y esas cosas eran como tabú en mi casa o en mi entorno familiar y él comenzó abriendo un poco más la mente nos decía que consultemos en los libros, o que fuéramos a la biblioteca y creo que él fue el que me motivó realmente a seguir así en esta carrera, él era licenciado en biología”, E18:MRLCN.

Por lo mencionado, una de las características que identifica a un docente motivador está representada en buscar las estrategias para hacer que el gusto por el estudio sea evidente en el alumno, esto hace que en el mismo estudiante resalta la labor que cumple un profesor de interesarse por el rendimiento del alumno y su formación como persona, en ese sentido apoya al estudiante dándole ánimo y mejorando su autoestima para crecer como persona, de igual manera el profesor al compartir sus experiencias que se ha adquirido como docente hacia sus alumnos es también, una forma de motivar y darse a conocer como un actor de la educación, que verdaderamente se esfuerza y preocupa por el bienestar del estudiantado

De acuerdo a las apreciaciones de los estudiantes de las licenciaturas encontramos el *transmitir conocimiento* como otra función del docente, transmitir conocimientos, cuando las funciones que cumple un profesional de la educación están direccionadas a la educación de una persona, se puede hablar de lo que le da origen y el sentido a dicha profesión, es así como la acción de transmitir conocimientos y por tradición ha sido la que ha marcado la labor del ser de un docente y aunque en el origen de este oficio se lo acompañó con métodos guiados con la disciplina y normas de comportamiento para aquellas personas que no tenían un oficio determinado y andaban sueltas por las calles sin rumbo alguno, fue necesario la implementación de un tutor que le enseñara eso y que posteriormente se les inculcará una forma de desempeñarse como personas activas de un sistema social de producción. (Boom); en este mismo sentido

Zubiría (2002) retoma modelos educativos de la antigua Grecia cuando menciona que un pedagogo estaba cumpliendo sus funciones desde la familia del niño y adolescentes, instruyéndolos en los valores de la ciudad, formando su carácter y velando por el desarrollo de su integridad moral; también en transmitir conocimientos para prepararlos para la vida dotándolos de conocimientos y desarrollando habilidades en oficios artesanales, dejando notar que esta era una de sus principales funciones.

De esta manera la función de transmitir conocimientos fue marcando con gran impacto el proceder de un profesor en las escuelas educativas, tomándolo como a un agente que forma a personas enseñándoles conocimientos, normas y comportamientos para que sean ciudadanos aptos para desempeñarse ante la sociedad y de igual manera que sirvan para fomentar las políticas de producción de la misma, en ese orden de ideas la profesión docente según, María Esther Aguirre (1997) se la considera como un oficio que tienen una persona en el cual consiste en manejar conocimientos y saberlos transmitir.

Hoy en día y de acuerdo a las nuevas metodologías que se están implementando a nivel del campo educativo la labor que realiza un profesor es formar a un estudiante con base a unos conocimientos pero tratando de que esos conocimientos que se le transmite por parte de su profesor le sirvan además para su desempeño en la vida y le permitan vivirla con gusto y alegría.

“De 10 a 12 más o menos están cursando cuarto quinto grado pues la verdad me gustaría cómo trabajar con ellos es en busca de despertarles ese gusto por el inglés ese amor por el inglés para que por lo menos en grado sexto séptimo no les dé tan duro porque a mí a mí me fue muy mal en el inglés entonces en cuarto quinto primaria a mí no me enseñaron a inglés y cuando llegué haces todo yo era para perder esas materias entonces Busco la como que la iniciativa de

despertar en los niños el gusto por el inglés para que en un futuro sea más responsabilidad de ellos sea más parte de ellos”, E19:IGLCI.

“Entonces un profesor desempeña como, cómo comunicar el conocimiento y compartirlo con otras personas y facilitar también su transmisión y comprensión”, E01:ECLCI.

“En la universidad ya podría dedicarme mucho en lo que sería mi campo y transmitir mi conocimiento a los estudiantes entonces trabajar con personas ya maduras que saben para dónde van eso sería muy muy interesante y muy chévere”, E28:DBLCI.

“Sé lo que uno aprendió en todo este tiempo y que uno diga bueno, fui capaz de transmitir esto en los niños y yo creo que eso es lo mejor que uno podría recibir, recibir esa satisfacción de esas personas a las que uno pudo transmitirle ese tipo de conocimiento esa parte formativa se quede en ellos y yo creo que eso es lo que más lo motiva para seguir trabajando más fuerte y para seguir aportando ese granito de arena a cada espacio y cada”, E27:JRLCI.

“Pero de la misma manera también aprendo de esta carrera a impartir mis conocimientos y a enseñar a no ser egoísta con los demás”. E20:JELIF.

De acuerdo a las concepciones hechas por los estudiantes una de las funciones que más se caracteriza en la identidad de un docente es ser un transmisor de conocimientos, pero que dicha función es más significativa cuando la forma como se la hace tiene impacto sobre el estudiante, dejando ver por parte del profesor que el transmitir conceptos es una forma de comunicarse, de compartir con ellos de la forma más adecuada, y se debe tener claro que al compartir esta clase de conocimientos se debe tener en cuenta factores como el tiempo con que se cuenta para hacerlo y al tipo de personas a quien se quiere transmitir, de esta manera de debe hacerlo con seriedad y responsabilidad para que el resultado sea el más óptimo para el estudiante, y no solo esperando

ser reconocido en la historia, sino que esa imagen que mostró el docente al compartir sus enseñanzas a su estudiante tenga un significado en la propia imagen del estudiante.

Guiar es otra actividad que se incluye en el quehacer docente, el maestro está llamado a ser faro que ilumine la razón de sus alumnos con el fin de despertar el deseo por saber y orientarlo hacia la búsqueda de la verdad, en dicha frase circunda la función de guiar de mostrar el camino, de la base pedagógica que es llevar al niño, de conducirlo a un lugar donde se le enseñara lo que la sociedad regula para él, más allá de mostrarle la verdad con conocimientos y valores al alumno, también es el de formarlo como persona a nivel emocional, intelectual y social, debido a que el docente tiene como misión que sus estudiantes reflexionen sobre qué es el ser humano en todas sus dimensiones.

Beresaluce (2015), "El buen profesor guía todo el proceso de aprender de cada uno de sus alumnos: diagnostica los problemas, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa lo aprendido y reorienta en los casos de mal aprendizaje. No se conforma con orientar en grupo, sino que aspira a orientar también de forma individual. Enseñar es también y sobre todo guiar al que aprende, para que pueda aprender más y mejor. Ser guía o consejero del aprender implica orientar a los alumnos en la realización de su trabajo", además de la descripción anterior para Gadamer (2000), la finalidad de guiar al alumno es construir en él el sentido de la responsabilidad, la toma de decisiones y la libertad, por lo tanto esta acción como función se detalla en los siguientes escritos:

“Si ese estudiante tiene problemas de aprendizaje de cierta manera y no logra entender, poder guiarte poder basarte en todas las experiencias como para poder llegar a ese estudiante y hacerle la vida mucho más fácil”, E12:AELCL.

“El docente debe ser un guía digamos un acompañante en ese proceso de que el estudiante construya su conocimiento y pues a partir de eso digamos el estudiante pueda desarrollarse”, E10:DCLCN.

“Maestro para mí es aquel que es comprensivo y que guía a los estudiantes a aprender por sus propios medios”, E15:DOLCI.

“Para mi debe ser un guía un alguien que te diga por donde va el camino, porque el estudiante ya es el que toma, pero tú no debes mostrarle sólo una opción como profesor sino puedes abríles varios caminos”, E16:BMLCL.

“Pienso que el docente se lo ve todavía como una autoridad y no como un guiador que es como no ser un acompañante más en el proceso en que nosotros nos estamos involucrando, creo que aún se lo ve todavía como una autoridad como que no se le puede reputar algo porque él es la base del conocimiento de todo, pero tiene que entender que hay muchos chicos hoy en día que son mucho más inteligentes que los profesores.”, E21:AFLCI.

“Podemos ejercer podemos tener la oportunidad de enseñar como desde la universidad nos están motivando a que uno tiene que ser un guía y no una persona con autoridad y seguir los pasos que nos da la universidad y ponerlas en práctica”, E30:AYLCI.

Es así que ser guía o consejero del aprender implica orientar a los alumnos en la realización de su trabajo. Capacitarlos para que aprendan por sí mismos, para que aprendan a aprender y para que aprendan a pensar, además según las concepciones de los docentes en formación guiar se califica como la acción experiencial del docente que aporta al conocimiento y al desarrollo del estudiante mostrándole los posibles caminos que este debe escoger para poder comprender lo que se le desea enseñar.

En el análisis de las funciones del ser docente, *el innovar* pasa a ser la siguiente en lista, Según la UNESCO (2014) “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”; se puede decir que esta labor se asocia muy bien con cambiar, crear e investigar en lo educativo para lo educativo, es dejar el confort de las viejas prácticas y atreverse a proponer estrategias, recursos y formas nuevas de enseñar que favorezcan el aprendizaje; "Todo profesor que pretenda innovar su quehacer docente requiere conocer el paradigma educativo que rompe abruptamente con la escuela tradicional" Zubiría (2002).

El romper con lo anticuado está mencionado en los siguientes comentarios según los futuros licenciados:

“Profesores jóvenes que por lo menos sean profesores recién salidos que llevan con un pensamiento más innovador me gustaría por lo menos coger aquella persona que tenga que haya tenido aunque sea una experiencia de uno o dos años que se haya ido a practicar por lo menos y haya encontrado algo que se debería cambiar a mí me gustaría por lo menos sobre todo a los jóvenes”, E19:IGLCI.

“Pues igual llegan con nuevas ideas para enseñar de una mejor manera a esos estudiantes, estudiantes que tienen una nueva mentalidad”, E03:JCLCI.

“Porque siento que los jóvenes listo tiene como ese digamos de innovar”, E23:PBLCN.

“Cuando yo estaba en el colegio lo digo así de todos los profesores habían unos pocos que tenían unos métodos como más si renovados y pues no se los docentes de hoy día debemos

pensar más en los chicos en cómo ellos aprenden y no únicamente en cómo nosotros los docentes hacemos nuestra tarea sino pensar en que estamos haciendo por ellos.”, E21:AFLCI.

No obstante estas concepciones no señalan que el docente llegue con nuevas ideas, es el estudiante quien tiene una nueva mentalidad y obliga por decirlo así, al docente a buscar nuevas formas de enseñanza que satisfaga las necesidades de sus alumnos, son ellos quienes repercuten en el sentido de que el profesor debe dejar de ser metodológicamente anticuado y señalan que hay que buscar docentes jóvenes porque son ellos quienes vienen con mejores métodos o ideas de compartir conocimiento, lo anterior, se comprende que no es la edad si no la formas que tienen muchos al enseñar; para Zubiría (2002) "Todo profesor que pretenda innovar su quehacer docente requiere conocer el paradigma educativo que rompió abruptamente con la escuela tradicional", se puede mencionar que es una verdad que un docente innovador debe desaprender la manera de cómo lo educaron para lograr así proponer, crear e investigar nuevos métodos de enseñanza.

Continuamos con la función de ser *ético*, Day (2005) "El ejercicio docente tiene una finalidad esencialmente moral con el sentido de que siempre está preocupado por la mejora del bien de los alumnos... ", partiendo de esta frase, la moralidad, la legalidad de las cultura o de las costumbres dentro de una determinada comunidad determinan que la conducta del docente es parte fundamental de su quehacer profesional, para Michael Eraut (1995) citado por Day (2005) "la responsabilidad moral y profesional de los docentes debe constituir la principal motivación para su desarrollo profesional continuo, además ser profesional supone: un compromiso moral para estar al servicio de los intereses de los estudiantes, reflexionando sobre su bienestar y su progreso, y decidiendo cuál será la mejor manera de fomentarlos y promoverlos", lo anterior manifiesta que el ser ético en la docencia inicia con su profesión académica ligada con la

convicción de lo que se quiere ser para este caso ser educador, así lo manifiestan los docentes en formación:

“Bueno pues la identidad profesional docente debe estar enfocado más a las funciones del docente, en su preparación ética en su moral y en su trato con sus estudiantes”, E22:ABLIF.

“Yo creo que el primer impacto que tiene un estudiante por el profesor es la personalidad, si una persona tiene una buena personalidad, el resto va a ser bueno, si el primer impacto de un profesor es sociable, es buena persona, es comprensivo todo eso motiva al estudiante a continuar con ese profesor, pero sí de buenas a primeras el profesor demuestra ser una persona, no sé, con poca ética profesional, eso también conlleva a que el estudiante piense en el docente y en la materia como algo no muy bueno. Siempre el primer impacto sería la personalidad”, E01:ECLCI.

“Creo que debe ser ético con él mismo, creo que debe ser responsable...”, E07:AMLCL.

“Una experiencia es la que tenía con ese profesor de esa asignatura que para nada nos gustaba o sea a veces era como que él estuviera de mal genio y por eso nos hacía hacer cosas casi imposibles, o que nos si va a perjudicar nuestro tiempo cosas así por ejemplo para salir del colegio era como que quería desquitarse, eso no me parece no profesional ni ético pero bueno”, E17:GBLIF.

“Los profesores son un ejemplo a seguir y deben ser rectos en todo el sentido de la palabra [...], la responsabilidad la honestidad de ese profesor que sea muy honesto y que no le dé miedo a equivocarse y si se equivocó asuma su equivocación y así mismo trate de corregirla y que emprenda o sea que tenga ese deseo de mejorar de ser mejor cada día”, E12:AELCL.

“Un docente, tendría que ser una persona muy ética, que no se deje influenciar por dinero, ni por política, ni por otras perspectivas que no le permitan desarrollar su labor como tal”,

E14:FPLCL.

Por lo tanto el ser ético según las concepciones de quienes se forman como educadores, se basa en el trato hacia el estudiante, en mostrar una conducta responsable, honesta, autocrítica que corresponda a su formación académica, moral y social, por estas razones Fullan (1993) citado por Day(2005) afirma que "La finalidad moral hace que los maestros no pierdan de vista las necesidades de los niños y jóvenes; la acción de cambio les lleva a desarrollar mejores estrategias para alcanzar sus metas morales".

Para finalizar con las funciones, los estudiantes de las licenciaturas defienden que tener *manejo de grupo* es una actividad que deben tener todos los profesores, para el grupo ExecuTrain Colombia (1999). "Las habilidades en el ‘manejo’ de grupo son aquellas que soportan el componente de interacción, estas son necesarias para crear un ambiente de aprendizaje que estimule la cooperación para la realizar las metas u propósitos curriculares, colaboración y aprendizaje indirecto (los estudiantes aprenden de otros estudiantes). Además, se involucran habilidades del guía o docente para manejar y mantener un ambiente de aprendizaje positivo entre los participantes. Las habilidades de la interacción de grupo incluyen: crear y mantener un ambiente de aprendizaje cooperativo; manejar la retroalimentación de los participantes de forma efectiva y respetuosa; mantener el foco de control del curso y del ambiente de aprendizaje"; es decir que más que una función el manejo de grupo es una habilidad que todo profesor debe desarrollar y mejorar a través de su preparación y experiencia, con base a lo anterior el docente es el agente que genera, mantiene y evalúa ese ambiente que debe beneficiar al aprendizaje de sus estudiantes.

Se reconoce que los principales apoyos en el manejo de grupo se derivan en gran parte de la interacción entre los agentes educativos, así como lo establecen los futuros licenciados:

“Yo admiro a los profesores, eso me asusta un poco porque no sé si tenga la habilidad para ponerme en frente y hacer que un grupo me ponga atención y que aprendan”, E29:KGLIF.

“Bueno, todavía hay cosas...!no¡... que el estudiante debe estar en un ambiente tranquilo, porque a veces cierto cuando uno se siente ansioso, se inhibe el conocimiento es difícil ...!no¡..., pero cuando uno llega a veces los niños son un poco irrespetuosos y a uno le hace falta como presentar su autoridad”, E06:LLLIF.

“Un buen profe es lo que le digo que tenga en cuenta las necesidades que se adapte, si por ejemplo, yo tuve unas experiencias en el colegio o aquí en la universidad, donde los profesores ellos aprendieron de una manera y quieren que nosotros aprendamos de la misma manera y no es que ellos tienen que adaptarse de acuerdo al grupo tienen que mirar la necesidad de que manera se les facilita más entonces eso tiene que hacer para mí el mejor docente es alguien que tenga en cuenta las necesidades del grupo, y se adapte al grupo”, E13:LILIF.

Según lo anterior, el manejo de grupo está relacionado con crear un ambiente propicio de aprendizaje donde se deben destacar las habilidades de interacción, de control y de autoridad para que los estudiantes puedan superar sus necesidades a través de esos espacios que el ser docente debe adaptar para ellos.

En resumen, las concepciones de los docentes en formación se visualizan en el siguiente esquema tomando en cuenta la concurrencia entre ellas.



Figura 6. Nube de palabras: Concurrencia funciones de la identidad profesional docente

Fuente: esta investigación

9.1 La relación de la identidad profesional docente con las funciones: Formar al estudiante

Después de haber recopilado cada una de las funciones según las concepciones de los docentes en formación, se ha identificado una serie de relaciones entre estas y que dan paso a un análisis sobre cómo se asocian de donde provienen y cuáles son aquellas que se derivan de las otras, aunque en el acápite anterior se muestran las funciones según su recurrencia, las conexiones semánticas propias de las concepciones especifican que la función central, la función que abarca el sentido de ser docente es el de formar al estudiante en todos los ámbitos que la actual sociedad necesita o sea ciudadanos críticos, es decir contar con la experiencia y conocimientos académicos y pedagógicos necesarios para formar a los estudiantes integralmente.

Para Savater (2005), “El maestro es el soporte básico del cultivo de la humanidad y su labor está ligada al sentido humanista de la civilización, porque él pone las bases de todo el desarrollo intelectual futuro, de la persona plenamente humana, civilizadamente decente en compañía de los demás. Es decir, sin una buena educación dada por el maestro, no hay posibilidad de que luego aparezcan el científico, el político, el creador artístico. Toda labor educativa tiene una cierta ilusión artística, es decir, no es una artesanía. Llamo arte a todo aquello que se puede enseñar en

sus fundamentos, pero no en su excelencia. El maestro tiene a veces un papel socialmente humilde, pero fundamental desde el punto de vista de la civilización y de la humanidad.” Para los docentes en formación esta actividad se describe con los siguientes aportes:

“Un docente es una de las personas importantes, porque o sea el docente tiene la labor de formar personas no solo teóricamente sino también en su personalidad [...] yo creo que esa es la función más grande del docente después de formar no después de intentar hacer de los estudiantes mejores personas, creo que lo más importante es corregir de una forma integral o sea no criticar no regañar sino ser más constructivo en la corrección”, E22:ABLIF.

“Uno como maestro debe enseñar a las generaciones que ya vienen y así sucesivamente para que, para bien de la sociedad, para formarse en la sociedad”, E25:JDLCI.

La función de formar al estudiante proviene del ser ético, este es el origen de las demás funciones debido a que la ética es una condición de toda persona y si la centramos en el desarrollo del ser docente, está se convierte en una actividad donde la conducta moral y profesional es el eje de lo que el licenciado en formación desea convertirse, Sockett en 1993 y Bottery en 1996 citado por Day (2007) conceden una importancia primordial al carácter moral del docente. El primero de ellos señala cinco virtudes importantes: sinceridad, valor, afecto, imparcialidad y sabiduría práctica; por su parte, Bottery refiere cuatro elementos éticos esenciales: manifestar la verdad, integridad reflexiva, humildad y educación humanista; esto lo consolidan los siguientes enunciados:

“Un docente primero que todo es un ser humano a veces nosotros como estudiantes pensamos que los docentes son simplemente personas que portan conocimiento y eso es todo, pero un docente es una persona que se prepara muy bien, de verdad un docente tiene todas estas características, de formar personas, de convertir a personas que quizás en un momento dado

nunca tuvieron por lo menos sueños o quizá un idea central, no que llegar a ser en la vida, un docente también es portador de valores, sentimientos, quizá no, como siempre he pensado, ... no todo es perfecto pero un docente en la medida de los posible siempre un docente ha intentado caracterizarse por ser un ser íntegro y capaz, de hacer crecer a las personas en todos los sentidos posibles.”, E27:JRLCI.

“Bueno pues la identidad profesional docente debe estar enfocado más a las funciones del docente, en su preparación ética en su moral y en su trato con sus estudiantes”, E22:ABLIF.

Las funciones de innovar, el buen uso e innovación metodológica o didáctica, el transmitir conocimientos y el de guiar le dan el significado a formar al estudiante, el docente necesita de las herramientas teóricas, prácticas, metodológicas que se imparten desde su preparación académica y repercuten con la identidad subjetiva que es la convicción por ser docente, así como lo revela Day (2005) “La formación de profesores, sus perfiles, competencias y habilidades no pueden considerarse como algo estático y, de una u otra manera, lo que asegura su profesionalismo depende en buena medida de su capacidad para adaptarse a las nuevas situaciones y exigencias de los entornos educativos”, además estas actividades se argumentan según las concepciones de la motivación, de la actualización permanente y el saber manejar un grupo, lo anterior se lo puede confirmar con las apreciaciones de los futuros docentes:

“He visto cómo los profesores se esfuerzan, realizan actividades buscan lo uno o lo otro, entonces por lo menos me gustaría mucho llevarme de la de la profe [...] la actitud de ella la responsabilidad de ella el conocimiento de ella o sea lo que más me impresionado en todo ese tiempo”, E19:IGLCI.

“Pues yo pienso que sí porque muchas veces vamos a instituciones y hablamos digamos en zonas rurales no van a ver laboratorios no van a tener bueno ciertas herramientas que a ellos les

puede estimular su aprendizaje pero como docentes creo que debemos innovar y ser creativos que si los niños por ejemplo en zonas rurales no tienen laboratorio pero lo podemos llevar al campo que ellos observen experimenten tratar de construir con cosas sencillas para que ellos puedan observar experimentar porque eso es como que los motiva a los niños estar tocando observando jugando entonces que si no tenemos algo nosotros como docentes mirar que otra cosa les podemos llevar, que si no tenemos un laboratorio no pues llevemoslos no se a un parque afuerita no sé qué observen ellos mismos y experimenten yo creo eso”, E23:PBLCN.

“Un profesor tiene que guiar a los estudiantes por el lado de la formación de una buena forma que ellos también se puedan sentir cómodos es decir como un amigo más”, E30:AYLCI.

“Es un guía que, una persona que guía al estudiante, por decirlo así por el uso del conocimiento si, el que nos va direccionando lo que debemos o sea lo más importante que debemos aprender, [...] el profesor fomentando, enseñando que este a lado nuestro, es indispensable para para formarnos como personas, eso sí.”, E25:JDLCI.

“El que más llevo presente es a una profesora de química que sabía enseñar bastante su materia nos servía a todos, sabía cómo atraernos a la materia, como explicarnos y como hacernos participar a todos y que para y que también los hacía los exámenes los hacía de manera más dinámica, no tan como estructurados, cuando te repartan exámenes y tienes que responder preguntas ya, si no que ella los hacía de manera más dinámica, por ejemplo ella nos sacaba al patio, ella pues nos escondía pues las fórmulas que había que buscarla y después resolverlas y de ahí entregarlas.”, E20:JELIF.

La idea central de formar al estudiante está enfrentada con la formación para el trabajo que tiene la finalidad de fortalecer y promover una educación en tecnología, en el desarrollo de competencias laborales generales, en la capacitación técnica y en la formación técnica

profesional en este sentido el docente además de proporcionar los conocimientos académico o técnicos debe también brindar la formación en valores, en proteger el ambiente, en ser buenos ciudadanos y sobre todo en permitirles conocer que es un ser humano; también se opone de la discutida escuela tradicional o como suelen denominarse la educación industrializada o memorística en la cual el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido hasta estos días, los siguientes aportes lo aseguran:

“Ser un mal docente es ser muy digamos muy muy tradicionalista”, E08:EELCN.

“No me agradan ese tipo de profesores o que constantemente esté regañando que solo mire lo negativo que dejan trabajos muy duros que solamente algunos los pasan no intentan ayudar a sus estudiantes sino como el orgullo de decir que sus clases son muy difíciles y que nadie pasa cosas así.”, E28:KGLIF.

“Un profesor delante repitiendo lo mismo haciendo lo mismo como que el tablero el tablero el tablero y dando la espalda a los estudiantes”, E12:AELCL.

“Pues para mí la función más importante de un docente es formar a un estudiante, formar al estudiante, impartir conocimiento, digamos que algunos docentes que como siempre piensan que el alumno es un recipiente vacío y que el profesor tiene que llenarlo, que el profesor es si es el que tiene el mando en el salón”, E10:DCLCN.

Ahora, formar al estudiante se convierte en una obligación que trae como consecuencia la de transformar lo social y a la vez ser el orientador y formador de juventudes, estas dos últimas funciones se logran si y sólo si se entretajan todas las demás funciones y se consolida un docente que actué y piense en lo ambiental, en lo ciudadano, con crítica, que eduque en valores sociales

como personales, para Brockbank y McGill (2008) plantean la figura del profesor como el combustible que “aviva las pasiones”. El maestro apasionado extrae la energía de su ser emocional, dando lugar a expresiones como: “pasión por aprender”, “hambre de verdad”, “sed de saber”, para Day (2006) esta función se inicia al “escuchar lo que dicen los alumnos, estar cerca de ellos, tener buen sentido del humor, animar a los alumnos a que aprendan, de diversas maneras, relacionar el aprendizaje con la experiencia, animar a los estudiantes a que se responsabilicen de su propio aprendizaje, mantener un ambiente de clase organizado, conocer bien su materia, crear ambientes que atraigan a los estudiantes y estimulen en ellos el entusiasmo de aprender”, logrando así cambiar en forma positiva a los alumnos y consecuentemente a la sociedad; aquí algunas afirmaciones de los docentes en formación:

“Un docente en la sociedad participa tal vez es motivando a aquellas personas que aún tienen dudas de lo que quieren ser en sus profesiones, también enseñándoles un poco acerca de lo que él ha adquirido de sus experiencias en la vida, también enseñándoles un poco acerca de lo que ellos se van a enfrentar en un futuro.”, E20:JELIF.

“La principal herramienta para que una persona sea capaz ...¡no!..., de adquirir conocimiento de formarse educarse de pasar ese conocimiento a las demás personas pero el docente también es ese ser encargado no, de vivir con tantos problemas que llegan a las diferentes instancias educativas, entonces él es un mediador entre un problema entre una realidad, el docente siempre intenta buscar esas alternativas que bueno hoy en día en la sociedad son muy difíciles de encontrar, pero el docente es un filtro que logra generar ese cambio y muchas personas afortunadamente y gracias a Dios lo dan a conocer a los demás ese conocimiento.”, E27:JRLCI.

“Si algunos, una porque hubieron unos que no nos enseñaron digamos como solo conceptos sino que nos dieron un poquito más digamos cosas que nos iban a servir para la vida, por

ejemplo hubo una profesora que ella listo nos enfocó en lo académico pero también nos enseñó por ejemplo hacer manillas hacer otro tipo de cosas que incluso ella misma nos decía que si ustedes se van a defender con esto en su vida, y eso es cierto”, E23:PBLCN.

“Cuando un niño, empieza, bueno va a la escuela se instruye si, por un profesor entonces qué pasa, él va mirando se va formando como ser humano.”, E25:JDLCI.

“mis profes de [...] también como un motor, que nos aconsejaba que y nos decía desde que estábamos en décimo, nos decía muchachos ustedes tiene que estudiar me acuerdo tanto que una vez el profe dijo listo ustedes van a llegar después del grado del colegio van a hacer su fiesta van a pasarla divertido bueno y va a pasar una semana y se van a despertar y van a decir ¿y ahora qué? y piensan hacer y van a mirar a su alrededor y que es lo que piensan hacer, van a buscar trabajo porque todavía siguen siendo menores y ¿si no les dan que van hacer?, entonces uno estaba motivado al escuchar estas palabras y decir pues si uno tiene que estudiar pues igual yo no entré a trabajar a si de una creo me demore años en hacerlo porque trabajé, entonces fue como que las palabras del profesor fueron como algo así como de motivación para seguir estudiando”, E30:AYLCI.

Para concluir esta relación entre funciones es necesario mencionar que las normatividades legales educativas son un referente sobre las actividades concernientes a los educadores en donde se establecen documentos contractuales para todos los profesores en cada uno de los niveles de educación, pero a través de las concepciones de los docentes en formación, deja entrever que hay funciones que resaltan la calidad de los profesores en cuenta a su misma preparación académica, humana, experiencial en su modo de interactuar con los estudiantes, es decir en su satisfacción y realización de la identidad de ser docente.

Formar al estudiante se replica conceptualmente en el siguiente esquema:

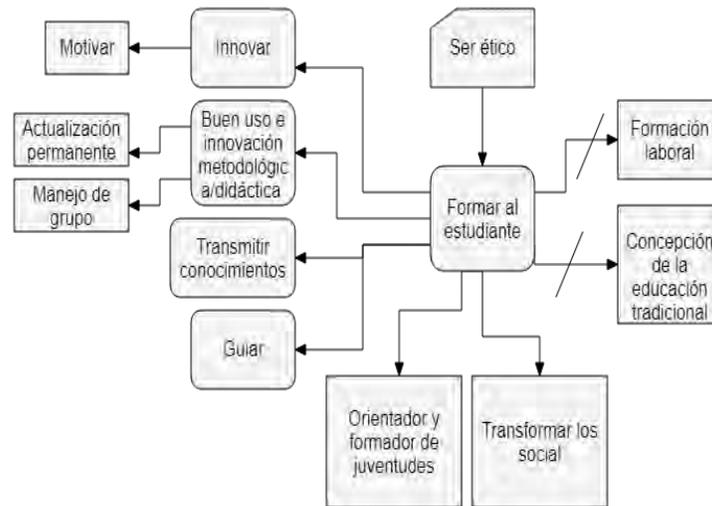


Figura 7. Mentefacto del concepto de formar al estudiante.

Fuente: esta investigación

10. La imagen de la identidad docente en la sociedad según las concepciones de los licenciados en formación

Desde un mirada más generalizada, la profesión de ser docente puede entenderse como el conjunto de reglas legales que se establecen desde las políticas públicas y con ello el ejercicio de la profesión docente, esto dentro de un ámbito determinado y regulando, entre otras por materias, el sistema de ingreso, ejercicio, movilidad, desarrollo, ascenso y retiro de las personas que ejercen esta profesión, Terigi (2009).

Es así que dentro de este planteamiento y frente a las concepciones que trae con sí el ser docente, una de las características o concepciones que más ejerce influencia en los futuros licenciados es reconocer que la misma sociedad subestima a la profesión docente, ya que está, según lo manifiestan, no está a la “altura” de las demás carreras y aquel que estudia una licenciatura no va a tener los medios necesarios para subsistir, dado las condiciones económicas que esta implica.

La concepción de profesión es el resultado de un marco socio-cultural e ideológico que influye en una práctica laboral, ya que las profesiones son legitimadas por el contexto social en que se desarrollan. Por tanto, no existe "una" definición, debido a que la profesión, es un concepto socialmente construido, que varía en el marco de las relaciones con las condiciones sociales e históricas de su empleo y que se halla muy vinculado a la noción de valoración de la docencia; además los propios docentes parecen estar convencidos de que es así, por lo que en muchas ocasiones la desilusión de los maestros los conlleva a tomar la decisión de abandonar la profesión si surgiese otra oportunidad.

El reconocimiento social de la profesión docente puede considerarse desde dos ángulos: cómo valoran quienes no son docentes el trabajo desempeñado por los maestros y cómo sienten los

propios docentes la consideración social hacia su labor. En cuanto a los primeros, éstos suelen desvalorizar la profesión docente. En cuanto a los propios maestros, éstos sienten también que su profesión no es suficientemente valorada. Vaillant (2009).

Por ende al hablar sobre el cambio social, se establece este como un elemento central, con él se podrá entender la problemática que abarca la identidad, la cual afecta directa e indirectamente a los docentes y por ende los desafíos que éstos tienen que enfrentar. Este cambio en el pensamiento de la sociedad en relación al rol que desempeñan los docentes en ella, ha transformado drásticamente su labor desempeñada en las aulas de clase y fuera de ellas, así como también su imagen y la percepción que la sociedad tiene de su tarea.

Razón por la cual a la hora de conocer el pensar de la sociedad con relación a la labor desempeñada por el docente, se evidencia que al hablar de sus sustento económico o el factor económico, este no le será suficiente para llevar una vida acorde a la labor desempeñada, generando fuertes críticas a quienes han decidido ejercer esta profesión.

Esteve (2006), plantea que los difíciles procesos de cambio social observados en los últimos treinta años y el que cada vez se transformen los sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no ha sido posible asimilar. El desconcierto, la falta de formación para afrontar los nuevos retos y el intento de mantener las rutinas, ha llevado a muchos profesores a hacer mal su trabajo, enfrentándose a una crítica generalizada, que, considera a los docentes como los responsables universales de todas las fallas del sistema de enseñanza. En primer lugar, existen cambios vinculados al contexto macro y a la evolución de los valores y de las concepciones sociales. También hay cambios en el contexto del aula que llevan entre otros a revisar los contenidos curriculares. Vaillant (1998).

Continuando con el análisis de las percepciones que los futuros licenciados y en general lo que la sociedad piensa frente a la labor docente, se encontró que de manera negativa se cataloga al docente como un sujeto poco trabajador, la sociedad considera que los docentes como ya pertenecen a una organización que les brinda una cierta estabilidad económica, ya no les interesa el realizar su labor con dedicación y calidad, de ahí el desinterés al realizar el cese de actividades académicas, las cual según la visión de la sociedad son motivadas por la urgencia del docente en tener vacaciones. La percepción de la sociedad hacia esta problemática como lo son los “paros del magisterio”, se deben en gran medida a que los profesores solo se dedican en clase a dictar los contenidos de sus materias dejando a un lado el promover una discusión que conlleve a una reflexión sobre su misión como educandos. Esa rutina, que en lugar de entusiasmar da sueño, es uno de los motivos que en la actualidad impulsan a buscar sistemas alternativos e innovadores de aprendizaje y enseñanza, que contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas para formar maestros con capacidad de fomentar la reflexión y la creatividad de niños y jóvenes en las escuelas. Vaillant (2000).

Durante esta última década la sociedad ha ido evolucionando y cambiando, adaptándose a los nuevos requerimientos de un mundo globalizado, dando origen a la llamada nueva sociedad, por esta razón, la información y el conocimiento juegan un papel fundamental, dentro de una sociedad sobre la cual gira la información; el vínculo entre la sociedad y el conocimiento genera la necesidad de considerar el aprendizaje como un factor fundamental. Sin embargo, y desde el sentir de la sociedad, en este caso la nariñense, en un bajo porcentaje considera a los educadores como simples cuidadores de niños, dejando a un lado que el papel de la escuela es el de formar en valores y conocimientos.

Por tal razón es necesario que al educador se lo visualice como la de las variables más importante para definir y sostener el futuro de una sociedad, fundamentada en el conocimiento, sin importar raza, nivel socioeconómico etc., reciban por parte de los educadores una educación de buena calidad, porque esa es la única garantía para evitar la marginación en una economía intensiva en conocimiento. Vaillant (1998).

Dentro de las opiniones de la sociedad acerca del papel del docente, se encontraron respuestas en la cuales se lo considera como el responsable de la mala formación de sus estudiantes, sin tener conocimiento que desde hace décadas atrás el paradigma tradicional de escuela no ha cambiado y esto se puede ver reflejado en un currículum común, el cual sigue estando dividido por materias, dividido en unidades de tiempo ya establecidos, grados que están organizados secuencialmente y llevando un control a través de pruebas estandarizadas, lo cual para la opinión de Fink y Stoll, ya ha dejado de ser útil; “este paradigma puede que haya funcionado en 1966 pero no está funcionando en 1996 y no funcionará en el 2006”.

Por consiguiente el mundo postmoderno necesita con urgencia un modelo de enseñanza y aprendizaje diferente de escuela, que vaya más acorde a la naturaleza cambiante de la economía y de la estructura social. Por consiguiente si existe una mala formación de los estudiantes, no puede ser atribuida únicamente a los docentes sino también a los modelos pedagógicos establecidos e impuestos por los gobiernos.

Generando así que la sociedad cada vez ponga sobre los hombros de los docentes más responsabilidades y funciones que cumplir, sin embargo muchas de estas demandas suenan contradictorias. Autores como Hargreaves (1997) denominan a aquellas demandas paradójicas, refiriéndose al hecho de que los padres demanden a las escuelas un tipo de educación que en los hogares de estos estudiantes no son propiciadas.

Así mismo que las empresas demanden al sistema educativo habilidades y valores de trabajo en grupo, responsabilidad, iniciativa, etc., que después no son tenidas en cuenta; que las escuelas sean cada vez más diversas, de manera que los profesores deban reconocer y promover la existencia de distintos estilos de aprendizaje, la agrupación heterogénea de alumnos, la integración de alumnos con necesidades especiales en las clases ordinarias, el desarrollo de destrezas curriculares transversales, como la resolución de problemas y el pensamiento crítico, así como la creación de relaciones interdisciplinarias entre materias diferentes, y, al mismo tiempo, se produce una mayor preocupación por homogeneizar y comparar rendimientos.

A esto se suma la aparición en las últimas décadas de medios de comunicación que han forzado al docente a cambiar su papel en las aulas de clase en las cuales debe coexistir en sociedades que son multiculturales y en muchos casos multilingües. A todo esto se le suma el hecho de que en los últimos años se responsabiliza a los maestros y profesores de buena parte de los fracasos de los sistemas educativos.

Esto llevaría a los docentes a generar un cambio el cual incide con la búsqueda de un nuevo horizonte en el trabajo que desempeña y así muy seguramente también lo exigirá en el proceso de formación profesional docente, desde su formación y su desarrollo profesional. Los roles que tradicionalmente han asumido los docentes, enseñando con una metodología tradicional un currículum que se fundamenta en contenidos académicos, hoy por hoy resulta inadecuados, dado que en esta nueva era a los alumnos les llega la información por múltiples vías: la televisión, la radio, los ordenadores, Internet, los diversos recursos culturales de las ciudades, etc.

Los profesores no pueden permanecer al margen de estos nuevos modos de construcción de la realidad cotidiana. El papel del profesor debe cambiar desde una autoridad que distribuye conocimientos hacia un sujeto que crea y orquesta ambientes de aprendizaje complejos,

implicando a los alumnos en actividades apropiadas, de manera que ellos puedan construir su propia comprensión del material a estudiar, trabajando con los alumnos como compañeros en el proceso de aprendizaje. Vaillant (1998).

En épocas pasadas los docentes eran considerados como aquellas personas que tenían la autoridad suficiente para poder decidir sobre las correcciones en sus estudiantes ya sean físicas o psicológicas, dado el gran respeto y valor que tenían frente a la sociedad, sin embargo, con los años estas concepciones fueron mejorando a tal punto que el estudiante pasó de ser un ser pasivo y sin derechos a una persona con derechos y responsabilidades dejando atrás aquellos preceptos que le daban al docente la autoridad suficiente para decidir sobre los correctivos a imponer en aquellos que cometían faltas ya sea académicas o personales.

Por esta razón se considera a los docentes como mal tratantes de los estudiantes, en especial en aquellos que llevan ejerciendo su labor durante muchos años, los futuros licenciados se refieren en sus respuestas a los docentes, quienes a pesar de los cambios que se han generado en la sociedad y en el mundo todavía tienen la idea, que bajo presión como castigos, gritos y otras amenazas los estudiantes memorizan los contenidos de cada una de las materias.

Es así como las transformaciones sociales también están presentes en el contexto del aula y que a su vez generan una revisión en profundidad de muchos contenidos curriculares y despejar con ello muchas dudas acerca de cuáles son los contenidos importantes, lo que genera la necesidad de modificar las metodologías y las condiciones de trabajo en las escuelas ya que los docentes se enfrentan a alumnos muy diferentes entre sí, y esto, obviamente, genera un impacto en la relación entre el docente y el alumno que es, en muchas ocasiones, complicada en términos de autoridad y disciplina.

Lo que hace aún más difícil las diversas tareas que el docente debe desempeñar. El rol docente aparece fragmentado ya que su identidad está sujeta a su trabajo y a los factores de satisfacción e insatisfacción que vive a diario. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad. Vaillant (1998).

Los futuros licenciados no están de acuerdo en el uso de algunas antiguas prácticas pedagógicas como el maltrato y el temor en el aprendizaje escolar, sin embargo comparten otras como la autoridad y respeto que poseía el docente frente a sus estudiantes y la sociedad; pues si bien es cierto estas prácticas eran inculcadas bajo el temor a ser castigados, por otro lado hacen de sus estudiantes personas con valores como el respeto, valor que con el transcurrir del tiempo ha ido desapareciendo y poco a poco el docente ha perdido ese liderazgo frente a sus educandos y esto es lo que, según las opiniones de los futuros licenciados, debería ser rescatado.

Es así como durante los años 80 y 90, casi en todos los países latinoamericanos se impulsaron transformaciones que llevaron a un escenario educativo actual bastante más favorable que el de décadas pasadas. Las reformas educativas se caracterizaron por la introducción de cambios institucionales; por la adopción de sistemas de medición de calidad y evaluación de resultados del aprendizaje; por la revisión de contenidos curriculares; por los intentos por mejorar las capacidades de gestión y ofrecer incentivos a los maestros; por ciertos éxitos en la aplicación de estrategias para mejorar la equidad, calidad de la enseñanza y el rendimiento interno del sistema educativo.

Sin embargo, los esfuerzos realizados no sirvieron para garantizar un desarrollo educativo sostenido en los países de la región. En la práctica, las realidades educativas han probado ser

difíciles de transformar. Persisten las desigualdades respecto a la distribución de oportunidades educativas y el rendimiento sigue siendo bajo. Asumiendo que la enseñanza es una de las claves para el logro de buenos aprendizajes, la mejora de la situación de los docentes es uno de los principales desafíos enfrentados por las políticas educativas latinoamericanas.

Muchos países se caracterizan por un entorno profesional que presenta dificultades a la hora de retener a los buenos maestros y profesores. Son escasos los estímulos para que la profesión docente sea la primera opción de carrera. Las condiciones de trabajo son a menudo inadecuadas y existen serios problemas en la estructura de remuneración e incentivos. A esto se agrega la falta de una formación inicial y un desarrollo profesional adecuados que preparen a los docentes para la tarea de enseñar, Vaillant (2007).

La realidad es construida socialmente y se arraiga de modos diversos en los diferentes contextos, por lo que las visiones y el modo de ver las distintas concepciones del mundo son diversas, por esta razón al hablar del rol del docente en las aulas de clase, se encuentran visiones divididas acerca de su quehacer; es así que, para la opinión de los futuros licenciados, los docentes tienden a expresar su inconformidad ante el gobierno mediante los denominados paros educativos, por lo que son considerados rebeldes sin causa, pues si bien es cierto que estos paros logran un cambio en las políticas de gobierno sobre las instituciones educativas, también generan malestar ante la sociedad, ya que los estudiantes se quedan sin recibir clases, esto ocasiona diversos comentarios los cuales van en contra de los docentes.

Así mismo según lo manifiestan los futuros licenciados al lograr que el gobierno escuche su petición se olvidara de la educación de sus hijos y por más críticas que se generan al gobierno siempre terminan por hacer las mismas cosas, no logran un cambio en la perspectiva de vida de sus estudiantes. La labor de los maestros construye y forja los sueños de cualquier sociedad. Por

eso, sobre ellos recae una responsabilidad inmensa que en Colombia nunca se ha valorado suficientemente.

Al hacer referencia a los cambios sociales, es evidente que este genera un elemento central que conlleva a comprender las problemáticas sobre identidad que afectan a los docentes y los desafíos que éstos tienen que enfrentar. El cambio social ha transformado notablemente el trabajo de los profesores, su imagen y por ende también la valoración que la sociedad hace de su rol frente a ella.

Por esta razón Esteve (2006), plantea que los profundos procesos de cambio social que son más notorios en los últimos treinta años y con ello, la enorme transformación de los sistemas educativos, han generado problemáticas nuevas que no ha sido posible aquí asimilar. El desconcierto, la falta de formación para afrontar los nuevos retos y el intento de mantener las rutinas, lleva a muchos profesores a hacer mal su trabajo, motivo primordial que lo enfrenta a una crítica generalizada, que, por lo que los docentes son los responsables universales de todos los fallos del sistema de enseñanza, en donde se considera al maestro como *aquella persona que debe saber todo*, que debe ser conocedor de todo aquello de lo cual los estudiantes tienen alguna duda, no son consiente que un maestro también necesita aprender y crecer con las diferentes experiencias que tiene.

Pero a esto se suma la progresiva inhibición de responsabilidades educativas por parte de otros actores sociales como la familia y la aparición en las últimas décadas de medios de comunicación que han forzado al docente a cambiar su papel en clases y a desenvolverse en sociedades que son multiculturales y en muchos casos multilingües, todo esto da como resultado que se responsabilice a los maestros y profesores de buena parte de los fracasos de los sistemas educativos como lo menciona anteriormente, Vaillant (2007).

Como resumen, las cualidades negativas concurrentes que según la mirada de la sociedad tiene un docente y también de acuerdo a las concepciones de los licenciados en formación se nombran de la siguiente manera y detalladas de mayor a menor grado de concurrencia:



Figura 8. Nube de palabras: Concurrencia imagen del docente en la sociedad

Fuente: esta investigación

10.1 La relación entre de la concepción social y la identidad profesional docente:

Subestimar la profesión docente

De acuerdo a la imagen del docente en la sociedad, analizada anteriormente dan lugar a una visión individual de lo que piensa la sociedad frente al rol del docente en la misma, pero al conjugar estas concepciones con otras se determinan aportes relevantes como lo son: políticas públicas, competitividad entre las demás profesiones.

En la figura se evidencia que según lo manifiestan los futuros licenciados, la sociedad subestima la profesión docente y esto se lo puede evidenciar ya que esta concepción presenta un alto nivel de concurrencia, lo que genera que los docentes en formación tengan una visión negativa acerca de su futuro rol como docentes, generando en ellos una imagen de desconcierto y

desazón frente a la profesión que en futuro no muy lejano tiene que desempeñar. Como lo expresan las siguientes opiniones de los futuros licenciados en formación.

“Um pues todo varía haber, no dice usted profesora que bueno que sea profesor, no, pero hay otros que dicen, uu esa persona va ser profesorcita dicen no, pues dicen como que es una persona de debajo sueldo, que no tiene mucha implicación, una persona la ven como una persona que no hace mucho”, E06:LLLIF.

“Nos decían que antes a los profesores no se les pagaba con dinero sino que se les pagaba con botellas de licor nos hablaban, a ha, entonces digamos desde ese tiempo los profesores se les tomó como que ha se les puede pagar con todo, son menos que ... o sea ... otras personas, entonces digamos desde esa época a los profesores se los empezó a tomar digamos como algo digamos que no es muy importante para la sociedad, que a los profesores se los puede tratar como ... o sea ... que los profesores no merecen un buen salario”, E10:DCLCN.

“Por qué es el que nos dice deben portarse bien, aprenda para la vida, nos enseñan mucho si, pues yo he tenido profesores que no solamente nos han enseñado en el conocimiento si no también, nos han formado como personas, nos han aconsejado”, E09:YCLCN.

“Es muy errónea para lo que ellos plantean hacia un profesor, e como que olvidaron de que ellos mismos les enseñaron a ellos y lo ven como algo inútil que no es algo importante.”, E10:JELIF.

Tomando en cuenta los aportes anteriores, y en relación a las concepciones de los licenciados en formación en especial en aquella en donde la sociedad subestima a la profesión docente, se podría decir que este, tiene sus orígenes inicialmente desde la historia del docente en la sociedad colombiana, además también se encuentran inmersas las políticas públicas, y la competitividad entre las demás profesiones. Es por esta razón que según lo manifiesta Boom (1994), el maestro

ha estado situado históricamente de manera negativa respecto a unas maneras y modos de ser a partir de las relaciones de saber y poder entre él y la sociedad, y por ende lo ha convertido en un sujeto visible, pero también esto se ha dado gracias a la resistencia que los docentes han mostrado, así mismo dentro de su quehacer se articulan de manera única el maestro, el alumno, la escuela, el estado, la pedagogía y la educación, lo cual constituye lo que hoy significa ser maestro en Colombia, a raíz de esto se resaltan momentos históricos con los cuales se ha constituido una imagen social del maestro como lo son: La aparición del maestro como hombre público, El maestro como eje de la construcción de la nación, El maestro moralizador e higienizador, de administrador de currículo a facilitador de aprendizajes. Boom (1994).

Es así como en la segunda mitad del siglo XVIII, las primeras formas de aparición del maestro dominaron el espacio histórico, educativo y cultural, tal acontecimiento ha sido sin duda uno de los más grandes hechos de la historia cultural del país, el que hasta ahora ha quedado oculto, sin embargo la necesidad de lograr un reconocimiento por la labor del maestro, ha hecho que su labor tenga un poco más de reconocimiento; además esta época fue también la que permitió la estructuración y el nacimiento de la institución educativa.

En donde se puede evidenciar que la lucha del maestro por ser reconocido socialmente viene de mucho tiempo atrás, y la visión negativa del mismo frente al rol que desempeña tiene sus orígenes desde el mismo hecho en el cual se lo consideró como médico y cura, ya que debería cumplir las funciones de los dos para hacer de los individuos personas de bien. Sin embargo y frente al cambio que se ha generado durante estas últimas décadas es evidente que su imagen poco a poco ha ido decayendo por lo que la sociedad genera cierto tipo de características negativas frente a su labor, de ahí que el ítem cuyas coocurrencias fueron las más altas está el de subestimar la profesión docente por parte de la sociedad.

Esto se evidencia con las siguientes ideas:

“No es muy reconocida, um hasta hoy en día se escucha umm porque le dicen al estudiante, ¿porque tú vas a ser docente? No, el docente no es bueno hubieran escogido otra carrera mejor ya, no tiene una buena connotación social, la profesión”, E06:LDLIF.

“Es como complicado no, actualmente el papel del docente sea desvalorizado mucho, porque he mirado y me he dado cuenta que muchas personas o muchos niños o estudiantes quieren dedicarse a otras profesiones, ser médico ser abogado. Que le dan más importancia a esas carreras y la del docente la del maestro casi no, incluso por el mismo país por el mismo gobierno a no nosotros no nos dan el valor que merecemos, por el mal papel que nosotros desarrollamos, si no que la demeritan, la desvalorizan y hacen que otras profesiones se vean como más importantes”, E08:EELCN.

“Es muy errónea para lo que ellos plantean hacia un profesor, eee, como que olvidaron de que ellos mismos les enseñaron a ellos y lo ven como algo inútil que no es algo importante”, E20:JELIF.

Al analizar la visión de la sociedad y en especial teniendo en cuenta las concurrencias acerca del subestimar a la profesión docente como una de las más relevantes, se generan otras opiniones en oposición a aquellas de carácter negativo, generándose así una clara contradicción entre lo negativo y lo positivo, que gira en torno a la función que desempeña el docente en la sociedad.

Es así que en las respuestas que se dieron dentro de la investigación se tiene que la sociedad igualmente considera al maestro como agente necesario. Sin duda alguna, no es posible negar el importante papel que juegan los maestros y educadores en el desarrollo académico, social y cultural de una sociedad, lo que no puede ser ignorado, teniendo en cuenta la cantidad de jóvenes que ven en el maestro una figura familiar ya sea madre o padre hay para quienes los maestro

fueron y serán su principal mentor o aquellos que los motivan a seguir estudiando, cambiando la visión de su entorno.

La intervención por parte de los maestros en las vidas de los jóvenes es seguramente la más importante, considerando la cantidad de horas que ellos pasan en el aula asimilando los programas de enseñanza que han sido creados por maestros y profesionales especializados en la educación. Campos (2005) Así mismo es el deber del maestro crear un ambiente seguro para que el estudiante se sienta cómodo, cuando se genera un diálogo entre el maestro y también sus estudiantes se llega a la cooperación de todos a través del trabajo y el aprendizaje de todos. Por lo que es evidente que a pesar de que el docente tiene una imagen negativa acerca de su quehacer también es evidente que hace parte fundamental del cambio que requiere la sociedad, claro está con la conciencia individual de cada uno de los maestros al desarrollar con responsabilidad y entrega su trabajo; como se puede evidenciar en las ideas de los futuros licenciados:

“Siempre va a ser como un padre porque, porque al hijo lo van a idealizar entonces en eso se ven casos no, uhum”, E25:JDLCI.

“La imagen para los ´padres de un docente es muy buena, porque ellos se dan cuenta que van a dejar a sus hijos a las escuelas y ellos confían en esos seres humanos”, E27:JRLCI.

“Que analice bien sus palabras porque sin docentes no existen las otras profesiones imagínense o imagínese Usted un ingeniero sin bases fundamentales, si el ingeniero no hubiera aprendido a multiplicar, sumar, restar y dividir en la primaria no puede calcular derivadas en el pregrado o mucho más allá, ni formular proyectos de vivienda de vías lo que sea, es en la escuela donde él aprende esto, entonces sin docentes y sin educación no hay una sociedad”, E14:FPLCL.

“Que analice bien sus palabras porque sin docentes no existen las otras profesiones imagínense o imagínese Usted un ingeniero sin bases fundamentales, si el ingeniero no hubiera

aprendido a multiplicar, sumar, restar y dividir en la primaria no puede calcular derivadas en el pregrado o mucho más allá, ni formular proyectos de vivienda de vías lo que sea, es en la escuela donde él aprende esto, entonces sin docentes y sin educación no hay una sociedad”, E26:CSLCL.

Continuando con el análisis de las concurrencias a nivel positivo, empezando con el hecho de los docentes como necesarios y de los cual ya se habló con anterioridad, también se suma el hecho de que los maestro también brindan a sus estudiantes la motivación para continuar con sus estudios o cambiar su modo de ver la realidad en una frase son considerados como agentes motivadores, según la opinión de los entrevistados un *maestro motivador* es aquel profesor que marca la época de sus estudiantes. Es aquel profesor que sacaba lo mejor de cada uno de sus estudiantes sus clases. Son esos profesores que despiertan el interés por sus clases y por el mundo que los rodeaba. Y cuya motivación también se ve reflejada en la *pasión* por la que ellos de imprimen al enseñar. Un profesor que es capaz de captar toda la atención y le transmitirme entusiasmo por todos lo que explica; es sin duda, y posiblemente un maestro motivador.

Para un maestro motivador, sus alumnos no son simples sujetos de aprendizaje, todo lo contrario cada uno de esos seres encierra historias, curiosidades, gustos y carencias son mundos totalmente diferentes. De ahí la importancia de que el maestro sea capaz de *conectar* con sus alumnos haciéndolos sentir diferentes y únicos, especiales, un maestro disfruta de su trabajo.

Solamente de esta manera se puede llegar a transmitir *pasión* y a dar lo mejor de sí mismo en cada una de sus clases, por lo que es importante que el maestro sea una figura *positiva*, que siempre busque extraer lo mejor de cada situación, y aprovecharlo para generar una situación de enseñanza óptima. Es así un docente motivador debe reconocerse de manera positiva y así lograr que la autoestima de los alumnos sea cada vez más alta, y ésta a su vez lo hará en su propio aprendizaje. Lo anterior se puede evidenciar en las respuestas de los entrevistados:

“Siempre va a ser como un padre porque, porque al hijo lo van a idealizar entonces en eso se ven casos no, uhum”, E25:JDLCI.

“Pero o sea en general porque el conocimiento es diferente hay partes donde los profesores Son, son lo máximo”, E13:LILIF.

“Por las buenas por ejemplo, recuerdo que una prima ella dice que es como bonito llegar y cómo recibir ese calor por parte de los estudiantes como esa fraternidad”, E23:PBLCN:

“Como le comentaba no mira todavía al docente como una gran herramienta para llevar al alumno al progreso y para un progreso también de la sociedad para afianzar en las capacidades”, E02:DGLCI.

Para finalizar el estudio de las opiniones positivas se encuentra el que los profesores dentro de su aula de clases y en su entorno escolar son considerados como líderes para sus alumnos, aunque parezca contradictoria tradicionalmente el docente ha sido un líder pero no siempre fue un líder positivo ya que durante la historia ese liderazgo lo consiguió a través de su capacidad para suspender y castigar. Liderazgo que surge del respeto que fue ganado gracias a la disciplina. Pero esta visión ha cambiado ya que los líderes que necesitan las escuelas de hoy son diferentes, pasando de ser un líder basado en la autoridad a ser hoy en día un docente líder observador. Que en todo momento está atento a sus alumnos descubriendo en ellos emociones, sensaciones y habilidades que le permitan saber si lo que está exponiendo o haciendo estimula el interés o, por el contrario, despierta indiferencia e incluso desdén. "los docentes deben dejar huellas, no cicatrices." Rodríguez Ojaos (2018).

Por lo que según lo que manifiestan los futuros licenciados, el docente más que una autoridad debe ser un líder motivador, el cual es capaz de sacar de cada uno de sus alumnos lo mejor de sí mismo para su beneficio y el de los demás, convirtiéndose en un líder que no imponga, que no

ostente un poder dominante, sino que escuche, que sea flexible, aquel pueda trabajar en equipo ya sea con sus alumnos y también con otros. Lo que se puede ver plasmado en las siguientes respuestas de los licenciados en formación:

“Recuerdo a un profesor de ciencias que como era director de grupo cada año nos daba incentivos a los primeros puestos”, E22:ABLIF.

“Yo creo que, en sí el docente como decir el título docente tiene un gran poder simplemente no lo hemos podido mirar”, E02:DGLCI.

“Por ejemplo en mi pueblo a pesar de ser pequeño como que ellos miran no los profesores son vagos, que ellos profesores son esto, que porque no enseñan pero no se ponen a pensar en lo que están haciendo ellos, no se ponen a pensar en que un docente también tiene sus derechos y que también y necesita exigirlos”, E30:AYLLCI.

A continuación se llevará a cabo el estudio de las asociaciones las cuales emergen de la coocurrencia central; subestimar a la profesión docente, estas asociaciones se dividen en dos y se analizaran de mayor a menor, por lo que se dará inicio con uno de los elementos negativos que afecta la imagen del docente como lo es el factor económico ya que este está sujeto al concepto de cambio social el cuál es el elemento central para entender los problemas de identidad que afectan a los docentes y los desafíos que éstos tienen que enfrentar. El cambio social ha originado profundas modificaciones en el trabajo de los profesores, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea. Vaillant (2007).

La problemática del factor económico es un punto del cual tiene orígenes desde la historia en la cual el maestro atreves de la evolución de la sociedad fue siendo considerado como aquel que debe estar a expensas de las políticas públicas existentes, pero esto no fue siempre así; según Boom (2012), la profesión docente fue una de las más reconocidas y a la que muchos querían

ingresar, sin embargo poco a poco esta visión fue cambiando hasta llegar a lo que hoy en día se piensa de esta labor, la cual es reconocida no por su importancia sino porque es una de las profesiones cuyo reconocimiento está muy por debajo de otras carreras profesionales, como la medicina y las ingenierías.

De la misma manera que Boom otro de los autores que reflexiona acerca de la problemática que hoy vive el rol del docente en la sociedad es Esteve (1984), en su libro “Malestar Docente”, en el cual este autor menciona que el problema de la enseñanza también radica en las reformas que hace el sistema educativo esto se da debido a los cambios apresurados de la sociedad, y estos son tan rápidos que los planes de enseñanza vuelven a quedar obsoletos en poco tiempo.

Por tanto, la frustración en los planes de enseñanza y aprendizaje, originan una desvalorización de esta profesión por parte de la sociedad, la cual no deja de presionar a los profesores, un ejemplo visible de esta problemáticas y que aparece en el libro de este autor, es la concepción que tienen los padres acerca de sus hijos, ya que “si el hijo va bien en los estudios, es buen estudiante, y si va mal, los profesores tienen la culpa, son malos educadores” Esteve (1984).

Es evidente que otra de las causas que se suma a esta problemática es el bajo salario que tienen los profesores, ya que en esta sociedad globalizada el estatus se basa en el nivel de ingresos, por tanto al tener un bajo estatus, los profesores se sienten desvalorizados. Lo que conlleva al maestro a una crisis de identidad, en la cual cuestiona su trabajo y por ende a sí mismo. Además de la remuneración, la sociedad asocia este oficio, no a los que trabajan por vocación, sino a los que no tienen nada mejor que hacer, ya que no son ni licenciados en medicina o derecho, esto se lo puede contrastar con las siguientes respuestas de los futuros licenciados de la siguiente manera:

“Ventajas, un docente me decía que escogieron una carrera muy bonita muy bella, pero no tiene no les va a dar lo suficiente lo suficiente recursos dijo algo así como que es muy bonita muy bella pero no va hacer muy bien pagada”, E11:MCLCL.

“Pues igual las ven como personas son una profesión que no vale mucho la pena porque ellos dicen que no da plata, o no da mucho para sustento, pero yo digo que es lo mismo para los médicos hay muchos médicos pero pocos especializados, es lo mismo con los licenciados como lo dicen, entonces para mí como los ve la sociedad me parece mal por que como nos ven ellos como algo inútil, es como tonto, porque todos los profesores les enseñaron a ellos”, E10:JELIF.

“Entonces, entonces de hecho hay que ser realistas no es que tengamos un sueldo pues muy bueno...no..., como lo tienen algún ingeniero”, E07:AMLCL.

“En la sociedad miramos que si un docente no ganan mucha plata”, E02:DGLIF.

En segundo lugar está la visión de la sociedad como el docente poco trabajador en donde el actual concepto de profesión se ha ido devaluando día tras día, en la actualidad todavía se considera la profesión docente como una semiprofesión, como lo manifiesta Rojas (2006), término que abarca un concepto inferior al de una profesión, más bien está asociado a un oficio, porque no reúne todas aquellas características para tener los rasgos profesionales. Aunque sea un debate teórico y aunque el concepto de profesión haya ido variando y ampliándose en el último siglo con el surgimiento de nuevas profesiones, el concepto de semiprofesional aplicado al docente perdura en el imaginario social. Rojas (2006).

Esto ha hecho que frente a la sociedad la profesión docente no sea considerada con una carrera digna de admiración, como lo es la medicina, las ingenierías y la economía ya que esta carrera está más relacionada con el cuidar niños y niñas y no tiene la importancia que debería, de ahí que subyace otra de las relaciones semánticas que da cuenta de eso, en la cual al ser

considerado como sujeto poco trabajador se lo relaciona automáticamente como aquella persona que solo está capacitada para cuidar niños, lo que genera un contraste en relación a otras carreras que según la sociedad son las que tienen mayor responsabilidad, dejando a un lado la importancia del maestro como guía y transformador de la vida de sus estudiantes, como ejemplos de lo mencionado con anterioridad están las siguientes citas:

“El papel del docente como algo mínimo y algo absurdo y como algo sin importancia o sea un docente frente a un ingeniero siempre el que va a tener más plata es el ingeniero y el docente es como el que cuida los niños”, E12:AELCL.

“Humm, como ya le había dicho creo que no es muy buena realmente o sea en el sentido profesional, porque hasta un familiar mío dijo qué fácil ser docente porque usted trabaja una jornada y ya”, E33:AMLCL.

“Entonces ellos creen que es simplemente dormir, Comer, bueno ir a hablar anécdotas o cosas que hayan pasado en la vida y prepararse frente a los estudiantes y transmitirse las que no es simplemente hacérselas aprender solo es transmitirles entonces yo creo que por ese lado pues la sociedad prejuzga mucho al docente que van a jugar que tienen medio tiempo que bien que esa es la carrera, eso son los comentarios que he escuchado”, E11:MCLCL.

“Negativa pues que son vagos, aja, vagos tacaños”, E13: LILIF.

Por último y no menos importante están las causas por la cuales la sociedad subestima a la profesión docente, en donde se encuentra la poca autoridad con la que cuentan en las aulas de clases, de allí se genera también el concepto de ser visto como el culpable de la mala formación de sus estudiantes.

Tras realizar un estudio frente a todos los conceptos tanto positivos como negativos en la visión de la sociedad sobre la profesión docente, los dos últimos ítems son el resultado de todas

aquellas prácticas que se vienen dando desde épocas anteriores, por lo cual la pérdida de autoridad, fue el resultado de los cambios en el sistema educativos los cuales generaron que las funciones del docente sean cada vez más numerosas, para lo cual el docente todavía no está preparado, sin duda alguna el papel de profesor se ha transformado tal lo evidenciado por una serie de indicadores de cambio enumerados por Esteve (2006). En primer lugar estos cambios están vinculados a nivel general en cuanto a educación y también se generan dado el cambio de los valores y esto da origen a las concepciones sociales. Por ende estos cambios también afectan el contexto del aula de clase que conllevan entre otras causas a realizar una revisión en los contenidos curriculares de las instituciones educativas. Y como última característica también se encuentran los cambios en el contexto político y administrativo. Vaillant (2007).

Por ende los cambios que se generan a nivel global, describen entre otros al aumento de exigencias que se le hacen al docente, quien asume cada vez más responsabilidades, sin embargo no solamente existen mayores demandas para el profesor sino que también al gradual alejamiento de responsabilidades de los entes educativos y por parte de otros actores sociales como la familia.

Sumado a esto la aparición en las últimas décadas de medios de comunicación los cuales han forzado al docente a cambiar su papel en clases los cuales conviven en sociedades que son multiculturales y en muchos casos multilingües. Por ende en los últimos años se ha responsabilizado a los maestros y profesores de buena parte de los fracasos de los sistemas educativos. Como se observa a continuación en las respuestas de los futuros licenciados:

“Ellos dicen que los profesores son malos porque, por que le va mal académicamente entonces la culpa es del docente”, E11:CDLCI.

“No lo que los profesores tienen que hacer y no se puede negar que hay profesores que, que prefieren decir bueno léeme esto y ya, profesores que por una paga no hacen bien su trabajo y habes la sociedad por un error de esos cataloga así a todos los profesores”. E09:AMLCL.

“A sociedad la verdad a los profesores no los aprecia mucho no aprecian la labor del docente y digamos los padres de familia en ese aspecto también han cambiado porque antes yo me acuerdo que a un profesor pues no sé, yo recuerdo que un profesor era muy importante siempre llegaba la mamá, hay profesora de cómo está mi hijo? a Bien señora y no se pues así no, pero ahora como que llegan los padres de familia y vea porqué mi hijo está mal ,es que la culpa la tiene usted, entonces pues digamos es como ese choque, hay entre como que uno como por qué ha cambiado tanto la sociedad y digamos la visión frente a un docente”. E10:DCLCN.

“Sea ha cambiado esa mentalidad de que el docente antes era bien importante y ahora no lo es tanto, antes el docente pudo haber sido un buen orador y pudo haber sido alguien que cierto estaba involucrado, en cuanto la alcaldía en cuanto cosas así grandes pero ahora ya no están tan bien visto”, E11:MCLCL.

Para finalizar se podría decir que la labor de un docente según la visión de los futuros licenciados de los programas de Licenciaturas de la universidad de Nariño y en relación a cómo mira la sociedad a esta profesión, se pensaría que es una visión totalmente negativa aun a pesar que hay conceptos que se contradicen, como ya se miró con anterioridad.

Sin embargo y a pesar de los esfuerzos por hacer de la docencia una profesión reconocida socialmente, la posición de la sociedad no está a favor de los maestros, se continúa con una imagen negativa, pero se le sigue generando al maestro muchas más responsabilidades a las cuales los docentes no pueden enfrentarse debido al poco apoyo que tanto la sociedad como los gobiernos le han brindado con el transcurrir de los años.

Es así que se puede tomar una frase la cual genera una profunda reflexión acerca del quehacer docente y la importancia de este en formación de las futuras generaciones.

“los profesores son esenciales para ampliar o restringir la democracia, ya que sólo una sociedad que logra formar jóvenes que piensan y deciden con criterio propio se puede llamar a sí misma una democracia”. (Zubiría, 2006).

El siguiente esquema conceptualiza la temática antes tratada:

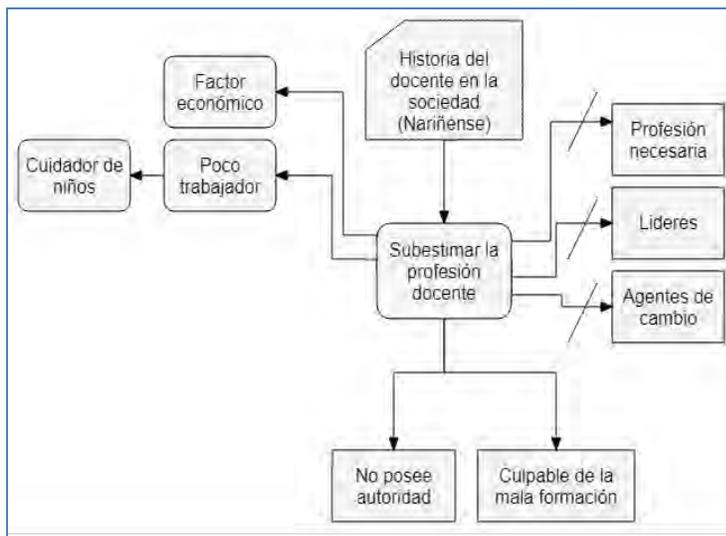


Figura 9. Mentefacto del concepto de subestimar la profesión docente.

Fuente: esta investigación

11. Puntos de inflexión sobre el sentido de la identidad profesional docente

11.1 Proyecto de vida del docente marcado desde un modelo a seguir, las buenas relaciones, el formar al estudiante y transformar lo social.

Llegando a lo que se puede entender como identidad profesional docente desde las concepciones por parte de los estudiantes de estudios pedagógico e idiomas de la universidad de Nariño, es claro que la influencia que tienen los docentes sobre sus estudiantes a lo largo de la historia marca de alguna manera la ruta que ellos deben emprender para encontrarse con su propio destino, influencia se ve reflejada en el significado que logra transmitir el profesor en su rol de educador y formador de profesionales enfocados hacia el campo de la educación.

Al conocer los diferentes conceptos que se manejan por parte de estudiantes y que tienen como proyecto de vida ser unos profesionales en el campo educativo, han aprendido a ser conscientes que lo que les impulsó y les reafirmó el gusto por su carrera es haber encontrado durante su formación académica, a seres maravillosos que les mostraron y les enseñaron que el ejercer esta profesión es en realidad satisfactoria, ya que les ha permitido ver que el sentido social es la razón más fuerte y es el motivo para ejercer la labor docente.

“El ser docente me parece que es muy, muy maravilloso, porque es una tarea muy compleja ¡no!, así esté cada tarea, este como la connotación de que no lo es, pues yo creo que ser docente es muy importante, no solamente, o sea está en nuestras manos, como la vida de los estudiantes, como la motivación que les vamos a ser a ellos, si decidimos nosotros ayudarlos a desarrollar algo o inclusive muchas veces los docentes no los ayudamos por así decirlo, los hundimos no, en otras cosas, entonces ser docente pues es como sentir ser docente, saber ese papel que tenemos en nuestras manos y desarrollarlo de la mejor manera”, E7:AMLCL.

Enseñanza que han ido adquiriendo por medio de los ejemplos que observaron en sus profesores y que les han permitido formarse en valores y ética, logrando reconocer cualidades que enaltecen este oficio y que reconocen que el obrar como un buen docente los hace merecedores de ser ejemplos para la sociedad y un modelo para replicar en las nuevas generaciones; no en vano desde épocas pasadas y tras una lucha incesante ha logrado que la labor de enseñar tenga un significado importante para las nuevas generaciones que desearían continuar con el legado educativo.

“Para mi ser docente es como ser una inspiración para las futuras generaciones para para que ellos sean mejores si cada día”, E25:YDLCI.

Es así como el papel que cumple un profesor es de ser un patriarca en un colectivo social, ya que mediante su proceder y buen ejemplo, va dando y marcando las pautas que le sirven de orientación a las personas para desempeñarse social y productivamente en una comunidad, en este sentido al profesor se lo puede determinar como a un padre que complementa el proceso de formación familiar y social en un estudiante.

Labor que se entiende por parte de los estudiantes no como un sentimiento paternalista enfocado hacia los deberes familiares, sino que va más allá de eso, es hacerle sentir que desde la responsabilidad, desde la inculcación de valores, de cumplir con sus deberes y actuar de manera correcta, el profesor les transmite una clase de amor que se refleja en la preocupación por ellos, que sean personas mejor estructuradas culturalmente y que se apropien de su destino, convencidos de su papel que jugaran como transformadores de mentes y cuerpos sociales.

“Creo que es amar lo que haces saber que no es un bien para ti sino que es un bien para la comunidad para la sociedad y ser docente es sacar adelante de pronto a las personas y darles más

oportunidad en este mundo yo creo, si es como darle la oportunidad a las personas que no tienen las oportunidades darles ese chance de ser alguien más”, E21:AFLCI.

De esta manera el estudiante ve reflejado en sus docentes, qué tan importantes resultan ser para la comunidad educativa, de ahí que nazca en el docente las particularidades que lo llevan a ser reconocido como un referente para fortalecer la formación de un profesional de la educación , dentro de estas particularidades se resalta sus atuendos, su aspecto físico, su personalidad, y profesionalidad, aspectos que el mismo estudiante los identifica y los tienen en cuenta para ir construyendo una personalidad docente propia en él; de igual forma si un maestro demuestra cualidades como ser un amigo, propicia valores desde su oficio, comparte conocimientos, que sea buen observador y preocupado por sus estudiantes, de seguro que estará inculcando en ellos, un proceder y una motivación a querer ser un profesor que tiene claro lo que es y lo que representa su labor para sus vidas en la sociedad.

“Mis profes de castellano también como un motor, que nos aconsejaba que y nos decía desde que estábamos en décimo nos decía muchachos ustedes tiene que estudiar me acuerdo tanto que una vez el profe dijo listo ustedes van a llegar después del grado del colegio van a hacer su fiesta van a pasarla divertido bueno y va a pasar una semana y se van a despertar y van a decir y ¿ahora qué? Y piensan hacer y van a mirar a su alrededor y que es lo que piensan hacer, van a buscar trabajo porque todavía siguen siendo menores y si no les dan ¿que van hacer? Entonces uno estaba motivado al escuchar estas palabras y decir pues si uno tiene que estudiar pues igual yo no entré a trabajar a si de una creo me demore años en hacerlo porque trabajé entonces fue como que las palabras del profesor fueron como algo así como de motivación para seguir estudiando”, E30:AYLCI.

Por lo anterior el estudiante que logra reafirmarse en su proyecto de ser docente considera que es crucial la forma como su profesor interactúa con sus alumnos en el salón de clase, con base a las relaciones humanas puede dar fe que su labor trasciende más allá del conocimiento que imparte, inculcando en el estudiante y haciendo que su proceder en clase no se limite sólo a funciones que le toca cumplir, si no tratando que su imagen como profesor sea exaltada mediante relaciones interpersonales las cuales resaltan el lado humano, tanto del docente como del estudiante, dando a conocer que un docente es más que un formador de conocimientos y que su accionar como agente educador trastoca el pensamiento del estudiante, estimulando a seguir esa clase de ejemplos y aplicarlos para su proyecto de vida.

“Creo que una profesora del colegio la profesora de inglés era una persona muy chévere además de enseñarnos las cosas de la materia Pues nos como que nos aconsejaba nos daba cosas para pensar en nuestro futuro nos trataba de inspirar de cambiar nuestra mente que no nos limitemos sino que vayamos más allá que siempre estemos soñando y pensando en grande”, E24:LNLIF.

De ahí que el llevar unas *buenas relaciones humanas* por parte del profesor sea tan crucial para afirmar los objetivos que tiene un estudiante de encontrarse como un verdadero profesor ya que el estar y sentirse en un ambiente que le dé seguridad psicoemocional lo estimula para continuar con su formación de manera comprometida y entusiasta hacia lo que él quiere ser como docente, Illán (2011).

Es así como el profesor que guía a estudiantes que se están preparando o tenga en mente formarse como profesores, debe asumir una actitud donde su pasión por enseñar trascienda en el pensar del estudiante, que al demostrar preocupación y compromiso por lo que se hace, genere un ambiente de interacción entre conocimiento, enseñanza y aprendizaje permitiendo que el

estudiante, le dé el sentido del por qué está estudiando para licenciado y sentirse convencido de cómo ella impactará en su vida. Day,(2006) y Catonar. (2001).

“Para mí es ser docente es dedicar el tiempo necesario por brindar un conocimiento a los estudiantes en el mejor camino en el mejor sendero para mí ser docente o sea conlleva muchas cosas porque la vida cotidiana de un niño de un adolescente está es muy compleja Entonces el ser docente y llegar a enseñarles a alguien que está bombardeado por montón de problemas de situaciones entonces ese ser docente se vuelve se vuelve en este caso el segundo espacio donde él va a ir aprender va a ir a encontrar un amigo un ser docentes es un amigo también es un es un guía también por eso la vocación de ser docente tiene que ser en A mi parecer entregada en su totalidad”, E19:IGLCI.

De esta manera el estudiante va alcanzando una primera etapa de reconocerse con su profesión, la cual comienza con el significado que le muestran su profesor en su proceder y que desde el actuar docente, empieza a tener una primera percepción de manera subjetiva lo que representa ser un docente y que a la vez lo catapulte hacia una dimensión que solo él la puede representar desde su razonar y desde su actuar como un profesor que se estructura cada día para encontrarse con su profesión, Elías (2011).

Es así como el estudiante podrá sentirse dueño de una profesión en un espacio social que le permita afianzarse como un profesor libre de egocentrismos y de individualismos entregarse de lleno a su trabajo, proyectarse como un profesional que aprendió de sus docentes y siendo consciente que vale la pena seguir formándose para tener un proyecto de vida. Mendo (2006).

Cuando un profesor estimula desde su propia iniciativa a prácticas pedagógicas implementando buenas relaciones interpersonales, está permitiendo que sus estudiantes trabajen en común acuerdo y se proyectan hacia el futuro como personas que se educan para un bien

común y comprendiendo que su misión en la vida es de propiciar ambientes educativos que se caracterizan por realizar procesos de enseñanza donde la actitud de colaboración y trabajo en equipo permite que la educación sea agradable a la percepción del estudiante y de igual manera que él se vea proyectado hacia un futuro donde el trabajar como docente tenga significado para su vida. Burga, (1999), PNUD (2005).

“Pero a la larga lo que estamos haciendo sólo es eso construyendo el futuro”, E05:BALIF.

Hoy en día el docente está obligado a crear ambientes que generen en sus estudiantes formas de convivencia, de tolerancia y de mucha comprensión, espacios que sean un incentivo para que el futuro profesor quiera completar su formación y que replique cada buen ejemplo que le muestra su profesor; también se recomienda que durante la creación de esos espacios de prácticas académicas, no se generen acciones de maltrato, excesos de disciplina y métodos ortodoxos ya que interfieren y desorientan al estudiante a proseguir con sus proyectos de estudio no permitiendo la buena convivencia entre alumnos y una visión clara de su profesión como proyecto de vida.

En cambio se requiere que el profesor genere buenas relaciones aplicando la amigabilidad, el don de buena gente y que sea comprensible en sus ambientes de práctica educativa, ya que ello, genera que el estudiante le tome amor a lo que está estudiando y se proyecte como ejemplo de vida, así como lo miro en sus más allegados docentes.

“Bueno yo creo que la más importante que todas es la parte humana yo creo que cuando un docente cumple esa función humana de aparte de las demás cosas que a veces son de añadidura pensaría yo”, E27:JRLCI.

El ser un docente que inspira a sus estudiantes, requiere tener un gran don de gente y no importa si en sus rasgos físicos y características de su personalidad muestra expresiones de ser

serio o poco comunicativo, de lo que se trata es que el profesor siempre exprese ante sus similares ese don de gente ,que por naturaleza todos los seres humanos lo debemos practicar, eso es lo que debe motivar a un profesor a generar en sus estudiantes, a que sea una persona o un alumno más en clase, libre de fachadas egocentristas e individualistas y que sea una persona que se entrega de lleno a sus estudiantes, entendiéndolos y comprendiendo sus diferentes aspectos y comportamientos, solo de esta manera, el alumno mirara en su profesor que su don de gente es el que lo motiva a seguirse formando como profesor y que el reconocimiento que él puede llegar a ser solidario, comprensible cuando esté ejerciendo su profesión y es lo que le permita identificarse como tal.

“Porque, porque es el que nos dice por tarace bien, aprenda para la vida, nos enseñan mucho si, pues yo he tenido profesores que no solamente nos han enseñado en el conocimiento si no también, nos han formado como personas, nos han aconsejado”, E25:YDLCI.

De esta manera cuando un profesor le demuestra a su estudiante que se puede ser profesional sin dejar de lado, lo humano que nos caracteriza, puede estar incentivando a querer aún más la carrera en la cual se está formando, a darse cuenta que su profesión es de formar y enseñar a personas constituyéndose en su razón de ser, por tal motivo el estudiante actual necesita que sus profesores den un claro ejemplo, que su misión no es solamente una función profesional, sino más bien que el profesor sea capaz de realizar su práctica educativa enseñando sus conocimientos mostrando rasgos, cualidades y valores que lo identifican como futuro profesional de la educación. Sierra y Pérez (2013).

“Es como una responsabilidad sobre uno, porque voy a impartir conocimientos y lo que vaya a hacer y lo que vaya a impartir hacia las demás personas es muy importante porque uno es un ejemplo para los demás, para los alumnos, para los compañeros”, E20:JELIF.

Otra manera de interpretar la formación de personas por parte del docente es llevar a que sus estudiantes adquieran una capacidad diferente de pensar a la tradicional, es así como hoy se quiere que el profesor forme personas con carácter crítico, que tenga esa capacidad reflexiva y asertiva en todo el proceso de formación; que el nuevo docente adopte una actitud de un mediador entre el conocimiento y el alumno y que trate de comprender cómo se da ese proceso de aprendizaje, repercutiendo en su vida profesional, de esta manera el formar al estudiante es una función que tiene que marcar el pensar y proceder del estudiante, en eso se debe enfocar el docente actual para poder proyectar a un estudiante de licenciatura y que encuentre su norte frente a su carrera y proyectarse como un profesor que va a disfrutar su vida enseñando y formando a las personas, Zubiría, (2002).

“Puedo aprender muchas cosas de esa experiencia incluso sé que en las zonas que son muy alejadas y todo no se valoran mucho a los profesores los estudiantes y aparece muy bonito sea sería algo muy enriquecedor para mí ver cómo podría llegar tan lejos con el anhelo de ayudar a los estudiantes que están allá y que anhelan salir adelante y cambiar su futuro”, E24:LNIFL.

Se puede decir que el docente está casi en la obligación de transformar a los estudiantes pero no en el sentido de cambiar su forma de ser, sino más bien en estructurar su capacidad cognitiva y su comportamiento, cuando el docente es consciente de eso, procura que sus estudiantes capten el mensaje que él les quiere transmitir ya sea en el manejo de conceptos o en la estructuración como seres sociales, proponiendo con su actividad pedagógica transformar al estudiante con el fin que impacte en la sociedad mediante su comportamiento y su profesionalismo.

Por consiguiente si al docente se le asigna la función de ser un transformador de sociedad es porque, él con su trabajo que realiza moldeando y puliendo cada aspecto del estudiante está generando una propuesta de cambio para la convivencia familiar y social a través de una acción

netamente cultural educativa, la cual permitirá tener integrantes sociales que tienen capacidades y habilidades para desempeñarse como agentes proactivos de una sociedad que lo necesita, Zubiría, (2002).

“La función de un docente creo que se basa más en despertar esa actitud en el ser humano para prepararse, para poder servir a esas personas”, E27:JRLCI.

El profesor que desde sus capacidades le muestra al estudiante diferentes aspectos educativos cualidades y funciones que son parte del proceder docente y que se realizan o se comparten para que el estudiante reconozca y valore esa misión que está representada en formar y transformar personas para un bien común y social, espera también que sus estudiantes empiecen a ser cocientes que el estar formándose como docentes no solo es una actividad económica entendida como un medio de supervivencia, sino que tiene que ser tomada como una profesión donde su razón de ser es contribuir al cambio social, que se trabaja para tener un ambiente de convivencia y tolerancia cada vez mejor, y que solo se logrará si desde la misma profesión se inspira al estudiante para que repercuta en dicha misión y se apropie de estos principios que más que ser cualidades y funciones comunes de la profesión, sean una iniciativa propia del nuevo docente.

“Era profesora así como lo dije al principio siempre me llamó la atención fue algo miro que ser docente es una profesión muy hermosa que podemos hacer grandes cambios y de transformar incluso las Mentes de los niños de nuestros estudiantes”, E24:LNIFL.

El nuevo docente debe estar preparado para afrontar los cambios constantes que está presentando la sociedad, y con a esos cambio debe demostrar a sus alumnos que les está enseñando con a como gira el mundo, por ende es tan importante que la educación se la dé a conocer de una manera globalizada, que esté al tanto de las nuevas tecnologías y las comunicaciones, ya que hoy en día la sociedad está urgida de personas que sepan afrontar los

nuevos tiempos, que manejan un pensamiento crítico para darle solución a los nuevos interrogantes que traen los nuevos tiempos.

“Se podría decir una vida social, voy a un salón de clases y hay muchos niños con diferentes situaciones, entonces muchas veces pienso en como digamos enfocarme en cada situación de cada niño porque muchas veces ósea desde mis experiencia los docentes no se preocupaban por nosotros, ya si íbamos bien entonces no sé cómo ese tenemos esa oportunidad digamos de cambiar la realidad de ellos y a su vez que ellos que cambien nuestra realidad se podría decir”, E23:PBLCN.

La identidad que logra percibir el estudiante de la profesión docente está marcada por lo que le pueda mostrar o transmitir un profesor mediante la práctica pedagógica es así como el estudiante que se está formando para la profesión de maestro, percibe que su carrera le transmite confianza hacia el futuro y mira en su profesor a ese mediador que le facilita y le permite construir un proyecto de vida con lo que está ejecutando, es decir, que en el profesor hay gran expectativa para que un estudiante de licenciatura afirme su compromiso y gusto por lo que estudia.

“Sería enfocarlos hacia un futuro Que tengan un proyecto de vida y a través de lo que nosotros enseñamos”, E24:LNIFL.

El alcanzar una identidad profesional docente plena, incluye que exista ese agente motivador que impulsa esos sueños y que para lograrlo debe demostrar compromiso, amor y responsabilidad por lo que hace, de esta manera el profesor se convierte en un modelo a seguir, que motiva a sus alumnos a querer y a enamorarse de su profesión mediante su quehacer y vida ejemplar , creando en el salón de clase ambientes educativos que contengan buenas interacciones

humana entre compañeros y docente, haciéndole sentir al estudiante que su maestro es un amigo más y que le puede ayudar a identificarse con su carrera.

11.2 El docente es quien se compromete con la sociedad.

Al analizar el punto de vista de los licenciados en formación y contrastando con lo que manifiesta Martínez Boom (1994), en el cual uno de los puntos predominantes en relación a las características que debe tener un buen docente es ser una persona comprometida con la sociedad; por lo que al separar educación y docencia, se visualiza que la educación es vista como un proceso el cual debe formar e informar, dado que gracias a esta se puede lograr el desarrollo tecnológico, económico, político, social y cultural de una región o país, pero se debe tener en cuenta que fenómenos como la llamada globalización o la revolución tecnológica son también parte determinante en este proceso, por esta razón estos cambios a nivel social se pueden tomar de maneras diferentes, como una problemática o desafío el cual debe ser asumida con responsabilidad, el cual involucra a todos los entes que conforman una comunidad educativa, pero en especial en los docentes, porque son los que tienen la tarea de formar para las sociedades personas íntegras y humanas que sean capaces dar solución a los diferentes conflictos que vive una sociedad, explotando al máximo no solo el nivel cognitivo de los individuos sino enfatizando más su lado humano; su don de gente.

Al realizar un recorrido por las diferentes etapas a las cuales se ha visto enfrentada la humanidad a lo largo de la historia, el maestro es quien ha jugado un papel importante dentro de ella, esto debido a que la enseñanza y el aprendizaje son, fueron y serán herramientas fundamentales las cuales darán como resultado el lograr los avances que requieren las sociedades dentro de todos los ámbitos existentes. Esto nos indica que si un docente quiere lograr un buen desempeño y realizar un excelente papel en su actividad profesional, es necesario que cumpla

con ciertas características que hagan que marque la diferencia, que logre ser identificado por su labor y ser un buen docente; el amor y la vocación por la enseñanza, llevará al docente a estar en constante formación, en otras palabras a estar cualificado académicamente, pues entre más conocimientos tenga, le será fácil transmitir sus conocimientos a sus estudiantes y a la comunidad en general.

Pero también se suma el que el docente debe desarrollar su capacidad de liderazgo, ya que este le dará la posibilidad de contar con un buen manejo de grupo permitiéndole tener un mejor control en situaciones difíciles y que lo lleven la consecución de nuevas experiencias, enriqueciendo cada vez más su capacidad de actuar y resolver conflictos. Sin olvidar que un docente tiene una ética profesional, la cual también se suma a las herramientas que le permitirán trabajar con las mismas ganas y entusiasmo sin importar las condiciones sociales y económicas que se estén presentando.

De esta manera cimentar tanto teórica y en la práctica todos los conocimientos que se deben transmitir, logrando que los estudiantes los asimilen de una mejor manera, crear en los miembros de la sociedad los elementos fundamentales como principios y valores, lo cuales fundamentan los conocimientos que se imparten, sino que además mejoran la calidad humana de las personas.

Hoy en día el papel de los docentes no puede centrarse solo en enseñar, explicar y evaluar, unos cuantos conocimientos que como bien se sabe y este mundo cambiante solo servirán en cierto espacio y momento, el docente debe comprometerse en ayudar a sus estudiantes a aprender a reflexionar frente a la necesidad de adquirir una educación integral quien promueva en el estudiante habilidades cognitivas en una cultura de cambio con enfoque humanista creando así actitudes críticas y aplicativas en el estudiante, llegando hacer de un docente un modelo a seguir para sus alumnos, generando espacios en los cuales los estudiantes puedan aplicar lo aprendido.

Sin embargo no hay que descuidar lo que brinda la tecnología actual como el acceso más rápido a toda información y que fortalece el trabajo de un docente.

En la actualidad el papel que desempeñan los docentes ha recibido fuertes críticas, pero todavía se puede mirar como en muchas ocasiones, los estudiantes traten de imitar la figura del docente o tomarlo como un referente positivo para sus vidas lo que le exige al docente tratar de ser una persona íntegra en todo lo que encierra esta palabra, y esto solo se logra colocando en práctica buenos hábitos y habilidades a la hora de enseñar.

En la actualidad la falta de apoyo gubernamental y de un verdadero programa que vaya acorde a las necesidades de los docentes y estudiantes, no debe ser un obstáculo para el buen desempeño profesional y hacer de esta labor una de las más reconocidas y valoradas por la sociedad; entonces, está en manos de los docentes que la profesión no continúe siendo el “escampadero” en quienes, en su interior no deseaban ejercer esta profesión, de esta manera lo que se trata es de tomar conciencia y apropiarse de ese rol, el cual comprometa a los docentes a ser creadores de una sociedad, diferente que se caracterice por tener personas con humanidad.

El trabajo de ser docente es una actividad que exige una preparación constante, saber tener una buena actitud, vocación y ser paciente, para lograr así, sobrellevar adecuadamente la misión que se le ha encomendado. Se podría decir que la característica fundamental de un docente es dejar una huella positiva en sus estudiantes, es una persona que ayuda a sus educandos a crecer en libertad, en amor y dejando ver que la tarea de educar es agradable, que es un trabajo dignificante. La labor que es difícil pero que sabiendo comprender su verdadero significado termina siendo la profesión más noble que exista, ya que en ella está el formar personas que le sean útiles a la sociedad, de esta manera el papel que desempeña el docente en el aula, tiene gran

importancia ya que es necesario pensar y reflexionar sobre qué tan grande y sacrificada es esta labor.

A través de los años los maestros han sido los responsables de formar al ciudadano que necesita la sociedad, por lo cual los docentes tienen que estar preparados para afrontar estos nuevos compromisos. Hoy el docente debe sentirse con la capacidad de enfrentar una vocación el cual se sienta confortado. El docente es el fiel reflejo del espejo ante la sociedad ante el estudiante y ante el mismo, la escuela y el currículo y este también debe responder a aquellas responsabilidades que el estado también le ha encargado. Ubicando al docente en la actualidad y teniendo en cuenta las responsabilidades asignadas como lo son los alumnos, la escuela, el currículo y el estado, responsabilidades que se han conformado en momentos históricos distintos, hoy todavía existen y se hacen cada vez más fuerte la relación entre la enseñanza y el maestro tiene que saber romper con esas tres ataduras y tiene que saber cómo problematizar las ya que en la sociedad el maestro es considerado como promotor de comunidades, tener capacidad y carisma para coordinar grupos, ser orientador de padres de familia, funciones que hoy lo cobijan bajo la denominación de maestro adecuado. Tal como lo podemos visualizar en las apreciaciones de los futuros licenciados de la Universidad de Nariño:

“Las personas lo ven digamos a un profesor a un maestro pero digamos a lo largo de mi carrera para mí tal vez es la profesión más importante porque digamos el docente cumple una labor muy importante en la sociedad, que a pues que forma a una persona y los estudiantes”,
E10:DCLCN.

“Mí es como una responsabilidad sobre uno, porque voy a impartir conocimientos y lo que vaya a hacer y lo que vaya a impartir hacia las demás personas es muy importante porque uno es

un ejemplo para los demás, para los alumnos, para los compañeros, pero los que están más arriba de uno, los que esperan mucho de ti”, E11:JELIF.

“Cuando hablamos de docente nos, yo me baso siempre cuando hablamos de docente al hecho de que el docente es un transformador de habilidades, de de de sociedad digámoslo así entonces yo creo que un docente tiene que ser comprometido con la sociedad y con ese cambio, e entonces yo creo que tendría que ser, tendría que ser muy muy pero muy muy muy estricto en cuanto a esa identidad profesional que él tiene para llegar a eso”, E12:MCLCL.

“Es como lo que me motivó a quedarme fue como la labor de servicio, ¿ese sentido lo encontraste ya estando en la carrera? Si estando aquí, lo llegué con eso, si no, lo construí aquí, o sea a la labor del servicio o sea es como que uno lo que está ayudando realmente es a que, a que el futuro tenga más bases y si uno no, o sea por ejemplo digamos yo entré a esta carrera sin tener nada claro, pero al construir esa labor, o sea cómo construir esa labor del servicio fue como que yo tengo que servir para que esos demás sirvan a otras personas y si uno los ayuda con todo el cariño del mundo yo sé que estas personas van a seguir ayudando con el cariño del mundo o sea no importa cuánto tiempo demore pero pues va a ser”, E05:BALIF.

11.3 El profesional docente es una persona competente para enseñar

De acuerdo a las concepciones de los docentes en formación, el profesor ideal es aquel que demuestre las habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas que demuestren un excelente desarrollo profesional y que este debe trascender no solo en su perfil específico u ocupacional, no solo debe proyectar su quehacer bajo una obligación que es el de formar, enseñar y evaluar, sino que va más allá de enriquecer y aportar desde su saber a otros contextos como los sociales, políticos, económicos, culturales, deportivos y sobre todo educativos, es este último la educación, es en el cual los educadores son los llamados a comprometerse aún más con cambios

significativos para la sociedad, esto debido a que: "la docencia es una profesión, pero no una más, porque trabaja con personas" (Dillon A, 2013):

“La identidad... es que uno se meta en el rol del docente necesariamente, porque uno digamos es, tengamos la tarjeta profesional soy docente pues no, significa en realidad, digamos tiene que meterse en el rol de docente de enseñar no sólo es ir a dictar clases, sino que va más allá de eso.”, E08:EELCN.

“Por identidad profesional lo relaciono digamos con la palabra vocación (convicción), lo relaciono porque digamos es como encontrar digamos, digamos esa profesión con la que uno se siente identificado y con la que uno se siente a gusto de verdad en quererla trabajar y laborar”, E10:DCLCN.

“Pues para mí es como una responsabilidad sobre uno, porque voy a impartir conocimientos y lo que vaya a hacer y lo que vaya a impartir hacia las demás personas es muy importante porque uno es un ejemplo para los demás, para los alumnos, para los compañeros, pero los que están más arriba de uno, los que esperan mucho de ti.”, E20:JELIF.

“Bueno el docente es una persona preparada o sea que se desarrolla en capacitarse en, en sus distintos quehaceres, entre ellos pues, el conocimiento que es importante Para que, para llevarlo a cabo a la sociedad.”, E25:JDLCI.

“Entonces está esta carrera no es de no es por cumplir un capricho ni porque fue una opción, esta carrera es porque uno tiene la, una la vocación y dos porque le guste de verdad.”, E26:CSLCL.

“Creo que para enseñar es necesario conocer, tener pedagogía, tener buena didáctica y muy importante pues estar motivado que le guste, es como dicen como un llamado, no sé, es un

servicio que uno hace básicamente pues para que los chicos puedan tener un buen aprendizaje.”, E18:MRLCN.

Como lo manifiestan los estudiantes de licenciatura, el ser competente en la profesión de enseñar es, además de cualificarse en pedagogía, estar convencido de ser docente, es ser responsable en cada una de las funciones que su actividad para generar expectativas laborales, personales en sus alumnos.

Según la afirmación de Day (2006) “La pasión de enseñar se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza”, esto hace la diferencia de la docencia con otras profesiones, los educadores somos los que debemos generar cambios, ¿pero cómo podemos lograr estos cambios?, McLauchlan (2002), explica que para hacer cambios significativos en los estudiantes, se necesita contar con maestros adecuadamente preparados para enseñar, que deben poseer una comprensión sólida y a fondo de las materias que enseñan; una comprensión basada en la observación y reflexión sobre las maneras en que las personas aprenden; una comprensión reflexiva sobre las maneras en que ellos mismos como docentes aprenden; unas expectativas altas respecto a las posibilidades de logros de todos sus alumnos y un fuerte compromiso de apoyarlos para que estos se realicen.

“Para mi ser docente es tener la capacidad de transmitir conocimiento a las otras personas es también tener la responsabilidad de estarse preparando continuamente porque nunca dejamos de aprender e incluso podemos aprender de nuestros estudiantes”, E22:AMLIF.

“Nosotros docentes tenemos que hacer parte de esa formación a medida que sigamos adquiriendo ese conocimiento que nos ayuda hacer personas formadoras para los demás”, E27:JRLCI.

“Para mí ser un docente primero que todo es una labor que exige de mucha responsabilidad y hay que ser muy cuidadoso con esta labor porque es ser guía y es formar seres humanos no solamente académicamente sino también personalmente.”, E15:DOLCI.

Al educador no le basta con ser padre sustituto, misionero abnegado, amigo, cuidador o transmisor de valores, cualidades que han sido acogidas y adheridas por años por nuestra sociedad hacia los profesores, si no que con la misma intensidad que las anteriores, debe ser un educador profesional el cual desarrolla su autonomía, es conocedor de las materias sustantivas que enseña, ejecutor y generador de prácticas y conocimientos pedagógicos siempre renovables, por tanto los profesionales de la educación deben ser personas que actualizan permanentemente sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos; que posean competencias didácticas complejas, como también que posean capacidad de reflexión y aprendizaje.

“El profe ideal tiene que ser uno que a usted el primer día de clase le impacte, que sea un impacto que realmente usted quiera conocer a ese profesor, no tanto por lo que sepa ni por los chistes que eche sino por las cosas que le diga y lo motive a usted, un profesor tiene que motivar al estudiante mientras sea una motivación para el estudiante usted está haciendo su labor, si porque para tener a un chico aprendiendo para tener a un chico rindiendo educativamente pues eso es lo que hay que hacer motivar si usted lo puede motivar desde el primer día usted no va a necesitar nada más , así tenga la mejor didáctica así tenga las mejores tecnologías, ni siquiera va ser necesario que las utilice porque el chico que está motivado él las busca.”, E18:MRLCN.

“Para mí, ser profesor bueno, diría que ser profesor es una persona que se preocupa por aquellos que llegan a sus manos con ansias de conocimiento y de buenas prácticas educativas y de aprendizaje, porque uno como persona indiquen independientemente de lo que sea siempre va a querer aprender algo nuevo, entonces el ser profesor es como el camino o el mejor método para

motivar a otras personas a aprender lo que ellas quieran o facilitarles ese camino del aprendizaje.”, E01:ECLCI.

“Ser profesional en docencia para mí significa tener la capacidad de transmitir el conocimiento que tenemos a nuestros estudiantes y hacer de ellos mejores personas o sea no sólo darles el conocimiento de nuestra temática de nuestra materia sino formarlos en valores y en principios humanos”, E24:LNLIF.

En otros sentidos Santizo (2015) , “considera que la labor docente es multidimensional en tanto debe a) tener conocimientos y competencias para la enseñanza en el aula, b) tener las competencias para trabajar colegiadamente, c) tener liderazgo y la posibilidad de relacionarse con padres de familia, d) tener actitud y motivación para innovar y actualizar su formación.”, es decir, el docente debe poseer la capacidad para las relaciones interpersonales como puede ser la dirección de grupos como también en la relación con la multidiversidad y la interacción con la comunidad educativa y que este asuma un sentido ético y de compromiso social en el ejercicio de la profesión, se puede decir que los anteriores enunciados hacen parte de unas actitudes, aptitudes y habilidades mínimas a esta hermosa actividad de compartir conocimientos o el de entregar desinteresadamente lo que el docente ha logrado con su vida académica, su experiencia, sus errores y sus logros; en otras palabras, brinda su tiempo a los otros, por tanto y retomando las obligaciones como funciones, estos están ligados a los pilares de formación que el profesional en la educación debe aprehender que son el saber, saber ser, saber hacer y saber convivir Delors (1994), entre estas se podrían ilustrar variedad de habilidades pero se tomarían como relevantes para este escrito las siguientes: El pensar y reflexionar sobre su trabajo, el pensar y resolver problemas, el comunicarse, aprender permanentemente, ser poseedor de múltiples y sólidos

valores, tener actitudes que faciliten el aprendizaje, planificar, enseñar para facilitar el aprendizaje activo de los estudiantes.

La lista anterior, refleja que un maestro no solo debe estar verticalmente sujeto a los lineamientos legales o normativos de un contrato con el estado, la calidad de la educación no solo se debe medir en producción, ni tampoco se la puede homogeneizar, sabemos que los intereses investigativos van más allá de lograr el conocimiento, sino también el controlar a quienes se les imparte dicho conocimiento; por ejemplo, retomemos unas cuantas habilidades y discutamos sobre ellas.

El pensar y reflexionar sobre el trabajo de un docente, no solo está ligado a la relación profesor alumno, esta debe ir más allá de sus contenidos, debe estar en continua interpretación de la realidad social y que a través de esta exista un punto de inflexión de los llamados estándares que lo único que hacen es identificar un prototipo meramente capitalizador de las facultades de pensar y reflexionar.

Ahora, el pensar y resolver problemas se puede analizar de acuerdo con lo que Habermas afirma sobre “sentido metódico” en donde el pensar se transforma en una actitud teórica y la resolución de problemas en una situación ontológica donde el ser humano pueda interactuar de manera oportuna de acuerdo con su conciencia e intelectualidad con el fin de sustentar su praxis como docente.

El comunicarse, para este ítem nos podríamos remontar a que la comunicación como característica propia de las personas es y seguirá siendo parte de la “ilustración de los individuos”, cada vez que cada uno de nosotros pueda realmente transmitir claramente sus pensamientos con cordura y sabiduría la comunicación se tornaría en los primeros indicios de

haber llegado a una edad adulta, por lo tanto esta habilidad es la más importante para la armonía social.

Aprender permanentemente, el aprender no solo es actualizarse en lo novedoso o en lo necesario, pero si lo adjuntamos a la permanencia refleja un compromiso de liberación de anhelo, de superación del propio entendimiento, del ir más allá de lo que nos controla.

Ser poseedor de múltiples y sólidos valores, por tanto dicha frase tendría sentido en la medida en que todos vivamos en ciudad y como buenos ciudadanos, al encontrarnos con diferentes contextos culturales; podríamos establecer que uno de los valores como es la solidaridad e inclusive el afecto, son la base primordial de muchos más, tratándose de ciudad como la posibilidad del bienestar tanto individual como colectivo.

Tener actitudes que faciliten el aprendizaje, nuevamente los parámetros cuantitativos se encuentra relacionada en la estandarización productiva, pero una actitud se manifestaría dentro de un contexto subjetivo, es así que nuestras actitudes podrían estar en el deseo de sí mismo, de lo que el Yo puede hacer y es capaz de realizar a través de un proceso de reflexión, lo que ocasiona un aprendizaje intuitivo, real y eficaz.

El planificar, más allá de un concepto administrativo, lo podríamos sobrellevar en la condición del interés que cualquier individuo posee al crear algo, es el investigar con acción que conlleva a reunir ciertas actitudes y aptitudes para poder satisfacer nuestras dudas, nuestros problemas o situaciones, se debe dejar a un lado la posición de recursos físicos los cuales serían los últimos en tomar en cuenta, hay que tener los pilares de esta planificación en las potencialidades de cada individuo con el fin de crear sociedad.

Enseñar para facilitar el aprendizaje activo de los estudiantes, el enseñar o mostrar el camino no puede ser fácil, un aprendizaje activo conlleva unos procesos mentales más allá de la

repetición o de la instrucción conductual, esta debería ser concebida desde un sentido crítico, de saber qué es lo que el estudiante desea y quiere formar en su mente y entender y proyectar su sociedad.

Para finalizar, se puede indicar que un licenciado es competente cuando está sujeto a unas medidas que por sí solas tendrán mediciones y homogeneizaciones que es lo que se quiere en una sociedad llevada por los principios económicos, pero el más lejos de este desarrollo se centra en la persona, en sus intereses, en sus sueños, en la medida que no se les arranque las alas para desarrollar pensamientos críticos y sobre todo en las ideas que puedan aportar e innovar al sentido del deber ser.

12. El sentido ideal de la identidad profesional de ser docente

12.1 El docente debe sentirse realizado con su quehacer

La identidad de un docente se va mirando cada vez más clara en el estudiante, cuando él desde su sentir y desde un proceso reflexivo ha podido conjugar una serie de factores y experiencias que lo llevaron inicialmente a tomar la decisión de formarse como tal, decisión que pudo haber tenido su origen en un incentivo que recibió de parte de su familia, sociedad o las diferentes experiencias por las que tuvo a lo largo de su vida escolar y que lo llevaron a decidirse por ser un profesional de la educación.

“Decidí estudiar porque me gusta y desde pequeña como he dicho me encanta desempeñar este rol como, como maestra, e me gusta mucho yo siempre lo he soñado, siempre me había visualizado enseñando estar rodeada de niños y es lo que me gusta hacer”, E24:YDLCI.

De la misma manera también pudo haber sido por iniciativa propia, por un gusto o por una pasión que le permitieron seguir formándose en ella, Para este caso el sentirse y reconocerse como un profesional de la educación de los estudiantes de licenciatura, parte en gran manera de las experiencias escolares que el estudiante ha podido observar y vivir en su ambiente educativo durante toda su vida y colocando a la vida misma como uno de los mayores incentivos para tomar una decisión que le permitirá identificarse ante la sociedad.

En ese sentido el identificarse como profesor empieza con tomar una decisión asertiva frente a lo que se quiere ser para la vida y que a medida que se vaya fortaleciendo esta decisión se puede llegar a sentir una realización profesional, logró que se llega a sentir mediante el esfuerzo y lucha continua en pro de un ideal, acciones que se pueden comparar hasta con el mismo proceso de vida la humana la cual lleva en su parte genética esa ansiedad y fuerza que le permite abrirse paso en el orden natural de las existencia, es así como el ser humano desde su aparición

en la tierra se ha caracterizado por nacer y desarrollarse tratando de encontrarse en complacencia con sí mismo y así poder obtener una identidad individual verdadera y estructurada, que lo lleve a sentirse cada vez más pleno de lo que es y de lo que hace.

El sentirse realizado como docente conlleva a regirse por una identidad ya estructurada basada en tres cuadrantes primordiales en el campo de la educación, como lo son: el conocimiento, enseñanza y aprendizaje; y que de la misma manera están en asocio con el equilibrio que rige el ser, representado en lo físico, emocional y el espiritual en cada persona, Maslow (1943).

Todo esto resumido en una sola frase para reconocer el buen oficio de un docente “sentirse satisfecho por haber cumplido con aquello que se aspiraba” RAE; solo que en el contexto real no se da como uno quisiera, ya que el sentirse realizado para muchas personas ahonda en el tener éxito económico, laboral, estatus social, tener mucho dinero y poco se interesan en llegar a esa autorregulación de un proyecto de vida y reflexionar sobre lo que más prima en un quehacer profesional, de esa manera se deja de lado la razón principal que lo lleva a ser profesional, que para el caso de un maestro la misión social, es la persona como tal, es de sentirse realizado como profesor porque cumple con una misión con las personas y que su profesión directamente está encaminada a brindarle a esa persona cosas esenciales que necesita para seguirse formando tanto en su vida personal como profesionalmente.

“Por eso a mí, me gustaría trabajar con niños pequeños porque desde ahí se les va a ellos impartiendo cosas que van aplicar en un futuro entonces a mí si me interesaría es como ser una transformación digamos partiendo de sus realidades hacer algo diferente empezando digamos por ellos y luego podría ser dentro de una institución para que no se vean tantas cosas que por ejemplo embarazos a temprana edad entonces tantas cosas que eso es lo que quisiera cambiar”,
E23:PBLCN.

En ese sentido el docente que manifiesta una verdadera identidad se está colmado de satisfacción por lo que es y hace desde su profesión, de esa manera podrá brindar amor, respeto, confianza y conocimiento a quienes necesitan de él, de esa misma manera las personas en reciprocidad le permitirán una autorrealización de su vida profesional. Maslow (1943).

Por tal razón la satisfacción que debe sentir un profesor por lo que hace, puede estar encaminada hacia dos razones fundamentales una que es el ser del estudiante y la otra la forma de cómo le llevo a esa persona para transformarlo, por ende la realización de un docente puede estar marcada en la manera como se entrega a su trabajo, a sus clases, a cómo desde su misma entereza le impregnan a su quehacer diario todo el conocimiento que manejan, la didáctica para hacerlo, su organización, la forma como se comunica, las preguntas, sus respuestas, haciendo sentir a sus estudiante que el educar se lo puede expresar como a una obra de arte que se la puede apreciar y exaltar pero siempre y cuando el autor de dicha obra la haga sentir como tal.

“Yo me visualizo pues en un aula con mis estudiantes, aprendiendo, enseñándoles, eso aprendiendo de ellos, porque el aprendizaje es bidireccional en que uno aprende, los estudiantes aprenden con migo, rodeada de niños [...] uno como maestro debe enseñar a las generaciones que ya vienen y así sucesivamente para que, para esta bien en la sociedad, para formarse en la sociedad”, E24:YDLCI.

Y aunque en ocasiones esta clase de obras no son tan exaltada como hoy en día se hace con los famosos reality en televisión, el autor debe saber que la formación de la inteligencia, valores, las sensibilidades científicas y culturales que día a día trata de desarrollar en sus estudiantes, actividad que solo él la puede sentir y resaltar como un gran gestos que el docente hace para su sociedad, por ende la satisfacción solo puede sentirla su propio autor, es así como un profesor

puede convertirse en un gestor de una gran obra de arte y sentirse orgulloso de lo que hace con sus estudiantes.

“En sí me empecé a interesar es eso porque quiero ser de esas profesoras que enseñan no por dinero si no por esa vocación de que los otros aprendan y dejar una marca en cada estudiante”, E12:AELCL.

De esta manera la realización para un docente solo se ve reflejada en como el siente y hace sentir su clase en ese interactuar docente alumno y no tanto por querer ser reconocido como un gran autor dentro de su campo laboral, sino más bien por el sentirse maravillado de las obras de arte que logra aportar a la sociedad, como la de entregarle estudiantes bien formados para la mejoría de ella.

“Sé lo que uno aprendió en todo este tiempo y que uno diga bueno, fui capaz de transmitir esto en los niños y yo creo que eso es lo mejor que se podría recibir, recibir esa satisfacción de esas personas a las que uno pudo transmitirle ese tipo de conocimiento esa parte formativa se quede en ellos y yo creo que eso es lo que más lo motiva para seguir trabajando más fuerte y para seguir aportando ese granito de arena a cada espacio y cada”. E27:JRLCI.

Por tal motivo la identidad de un profesor será más resaltada y reconocida si desde su quehacer pedagógico, su autoridad, organización y conocimiento da a conocer su satisfacción por medio de la enseñanza, transmitir conocimientos, ofrecer criterios, mostrar estilos, suscitar motivaciones, estimular respuestas en sus estudiantes; es así como el sentirse realizado por una profesión genera actitudes y particularidades que permiten identificar en una persona que en verdad está hecha para eso, Petschen (2013).

“Pero pues ya me miro enseñando a un grupo de muchachos preparando clases o cuando son exámenes ya calificando o sea y con estudiantes pidiendo ayuda y tratando de colaborarles y así”, E30:AYLCI.

Es así como desde el pensar y opinión del estudiante que está formándose para ejercer la profesión docente la identidad de la misma se expresa por el sentir de la labor realizada, saber que el lograr terminar su carrera los motiva a un más para avanzar en esa transformación y preparación que les permitirá darse a conocer ante su comunidad no solo por su título, sino por lo que representa su carrera profesional, por el agrado que siente de ella, ya que les permite interactuar con muchas personas y trabajar en pro de ellas, logrando así, sentirse realizados y demostrar que se sienten identificados con lo que son como personas y con su labor que realizan en pro de una mejor sociedad.

“Ventaja que para mí pues es una satisfacción ser parte del cambio, ser parte de la transformación que necesita pues esta ciudad”, E24:YDLCI.

“Me hace pensar que no he traicionado mi ideal, no he traicionado hasta ahorita mi pensamiento porque por ejemplo me ofrecieron práctica pedagógica en el liceo de la universidad y yo no quise ir y busque por todos los medios posibles irme a dictar clases a la cárcel porque me di cuenta que era un contexto donde se necesitaba, porque si se va y se visita al interno y se le enseña este puede pensar en otras perspectivas de vida se lo puede transformar a partir de la educación, ha sido de las experiencias más bonitas que he tenido en la carrera”, E14:FPLCL.

12.2 El docente debe ser empático y asertivo

La asertividad es una de las formas en las que se puede equilibrar el punto de vista de una persona con el de los demás, la persona asertiva emite sus ideas con firmeza y convicción pero al

mismo tiempo da espacio para el entendimiento y la reflexión de las personas que reciben el mensaje.

El docente en su quehacer cotidiano debe ser asertivo en el momento de comunicar sus ideas o pensamientos, ya que es la persona que en el ámbito educativo, aporta de manera significativa en sus estudiantes tanto a nivel intelectual como personal. Si bien es cierto, la asertividad es un comportamiento en el que el individuo expresa sus ideas de manera concreta y respetuosa, teniendo en cuenta el saber y sentir de las personas que lo rodean.

El docente en el aula es la persona quien dirige un grupo, la responsabilidad de la comunicación y el respeto por los diferentes saberes la organiza él, desde su rol. La comunicación asertiva hace que los problemas en el aula de clases se resuelvan de la mejor manera, porque lleva a diferentes soluciones a través de la interacción respetuosa con los involucrados.

“ Hay chicos que pueden saber más que el docente, entonces porque hay ahora una mayor liberación en cuanto a nuestra forma de pensar, entonces el maestro debe ser muy neutral muy abierto a muchas perspectivas”, E02:DGLCI.

“Comunicación, creo que se llama comunicación asertiva qué es lo que nos hace falta en muchas situaciones entonces es como abandonar un poco ese, como se llama ese, ese animal que llevan dentro y como céntrese un poco más, así sea con las palabras uno puede decirle a una personas vos sos un hp listo, pero usted se lo puede decir de otra forma, entonces eso también le da a uno la educación le da, le amplía un poco más el léxico, amplía el conocimiento, le amplía sus sueños, una cantidad de cosas entonces ya no solamente vamos a estar pensando o que los chicos piensen esa no es la idea, la idea es que los chicos no sigan pensando o las familias no sigan pensando que para conseguir el dinero hay que meterse a las drogas o hay que meterse a

coger cualquier otra cosa, entonces no sino que motivarlos que con el conocimiento ellos pueden mejorar su situación económica, mejorar la situación del país que él lo que realmente uno quiere, nos decía uno de los profesores hay comprometerse uno mismo con ese cambio que es necesario entonces yo creo profe, yo yo lo quiero mucho a ese profe y le voy a seguir el hilo a él, ojalá pues si es posible hagamos maestría también creo que él también está allá y nos va ir muy bien.”, E18:MRLCN.

Por lo tanto, en la educación el ambiente escolar es muy diverso, puesto que tanto estudiantes como docentes se desempeñan en diferentes contextos y el maestro es quien debe sobrellevar con la diversidad de pensamientos, actitudes y comportamientos de sus estudiantes dentro de la institución educativa, es por ello que la comunicación forma parte importante de los procesos académicos, como lo sostiene Daza y Vega (2004) “en este contexto el papel del maestro es fundamental: tiene la doble tarea de dar ejemplo y de dirigir las acciones que conduzcan a que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas tendientes al bienestar individual y del grupo, a promover la participación de los alumnos en la toma de decisiones y solución de problemas, a reconocer la individualidad, y a respetar y valorar las diferencias”.

La comunicación en el aula de clases es fundamental cuando se trata con estudiantes de diferentes edades y su nivel cultural, teniendo en cuenta que con el tiempo esta va transformándose ya sea de manera positiva o negativa, cada persona tiene su propia forma de sentir y expresarse. Es aquí donde la asertividad cumple su función, a través de la comunicación, respetando los saberes individuales y colectivos pero poniendo en claro el pensamiento del docente y su punto de vista.

“Aspectos positivos, de pronto a veces uno tiene cosas no por dar no, hay otras que uno necesita aprenderlas o las mira y a veces como que uno intentaría cómo aplicarlas. Por ejemplo

trataría de cómo, de cómo le puedo explicar cómo ser como el llevar como seguir a estudiantes en su proceso de aprendizaje en todo, tanto en lo académico como lo familiar pues, yo me gusta que las personas estén bien que los niños estén bien pero si me gustaría ser parte de la formación de ellos tanto académico como de ser persona es fundamental.”, E19:IGLCI.

Además, Las nuevas generaciones no solo se preocupan por compartir el conocimiento a sus estudiantes y que estos solo lo aprendan, también se preocupan por el aspecto humano, en donde no solo se ve al estudiante como receptor de información sino también como individuo con sus cualidades y defectos, tratando de comprender los problemas y dificultades que puede generar su entorno y rescatando sus virtudes para luego fortalecer el comportamiento en el aula de clase.

El sentido de docente empático en la vida académica que cualquier persona repercute en docentes con los cuales el estudiante se sintió cómodo y seguro, docentes que marcaron una parte de la vida escolar que por su amabilidad, respeto y otras cualidades, se ganaron un espacio importante en la vida de sus alumnos. Aquellos docentes, que por su carisma obtuvieron mejores resultados tanto académicos como interpersonales, se habla entonces de aquella cercanía, que tiene algunos profesores con su alumnado, ese sentimiento de confianza y respeto que genera mayor interés por la asignatura.

De acuerdo con Uría (2001) “La empatía o acción de sentir con el otro es propia de personas maduras, dentro del respeto y comprensión mutuos, captados por ambos. Puede ir lográndose en el aula y en este sentido no tiene por qué haber ausencia de actuación docente. El rechazo debe ser objeto de censura por parte del profesor, quien ha de propiciar en su lugar climas de empatía y encuentro que faciliten la coexistencia positiva del grupo.”

En la relación que hay entre docentes y estudiantes siempre debe prevalecer el respeto, el diálogo y la comprensión. El docente debe ser constructor de conocimiento y no un ente que

impone la teoría para que los estudiantes solo la aprendan automáticamente, depende de su actitud, los estudiantes reaccionan de manera positiva o negativa. Si el docente usa la empatía como herramienta de trabajo, el estudiante se sentirá parte fundamental del aula y creará un mejor ambiente de trabajo.

El ejemplo del docente en el aula es fundamental en el momento de controlar a un grupo de trabajo, puesto que si existe hostilidad o por el contrario permisividad, los estudiantes pueden llevar este tipo de situaciones a extremos poco convenientes. Es por ello que el ente educador debe buscar el equilibrio para lograr una armonía en el aula.

Según Ginott (1974), el maestro que da valor a la empatía no se preocupa por formar la personalidad del estudiante mediante sermones moralizadores que hacen referencia a un futuro distante; antes bien, enfatiza en aquellas situaciones que suceden en el presente de cada alumno, no para juzgarlo ni esperar de él un comportamiento determinado, sino para que se encuentre a sí mismo como un ser humano en proceso de formación, tanto de su conocimiento como de su papel dentro de la sociedad. Son capaces de identificar sus necesidades y llevar a cabo una actitud empática. Estos son los maestros exitosos.

“Lo que descartaría es digamos de los que fueron mis docentes bueno o el profesor de español y la verdad no quisiera ser así, no quisiera burlarme de mis estudiantes tampoco quisiera digamos, si ellos tienen una dificultad como que a mí no me importa lo que te pasa en tu casa tú tienes que responder aquí, no la verdad no quisiera ser así yo quisiera ser digamos una docente que digamos entiende a sus estudiantes que se relaciona bien con ellos y entiende lo que a ellos les pasa, que entiende digamos los problemas o las dificultades que ellos tienen en sus casas y que por tal razón en muchas veces no pueden, no pueden digamos rendir como decir en en la institución entonces yo quisiera ser una docente así...”, E10:DCLCN.

La dificultad más grande que se puede presentar en el aula de clases es el control de las emociones, si el docente facilita la comunicación con sus estudiantes y tiene la capacidad para formar un vínculo de confianza y sobre todo respeto, se logrará entonces un ambiente que facilitara el aprendizaje y retroalimentación de conocimientos entre docentes y estudiantes.

Sin embargo, existen muchos docentes que por su vocación y su ánimo de cambiar las cosas o por lo menos ayudar a sobrellevar los diferentes problemas de sus estudiantes, se involucran y llevan su labor más allá del quehacer docente. Estos profesores usan la empatía y la asertividad, a la hora de encontrarse con su equipo de trabajo, en este caso sus estudiantes, quienes de alguna manera se convierten en parte indispensable de la misión de un docente, donde el estudiante no solo será un espectador sino también un participante activo que puede expresar sin temor sus ideas y también respetará las ideas de los demás.

13. El Antidocente

En el proceso de querer comprender cuál es la identidad que se tiene de la profesión docente y de acuerdo a las opiniones de los estudiantes que se están preparando para ejercer tal carrera , se llega a una de las conclusiones particulares y que encierran un tabú frente a la profesión docente, es innegable que la posición y la imagen del profesor son reconocidas tanto en su nivel laboral como social y que su gran labor repercute mucho en el ideal social que se pretende contraer para una mejor convivencia entre seres humanos y medio ambiente, reconocimiento que en parte se ve empañado, tal vez por lo que no se ve de manera clara por la sociedad, tabú que aparenta estar generado por conceptos que le hacen daño a la profesión, pero que en sí, no representa la realidad de ella, sino más bien que alude a comportamientos inusuales de los profesores o de alguno de ellos y que empañan la buena labor de muchos.

De esta manera cuando se presenta una opinión o se describe por parte de las personas una acción o comportamiento frente a un docente, se debe analizar primero si dicha opinión que se describe se la realiza desde la parte subjetiva dada por la situación del momento o por lo contrario, es una opinión objetiva que se realiza desde un seguimiento y un estudio a profundidad del mismo, teniendo en cuenta esto la identidad de un profesor puede tener dos matices, representados los dos en la personalidad del docente, pero no siempre es así, ya que la identidad que caracteriza a un docente solo puede tener uso de razón cuando el propio autor la siente parte de él, que le nace y que está marcada en sus propios rasgos personales y físicos.

De ahí que la imagen que refleje un docente frente a la sociedad y a sus estudiantes va estar compuesta de varios matices, unos que son propios de la persona y otros que son producto de la situación, vivencia y realidad, para el caso que se quiere describir se tiene en cuenta la opinión

de autores relacionados con el tema, y que mediante su participación dan a entender que la imagen de un docente es interpretada también de una forma negativa, o sea del antidocente, concepto que se lo puede comprender desde las acciones que miran los estudiantes en sus profesores cuando dirige una clase, cuando se da a conocer con su proceder frente a un grupo de personas, motivo por el cual puede llevar al docente a la reflexión permitiéndole comprender que no solo basta con creer que se es un docente íntegro, sino que también esa imagen que él se cree, debe ser corroborada por la opinión de sus propios estudiantes, solo cuando el docente se dé cuenta de eso, puede a viva voz decir, que él tiene una identidad.

En ese sentido cuando el comportamiento de un docente en clase no es el más adecuado transmite hacia sus discentes un imagen negativa que lo puede estar marcando por toda la vida, de esa manera al docente se lo recordara como a un profesor que no reflejaba profesionalidad en su ejercicio y por ende no es un modelo a seguir, así como lo manifiestan los estudiantes en sus concepto de lo que no les gustaría ser como aquellos docentes que denigran, que lastiman con su lenguaje y signos corporales a sus estudiantes.

“Hay unos docentes que yo creo que están aquí y no están comprometidos y entonces por ejemplo tuve un docente hace mucho tiempo que el a pesar de que estudiábamos una licenciatura, él nos decía todo lo malo que nos iba pasar, nos decía por ejemplo que no íbamos a ganar bien, que eso era lo peor, que uno podía estudiar”, E07:AMLCL.

“Por ejemplo si miramos a un niño que tiene digamos alguna discapacidad o de pronto algo que no entiende ó sea ayudar a esos niños porque he mirado que hay profesores, pues en mis tiempos por ejemplo uno que iba bien excelente y al que iba mal, hay que siempre tú estás mal siempre, y siempre se centraba más en las personas que iban bien y los que iba mal los apartaban

entonces para mí eso es ser un mal docente, porque uno tiene que centrarse en las personas que no van bien porque ellos tienen un problema”, E08:EELCN.

Que son demasiado estrictos y autoritarios y que lo manifiestan ofendiendo al estudiante con castigos rigurosos, que lo humillan y abusan en su poder, siendo este un motivo negativo para no ser esas clases de docentes que queriendo tener el control de la clase optan por actitudes que los hacen ver como estrictos pero con repercusiones violentas,

“Hay profesores que se muestran siempre a la defensiva como que soy el bravo yo soy el que mando yo soy aquí el que todo lo sabe mejor dicho”, E22:ABLIF.

“Pero ahora ya es demasiado exigente y me he dado cuenta que les exige cosas que a nosotros nunca nos exigió o sea no es como si no nos hubiera pedido eso, pues ahora a mi hermana le pide una letra perfecta y yo me acuerdo que mi letra no era la mejor cuando estuve con ella entonces yo me pregunto porque si antes no lo hacía ahora está exigiendo eso y si hay esos cambios”, E30:AYLCI.

“En cambio mientras estuve en bachillerato pues los profesores eran casi uno no se les podía acercar mucho tenían como temor de hacerles una pregunta”, E06:LLLIF.

En otras ocasiones la personalidad del docente da para ser reconocido como un ser indiferente con la realidad de sus estudiantes ya que adopta una actitud burocrática mediante la cual imponiendo su uso de poder desconociendo las necesidades y falencias de sus alumnos o de igual manera tratándose de evadir para que no altere su pausa laboral y aparente que todo va bien, siendo la realidad una cosa diferente a su actuar.

“Hay docentes inclusive que se enojan cuando les hacer preguntas o se ofenden y eso es peor el estudiante tienen miedo de preguntar, los docentes dicen preguntas pero los estudiantes tiene

miedo de preguntar porque el docente se enoja o simplemente les dicen vayan y consulten y pues tampoco es la manera”, E22:ABIF.

“Porque hay niños que pasan, pasan desapercibidos en el aula de clases, hay docentes que no tienen en cuenta a los niños, están los, ellos sólo tienen en cuenta a estos a los que son muy pilosos o a los que son muy indisciplinados y hay otros que desaparecen entonces, yo creo que es muy importante aconsejar a los niños”, E11:MCLCL.

“De pronto había profesores que se sentaban cogían un libro y ya dejaban que los estudiantes hagan lo que sea entonces esos profesores que no les interesa”, E29:KGLIF.

Otro de los factores que afectan la imagen de un docente es el maltrato y tal vez es uno de los que más concurrencia tiene por parte de los estudiantes y está bien connotado en la imagen que él, guarda de sus docentes que les mostraron esta clase de actitud, de esta manera el estudiante que se está formando para ser docente, está en completo desacuerdo con cualquier clase de maltrato sea verbal, físico y psicológico, ya que según ellos esto le da una imagen negativa a la forma de proceder con un estudiante y no es el objetivo del profesor educar al niño con métodos violentos, ya que no son propios de la imagen de un educador.

“O sea un profesor en cuanto a, porque si sabía pues para lo básico primaria matemática, sociales, nos enseñaba bastante no, bien, pero a veces cuando hacíamos desorden bueno nos pegaba, nos pegaba en la cabeza, recuerdo O sea un profesor en cuanto a, porque si sabía pues para lo básico primaria”, E06:LLLIF.

“Esa profesora era muy brava, entonces los estudiantes que no hacían la tarea les ponía orejitas de burro, si, los ponía para allá y ahí se quedaban un rato, entonces, supongo pues que era como una forma para que los demás no, o sea, cumplamos con los deberes y no nos toque sentarnos allá, por que estar allá sentados era una humillación”, E03:JCCI.

“Esta profe a otros compañeros no sé hasta los insultaba”, E13: LIIF.

Por ende el docente debe trabajar mucho su estructura mental, como piensa y cómo esa conexión nerviosa afecta su conducta, ya que el pensar y actuar de un docente se refleja en cómo se comporta y dirige su clase, ya que de la misma manera es percibido, cuando un profesor en su aspecto cognoscitivo no es claro con su quehacer docente va hacer señalado como un mal profesor porque su actuar no es el más ejemplar para sus alumnos:

“Creo que el docente también siente tedio, después de un tiempo de tanto enseñar y enseñar lo mismo, lo mismo, la misma metodología lo mismo y lo mismo todos los años, eso va desgastando ese sueño y esa esperanza”, E11:MCLCL.

“Cambiaría el conformismo en cierto sentido, porque muchos profesores solamente se dedican como que si usted aprendió bien sino pues es problema suyo”, E12:AELCL.

“No mija usted aquí ya en bachillerato ya pierde el tiempo enseñando los valores a los a los estudiantes o enseñándoles de pronto Hasta cosas relacionados con la materia ya usted cumpla con conseguir su programa porque Lamentablemente en bachillerato y están muy grandecitos y ya es muy difícil de cambiar el rumbo de ello”, E28:LCIDB.

En ese sentido se puede llegar a pensar que cuando un docente no tiene clara la idea de lo que es y lo que hace un profesor dentro de su profesión es porque no tiene un sentido de su labor, ni tiene una vocación que para el caso de la enseñanza está representada en un servicio que se presta de corazón, de ayuda hacia las personas y si un profesor no tiene este don de servir y ayudar, prácticamente está solo cumpliendo con una tarea, de esta manera cuando las cosas se hacen por cumplir casi no repercute en las personas que está esperando algo de él, por ende un profesional de la educación que no tiene esa vocación se lo percibirá siempre como a un mal docente.

“Buscar estrategias que también el docente sea, sea se centre mucho la temática de lo que ellos van a realizar si, otra función que es la vocación yo creo que para mí es lo más importante una función que para ser docente uno tiene que tener vocación buscar otras estrategias que sea más ameno el ambiente lo que te decía, ve se me fue, se me fue la paloma jejeje, pues eso es”, E08:EECN.

“Hay docentes que en realidad si llevan la profesión bien o sea, que son buenos, lo hacen entender a uno”, E08:EELCN.

Entre otros aspectos que los estudiantes consideran que un docente debe manejar y aplicar es la motivación, ya que mediante ella se le transmite una buena energía al estudiante y lo impulsa a seguir su formación teniendo como baluarte a su docente que es el que lo motiva, hoy en día el estudiante no acepta que un docente no cuente con esta cualidad y es por lo que representa este aspecto para seguir adelante en su formación, en ese sentido le exige que esté cualificado, que esté en una constante actualización de conocimientos y metodologías que vayan de acuerdo a los tiempos ya que estos van cambiando y se necesita que el profesor deje de ser tradicional y se ponga al tanto de las nuevas tecnologías para hacer de sus clases más amenas, que tengan innovación, que su forma de desarrollarlas contenga mejores contenidos metodológicos y que sean didácticas.

“Ser tan tradicionales tenerlo el niño ahí como si estuviera en una prisión ser tan tradicionales tenerlo el niño ahí como si estuviera en una prisión”, E09: YCLCN.

“Lo que no tomaría de ellos son las clases muy monótonas pienso que siendo estudiante llegar al salón todos los días con la misma metodología o hacer lo mismo de las anteriores clases aburre los estudiantes”, E28:DBLCI.

Para el estudiante importante que un docente esté bien preparado ya que no siendo así se lo estaría mirando en un concepto negativo, otro aspecto que exige el estudiante es aplicar el trabajo docente con ética le parece inaudito que un profesional de la educación no realice su Trabajo de una manera íntegra, que resalta valores y que lo dé a conocer en sus prácticas pedagógicas, por consiguiente un docente que dentro de sus funciones no sea un agente motivador, cualificado y ético no es un ejemplo a seguir y estaría dando una imagen totalmente negativa frente a la comunidad educativa.

“Muchos profesores en vez de guiarte como que lo que hacen es como quizá desviarte un poco, y te hacen ver el estudio como algo tedioso y algo horrible y no como algo que sirve para mejorar y para crecer a nivel personal y todas esas cosas, entonces los profesores dejan se han equivocado mucho en por lo que no estoy de acuerdo con esa forma de enseñanza”,

E12:AELCL.

“Yo he escuchado a muchos docentes que les incomoda que haya niños con discapacidades pues bueno no sé cuál es el nombre correcto entonces dicen que eso es molesto porque a ellos les toca más trabajo que tiene que aprender nuevas cosas por ejemplo a un estudiante sordo mudo entonces tiene que aprender lenguaje de señas entonces lo que no me agrada de los profesores es que ven todo limitación”, E29: KGLIF.

“Porque por ejemplo es una licenciatura y a veces los profesores como que no están tan capacitados o no quieren dar ese conocimiento al estudiante así como dicen que uno también hace trabajos por encima, ellos también dan unas clases como por encima, entonces eso, es bien, no me gusta”, E07:AMCL.

Frente al causante que la imagen de un profesor se mal vista y que esté afectando al gremio de manera negativa, el docente de hoy en día tiene que luchar no solo con la mala reputación de

algunos docentes si no también con las opiniones y la imagen que tiene la Sociedad al Subestimar la profesión docente, al no reconocer la labor fundamental que ella tiene para construir sociedad, en cambio de la pordebajea al comparándola con otras profesiones donde queda desfavorecida en muchos aspectos como el económico Vaillant (2009), que no compensa la labor y el sacrificio de un profesional de la educación ya que jerarquiza a las profesiones siendo la docencia la que menos se ve favorecida en los montos monetarios, esto la hace ver como una carrera que no cumple con las expectativas de los padres de familia para con sus hijos y la deja ver en un concepto negativo como opción de realización personal y profesional para sus hijos.

“Um pues todo varía haber, no dice usted profesora que bueno que sea profesor, no, pero hay otros que dicen, uu esa persona va ser profesorcita dicen no, pues dicen como que es una persona de de bajo sueldo, que no tiene mucha implicación, una persona la ven como una persona que no hace mucho”, E06:LLLIF.

“Aquí en la Universidad los puntajes más bajos son para las licenciaturas, por ejemplo entonces dicen tú qué estudias, yo les digo licenciatura, y dicen ¡haaa! Entonces está como esos puntos suspensivos, como ese vacío de que no es tan importante, entonces yo creo que sí que las personas creen que no es importante y por ejemplo, pues cuestionan mucho al docente y si como decían antes, si ustedes sacaba mala nota le reclamaban a usted...no..., ahora lo reclaman a uno como docente del hijo, entonces yo creo que sí deberíamos nosotros como esas cosmovisiones del docente, porque el docente es muy importante en la vida de un estudiante”, E07:AMLCL.

No cabe duda que la labor que realiza el profesor es de entrega, sacrificio y compromiso para con la sociedad, tal motivo lo ha llevado a una lucha constante que ha tenido dar contra el sistema para buscar una mejor posición y que se le reconozca lo que él hace por su comunidad,

esto ha hecho que realice actividades de rebeldía para que se le reconozcan sus derechos, esto le ha reconocido según la sociedad que sea mirado como un rebelde sin causa, pero que en verdad son acciones que el profesor ha tenido que hacer para ser escuchado y reconocido en un estatus social que hoy en día le da más prioridad a actividades que promueven el consumo desmesurado en una población que sigue carente de una mejor formación y que está ciega frente al panorama educativo, de esta manera la fachada comercializadora y publicitaria que se maneja por causa de la globalización, no le permite tener ese reconocimiento a una profesión que se preocupa por estar formando personas en pro de una mejor construcción social.

”Precisamente con lo del paro escuche algunos comentarios de mi papá sobre todo de él, esos vagos que no estudian, esos vagos que quieren que les paguen tanto y no hacen nada”,

E18:MRLCN.

“Pues en el campo de la salud yo he escuchado que los profesores se quejan mucho que les falta esto y esto que yo no sé qué no los atienden bien que están haciendo protestas a cada rato, que siempre quieren que les suban más el sueldo ese tiempo de cosas, además que siempre están pegados al libro a la guía nunca hacen algo nuevo”, E29:KGLIF.

Por tal motivo el docente se ha visto en descompensación frente a otras profesiones que se encargan más de la producción que de la formación, de ganar más dinero que de educar, eso tal vez ha llevado a que se generen opiniones negativas frente al profesor, ya que según la sociedad el docente no produce, que es poco trabajador o un vago, que solo quiere estar en vacaciones y que le suban el sueldo; es contra esto que el profesor de ahora tiene que seguir luchando y no dejar ver esa faceta ante la sociedad, si no por lo contrario ser más comprometido y exigente con su trabajo para formar personas con mejores valores y cualidades que más tarde le reconozcan que por los docentes ellos son lo que son.

“Humm, como ya le había dicho creo que no es muy buena realmente o sea en el sentido profesional, porque hasta un familiar mío dijo qué fácil ser docente porque usted trabaja una jornada y ya”, E07:AMLCL.

“Bueno para mí no, ser docente es una o sea hay muchas personas que están como dicen que nuestra carrera es mala...no..., que los profesores somos buenos, ¡que no dicen no!, que somos vagos, que trabajamos por plata. *¿En un mal concepto? Ahaa,*”, E09:YCLCN.

Frente a esta situación el profesor no ha tenido otra opción que seguir en la lucha para que su imagen cambie y su trabajo sea reconocido, no obstante el sistema globalizante que se está sucediendo por estos días ha hecho que muchas responsabilidades por las que deben ser conscientes y responsables los padres de familia y la misma sociedad, han recaído sobre la labor del docente, teniendo que tomar él, por su propia iniciativa y por qué así lo amerita la situación, ser en el salón de clase un formador, un educador, un padre, un amigo, un guía, un inspirador de sueños, un motivador etc., roles que son también una responsabilidad de las familias y que han recaído todas sobre la profesión del educador.

Y claro, como los padres de familia tiene que solventar la necesidad económica y seguir esclavizados al sistema de producción y de consumo se desentienden de sus labores como formadores, amigos, guías de sus propios hijos y los tiran a las escuelas y colegios para que les puedan solventar esa carencia de afectividad, acompañamiento y preocupación que ellos por falta de tiempo no les pueden dedicar, es así como el docente aparte de cumplir con sus actividades profesionales propias de él, ahora le toca ser un cuidador de niño, responsabilidad que es de los padres de familia y que ha sido asignada a los profesores y que indirectamente les han dado esa designación injusta, como ellos son los que saben todo, entonces son los responsables de todo el proceso de formación y crecimiento de sus hijos, siendo esto una responsabilidad que no solo

depende del profesor sino de toda la comunidad educativa, por tal motivo la imagen del docente se ha opacado mucho, ya que de él, no es toda la responsabilidad ni él, lo pueda hacer todo, a esto se le ha sumado que la sociedad justifique su poca dedicación, amor, acompañamiento y formación de valores que deben tener para con sus hijo a las escuelas, colegios y en específico a sus profesores, recriminandoles que el mal comportamiento y proceder que hoy en día muestran los adolescentes y jóvenes en la sociedad es culpa de sus profesores.

“Pero también hay otros que por ejemplo en cuando se tiene que reclamar derechos lo tildan de vago, de que vayan a trabajar, de qué cómo van a dejar a los niños en la casa, como si la escuela fuera una guardería y sabemos que no es así”, E26:CSLCL.

“Pues los padres de familia piensan que la educación ...o sea... el, como explicó, el estudiante pues tiene que venir educado desde su casa no, la primera educación empieza en la casa en el hogar, ya, y ellos pues desde mi punto de vista, para mí que ellos piensan que la escuela es una guardería, que a ellos es lo único que les importa es tener al niño ocupado sin importarles si aprenden o no y los problemas que ellos viven en la casa lo relacionan o sea ellos viven mal en la casa viven mal en el colegio y por más que uno quiera cambiarlos ellos no cambian”, E09: YCLCN.

“Lamentablemente de papa, y digo lamentablemente porque, porque piensan que el profesor es el que tiene que educar al hijo al niño, yo a veces observo por ejemplo en Facebook publican peleas de niñas de un colegio”, E03:JCHLCI.

El profesor es en cierta parte lo considera como el culpable, porque suponen que el profesor es el que debe formarlos

“A veces los padres de familia no saben cómo va su hijo y nada ya cuando el hijo va mal entonces ya empiezan como que a buscar culpables antes el profesor estaba mucho con padre pero ahora el padre y el estudiante se van en contra de un profesor”, E30:AYLCI.

De esta manera se juzga y se discrimina mal al conglomerado de docentes, ya que de acuerdo a que tan mal se comporte la sociedad actualmente, es culpa de una mala educación y si por algún motivo, circunstancia o razón un profesor tuvo un acto fallido en su labor profesional es duramente cuestionado dejándolo ver cómo un profesor maltratador y que no posee autoridad para educar a sus hijos.

“yo he escuchado una experiencia que hay profesores que les pegan a los niños he escuchado”, E06:LLLIF.

“Que el profesor se ve a ya arriba y tales y su modo disciplinario es el alzar la voz o golpear el pupitre eso se ve todavía eso lo digo porque varios de mis compañeros dicen que los profesores son así, que pasan por algún salón y allí están gritando, y yo mismo también pasó por algún salón y allí están los profesores a los profesores sobre todos que se los ve más gritando que hagan silencio”, E17:GBLIF.

“Ahora los estudiantes tiene muy poco respeto por los docentes y los padres no promueven ese respeto ellos”, E22:ABLIF.

“O sea ha cambiado esa mentalidad de que el docente antes era bien importante y ahora no lo es tanto, antes el docente pudo haber sido un buen orador y pudo haber sido alguien que cierto estaba involucrado, en cuanto la alcaldía en cuanto cosas así grandes pero ahora ya no están tan bien visto”, E11:MCLCL.

Es por estas y por más razones que pueden suscitar en el mundo educativo el profesor actualmente, no debe mostrar debilidades en su proceder como profesional, es más debe tratar de

comportarse como una persona íntegra y responsables en la misión que tiene como educador y transformador de mentes, que no alimente los malos comentarios que puede tener la sociedad frente al a proceder y conducta de un antidocente, que en el caso de los estudiantes de licenciatura está representado por el profesor que denigra, que es estricto y autoritario; que se comporta indiferente ante la necesidad y debilidad del estudiante; antidocente que se caracteriza por un pensamiento y actos que no ayudan a la buena formación de niños y adolescentes, acciones que generan maltrato al ser tan estrictos y autoritarios, dejando ver en su personalidad y profesionalidad que no tiene vocación y no son éticos con su profesión.

“Los docentes que no tienen criterio ni para enseñar ni para calificar y que vienen a dictar una clase”, E04:APLCI.

“La verdad creo que consideró que no es ni ni no tiene ni ética ni criterio ni para calificar ni enseñar nada entonces la verdad eso me irrita”, E04:APLCI.

“Profesor de educación física que él no era docente por lo menos y hacer y a pesar de ser docente él no hacía como lo necesario por ser docente porque por lo menos cuando nosotros salíamos de hacer ejercicio y habían personas con sobrepeso o algo así no le importaba los así esforzarse si les tocaba saltar y no podían saltar los hacías saltar y él aún sin tener el título lo hacía lo ejercía”, E19:IGLCI.

El antidocente se alimenta y crece con la mala percepción que tiene la sociedad de la educación y del profesor en sí, se cree que al mal profesor se lo identifica porque su profesión no es tan buena como otras, que no tiene tanto reconocimiento por que el profesor no gana como otros profesionales, y que lo poco que gana también lo quiere obtener sin hacer mucho, porque según la sociedad el ser profesor lo puede ejercer cualquiera y que además es un trabajo fácil, que aparte de que el profesor es un vago solo vive en paros, exigiendo vacaciones y subida de

suelo; que él, es el que tiene que cuidar a los hijos de las familias, que los tienen que educar y formar bien porque ellos lo saben todo y que lo malo que muestren sus hijos en la sociedad solo es culpa del modelo educativo y en especial del docente ya que el profesor con su modelo tradicional en vez de educar y enseñarles a sus hijos solo los vice maltratando y no tiene autoridad para controlarlos y menos para educarlos.

Por último la actitud de un antidocente está poniendo en riesgo a la profesión de educar, ya que con su actuar pasivo y su mal comportamiento pretende que su labor sea reemplazada por otra clase de método educativo y donde el campo de las tecnologías va a reemplazar mucho el valor y material humano que se necesita para educar y transformar personas con un alto grado de profesionalidad y sentido humano, en otras palabra el anti docente pretende reemplazarse por una máquina o por una red de información.

14. Conclusiones

El proyecto de investigación se realizó con el objeto de comprender cómo se construye la identidad profesional docente a partir de las concepciones de estudiantes y con a ella se ha podido llegar a concluir que la identidad de un docente está marcada y asociada a una serie de particularidades que son producto de vivencias y de toda la formación académica que conlleva el estarse preparando para ejercer la profesión docente.

Particularidades que han estado reflejadas en los sueños y anhelos de los docentes desde cuando eran niños y cómo ellas han permitido ir explicando el nacimiento de una identidad a través de experiencias que se dan en la vida académica de un estudiante y a la vez poder comprender que el docente no nace siendo docente, si no que se hace en el tiempo y que tiene que hacer una largo recorrido dentro de dicho rol para poderla identificar e ir haciéndola parte de su personalidad, dándole esa connotación a la profesión docente, de ser una labor que no es para todas las personas sino para los que la logran sentirla propia de ellos.

Inicialmente y durante el proceso de indagación se pudo conocer que la mayoría de los estudiantes, no aspiraban a formarse como licenciados, que ni siquiera dentro de esos anhelos y sueños se imaginaban ser profesores, ya que dentro de sus aspiraciones estaban otra clase de expectativas como el de ser ingenieros, estudiar lengua y ser un doctor, pero menos idealizarse como pedagogos.

De ahí, que se pueda pensar, que el llegar a sentirse y reconocerse como profesor es complejo, debido a que es una profesión que hoy en día poco se la tiene en cuenta por parte de los padres de familia y de los mismos profesores como alternativa de estudio para sus hijos y estudiantes, por el contrario no hay esa iniciativa y motivación por parte de estos actores a que esta clase de estudios tenga acogida en los estudiantes, el sistema globalizante que se está presentando en el

mundo también ha hecho que la atención del adolescente opte por otras alternativas y no se interese por ejercer tan importante labor; y si a esto se le suma la problemática que refleja el sistema educativo, hace aún más que la profesión de ser docente no sea una alternativa de vida para las juventudes actuales, generando inclusive, incertidumbre al docente en formación al no sentirse confiado y seguro con su profesión.

Por otro lado, causa inquietud que los programas que ofrecen licenciatura en la Universidad de Nariño, la población estudiantil sea numerosa, desmintiendo de cierta manera lo que se percibe por parte de la sociedad frente a la profesión docente como también al no tener a esta carrera como una buena alternativa para el estudiante.

Pero queda claro y de acuerdo a este estudio, es que identificarse como docente y sentirse a gusto con esta profesión es un proceso que se va consolidando en el transcurso de la misma y que empieza a tomar forma cuando el estudiante desde su propia iniciativa realiza un auto cuestionamiento frente a su profesión y se indaga así mismo, ¿del por qué? y ¿para qué? se estudia una licenciatura, aun sabiendo que los programas no son claros al ofrecerle esta profesión y deciden estudiar sin tener plena confianza de qué clase de profesor quiere ser, si un profesor con un enfoque tradicionalista o un profesor de las nuevas tendencias educativas.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el proyecto toma gran relevancia, ya que permite al estudiante concebir su propio cuestionamiento, y permite reflejar si es claro con lo que pretende estudiar, si conoce el perfil de dicha profesión y si comprende el sentido que lo llevó a formarse como profesor. No cabe duda que el estudiante sabe responder a estos cuestionamientos, pero que en sí, no conoce la dimensión de llegar a tener una identidad profesional, ya que desde cuando era niño sintió solo algún gusto, un afín o una inspiración vista o dada por alguien más, pero que solo se pudo dar cuenta, cuando ya se miró inmerso en el campo educativo y solo se

necesitó que se le preguntara ¿que lo llevó a estudiar una licenciatura?, para llegar a una comprensión e ir entendiendo cómo nace su identidad docente.

De esta manera la identidad del docente en formación empieza a construirse cuando desde pequeño y en época de colegio empieza a tener un gusto por el saber específico influenciado por profesores, sus familias, de pronto el campo de acción de la profesión o la oferta laboral, motivo que sirvió para empezar ese proceso que le dará más tarde el sentido del por qué decidió formarse como profesor y que se reafirma estudiando en dicho programa, de esta manera, el estudiante encontrará una probable respuesta a su razón y gusto por estudiar una licenciatura.

Es así como el programa académico y la Universidad como tal, permiten reforzar y le dan claridad para que el alumno se encuentre a gusto con su profesión y si ingresó a estudiar una licenciatura sólo por el saber específico, termina convencido que también el saber pedagógico es la razón más importante que lo lleva a ser un maestro.

Otro factor que determina en gran manera la razón del porque se está formando como profesor es el método práctico y sobretodo la interacción que se da entre el docente en formación y el estudiante, relación que le permite aplicar lo que está aprendiendo como licenciado, también a comprender que es bueno lo que hace y que sirve para ayudar a las personas; esto se complementa si el estudiante en su práctica logra conectarse mucho más con ciertas clases de personas y edades las cuales terminan afianzando su razón y vocación por la carrera.

Por consiguiente, el tratar de comprender la identidad en un profesional de la educación nos lleva a realizar un viaje por el tiempo e indagar sobre experiencias vivenciales desde cuando el docente en formación era un chico y de ahí comenzar a comprender y darle sentido a dicha identidad, tratando de encontrar su origen en todas esas etapas de vida estudiantil hasta llegar al tiempo actual y de la misma manera teniendo una visión hacia el futuro de dicha carrera.

En ese sentido en el proceso de indagación, van surgiendo componentes que van afianzando la razón de estar estudiando una licenciatura, es así como aparecen características que le empiezan a dar forma a la identidad del profesor en su accionar pedagógico, como son las cualidades; características que según los estudiantes de licenciatura permiten identificar a un profesor en su esencia y que denotan la razón de ser de ese profesional, cualidades que resaltan aptitudes, actitudes y valores en un profesional, resaltando la parte humano de la profesión.

Dentro de esas cualidades que caracterizan a un estudiante de licenciatura de la Universidad de Nariño están: La vocación de querer ser un maestro, que le nace querer ser un profesional de la educación; le siguen las buenas relaciones humanas, que identifican a un profesor por demostrar una calidez de ser persona, que se da conocer por su amigabilidad, porque dentro de su actuar como pedagogo siempre está por delante su don de gente, que es comprensible y que reflexiona frente al proceso educativo que lleva con sus estudiantes.

Encontramos también que un profesor tiene identidad cuando en sus clases hay bastante contenido creativo, cuando las realiza con dinamismo y que se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes; de la misma manera demuestra responsabilidad y es estricto en su proceder como persona y profesional.

Características que son más representativas dentro de las cualidades que debe reflejar un docente actualmente y que según conceptos de los estudiantes recalcan mucho, diciendo que un docente más que manejar y enseñar conocimientos, debe reflejar en su accionar el lado humano de su profesión y tener un don de gente.

Las funciones que debe realizar un profesor en su trabajo pedagógico están dentro de las características que lo identifican ante la comunidad educativa, aluden a su compromiso con la profesión, funciones que están administradas y son como requisitos que debe cumplir un

profesional de la educación, las cuales están impuestas más que todo por entes nacionales e internacionales, estos requisitos se relacionan con lo estricto, crítico que debe ser un profesor y que debe enseñar, educar, ser un diagnosticador, planificador, que debe ejecutar y evaluar procesos y actividades curriculares MEN (2002), de la misma forma debe estar en constante actualización en los diferentes campos de perfeccionamiento como lo son: el conocimiento, cultural, deporte y todo lo concerniente al PEI.

Según los estudiantes también, un profesor que se caracteriza por sus funciones lo refleja en el compromiso social que debe tener, como orientador y formador de juventudes, tener ética, que sea efectivo y efectivo en su quehacer educativo, que se mantenga al tanto de la actualidad en conocimientos, en estrategias didácticas y pedagógicas, ser un transformador de sociedad, que sea dinámico y un gran motivador, buen transmisor de conocimientos y un guía en el proceso de formación del estudiante.

Se puede mencionar que cuando el estudiante se inscribe en el programa de una licenciatura va afianzando cada vez más su respuesta a lo que significa prepararse para ser docente, él encuentra el sentido de lo que es un profesor, independientemente de su saber específico, de esta manera va ratificando el gusto por su carrera y lo que lo mueve a seguir en ella.

Es claro que el estudiante con su formación profesional y con sus opiniones logra esclarecer en el proyecto, como se va adquiriendo y entendiendo lo que representa ser un profesor y lo que representa en el tiempo poder llegar a realizarlo y de esa manera llegar a ser consciente y saber que un profesor se hace, se construye y deconstruye desde el mismo momento en que emprende su formación académica y personal en su vida.

Que mediante en ese transcurrir de experiencias tiene hoy en día argumentos para saber y opinar, que un profesor va adquiriendo características propias de él, con el pasar del tiempo,

también con lo que ha vivido y experimentado a lo largo de sus años escolares al lado de sus compañeros y de sus docentes; y que hoy los ha afianzado en un programa académico profesional, que mediante este proceso puede llegar a comprender que las cualidades en un profesor son parte de su personalidad pero también las puede aprender durante su instancia de formación y vida laboral .

Cualidades que permiten al profesor darse a conocer como persona humana que es, frente a sus estudiantes; y que a la larga son sus estudiantes los que determinan en gran manera la imagen que él ha de marcar en sus vidas, y ser un modelo a seguir para en sus carreras.

En dicho proceso también se tiene claro que un docente se reconoce por el cumplimiento de su trabajo, actividad que se ve marcada por la funciones que debe cumplir, las cuales están sugeridas por entes ya establecidos pero que también se ven complementadas con otras funciones que son producto y conclusiones que se dan de acuerdo a las opiniones de estudiantes y que en últimas, son los que más conocen sus necesidades en su proceso de aprendizaje y los que propende por mejorar el sistema de educación resaltando así la importancia y la imagen de un profesor dentro del sistema educativo.

El complemento del proceso que lleva a una construcción de identidad docente, está marcada también por el papel que tiene la sociedad frente a esta profesión, ya que se entiende que el trabajo que realiza el profesor repercute directamente en la sociedad y es ella en últimas, la que repercute en la imagen del profesorado, ejerciendo como juez frente a la labor e imagen que cumple en la educación de los niños y jóvenes del país.

Teniendo en cuenta cómo se originó la profesión docente en el país, el profesor colombiano desde tiempos inmemorables nunca ha tenido un apoyo incondicional por parte de la sociedad y en ella, tampoco el profesor ha encontrado un aliado para cumplir plenamente con sus objetivos

que son los de educar integralmente a los niños y jóvenes de dicha sociedad. Por el contrario la sociedad siempre ha sido ese actor que está poniendo en duda el trabajo y la imagen de este profesional y que de una manera injusta ha logrado empañar su imagen, ya que según ella lo que hace el docente desde su trabajo nunca es suficiente lo que deriva en imposiciones y responsabilidades, dejándole al profesor una brecha muy reducida para cumplir con tantas obligaciones impuestas por ella; por tal motivo su imagen siempre se ve cuestionada al igual que su trabajo, impedimento que al profesor le cuesta mucho enfrentar y que de alguna manera le afecta en encontrarse plenamente con su identidad.

La sociedad es un ente que siempre está colocando a prueba la integridad del profesor y que a lo largo de la historia también le ha permitido de alguna manera ser reconocido y a la vez lograr construir una imagen de luchador y resistente ante las arremetidas de la sociedad en contra del gremio y en contra de su imagen.

Es así como el comprender la identidad profesional de un docente con base a la opinión del estudiantado, se puede decir que es una construcción que se va dando día a día, con cada experiencia que se vive desde las aulas de clase y en relación con toda la comunidad educativa; saber que el docente que es verdaderamente el que reflexiona consigo mismo y con relación a su entorno, es aquel profesor que se cuestiona e interroga tratando de encontrarse consigo mismo mediante preguntas como: ¿quién soy?, ¿qué hago? y ¿para dónde voy?; luego está el reconocerse con sí mismo y en sociedad; posteriormente identificarse profesionalmente interactuando en su entorno, con el estudiante y con el saber sin dejar de lado a su comunidad.

La identidad docente se la puede describir como una recopilación de muchas cosas y factores, que entre ellas están; el de tener y desarrollar cualidades, el conocer e identificarse con sus funciones propias del oficio, el tener claro que es una identidad profesional docente, saber de qué

está compuesta y cómo se logra desarrollar; comprender que ser un buen profesor es colmar las expectativas del sector más crítico de esta profesión como lo es la sociedad, ya que ella con sus opiniones ha deconstruido el papel que juega el profesor en dicha comunidad afectando su identidad, de esta manera y ante la sociedad el profesional de la educación ha sido trastocado incluso en su forma de dirigirse a él, ya que en un primer inicio fue tratado como maestro al cual hay que seguir y copiar, posteriormente se lo considero erudito, un profesor que todo lo sabe y era la cabeza del conocimiento y actualmente se lo considera un tutor un guía que acompaña el proceso de aprendizaje del estudiante.

De esta manera y teniendo en cuenta estos antecedentes es complejo definir y saber con exactitud cuál es la verdadera esencia de la identidad que encierra la profesión docente, ya que ella ha sido trastocada constantemente, tanto en sus funciones como en su propia manera de nombrarla, por lo tanto, actualmente son varios los sinónimos con los que se puede adjetivar a un profesor, se lo puede llamar maestro, docente, profesor, licenciado, educador, formador, no queriendo decir con esto que sea malo, es más resulta gratificante que a una de las mejores profesiones del mundo tenga tantas formas de denominación y lo mejor, que es reconocer en dicha labor que educar y formar es una sola y que solo la puede desempeñar el profesional que se siente identificado con ella.

De esta forma al profesor se lo reconoce por ser un formador, una persona que transmite saberes, destrezas y valores, que se caracteriza por ser responsable, un intelectual, que está regido por condiciones burocráticas legales que lo condicional a efecto y obligaciones de trabajo, aspectos que son aceptados pero que no reflejan la realidad y las necesidades de la labor educativa, necesidades que son copadas por iniciativa propia del profesor, el cual se sacrifica y

se esfuerza día tras día por cumplir con todas las obligaciones que le exige el sistema educativo y en sí las que pide la sociedad.

Son aspectos con los que tiene que luchar constantemente el educador y si a esto se le suma el giro que le ha dado el sistema económico global a la educación, ha hecho que el profesor se vuelva cada vez más profesional o más técnico en manejar proceso educativos y que igualmente le siguen afectando en establecer claramente su identidad profesional, la cual y según conceptos de los mismo estudiantes termine por desaparecer y ser reemplazada por una nueva identidad, porque al parecer las tecnologías y la comunicaciones que se maneja actualmente pronostican un cambio drástico en el sistema educativo y en el sentido de la identidad profesional del docente.

15. Recomendaciones

Durante la ejecución de esta investigación, se han encontrado situaciones que deben ser tenidas en cuenta para futuros trabajos en pro de la viabilidad y el enriquecimiento del sentido de la identidad profesional docente.

Inicialmente, se sugiere a los jefes de departamento que se proponga la aplicación una prueba comportamental que pueda medir las aptitudes y actitudes pedagógicas a los aspirantes de las licenciaturas con el propósito de ellos reafirmen su convicción o vocación de ser docente además que comprendan la importancia de esta profesión.

Que en el transcurso de sus primeros semestres, las directivas de cada uno de los programas de licenciatura, realicen inducciones o conversatorios que permitan una reflexión sobre los perfiles profesionales como ocupacionales con el fin de equilibrar el saber técnico específico con el de lo pedagógico dando una relevancia al sentido de ser docentes.

Que se lleve no solo un registro cuantitativo de la deserción de los estudiantes de las licenciaturas, si no que se aplique un herramienta cuantitativa para identificar las razones de porque no desean continuar sus estudios de licenciaturas.

Se sugiere que la Universidad genere espacios de reflexión sobre la importancia del quehacer docente frente a la imagen que tiene esta profesión ante la sociedad.

Teniendo en cuenta que este es un estudio inicial a nivel regional sobre la identidad profesional docente, que los hallazgos de esta investigación puedan a futuro vincularse con las concepciones de la identidad de los docentes en ejercicio.

Se sugiere que esta temática pueda analizarse desde otros puntos de vista que pueden ser las representaciones sociales las cuales trascienden en la comunicación e interés de un grupo ya definido en una comunidad como lo son los profesionales de la educación.

Referencias Bibliográficas

- Adlerstein, C. Venegas, P. (2006-2007): Diseño, Gestión y Seguimiento de Procesos Educativos de Calidad en la Educación Parvularia. Módulo IV del Diplomado Gestión seguimiento y sistematización del proyecto educativo, PIIE. Recuperado de: ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/ProyectoCurriculardeCentro.doc.*
- Bermudez Castillo, J. (2014). Identidad corpo-rativa. Historia, teoría y un antecedente creado en Colombia durante el siglo XIX. Revista Arte y Diseño Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad Autónoma del Caribe, Barranquilla.*
- Burga, M. (2012). Actitud hacia las relaciones humanas y proyectos de innovación educativa en las instituciones educativas del distrito de Chilca, Huancayo. Horizonte de la ciencia, N°. 2. Recuperado de: www.uncp.edu.pe/sites/uncp.edu/files/institucional/oficina/.../horizonte-ciencia-2.pdf.*
- Corchuelo, M., (2011). Reflexiones para educar en ciencias, Cauca. Colombia: Editorial Universidad del Cauca.*
- Davis, G y Scott, J.,Joseph A., (1971). Training Creative Thinking, Canada: Editorial: Holt,Rinehart & Winston of Canada Ltd.*
- Day, C., (2005). Formar Docentes, Madrid.España: Editorial: Narcea, S.A. De Ediciones.*
- Day, C. (2006). Pasión por enseñar, La Identidad personal y profesional del docente y sus valores, Madrid. España: Editorial: Narceas, S.A. de Ediciones.*
- Descartes, R. (1989). Discurso del método, Tratado de las pasiones ,Barcelona: España: Editorial: Planeta.*

- Díaz, Alfageme y Serrano (2013). *Identidad profesional de los docentes en formación de ciencias, Enseñanza de las ciencias sociales*[en línea], N°. 12. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/271370>.
- Dillo, A. (2013). *La docencia, ¿una vocación?* Revista el Clarín. Recuperado de: http://www.clarin.com/educacion/docencia-vocacion_0_931707279.html
- Elias, Maria E (2016). *La construcción de identidad profesional en los estudiantes del profesorado de educación primaria, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina*, recuperado de: www.redalyc.org/pdf/567/56749100012.pdf
- Espinal Cesáreo (2015). *Don de gente, un suceso nacional la voz*, Diario la Voz, Venezuela. recuperado de <https://diariolavoz.net/2015/02/01/don-de-gente>,
- Flores, R. (2000), *Evaluación pedagógica y evaluación*, McGRAW-HILL Interamericana, Santafé de Bogotá, Colombia.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*, Buenos Aires, Argentina. Editorial: siglo veintiuno editorial.
- Galaz, A. (2011), *El profesor y su identidad profesional ¿facilitadores u obstáculos del cambio educativo?*, Estudios pedagógicos, Vol. 37 Valdivia, Recuperado de: [hsttps://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000200005](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000200005)
- Galvis, R. (2007), *El proceso creativo y la formación del docente*, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, Laurus, Vol. 13.
- Gaviria, C. (2009). *Identidad profesional de docentes universitarios. Un estudio exploratorio con estudiantes de la maestría en docencia de la Universidad de la Salle*. Psychologia. Avances de la disciplina, 3(2), 31-53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531002>

- Ginott, Haim G. (1974), *Maestro-alumno : el ambiente emocional para el aprendizaje*. Pax-Mex. México. .
- Gómez, F. (2015). *La identidad profesional de los profesores de matemáticas y ciencias sociales en la educación secundaria (Tesis doctoral)*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Recuperado de: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/377472/fgt1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e Interés*. Madrid,España:Editorial :Taurus.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (6th ed.)*. McGraw Hil. Recuperado de <http://upla.edu.pe/portal/wp-content/uploads/2017/01/Hern%C3%A1ndez-R.-2014-Metodologia-de-la-Investigacion.pdf.pdf>
- Hernández, L. (2011). *Hacia un modelo dinámico y eficiente de formación de profesores*, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/2170/217017192005>.
- Huerta Francisca, M.F. (2000), *Seguir lo que hace un modelo o lo que dice en niños en preescolares*, Universidad de Armería-Psicothema, vol. 12 N° 1, España Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2007618>.
- Illán. Mayte. (2011). *El aula como espacio de relaciones humanas, 2011, Mediterráneo N° 3, Revista de la consejería de la Educación en Italia, Grecia y Albania, [en línea], N°. 2*. Recuperado de:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5247775>.
- Madrid, D. (2005c): “La edad del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera”, en Martínez Dueñas, J. L; Pérez Basanta, C.; McLaren, N. y Quereda, L.: *Towards an understanding of the English Language: Past, Present and*

- Future. Studies in Honour of Fernando Serrano. Granada: Editorial Universidad de Granada, Recuperado de: http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Edad%20en%20E-ALE%20_F%20Serrano_.pdf*
- Johnson MARDONES Daniel, (2010). Identidad y formación docente de los profesores principiantes. Un enfoque biográfico narrativo (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago. Recuperado de: http://www.facso.uchile.cl/documentos/ponencia-de-daniel-johnson-identidad-y-formacion-docente-de-los-profesores-principiantes-un-enfoque-biografico-narrativo_65895_0_3917.pdf*
- Martínez A. López J (2008) , Modelos de competencias del profesor de medicina, Fundación Educación Médica, México. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132008000300008*
- Martínez. B., (2015), Verdades y Mentiras sobre la escuela, Bogotá, Colombia: Editorial Aula de Humanidades, Biblioteca Central de la Universidad Pedagógica Nacional.*
- Marulanda, A. (1993).Se debe ser estricto con los niños, recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-116624->*
- Marulanda. Ángela, (2001). Creciendo con nuestros hijos, Bogotá 2° edición, recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-537628>*
- Maslow Abraham H. (1943) A Theory of Human Motivation, Psychological Review, York University, Toronto, Ontario. Recuperado de: <https://psychclassics.yorku.ca/Maslow/motivation.htm>.*
- Mendez. M., (2016). Cuando el maltrato psicológico hacia un mismo blanco, Universidad Autónoma Indígena de México, (Prácticas generadores de violencia en un espacio*

- académico de posgrado*). *Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México, Ra Ximhai*, vol. 12, núm. 1
- Mendo, José V. (2006). *Lo que es la educación hoy y el tipo de hombre que promueve. Horizonte de la ciencia*, revista *horizonte de la ciencia* N° 2, recuperado de: www.uncp.edu.pe/sites/uncp.edu/files/.../investigacion/.../horizonte-ciencia-2.pdf
- Merino. A., (2012) *Exigencia o excelencia, El mundo emocional*, , Recuperado de: www.alvaromerino.com/exigencia-o-excelencia/.
- Mieles, H. , Sánchez. C., (2009). *Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. Educación y Educadores, Colombia: Recuperado de* <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v12n1/v12n1a05.pdf>
- Osho F. I. (2011), *LA pasión por lo imposible, Háblanos del amor, Reflexiones sobre la poesía de Kahlil Gibran: el profeta 2011*, recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8499891322>
- Moreno Pacheco, G. (2010), *La configuración de la identidad profesional en la educación de los párvulos chilenas: Estudio Biográficos de tres casos. Tesis - Universidad SIDAD Academia Humanismo Cristiano. Escuela de Educación. Chile. Recuperado de:* <https://docplayer.es/65596931-La-configuracion-de-la-identidad-profesional-en-las-e>
- Pániker, S. (2000,) *Filosofía y Mística, Una Lectura de los Griegos, Barcelona, España Editorial: Kairós.*
- Pérez, J. (1992), *Modelos Pedagógicos, (Tesis de maestría) Universidad Mariana, Pasto, Colombia.*

- Petschen, S., (2018) El objetivo fundamental del profesor son los alumnos, Asociación mejora tu escuela pública MEP, Recuperado de: <https://www.mejoratuescuelapublica.es/eventos/entrevistas/item/1211-el-objetivo-fundamental-del-trabajo-del-profesor-son-los-alumnos.html>.*
- PNUD Seguridad ciudadana con rostro humano, (2005), diagnóstico y propuesta para América Latina, EEUU.*
- Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. Recuperado de http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf.*
- Rebollo, C. (2010), La creatividad docente como factor generador de nuevos entornos de aprendizaje en la educación media, Congreso iberoamericano de educación, Recuperado de: http://webmail.adeepara.com.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/R1653_Rebollo.pdf,*
- Ruiz Flavia y Parrilli M. (2015), Sobre flexibilidad educativa y el rol docente, Revista de información educativa y medios audiovisuales Vol. 12, Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Argentina, Recuperado de: laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/121219/A1.pdf*
- Ruiz Morón, Peña D. (2006). La formación docente: entre la indiferencia y la seducción Educare, Venezuela, 2006, vol. 10, núm. 32, Universidad de los Andes Mérida,*
- Sana Mente , ¿Por qué saber que son los pensamientos y el pensar?, 2017, recuperado de : <http://sana-mente.com/que-son-los-pensamientos-2/>*

- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9jdWFsaXRhdGl2YXVuaWNvcmR8Z3g6MWZlYTk4MWNjOGU4ODUwNw>.
- Savater, F., (2011)., *La responsabilidad*, , Recuperado de: <https://es.slideshare.net/scav522/fernando-savater-7810568>
- Sayago, Chacón y Rojas (2008). *Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios*. (Tesis Educere, 12(42), 551-56. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569016>
- Sayago, Chacón y Rojas (2008). *Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios*. Venezuela.
- Slegers & Helchterman, (1999) Citado por Day, C. (2006). *Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid, España: Narcea S.A, p. 579..
- Splitter, L. J., y Sharp, A. M. (1996). *El pensamiento, la filosofía para niños. La otra educación*. Buenos Aires: Manantial.
- Torres y Charris (2016). *Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre de la corporación universitaria iberoamericana (Tesis de pregrado)*. Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, D.C. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5676753.pdf>
- Urbina Cárdenas, J. (2015) *Maestros de la pasión por aprender... “cuchillas pero chéveres”*, *Revista Colombiana de Educación*, N. ° 68. Primer semestre de 2015, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n68/n68a05.pdf>

Vaillant, D. (2007). *La identidad docente. I Congreso Internacional “Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado* (págs. 1-12). Barcelona: GTD-PREAL-ORT.

Watson, R. (2002), *Cogito, Ergo Sum, The life of René Descartes*, Davis R. Godine. Publisher, Boston

XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. *El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad*. Universidad de Alicante, Vicerrectoría de Estudios, Formación y Calidad. 2014. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41885/1/2014_XII_Jornadas_Redex_66.pdf

ANEXOS**ANEXO A. FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

SENTIDO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE SEGÚN LAS CONCEPCIONES DE
LOS LICENCIADOS EN FORMACIÓN ADSCRITOS A LOS DEPARTAMENTOS DE
LINGÜÍSTICA E IDIOMAS Y ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

**FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Esta entrevista fue diseñada y es realizada por estudiantes de la Maestría en Educación de la XXII promoción como parte de su trabajo de grado y consta de 26 preguntas.

El objetivo de esta entrevista es poder comprender el sentido de la identidad profesional docente según las concepciones de los docentes en formación adscritos a los departamentos de lingüística e idiomas y estudios pedagógicos de la Universidad de Nariño.

El origen de la información obtenida será completamente confidencial y con fines académicos y no comprometerá de ninguna manera a las personas que participen.

1. ¿Me puedes decir tu nombre?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿Qué carrera estudia?
4. ¿Qué semestre está cursando?
5. ¿Me puedes decir en qué escuela estudiaste y en que colegio?
6. ¿Qué soñabas ser cuando eras niña /o?

7. ¿Me puede decir a que se dedican sus padres?
8. ¿Qué entiende por identidad profesional?
9. ¿Qué entiende por identidad profesional docente?
10. ¿Qué piensas sobre el quehacer docente?
11. ¿Qué conceptos tienes sobre los docentes?
12. ¿Para ti que es ser docente?
13. ¿De los docentes que has tenido desde primaria a quienes recuerdas? ¿Y por qué?
14. ¿Cuál crees que es la imagen que la sociedad tiene de un docente?
15. ¿Qué entiende por función?
16. ¿Conoces las funciones de un docente? ¿Cuáles crees que sean?
17. ¿Qué funciones crees que sean más relevantes en un docente?
18. ¿Cuál es el rol del docente en la sociedad?
19. ¿Con que clase de estudiantes y nivel académico tendrías afinidad cuando seas docente?
¿Y por qué?
20. ¿Cómo te visualizas como docente?
21. ¿Qué rescatarías y descartarías de quiénes fueron tus docentes?
22. ¿Qué aspectos positivos implementarías cuando seas docente?
23. ¿Porque decidió estudiar licenciatura?
24. ¿Qué ventajas piensas que tiene el ser docente?
25. ¿Qué piensas sobre tu licenciatura?
26. ¿Qué perspectivas a futuro tienes como docente?

ANEXO B. CUADRO DE CODIFICACIÓN – CROMÁTICO

Entrevista	Cualidades del docente (aguamarina énfasis 5) (PRINCIPAL OBJETIVO 1)	Concepto	Funciones del docente (rojo) (PRINCIPAL OBJETIVO 2)	Concepto (Revisar teoría de TRADICIONALISMO, Tomar en cuenta el libro Sabogal)
LCLFP-8	hay docentes obligados por ejemplo con los profesionales que mencionaba antes, ellos al encontrar oportunidades laborales en otro campo se ven frustrados y esa frustración la transmiten a sus estudiantes y si hay paro o si no hay clases lo disfrutan ... el mal docente es aquel que no le importa, que piensen de sí mismo.	(-) Conformismo	cualquier profesional que estudie un ciclo propedéutico de pedagogía pueda enseñar o presentarse a un examen docente, a partir de ahí se empezaron a dar ciertos cambios no favorables en la educación entonces estos docentes por ejemplo un ingeniero civil que dicta matemáticas no lo va a hacer con la misma pasión o con las mismas herramientas didácticas y pedagogías que lo va a hacer un licenciado en matemáticas.	(+) Cualificado
LCLFP-8	primero que todo tiene que ser un gran ser humano a partir de eso por ejemplo si tiene una familia tendría que ser excelente padre o madres de familia y a partir de ahí podría guiar a otras 40 personas más	(+) Lado Humano	De mis profesores de primaria, que la mayoría era monjitas, entonces enseñaban matemáticas, castellano a partir de esa ideología, el único profesor que no era parte de esa comunidad era el de educación física y la profesora de sociales pero ellos también lo llevaban a eso, todo era como Dios y los retiros espirituales que se hacía en cada periodo, entonces si nos enseñaron bien y nos dieron bases muy buenas pero lo que no me gustaba es que no nos dejaban pensar de otra forma más allá de esa ideología.	(+) Usar estrategias tradicionales
LCLFP-8	son personas que se apasionan mucho por lo que saben por lo que han estudiado las profesoras de lingüística por ejemplo son unas mujeres que se entregan muchísimo a la lingüística y son muy respetadas en su campo entonces transmitir ese apasionamiento a nosotros nos hace descubrir que si estudiamos lo que nosotros amamos vamos a ser los mejores en ese aspecto	(+) Modelo a seguir	de mi profesor de séptimo de matemáticas que llegaba a llenar el tablero y se iba y no le importaba si entendíamos o no	(-) Uso de estrategias tradicionalistas
LCLFP-8			buena percepción de mis profesores de física por ejemplo que él me dejó en un periodo porque no podía aplicar en un caso real las fórmulas físicas ... el persistió mucho en que no le importaba que yo me aprenda las fórmulas de pies a cabeza si no que las aplique para mi vida cotidiana que yo sepa que freno en la bicicleta no es por una reacción normal del cuerpo si no que hay un cálculo físico que me permite medir una distancia prudente entre el carro que está adelante y la moto que está atrás y el carro que está al lado para que yo no tenga un accidente y es un cálculo físico veloz	(+) Formar al estudiante

Entrevista	Gusto por la especialidad (Amarillo) (Emergente Objetivo 4)	Concepto	Gusto por la docencia o pedagogía (Canela fondo 2 oscuro 50) (Principal Objetivo 4)	Concepto	<u>Influencia de la formación académica universitaria en la docencia (Verde lima - subrayado) (Emergente Objetivo 4).</u> <u>Pendiente</u>
LCLFP-8	porque fue una de las herramientas fundamentales para el desarrollo, por ejemplo de un libreto, de un history board, de todas estas cosas que están detrás de la producción de una película o de un programa de televisión o de una revista	(+ Oferta laboral	pero yo le digo que no lo hago por el dinero, sino por la gratificación humana que me brinda enseñar y frente a eso pues el ya no puede decirme nada, y mi hermana es una de las personas que piensa eso, que uno debe estudiar lo que ama, y ella va a estudiar medicina porque le encanta ser médico no porque valla a ganar mucho dinero.	(+ Convicción	
LCLFP-8					
LCLFP-8					
LCLFP-8					

Entrevista	Concepto	Influencias externas hacia la elección de su identidad profesional (Emergente Objetivo 4)	Concepto	Influencia por parte de sus docentes de primaria y secundaria (Púrpura) (Emergente Objetivo 4)	Concepto
LCLFP-8		Si me apoyaron, porque ellos se dieron cuenta que en producción de medios no había una especialización o alguna otra cosa que me llenara mucho e irme a estudiar a otro país requería muchos gastos, entonces les dije que había decidido estudiar una licenciatura en lengua, entonces me dijeron que era muy buena la idea y me apoyaron mucho tanto mi mamá como mi papá.	(+) Padres de familia	Porque tuve un encuentro previo con las artes escénicas, tuve dos maestros de artes escénicas Julio y Wilson Caicedo y entonces a partir de ahí me gustó mucho estar en la parte técnica, producir una película, un programa de televisión, un programa de radio, una revista, entonces mire eso como muy factible	(+) Modelo a seguir - Profesores de bachillerato
LCLFP-8		Con ella hubo la conexión de siempre, desde el aspecto literario porque yo gane el mismo concurso de escritura creativa a la misma edad que ella había ganado en su colegio, con cuentos diferentes, pero eso nos acercó mucho los dos somos, jóvenes narrativos regionales.	(+) Padres de familia	En el caso de mis profesores, bueno el apasionamiento de mi profesora de castellano por ejemplo, ella era muy apasionada y persistía mucho en la lengua castellana, en que era la materia más hermosa que podíamos tener y nos fue enamorando, luego de eso conocí a estos dos maestro del teatro y me di cuenta también que la literatura es la base fundamental del teatro y que a partir de los subtextos, de los intertextos y de los hipertextos, de todas estas cuestiones que envuelven a la literatura y de que leer un libro te va a llevar a otro y así consecuentemente eso me hizo apasionarme más.	(+) Modelo a seguir - profesora bachillerato
LCLFP-8		hay algunos otros que no son licenciados tengo un amigo que es de ingeniería agroforestal y el otro contador público pero ellos me apoyan mucho, me dicen estas en lo tuyo, se te ve que estas feliz entonces sigue adelante	(+) Amigos		
LCLFP-8		Ella se siente muy satisfechas desde que iniciamos porque me aprovecho de la literatura para escribirle cosas a ella que le gustan mucho y nos apoyamos mutuamente, hace poco ella entro a estudiar administración pública y yo la convencí de que se vaya por ese aspecto porque era afín a su perfil profesional y está muy contenta ella estudiando su carrera y yo la mía y mutuamente no hemos ido apoyando y surgiendo y hemos empezado a generar otro tipo de visión y otro tipo de proyectos	(+) Pareja sentimental		

Entrevista	Influencia de su licenciatura hacia su identidad profesional (Rojo énfasis 2, claro 60) (Objetivo emergente objetivo 4)	Concepto	Experiencia docente, antes y durante la carrera (Anaranjado énfasis 6) (Emergente Objetivo 3)	Concepto
LCLFP-8			si fui muy exigente, no lo voy a negar, pero sirvió mucho el proyecto porque se los inscribió al pasto teatro y ellos quedaron como mejor agrupación infantil de teatro y se dieron cuenta que el escenario no los iba a morder, mejor dicho, y yo también perdí ese miedo a que ellos no sean receptivos, ese fue mi mayor miedo y pienso que lo he superado.	(+) Labor social - Colegio
LCLFP-8				
LCLFP-8				
LCLFP-8				

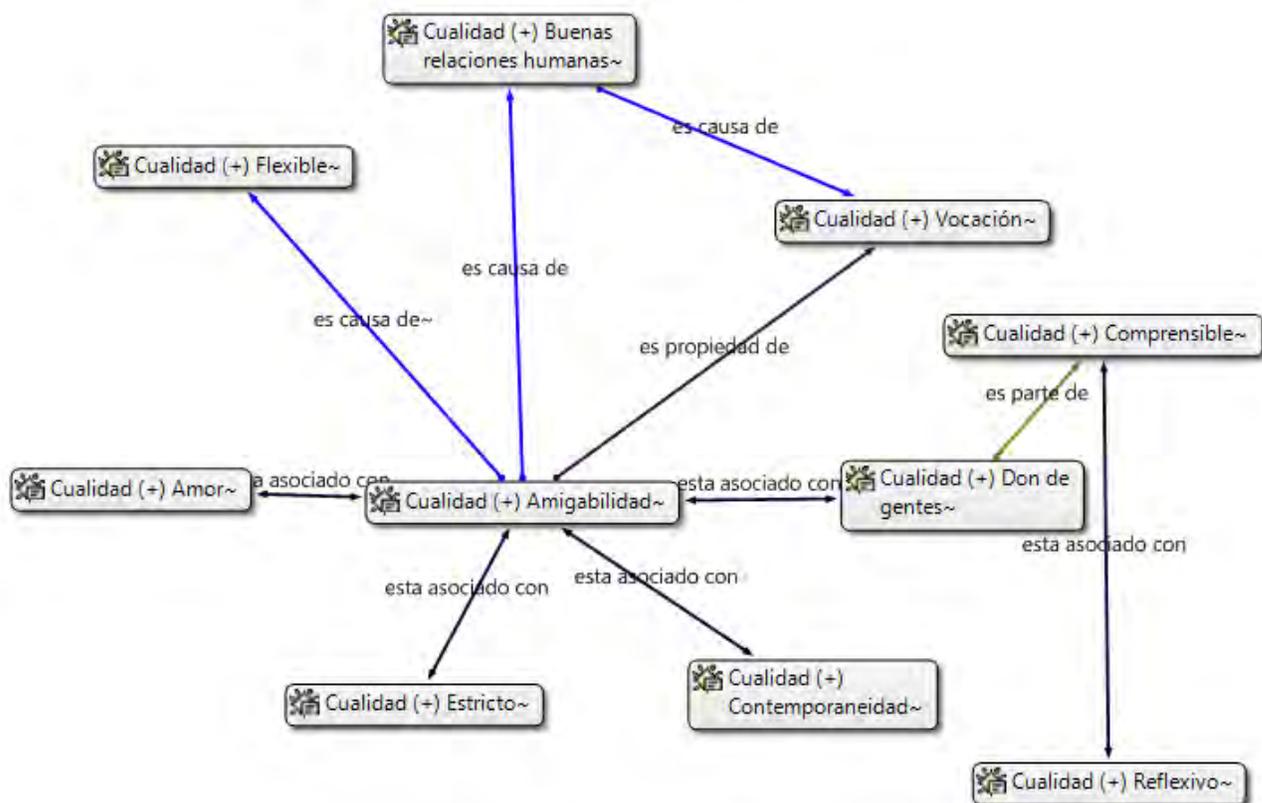
Entrevista	Afinidad al campo de acción, niños, adolescentes o adultos) (Naranja) (Emergente Objetivo 3)	Concepto	Falta de claridad al ingreso a la carrera (Anaranjado énfasis 6, oscuro 50) (Emergente Objetivo 4)	Concepto	Imagen del docente en la sociedad (Verde) (Emergente Objetivo 1)
LCLFP-8	A todas las personas	Cualquier edad -Enseñar			Eso es algo muy grave, porque en la historia de educación en Colombia no ha valorado al docente, lanza al docente como una persona que, mejor dicho digamos "profesor puedes ser cualquiera" es la frase que se encuentra uno en la calle diariamente y piensan que ser docente es algo muy fácil y que ser abogado es algo muy difícil y que necesita de mucha dedicación y concentración, pero no se dan cuenta de que en nuestras manos están vidas como en las de los médicos, los médicos salvan vidas pero nosotros transformamos vidas, entonces eso es lo que no se ha cuenta la sociedad colombiana de que el docente transforma
LCLFP-8					Que analice bien sus palabras porque sin docentes no existen las otras profesiones imagínese o imagínese Usted un ingeniero sin bases fundamentales, si el ingeniero no hubiera aprendido a multiplicar, sumar, restar y dividir en la primaria no puede calcular derivadas en el pregrado o mucho más allá, ni formular proyectos de vivienda de vías lo que sea, es en la escuela donde el aprende esto, entonces sin docentes y sin educación no hay una sociedad.
LCLFP-8					Si, con mi hermano en el dinero más que todo, siempre dice que como profesional va a ganar más que yo,
LCLFP-8					

Entrevista	Concepto	Proyección a futuro sobre el que es Ser Docente (Blanco, fondo 1, oscuro 50) (Principal Objetivo 3)	Concepto	EXPECTATIVAS PROFESIONALES EN LA INFANCIA (Emergente Objetivo 4) (Verde Claro)	Concepto
LCLFP-8	(-) Subestimar a la profesión docente	Me hace pensar que no he traicionado mi ideal, no he traicionado hasta ahorita mi pensamiento porque por ejemplo me ofrecieron practica pedagógica en el liceo de la universidad y yo no quise ir y busque por todos los medios posibles irme a dictar clases a la cárcel porque me di cuenta que era un contexto donde se necesitaba, porque si se va y se visita al interno y se le enseña este puede pensar en otras perspectivas de vida se lo puede transformar a partir de la educación, ha sido de las experiencias más bonitas que he tenido en la carrera.	(+) Realizado		
LCLFP-8	(+) Necesarios	Bueno quisiera primero que todo como profesional enseñar en la mayor parte de lugares posibles, generar proyectos de educación investigar muchísimo y conocer muchas cultura muchos lugares con la docencia y también en el ámbito familiar, brindar una seguridad a mi madre a mi abuela que ella se sienta seguras que estén que no se preocupen por nada	(+) Innovador		
LCLFP-8	(-) Factor Económico				
LCLFP-8					

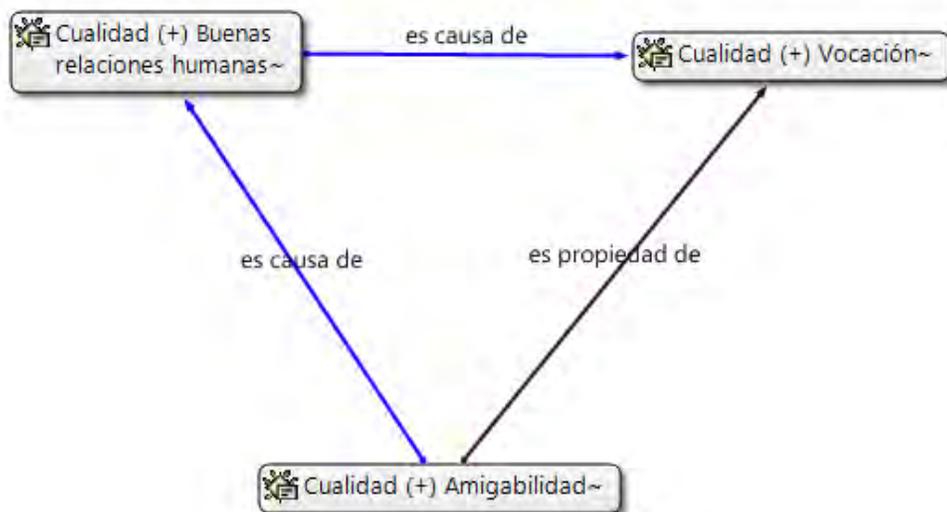
Entrevista	Que es identidad profesional (Emergente Objetivo 1)	Que es la Identidad profesional docente (Emergente Objetivo 1) Concepto LIBRO DE DAY	Cual era su perfil profesional (Emergente objetivo 4)	LUGAR DE PROCEDENCIA (Emergente Objetivo 4)
LCLFP-8		el buen docentes es humano, es el que se preocupa por el desarrollo de la sociedad	Guionista	Pasto
LCLFP-8				
LCLFP-8				
LCLFP-8				

ANEXO C. ELABORACIÓN DE REDES SEMÁNTICAS A PARTIR DE ATLAS.TI

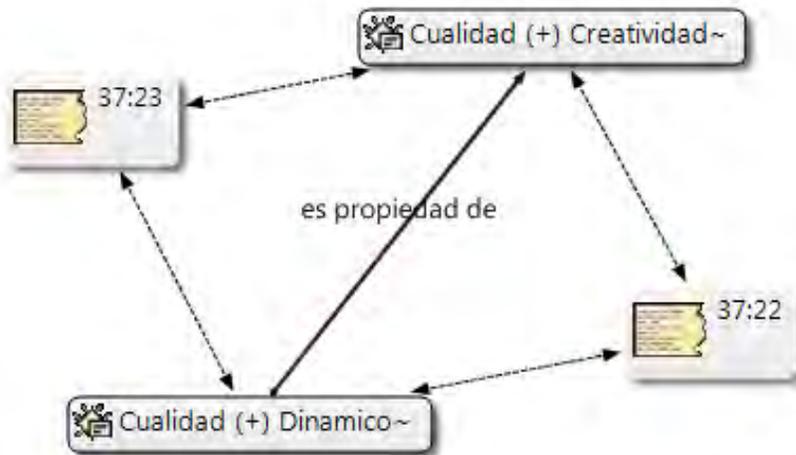
1. Red semántica – Cualidades de la identidad profesional docente.



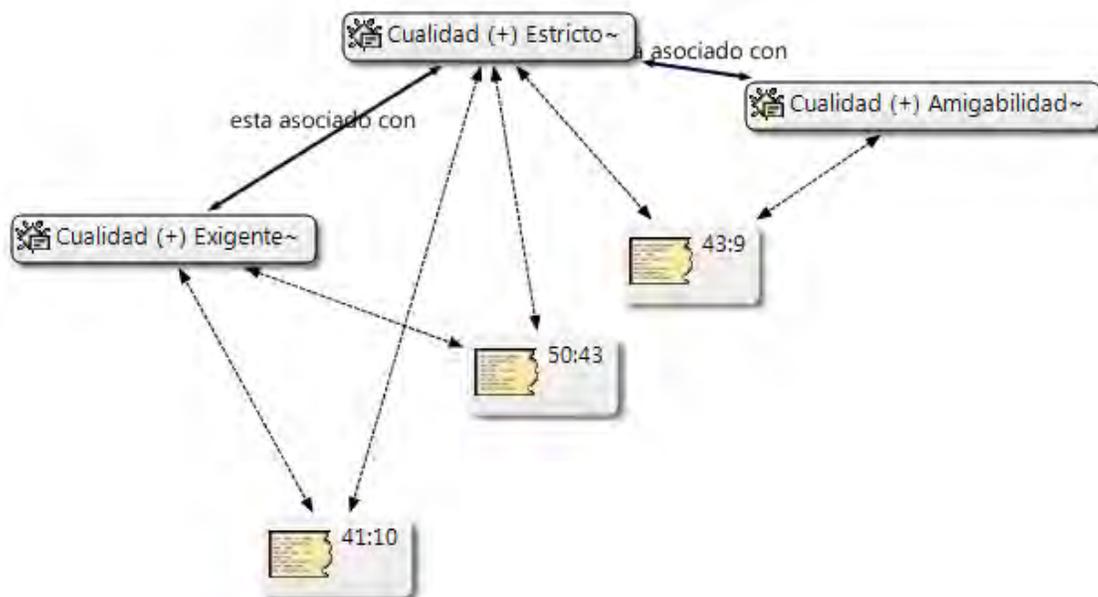
2. Red semántica – Cualidades: vocación, buenas relaciones humanas y amigabilidad



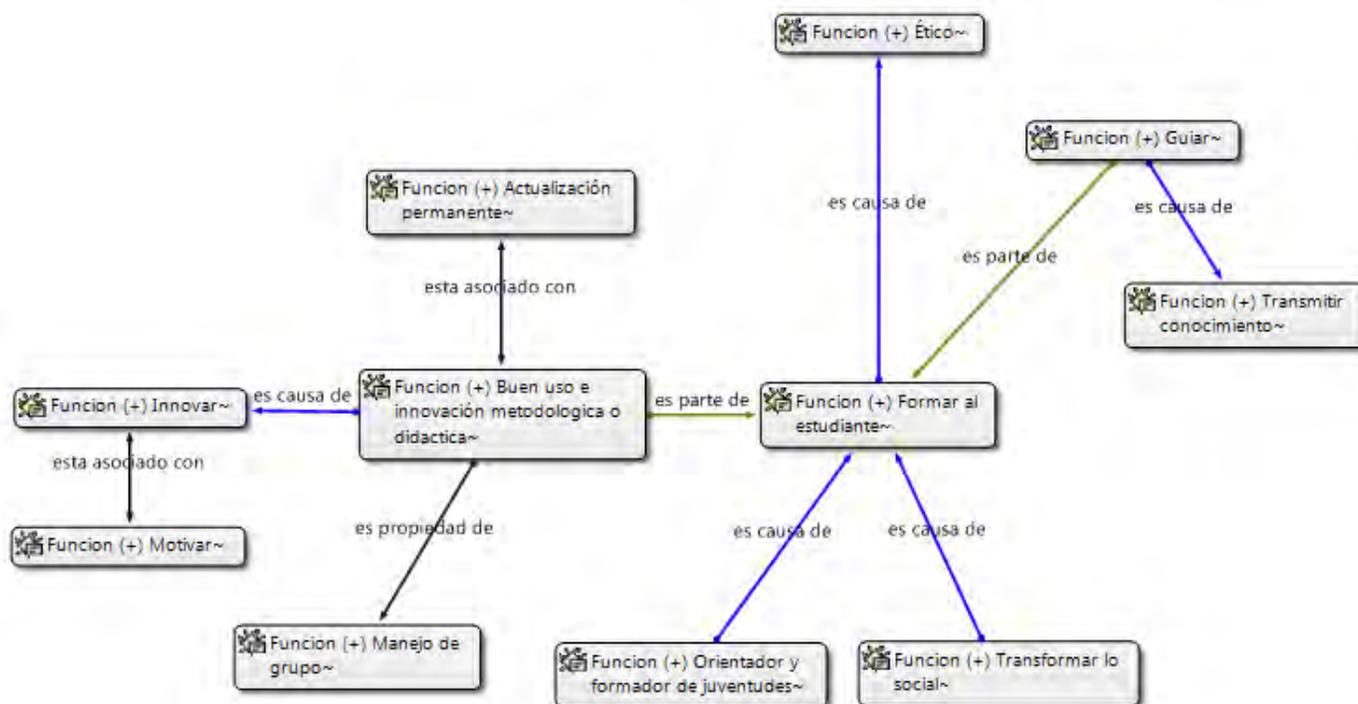
3. Red semántica – Cualidades: dinámico, creatividad



4. Red semántica – Cualidades: estricto, exigente, amigabilidad



5. Red semántica – Funciones de la identidad profesional docente



6. Red semántica – Imagen del docente en la sociedad.

