

“MEMORIA”

Cristhian Giovanni Delgado Valencia

Juan Pablo Rosero Ordoñez

Roberth Moreno Misnaza

Universidad de Nariño

Facultad de Artes

Programa de Diseño Gráfico

San Juan de Pasto

2018

“MEMORIA”

Métodos Didácticos y aprendizaje significativo

Cristhian Giovanni Delgado Valencia

Juan Pablo Rosero Ordoñez

Roberth Moreno Misnaza

ASESOR

Jaime Pineda Arteaga

Universidad de Nariño

Facultad de Artes

Programa de Diseño Gráfico

San Juan de Pasto

2018

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor. Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Asesor:

Jaime Pineda Arteaga

Jurados:

Mateo Terán Guerrero

Ana Timaran Rivera

Paula murillo

Proyecto de grado: APROBADO

Calificación: 82

Fecha de sustentación: 6 de noviembre de 2018

Resumen

El trabajo de investigación denominado Métodos didácticos y aprendizaje significativo, que tuvo por objeto diseñar y proponer desde los saberes del diseño gráfico, un cofre didáctico que permita promover el aprendizaje significativo de la asignatura de historia en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, en la ciudad de Pasto, contenido en este documento bajo la siguiente estructura metodológica: introducción: que permite al lector tener una visión clara del tema objeto de estudio, así como del grupo focal que los investigadores retomaron para el trabajo, seguidamente se presenta el tema de investigación que es aprendizaje significativo; continuando con la contextualización desde dos tópicos: marco contexto y micro contexto; pasando a definir el problema por medio del planteamiento y consecuentemente la formulación del mismo, de allí se pudo describir la justificación bajo los siguientes criterios: Importancia, necesidad, impacto y trascendencia, lo que permite a su vez proponer los objetivos que en el transcurso de la investigación se trabajaron, en su orden general y específicos; los que definieron entre otras el camino a seguir, para lograr los resultados planificados.

Una vez descritos los objetivos se trabajaron los marcos de referencia, definiendo claramente la literatura que como punto de partida para la investigación se describe en el marco teórico, retomando los conceptos de; Historia y Aprendizaje significativo entre otros; posterior a esta tarea investigativa se pasó a definir la metodología que bajo los principios epistemológicos dio respuesta a las necesidades de la investigación y sobre todo se ajustó plenamente a las características del grupo focal; así mismo se definen los instrumentos de recolección de información y metodológicamente se puntualiza un talento humano –*estudiantes investigadores*- para por ultimo describir los recursos necesarios para el feliz término del proceso investigativo,

dando a conocer por su puesto las conclusiones y recomendaciones que una vez finalizado el trabajo es posible describir, todo lo anterior para la pertinencia del lector.

Sean bienvenidos!!!

Abstrac

The research work called didactic methods and meaningful learning, which aimed to design and propose from the knowledge of graphic design, a teaching box that allows to promote meaningful learning of the subject of history in the fifth grade students of the Municipal Educational Institution Agustín Agualongo, in the city of Pasto, contained in this document under the following methodological structure: introduction: that allows the reader to have a clear vision of the subject under study, as well as the focus group that the researchers resumed for the work, then presents the research topic that is meaningful learning; Continuing with the contextualization from two topics: frame context and micro context; Going to define the problem by means of the approach and consequently the formulation of it, from there the justification could be described under the following criteria: Importance, necessity, impact and transcendence, which in turn allows proposing the objectives that in the course of the research was worked on, in its general and specific order; those that defined, among others, the way forward, to achieve the planned results.

Once the objectives were described, the frames of reference were worked on, clearly defining the literature that as a starting point for the research is described in the theoretical framework, taking up the concepts of; History and meaningful learning among others; Subsequent to this investigative task, the methodology that under the epistemological principles responded to the needs of the research was defined and, above all, it was fully adjusted to the characteristics of the focus group; Likewise, the instruments for collecting information are defined and methodologically, a human talent -researcher students- is pointed out to finally describe the resources necessary for the successful conclusion of the investigative process, making known the conclusions and recommendations that once finalized. the work is possible to describe, all the

above for the relevance of the reader.

Welcome!!!

Tabla de contenido

Introducción	13
1. Tema de Investigación	14
2. Contextualización	15
2. 1. Macro Contexto	15
2. 2. Micro Contexto	18
3. Problema	20
3.1. Planteamiento del problema.....	20
3.2. Formulación del problema	22
4. Justificación	23
5. Objetivos	24
5.1. Objetivo General.....	24
5.2. Objetivos Específicos.....	24
6. Marco de Referencia	25
6.1 Marco Teórico.....	25
6.1.1 Fundamentos Conceptuales	25
6.1.1.1 Ciencias sociales.....	25
6.1.1.2 Historia	27
6.1.1.3 Aprendizaje significativo	35
6.1.1.4 Estrategias didácticas	39
7. Diseño Metodológico.....	43
7.1. Enfoque	43
7.2. Método	43

7.3. Unidad de Análisis	44
7.3.1. Población.....	44
7.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	45
8. Talento Humano.....	45
9. Recursos	46
9.1. Humanos	46
9.2. Físicos	46
Conclusiones	47
Recomendaciones	49
Bibliografía	51

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Cronograma de actividades</i>	45
Tabla 2 <i>Recursos físicos</i>	46

Lista de anexos

Anexo 1 <i>Encuesta a estudiantes</i>	56
Anexo 2 <i>entrevista docente</i>	60

Introducción

El presente trabajo de investigación es el resultado de un acercamiento a la realidad académica que vive la comunidad de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, en lo que se refiere a los instrumentos y materiales didácticos que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la asignatura de Historia en el grado quinto; además de ser escasos, no hacen un repaso por la realidad histórica que experimentó la ciudad y los habitantes de la villa viciosa de la Concepción, hoy San Juan de Pasto. Dicho antecedente marcó toda una cosmovisión gestada al interior del tejido social Pastuso, el cual vale la pena mencionar y que en la posteridad tendrá una dinámica propia en el modo de pensarse su cultura.

Teniendo en cuenta los desarrollos teóricos realizados por David Ausubel, se puede afirmar que: los procesos de educación deben responder a las necesidades del contexto social, enmarcando el proceso de aprendizaje conexas a las necesidades de los estudiantes, la interpretación del entramado social, lo cuales son inherentes al pilar estructural del currículo estudiantil. Es de vital importancia señalar que los mecanismos y herramientas necesarios para enseñar desde la asignatura mencionada requieren el interés orientado al desarrollo integral, la gestación de espacios reflexivos que permitan la interacción con sus pares, el análisis de su historia, para lograr según el autor en los estudiantes un aprendizaje significativo. En ese orden de ideas este proyecto busca proponer un instrumento didáctico que desde la aplicación de los saberes científicos del diseño gráfico propugnen por una herramienta pedagógica, motivada desde el análisis de hechos históricos gestados en el siglo XIX en la ciudad de Pasto, personajes, precursores de la identidad regional, con el objeto de promover así el aprendizaje significativo en la asignatura de Historia en los estudiantes del grado quinto de la institución sujeto de estudio.

1. Tema de Investigación

Aprendizaje significativo (Implementación de herramientas pedagógicas para el conocimiento de la historia de San Juan de Pasto)

2. Contextualización

2. 1. Macro Contexto

A través, de la dictación del Decreto Ley No. 2388 “Por el cual se intensifica la enseñanza de la historia patria y se dictan otras disposiciones”. El ex Presidente de la República de Colombia, MARIANO OSPINA PEREZ, en uso de sus atribuciones constitucionales y legales y además considerando que , el conocimiento de la historia patria, el culto a los próceres y la veneración por los símbolos de la nacionalidad son elementos inapreciables de fuerza social, de cohesión nacional y de dignidad ciudadana. Se establece en el Decreto 2388 Artículo No 1: “En todos los grados de la enseñanza es obligatorio el estudio de la Historia de Colombia. En primaria habrá por lo menos dos años de esta materia, y en secundaria por lo menos otros dos año.

Bajo este tenor el Ministerio de Educación Nacional diseño pénsumes, en los que se referencian contenidos temáticos propios del conocimiento de la historia patria, el culto a los próceres y la veneración por los símbolos de la nacionalidad, mismo que se consideran como elementos inapreciables de fuerza social, de cohesión nacional y de dignidad ciudadana. Los textos de historia colombiana necesarios para el ejercicio académico en los distintos grados de la enseñanza serán preparados por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con la academia Colombiana de Historia, o abrirá y premiará concursos nacionales para la elaboración de los mismos. Sin embargo, en el gobierno de BELISARIO BETANCUR entre los años 1982 a 1986 se presenta un lamentable acontecer del orden jurídico – académico lo que trae como consecuencia la desaparición de la asignatura de *Historia de las Instituciones de Educación de la Nación*, que como se mencionó en un comienzo había sido de obligatorio cumplimiento.

Ahora bien, de acuerdo a la opinión de estudiosos del tema como el maestro César Ayala, profesor del Departamento de Historia de la Universidad Nacional se puede puntualizar que “la

decisión de sacar la Asignatura de historia de los procesos de formación fue una -tragedia- para la escuela colombiana, dado que la historia está relacionada con la perpetuación de la memoria. Y recordar el pasado es clave para comprender el presente” (Gómez Linares 2013).

Las consecuencias de esa decisión, después de casi treinta años de ser tomada, es posible llegar a evidenciar: Colombia es uno de los países con un menor nivel de patriotismo en el mundo, ya que, la historia y patriotismo son conceptos que van unidos. Además, a nivel internacional vale la pena mencionar a países como Cuba y México, reconocidos como los países más nacionalistas del continente latino americano, en las aulas de clase desde el inicio de la formación académica está inmersa la cátedra de Historia. En consecuencia; no es posible encontrar un niño, niña, adolescente, joven y/o adulto que no conozca todos los detalles de sus revoluciones, la vida de sus héroes, logros, conquistas, derrotas y todas las secuelas que estos escenarios trajeron a su actual estilo de vida.

A manera de comentario, vale señalar que los habitantes de Norte América, más exactamente los residentes en Estados Unidos, tanto los estudiantes como los ciudadanos del común; tienen referencias de su pasado, de sus fundadores, de la Constitución, de sus batallas, triunfos o tragedias como la Guerra de Vietnam. Lo anterior según David Saul Landes (1997); profesor de Historia y Ciencias económicas en las universidades de Harvard, Columbia y California en Berkeley.

Sin embargo, en Colombia es al contrario difícilmente se puede reconocer algún grado de conocimiento por ejemplo del conflicto armado con las guerrillas en especial con las FARC o algún texto histórico en el que se enseñe este tipo de realidades producto de la historia.

A razón de lo anterior se puede manifestar que Colombia es un país ubicado en el continente americano, en el que menos atención y esfuerzos académicos se le dedican a la enseñanza y al

estudio de la Historia, realidad que se agudiza si se objeta que en los colegios tanto públicos y privados hace ya más de 20 años la materia desapareció de los currículos escolares. Por eso, muchos de los jóvenes estudiantes hoy no tienen conocimiento de próceres tales como: Tomas Cipriano de Mosquera, Francisco de Paula Santander, Manuela Beltrán, entre otros; lo que a la óptica investigativa - analítica de esta propuesta conlleva a una crisis de identidad redundando en la carencia de identidad y adopción de culturas extranjeras que perjudican el desarrollo integral de la región.

Pero si la cátedra de Historia desapareció, se debe hacer la siguiente pregunta: ¿Que la reemplazo al interior de las instituciones de educación del país? El Ministerio de Educación decide crear el área de “Ciencias Sociales” que es una mezcla de Geografía, Economía, Política, Antropología, Sociología, Cultura e Historia. Un grupo de reconocidos historiadores e intelectuales lo califican como error pedagógico, que genera en los planteles educativos un tipo de “amnesia” del proceso histórico gestado con patriotismo y valentía de innumerables hombres y mujeres que se resisten a ser olvidados y desde sus tumbas reclaman un lugar en el imaginario colectivo de las mentes de los educandos.

Si, las consecuencias de esta decisión son evidentes e innegables, el llamado es entonces a que se permita de nuevo la enseñanza de la Historia como materia única de primero de primaria a grado once, tal como lo manifiesta el Señor Darío Campos, profesor de la Universidad Nacional y director del Grupo de Enseñanza de la Historia, que con autoridad propia a través de estudios y ponencias ha demostrado los vacíos que en los estudiantes deja la materia de ciencias sociales, en cuanto a historia se refiere. (La crisis de la Historia, 2012).

En conclusión, la declaratoria nacional de sacar de la cátedra en las instituciones de educación la materia de historia, ha tenido eco nacional y no podría ser de otra manera; ya que los

estudiantes carecen de formación, es más desconocen los procesos históricos que se han gestado en su territorio y en últimas son estos hechos; los que han aportado a definir su identidad, base fundamental del sentido de pertenencia a una región.

2.2. Micro Contexto

En la ciudad de San Juan de Pasto ubicada en el departamento de Nariño (Colombia) que se divide en 12 comunas y cuenta con 17 corregimientos, uno de estos es el corregimiento de La Laguna el cual se encuentra ubicado a diez kilómetros de la ciudad de Pasto en el corredor oriental, y en la vía que conduce al departamento del Putumayo, al norte colinda con el páramo de San Francisco y Cujacal, al oriente con el cerro de Bordoncillo, por el Sur con el corregimiento del Encano y al este con el corregimiento de San Fernando., estratificados en nivel 0- 1. En donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo la cual cuenta con modalidad de educación Académica (básica primaria y secundaria) con un número de estudiantes: 324 en su mayoría residentes en los barrios: San Luis, El Barbero, Alto San Pedro, Aguapamba, La Playa.

La ausencia del conocimiento que los estudiantes registran en la materia de historia es evidente, en narrativas informales con la comunidad académica de la Institución se ha podido conocer la predisposición que los estudiantes de la sección primaria tienen a algunas materias, entre las que se encuentra la cátedra en cuestión, se dice que, solo estudian para el momento, para conseguir una nota o pasar el área, esto sumado a la edad en la que se encuentra los estudiantes ha hecho que los docentes tengan la necesidad de re pensar la mecánica, el enfoque y diseño de sus clases, hacerlas tal vez más activas, participativas, que estimulen el interés de acuerdo a las temáticas establecidas en el currículo académico, los resultados por el momento son transitorios, lejanos de la historia personal y social, pensados desde la experiencia autónoma

del estudiante.

Cabe resaltar que el material didáctico existente es convencional, lo mismo no permiten una aprehensión sobre la realidad histórica de la ciudad de Pasto. El estudiante demanda subjetivamente que los contenidos sean dinámicos, que involucren los procesos identitarios, del desarrollo y de la personalidad en los niños y niñas tomando una lectura referencial de la propia experiencia de vida y la incidencia de acontecimientos latentes de la historia.

3. Identificación Problema

3.1. Planteamiento del problema

El aprendizaje significativo, también conocido como aprendizaje con sentido; refiere a que los seres humanos tienen la disposición de aprender, solo aquello a lo que le encuentra sentido, una lógica; en ese orden, el ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. Por lo tanto, el uno de los aprendizajes más meritorios en las aulas de clases, es el aprendizaje significativo, cualquier otro aprendizaje estará sujeto a la mecánica memorística, a la coyuntura, a la obligación que tiene el estudiante de aprobar una materia.

Ahora bien, en narrativas informales con la comunidad académica de Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, se ha podido conocer la predisposición que los estudiantes de la sección primaria tienen a algunas materias, entre las que se encuentra la asignatura de historia. En estos correlatos se encuentra que solo estudian para el momento, para conseguir una nota o pasar el área, esto sumado a la edad en la que se encuentra los estudiantes ha hecho que los docentes tengan la necesidad de re pensar la mecánica, el enfoque y diseño de sus clases, hacerlas tal vez más activas, participativas, interactivas; que les despierte interés a las temáticas que de acuerdo al currículo tienen que dictar, lo que hasta el momento les ha dado resultados transitorios, mas no definitivos.

La interrogante que se plantean entonces, es ¿Cómo promover en sus clases un aprendizaje que sea agradable a sus estudiantes? y ¿Qué les gusta a ellos aprender en sus clases de historia? En primer lugar se debe mencionar, que si bien es cierto los componentes del currículo están definidos por el Ministerio de Educación en Colombia, los mismos se deben adaptar a las necesidades de la comunidad educativa de acuerdo al contexto en el que las instituciones se ubiquen. Por lo tanto si la Ciudad de Pasto a través del tiempo ha gestado su propia historia, una

historia de la que tanto docentes como estudiantes son el resultado, los procesos de identidad de la cultura Pastusa están intervenidos desde la configuración de las relaciones primarias y secundarias; es decir desde la familia hasta el entorno educativo.

De esta manera se requiere dar a conocer y no hay mejor oportunidad que acuñar esos saberes ancestrales en las clases de historia, es importante rescatar el valor de personajes como Nariño, Bolívar o Santander en el devenir de la sociedad Colombiana, sin embargo adquiere un valor igual de categórico conocer la realidad misma que forjaron en el tiempo héroes como Tamasagra o Capusigra, Caudillos como Agualongo o Merchancano, los cuales se destacaron por una historia de templanza, de orgullo e identidad de un pueblo aguerrido y con autonomía.

Estos componentes seguramente serian de mucho más agrado para los estudiantes de primaria, o a quien no le gustaría aprender que sus raíces, su realidad histórica se escribió en gestas de lealtad y autonomía, tanto económica como social, libradas en esta tierra, misma que tantas veces se ve violentada en las clases de historia que día tras día docentes trabajan al interior de las instituciones educativas.

Para finalizar la descripción de este problema es necesario mencionar la necesidad de la didáctica en los procesos de formación, misma que se ha visto replegada por el cumplimiento de planes de estudio que no responden a las necesidades de la comunidad académica, en especial de los estudiantes de primaria, que de hecho serán el futuro de la región.

Ahora bien, la didáctica es un recurso académico que los docentes deben desarrollar en las clases, desde cualquier asignatura; ya que la misma posibilita realizar una clase dinámica, participativa, emotiva en todo caso para el estudiante, lo que a su vez retomando a Ausebel posibilita un aprendizaje significativo. Paulo Freire (1989) manifestó que la didáctica es el arte de la enseñanza; es una disciplina pedagógica que el maestro deberá poner en práctica con el

objeto de optimizar la cátedra, los aprendizajes de los estudiantes.

La didáctica como rama de la pedagogía, le permite a los maestros aplicar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje, es importante manifestar que en ese tenor que la didáctica se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía y bien conoce el profesor pero los concreta a través de recursos didácticos, tema del cual se ocupara esta investigación, como aporte a la historia del contexto en la Ciudad de Pasto; nótese que además; que a través de la didáctica y los recursos académicos propios de la misma; es posible que tanto la institución educativa como el cuerpo docente y las familias de los educandos, puedan hacer seguimiento al desarrollo educativo del estudiante, conociendo de ante mano el éxito o fracaso de las estrategias didácticas que en la entidad educativa se trabajen independientemente del área de conocimiento abordada, según el pensum de estudios.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo, a partir del diseño gráfico, fomentar el aprendizaje significativo de la historia de Pasto a través de la didáctica en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo?

4. Justificación

La Importancia de esta propuesta radica en que se trata de propender por el aprendizaje significativo dentro de la asignatura de historia de la sección primaria de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, que hasta el momento de acuerdo a la información descrita no ha sido posible conseguir, ya que los estudiantes solo se preparan para la evaluación y esto trae como consecuencia que los mismos olviden con facilidad los temas dictados en clase.

La utilidad de la investigación radica en que a través de los conocimientos de Diseño gráfico, se apostará por proponer estrategias didácticas para el quehacer docente y en esa medida propender por el aprendizaje significativo carente hasta el momento en la población definida. La novedoso de la investigación radica en que, dentro del plantel educativo se introduce una nueva perspectiva metodología que posibilite un diseño curricular diferente en la configuración de las clases, principalmente en el área de ciencias sociales o del pensamiento local de nuestra cultura: fundación, caudillos, principios ideológicos, comerciales, la época de la colonia y de la república, entre otros.

Finalmente, la trascendencia del proceso investigativo se puede definir desde la utilidad que el proyecto tenga para investigaciones futuras, además del impacto que generará la propuesta en la comunidad académica, pues como se mencionó se propondrá desde los saberes del Diseño Gráfico estrategias didácticas para la enseñanza de esta asignatura, gestionando una nueva perspectiva para la facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, las mismas son de fácil utilización para todos los actores inmersos en el aula, promoviendo de esta forma el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, el cual es necesario para lograr el desarrollo humano y sobre todo impulsar mentes creativas y autodidactas en la construcción de un mundo nuevo.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Diseñar un cofre didáctico para promover el aprendizaje significativo de la asignatura de historia en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, en la ciudad de Pasto.

5.2. Objetivos Específicos

- A) Identificar el estado de la asignatura de historia dentro de la institución educativa Agustín Agualongo contemplado en el currículo académico.
- B) Incentivar la importancia del aprendizaje significativo en la asignatura de historia a través de medios didáctico-pedagógicos.
- C) Testear la funcionalidad del prototipo dentro de la institución y así comprobar su utilidad y aceptación dentro de la población estudiantil.

6. Marco de Referencia

6.1 Marco Teórico

6.1.1 Fundamentos Conceptuales

Capítulo 1

6.1.1.1 Ciencias sociales:

El Autor Jesús Alfonso Torres Tello, en su texto: Introducción a las ciencias sociales (2000) manifiesta que “Las ciencias sociales agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos’ ’ (p. 216). Por su parte Francisco Ayala (1981) dice que: “Las ciencias sociales estudian el comportamiento del hombre en la sociedad y sus formas de organización’’. (P. 19). Michel Foucault (1980) refiriéndose a las ciencias sociales señala que “Los individuos interactúan entre sí intercambiándose “cosas” de carácter simbólico, lo que genera las ciencias sociales que son el conjunto de disciplinas que se encargan de estudiar, de forma sistemática, los procesos sociales y culturales que son producto de la actividad del ser humano y de su relación con la sociedad. ‘ ’ (p. 312) más adelante refiere que los objetivos de las ciencias sociales son fundamentalmente: interpretar, comprender y explicar los fenómenos sociales y las manifestaciones del ser humano como sujeto social. (p.314).

A las ciencias sociales se les llama ciencias fácticas, es decir, que se basa en hechos observables, que es posible experimentarlos. Bunge explica que “*Para confirmar sus conjeturas o supuestos necesitan de la observación y/o experimento. En otras palabras, las ciencias fácticas tienen que mirar las cosas. Las ciencias fácticas emplean el método experimental concebido en un sentido amplio;*” se basa en datos empíricos (Bunge 1989, 16).

Aramberri & Zúñiga (2001) señalan que:

“No es posible comprender el surgimiento de lo que hoy conocemos como ciencias sociales, si no se toma en consideración tres grandes transformaciones:

1. Los cambios en el contexto económico y social que se producen por la revolución industrial,

2. Las modificaciones en la organización política, y

3. El gran avance de los conocimientos científicos y técnicos, especialmente por el impacto que tuvieron los trabajos de Newton y por el papel de la razón. (P. 5-13)

Ahora bien, habiendo ya establecido un concepto de Ciencia Social, surge la siguiente interrogante teórica ¿Cuáles son las ciencias que se consideran sociales?

Bajo esta línea, Amitai Etzioni, un reconocido sociólogo contemporáneo describe que Algunas de las ciencias que habitualmente se consideran sociales son la Historia, la Geografía, la Antropología, la Sociología, la Politología y la Economía. (p.165)

Etzioni (2000). Al hablar de la clasificación de las ciencias sociales expresa que “Las ciencias sociales generales están centradas en las actividades de los grupos sociales, como la Historia y la Etnografía. Mientras que dentro de las ciencias sociales particulares se pueden distinguir aquellas disciplinas que estudian los grupos sociales y su estructura interna, como la Economía y la Sociología, así como aquellas que se centran en su estructura externa, como la Geografía y la Demografía. Otra forma de clasificación distingue entre las ciencias sociales descriptivas como, por ejemplo, la Antropología y la Sociología, y las ciencias sociales analíticas, como la Economía y el Derecho”. (p. 311).

Ahora bien, dentro de la categoría Ciencias sociales, resultado de esta investigación; se concibe la subcategoría Historia, nótese entonces que dentro de las ciencias sociales, los autores citados clasifican a la historia, entonces ¿Qué es la historia?

6.1.2 Historia

Está claro que las ciencias sociales establecen relación entre los hombres, los grupos y la sociedad en su proceso de desarrollo. Sin embargo, entre las principales ciencias sociales esta la Historia, que narra e interpreta los hechos pasados. Braudel Fernando. (2011) escribe que: La Historia es la ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano. Dichos sucesos son analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias, y en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y de preparar el futuro. (p. 89)

Braudel, (2011) argumenta que:

Estudiar la Historia no es un simple ejercicio memorístico, cargado de hechos, nombres, lugares y fechas sin conexión alguna. La Historia es ante todo, la posibilidad que el ser humano tiene para conocerse a sí mismo. Es indagar en el pasado para comprender el porqué de nuestro presente, y sobretodo, ver el hombre en su dimensión; sus aciertos, sus errores y la capacidad que la humanidad tiene para ser una especie más perfecta, mejor organizada y más justa. (p.112).

Ahora bien, esta investigación retomando la cátedra de “Historia” en las aulas de clases de la I.E.M Agustín Agualongo y su injerencia en la formación de niños y niñas de la ciudad de Pasto, Joaquin Prats, acertadamente puntualiza: *la enseñanza de la historia es importante porque la misma conserva la memoria histórica de los pueblos* (p. 8)

En nuestra opinión como estudiantes investigadores, podemos manifestar que la Historia como cátedra nos permite comprender la evolución de nuestro territorio, el que acertadamente el poeta Aurelio Arturo describe como: “donde el verde es de todos los colores”, los logros de nuestros caudillos y las dificultades que nos llevaron a configurar nuestra identidad colectiva de

re- pensar y entender las configuraciones sociales y culturales que hace parte de este sur de Colombia.

Desde esta mirada la Historia como Catedra dentro de las instituciones educativas es necesaria porque permite compartir saberes que los seres humanos han acumulado a lo largo de su existencia, conocimientos que se mantienen intactos en la memoria de sus experiencias y son capaces de describir perfectamente la razón por la cual se evidencia la complejidad de un tejido social en la actualidad, tal es el caso de la Ciudad de San Juan de Pasto y sus habitantes con los hechos históricos acaecidos en el siglo XIX liderados por un falso caudillo Nacional que en nuestro territorio solo fue un invasor.

De allí entonces, la necesidad de que la Catedra de Historia se mantenga en las aulas de clase, es sin duda también necesario que el Estado Colombiano y en este caso el Departamento de Nariño y a su vez la ciudad de San Juan de Pasto, reconozca que la necesidad de “*salvaguardar*” el patrimonio generado a través de las obras humanas de sus pares en determinados momentos de la coyuntura social, los que responden sin duda alguna a la conciencia de la limitación inexorable de la muerte, que empuja a los seres humanos a dejar registro de su paso por la tierra. Al respecto Ortega y Gasset nos dice: El hombre no tiene naturaleza... Tiene HISTORIA.

Por lo tanto, hay que recordar, en honor a nuestro pasado; que la transmisión de saberes en un principio desde el sistema familiar y luego en la escuela como agente socializador de los hombres, siempre ha existido en un principio desde la narración de mitos o crónicas y después de historias repetimos: siempre ha existido y ha sido una constante para crear –sociedad- ya sea desde la transmisión oral en narrativas como se anotó antes o en documentos escritos que luego conoceríamos en la escuela como: Libros de Historia.

Juan Santacana, nos dice en este sentido que: La Historia entendida como materia en las

Instituciones Educativas, NO debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino más como una aproximación al conocimiento en construcción. (p. 18).

Esto nos permite concebir aquello que se ha gestado con el paso del tiempo, las generaciones que aportan de una u otra manera a la realidad social que vivimos en nuestro contexto Pastuso, que por complejo que sea es posible entender desde el estudio de la Historia como Catedra, *nuestra historia* en el interior de las aulas de clases.

Vale la pena preguntarse entonces: ¿Que sucedió en el territorio Pastuso en el siglo XIX dentro de su historia?

Repasemos algunos aportes teóricos al respecto: Enrique Herrera Enríquez, periodista, investigador e historiador; integrante de la Academia Nariñense de Historia, miembro de la Academia Nacional Heráldica de Colombia, autor de diferentes textos que relatan la historia de la ciudad de San Juan de Pasto –Villa viciosa-; en el libro: *Agualongo Valor y orgullo de un pueblo*; nos relata:

“Desde su fundación hasta los primeros años del Siglo XIX, San Juan de Pasto era una de las más importantes y prósperas urbes de América. Estaba a nivel de Quito, Bogotá y Caracas, dentro de un eje estratégico por ser paso de obligada conexión entre Caracas y Lima. Era un importante centro suramericano que permitía grandes referencias y decisiones, por lo tanto su dominio apetecía a muchos” (p. 67)

Nótese que el autor nos describe nuestro territorio como un contexto prospero e independiente, con un valor agregado: paso obligado entre países vecinos Venezuela y Ecuador, lo que convierte al contexto Pastuso en un terreno según el autor “apetecido” por muchos; esto incluía personajes históricos propios y foráneos entre los que se puede mencionar los supuesto caudillos “libertadores” que se tomaron la historia por allá en el siglo XIX.

El mismo historiador Herrera Enriquez, quien se ha encargado de otorgar claridad a estos supuestos históricos, retomando para este menester el ya mencionado siglo XIX en la ciudad de Pasto, por cuando en el escrito: Pasto Capital de la Republica; nos da a conocer que: “De mantenerse la importancia y desarrollo que a la fecha tenía la ciudad, sobre todo con el apoyo de la corona Española, que la consideraba como una de las ciudades más *–importantes–* y de mayor estatus en Colombia, con un desarrollo y trascendencia al menos como Bogotá o Quito. Pero aún más, dadas las condiciones de sus estoicos habitantes que vale la pena mencionar: *-a través de los años evolucionaron de manera distinta al resto del país-* era la mejor candidata a ser capital de la Gran Colombia y posteriormente de la misma Colombia. (p.12)

Isidro Medina Patiño, otro ilustre historiador de la ciudad de San Juan de Pasto, al respecto de las relaciones de nuestra ciudad con la corona española nos cuenta: “Sus relaciones con la corona española fueron por ello bastante buenas y era de los pocos lugares latinoamericanos, donde los ‘chapetones’ no se sentían tan extraños. Los pastusos nativos alcanzaron a hacer una importante empatía, ya que el entendimiento y trabajo en equipo, a diferencia del resto del país fueron valiosos. La colonización y dominio poco se notaban hasta el punto de convivir sin muchos recelos nativos y forasteros europeos” (P.233). Esto, entre otras; generó en el contexto Pastuso, una independencia tal del resto del País que en las decisiones administrativas internas podía ostentar “independencia” esto claro está, sumado a la ubicación estratégica del terreno, con una tierra fértil que le posibilitaba algún tipo de “independencia” también en el mercado económico.

A la luz de este repaso documental nos hemos preguntado: ¿Qué paso entonces para que nuestra ciudad transite de ser una de las principales en Colombia a ser en la actualidad desconocida y a veces despreciada por el resto del país? ¿Por qué nuestro territorio de tener una independencia administrativa y económica, en la actualidad no tiene vías de acceso de calidad,

para la comercialización de nuestros productos, además para el desplazamiento de propios y visitantes? Si esta ciudad era un paso obligado para países vecinos y aún tenemos una ubicación fronteriza estratégica para el desarrollo Colombiano ¿Qué conllevó a desvalorizarla?

Estos entre otros son interrogantes que se nos vienen a nuestra mente, mismos que se despejan al estudiar el texto: “Estudios sobre la vida de Bolívar”, del maestro José Rafael Sañudo (1949) al que más adelante haremos referencia y que vale la pena mencionar es ausente en las clases de historia al interior de las Instituciones Educativas de nuestra región, caso bien particular si objetamos el hecho de que este documento es de suprema importancia en busca de reivindicar la imagen del pueblo Pastuso y el quehacer de Simón Bolívar en nuestra ciudad so pretexto de libertar el país. Cuestionamos entonces las clases de historia y los docentes encargados de esta cátedra, pues a nuestro juicio no están cumpliendo la tarea que les ha encomendado la vida en su rol de maestros, puesto que no imparten en sus clases la verdadera historia que se ha gestado en nuestra ciudad, la que nos posiciona como “héroes” sobrevivientes de una nefasta invasión, que partió nuestra historia en dos, con un antes de prosperidad e intendencia y un después a manos de un genocida “falso héroe” que nos propició muerte y destrucción.

Sergio Elías Ortiz. Miembro de Número del Centro de Historia de Pasto, Correspondiente de las Academias de la Lengua y de la Nacional de la Historia de Bogotá, De la Academia de Historia del Ecuador, De la Société des Americanistes de Paris, de Haití y de otras Sociedades Científicas, en el texto *Cronicas de la Ciudad de San Juan de Pasto*; de la Biblioteca de Autores Nariñenses (1948) nos comenta que años atrás escritores y plumarios en la tarea de informar a sus lectores sobre la supuesta realidad de las tierras Surcolombianas nos sacaban a la cara el *realismo* de nuestros antepasados, su incontrastable firmeza en su lucha heroica contra la independencia, su supuesta *tozudes* al defender y sostener sus propias ideas contra todos y contra

todo, hasta el punto de reconocernos como: *Pasto, la tierra clásica del fanatismo*, convirtiendo el termino Pastuso, en un “Sambenito” para todos los moradores de esa venturosa región. (p. 7).

Desde este texto podemos comprender porque alrededor de ese gentilicio tal como dice el autor se tejieron y se siguen narrando las más terribles leyendas y se fabricaron los chistes más perversos (p.8). Historias, narrativas, cuentos que han afectado en gran medida nuestro desarrollo como región y evolución como territorio, estancándonos en una inexplicable condición que aun en nuestros días podemos percibir, esto eso si ante la nula tarea de la escuela e instituciones de educación como gestoras del conocimiento, que solo es posible construir a través del repaso real en el aula de clase de nuestra propia historia.

Al contrario, en las aulas de clase nos venden la imagen de falsos héroes, como Simón Bolívar. Al principio del texto habíamos recordado algunos de los estudios de la vida de Simón Bolívar a través de textos del maestro José Rafael Sañudo (1949) en el mismo podemos leer la realidad de la supuesta gesta libertadora en Pasto, cuando en diciembre del año 1822 el mariscal José Sucre por órdenes del “libertador” causó el más nefasto magnicidio entre los habitantes de esta ciudad, con consecuencias hasta ahora evidentes. Ese Bolívar, nos dice el autor “de instinto asesino”, declaro la guerra a un territorio pacifico, pero aguerrido en su condición de autonomía y pensamiento social.

Esta navidad es todavía de ingrata recordación entre los pastusos. Aun con el paso del tiempo y teniendo eso si la historia en contra que ha intentado desconocer estos hechos a los ojos de la condición humana, aun de los propios Pastusos, de allí la importancia de este proyecto, que se ha propuesto investigar y dar herramientas didácticas, si es posible para que el cuerpo docente en las aulas de clase de las instituciones educativas replique estos hechos que nos definen como Pastusos, con una identidad y cultura propia.

A manera de comentario, reconocemos que, con el repaso de estos documentos se evidencia que el responsable directo y autor de la llamada ‘Navidad Negra’ de Pasto, no es más que Simón Bolívar. El mismo cuya estatua está ubicada en uno de los parques principales de la ciudad, Entre tanto Julio Cepeda Sarasty (1999) en una compilación, producto la investigación constante que retoma a reconocidos autores, precisa: “El 24 de Diciembre de 1822 el pueblo del sur fue invadido, pisoteado y abusado, la libertad se tiñó de sangre, se perfumó de muerte, se vistió de persecución, de masacres y sacrificios. Sobre el pie del Galeras, Bolívar bautizó con muertos las calles, con violaciones las iglesias, con represiones a la valentía; no dejó un sueño vivo porque sólo su sueño era posible, porque la independencia debía depender solamente de sus ideales.

El 23 y 24 de diciembre de 1822, después de rudo combate en el barrio Santiago de Pasto, en horrible matanza que siguió, soldados, hombres, mujeres, niños y ancianos fueron sacrificados y el ejército “libertador” inició un saqueo por tres días, asesinatos de indefensos, robos y otros desmanes; hasta el extremo de destruir, como bárbaros, los libros públicos y los archivos parroquiales, cegando así tan importantes fuentes históricas. No respetaron los templos donde el pueblo pastuso buscó protección.

Bolívar quien nos llevó a la supuesta libertad, el de la Navidad Negra, el de la temible espada, el del caballo blanco, el de uniforme rojo, el que llenó los ojos de los pastusos de dolor y de llanto, el que dejó cientos de niños huérfanos y una multitud de madres y viudas llorando a sus hombres inmolados. En defensa de sus creencias el pueblo pastuso no secundó la lucha por la independencia, no renunció a sus rancias convicciones por un hombre que los desterró y los humilló hasta la muerte.

El cruel libertador, el que manchó de muerte las calles, el que nos liberó de la corona pero que nos manchó de miseria, dolor y llanto. La historia de esta patria en construcción nos cuenta que

el Libertador asesinó y sacrificó a nuestro pueblo en nombre de la libertad y de la independencia; pero no olvidemos que dejó las huellas de su espada en nuestras gentes, que sometió y humilló nuestros ancestros, que pisoteó nuestro pueblo y que fue el autor de una macabra obra perenne en la memoria de nuestro pueblo” (p. 233)

Capítulo 2

6.1.1.3 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, se conoce como aprendizaje con sentido y se refiere a aquello que los seres humanos tienen para inclinarse por el acto de aprender, por ello, los individuos tienden a rechazar aquello a lo que no le encuentran sentido. Desde esta perspectiva, el único aprendizaje real es el aprendizaje significativo, cualquier otro aprendizaje estará sujeto a la mecánica y al uso de la memoria a la situación, a la necesidad que tiene el estudiante de certificarse en algún rango.

Ausubel David (2002) define al aprendizaje significativo “como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende; el Significado y el Aprendizaje abordan los factores o condiciones que garantizan la adquisición, la que se logra por intermedio de asimilación y la verbalización y de la Retención del lenguaje, Se trata de una teoría en el aula para distintos individuos y es constructivista, ya que uno mismo. Es el propio individuo-organismo es el que genera y construye su aprendizaje”. (p.1)

Hemos decidido concebir el trabajo de David Ausubel, como un referente para explicar aquellos procesos de educación debe responder a las necesidades del contexto social, a las necesidades de los estudiantes y es desde esta lectura que se deben incluir en los planes de estudio, los instrumentos y herramientas necesarios para enseñar desde las aulas lo suficiente que el estudiante requiere para su desarrollo integral, esto dándole relevancia a la interacción.

Díaz Barriga & Lule (1978) sostiene que: “La investigación y aplicación de estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje significativo han abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas,

ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración y ante todo estructuras didácticos”. (p. 2)

En ese orden de ideas es posible pensar que la creación de instrumentos didácticos desde la aplicación de los saberes científicos del Diseño Gráfico sirvan como una herramienta pedagógica que contenga información, en este caso de hechos históricos gestados en el siglo XIX en la ciudad de Pasto, personajes, precursores de la identidad regional, para promover así el aprendizaje significativo en el área de historia.

Mayer (1984) argumenta que: “Las estrategias que permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita, logran proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, con ello una notable mejora en su significatividad lógica y en consecuencia, la alta probabilidad el aprendizaje significativo de los alumnos”.

Según Facundo, citado por Gomez (1999), para los cognoscitivistas, ” el aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo”. (p.124). Por ello, consideramos indispensable generar estrategias dinámicas que posibiliten la interacción entre el docente y el estudiante, además de que reconozcan que “El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas con sentido” (Echaiz, 2003, p. 10).

Rodriguez (2004) considera que: “el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende” Para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- Partir de la experiencia previa del alumno.

- Partir de los conceptos previos del alumno.
- Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales”. (p.84)

De aquí que sea muy importante para nosotros abordar la construcción colaborativa de la historia, pues entendemos la complejidad y el interés en torno a la historia regional, que se encuentra sesgada por ciertos intereses. Apelamos a la construcción colectiva de la historia y de las memorias a través de una herramienta educativa que posibilite la interacción tanto del docente como de talleristas externos y de la misma manera los estudiantes, quienes comparten un escenario dinámico de diálogo y de construcción.

Rodríguez (2004) reconoce que el aprendizaje significativo “es una teoría psicológica”. Esto nos permite concebir lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, durante este proceso, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en los resultados. Para Ausubel citado por Enriquez (2004) “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva de que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.” (p.2) Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje” (Ausubel, 2002, pág. 248).

Según Moreira (2000), “el concepto más importante de la teoría de Ausubel es lo vinculado al aprendizaje significativo, un proceso a través del cual una misma información se relaciona de forma no arbitraria y sustancial con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo” (p.241). En este proceso la interacción permite que el conocimiento pretenda como Ausubel denomina “subsumidor” el cual es un concepto que se refiere a las características cognitivas del alumno, donde la nueva información que recibe tenga un amplio significado para

él.

Un ejemplo de ello es cuando se imparte un evento de tipo narrativo como la fábula los niños necesitan tener subsumidores para que logren captar la nueva información sobre el tema. Un subsumidor sería los conocimientos previos que tienen los niños de texto narrativo y los diferentes tipos de textos narrativos que ya conocen el cuento, la leyenda, etcétera. (Gomez, 2013, p.14) Debido a que existe una categorización conceptual donde se parte de lo general a lo particular. Ausubel afirma que “el aprendizaje mecánico carece de la interacción entre los conceptos relevantes existentes y los conceptos subsumidores específicos. La nueva información se almacena en forma arbitraria y lineal” (Gomez 2013, p.15).

El aprendizaje mecánico se refiere a aquello donde el conocimiento debe ser memorizado por los alumnos pero si este saber no se contextualizan, el aprendizaje no es significativo, por lo tanto es pasajero sin interacción entre el nuevo y el antiguo conocimiento, en el cual los alumnos solo aprenden para ser evaluados, estandarizados y cuantificados, olvidando las demás formas de interacción en el aprendizaje.

Según Echaiz (2000), La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas de manera simbólica, son relacionadas de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe.

- Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos.
- El alumno quiere aprender todo lo que se le presente porque lo considera valioso.

Si solo el docente enseñara mediante aprendizajes memorísticos ocasionaría lo siguiente:

- Los nuevos conocimientos se incorporan de manera arbitraria.

- El alumno no relaciona ambos conocimientos.
- El alumno no quiere aprender” (p.58)

En los colegios actuales existen muchos docentes que programan actividades significativas, propiciando en sus alumnos la motivación por aprender. Debemos derrocar aquellas manifestaciones tecnocráticas de concebir la educación como una forma de poder, alejadas de la creatividad y de la interacción con los estudiantes.

Delimitar el grado de aceptación por parte de los estudiantes de diferentes grados y reconocer de esta manera cual es la etapa más propicia para el lenguaje que queremos tratar, nos lleva a considerar que en cualquier etapa escolar, el estudiante adquiere los saberes a través del acto de descubrir, como concibe el conocimiento es empírico y a medida que se generan pautas del desarrollo, es cuando el niño llega alto grado cognitivo, aprende más porque es más receptivo e interfieren acciones empírico concretas.

Ausubel, citado por Facundo (1999) menciona que “hay un aprendizaje significativo por recepción. El objetivo de este aprendizaje es articular los significados nuevos con la estructura cognitiva del alumno”.

- El aprendizaje de representaciones: es aquel que fija el vínculo que existe entre un símbolo y el objeto que representa.
- El aprendizaje de conceptos: se concreta al fijarse en las estructuras del pensamiento, los atributos de los objetos, formándose conceptos sobre los objetos.
- El aprendizaje de proposiciones: es el aprendizaje lógico propiamente dicho, en el que el alumno adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos. (p.249)

6.1.1.4 Estrategias didácticas.

Debido a que el interés de este proyecto se enmarca en la necesidad de diseñar una estrategia didáctica que posibilite el aprendizaje de la historia es necesario entender este concepto indispensable para el proceso investigativo. En primera instancia, aquello que se refiere como estrategia, tomamos el concepto de Ausubel (2002) quien menciona que la estrategia es un plan que indica algunos puntos que incluyen conceptos que en pedagogía tienen como fin la consecución de un determinado objetivo (p. 109).

Para H. Mintzberg y J.B. Quinn, (1993) la estrategia es un concepto que proviene de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de batallas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo. (p. 213). Sin embargo, el término puede emplearse en distintos ámbitos basado en una serie de técnicas que buscan obtener un resultado específico que genere beneficios. La estrategia, es una práctica que pone en situación al receptor, para que use todas sus capacidades y llegue a una meta situada.

M. Montero (2000) por su parte anota que el concepto de *estrategia* también se utiliza para referirse a un proyecto de planificación pensado para dirigir el rumbo de una acción para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro (p. 211)

Ahora bien, teniendo claro en cuanto a lo que se refiere a la estrategia avanzaremos en la construcción teórica de la didáctica aquí presentamos los conceptos de algunos autores quienes se han detenido es estudiar a la didáctica desde diversas perspectivas.

Citando a Gomez (2013) en su trabajo el aprendizaje significativo y el desarrollo

de capacidades comunicativas de textos narrativos nos recomienda los siguientes autores: Amos Comenio (1987) la didáctica, es un artificio universal, para enseñar todo a todos, en el arte de enseñar y aprender. Karl Stocker (1960) expresa que a la *didáctica* es una teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza. Imideo Nerici (1985) dice que la *didáctica* es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible. Para Fernández Sarramona, la *didáctica* es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes (p.56).

En consecuencia, *estrategia didáctica* son las actividades y procedimientos encaminados hacia una labor docente eficiente y eficaz; y además, invitar a los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, a divertirse y despertar su creatividad con la intención de fomentar una formación basada en el desarrollo de competencias. (Rodríguez C. 2004)

Tobón (2003) hace mención de algunos puntos deseables en la educación, cuando se emplean *Estrategias didácticas* desde el enfoque que de las competencias:

- ✓ Desarrollo pensamiento crítico y creativo
- ✓ Fomento de la responsabilidad de los estudiantes frente a su formación
- ✓ Capacitación de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar la información
- ✓ Promoción del Aprendizaje cooperativo mediante técnicas y actividades que permitan realizar labores en grupo con distribución de tareas, apoyo mutuo,

complementación

- ✓ Autorreflexión sobre el aprendizaje en torno al que, por qué, para qué, cómo, dónde, cuándo y con qué
- ✓ Comprensión de la realidad personal, social y ambiental, de sus problemas y soluciones. (P. 78)

En conclusión, las estrategias didácticas en el campo de educación se refiere a las actividades que el docente emprende con creatividad para lograr metas de aprendizaje en los estudiantes.

Jürgen Habermas, señala que el lenguaje es el elemento central para comprender los problemas actuales de la enseñanza y la relación docente estudiante, la comunicación como concepción de enseñanza, está orientada a favorecer el entendimiento desde la racionalidad, la cual tiene que ver con el modo como las personas emplean los saberes siendo capaces de lenguaje y de acción. (Piaget. 1976)

7. Diseño Metodológico

7.1. Enfoque

Para la realización del presente documento investigativo se retomarán los saberes teórico metodológicos propios del enfoque Cuantitativo, Elssy Bonilla Castro (1999) dice al respecto que la investigación cualitativa permite el estudio de un sujeto social en su contexto natural, desde la simplicidad de lo que dice o hace, en un escenario cultural, social y/o comunitario.

Taylor y Bogdan (1984) por su parte; manifiestan que el enfoque cualitativo de investigación pretende comprender lo que la gente dice o hace en su cotidianidad, ya que el investigador; o en este caso el grupo de estudiantes investigadores tienen la posibilidad de interactuar con los participantes en el proceso es decir estudiantes y docentes; para desde esa interacción buscar dar respuestas que orienten a definir los objetivos planificados, centrándose, eso sí; en la experiencia de cada uno de los hechos experimentados al interior del grupo sujeto de estudio y desde ahí comprender la razón de sus acciones, experiencias que han definido sus historias a través del tiempo, en ese orden de ideas se puede manifestar que el enfoque cualitativo es pertinente a esta investigación ya que el mismo responde a las necesidades de la propuesta, toda vez que de lo que se trata es de aportar al aprendizaje significativo de los estudiantes del grado quinto de primaria en la asignatura de historia de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.

7.2. Método

El método de investigación definido para la ejecución de la propuesta es el Hermenéutico, que históricamente tiene principios filosóficos que facilitan la interpretación de realidades históricas en momentos coyunturales que han definido o en su defecto aportado a las realidades que el tejido social vive. En ese orden de ideas es el método apropiado para el quehacer investigativo

de esta propuesta que hará una interpretación historia de la década primaria del siglo veinte en la ciudad de Pasto retomando personajes y aportes de los mismos a los estilos de vida que la comunidad Pastusa experimenta en la actualidad.

7.3. Unidad de Análisis

7.3.1. Población

Comunidad académica de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, de la ciudad de San Juan de Pasto.

7.3.2. Muestra

Estudiantes y docentes del grado quinto de primaria del área de Ciencias sociales de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.

7.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas que se utilizaran para la recolección de datos son:

- ✓ Entrevista: Se empleará una entrevista no estructurada con preguntas abiertas y directas para obtener respuestas contundentes, con esto lograr el punto de vista de los estudiantes sin que preparen previamente sus respuestas y logren sincerarse ante la situación planteada. Instrumento: Grabadora
- ✓ Observación: Es adecuado acudir a una observación indirecta para mirar con detenimiento el comportamiento que asume el alumnado cuando está recibiendo sus clases de historia, después de ello una observación directa, estando presente en las clases y apreciar con mayor claridad. Instrumento: Cámara grabadora y guía de observación

8. Talento Humano

Para la realización del documento de la propuesta de investigación se hace necesario la intervención de un docente que ocupará el lugar de asesor metodológico, el mismo desarrolla en Cátedra la asignatura de Dialéctica de la investigación. Así como los estudiantes encargados de la investigación: Cristian Giovanni Delgado, Juan Pablo Rosero, Roberth Moreno; quienes se plantearon el siguiente cronograma:

Tabla 1

Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE			
	16	23	30	6	13	20	27	4	16	18	25	1	6	15	22
Entrega ante proyecto	X														
Asesoría		X	X	X	X	X	X								
Avances del proyecto							X								
Asesoría								X							
Pre sustentacion									X						
Asesoría										X		X			
Avances del proyecto											X				
Sustentación													X		

9. Recursos

9.1. Humanos

Investigadores.

Estudiantes.

Docentes.

Historiadores.

9.2. Físicos

Tabla 2

Recursos físicos.

No	ACTIVIDAD	PRESUPUESTO
01	Materiales	\$41.000
02	Impresiones 169	\$110.000
03	Internet – Llamadas telefónicas	\$18.000
04	Transporte	\$54.000
05	Varios	\$6.000
Total		\$229.000

CONCLUSIONES

- 1- De acuerdo a los instrumentos de recolección de datos aplicados durante el desarrollo del trabajo de campo, los resultados suministrados registraron una cifra elevada que señala que los niños del plantel educativo no tienen claro a que se refiera el estudio de las ciencias sociales y por consiguiente a la historia
- 2- La historia regional, al no ser una asignatura establecida en el pensum académico, no tiene la atención ni el interés (por parte de los directivos y docentes) que esta requiere para ser enseñada en el plantel, sumado a ello, la carencia de material (libros, documentos, actas, material audiovisual, etc.) que se refiera al estudio de la historia de la ciudad de Pasto en tiempos de la colonia y la república.
- 3- La falta de concentración de los estudiantes (que fue posible observar gracias a cámaras ocultas) en el momento en que el docente argumenta su clase se debe principalmente a que los métodos empleados no son del agrado del alumnado y no logran suplir con las necesidades que estos requieren.
- 4- Los estudiantes toman un casi nulo interés y tienen gran falta de receptividad en sus clases de historia puesto que no encuentran un significado real en los contenidos aplicados por el docente además de ello no encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana. En síntesis, el desinterés, se encuentra estrechamente relacionado con el docente y la forma de impartir sus clases y de entablar relación con los estudiantes
- 5- Los métodos de enseñanza empleados por los docentes están ceñidos a un sistema de repetición (guías y textos para resumir en casa, extensos dictados para memorizar y después evaluar, presentaciones en video) que hace que los estudiantes cumplan con sus actividades académicas solamente por el hecho de pasar la materia y jamás en procura de

un aprendizaje significativo.

- 6- Tras un riguroso estudio y acercamiento al comportamiento de los docentes al asumir sus clases de historia y gracias a los resultados que los diferentes instrumentos de recolección de datos arrojaron, fue posible deducir que el docente no cuenta con la mayor disposición e interés para hacer que sus clases aporten un aprendizaje que sea verdaderamente significativo para sus estudiantes, es posible pensar que los profesores cumplen con su tarea y labor por el simple menester que su contrato establece.
- 7- La didáctica es importante tanto en la pedagogía como en la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje.
- 8- La didáctica posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula
- 9- La importancia del papel del historiador reside en recortar cada vez más la distancia entre la historia-conocimiento y la historia-realidad, para ello debe ser consciente de su responsabilidad en la emisión de teorías.

RECOMENDACIONES

Una vez culminado el proceso de investigación y dado los resultados antes descritos y tomando como referente los objetivos de planificados, el grupo de estudiantes investigadores se permite recomendar:

Dado el desarrollo de la asignatura de historia dentro de la institución educativa Agustín Agualongo y retomando el currículo académico, se recomienda que los docentes utilicen métodos didácticos que permitan motivar al estudiante en cuanto a los contenidos temáticos de la asignatura, estos recursos pueden ser propuestos por profesionales del diseño gráfico, que desde una perspectiva analítica pueden formular estrategias didactas para ser utilizados en clases, promoviendo el aprendizaje significativo entre el estudiantado.

Así mismo los recursos como el cofre didáctico que propuso esta investigación, es una herramienta importante para incentivar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, en la ciudad de Pasto; por lo tanto se recomienda utilizarlo, teniendo en cuenta las instrucciones descritas en los resultados de la investigación.

Por último, una vez efectuado el testeó en el grupo focal sujeto de estudio, con el cual se pudo concluir la funcionalidad del cofre didáctico, así como la aceptación de este insumo pedagógico entre la población estudiantil, se recomienda dar continuidad a este tipo de investigaciones, que además de promover el trabajo sistémico, en red; entre la pedagógica y saberes académicos como el diseño gráfico, posibilita innovar las herramientas académicas que los maestros utilizan en especial en las clases de historia, pero en general en todas las asignaturas correspondientes al pensum académico definido por el Ministerio de Educación Nacional, generando cambios importantes que se verán reflejados en el aprendizaje significativo que

lograran los estudiantes adscritos a las instituciones educativas en general, en el caso particular la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo, entidad académica del orden público que amablemente le abrió la puertas a esta propuesta investigativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala Francisco. (1981) Introducción a las ciencias sociales. .Aguilar de Ediciones, Biblioteca de iniciación a la Sociología. Ediciones SM. Ciencias Sociales 3° Medio (Nuevo Explorando).
- Ayala Francisco. (1981) Introducción a las ciencias sociales. .Aguilar de Ediciones, Biblioteca de iniciación a la Sociología.
- Braudel Fernando. (1970) La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza editorial.
- Congreso de Colombia. (15 julio 1948). Se intensifica la enseñanza de la Historia Patria y se dictan otras disposiciones. [Decreto 2388]. DO: 26.779.
- Congreso de Colombia. (15 julio 1948). Artículo 1. [Titulo 1]. Se intensifica la enseñanza de la Historia Patria y se dictan otras disposiciones. [Decreto 2388]. DO: 26.779.
- Gómez Foster. (2001) “Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educación de la universidad San Martín de Porres” (Tesis de maestría).Universidad de San Martín de Porres, Lima. Perú.
- Herrera Enríquez Enrique.(2014) Bolívar en la Historia de Pasto. Pasto: CTPint impresores .
- H. Mintzberg y J.B. Quinn. (1993) El Proceso Estratégico. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana, México.
- Herrera Enríquez Enrique. (2011) Agualongo, Valor y orgullo de un pueblo. CTPint impresores.
- Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Madrid: Editorial.
- Patiño Medina Isidro.(2003). Bolívar Genocida o genio Bipolar. Pasto: Impresión Visión Creativa.
- Patiño Medina Isidro. (2001) Pasto Nación española. Pasto: Impresión Visión Creativa.
- Ortiz Jorge Elias. (1948) Crónicas de la ciudad de San Juan de Pasto. Pasto: Imprensa del

Departamento.

Sañudo Jose Rafael. (1949). Estudios sobre la vida de Simon Bolivar. Bogotá: Edición

Cervantes1949.

Torres Tello Jesus Alfonso. (2008) Introducción a las Ciencias Sociales bachillerato basado en el enfoque por competencias.. Editorial: Oxford Bach.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Ausubel, David P (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Editorial Ediciones Paidós.

Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos11/henrym/henrym.shtml#ixzz4cEesx9Sm>

Ausubel David. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>

D. Barriga, Hernández. G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw- Hill. Recuperado de:

<https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/6640/5/Estrategias%20FRIDA%20Tampico.pdf>

Gómez Linares, A. (31 de agosto 2013). Historia, la gran materia olvidada en las aulas. El tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111>

Gómez Guisella. (2013). El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos. Lima, Peru: Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/71077291.pdf>

Rodríguez Palmero. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Pamplona, España: Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.) Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Torres Tello Jesús Alfonso. (2004). Introducción a las Ciencias Sociales bachillerato basado en el enfoque por competencias. Editorial: Oxford Bach

Acevedo Tarazona, Á. y. (2012). La política educativa para la enseñanza de la historia de Colombia (1948-1990): de los planes de estudio por asignaturas a la integración de las

ciencias sociales. O de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n62/n62a12.pdf>

La crisis de la Historia. (24 de marzo 2012). Revista Semana. Recuperado de

<https://www.semana.com/nacion/articulo/la-crisis-historia/255378-3>

Linares, A. (2013). Historia, la gran materia olvidada en las aulas: Historiadores buscan rescatar la enseñanza de esta asignatura. Obtenido de

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111>

Mojica Villamil, A. (2015). La instrucción cívica y moral en la enseñanza de la historia durante la república conservadora, 1880-1930. Obtenido de

<http://bdigital.unal.edu.co/49714/1/80032132.2015.pdf>

Semana. (2012). La crisis de la Historia. Obtenido de

<https://www.semana.com/nacion/articulo/la-crisis-historia/255378-3>

Unidas, O. N. (1945). Capítulo XIV: La Corte Internacional de Justicia. Obtenido de

<http://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-xiv/index.html>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta estudiantes.

ENCUESTA PARA EL MEJORAMIENTO EN EL APRENDIZAJE DE EL AREA CIENCIAS
SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGUSTIN AGUALONGO – LA LAGUNA
(PASTO)

NOMBRE: _____ GRADO: _____ EDAD: _____

APRENDIZAJE CIENCIAS SOCIALES:

1. Te llaman la atención los temas desarrollados en el área de historia? SI__NO__

Justifica tu respuesta: _____.

2. Comprendes fácilmente la temática? SI__ NO__

Justifica tu respuesta: _____.

3. Normalmente, ¿Te gusta opinar sobre la temática expuesta en el área de Historia? SI__
NO__

Justifica tu respuesta: _____.

4.Cuál ha sido tu actividad favorita en esta clase?

_____.

5. ¿Hay situaciones que te desmotivan durante el curso de la asignatura?

¿cuáles _____
_____.

6.¿Cuáles son las expectativas que tienes al iniciar una nueva temática de historia?

_____.

7.¿Qué calificativo le darías al modo de la materia recibido en tu institución?

Bueno, que resalta

_____.

Malo ¿Qué esperas que mejore en cuanto al modo de enseñanza de las ciencias de las ciencias sociales en la institución?

_____.

8. Aparte de los temas que tratan en la clase de historia ¿Qué otros temas te gustaría se aborden sobre la ciudad de Pasto

LOS FUNDADORES.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS.

BATALLAS IMORTANTES.

PERSONAJES HISTORICOS.

DIDACTICA:

9. ¿En la cátedra de historia, se aplican recursos didácticos y participativos? Crees que son necesarios.....

10. Que material emplean ¿Qué aspectos mejorarías del material Subministrado en clases?

11. ¿Conoce Usted algún tipo de estrategia didáctica que aplica para la clase de historia?

12. ¿Le gustaría que la institución promueva la aplicación de recursos didácticos para las clases de historia?

Recomendaciones: _____

Muchas gracias por su participación.

Elaboro - CRISTHIAN DELGADO

- JUAN PABLO ROSERO

-ROBERTH MORENO

Programa de Diseño Grafico



Anexo 2

entrevista docente.

ENTREVISTA DOCENTE DE HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN AGUSTIN AGUALONGO

NOMBRE: STIFANY ANGULO

EDAD: 41

MATERIA QUE DICTA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: conocer y entender el punto de vista docente sobre la asignatura y la implementación de material didáctico.

Buenos Días.

EMPATIA

1- ¿Cómo nació su interés por las ciencias sociales - historia ?

2- ¿cómo fueron sus comienzos en la Institución Educativa Municipal Agustín Agualongo?

3- ¿Cuáles eran sus expectativas?

4- ¿Cuál era el estado de historia en ese tiempo, ¿cuáles fueron los principales cambios que se fueron sucediendo?

5- Las encuestas nos arrojaron que a los estudiantes les interesaría la aplicación de material didáctica para las clases, de acuerdo a esto ¿Cree que el uso del material didáctico podría hacer que el estudiante se sienta más a gusto?

6- Desde su experiencia docente a lo largo de estos años ¿Qué aciertos y falencias metodológicas que ha descubierto en su materia

7- ¿Qué necesidad tiene usted como docente para la elaboración de material didáctico?

8- ¿Cree usted que el uso del material didáctico dentro del salón de clases mejorara su práctica docente y dará un mejor nivel académico?

9- ¿Podría decirnos algunas palabras para despedir esta entrevista?

GRACIAS.