

**ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION LECTORA A PARTIR DE LA NOTICIA
PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LUIS DELFÍN INSUASTY RODRIGUEZ
INEM - PASTO.**

PABLO MAURICIO GÁMEZ CASABON

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLES
PASTO
2016**

**ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION LECTORA A PARTIR DE LA NOTICIA
PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LUIS DELFÍN INSUASTY RODRIGUEZ
INEM - PASTO.**

PABLO MAURICIO GÁMEZ CASABON

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana – Inglés**

Asesor:

Mg. ADRIANA PABON GAVILANES

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLES
PASTO
2016**

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Calificación:

Firma del Asesor de tesis

Adriana Pabón

Firma del Jurado

Pilar Londoño

Firma del Jurado

Maura Arciniegas

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora a partir de la noticia para los estudiantes del grado 3-2 de la Institución Educativa Municipal INEM de Pasto, año 2016.

La pregunta del problema surge a raíz de las observaciones realizadas en el aula 3-2 encontrando en los educandos debilidades en la comprensión lectora por esa razón, se procede a realizar un diagnóstico con base a la siguiente reflexión ¿Cómo deben leer mis estudiantes? ; De esta pregunta se rediseñaron ocho indicadores que nos sirve para detectar en que incurren equivocadamente, luego se realizaron siete estrategias para la comprensión lectora en noticias usando como base teórica la propuesta de Colombia Aprende, luego se procedió a crear la propuesta llamada: Me informo comprendo y aprendo, el cual permite que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora a través de la noticia como estrategia metodológica realizando ejercicios para grado tercero.

Abstract

This research project intends to reinforce the reading comprehension, taking into account the following approaches: cognitive psychology, socio - cultural perspective and meaningful learning provided that coincides in verifying the importance of reading comprehension as a process of socio - cultural construction. Due to this process, the child starts learning to read in interaction with others, using the news as meaningful texts, based on previous knowledge and taking into account the Zone of Proximal Development (ZPD).

In order to approach reading comprehension with pieces of news as a starting point, some contributions of recognized authors such as: Solé, Casanny, Oyarzo, Ausubel, among others. Were taken into account as a theoretical framework. Moreover, a diagnosis was made based on a reflection about "What are we doing wrong when we read"? Of authors: Sonia Girón, Camilo Jiménez and Constanza Lizcano; Starting from eight ways of reading without critical thinking which are indicators that allowed the teacher to detect if during the habitual reading the students are incurring in some of these errors. All of the above in order to contribute to the consolidation of reading comprehension by providing learning strategies that helped students to be competent readers, able to analyze, reason and communicate their ideas with efficiency.

Contenido

	Pág.
Introducción.....	12
Título.....	13
ASPECTO TECNICO CIENTIFICO	
Problema.....	14
Descripción del problema.....	14
Formulación del problema	15
Objetivos.....	15
Objetivos generales.....	15
Objetivos específicos.....	16
Justificación del proyecto	16
Limitaciones	18
MARCO REFERENCIAL	
Marco Contextual.....	19
Marco Teórico.....	19
Lectura Comprensiva.....	19
Proceso de Lectura	24
Niveles de Lectura.....	26
Aprendizaje Significativo.....	27
Estrategias Pedagógicas para la comprensión lectora.....	30
Lectura de imágenes.....	35
Lectura infantil.....	40
La Noticia.....	43

ASPECTO METODOLOGICO

Paradigma de investigación.....	48
Diseño y tipo de investigación.....	49
Población y muestra.....	50
Recolección de datos.....	50
Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	50

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Secuenciación de las actividades.....	52
Criterios Metodológicos.....	54
Recursos y materiales.....	54
Trabajo practico en el aula de clase taller fase I.....	54
Diagnostico.....	54
Trabajo practico en el aula de clase taller fase II y III.....	78
Conclusiones generales.....	92

PROPUESTA

Me informo comprendo y aprendo	93
BIBLIOGRAFIA.....	111

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla No.1: Tabulación de las respuestas del ej. 1. Pregunta 1. Preferencia por los géneros discursivos.....	55
Tabla No.2: Tabulación de las respuestas del ej. 1 Pregunta 2. Habilidad para la identificación de los diferentes tipos de texto.- Narrativo ó Informativo.....	56
Tabla No.3: Tabulación de las respuestas del ej. 1 Pregunta 3. Narración o noticia.....	57
Tabla No.4: Tabulación de las respuestas del ej.1 Pregunta 3. (2).....	58
Tabla No.5: Tabulación de las respuestas del ej. 2. Identificar un texto por secuencias.....	60
Tabla No.6: Tabulación de las respuestas del ej. 3. Descifrar lo que dice un texto.....	61
Tabla No. 7: Tabulación de las respuestas del ej. 4. Complementación de la idea correcta de un texto.....	63
Tabla No. 8: Tabulación de las respuestas del ej.4 pregunta 2. Conceptualización del texto...64	64
Tabla No. 9: Tabulación de las respuestas del ej. 5pregunta A. Unión acertada de definiciones.....	64
Tabla No. 10. Tabulación de las respuestas del ej.5 pregunta B. Organizar proposiciones de un texto.....	66
Tabla No. 11 Tabulación de las respuestas del ej. 5 pregunta C. Selección de la respuesta correcta.....	66
Tabla No. 12: Tabulación de las respuestas del ej. 6. Escogencia de un tema para leer.....	67
Tabla No. 13: Tabulación de las respuestas del ej. 7. Unión de un fragmento de un texto con la parte de la noticia que corresponde. (Conocimientos previos).....	69
Tabla No. 14: Tabulación de las respuestas del ej. 8 Preguntas de complemento (lectura pasiva).....	73

Tabla No. 15: Tabulación de las respuestas del ej.8 Texto 2. Opinión de un texto.....	76
Tabla No. 16: Tabulación de las respuestas del ej. 1 Fase II.....	77
Tabla No. 17: Tabulación de las respuestas del ej. 2 Fase II.....	81
Tabla No. 18: Tabulación de las respuestas del ej. 3 Fase II.....	83
Tabla No. 19: Tabulación de las respuestas del ej. 4 Fase II.....	85
Tabla No. 20: Tabulación de las respuestas del ej. 5 Fase II.....	87
Tabla No. 21: Tabulación de las respuestas del ej. 6-1 Fase II.....	88
Tabla No. 22: Tabulación de las respuestas del ej. 6-2 Fase II.....	89
Tabla No. 23: Tabulación de las respuestas del ej. 7 Fase II.....	92

Lista de Imágenes

Imagen 1.	4 imágenes para escoger un tema.- Internet.....	69
Imagen 2.	Foto.- Alirio- ángel de perros y gatos. El tiempo.- fundación huella social.....	71
Imagen 3.	Foto.- artículo noticias en un minuto.“3 perros policías que serán dados de baja”.....	74
Imagen 4.	Foto.- artículo w.w.w Kumonla.com/.....	76
Imagen 5.	Foto.- artículo el Tiempo “División de líderes indígenas impidió desbloquear vía panamericana”.....	80
Imagen 6.	Foto.- diario el Tiempo artículo “Perrita rescatista muere”.....	82
Imagen 7.	Foto.- diario HSB “James Rodríguez”.....	84
Imagen 8.	Imagen.- de internet.- invitación festival de teatro.....	87
Imagen 9.	Imagen artículo diario HSB “Quiero a mi barrio”.....	90

Introducción

Este proyecto de investigación busco fortalecer la comprensión lectora, teniendo en cuenta los siguientes enfoques: la psicología cognitiva, la perspectiva socio histórico cultural y el aprendizaje significativo que coinciden en verificar la importancia de la comprensión lectora como un proceso de construcción socio- cultural, por el cual el niño va mejorando sus habilidades de comprensión lectora ;empieza a aprender a leer en interacción con los demás, utilizando la noticia como textos significativos, partiendo de los conocimientos previos y teniendo en cuenta la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP).

Para abordar la comprensión lectora a partir de la noticia se tomó como marco teórico los aportes de reconocidos autores como: Solé, Casanny, Oyarzo, Ausubel, entre otros. Asimismo, se elaboró un diagnóstico tomando como referencia una reflexión acerca de “¿Qué estamos haciendo mal cuando leemos”? de los autores: Sonia Girón, Camilo Jiménez y Constanza Lizcano; partiendo de ocho maneras de leer sin criticidad que son indicadores que permitieron al docente detectar si en la lectura habitual los estudiantes están incurriendo en algunos de estos errores.

Así, con base en estos planteamientos, se diseñaron estrategias para la comprensión lectora de la noticia, teniendo en cuenta una propuesta realizada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a través de su programa “Colombia Aprende” el desarrollo de siete estrategias para el mejoramiento de la comprensión Lectora que fueron rediseñadas en talleres de lectura en noticias para los estudiantes del grado 3-2.

El método de esta investigación pertenece al paradigma Cualitativo- Interpretativo, como estrategia metodológica Acción- participante ya que conjugo actividades del conocimiento de la realidad, se constituyó así porque involucra una población con su respectiva problemática, el diseño es de tipo transversal ya que este proyecto de investigación se centra en analizar de una o diversas variables en un momento cronológico, el enfoque es crítico- social debido a que se escoge una estrategia en este caso la noticia.

Todo lo anterior con el fin contribuir con el fortalecimiento de la comprensión lectora brindando estrategias de aprendizaje que ayudaron a los estudiantes a ser lectores competentes, capaces de analizar, razonar y comunicar con eficiencia sus ideas.

Título

Estrategias para la comprensión lectora a partir de la noticia para los estudiantes del grado 3-2 de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM – Pasto.

Tema

Estrategias para la comprensión lectora a partir de la noticia.

Descripción del problema

El problema de la comprensión lectora es sin duda una de las preocupaciones de los profesores en cualquier nivel de enseñanza frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla; observando a los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa INEM de Pasto en sus actividades de lengua castellana se nota que durante algunas clases de castellano incluyen la lectura de textos narrativos en voz alta de parte de los alumnos, cada estudiante lee un fragmento mientras los demás siguen la lectura en su propio libro, si en el transcurso de la actividad el lector comete un error este suele ser corregido directamente por su maestra, tras la lectura tiene lugar una serie de preguntas relativas al contenido del texto, de esta manera los estudiantes ejercitan el vocabulario, ortografía y comprensión lectora.

Solé (1992) afirma que cuando la lectura es considerada objeto de conocimiento, su tratamiento en la escuela no es tan amplio como sería deseable, puesto que muchas ocasiones la explicación se limita al dominio de las habilidades de decodificación. La literatura revisada indica que las intervenciones son dirigidas a fomentar estrategias de comprensión, activar el conocimiento previo relevante, establecer objetivos de lectura, clarificar dudas, predecir, establecer inferencias, resumir, etc. (p. 37).

A partir de lo anterior, los estudiantes del grado 3-2 en su proceso de lectura no logran activar sus conocimientos previos su lectura es mecánica y descontextualizada; por lo tanto, el objeto de estudio en este proyecto de investigación es la lectura comprensiva a partir de la

noticia como estrategia metodológica; entendida como el proceso complejo en la búsqueda del sentido, en el cual se deben poner en práctica diferentes habilidades, las cuales tienen relación con el análisis y desciframiento del texto a partir de los conocimientos previos, el docente puede usar: las imágenes, los titulares, la publicidad de un periódico regional o Nacional, también buscando noticias que sean del interés y el nivel de comprensión de los estudiantes. Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora.

Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa INEM de Pasto a través de la Noticia como instrumento de información?

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa INEM de Pasto.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el grado de comprensión lectora en los alumnos del grado 3ro. utilizando las Noticias.
- Diseñar estrategias para la comprensión lectora de la noticia.
- Aplicar procesos de lectura comprensiva sobre la noticia en los estudiantes del grado 3-2 del INEM de Pasto.

Justificación del proyecto

En este proyecto de investigación titulado “Estrategias para la Comprensión Lectora a partir de la Noticia” se pretende que los estudiantes logren un criterio amplio de las implicaciones que tiene el ser un buen lector como son: leer comprendiendo, leer relacionando lo leído con el entorno y leer con sentido crítico es decir interactuando el lector con el texto. Por lo tanto, buscando mejorar el proceso lector se dio a conocer diversas estrategias que promovieron la comprensión lectora a través de la noticia. En primer lugar se realizó un diagnóstico que permitió dar respuesta a la pregunta “¿Cómo deben leer mis alumnos?”, en segundo lugar, el diseño de siete estrategias para la comprensión lectora utilizando como base la propuesta teórica del programa Colombia aprende del MEN, en tercer lugar se aplicó talleres de lectura comprensiva utilizando la noticia con temas de interés para los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior y con el ánimo de contribuir como Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés a fortalecer la comprensión

lectora, esta investigación se puede llevar a cabo en cualquier contexto por su carácter adaptable que fácilmente se puede aplicar en estudiantes de básica primaria y secundaria.

De esta manera, este proyecto de investigación usando como estrategia la noticia brinda herramientas cognitivas que permiten al estudiante fortalecer su comprensión lectora en los siguientes aspectos:

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto que conozcan el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, las relaciones semánticas que existen entre los diferentes elementos que constituyen una frase.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global.
3. Reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido, esto consiste en la capacidad de enfrentar un texto críticamente, incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones y reconocer estrategias argumentativas y retóricas.

De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje los estudiantes de grado 3° deben poder leer de manera comprensiva de acuerdo a los lineamientos generales para la presentación de las pruebas Saber (3) y enriquecer su desempeño académico y social en los diferentes contextos en los cuales el estudiante se desarrolle.

Limitaciones

La presente investigación se desarrolló en el salón de clases del grado 3-2 de la I.E.M INEM de Pasto; en el que se desarrollaron las etapas de diagnóstico, diseño y aplicación de las estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la noticia.

Por tratarse de un grupo amplio y diverso (42) niños(as) con un componente subjetivo muy importante y además niños con difícil acceso a los diferentes medios tecnológicos.

Marco Referencial

Marco Contextual

El gobierno Nacional estableció la enseñanza media diversificada a través del Decreto No. 1962 del 20 de Noviembre de 1969. El Instituto Nacional de Educación Media Diversificada INEM de Pasto, nombre que se dio a este nuevo proyecto educativo del país se empezó a construir a principios de Noviembre de 1969 y se inauguró el 2 de Agosto de 1970. A partir de la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) que establece un ciclo obligatorio de educación básica, el INEM de Pasto organiza un currículo común hasta el grado noveno y mantiene la diversificación tipificada como educación media académica y educación media técnica, la cual se desarrolla durante los grados diez y once. En el año 2001 el estado transfiere a las instituciones Nacionales a los departamentos y luego a los Municipios certificados. Así, en el año de 2003 y por disposición de la Ley 715 de 2001, se constituye a través del Decreto 0350 de 2003 la nueva Institución Educativa Municipal “Mariano Ospina Rodríguez” – INEM

de Pasto, conformada por una sede central donde funciona el bachillerato y la primaria INEM Sede 1 a la cual se integran tres sedes más: Sede 2 (antigua Concentración Escolar Agustín Agualongo), Sede 3 (antiguo Instituto Joaquín María Pérez) y Sede 4 (antiguo Jardín Nacional Infantil Piloto); en la actualidad se cuenta con una población escolar aproximada a los 6.000 estudiantes. Mediante el Decreto 0390 de enero de 2009 la institución educativa adopta el nombre de Institución Educativa Municipal INEM – Luís Delfín Insuasty Rodríguez – Pasto, en honor a este insigne pedagogo nariñense gestor del modelo INEM para Colombia.

La Institución educativa Municipal INEM de Pasto Luis Delfín Insuasty Rodríguez, se encuentra ubicada en la Avenida Panamericana con la carrera 24 de la ciudad de Pasto, capital del Departamento de Nariño.

Rector: Magister Jaime Guerrero Vinuesa, Teléfono: 7237356

Se localiza en la comuna seis, sus habitantes en su gran mayoría pertenecen a los estratos: 2 y 3; es de carácter oficial y cuenta con 2 jornadas: mañana y tarde.

Se escogió el grado 3-2 de la básica primaria de la sede 1 año lectivo 2.016 jornada de la mañana para llevar a cabo esta investigación, ya que es el espacio brindado por la Institución, el cual cuenta con 42 estudiantes: 25 niños y 17 niñas cuyas edades están entre 7 y 8 años pertenecientes a la comuna 6 en su mayoría y a los estratos 1 y 2.

Marco Teórico

Lectura Comprensiva

La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que trasmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta el sujeto al enriquecer o

reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es la comprensión lectora.

Con este fin, se motiva al estudiante a relatar experiencias, narrar hechos, imaginar situaciones, buscar relaciones y descubrir las posibilidades que ofrecen las palabras, desarrollar su personalidad al exponer sus puntos de vista e incrementar su reflexión, espíritu crítico, capacidad de socialización y su potencialidad creativa para expresarse en forma libre y entretenida; actividad para la cual involucra desde el uso del diccionario para conocer o traducir el significado de palabras que se desconocen, contextualizar los conceptos o ubicarlos en sus ambientes correspondientes, relacionar información, lograr orientarla hacia diferentes situaciones contextuales pertinentes, hasta que el texto, en este caso la noticia, se pueda valorar en su real y total significado.

Según Solé (1992) en la comprensión lectora interviene el texto, que tiene una estructura lógica, una coherencia en su contenido y una organización que favorece su construcción. Sin embargo, estas condiciones, que son necesarias en mayor o menor grado para que los lectores interpreten el lenguaje escrito, no son suficientes por sí solas, se diría de esta manera que el lector puede comprender porque realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura, la atribución que se le da a los conocimientos previos a partir de lo que el lector conoce formaba parte del bagaje experiencial.

De tal forma argumenta la autora que cuando un escritor escribe un libro debe pensar en sus distintos lectores, con su distinta motivación, expectativas y conocimientos, respecto del

tema del libro; así que intenta confeccionar un texto que llegue a todos los que lo aborden, es decir, que pueda ser comprendido e interpretado, lo que no se espera es que los lectores interpreten lo mismo, ya que el conocimiento previo va a cambiar de una persona a otra, también los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia esa lectura. (p. 39-40).

Cassany (2006) afirma que la comprensión e interpretación que produce el lector tienen implicaciones en el mundo que los rodea y tienen un determinado marco de legitimidad por tal razón el texto es un campo limitado de interpretaciones posibles.

Al comprender e interpretar un texto exige al lector estar en permanente movimiento, desplazarse entre las dimensiones literal, inferencial y crítica; alguna de estas, exige mayor énfasis en algún momento durante el acto de leer, las 2 primeras garantizan la comprensión del texto, la tercera, la interpretación, pero no se dan aisladas son dimensiones o aspectos de la lectura.

Dimensiones de la lectura.

Literal: el lector realiza un proceso de decodificación. Reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados y las asocia con su uso. Es decir lee las líneas.

Inferencial: el lector comprende lo que se dice “entre líneas” y le da sentido al texto. Realiza conjeturas que le permiten procesar los significados implícitos en el texto. Establece relaciones y asociaciones. Es decir deduce las líneas lo que no se ha dicho explícitamente en ellas: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos.

Crítico: el lector identifica el significado que el texto encierra y pone a funcionar sus saberes previos, descubre lo que hay “detrás de las líneas”. Es decir, la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor.

De la misma manera, es importante que en el acto de la comprensión e interpretación de un texto, se tenga en cuenta estos tres conceptos similares a los anteriores que son >leer las líneas, leer entre líneas y leer detrás de las líneas.

Leer las líneas: se trata de comprensión literal y la capacidad de decodificar su significado.

Leer entre líneas: es la capacidad de recuperar los implícitos convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito.

Leer detrás de las líneas: significa interpretar el sentido del texto, que significa tal palabra, que pretende el autor decir con estas palabras, ¿Por qué los escribió? ¿En qué contexto?

Ahora bien, haciendo un aparte los autores: Sonia Girón, Camilo Jiménez y Constanza Lizcano hacen una reflexión acerca de: “¿Que estamos haciendo mal cuando leemos? Partiendo de ocho maneras de leer sin criticidad y que adaptaremos a nuestro propósito, “la comprensión lectora a partir de la noticia como estrategia metodológica en los estudiantes del grado 3-2 de la institución educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez-INEM - Pasto.” Se plantean los siguientes indicadores que permitirán al docente detectar si en la lectura habitual los estudiantes están incurriendo en alguno de estos errores:

1. *Lectura que desconoce los géneros discursivos:* esta manera de leer no atiende las formas y recursos utilizados por el autor en cada tipo de texto, tampoco el lenguaje (lenguaje figurado, figuras literarias).
2. *Lectura Fragmentada:* consiste en una lectura poco estratégica, es decir, como su nombre lo indica, se hace por partes, bloques o pequeños apartes del texto.
3. *Lectura Técnica:* si bien es una lectura que implica un método y, en ocasiones, resulta necesaria, es incompleta. En consecuencia, está dirigida más a descifrar, decodificar el texto y por lo tanto, se reduce a lo literal. Es una lectura pobre y limitada.
4. *Lectura descontextualizada:* desconoce la multiplicidad de sentidos que puede tener un mismo texto en diferentes momentos y espacios. Es decir ignora las condiciones socioculturales en que se produce y en que se lee.
5. *Lectura Mecánica:* este tipo de lectura se realiza de manera automática. Se lee por Leer. Es decir, se recorre las líneas con la mirada, algo se ve, pero no se busca nada, ya sea porque no hay un interés lo suficientemente poderoso para sentirse atraído; porque el lenguaje es complicado o porque se cree conocer el tema.
6. *Lectura Obligada:* es la lectura que se practica con más frecuencia. Se lee porque toca. Los estudiantes se rehúsan a leer textos complicados, clásicos, que resultan poco entretenidos y que han sido impuestos, se quisiera leer solo textos fáciles, a veces se lee solo para obtener una nota.
7. *Lectura sin pre saberes:* es común que los estudiantes al iniciar un curso desconozcan los temas propios del nivel. También suele suceder que no cuentan con una formación previa como lectores competentes.
8. *Lectura Pasiva:* como su nombre lo indica, en esta forma de leer prima el desinterés frente al texto, el lector no genera ninguna inquietud, y no interpone algún cuestionamiento o

reacción. El estudiante no se preocupa por saber si lo que está leyendo es verdad, si ha sido escrito por alguien que conoce el tema.

Proceso de lectura

Cuando de leer se trata, cada lector realiza una gran variedad de acciones para lograr la comprensión del texto; es necesario remarcar que alcanzar dicha comprensión no implica un procedimiento lineal, sino que requiere de la realización de una serie de pasos que en secuencia harán viable dicho objetivo: comprender el texto. El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre lo que va leyendo, este proceso debe ser individual de manera tal que le permita avanzar, retroceder, analizar y cuestionar lo importante. La siguiente clasificación del proceso de lectura Solé (1999) incluye tres subdivisiones:

1. Antes de la lectura: Cuando se inicia una lectura se deben contestar las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a leer? Esta pregunta corresponde a determinar los objetivos de la lectura para aprender, practicar lectura en voz alta, obtener información precisa, por placer, demostrar que se ha comprendido y comprobar una hipótesis. ¿Qué sé de este texto? Con esta pregunta se activa el conocimiento previo. ¿De qué se trata? ¿Qué me dice su estructura?

2. Durante la lectura formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas acerca de lo que se lee, resolver posibles dudas acerca del texto, consultar las palabras desconocidas, crear imágenes mentales, pensar en voz alta, releer las secciones más confusas.

3. Después de la lectura: realizar resúmenes, elaborar organizadores gráficos.

Así mismo, la investigadora habla de un modelo interactivo para explicar el proceso de lectura, es un modelo jerárquico ascendente y descendente e interactivo.

Ascendente: este modelo considera que el lector, ante el texto, procesa sus elementos, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases... en un proceso secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto.

Descendente: este modelo considera todo lo contrario, el lector no procede de una manera secuencial, si no que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, de esta forma entre mayor conocimiento que posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitara fijarse en el para construir una interpretación.

Interactivo: este modelo no se centra ni en el texto ni en el lector, atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto.

Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en el expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente.

Solé (1999) afirma que en “el proceso de lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba... hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer, esto significa que el lector prevé

algo y ese algo no aparece. Sin embargo, es erróneo pensar que solo establecemos predicciones en las novelas policíacas o en textos narrativos, hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto y sobre cualquiera de sus componentes”.

(p.24)

Niveles de lectura

De acuerdo a Oyarzo (2000) la lectura es una habilidad perfectible es darle sentido y significado a los signos que nos rodean, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano porque es un medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores que permiten interactuar en la sociedad. Se encuentran varias clasificaciones de los niveles lectores las cuales llaman mucho la atención:

- *Nivel de Traducción:* este nivel que involucra la decodificación el autor lo llama también de reconstrucción del significado que expresa el texto.
- *Nivel de Interpretación:* incluye un reordenamiento del contenido del texto, quedando lo leído, como nuevo enfoque; o sea que el lector evalúa y adopta una posición ante lo leído, actúa como lector crítico.
- *Nivel de Extrapolación:* se trata de ordenar los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, para aplicarlos en otros contextos.

Otra clasificación de niveles de lectura es aquella basada en la estrategia que el lector utiliza para realizarla desde la más superficial hasta la que implica una lectura de profundidad.

A) *El barrido visual de las páginas:* en esta estrategia el lector observa el aspecto externo de las informaciones aquellas que parecen más importantes por los titulares, por los recuadros, y después revisa lo que parece tener una menor importancia.

B) *La lectura superficial:* en un primer momento en esta estrategia el lector observa los títulos, subtítulos, frases entrecuadradas, los textos de los cuadros y luego sólo lee las primeras líneas de los capítulos.

C) *La lectura en profundidad:* el lector decide qué lectura le interesa realizar qué información desea obtener ahora se detiene en el texto, intenta contextualizar los hechos narrados y valora la información según lo captado con su criterio personal, construyendo así el significado del mensaje.

Aprendizaje Significativo

El primer problema que se enfrenta uno en este estudio es con la definición del término aprendizaje; en general se le concibe como un cambio, ese es el sentido fundamental de la palabra, que haya o se dé un cambio, independientemente de lo que se esté aprendiendo; todo proceso de enseñanza –aprendizaje debe partir de la motivación del niño, y nada mejor para ello, que los aprendizajes sean significativos, dentro de la perspectiva constructivista Coll(1990) indica que hablar de aprendizaje es ser capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Román & Díez (1994) conciben el aprendizaje significativo como una actividad reflexiva por parte del alumno, que debe establecer relaciones entre los nuevos conceptos que se adquieren y los esquemas de conocimiento preexistentes.

Por otra parte, también se conoce el dato de que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y que existen diferencias sustanciales que afectan al campo de las actitudes, ritmos de aprendizaje, motivación y competencias cognitivas generales. Ausubel (1963) señala que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno y que por lo tanto la organización y secuenciación de contenidos, los docentes deben tener en cuenta esos conocimientos previos. Para Ausubel (1963) el aprendizaje debe ser una actividad significativa para que la persona aprenda y ese conocimiento se relacione como se señaló con los conocimientos previos.

Ausubel (1963) quien propone una concepción del aprendizaje llamada aprendizaje significativo en la cual es importante el rol de los significados manejados por el alumno; y por tanto, la estructura y la naturaleza de los conceptos elaborados por ello. Es importante que el profesor parta de las experiencias, problemas e intereses de los alumnos, por lo que las tareas que se propongan deben elaborarse partiendo de su realidad, para que resulten más significativas y les permitan desenvolverse con eficacia en las situaciones de aprendizaje que se presentan en el aula.

Por supuesto, puede darse el caso que la información que aporte sea tan novedosa o compleja o esté tan mal organizada que nuestros conocimientos previos no sean suficiente para abordarla, de forma que no podamos establecer ningún vínculo entre ambos, esto ocurre porque como lector, dispone de conocimiento previo relevante, que permite comprender e integrar la información que encuentra esto es lo que Ausubel (1963) define como “psicológica” y porque esta posee un cierto grado de claridad y coherencia lo que definiría como “significatividad lógica” que facilita su ardua tarea.

Por el contrario Solé (1999) afirma “que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en este sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer”.

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuir significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe y lo que se pretende aprender. (p. 44-46).

Es imprescindible que los maestros y las maestras exploren los conocimientos que poseen sus alumnos sobre el texto escrito; sería recomendable, además, que previeran que van a encontrar que diferentes niños saben cosas distintas sobre el tema, como sobre cualquier otro. La enseñanza que planifiquen y que implanten en el aula debe partir de esos conocimientos, pues es a partir de ellos como los niños van a poder progresar.

La autora también se refiere al papel importante del maestro en acompañar en el proceso inicial de lectura, observando a los niños cuando miran o leen libros, estando atento a los interrogantes que se plantean, los maestros tendrán muchas oportunidades no solo de enseñar a leer y a escribir, sino de observar los progresos y las dificultades con que se encuentran sus alumnos, lo que les facilitara el ajuste progresivo de su intervención. p.(61- 62)

Vigotsky (1979) afirma que la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) es la que posibilita el desarrollo efectivo del niño de manera que resulta necesario partir y fomentar esta área o zona. Así pues, Onrubia (1995) propone dos situaciones para crear la (ZDP).

En la interacción profesor / alumnos se debe tener en cuenta estos aspectos: primero establecer relaciones constantes y explícitas, entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos. Segundo utilizar el lenguaje de la manera más clara tratando de evitar posibles incomprensiones. Tercero el lenguaje debe ser ajustable a las necesidades de aprendizaje del alumno de ahí, que algunos alumnos requieran apoyos simples, mientras que otros sus apoyos serán más complejos. Esta ayuda debe ser transitoria o temporal, esto significa que en el momento que el estudiante no requiera ayuda, esta debe ir disminuyendo de forma progresiva.

En la interacción entre alumnos es necesario considerar el contraste de puntos de vista divergentes, Hernández (1995) opina que las actividades realizadas en conjunto les proporciona un enriquecimiento porque amplían las respuestas y posibilidades que los sujetos por sí solos no tendrían.

Estrategias Pedagógicas para la Comprensión Lectora

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellos procedimientos que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje; leer es un proceso de construcción de significados a partir de la

interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984) son relativos es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Perspectiva de Montenegro & Haché (1997) “Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto”

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y

lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad. El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. ¿Qué significa comprender un texto? Significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto.

Esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos. Con un desarrollo adecuado de esta primera fase del proceso lector se superaría el acercamiento superficial a los textos, en el que los estudiantes se conforman con la idea general de los mismos, sin dar cuenta de los detalles que los enriquecen.

La creación es una segunda fase en el proceso lector, y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportar al texto, enriquecerlo y recrearlo.

La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al niño (a) apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de

evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construida por los niños y niñas.

De acuerdo con Palincsar & Brown (1984) las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores de comprensión, las estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y que el lector sea consciente de que entiende y que no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra; estos autores sugieren una serie de actividades cognitivas que deben ser activadas y fomentadas mediante las estrategias para poder comprender lo que se lee.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
¿Qué tengo que leer? ¿Por qué / para que tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que el lector persigue.
¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura.
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo. ¿tiene sentido este texto?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. ¿Que se pretendía explicar en este párrafo, apartado, capítulo? ¿cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podría ser el final de la novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?

La propuesta de Isabel Solé con respecto a las siguientes estrategias que ella plantea:

- Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevante.
- Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar de decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión.
- Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza Coll, (1990), la estrategia que el maestro le ofrece es una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes; según la misma perspectiva de Edwards & Mercer, (1998) “donde los alumnos y el maestro comparten un universo de significados por medio de la construcción conjunta, en donde el papel del profesor es muy destacado”.

Otros autores como Wood, Bruner & Ross, (1976) utilizan el termino de andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto al aprendizaje del alumno en los que establece una práctica guiada a través del cual el profesor proporciona a los alumnos “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.

Teniendo en cuenta los aportes anteriores con respecto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje de comprensión lectora, continuamos con la siguiente propuesta realizada por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia a través de su programa “Colombia Aprende”

el desarrollo de siete estrategias para el mejoramiento de la comprensión Lectora que son las siguientes:

1. Visualiza: Crea una Imagen mental sobre lo Leído.
2. Infiere: Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
3. Identifica: las Ideas principales del texto y las palabras Clave.
4. Evalúa: Elabora una opinión respecto al texto.
5. Conecta: Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías.
6. Predice: Determina de que crees que habla el texto.
7. Pregunta: Realiza preguntas de comprensión: Que, Como, Cuando, Donde, Porque, Para que, Quien.

Estas estrategias diseñadas por M.E.N. serán adaptadas en el desarrollo de nuestro trabajo como elementos didácticos para la comprensión lectora a través de la Noticia en cumplimiento de los objetivos específicos I y II: (Diagnóstico, Diseño y aplicación)

Lectura de Imágenes

La imagen es un soporte de la comunicación visual que materializa un fragmento del mundo perceptivo (entorno visual), susceptible de subsistir a través del tiempo y que constituye una de las componentes principales de la fotografía, pintura, ilustraciones, escultura, cine y televisión; el mundo de las imágenes puede dividirse en imágenes fijas e imágenes móviles, dotadas de movimiento.

La imagen empezó siendo figurativa en un intento, por parte del hombre, de retener y cristalizar a través del tiempo un aspecto visual del mundo exterior. Quizá haya que vincular la primera imagen al hombre de tiempos remotísimos que, tomando un pedazo de madera carbonizada del hogar, esbozo el contorno de la sombra de su vecino proyectada sobre el muro de la caverna.

De hecho, una imagen solo es inteligible en la medida en que el receptor que la contempla puede discernir en ella aspectos universales como por ejemplo en el cuadro de un paisaje los árboles, casas, hombres, animales y objetos a los que se puede aplicar un nombre la imagen es descifrable; la imagen es ante todo una concretización material (la mayoría de las veces sobre una superficie de papel) una serie de formas más o menos reconocibles.

Las primeras imágenes exigían de los hombres que las realizaban un talento muy especial en el recorte y la materialización de un pequeño sector de la esfera del entorno del sujeto: la imagen era artesana, y los especialistas de la imagen se llamaban “artistas”; las reservas de imágenes eran los dibujos o las pinturas que costaban mucho.

La imagen puede ser descriptiva de una situación o de un fenómeno concebido como serie de situaciones. Esto nos lleva a la idea de los comics, cuyo origen se halla en las secuencias de los pequeños cuadros escénicos.

La civilización de la imagen se impone de nuevo en detrimento del signo lingüístico desde que la imagen puede tomarse rápidamente y es susceptible de transmitirse y reproducirse, pero esta civilización de la imagen no adquiere amplitud hasta el momento en que es más sencillo representar la cosa, es decir, fotografiarla y reproducirla, que describirla con palabras.

Por razones de eficacia o seguridad, la mayoría de los mensajes relativos a una descripción a lo largo de la historia, son hechos de imágenes y textos, ilustraciones de manuscritos medievales, textos, leyendas, fotografías de una revista o publicación ilustrada,

fotonovelas, etc. Esta superposición de los mensajes en proporciones a menudo muy variables a veces predomina la imagen y a veces el texto- responde de hecho a dos aspectos distintos de la capacidad del receptor para manipular la información; esto se denomina en tecnología de las comunicaciones *recepción en diversidad*, donde se tiene en cuenta la integración, a través del sistema nervioso central del receptor, de un mensaje simbólico significativo y de un mensaje connotativo o estético que aumenta el circuito nervioso al tiempo de la recepción.

Características de las imágenes

Toda imagen se caracteriza por:

1. *Grado de figuración:* correspondiente a la idea de representación por la imagen de objetos o seres conocidos intuitivamente por nuestros ojos en el mundo exterior. Esto se denomina a menudo *exactitud fotográfica*. manifiesto que era uno de que era uno de los factores esenciales de aprendizaje del mundo de las imágenes por el niño.
2. *Su grado de iconicidad:* correspondiente al grado de realismo de una imagen con respecto al objeto que representa. Un contorno o dibujo es menos icónico que una fotografía que, a su vez, lo es menos que el objeto real. Por ejemplo el objeto de vitrina.

Así pues, todas las imágenes sean grandes o pequeñas, tengan tal o cual soporte material, o estén fabricadas con una técnica cualquiera a mano o a máquina, obedecen a cierto número de caracteres generales que permiten clasificarlas independientemente de su origen, el mundo es una cosa y la imagen otra, aunque muy a menudo tendamos a confundirlos; las ilusiones, la apariencia engañosa y la prestidigitación se basan en esta identidad tacita y falsamente admitida entre el mundo y la imagen que nos da.

Una forma de respuesta puede aportarla el análisis del contenido de las imágenes y las relaciones entre sus partes o de la forma de esas relaciones. En la medida en que una imagen es la imagen de un objeto o, en todo caso, de un conjunto de universales reconocibles, comporta elementos aislables (noción de contorno) que obedecen más o menos a las leyes de la naturaleza física y humana.

Uno de los elementos de la estructura interna de las imágenes fue de la teoría de Gestalt bajo el nombre de jerarquización y fue puesto por la teoría estructuralista de la percepción con la noción del súper signo.

Los medios de comunicación utilizan muchos estímulos en un solo mensaje pero refuerzan ciertos aspectos que llaman la atención. El perceptor retiene ciertos estímulos y elimina otros. Si es cierto que el énfasis en la comunicación escrita hace que perdamos habilidades visuales conforme nos hacemos adultos, entonces, ¿los niños más pequeños son mejores observadores de las imágenes y sus significados que los niños más grandes? ¿Será cierto que los niños de hoy, rodeados de más estímulos visuales que nunca, son capaces de respuestas más perspicaces? ¿O será que en la escuela, donde se hace hincapié en la lectura de textos escritos, se va extinguiendo la capacidad de ver textos visuales? ¿Qué relación hay entre las habilidades lectoras y las habilidades visuales? ¿Qué influencia tienen cultura y género en la comprensión y valoración de la imagen? ¿Qué papel desempeñan los medios visuales? En suma: ¿Cómo se aprende a ver?

El Proceso de comunicación está íntimamente relacionado con las imágenes, pues cada una de estas funciones tiene su referencia en cada una de las partes que compone el proceso. Y por tanto tendremos que saber seleccionar el tipo de imagen que acompañará a nuestros mensajes dependiendo de lo que queremos transmitir o comunicar en una campaña determinada.

La imagen junto a la Noticia tiene un papel fundamental pues las funciones son informar, entretener y aportar confianza al consumidor. Para ello la creatividad con la que tratemos la Noticia, así como una serie de requisitos, normas y relevancia juegan en la misma la importancia de sorprender a los públicos objetivos a los que esté dirigido.

En los logotipos publicitarios podemos destacar que los niños pueden interpretar desde muy temprano los textos que se encuentran en su entorno, como son: etiquetas de envases, anuncios, marcas de automóviles, establecimientos públicos, entre otros; esto ocurre gracias a la información no visual del niño, por ello, mucho antes de saber leer convencionalmente, el niño comprende a su manera un mensaje escrito y todo el material que se utilice debe ser significativo para el niño, trabajar con material de su entorno, como son los logotipos publicitarios, imágenes, da sentido y significado al aprendizaje.

La publicidad utiliza con más frecuencia la imagen fotográfica dado que los estudios realizados al respecto aseguran que la fotografía aumenta el recuerdo en un 26% sobre el dibujo; y no solo el recuerdo también la credibilidad. La imagen fotográfica es siempre analógica: reproduce lo real- literal, la persona mira una imagen fotográfica y puede trasladarse imaginariamente al lugar fotografiado casi como si hubiera estado allí a fin de cuentas, solo la fotografía y el espejo nos permite contemplar nuestra propia imagen la única que jamás podremos ver directamente.

El dibujo en cambio opera de otra forma, todo dibujo conlleva un código determinado por el estilo: así un dibujo será modernista, abstracto, hiperrealista, etc., según sea el estilo del ilustrador seleccionado.

Lectura Infantil

El niño en su lectura inicial es necesario que desarrolle una conciencia metalingüística que se va a ir incrementando por el hecho que aprenda a leer y escribir, Solé (1992)afirma que los niños poseen un buen número de conocimientos acerca del sistema escrito, sobre los cuales se deben cimentar las posteriores adquisiciones, la autora recomienda la participación conjunta con los padres y en la escuela infantil, lectura de cuentos, presenciar la confección de una lista de compras, escribir una nota para la escuela que ha propiciado la construcción de este conocimiento que como el lector reconocerá es muy adecuado a la realidad; por lo tanto, es importante que el niño aprenda que en los libros, diarios, papeles y anuncios se dicen cosas, y que pronto se sienta muy motivado para saber qué es lo que dicen, de ahí las preguntas ¿Qué pone aquí? ¿Aquí que dice?, que formulan con insistencia a los adultos que tienen alrededor.

Perspectiva de la periodista y editora de Boyad Isabel García Olasolo (2011) los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces escuchamos a los padres lamentarse: a mi hijo no le gusta leer, y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, de medio; Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de las excepciones, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen.

La lectura es la llave prodigiosa de la información de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de todos los niños, pero con

condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos.

La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje. Hay una labor familiar de preparación extremadamente importante antes de que los niños aprendan a leer, y de seguimiento, después. Aunque resulte increíble, se recomienda poner a los niños en contacto con la lectura a partir de un año aproximadamente. Hablamos de cuentos con grandes imágenes y poco texto, que se irán complicando y ampliando a la medida del lector; merece la pena dedicar tiempo a los niños leyéndoles y contándoles historias porque los efectos pueden ser muy positivos. A corto plazo la lectura Infantil permite:

1. Enriquecer la relación adulto-niño: en esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

2. Familiarizar al niño con los textos: acostumbrándole al objeto, mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado, haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita, cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

3. Ampliar y organizar el universo del niño: tanto las imágenes como los textos le ayudarán a: conocer el mundo, conocerse a sí mismo, dominar el entorno real, los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

4. Desarrollar las capacidades mentales del niño: de esta manera usando la memoria podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes, a través del lenguaje de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.

- *Capacidad de abstracción.* El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la

realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones.

- *Imaginación.* A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

5. *Ideas que ayudan a motivar a los niños a leer:* un niño de siete años no digiere cualquier libro. Si no comprende lo que lee, no desarrollará una auténtica actividad de lector, el lector principiante necesita un texto a la medida de sus capacidades, adaptado a su sensibilidad, que tenga en cuenta su lenta progresión.

La lectura-placer es un magnífico entrenamiento para entender y apreciar los libros de texto, hay que dejar al niño elegir las lecturas, si no termina un cuento, tal vez no sea por pereza o inconstancia, sencillamente se ha equivocado en la elección. Tendrá muchas oportunidades en su vida escolar y familiar para encontrar temas interesantes.

Para acompañar a un lector que empieza, es preciso conocer sus gustos. Animales, brujas, la prehistoria, la propuesta debe ser amplia y variada. Si un niño está fascinado por un tema, decidirá voluntariamente detenerse en comprender el texto, ayudado por las imágenes.

Al principio conviene seguir leyéndole los textos, porque su lectura es dificultosa y lenta y puede acabar cortando la comunicación, no se debe confundir la lectura escolar, que es un ejercicio de progresión, y la lectura-placer. En la lectura-placer se puede equivocar, interpretar mal el sentido, no importa, el solo se corregirá, la cita periódica y puntual con la lectura-placer es muy positiva, libros, revistas, cómics. La calidad es lo importante.

Muchas veces se ha considerado que un niño sabe leer porque pronuncia una frase escrita. A los seis o siete años aproximadamente, comienza a utilizar un código, pero le hará falta tiempo para saber utilizarlo realmente. Porque saber leer es apropiarse del texto: elegir la

lectura, leer rápidamente, ser capaz de servirse del texto para algo, hablar del mensaje, completarlo y ampliarlo con otras lecturas.

La Noticia

Para esta Investigación la noticia es el modelo didáctico a seguir; el concepto de noticia da nombre al contenido de una información que nunca antes había sido comunicada. En otras palabras, la noticia constituye un saber o un conocimiento nuevo, es un hecho o acontecimiento de interés general en el momento actual, todo aquello lo que el público desea saber, es el núcleo de la información.

La estructura interna de una noticia se refiere al fondo o contenido informativo que posee. En la estructura interna hay dos aspectos: los elementos y las circunstancias.

Los elementos que dan ser a la noticia son el *qué* y el *quién*.

Que: es el *hecho*, lo que pasó o sucedió.

Quien: el *autor* de la noticia o del acontecimiento, las circunstancias calificadoras que complementan la noticia son el *cómo*, *cuándo*, *dónde* y *por qué*.

Como: el *modo* o forma en que se produce el hecho.

Cuando: el *tiempo*, el día, hora o duración del hecho.

Dónde: el lugar o sitio donde suceden los hechos.

Por qué: las causas o motivos que hacen insólitos los acontecimientos narrados.

El orden de exposición de estos datos depende de cada noticia, pues se debe comenzar por los elementos más importantes y originales que causan la noticiosidad de los hechos, para seguir luego con el resto de los datos que interesan de lo sucedido. A esto se llama sistema de pirámide invertida y consiste precisamente, en iniciar el relato de la noticia con el hecho más destacado, siguiendo con los demás aspectos en orden proporcional al interés que puedan

tener; la especificación de todos estos aspectos es importante, porque el hombre necesita saber todas las circunstancias de los hechos para poder acercarse lo más aproximadamente a la realidad de lo que sucede en el mundo en que vive.

El sistema de pirámide invertida es útil para la confección de los periódicos, porque permite cortar trozos del final de varias noticias por problemas de espacio. Esto suele hacerse en crónicas de corresponsales, no solo en prensa escrita, sino también en la radio y la televisión, entre las principales particularidades de la noticia como género periodístico, aparecen la veracidad (los acontecimientos o sucesos deben ser reales y posibles de verificar), la objetividad (el periodista o comunicador no debe reflejar su opinión ni emitir juicios de valor al presentarla), la claridad (los sucesos tienen que ser presentados de modo ordenado y lógico), la brevedad (hay que omitir los datos irrelevantes y las reiteraciones), la generalidad (la noticia debe poseer interés social y no particular) y la actualidad (debe referirse a episodios recientes).

Es muy importante, además de todo lo citado, dejar claro que podemos encontrar diversos tipos de noticias. Así, por ejemplo, entre las más conocidas están las llamadas cronológicas que son aquellas que se caracterizan porque utilizan un orden temporal para contar al receptor los hechos que han tenido lugar.

Por otra parte, están las noticias de sumario en las que de manera resumida se dan a conocer diversas informaciones al mismo tiempo. Tampoco habría que olvidarse de las noticias de situación. Estas se caracterizan fundamentalmente porque no están sujetas a la más “rabiosa actualidad” sino que lo que hacen es abordar algún tipo de cuestión que preocupa a la sociedad. Forma de reportaje tienen aquellas en las que se desarrollan cuestiones tan variadas como pueden ser el consumo de drogas, la sanidad en un país o la situación de desempleo.

Las de interés humano, las complementarias o las espaciales son otras de las modalidades de noticias que existen y que podemos encontrar tanto en las páginas de los diversos periódicos de una ciudad o nación como en los distintos informativos de radio y televisión. En los medios impresos, las noticias siempre están encabezadas por un título, que es una oración breve y precisa que se refiere, por connotación o denotación, al contenido de la nota. Desde el punto de vista lingüístico, existen tres grandes tipos de titulares: informativos (identifican a la acción y al protagonista), expresivos (intentan impactar a los lectores) y apelativos (buscan llamar la atención).

Roger Clause (1967) en sociología de la información, dice: “Información de actualidad es la relación pura y simple, circunstanciada, de un hecho, situación, acción, pensamiento, opinión, que pertenece al presente inmediato y que encuentra en este su significado. Su interés está ligado a circunstancias efímeras y, a este respecto, es únicamente eventual; responde a una curiosidad utilitaria y práctica, que incesantemente alerta por instinto de conservación; se enriquece, a veces, de comentarios únicamente explicativos, vinculados con los antecedentes, contenido y ambiente del hecho relatado.”

Las escuelas Estadounidenses del periodismo citan como ingredientes fundamentales de la noticia: actualidad, proximidad, consecuencias importantes, rareza, interés humano, emoción, utilidad, entretenimiento, diversión, etc.

La actualidad es el alma de la noticia. La relación entre el acontecimiento y el tiempo nos descubre su actualidad o inactualidad.

Al periodista le interesa conocer y divulgar el acontecimiento de hoy que permanecerá, no el acontecimiento de ayer que permanece. Tengamos en cuenta que el concepto de novedad implica una relación compleja: acontecimiento, tiempo y sujeto.

Tres conceptos que conviene conocer:

Vigencia: es todo lo actual con potencialidad creadora, sea o no nuevo.

Actualización: una parte del pasado puesto en vigencia.

Previsión: ver o conocer con anticipación; “actualizar” el futuro.

El periodista da fe de los hechos, es un notario de la actualidad, necesita de un gran realismo para narrar los acontecimientos tal y como han sido, el periódico es una acta que refleja la actualidad referida por el periodista, el periodista da fe de lo que ocurre y recibe la fe de la audiencia del público receptor del mensaje informativo.

Lo insólito, lo raro, es noticia, no lo cotidiano, por ejemplo: no es noticia que un perro muerda a un hombre, si no lo contrario: que un hombre muerda a un perro.

Hay noticias que interesan por lo que suponen de ternura, sacrificio o interés humano. Quién sabe si también por su rareza o lo poco frecuente, por desgracia.

Entretenimiento y diversión son las noticias que llenan mucho periódicos y revistas, como puede ser todo lo relacionado con el mundo de los deportes y espectáculos.

Los caracteres generales de la noticia son:

Actualidad dinámica: expresión de un presente abierto a un futuro.

Novedad: lo que no era conocido y lo es ahora.

Generalidad: de interés para la sociedad y no para pocos individuos.

Ética: en el contenido o en las consecuencias.

Interés humano: excita la efectividad del lector.

Verdad: hechos reales y verdaderos.

Suposición: cuando se pretende afirmar la existencia de una noticia sin la debida certeza en sus fuentes.

Ocultación: cuando se priva al lector de la información necesaria o conveniente y se emplea tergiversaciones de la realidad.

Fingimiento: brindando detalles inexistentes, con el fin de crear un ambiente favorable a los hechos, a sabiendas que dichos detalles se oponen a la realidad.

Injuria: la publicación de un ultraje con intención expresa de dañar la fama del prójimo, sirviéndose de una atribución falsa.

Los requisitos intrínsecos de la noticia son:

Interés humano, actualidad, exactitud

Las cualidades que debe tener la noticia son:

Brevidad: contenido esencial.

Claridad: comprensible para todos.

Imparcialidad: hechos objetivos y sin interpretaciones.

En definitiva, las noticias deben ser: verídicas, variadas, objetivas, significativas, desinteresadas, precisas, universales, integrales, concisas, actuales, originales, asequibles.

La forma o estructura externa de la noticia comprende tres partes:

Cabeza: o titular de la noticia

Entrada: o párrafo inicial que la sintetiza.

Cuerpo: desarrollo informativo de sus detalles.

Búsqueda y difusión de la noticia

A partir de estas informaciones, es de carácter esencialmente semántico, difundidas por las agencias a la prensa, la noticia va a adquirir cuerpo, va a “elaborarse” con miras a una difusión de masas. Todos los periódicos funcionan por un sistema de “cuadros móviles”

1. Un cuadro móvil nacional: envió de un corresponsal a cada ciudad importante.
2. Un cuadro móvil internacional: envió de corresponsales permanentes a todos los países; estos corresponsales están especializados en ciertas rubricas o temas (político, financiero, deportes, guerra, etc.) tales periodistas, partiendo de una realidad esencialmente semántica difundida a

toda la prensa con la misma frase de partida, van a elaborar una noticia redactando un mensaje estético acorde con su temperamento, su talento y la orientación de su periódico. De hecho van a interpretar la información que les llega en función de los criterios antes mencionados.

Aspecto Metodológico

Paradigma de Investigación

Kuhn (2002) define el paradigma como una estructura coherente constituida por una red de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que permiten la selección, la evaluación y la crítica de temas y una red de compromisos entre los miembros de una comunidad científica. Puede definirse en sentido general como el marco teórico y metodológico aceptado y utilizado por la comunidad científica para interpretar los procesos y fenómenos objeto de investigación, en el contexto de una determinada sociedad y en un momento histórico.

El paradigma de esta investigación es cualitativo denominada actualmente como alternativa, es propia de las ciencias humanas, las ciencias sociales, y se conoce además como cualitativa- interpretativa.

Esta investigación acción – participante, definida como una estrategia metodológica que rompe los moldes de la investigación tradicional y tecnocrática debido a que conjuga las actividades del conocimiento de la realidad con mecanismos de cambio, acción y concientización popular. Se constituye así en una verdadera estrategia de promoción humana, ya que involucra a una población en la investigación de su problemática cuyo propósito es hacer que la lectura y visualización de las noticias cotidianas ayude en el proceso de la

comprensión lectora de los niños y niñas y su vez su significación, acción y características se orienten al “descubrimiento” buscando la interconexión de los conocimientos previos que pueden estar influyendo en algo que resulte de determinada manera. Para este trabajo se considera la observación como el método modelo de producción de conocimiento, a través del taller participativo su lógica es el conocimiento que permita al investigador entender lo que está pasando con su objeto de estudio a partir de la interpretación ilustrada.

En la relación teoría-práctica predomina la práctica y por ende no es lo fundamental el establecimiento de generalizaciones o leyes ni la ampliación del conocimiento teórico, se aspira al descubrimiento y comprensión de los fenómenos en condiciones naturales. Su objetivo es penetrar en el mundo personal de los niños y niñas a través de la lectura de las noticias: ¿cómo interpretar las situaciones? , ¿Qué significan para ellos?, ¿qué intenciones, creencias, motivaciones les guían? Se centra en la descripción y comprensión de lo individual, lo único, lo particular y sobre las diferencias. Se puede emplear en pequeños grupos y la investigación se constituye de esta manera en una acción transformadora.

El trabajo realizado es de tipo organizacional, por lo tanto fue elaborado en términos de fácil interpretación y comunicación para todos los actores que participan en el proceso de formación y aprendizaje tales como: docentes, padres de familia, estudiantes, al igual que el resto de miembros de la Institución Educativa Municipal INEM de Pasto.

Diseño y tipo de Investigación

El diseño es de tipo transversal ya que la investigación se centra en analizar cuál es el nivel de una o diversas variables en un momento determinado, es adecuado porque permite analizar la relación entre un conjunto de variables en un momento de tiempo puede abarcar

varios grupos o subgrupos de personas o indicadores, con un enfoque crítico social: porque permite escoger una estrategia en este caso la noticia como estrategia para mejorar la comprensión lectora, a través de un método de acción participativa de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar.

Población y muestra

Esta investigación conto con la participación de 42 estudiantes; 25 niños y 17 niñas del grado 3-2 pertenecientes a la Institución educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM Pasto, cuyas edades están entre los 7 y 8 años en su gran mayoría pertenecientes a los estratos: 1 y 2.

Recolección de Datos

La técnica e instrumentos para la recolección de los datos se realizó en 2 fases: **fase 1** fue un proceso de diagnóstico, se desarrolló ejercicios que nos permitió observar; ¿Qué estamos haciendo mal cuando Leemos? Contemplados en el taller I; luego en la **fase 2** se aplicó ejercicios de comprensión lectora a partir de la noticia, que fueron evaluados y tabulados.

Técnicas de Análisis e interpretación de la Información

El objetivo de la interpretación es buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su relación con otros conocimientos disponibles. Ambos propósitos, por supuesto, presiden la totalidad del proceso de investigación, todas las fases precedentes han sido

tomadas y ordenadas para hacer posible la realización de estos dos últimos momentos. Este aspecto del proceso se realiza confrontando los resultados del análisis de los datos con las hipótesis formuladas y relacionando dichos resultados con el marco teórico y los procedimientos de la investigación. Cuando el plan de la investigación ha sido cuidadosamente elaborado y las hipótesis formuladas en términos adecuados para una observación confiable, los resultados obtenidos son interpretados fácilmente.

Cuando los resultados obtenidos permiten la verificación de las hipótesis, se debe cuidar que la interpretación no exceda a la información que aportan los datos. Además, es importante considerar las exigencias de validez interna y las limitaciones que se han presentado durante el proceso de investigación.

Es necesario señalar los factores que no fueron controlados y que pudieron afectar los resultados (Emociones); también, es conveniente relacionar los resultados obtenidos, con los logrados en otros estudios sobre el mismo problema de investigación. Debe manejarse con prudencia los valores obtenidos con el análisis estadístico, pues no siempre la significación estadística de los resultados garantiza que éstos sean realmente importantes.

Todo este proceso es llevado a efecto mientras se desarrolla el trabajo educativo normal, como una parte del mismo, formando un todo con la situación que se estudia.

Resultados

Secuenciación de las actividades para el desarrollo del diagnóstico

En principio, vamos a exponer los criterios generales que hemos tenido en cuenta para la planificación del primer objetivo que consiste en diagnosticar el grado de comprensión lectora en noticias que tienen los alumnos de grado 3-2, de la Institución educativa INEM Pasto. Teniendo como base la siguiente pregunta ¿Qué estamos haciendo mal cuando leemos? con relación a lo planteado en nuestro marco teórico del proyecto de investigación en el numeral 2.2, y en contextualización con lo que tiene que ver en el inciso 2.2.1 relacionado con lectura comprensiva del texto planteado por Girón (2007) “¿Cómo hacer lectura Crítica?” de cual se tomó como referencia para el propósito de esta investigación la reflexión: “¿Qué estamos haciendo mal cuando leemos?; por lo cual, se plantearon los siguientes indicadores que permitieron al docente detectar si en la lectura habitual los estudiantes cometían algunos errores.

Se realizó la prueba diagnóstica, la prueba consistió en desarrollar un taller que contiene ocho ejercicios que nos permitieron el diagnóstico de este interrogante. Los ocho ejercicios se titulan así:

1. Identificación y diferenciación de la tipología textual. (Contiene tres preguntas)
2. Organización de un texto por secuencias. (Contiene tres opciones A, B, C.)

3. Descifrar lo que dice un texto. (Realizar en pocas líneas un comentario respecto a la información de un artículo de un diario local)
4. Elaborar condiciones socioculturales del contexto en las que se produce la información. (Contiene 3 preguntas; La primera consiste en unir casillas con relación a lo leído en un artículo noticioso 5 opciones, la segunda opción consiste en colorear la opción correcta según lo leído, contiene 4 opciones, la tercera consiste en hacer un resumen de lo leído.
5. Reconocimiento de determinadas palabras. (Contiene tres preguntas; la primera consiste en leer diferentes definiciones y unirle con la palabra que le corresponde por medio de una línea, la segunda consiste en organizar determinadas proposiciones en el orden que se presenta en la noticia, la tercera pregunta es de selección, se les presenta tres opciones.
6. Escogencia del tema de lectura para que sea de su interés. (Se presenta cuatro imágenes, cada una acompañada de un titular, para que el estudiante escoja el tema de su interés.)
7. Conocer información previa para entender un tema. (Se presenta un artículo noticioso para lectura, luego se separa por fragmentos para que identifiquen las partes correspondientes, 3 opciones, tiene además conexión directa con el ejercicio siguiente.)
8. No esperar que el texto aporte todo, comprender y aportar. (Se presenta lectura noticiosa y se elaboran preguntas respecto a los conocimientos previos, contiene 5 preguntas)

Criterios metodológicos

Los criterios metodológicos con los cuales se desarrolló este primer objetivo que consistió en: diagnosticar “¿Qué estamos haciendo mal cuando leemos?” son los siguientes:

- Se partió de la observación en el aula de clase.
- Toda actividad lleva previamente una vivencia y experimentación por parte del alumno, se ha procurado por lo tanto, que sean temas de su interés teniendo en cuenta la edad de los niños.
- Se parte de los conocimientos previos del alumno y así contribuir a la construcción de aprendizajes significativos.
- Se crean ZDP tanto en la interacción entre alumno profesor como entre alumno – alumno, desarrollando los principios de socialización e individualización.

Recursos y materiales

Se les presentó un periódico local que contiene noticias de interés como: deportivas relacionadas con el deportivo Pasto, la selección Colombia, además nacionales e internacionales, se presentó como vienen las noticias impresas y se les explico que en el taller que vamos a desarrollar se les presentara información similar.

Trabajo practico en el aula de clase: Taller fase 1

Diagnóstico

Ejercicio No. 1

Identificación y diferenciación de los géneros discursivos.

Está directamente relacionado con lo planteado en el marco teórico del proyecto de investigación en el numeral 2 y en contextualización con lo que tiene que ver en el inciso 2.1 lectura comprensiva. *(Contiene tres (3) preguntas)*

Aspecto a evaluar: ¿Cómo se identifican los estudiantes con cada género discursivo? ¿Cuál es el de su preferencia?

Metodología: Se presentan imágenes y algunos textos que contienen diferentes géneros discursivos como: caricaturas, noticias, poemas, anuncios y cuentos con el fin de que los estudiantes las observen y decidan marcando con una (X) ¿cuál es el tipo de lectura que más les gusta? ya sea en el aula de clase o fuera de ella.

Respuestas: las respuestas se tabularon así:

GENERO		CARICATURAS	CUENTOS	POEMAS	NOTICIAS	ANUNCIOS	TOTAL
No.	De	16/42	12/42	8/42	6/42	0/42	42
Alumnos							
Porcentaje		38%	29%	19%	14%	0%	100%

Tabla No. 1

Pregunta 2:

Aspecto a evaluar: la habilidad para identificar las formas y recursos utilizados por el autor en elementos como el título o la introducción de diferentes tipos de textos.

Metodología: Para ello se expone seis títulos de textos narrativos e informativos y los estudiantes deben seleccionar las etiquetas de los títulos que correspondan a cada tipo de texto.

¿Lee los siguientes títulos y señala con un ovalo si se trata de un texto Narrativo o de un texto informativo?

Análisis Correcto:

1.- La montaña mágica.

Narrativo / Informativo

2.- Charlie y la fábrica de chocolates.

Narrativo / Informativo

3.- La contaminación causa más muertes que los conflictos armados.

Narrativo / Informativo

4.- Se cerró la fábrica de chocolates más grande del país.

Narrativo / Informativo

5.- Maduro se prepara entre armas para consolidar la paz en Venezuela.

Narrativo / Informativo

6.- Erase una vez un oso muy chiquito que se perdió en el bosque.

Narrativo / Informativo

Respuestas:

Las respuestas se clasificaron así:

Respuestas/ correctas	0/6	1/6	2/6	3/6	4/6	5/6	6/6	TOTALES
No. Alumnos	2	1	2	4	11	5	17	42
Porcentaje	4.76%	2.3%	4.76%	7.14%	26.19%	11.9%	40.47%	100%

Tabla No. 2

Pregunta 3:

Aspecto a evaluar: La habilidad para identificar en un texto si se trata de una narración o de una noticia.

Metodología: Se presenta dos introducciones una de una narración y otra de una noticia para que los estudiantes seleccionen el tipo de texto al que corresponde

Lee las siguientes introducciones, luego señala si se trata de la introducción a una narración o de una noticia.

A. Noticia

Después de producir por más de 60 años los mejores chocolates del país, la empresa Willy hoy cierra sus puertas.

Respuestas:

Respuestas/correctas	Noticia	Narración
No. de Alumnos	38/42	4/42
Porcentaje	90.47%	9.52%

Tabla No. 3

B.- Narración

El niño siempre quiso conocer la fábrica de chocolates. Por eso no pudo contener su alegría cuando ganó la rifa.

Respuestas:

Respuestas/correctas	Narración	Noticia
No. de Alumnos	35/42	7/42
Porcentaje	83.33%	16.66%

Tabla No. 4

Análisis, interpretación y conclusiones de los resultados del Ejercicio 1:

Pregunta 1.

Se observa que los alumnos quienes desarrollaron este ejercicio tienen la capacidad de identificar y diferenciar los géneros discursivos que se les presentó mostrando que la mayoría de estudiantes prefieren las caricaturas en el momento de realizar una lectura podríamos deducir entonces que las caricaturas atraen más para ser leídas por los niños esto puede darse tal vez, por la influencia de los medios de comunicación sobre todo la televisión. Las imágenes de los héroes infantiles y los dibujos animados están presentes en el diario vivir de los niños por tal razón, contribuyen a la preferencia de lectura de los niños; la lectura de noticias muy posiblemente no es de gran motivación dado que a los niños no los inducimos a conocer permanentemente de su entorno local, regional y menos aún nacional, si permitimos que la noticia se convierta en un mecanismo de lectura obligada será poco entretenida para ellos; por lo tanto, podemos concluir que se debe desarrollar un interés permanente en ellos para conocer lo que sucede diariamente en su entorno entonces la noticia como género literario servirá para desarrollar la comprensión lectora.

Pregunta No. 2

Apreciamos de acuerdo a los resultados tabulados que algunos estudiantes es decir respondieron las 6 preguntas acertadamente, identificaron bien lo que corresponde a una narración o una información; únicamente 2 estudiantes no distinguieron absolutamente nada el resto se mantienen en el promedio sus respuestas; por lo anterior se concluye que los niños pueden distinguir si un texto es informativo o narrativo.

Pregunta No. 3

Se pretende con este ejercicio percibir si los alumnos entienden o mejor dicho saben diferenciar en un titular si se trata de un texto narrativo o de una noticia. En la pregunta A. la gran mayoría de estudiantes distinguieron que se trata de una noticia; y en la pregunta B. la mayoría pudo distinguir que se trata de una narración; esto nos permite concluir que la estrategia formulada frente a la noticia como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora si funciona.

Ejercicio No. 2

Organización de un texto por secuencias.

Lectura Fragmentada: Consiste en una lectura poco estratégica es decir como su nombre lo indica se hace por partes, bloques o pequeños apartes del texto. (Contiene 3 preguntas).

Lee Cuidadosamente la siguiente noticia extraída del diario El Tiempo y responde las siguientes preguntas:

Respuestas:

A.- ¿Donde jugó COLOMBIA la sexta fecha de eliminatorias al Mundial de Futbol? La Paz Bolivia y Barranquilla Colombia

B.- ¿Bélgica que posición ocupa en el escalafón? Primera

C.- ¿Qué posición ocupa Colombia luego de la sexta fecha de eliminatorias? Cuarta

Respuestas/Correctas	1/3	2/3	3/3	TOTALES
No. De Alumnos	1	10	31	42
Porcentaje	2.38%	23.80%	73.80%	99.98%

Tabla No. 5

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 2

Las preguntas que se realizaron están estratégicamente formuladas para observar si la lectura por fragmentos a pesar de ser una lectura poco estratégica ya que se hace por partes, bloques o pequeños apartes del texto, se practica en este grupo pero curiosamente por lo atractivo del tema les resulto de un interés tal que como se pudo observar en el aula de clase a medida como se van respondiendo las preguntas secuencialmente van mejorando los resultados, el ejercicio indico que la mayoría de estudiantes organizo el texto por secuencias , tanto cronológicas como geográficas dependiendo de lo atractivo del tema o el interés que muestren los estudiantes, este tipo de ejercicio es válido para el mejoramiento de la comprensión de lectura.

Ejercicio No.3

Descifrar lo que dice un texto. Si bien es una lectura que implica un método y en ocasiones resulta necesaria, es incompleta; en consecuencia, está dirigida más a descifrar, decodificar el texto y por lo tanto se reduce a lo literal. Es una lectura pobre y limitada.

(Realizar en pocas líneas un comentario respecto a la información de un artículo de un diario local)

Comenta la Siguiete Información que Publico Diario del Sur.

Seguimos con los estrenos en Colombia llegando el turno ahora del Deportivo Pasto, el cual viste la marca también colombiana SHEFFY, luego de haber vestido KEUKA anteriormente.

Estos uniformes, cuyos diseños salieron de una votación de los hinchas, son muy vistosos tanto en la pantaloneta como en la camiseta.

El uniforme de local se presenta en dos tonos de rojo con algunos otros detalles en azul, mientras en el de visitante se aprecia un color azul con detalles de rojo. El uniforme de local se completa con pantalonetas azul y el de visitante con pantalonetas rojos.

En las líneas siguientes comenta de qué se trata la información publicada en el diario:

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Pudo descifrar lo que dice el texto acertadamente	27/42	64.28 %
Regularmente pudo	8/42	19.04 %
No pudo	7/42	16.66 %
TOTALES	42	99.98%

Tabla No. 6

Análisis interpretación y conclusiones del ejercicio no.3:

En este tipo de lecturas que tienen que ver con noticias regionales en este caso del deportivo Pasto son lecturas técnicas y por lo tanto implica de un método de observación de imágenes por lo tanto, está más dirigida a decodificar el texto y por lo tanto se reduce a lo literal.

Sin embargo, fue atractivo y la mayoría descifro el texto con facilidad lo descifro acertadamente; ósea que este tipo de lectura que de acuerdo al planteamiento teórico de Girón (2007) donde dice que este tipo de lectura es pobre y limitada se revertería y nos permitiría más bien su adaptación para la generación de estrategias como lo hemos planteado en un comienzo.

Ejercicio N. 4

Elaborar condiciones socioculturales del contexto en las que se produce la información. (Contiene 3 preguntas; La primera consiste en unir casillas con relación a lo leído en un artículo noticioso, 5 opciones; la segunda opción consiste en colorear la opción correcta según lo leído, contiene 4 opciones; la tercera consiste en hacer un resumen de lo leído.

Lee la siguiente noticia deportiva

¡Espectacular! “Nairo Quintana campeón del Tirreno–Adriático”

Publicado por: Editor Noticias Quinto Poder: marzo 17, 2015En: Deportes

Pregunta A: Une las casillas que se relacionan según lo que leíste en la noticia

Nairo Quintana	Personaje secundario
Europa se rinde ante Nairo: ¡Campeón en la Tirreno Adriático!	Tema
Rigoberto Urán	Personaje principal
Tatiana Rodríguez	Título
	Autor

Respuestas:

Respuestas/correctas	0/5	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	TOTALES
No. De Alumnos	1	6	0	14	2	19	42
Porcentaje	2.38%	14.28%	0%%	33.33%	4.76%%	45.23%	100%

Tabla No. 7

Pregunta B: Colorea la opción que complete la idea correcta según lo que leíste en la noticia.

- La última prueba de la carrera fue una
- Nairo Quintana es un muy buen
- Urán también logró estar en el
- Quintana y Urán son dos grandes

Respuestas:

Respuestas/correctas	0/4	1/4	2/4	3/4	4/4	TOTALES
No. De Alumnos	1	9	12	13	7	42
Porcentaje	2.38%	21.42%	28.57%	30.95%	16.66%	100%

Tabla No. 8

Pregunta C: Escribe un resumen de la noticia donde quede claro la idea principal.

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Concepto acertado	34/42	80 %
Desacertado	8/42	20 %
TOTALES	42	100%

Tabla No. 9

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 4

Desconocer la multiplicidad de sentidos que puede tener un mismo texto en diferentes momentos y espacios. Es decir ignorar las condiciones socioculturales en que se produce y en que se lee podría ser el error cuando leemos según la teoría de Girón (2007) que se aplicó en este ejercicio pero que nuevamente y de acuerdo a los resultados obtenidos en donde la mayoría de estudiantes tienen claro cuál es la idea principal del texto igual que realizan una relación adecuada de las ideas, observamos entonces que los estudiantes si se acoplan a este tipo de texto y al igual que ejercicio anterior los temas que tienen que ver con noticias deportivas de contexto nacional fueron atractivas y la mayoría

descifro el texto con facilidad al igual que sus condiciones socioculturales en diferentes momentos y espacios.

Ejercicio No. 5 Lectura Mecánica

Lee la siguiente noticia:

Se inicia el festival estudiantil de teatro en Bogotá ¡Todos a teatro!

Pregunta A: Lee las siguientes definiciones y únelas a la palabra que les corresponde por medio de una línea

Definición 1

Organización de una serie de eventos alrededor de un tema.

Gremio

Definición 2

Coordinación de los elementos teatrales para una presentación

Estímulo

Definición 3

Apoyar la realización de actividades por medio de premios.

Montaje

Definición 4

Conjunto de personas que practican la misma actividad.

Enaltecer

Definición 5

Reconocer el buen trabajo realizado por su gran calidad.

Festival

Respuestas:

Respuestas/Correctas	0/5	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	TOTALES
No. De Alumnos	4	7	6	6	7	12	42
Porcentaje	9.5%	16.66%	14.28%	14.28%	16.66%	28.57%	99.95%

Tabla No. 10

Pregunta B: Organiza las siguientes proposiciones en el orden que se presentan en la noticia numerándolas de 1 al 3.

20 montajes serán seleccionados para participar en 14 categorías.

Se busca incentivar y reconocer a los grupos de teatro juvenil.

Se va a realizar un festival de teatro estudiantil.

Respuestas/Correctas	0/3	1/3	3/3	TOTALES
No. De Alumnos	13	20	9	42
Porcentaje	30.95%	47.61%	21.42%	99.98%

Tabla No. 11

Pregunta C: Según la noticia que leíste, selecciona la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

- ¿Hace mucho tiempo que se realiza esta actividad?

Si, hace años que se organiza el festival. ____

No, esta es la primera vez que se organiza. ____

- ¿Es únicamente para colegios privados?

No, pueden participar también universidades. ____

No, también pueden participar colegios públicos. ____

- ¿Cómo es el teatro estudiantil en Venezuela?

Es mejor que el teatro estudiantil colombiano. ____

Es igual de bueno que el teatro estudiantil colombiano. ____

Respuestas:

Respuestas/Correctas	0/3	1/3	2/3	3/3	TOTALES
No. De Alumnos	5	14	16	7	42
Porcentaje	11.9%	33.33%	38.09%	16.66%	100%

Tabla No. 12

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 5

El ejercicio que acabamos de revisar y que hace referencia a lectura Mecánica, tal como se plantea en nuestro marco teórico es un tipo de lectura que se realiza de manera automática, se lee por leer es decir se recorre las líneas con la mirada algo se ve, pero no se busca nada ya sea porque no hay un interés lo suficientemente poderoso para sentirse atraído; porque el lenguaje es complicado o porque se cree conocer el tema.

Se presenta un anuncio promocional o informativo de unas actividades de teatro que se realizaran en un determinado tiempo y lugar, se les realizó la evaluación en tres niveles así: **Nivel A:** definir de que se trata con 5 preguntas, las respuestas fueron tabuladas así: 5 de 5 respondieron 12 estudiantes de 42, ósea el 28.57%; **Nivel B:** para que se realiza con 3 preguntas las respuestas fueron así: la mayoría de estudiantes 20 de 42, ósea 47.61% respondió 1 de 3 correctamente; **Nivel C:** ¿para que se realiza?, ¿con quién se realiza?, quienes participan con 3 preguntas, las respuestas fueron así: la mayoría pudo responder 2 de tres acertadamente asea el 38.09%. Podemos observar en concordancia con el resultado que efectivamente no son temas que al parecer llamen mucho la atención a los estudiantes, quienes se trasladan mentalmente tratando de entender ¿para qué?, ¿por qué?, ¿Dónde? de tal manera que es importante evaluar y en sentido con nuestra investigación si este tipo de lecturas son válidas de tener en cuenta para ejercitar la comprensión lectora.

Ejercicio No. 6

Lectura Obligada en concordancia con el marco teórico de este trabajo es la lectura que se practica con más frecuencia. Se lee porque toca. Los estudiantes se rehúsan a leer

textos complicados, clásicos, que resultan poco entretenidos y que han sido impuestos se quisiera leer solo textos fáciles, a veces se lee solo para obtener una nota.

Observa las situaciones de cada una de las imágenes, luego escoge una de ellas que sea de tu interés para leer. Márcala con una X



A.- Incendio en una casa del barrio

B.-Arresto de un ladrón de apartamentos



C.- Gran función de un reconocido mago

D. Grave inundacion causada por fuertes lluvias

Imágen No. 1

Respuestas:

Respuestas/Correctas	A	B	C	D	TOTALES
No. De Alumnos	4	13	12	13	42
Porcentaje	9.52%	30.95%	28.57%	30.95%	100%

Tabla No. 13

Análisis interpretación y conclusiones del ejercicio No. 6

Se colocó cuatro (4) alternativas de temas de lectura para que los estudiantes escogieran cual es la de su interés, podemos observar al evaluar este ejercicio, que la alternativa A , fue las de menor atención, correspondientes a la imagen y anuncio de un incendio en una casa de barrio, 4 de 42 ósea el 9.52%; las tres (3) restantes mostraron un comportamiento en la evaluación muy similar porcentualmente, 30.95%; 28.57%; y 30.95%; si se trata de analizar el comportamiento de los niños frente a temas de lectura obligada, y de acuerdo con los resultados, compartimos el planteamiento de Girón (2007): “la lectura obligada y de temas poco entretenidos resulta poco atractiva”.

Ejercicio No. 7

Lectura sin pre saberes

Es común que los estudiantes al iniciar un curso desconozcan los temas propios del nivel. También suele suceder que no cuentan con una formación previa como lectores competentes.

ESPECIAL NOTICIAS MULTIMEDIA

HUELLA SOCIAL: SERES QUE AYUDAN

Alirio: ángel de perros y gatos

Por: HUELLA SOCIAL |

6:50 a.m. | 10 de diciembre de 2014



Desde que era niño, Alirio Pulido se ha dedicado a ofrecerles atención veterinaria a los perros y gatos callejeros de Bogotá. Foto: Mauricio Moreno/EL TIEMPO

Imagen No. 2

Si algo marcó la infancia de Alirio Pulido fue ver cómo los perros y gatos podían morir de mil maneras por las calles de Ciudad Bolívar, una localidad de Bogotá a la que llegó con su familia a los 8 años. Ahogados, ahorcados, asesinados con machete, la gente decidía en qué momento ponerle fin a la vida de los animales, solo bastaba que fueran hembras o que tuvieran sarna o cualquier otra enfermedad.

Por eso, cuando tuvo 14 años y su mascota, una perra criolla que había adoptado, tuvo sarna, Alirio le buscó solución al problema. Por falta de recursos no pudo ir al colegio pero aprendió a aplicar inyecciones y a usar medicamentos veterinarios. Su perra se curó y Alirio supo a qué se dedicaría el resto de su vida. Años más tarde, en el 2001, decidió crear la Fundación Huella Roja, con 20 animalitos rescatados.

Hoy día es una organización que lleva jornadas de esterilización, vacunación y desparasitación a las ‘mascotas callejeras’ de Bogotá. Además, realiza talleres de capacitación sobre cuidado animal a colegios y comunidades en general y tienen un programa en el que trabaja con unos 250 voluntarios que recogen perros callejeros, los llevan a su hogar, los cuidan y los tienen allí hasta que son entregados a una familia en las

jornadas de adopción. Bajo esta estrategia, en los últimos 4 años, Huella Roja ha entregado 4.600 perros en adopción y ha realizado 8.700 esterilizaciones.

Ahora, el sueño de Alirio es conseguir un bus y convertirlo en quirófano para traspasar fronteras y recorrer los pueblos colombianos para ayudar a sus ‘amigos cuadrúpedos’.

Para unirse a la labor social de Huella Roja, bien sea con donaciones en dinero, tiempo o especie, los ciudadanos se pueden comunicar al 3152366252 /3142930088 o seguirlos en Facebook: Fundación La Huella Roja.

Pregunta: Une con una línea una cada fragmento del texto con la parte de la noticia a la que corresponda.

Que consideras que debemos hacer cuando los perros y gatos se

Campanas de esterilización

Para que no existan tantos perros y gatos callejeros, que consideras que debe hacer las entidades encargadas de su cuidado?

Médicos Veterinarios

Los profesionales que se dedican a curar los animales enfermos se llaman

Brindarles atención

Respuestas:

Respuestas/Correctas	0/3	1/3	2/3	3/3	TOTALES
No. De Alumnos	3	19	0	20	42
Porcentaje	7.14%	45.23%	0%	47.61%	100%

Tabla No.14

Análisis interpretación y conclusiones del ejercicio no. 7:

Es común que los estudiantes al iniciar un curso desconozcan los temas propios del nivel, también suele suceder que no cuentan con una formación previa como lectores competentes; así también, el conocimiento previo tiene mucho que ver con el tema en desarrollo, en este caso podemos observar que el tema de las mascotas o animales domésticos es un tema que a los niños llama la atención, la gran mayoría se ubicaron con mucha facilidad en la lectura y en la evaluación del tema. Se realizó un ejercicio con 3 alternativas de significación que nos permitirán evaluar los pre-saberes, es decir si conoce de la información que se le está suministrando, y si se les facilito entender del tema, los resultados fueron en su mayoría correctos es decir 20 de 42 estudiantes ósea el 47.61% tuvo conocimiento previo, y se le facilito entender el tema.

Ejercicio No. 8 Lectura Pasiva

Igual como se plantea en nuestro marco teórico la lectura pasiva como su nombre lo indica en esta forma de leer prima el desinterés frente al texto el lector no genera ninguna inquietud y no interpone algún cuestionamiento o reacción. El estudiante no se preocupa por saber si lo que está leyendo es verdad si ha sido escrito por alguien que conoce el tema.

(Contiene dos (2) lecturas de noticias para analizar)

Lectura No. 1

NOTICIAS EN 1 MINUTO

Noticias

Deportes

Entretenimiento

33 Perros policías que serán dados de baja buscan un hogar

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL DE 2016 09:28 PM



Imagen No.3

“Treinta y tres canes del Centro Regional de Adiestramiento Canino (CRAC) cumplieron su tiempo de trabajo en la unidad y serán dados de baja. Por ello el centro iniciará un riguroso programa para escoger una familia que pueda adoptar a los canes como mascotas.

Entre los perros hay labradores, pastores alemanes, golden retriever y mestizos. El 80 % de los canes se quedan con sus instructores, con quienes han pasado la mayor parte de su vida laboral. Uno de ellos es Rocky, un pastor alemán de pelo largo, de 9 años, que aún tiene energía y mucho amor por brindar.

Al momento se realizan trámites administrativos, médicos y técnicos para conocer el estado de los perros policías. Eduardo Serrano, capitán del Centro, contó que cada año los canes son sometidos a certificaciones de aptitudes y actitudes para determinar si aún pueden cumplir o no con los trabajos policiales encomendados.

Los interesados en adoptar a los canes deben inscribirse, posteriormente una comisión investigará si la familia o el interesado cuenta con espacio físico y si cuenta con los recursos económicos para mantener al perro.

Los escogidos firmarán un acta en la que se comprometan a no utilizar a los canes con fines comerciales ni reproductivos y menos de trabajo.

Los perros policías tienen una edad promedio de seis a diez años. "Lo que ellos necesitan es una familia con quien pasar sus últimos años de vida ya que tienen mucho amor para ofrecer"; señala Serrano. Aclaró además que bajo ningún motivo, los perros policías que reciben la baja son sacrificados o 'dormidos'.

Si alguno de los canes no es adoptado, estos permanecen en el CRAC, en donde son cuidados hasta el último día de vida."

Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Conoces a los perros policías? Si _____ No _____

2.- ¿Los perros policías ayudan a la vigilancia de tu barrio? Si _____ No _____

3.- ¿Sabías que el olfato de los perros es de gran ayuda para detectar el narco tráfico? Si _____ No _____

4.- ¿Eres amigo de un policía que tenga un perro de estos? Si ____ No ____

5.- ¿De qué raza son la mayoría de los perros policía? _____

Respuestas:

Respuestas/correctas	2/5	3/5	4/5	5/5	TOTALES
No. De Alumnos	2	6	8	26	42
Porcentaje	4.71%	14.28%	19.04%	61.90%	99.98%

Tabla No. 15

Lectura No. 2

Noticias: 09.11.2015 KUMON UNA HERRAMIENTA PARA ALCANZAR SUEÑOS

Colombia. www.kumonla.com/



Imagen No. 4

Qué es el método Kumon

(Características)

Kumon es una metodología que busca incentivar en los niños la autonomía en los estudios buscando fortalecer el potencial de aprendizaje de cada uno por medio de un proceso de

aprendizaje planificado e individualizado, el alumno se vuelve seguro y capaz de enfrentar por sí mismo el desafío de la conquista del conocimiento.

El método fue creado por un profesor de matemáticas y al mismo tiempo padre, que estaba preocupado por el proceso de aprendizaje de su hijo. El método tiene como fin estimular al alumno a que le guste aprender y a sentirse seguro durante su proceso de estudio.

Aquí podrá ver las informaciones más recientes de Kumon sobre campañas, noticias, etc.

¿Qué opinión tienes de este método de enseñanza? ____

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Comprendió y aportó	24/42	57.14 %
No comprendió no aportó	18/42	42.85 %
TOTALES	42	99.99%

Tabla No.16

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 8

En el planteamiento del marco teórico, con relación a la lectura pasiva, y en el desarrollo de este último ejercicio del objetivo I de la investigación, podemos observar, que los niños comprendieron la información periodística o noticia, y elaboraron sus propias conclusiones. No les cuesta trabajo entender el tema, volvemos a observar que los temas que tienen que ver con animales domésticos, y con el aprendizaje de estos, llama su atención, esto nos va a permitir formular estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora a partir de estos temas.

Fase 2 y 3 del proyecto: Diseño y Aplicación

Una vez finalizada la fase 1 de la investigación tal como está planificado en el objetivo I correspondiente al diagnóstico de la comprensión lectora de noticias de los estudiantes del grado 3-2 de la I.E.M INEM; continuamos con la fase 2 correspondiente al segundo objetivo específico: *diseño de las estrategias para la comprensión lectora de la noticia*.

Para esto tendremos en cuenta lo planteado en nuestro marco teórico referente a Estrategias pedagógicas para la comprensión lectora. Al respecto “Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (Montenegro y Haché 1997:45).

El MEN en Colombia a través de su programa “Colombia Aprende” desarrollo siete estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora que son las siguientes:

1. Visualiza: Crea una Imagen mental sobre lo Leído.
2. Infiere: Utiliza los datos e Ideas sobre el Texto para Elaborar Conclusiones
3. Identifica: Identifica las Ideas principales del Texto y Las palabras Clave.
4. Evalúa: Elabora una opinión respecto al Texto.
5. Conecta: Relaciona el Texto con Otros conocimientos y Experiencias que ya tenías.

6. Predice: Determina de que crees que Habla el Texto.

7. Pregunta: Realiza preguntas de comprensión: Que, Como, Cuando, Donde, Porque, Para que, Quien.

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

1. *Interpretar*: Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.
2. *Retener conceptos fundamentales*, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. *Organizar*: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

Ejercicio No. 1. VISUALIZA: Crea una Imagen mental sobre lo leído.

Leer la siguiente noticia: “División de líderes del paro agrario impidió desbloquear vías del País” EL TIEMPO 9 DE JUNIO DE 2.016

Se presenta una imagen donde se puede apreciar un grupo de personas enfrentadas en unas conversaciones y un escrito que relata lo que está sucediendo, en los días que fue bloqueada la vía panamericana por un paro cívico que adelantan las comunidades campesinas e indígenas del cauca.



Imagen No. 5

Este jueves la vía Panamericana, en el suroccidente del país, sigue bloqueada luego de 10 días de paro. Esto por cuenta del desconocimiento que grupos de indígenas y campesinos hizo al acuerdo anunciado el miércoles en la noche entre el Gobierno y representantes de la Cumbre Agraria.

El acuerdo que se había alcanzado contemplaba desbloquear gradualmente la vía Panamericana, que comunica a Cali con Popayán, y mantener un diálogo directo en los territorios de estas comunidades. Sin embargo, horas después de firmado el pacto, un grupo disidente, que dice pertenecer a la comisión política de las organizaciones en paro, desconoció el pacto al que llegaron sus compañeros con el Gobierno e insistieron en continuar con los taponamientos.

Se supo que el Gobierno, al conocer este pronunciamiento, dejó en claro que espera el cumplimiento de lo pactado y se produzcan los desbloques de las vías. Pero si esto no sucede, apelará a otras alternativas para garantizar el libre desplazamiento.

El acuerdo que se había anunciado era importante porque ayudaba a subsanar la crisis humanitaria que los bloqueos están causando en el suroccidente del país.

Pregunta: Luego de observar la imagen y leer la información, en un resumen realiza tus propias conclusiones.

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Pudo concluir y hacer un resumen acertadamente	30/42	71.42 %
Regularmente pudo	9/42	21.42 %
No pudo	3/42	7.14 %
TOTALES	42	100%

Tabla No. 17

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 1 del Objetivo II

En este ejercicio se analizó la capacidad de interpretar, retener y organizar las ideas de un texto que presenta información noticiosa, los resultados fueron sorprendentes: la gran mayoría de estudiantes pudo realizar el ejercicio propuesto, esto nos permite apreciar que a pesar de que no era sencillo el manejo del tema tal vez por su edad o por el poco interés que les genere este tipo de información, sin embargo se ubicaron y lograron concluir aceptablemente.

Ejercicio No.2 INFIERE

Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.

Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

Se presenta una imagen donde se puede apreciar la fotografía de una perrita rescatista en medio de unos escombros, y un escrito que relata que la perrita falleció.

El titular de la noticia dice: “Ella es Bretagne, la perrita rescatista que ayudo en las torres gemelas”



Imagen No. 6

Con un sentido homenaje, bomberos y personal de emergencias despidieron a una de las heroínas que salvó numerosas vidas en el acontecimiento que marcó la historia de este país. La Golden retriever estuvo acompañada hasta el último momento, sus compañeros se pusieron en ambos costados del camino que dirige hacia la veterinaria en donde fue sometida a la eutanasia.

Cuando salió de la clínica, entre lágrimas y palabras de agradecimiento despidieron a la perrita, envuelta en una bandera estadounidense.

Bretagne también participó en las operaciones de rescate del huracán Katrina, y al cumplir nueve años se retiró del servicio y formó parte de un equipo que fomenta la lectura en los niños.

Pregunta: Luego de observar la imagen y leer la información responde las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde falleció Bretagne la perrita rescatista? Houston EEUU
2. ¿De qué raza era la perrita rescatista? Golden Retriver
3. ¿Cuántos años tenía cuando se retiró del servicio? 9 años

4. ¿En qué otras operaciones de rescate participo? Huracán Katrina
5. ¿En qué País vivía la perrita rescatista? EEUU

Respuestas:

Respuestas/correctas	0/5	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	TOTALES
No. De Alumnos	5	5	11	10	7	4	42
Porcentaje	11.9%	11.9%	26.1%	23.8%	16.6%	9.5%	100%

Tabla No. 18

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 2 del Objetivo II

Los resultados muestran que a pesar de ser un texto muy sencillo y de un tema que perros y de por sí es muy conocido por todos, más aun en el tema que lo enmarca no les fue fácil enfrentarlo, de las cinco (5) preguntas que se les formularon únicamente 4 estudiantes las respondieron todas bien, ósea el 9.5%. Se puede concluir por la observación en el aula de clase, que al enfrentar este tipo de texto los niños se distraen demasiado, se vuelven muy imaginativos al punto que se salen del contexto, muy posiblemente es el sentimiento que les despertó la lectura de esta noticia, por tal razón se debe considerar los temas para la implementación de estrategias de comprensión lectora no es conveniente formular temas con titulares que causen sentimientos enfrentados.

Ejercicio No. 3 IDENTIFICA

Identifica las ideas principales del texto y las palabras clave.

Retener conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.

Miércoles, Junio 8, 2016 - 08:46

HSB NOTICIAS

James Rodríguez: "Yo aquí juego hasta cojo"



Imagen No.7

A pulso, James Rodríguez silencia críticas de la prensa española que ahora lo idolatra. El creativo colombiano James Rodríguez dijo que él en la Selección Colombia juega "hasta cojo" porque, a pesar de su lesión en el hombro, siempre quiere participar y ayudar ya que se siente "feliz" en el equipo nacional.

A pesar de que fue duda hasta última hora por las molestias en su hombro izquierdo que le obligaron a retirarse en el partido inaugural de la Copa América Centenario, el centrocampista del Real Madrid declaró tras ganar a Paraguay 2-1 que él "siempre" quiere jugar y, si encima marca un gol, "mejor" para él y para el equipo.

Calificó de "intenso" el juego desarrollado en el Rose Bowl de Pasadena que ha supuesto la clasificación para cuartos de Colombia. "Ellos juegan bien pero creo que hemos hecho un partido bueno y estuvimos con una buena calidad y todos hicimos un excelente partido", añadió.

Ya en cuanto a su anotación, el segundo en la copa, explicó que entrena mucho esa jugada. "Creo que cuando entrenas mucho eso, se da", dijo James, que destacó que "se dio el gol" y abogó por seguir "por esta buena zona".

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Identificaron bien	24/42	57.14 %
Medianamente identificaron	6/42	14.2 %
No pudo identificar	12/42	28.5 %
TOTALES	42	99.84%

Tabla No. 19

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 3 del Objetivo II

Los resultados nuevamente mostraron como los alumnos fácilmente se ubican, retienen y elaboran una o más ideas principales del texto. Más de la mitad de los estudiantes realizaron el ejercicio con mucha facilidad, lo que permitió concluir que los temas relacionados con actividades deportivas de orden nacional y mundial que se vuelven populares de un día para otro, son de muy fácil asimilación permitiendo sugerir que este tipo de lectura es válido para fomentar el interés de leer noticias y comprenderlas.

Ejercicio No. 4 EVALUA

Elabora una opinión respecto al texto

Nuevamente tenemos que validar uno de los tres elementos citados al inicio y desarrollo de la formulación de las estrategias. "Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar."

En este ejercicio se hizo hincapié en lo siguiente: interpretar, formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal.

Preguntas:

1. ¿Merecen los perros y gatos de la calle ser tratados como lo hace Alirio Pulido? Si _____ No _____ Porque _____
2. ¿Qué debes hacer si tu mascota se enferma? _____
3. ¿En tu hogar tienen alguna mascota? Si _____ No _____ ¿Cuál? _____
4. ¿Te gustaría adoptar un animal? Si _____ No _____ Cual? _____
5. ¿Te gustaría pertenecer a la fundación que cuida de los animales? Si__ No__

Respuestas:

ALIRIO: ÁNGEL DE PERROS Y GATOS.

Desde que era niño, Alirio Pulido se ha dedicado a ofrecerles atención veterinaria a los perros y gatos callejeros de Bogotá.

Alirio Pulido fue a ver como los perros y gatos podían morir de mil maneras por las calles de Ciudad Bolívar, una localidad de Bogotá a la que llegó con su familia a la edad de 8 años.

Por eso, cuando tuvo 14 años y su mascota, una perra criolla que había adoptado, tuvo sarna, Alirio le buscó solución al problema. Por falta de recursos no pudo ir al colegio pero aprendió a aplicar inyecciones y a usar medicamentos veterinarios. Su perra se curó y Alirio supo a que se dedicaría el resto de su vida. Años más tarde en el 2001, decidió crear la fundación Huella Roja con 20 animalitos rescatados.

Hoy en día es una organización que lleva jornadas de esterilización, vacunación y desparasitación de mascotas callejeras de Bogotá. Además realiza talleres de capacitación sobre cuidado animal a colegios y comunidades en general y tiene un programa en el que trabaja con unos 250 voluntarios que recogen perros callejeros, los llevan a su hogar, los cuidan y los tienen allí, hasta que son entregados a una familia en las jornadas de adopción. Bajo esta estrategia en los últimos 4 años Huella Roja ha entregado 4.600 perros en adopción y ha realizado 8.700 esterilizaciones.

Respuestas/correctas	3/5	4/5	5/5	TOTALES
No. De Alumnos	3	7	32	42
Porcentaje	7.14%	16.6%	76.10%	99.9%

Tabla No. 20

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 4 del Objetivo II

Una lectura que fue muy fácil de interpretar por el contenido la observación en el aula de clase permitió analizar que este tipo de lectura les generó sentimientos de ternura, compasión y pertenencia, casi la mayoría de los alumnos se ubicaron en el tema no se les dificultó para nada adaptarse formándose una idea acertada del texto; este tipo de lectura debe tenerse en cuenta como estrategia metodológica

Ejercicio No. 5 CONECTA

Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías

Este tipo de ejercicio está dirigido a organizar: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir, generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

The advertisement features several logos and text elements. On the left is the logo for COTA I.M.R.D. In the center, the text reads 'Escuelas de Formación Deportiva INSCRIPCIONES ABIERTAS'. To the right is a circular logo for 'DEPORTE A PASO FIRME'. Below these, it says 'DIRECTAMENTE CON EL INSTRUCTOR 2015'. The main slogan is 'Ejercita Tu Mente, Fortalece Tu Corazón Y Aprovecha TU Tiempo Libre' with 'GRATIS !!' in large letters. At the bottom, it lists social media handles for Instagram, Twitter, and Facebook, along with the website 'www.imrd-cota-cundinamarca.gov.co' and a small national emblem.

Imagen No.8

Preguntas:

1. ¿Qué Tipo de deporte practicas? _____ ¿Por qué? _____

2. ¿Pertenece a alguna asociación deportiva? _____ ¿Cuál? _ _____

3. ¿Cuál es el deportista que más admiras? _____

4. ¿En tu familia hay deportistas? _____ ¿Quién? _____

5. ¿El ajedrez es un deporte? _____ ¿Sabes Jugarlo? _____

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Respondió bien	21/42	50.0 %
Regularmente	17/42	40.47 %
Respondió mal	4/42	9.52 %
TOTALES	42	99.99%

Tabla No. 21

Ejercicio No. 6 PREDICE

Determina que crees que hable el texto. Apóyate del título, texto e imágenes.

1. Interpretar: Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

2. Retener conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
3. Organizar: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir, generalizar y encontrar datos concretos en la relecturas.
- Este ejercicio está directamente relacionado con el anterior No.5; ya que lo hacemos sobre el mismo texto.

Pregunta: Después de leer el anuncio redacta brevemente de qué se trata.

Respuestas:

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Redacto bien	26/42	61.90 %
Regularmente redacto	11/42	26.19 %
Redacto mal	5/42	11.90 %
TOTALES	42	99.99%

Tabla No. 22

Análisis, interpretación y conclusiones de los ejercicios No. 5 y 6 del Objetivo II

En esta lectura se unifican las variables estratégicas: CONECTA y PREDICE, por tal razón se pudo observar la atracción que les generó la información, ya que este tipo de anuncio viene acompañado de imágenes, que si bien los informa también les permite hacer sus propias hipótesis y predicciones, la mitad de los estudiantes respondió, redacto, se ubicó y pudo concluir de que se trató el anuncio; teniendo en cuenta lo anterior, se puede sugerir este tipo de lectura como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva.

Ejercicio No. 7 PREGUNTA

Realiza preguntas de comprensión:

¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿para qué? Y ¿Quién?

Se les presentó una noticia periodística en la cual se invita a la comunidad de un sector de la ciudad de Pasto, a participar en un evento de fin de semana.

Domingo, Julio 29, 2015 - 14:28 por HNN noticias

“Llegó quiero mi barrio”



Imagen No. 9

El 5 de agosto en Pasto en un centro comercial de la ciudad, ubicado en la Av. Panamericana con calle 18, barrio Valle de Atriz, se llevará a cabo un evento recreativo y cultural al cual han denominado. ”Llegó Quiero Mi Barrio”.

Objetivo: este evento es gratuito y se realiza según la agrupación del barrio que lo lidera, con el fin de brindarle a la comunidad una tarde de esparcimiento y diversión sana y para apoyar la cultura y el talento Pastuso. Esta actividad familiar se efectuará de 1:30 p.m. a 7:30 p.m.”.

Programación: Los asistentes podrán disfrutar de una fiesta para niños con show, rifas y concursos; un certamen canino, donde se premiará al perro más gordo, elegante y original; un concurso de niños gateadores de 3 a 6 meses de edad y de presentaciones artísticas de intérpretes pastusos de reggaetón, vallenato, hip-hop y baladas, así como de shows de baile.

Entre los artistas que participarán de este acto figuran: El Kirrikiki (Adolfo Arias), Giovanni Rivas con grandes éxitos del vallenato, Landó Blue, interpretando baladas de los 60s y 70's, El Charro del Norte, entre otros.

Preguntas:

1. ¿CUANDO se Celebrara el evento LLEGÔ QUIERO MI BARRIO? _____
2. ¿DONDE se realizara? _____
3. ¿QUIEN realiza este evento? _____
4. ¿CON QUE fin se desarrollara este evento? _____
5. ¿PARA QUE poyar este evento? _____
6. ¿DE QUE podrán disfrutar los asistentes? _____
7. ¿El certamen canino premiara al perro MAS? _____
8. ¿COMO deben ir los niños? _____

Respuestas:

Respuestas/ correctas	0/ 8	1 /	2 /	3 /	4/ 8	5/ 8	6/ 8	7 /	8 /	TOT AL
		8	8	8				8	8	
No. De Alumnos	4	3	3	4	5	10	7	3	3	42
Porcentaje	9.5	7	7	9	11.	23.	16.	7	7	100%
	5	.	.	.	9	8	6	.	.	
	%	1	1	5	%	%	%	1	1	
		%	%	%				%	%	

Tabla No. 23

Análisis, interpretación y conclusiones del ejercicio No. 7 del Objetivo II

En el desarrollo de este ejercicio se observó un tipo de similitud, o equilibrio en las respuestas, pero en general el resultado no fue bueno, son más los estudiantes que respondieron 0 buenas, que los estudiantes que respondieron 8 de 8 o todas buenas, no les fue fácil ubicar en una información de tipo periodístico el cuándo, donde, quien, para que, de que, en fin, las diferentes variables que contiene este tipo de información, se recomendaría realizar muchos ejercicios de este tipo, para desarrollar esta habilidad.

Conclusiones generales

Podemos comprender la realidad como dinámica y diversa, por tratarse de seres humanos en desarrollo (niños-niñas). Así se planteó en el paradigma de investigación.

En la primera fase o de diagnóstico se observó durante varios momentos que los artículos noticiosos que se les presentó como ejercicio de lectura, les causó asombro, pero también se les noto interés.

Hacer ejercicios de lectura con los estudiantes, teniendo como elemento principal un género literario que no ha sido practicado, se concluyó, que la noticia si es válida como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora, siempre y cuando los temas noticiosos sean bien seleccionados, para esto es importante tener en cuenta la edad de los educandos.

Propuesta

Finalizadas las fases I, II, III correspondientes al diagnóstico, diseño, y aplicación se construyó la propuesta en base a estos parámetros:

Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, potencializando la comprensión lectora de noticias dentro del aula escolar, como elemento de conocimiento múltiple y de disfrute personal.

Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.

Su objetivo específico fue:

Estructurar la lectura de noticias como fuente de información del mundo que rodea al estudiante.

Esta propuesta estuvo dirigida estratégicamente a despertar el interés por la lectura de noticias, realizando actividades de animación lectora para estimular la imaginación y el interés por la lectura de un determinado medio informativo de ciertos ambientes, personas, animales, costumbres de otras culturas que son noticias del diario vivir, pero teniendo siempre en cuenta las ideas previas sobre el texto que se leyó, porque esto aumentó la motivación y fomentó el debate sobre el texto o noticia leída.

PRESENTACION

Apreciados maestros, ante la perspectiva de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de básica primaria se pone a consideración la siguiente propuesta pedagógica denominada.

“Me informo comprendo y aprendo”

Este trabajo es el resultado de la investigación realizada en la Institución Educativa Municipal INEM –Pasto.- Luis Delfín Insuasty Rodríguez, para los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria; para optar el título de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana – ingles.

Con el fin de implementar el desarrollo de la comprensión lectora, y propiciar situaciones en donde tenga cabida, presento a Ustedes esta cartilla, Teniendo en cuenta, que los Estándares Básicos de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, han formulado diferentes alternativas para contribuir a este proceso de comprensión e interpretación, he adaptado una estrategia metodológica para inducir a los alumnos de los grados tercero a contextualizar la información con el mundo a través de la noticia, para de esta manera poder contribuir a un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje, brindando herramientas cognitivas que permitan al estudiante mejorar su comprensión lectora.

Como docente, puedo decir que esta experiencia nos permitió constatar como a través de actividades muy cercanas a la vida de los niños y dejando que sean ellos los verdaderos protagonistas, es posible trabajar un sinnúmero de aspectos claves en el desarrollo de las

competencias, que a su vez nos llevan a preguntarnos sobre nuestros principios pedagógicos, a cambiar esquemas de actuación que tienden a ser muy rígidos y a acompañar a los estudiantes a la construcción de nuevos conocimientos.



La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer y obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura. Solé (1987)



La lectura es en la escuela uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. Por lo demás a medida que se avanza en la escolaridad aumenta la exigencia de una lectura independiente por parte de los alumnos, lectura que suele ser controlada por los profesores mediante



questionarios, fichas, etc.” Solé (1987)

La lectura es una habilidad perfectible, es darle sentido y significado a los signos que nos rodean; en una palabra, se puede "leer" el mundo.



La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano porque es un medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores que permiten interactuar en la sociedad, cabe mencionar lo indispensable que es la lectura y la escritura para Sonia Janeth Girón Castro “la lectura y la escritura en la multiplicidad de mensajes icónicos y verbales que nos sumerge la modernización, es la ubicuidad de la escritura. La cultura escrita se expande en la vida

social a través de una gran diversidad de formas, usos medios y escenarios que actúan simultáneamente”.

Del programa Colombia Aprende del Ministerio de educación Nacional

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”, dijo el nobel de literatura Mario Vargas Llosa.



Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

1. Interpretar: Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

2. Retener: conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.

3. Organizar: Consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas.

Adaptación de las siete estrategias del Ministerio de educación Nacional; A:

“Mi primer acercamiento a la lectura de noticias”

Primera Estrategia:

Visualizar

Crear una Imagen mental sobre lo Leído.



Ejercicio:

Noticia del diario EL TIEMPO del 9 de Junio de 2016

“División de líderes del paro agrario impidió desbloquear vías del País”



Luego de observar la imagen y leer la información, en un resumen realiza tus propias conclusiones.

Segunda Estrategia:

INFERIR

Sacar una conclusión por medio de un razonamiento, a partir de una situación anterior o de un principio general.



Utilizar los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.

Formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

Ejercicio:

Murió la perrita que salvó vidas en la caída de las torres gemelas

Con 16 años, Bretagne falleció en Houston, Estados Unidos, luego de padecer problemas en el hígado.



Por: SILVANA SÁNCHEZ |

4:29 p.m. | 8 de junio de 2016

Con un sentido homenaje, bomberos y personal de emergencias despidieron a una de las heroínas que salvó numerosas vidas en el acontecimiento que marcó la historia de este país. La Golden retriever estuvo acompañada hasta el último momento. Sus compañeros se pusieron en ambos costados del camino que dirige hacia la veterinaria en donde fue sometida a la eutanasia.

Cuando salió de la clínica, entre lágrimas y palabras de agradecimiento despidieron a la perrita, envuelta en una bandera estadounidense.

Bretagne también participó en las operaciones de rescate del huracán Katrina, y al cumplir nueve años se retiró del servicio y formó parte de un equipo que fomenta la lectura en los niños.

1. ¿Dónde falleció Bretagne la perrita rescatista? _____
2. ¿De qué raza era la perrita rescatista? _____
3. ¿Cuántos años tenía cuando se retiró del servicio? _____

Tercera Estrategia:

IDENTIFICAR

Identificar las ideas principales del texto y las palabras clave, retener conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.



Ejercicio:



Miércoles, Junio 8, 2016 - 08:46

HSB NOTICIAS

James Rodríguez: "Yo aquí juego hasta cojo"

A pulso, James Rodríguez silencia críticas de la prensa española que ahora lo idolatra. El creativo colombiano James Rodríguez dijo que él en la Selección Colombia juega "hasta cojo" porque, a pesar de su lesión en el hombro, siempre quiere participar y ayudar ya que se siente "feliz" en el equipo nacional.

Identifica (2) Ideas principales del texto:

Cuarta Estrategia:

EVALUAR

Elaborar una opinión respecto al texto



Ejercicio:



Si algo marcó la infancia de Alirio Pulido fue ver cómo los perros y gatos podían morir de mil maneras por las calles de Ciudad Bolívar, una localidad de Bogotá a la que llegó con su familia a los 8 años. Ahogados, ahorcados, asesinados con machete, la gente decidía en qué

momento ponerle fin a la vida de los animales, solo bastaba que fueran hembras o que tuvieran sarna o cualquier otra enfermedad.

Por eso, cuando tuvo 14 años y su mascota, una perra criolla que había adoptado, tuvo sarna, Alirio le buscó solución al problema. Por falta de recursos no pudo ir al colegio pero aprendió a aplicar inyecciones y a usar medicamentos veterinarios. Su perra se curó y Alirio supo a qué se dedicaría el resto de su vida. Años más tarde, en el 2001, decidió crear la Fundación Huella Roja, con 20 animalitos rescatados.

Hoy día es una organización que lleva jornadas de esterilización, vacunación y desparasitación a las ‘mascotas callejeras’ de Bogotá. Además, realiza talleres de capacitación sobre cuidado animal a colegios y comunidades en general y tienen un programa en el que trabaja con unos 250 voluntarios que recogen perros callejeros, los llevan a su hogar, los cuidan y los tienen allí hasta que son entregados a una familia en las jornadas de adopción. Bajo esta estrategia, en los últimos 4 años, Huella Roja ha entregado 4.600 perros en adopción y ha realizado 8.700 esterilizaciones.

Ahora, el sueño de Alirio es conseguir un bus y convertirlo en quirófano para traspasar fronteras y recorrer los pueblos colombianos para ayudar a sus ‘amigos cuadrúpedos’. Para unirse a la labor social de Huella Roja, bien sea con donaciones en dinero, tiempo o especie, los ciudadanos se pueden comunicar al 3152366252 /3142930088 o seguirlos en Facebook: Fundación La Huella Roja.

1. ¿Merecen los perros y gatos de la calle ser tratados como lo hace Alirio Pulido?

Si ____ No ____ Porque _____

2. ¿Qué debes hacer si tu mascota se enferma? _____

3. ¿En tu hogar tienen alguna mascota? Sí ____ No ____ ¿Cuál? _____

4. ¿Te gustaría adoptar un animal? Si ____ No ____ Cual? _____

5. ¿Te gustaría pertenecer a la fundación que cuida de los animales? Sí ____ No ____

Quinta Estrategia:

CONECTAR

Relacionar el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías





Ejercicio:

An advertisement for sports schools. It features the logo of COTA (Cundinamarca Olympic Committee) with the acronym I.M.R.D. and the text 'Escuelas de Formación Deportiva INSCRIPCIONES ABIERTAS 2015'. To the right is the logo for 'DEPORTE A PASO FIRME'. The main text reads 'DIRECTAMENTE CON EL INSTRUCTOR' and '“Ejercita Tu Mente, Fortalece Tu Corazón Y Aprovecha TU Tiempo Libre” GRATIS !!'. At the bottom, it says 'Siguenos en:' followed by icons for Instagram, Twitter, and Facebook. To the right, it says 'Noticias y Eventos en:' followed by the website 'www.imrd-cota-cundinamarca.gov.co' and a small national emblem.

1. ¿Qué Tipo de deporte practicas? _____ ¿Porqué? _____
2. ¿Pertenece a alguna asociación deportiva? _____ ¿Cuál? _____
3. ¿Cuál es el deportista que más admiras? _____
4. ¿En tu familia hay deportistas? _____ ¿Quién? _____
5. ¿El ajedrez es un deporte? _____ ¿Sabes Jugarlo? _____

Sexta Estrategia:

PREDICE

Determina que crees que hable el texto. Apóyate del título, texto e imágenes.



Ejercicio:



¿Después de leer el anuncio redacta brevemente de que se trata?

Séptima Estrategia:

PREGUNTAR

Realizar preguntas de comprensión: que, como, cuando, donde, porque, para que, quien.



Ejercicio:

Domingo, Julio 29, 2015 - 14:28 por HNN noticias

El 5 de agosto en la Ciudad de Pasto, en un centro comercial de la ciudad, ubicado en la Av. Panamericana con calle 18, barrio Valle de Atriz, se llevará a cabo un evento recreativo y cultural al cual han denominado. "Llegó Quiero Mi Barrio".

Este evento es gratuito y se realiza según la agrupación del barrio que lo lidera, con el fin de brindarle a la comunidad una tarde de esparcimiento y diversión sana y para apoyar la cultura y el talento Pastuso. Esta actividad familiar se efectuará de 1:30 p.m. a 7:30 p.m.".

Los asistentes podrán disfrutar de una fiesta para niños con show, rifas y concursos; un certamen canino, donde se premiará al perro más gordo, elegante y original; un concurso de niños gateadores de 3 a 6 meses de edad y de presentaciones artísticas de intérpretes pastusos de reggaetón, vallenato, hip-hop y baladas, así como de shows de baile.

Entre los artistas que participarán de este acto figuran: El Kirrikiki (Adolfo Arias), Giovanni Rivas con grandes éxitos del vallenato, Lando Blue, interpretando baladas de los 60s y 70's, El Charro del Norte, entre otros.

1. ¿Cuándo se Celebrara el evento LLEGO QUIERO MI BARRIO?

2. ¿Dónde se realizara?

3. ¿Quién realiza este evento?

4. ¿Con que fin se desarrollara este evento?

5. ¿Para qué poyar este evento?

6. ¿De qué podrán disfrutar los asistentes?

7. ¿El certamen canino premiara al perro que más?

8. ¿Cómo deben ir los niños?

Bibliografía

Arnaiz P, Ruiz, S. (2001) *La Lecto- Escritura en la Educación Infantil*. Málaga: EdicionesAljibe.

Ausbel, D. (1963) *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune&Stratton.

Asuri, B. (1985) *Enciclopedia Ciencias de la Comunicación los mass media*: Ediciones, S.A

Borda. (2013) *El proceso de investigación*, Puerto Colombia, Colombia: Editorial Universidad del Norte.

Cassany D, (2006) *Tras las líneas*, Barcelona, España: Anagrama.

Clause R. (1967) *Sociología de la Información, Ciespal*.

Fuentes, J. 2da Edición, *Comunicación estudio del lenguaje*, Barcelona, España: bibliográfica Internacional.

Girón, S, Jiménez, C, Lizcano , C. (2007) *Como hacer lectura Crítica*, Bogotá, Colombia Editorial Universidad Sergio Arboleda.

Hernandez, C.A. (1995). *Las fronteras de la escuela*. Bogotá, D.C: Magisterio.

Palincsar, A.S. y Brown A.L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering activities in interactive learning situations. En H. Mandl, N.L. Stein y T. Trabasso (eds.), Learning and comprehension of text. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Ministerio de Educación (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y Literatura.

Montenegro, L. Haché, A., De Arnoux, E., Alvarado M., Bolívar A., Colombi M.C., Fraca L., López G.S. & Martínez M.C. (1997). Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle.

Solé, I, (1992) Estrategias de lectura, MIE, Materiales para la innovación Educativa, Editorial Grao,

Olarte, P, (1998) *Lectura de Imágenes*, revista correo del maestro, Num.23, p. 7-8.

Oyarrzo, E. (2000) Niveles de lectura: Leyendo la lectura. Recuperado de:

<http://eprints.uanl.mx/5382/1/1020149252.PDF>

Kuhn, Thomas S. (2002) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de cultura económica.

Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17, 89–100.

Vygotsky, L. (1934/1978). *Thought and language*. (Translated by A. Kozulin.) Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cibergrafía

Álvarez, (1996) Modelos de intervención y orientación psicopedagógica. Recuperado de:

<http://rieoei.org/deloslectores/823Bausela>

Colombia Aprende , (2016) Siete estrategias para mejorar la comprensión lectora. Recuperado

de:[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora)

comprensi%C3%B3n-lectora

Definición de la Noticia y Concepto. Recuperado de:
<http://definicion.de/noticia/#ixzz44yqoeyWg>

Papalia, D. Desarrollo Humano–Mc Graw – Hill Interamericana. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/51551945/primeras-50-paginas-papalia-desarrollo-humano-9-edicion>

Ausubel, D, Aprendizaje Significativo. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Díaz, F, Barriga A, HERNANDEZ, G, (1999), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de:

http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf

Nicolajeve & Scott, como se lee una imagen. Recuperado de:

///C:/Users/Jorge/Downloads/como_se_lee_una_imagen_Arizpe_Styles.pdf

LERNER, (1984) La importancia de la imagen en la comunicación. Recuperado de:

<https://cactuscomunicacion.wordpress.com/2013/06/14/>

García, I. (2012) La importancia de La lectura en los niños. Recuperado de:

<http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html>

Solé, I. (1999) Clasificación del proceso de lectura. Recuperado de: [http://media.utp.edu.co/referencias-](http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

[bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf](http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

