

**Estrategias Didácticas para la enseñanza de la escritura de textos expositivos en los
estudiantes que cursan séptimo grado en la Institución Educativa Municipal INEM Luis**

Delfín Insuasty Rodríguez, Pasto. Año lectivo 2016

Blanca Patricia López

Angela María Burbano

Mgtr. Luis Eduardo Rosero

Asesor

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2016

**Estrategias Didácticas para la enseñanza de la escritura de textos expositivos en los
estudiantes que cursan séptimo grado en la Institución Educativa Municipal INEM Luis**

Delfín Insuasty Rodríguez, Pasto. Año lectivo 2016

Blanca Patricia López

Angela María Burbano

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título profesional de Licenciada en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2016

Nota de Responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de Octubre 11 de 1966. Emanado por el Honorable Consejo

Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Magister. Mauro Teófilo Gómez Córdoba

Firma del Jurado

Especialista. Pilar Navarro F.

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, 29 de Noviembre de 2016

Agradecimientos

Finalizando una etapa más en nuestras vidas, damos gracias a Dios por permitirnos tener una grata experiencia en la universidad y por permitirnos ser profesionales en lo que tanto nos apasiona.

A cada docente que hizo parte de este proceso integral de formación y por ayudarnos a culminar con éxito algunos de nuestros propósitos.

A nuestras familias por ser los principales promotores de nuestros sueños, gracias a ellos por sonreír ante todos nuestros logros que son el producto de su ayuda, confianza y dedicación.

A nuestro asesor Luis Eduardo Rosero, que ha sido ejemplo humano y profesional en nuestro proceso educativo.

A todos nuestros compañeros y amigos que nos apoyaron a escribir y a concluir el presente trabajo de investigación.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que nos apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

A la vida también por cada momento vivido durante estos años y por la oportunidad de empezar de nuevo cada mañana sin importar las faltas cometidas el día anterior.

Angela Burbano

Patricia López

Resumen

El trabajo que aquí se presenta tiene como objetivo implementar estrategias didácticas de enseñanza para la producción escrita de textos expositivos de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

La teoría se sustenta en los siguientes conceptos: estrategias didácticas (M.F. Kremers 2000), estrategias de enseñanza (Brand 1998), Métodos (Zayas 2016), Escritura (Díaz 2002), Textos expositivos (Vega, Norma y otros 2014). En este proyecto se plantea una investigación de tipo etnográfica, que permite estructurar entrevistas con la docente, observaciones en el aula y una serie de talleres, a partir de la realidad inmediata y los intereses de los estudiantes frente al desempeño de su competencia comunicativa escrita.

Finalmente, luego de la aplicación de un plan de intervención sobre dichos procedimientos para la producción escrita, se solicitara a los estudiantes la redacción de textos expositivos, en el cual demostraran las destrezas adquiridas para construirlo. Los resultados indicaran, si ellos son capaces de mantener el tema sin digresiones; porque en la mayoría de los casos fracasan en la producción de la microestructura textual: desconocen, emplean inadecuadamente los mecanismos de cohesión, además de falta de una microestructura apropiada u organización satisfactoria.

Palabras Claves: Estrategias de enseñanza, estrategias didácticas, escritura y textos expositivos.

Abstract

The presented work aims to implement didactic teaching strategies for the written production of expository texts of the seventh grade students of the INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez Municipal Educational Institution of San Juan de Pasto.

The theory is based on the following concepts: didactic strategies (M.F. Kremers 2000), teaching strategies (Brand 1998), Methods (Zayas 2016), Writing (Diaz 2002), Texts expository (Vega, Norma and others 2014). This project proposes an ethnographic research, which allows the structuring of interviews with the teacher, observations in the classroom and a series of workshops, based on the immediate reality and the interests of the students in relation to the performance of their written communicative competence.

Finally, after the implementation of an intervention plan on these procedures for written production, students will be asked to write expository texts, in which they will demonstrate the skills acquired to construct it. The results will indicate, if they are able to maintain the subject without digressions; because in most cases they fail in the production of the textual microstructure: they do not know, they use inadequately the mechanisms of cohesion, in addition to lack of an appropriate microstructure or satisfactory organization.

Key Words: Teaching strategies, didactic strategies, writing and expository texts.

Contenido

Lista de figuras	10
Lista de Anexos	11
Introducción	12
Aspectos Técnicos – Científicos	13
Título	13
Descripción del problema	13
Formulación del problema	15
Objetivos	15
<i>Objetivo general</i>	15
<i>Objetivos específicos</i>	15
Justificación del estudio	16
Marco referencial	18
Marco contextual	18
Antecedentes	19
Marco legal	22
Marco teórico	24
<i>Estrategia didáctica</i>	25
<i>Estrategias de enseñanza</i>	28

<i>Método de enseñanza</i>	29
<i>Escritura</i>	31
<i>Dificultades en la escritura</i>	32
<i>Textos expositivos</i>	34
Aspectos metodológicos	38
Paradigma de investigación	38
Diseño y tipo de investigación	39
Unidad de análisis y unidad de trabajo	41
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
Técnicas de análisis e interpretación de resultados	45
Aspectos administrativos	46
Presupuesto	46
Cronograma de Actividades	47
Referencias	48
Referencias Electrónicas	50
Anexos	51

Lista de figuras

Figura 1. Mapa de orientación I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez.....	19
Figura 2. Alumnos Grado séptimo I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez.....	20
Figura 3. Unidad de análisis y trabajo.....	41
Figura 4. Cuadro de presupuesto.....	45
Figura 5. Cronograma de actividades.....	46

Lista de Anexos

Anexo A. Formato de Observación e indagación.....	52
Anexo B. Formato de diario de campo.....	53
Anexo C. Guion de entrevista para metodología docente.....	54
Anexo D. Taller No. 1.....	56
Anexo E. Taller No. 2.....	57
Anexo F. Taller No. 3.....	58

Introducción

Escribir es un acto de comunicación entre los seres humanos en el que se expresan sentimientos y saberes sobre algún tema o experiencia. Allí el sujeto comparte su ser, por tanto debe expresarse de manera clara y organizada para que su receptor comprenda lo que desea comunicarle, este suceso implica que organice su discurso para que sea comprensible.

En el ámbito escolar, se ha relegado la enseñanza de la lengua escrita a una escritura sin sentido, donde lo importante es escribir convencionalmente sin tener en cuenta si esta cumple su verdadera función que para el caso específico es comunicar, en este sentido, encontramos en los niños de la etapa escolar dificultad para producir un texto escrito de manera coherente y cohesiva lo cual se convierte en un problema durante los grados superiores por la exigencia que estos tienen para su producción.

Una de las preocupaciones académicas que se están analizando actualmente en los ambientes escolares está estrechamente relacionada con las estrategias de enseñanza que se aplican en la producción de textos que para la investigación específica serán textos expositivos, se elige dicha tipología textual por ser la más usada a su entorno escolar. Con este proyecto, se pretende generar una propuesta con estrategias de enseñanza para la producción de textos expositivos de los estudiantes con dificultades específicas de la escritura de manera coherente y cohesiva sin dejar de lado la creatividad. En el capítulo uno se presentan distintos aspectos científico técnicos tales como el planteamiento del problema, la justificación, la definición de los objetivos y su categorización. En el capítulo dos se presenta el marco referencial en el cual se consignan los antecedentes, el marco teórico y el marco legal.

En el capítulo tres se presentan distintos aspectos metodológicos tales como el tipo de investigación, el enfoque, la contextualización del problema y el cronograma de actividades.

Aspectos Técnicos – Científicos

Título

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN SÉPTIMO GRADO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM LUIS DELFIN INSUASTY RODRÍGUEZ EN LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO, NARIÑO 2016.

Descripción del problema

La escritura se constituye como poder social y natural, en ella está inmersa la comunicación verbal; el uso eficiente de ésta refleja la habilidad para caracterizarse ante una comunidad que exige ser competentes en el desarrollo de la profesión como docentes y como parte de la sociedad con las acciones de la vida cotidiana.

En la actualidad el estudiante carece de habilidad para reproducir textos, en especial aquellos de carácter expositivo en los que expresan lo que piensan o sienten ignorando los principales elementos de la escritura expositiva. Además, se evidencia desconocimiento en el proceso de construcción de textos, al igual que la falta de secuencia lógica en los mismos.

Por otro lado, el uso excesivo de los medios tecnológicos como el chat y el internet, influyen en el mal uso de los signos gramáticos y de la ortografía puesto que no son implementados adecuadamente debido a la constante práctica de abreviaciones y de emoticones que reemplazan palabras que significan alguna emoción o cuestionamiento, que evitan la correcta comunicación.

Goldman y Bisanz (2002) aseguran que a medida que el estudiante avanza en su grado escolar la escritura de textos expositivos o informativos se convierte en una fuente importante de aprendizaje, debido a que éstos cumplen la función de explicar y comunicar el conocimiento factual producido por las diferentes ciencias, a través de los distintos contenidos curriculares.

Lo anterior conduce al docente a diseñar e implementar didácticas que le permita aproximarse a las formas de enseñanza que éste desarrolla precisamente para fortalecer sus habilidades y ayudarlo a mejorar aspectos que requieran intervención.

En términos generales las falencias más comunes de los estudiantes que desglosa la preocupación como docentes es la dificultad que el alumno sostiene al momento de interpretar un texto de cualquier tipo, dificultad que inmuta la comprensión lectora y la capacidad para escribir un nuevo texto a partir de dicha lectura. Esto incide de forma negativa en el alumno porque afecta directamente el aprendizaje y su interacción con la realidad que habita y la construcción que él mismo hace en la proyección de sus propósitos y objetivos personales y profesionales.

Los desatinos relacionados con la comprensión de lectura y la escritura es un problema generalizado, por tal razón este proyecto de investigación se adapta al estudio de los niveles de habilidad escritora de la educación secundaria de los estudiantes de séptimo de la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

En esta institución educativa la mayoría de los estudiantes tienen bajo desempeño en el área específica de lengua castellana, la dificultad al momento de escribir sobre cualquier tema en particular es evidente; aspectos gramaticales y ortográficos, la repetición de palabras, expresiones reducidas y frecuentes, escritos cortos e incoherentes se encierran en el hecho de una comunicación poco fluida e imprecisa, factores que sin duda alguna impulsan la idea de mejorar dichas deficiencias.

En consecuencia, este trabajo requiere de un esfuerzo por parte del docente y el estudiante que promueva el fortalecimiento del proceso enseñanza en el aula, pero que trascienda la escolaridad y se extienda en la vida cotidiana.

Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias didácticas que deben implementarse para el desarrollo de las habilidades de escritura en la producción de textos expositivos con los alumnos del grado séptimo de Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez durante el año escolar 2016?

Objetivos

Objetivo general. Implementar estrategias didácticas de enseñanza para la producción escrita de textos expositivos de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

Objetivos específicos

- Analizar el nivel de producción escrita de los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.
- Identificar las principales dificultades en la redacción de textos expositivos de los alumnos de séptimo grado de la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

- Analizar el método de enseñanza empleado por el docente para la producción de textos expositivos con los alumnos de séptimo grado de la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.
- Implementar estrategias didácticas de enseñanza para la producción escrita de textos expositivos a los alumnos de séptimo grado de la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

Justificación del estudio

Para los futuros docentes y especialmente para los del área de castellano, es necesario analizar las dificultades que se presentan en la escritura de textos expositivos en los estudiantes de la Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de San Juan de Pasto, año lectivo 2016, en estas se evidencia la necesidad de implementar estrategias de enseñanza para realizar escritos que expongan situaciones reales sin omitir la creatividad ayudando a que desarrollen habilidades de escritura con buena ortografía y haciendo un correcto uso de reglas gramaticales, puntuación, coherencia y cohesión, ya que estos elementos se evidencian en la redacción del texto como factores importantes que le dan forma y fondo; su estructura básica al entrelazar y cohesionar de forma correcta las oraciones moldean los párrafos y eventualmente el texto completo. El uso correcto de los factores mencionados ayuda al lector a entender y comprender el mensaje directo e indirecto del texto redactado que tiene como finalidad transmitir ideas y conceptos para ser comprendidos y se convierta en tema de conversación y contribuya e influya en la comunicación que el estudiante ejerce con los demás.

Pese a que en los últimos años la educación en los colegios se ha enfatizado en la necesidad de desarrollar destrezas escritoras en los estudiantes de secundaria, termina

convirtiéndose en un proceso tedioso y aburridor que arroja resultados bastante pobres en la mayoría de los casos. La falta de interés y la poca lectura de textos de diversos tipos conllevan a demostrar que el presente estudio genera impacto educativo en el momento en que se identifica la necesidad de ayudar e impulsar a los estudiantes en primer lugar a infundir la cultura por la lectura y en segundo lugar a estimularlos en la creación de textos expositivos como una herramienta importante en la construcción del saber.

En esta investigación se genera también impacto social debido a que los textos expositivos están presentes en la cotidianidad a través de distintas circunstancias y tienen distintas funciones. Razón que motiva a los docentes a brindar a sus alumnos las herramientas cognoscitivas y prácticas necesarias para realizar la lectura de manera exitosa y en la producción de esta clase de textos que tienen repercusión en su vida escolar y futura.

Por lo anterior es necesario diseñar estrategias de enseñanza que contribuyan en la correcta producción de textos expositivos los cuales se desarrollan a través de actividades que implican el uso correcto de la gramática, creatividad e imaginación, para que en un futuro los niños, en especial quienes darán un aporte para el desarrollo de este proyecto en la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez tengan la capacidad y destreza para diseñar con buena estructura sus composiciones textuales afianzando sus habilidades tanto en la lectura como en la escritura.

Marco referencial

Marco contextual

El objeto de estudio de esta investigación son los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Municipal IINEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, ubicado en la Avenida Panamericana del Barrio Capusigra de la ciudad de San Juan de Pasto en el departamento de Nariño.

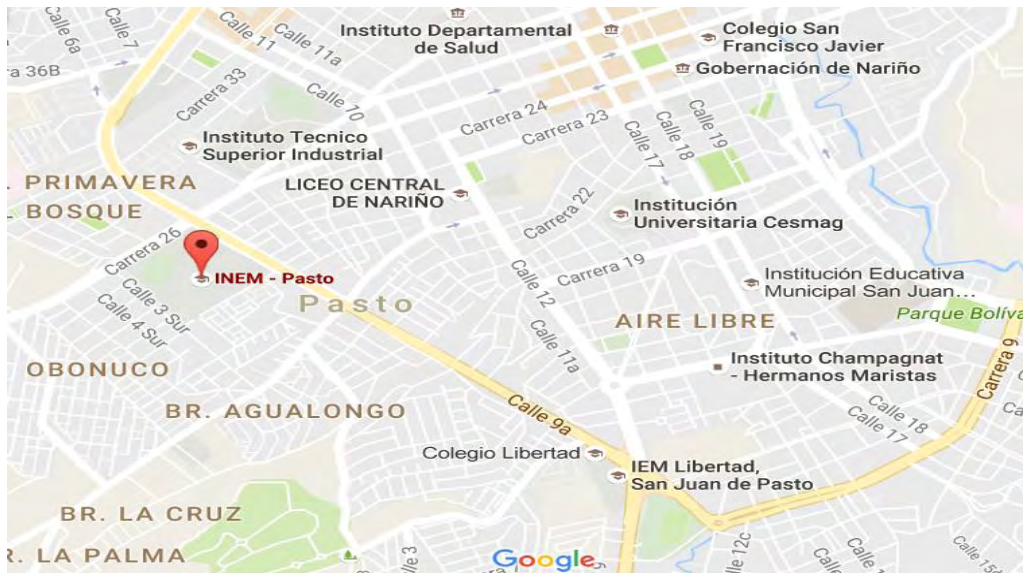


Figura 1. Mapa de orientación de llegada a la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez

Fuente: Google Maps. <https://www.google.com.co/maps/place/Inem>

La muestra poblacional para ejecutar la presente investigación son los 60 estudiantes del grado séptimo quienes oscilan entre los 12 y 13 años de edad donde predomina el género femenino. La mayoría de estudiantes provienen de barrios pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 como los barrios Aire libre, Agualongo, El Rosario, El Lorenzo, Av. Terminal, entre otros.

La mayoría de las familias de estos barrios se caracterizan por tener un nivel económico estable en parte a que su sustento económico depende del ejercicio de diversas actividades

laborales. Los padres de estos estudiantes se desempeñan como vigilantes, comerciantes, secretarias, albañiles, trabajadoras del hogar, entre otros.

Con relación a la composición familiar se evidencia que las familias son numerosas, están conformadas por padre, madre y en la mayoría de los casos 3 o más hijos; en algunos casos también existe la compañía de un abuelo o abuela como integrante del núcleo familiar. Al interior de estas familias ocasionalmente se presentan conflictos y situaciones de violencia, pero en algunos casos los hijos pasan tiempo solos o en otras actividades que poco favorecen el desarrollo de sus actividades académicas.



Figura 2. Alumnos de séptimo grado de la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez.

Fuente: La presente investigación.

Antecedentes

La revisión del tema: estrategias didácticas de enseñanza para la producción de textos expositivos, nos condujo a conocer el trabajo realizado por Ramírez R., & Álvarez T. (2004).

Teorías o modelo de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, en el que se comparte la idea que la didáctica de la producción escrita necesita de la manipulación de diversas teorías, especialmente: socio-cognitivas, lingüístico-textuales y didácticas. Además sugieren, que es necesario tener en cuenta una serie de operaciones cognitivas, meta cognitivas y textuales complejas, a la vez que es indispensable asumir que los textos escritos exigen relaciones lógicas entre sus elementos discursivos, tales como: niveles complejos de cohesión, de coherencia, de intencionalidad, de aceptabilidad, de situacionalidad y de intertextualidad discursivos. Añaden que “el producto final de la escritura es un texto escrito, un producto para ser leído, comentado, criticado y probablemente aplicado a una determinada circunstancia de vida social o académica” (p.p. 25)

Otro documento importante es el de Tallafer, M. (2014) que se encuentra direccionado hacia estrategias meta cognitivas empleadas en la producción de textos escritos. El texto refleja la manera como se realiza el proceso de escritura diaria en las aulas; sin embargo, se observan muchos problemas en los escritos de los estudiantes. Lo que hace su estudio valioso para los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito de la investigación fue describir las estrategias meta cognitivas empleadas por cinco estudiantes de 5to año de bachillerato del Liceo Manuel Gual en Puerto Cabello, al producir textos narrativos; es un estudio de caso bajo el paradigma post-positivista, en el que para recolectar la información se usaron tres herramientas: un cuestionario, la producción de un cuento, y una entrevista focalizada. Dicha información se trianguló y arrojó conclusiones resaltantes: a) no todos emplean las estrategias necesarias para producir un cuento y b) existen incongruencias entre lo que dicen hacer y lo que realmente hacen.

Por otro lado, está muy ligado a la escritura de textos el aporte de Hernández Gómez, B. (2012) en su libro *Ortografía y redacción para todos*, en el que se hace énfasis en la importancia del buen uso de la ortografía, dado que es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual. “Quien escribe bien, de acuerdo a la normatividad ortográfica, tiene la capacidad de comunicarse con sus seres queridos, amigos, compañeros de escuela y de trabajo, es decir, con el mundo entero” En sus conclusiones habla de la necesidad de tener un contacto directo con las reglas ortográficas, ya que en la actualidad parece que la ortografía no tiene importancia.

Complementado los antecedentes que preceden este tema en particular Duque C., Vera, A., & Hernández, A. (2010) en su proyecto titulado *Comprensión inferencial de textos en primeros lectores: Una revisión de la literatura*; presentan una revisión de la literatura sobre comprensión inferencial de textos en los primeros lectores. El interés por abordar la comprensión textual en esta población se debe a los hallazgos que se han encontrado sobre el papel decisivo que tiene para la relación que mantendrá el individuo con la lectura a lo largo de su vida, la forma en que realiza sus aproximaciones iniciales a la lectura, y el hecho que pese a elaborar inferencias es algo que los niños pueden hacer desde temprana edad- se podría potenciar si los adultos que interactúan con ellos les facilitan por medio de diferentes estrategias, la construcción de la realidad, tratando de ver los mundos posibles que subyacen a lo manifiesto. Si se asume que para comprender un texto se necesita inferir y que este nivel de comprensión permitiría fomentar un pensamiento crítico y autónomo, es de interés para diversas disciplinas, incluyendo a la psicología, acercarse al conocimiento de los funcionamientos cognitivos de alta exigencia involucrados en la comprensión textual, ya que esto facilitará mejores formas de interacción

entre los sujetos y su entorno. El abordaje a este tema se enmarca en una perspectiva psicológica cultural y cognitiva, dentro de un marco constructivista.

Finalmente, se logró identificar un estudio específico realizado por Ray-Bazan, J. (2009). La comprensión de textos expositivos en niños de segundo, tercero y cuarto grados de primaria. Explora -desde una perspectiva psicolingüística y cognitiva- las operaciones de comprensión lectora de los niños de 2o, 3o y 4o grados de primaria cuando leen textos expositivos. También analiza las demandas y mediaciones que el programa de estudios y sus materiales ofrecen respecto de la lectura de textos expositivos. Se plantean dos preguntas generales: si las diferencias en las operaciones de comprensión están asociadas al género y al grado escolar, y si las diferencias en los materiales de lectura y en las orientaciones de los libros para el maestro, responden a una secuencia didáctica de complejidad progresiva, tanto en la disponibilidad y variedad de textos expositivos, como en las indicaciones para trabajar con ellos en el salón de clases. Se concluye que la experiencia escolar tiene un impacto limitado en las operaciones que son componentes cercanos de la comprensión lectora de textos expositivos, que las diferencias entre los lectores eficientes y deficientes parecen ampliarse a medida que se avanza en los grados escolares y que las inconsistencias en el programa y sus materiales de trabajo pueden tener un papel importante en estos resultados.

Marco legal

Para el desarrollo de esta investigación que se realizará en la I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, es necesario tener en cuenta la reglamentación expuesta en la ley general de educación. Dicha ley plantea un nuevo enfoque en la estructura educativa en el área del lenguaje, y de esta forma alcanzar un nivel elevado en competencias comunicativas en los educandos, que

son una prioridad en un mundo que exige una preparación intelectual acorde con la innovación global, allí juegan un papel muy importante los educadores encargados de conducir a un buen desarrollo las capacidades de los estudiantes.

En uno de sus apartes la Ley General dice: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Al mencionar estas habilidades se pretende que el individuo se desenvuelva adecuadamente en el campo comunicativo, siendo de suma importancia para unas buenas relaciones interpersonales y contribuyendo a un buen desarrollo de su comunidad. -Ley General de Educación de 1994. Art. 20. Literal b.-

Además el Art.22 literal a afirma que: “El desarrollo de la capacidad para comprender textos, expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”. Esto significa que se deben implementar nuevas estrategias que estimulen a los alumnos, los conlleven a ser creativos, investigativos, analíticos, críticos e innovadores en la utilización de la lengua castellana.

Así mismo, existen varios informes y documentos especiales sobre la evaluación de la calidad de la educación como las pruebas saber, y sobre el proyecto de re conceptualización del examen de estado ICFES. Por lo tanto es importante considerar que según el Ministerio de Educación Nacional MEN (2005) asegura que “un examen de estado al finalizar el noveno grado y para nuestro caso específico en el grado séptimo, para evaluar el logro educativo en lectura, expresión y habilidades de pensamiento”, ayudaría al alumno a mostrar los logros o alcances obtenidos durante toda su primaria, dando así un referente tanto personal como institucional.

Finalmente la Resolución 2343 de 1996, establece que la lengua castellana produce diferentes tipos de textos utilizando estrategias que garanticen diferentes tipos de coherencias, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo a planes textuales elaborados previamente en los grados de VII, VIII y IX; para los grados de X y XI “Interpreta y explica variables semánticas, sintéticas y pragmáticas que determinan los textos y actos comunicativos”.

Marco teórico

Dentro del marco teórico conceptual, se abarcara todos aquellos conceptos y definiciones que ayuden a comprender de una manera más adecuada el desarrollo del tema de investigación.

Estrategia didáctica

En el trabajo de investigación titulado: estrategias didácticas de enseñanza para la escritura de textos expositivos, se considera que una estrategia didáctica es una herramienta para fortalecer la habilidad de la escritura, dirigida a suministrar en el proceso de enseñanza distintos tipos de talleres o capacitaciones grupales, que posibiliten la interacción escrita de los estudiantes con el entorno en el que se desempeñan.

Según el autor M.F. Kremers (2000) Las estrategias como pensamientos especiales o comportamientos ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva. Las estrategias didácticas son las que se dirigen directamente sobre la información nueva, manipulándola de tal manera que se estimule el aprendizaje. Son las que están más directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje individual y que implican una directa manipulación o transformación de los materiales de aprendizaje. (P.p. 465).

De acuerdo con el autor, se contemplan tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, las de enseñanza son las que son planteadas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información, estos procedimientos o recursos promueve el aprendizaje, las condiciones de estas estrategias es empezar con una programación, elaboración y realización de los contenidos estas deben estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, reflexionar y buscar soluciones para descubrir el conocimiento por sí mismos, esa estimulación se puede dar organizando las clases con ambientes para que los estudiantes aprendan.

Estrategias. El término “estrategia” procede del ámbito militar en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” (Gran Enciclopedia Catalana, 1978) y en este sentido la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar en el que visibilizan los pasos o peldaños que forman una estrategia los cuales son llamados “técnicas” o “tácticas”.

Son muchos los autores que han explicado la distinción entre una técnica y una estrategia. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación la existencia de un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Lo anterior supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que

seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

Estos términos a menudo se utilizan como sinónimos, no siempre es fácil en una situación de enseñanza-aprendizaje determinada, separar de forma definida lo que constituye el aprendizaje de una técnica o un procedimiento de lo que realmente constituye ya una estrategia de aprendizaje (*Moreno, M. Castello, 1999, p.11*).

Didáctica. En el siglo XVI Wolfgang Riatkel (1571-1631), al introducir su nuevo sistema educativo para Alemania, se atribuyó el título de didacticus. Pero fue Juan Amós Comenius (1592-1670), con su libro *Didáctica Magna*, quien convirtió la palabra didáctica en un término más conocido. Este libro coloca al estudiante como el centro del fenómeno educativo al cual todo tenía que concurrir: docentes, textos, aulas y métodos etc. A él se atribuye la creación de la escuela popular a la que todos sin distinción tienen acceso.

El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendido conceptos como:

- “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”.
- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. - Zabalza.
- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. - De la Torre.
- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. - Villalpando.

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. Al realizar este proceso de reconocimiento y comparación de conceptos de didáctica se inicia el proceso de reflexión orientado a que los docentes aprendan a "dudar" de sus propios procesos y estrategias de enseñanza y a descubrir otras posibilidades para sus metodologías, desarrollar habilidades didácticas en la labor docente y en la práctica del modelo educativo.

Los cambios en la forma de ejercer la docencia no son fáciles pero se pueden lograr, reconociendo lo más importante qué es identificar lo que requiere nuestra realidad o entorno, actualmente se enfoca el rol del docente como: un transmisor de conocimientos en un entorno de aprendizaje activo, donde el estudiante es el principal actor del proceso, por tanto, el desempeño del docente debe ir más allá del cumplimiento de un programa o de la formulación de una simple pregunta cómo ¿entendieron?, se deben crear las condiciones para realizar actividades de aprendizaje cercanas a nuestro mundo real, de esa forma el docente se exige en actualizar y fortalecer sus competencias pedagógicas, las cuales incluyen aplicar nuevas tecnologías en el aula, (como las clases virtuales, TICS Las tecnologías de la información y la comunicación etc.), formulación de un discurso más dialógico (como seminarios etc.), que fomente el debate, la reflexión y la duda, en general, acompañar a los estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Estrategias de enseñanza

Se puede definir estrategias de enseñanza como el conjunto de actividades que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida, con la finalidad de hacer más fácil el proceso de aprendizaje. Hay diferentes autores como Brand (1998) que define las estrategias de enseñanza como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Por otro lado José Bernardo Carrasco (2000) en su libro Como aprender mejor: Estrategias De Enseñanza-Aprendizaje, las define como modos de enseñar y que es evidente que solo un uso meta cognitivo de las estrategias puede conseguirlo, es decir que "las estrategias de enseñanza y aprendizaje, o se usan meta cognitivamente o dejan de ser estrategias como tales". Además, menciona que estas estrategias trabajan en conjunto con los contenidos, objetivos, y la evaluación de los aprendizajes.

Muchas personas suelen confundir los términos de estrategias y técnicas, de modo que sus diferencias se expresan así:

- Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determinan las técnicas más adecuadas a utilizar y éstas controlan su aplicación a través de instrumentos que permiten medir, cualificar y analizar resultados.
- Las técnicas son las responsables de la realización directa de las estrategias a través de instrumentos concretos.

Método de la enseñanza

El método de enseñanza refiere al conjunto de técnicas e instrumentos lógicamente coordinados para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, caracterizándose por estar dirigida hacia determinados objetivos. El método es un trabajo conjunto entre el profesor y el alumno, como afirma Zayas (2016), quien considera que “el método es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados” (p.66).

De acuerdo a experiencias e investigaciones propias, los métodos de enseñanza pueden ser clasificados en:

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

- **Método deductivo:** Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.
- **Método inductivo:** Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.
- **Método analógico o comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza se procede por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es

fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

Métodos en cuanto a la organización de la materia.

- **Método basado en la psicología del alumno:** Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Métodos en cuanto a su relación con la realidad.

- **Método intuitivo:** Cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Métodos en cuanto a las actividades externas del alumno.

- **Método pasivo:** Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados, entre otros.
- **Método activo:** Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Métodos en cuanto a sistematización de conocimientos.

- **Método globalizado:** Cuando a partir de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades.
- **Método especializado:** Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

- **Dogmático:** Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña en la suposición de que es la única verdad. Es aprender antes que comprender.
- **Heurístico o de descubrimiento:** Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Escritura

Escribir es un proceso en el que el pensamiento se expresa en términos lingüísticos en el papel, entendiendo por proceso una serie de etapas o fases que se interrelacionan para producir un determinado resultado. En tal sentido Díaz (2002) plantea cuatro fases que se deben considerar al momento de producir un texto:

- **Planeación:** Se refiere al momento en el que el escritor empieza a trazar objetivos y a generar ideas relacionadas con el tema sobre el cual va a escribir.
- **Redacción:** En esta fase se redacta la primera versión del texto, se transforma el proyecto de texto en una representación jerárquica de ideas y objetivo en un discurso verbal, lineal e inteligible que respete las propiedades del texto (coherencia, cohesión y adecuación sin dejar de lado la creatividad).
- **Revisión:** se refiere a la revisión y corrección del escrito antes de lograr el texto final.

- **Redacción del texto final:** En esta fase el autor compara el escrito realizado con los objetivos planificados previamente y lo transforma para mejorarlo.

Con el fin que el texto cobre sentido al momento de ser leído en la fase de redacción, quien escribe debe considerar aspectos como: legibilidad, variedad, precisión, escritura correcta de palabras, fluidez escritural, coherencia y cohesión.

Dificultades en la escritura

Es muy importante que el niño escriba bien y de manera clara y coherente y logre que las ideas estén relacionadas con la unidad temática del texto y que sus partes mantengan las relaciones de significado. En todo proceso educativo del aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivos que el niño pueda leer, escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás sean capaces de leer lo que él escribe, de manera que sea posible una situación de comunicación.

Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino, también, como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas. Sin embargo, existen algunas dificultades comunes en la mayoría de los niños a la hora de escribir:

- No hay producción de textos, hay escritura oracional: La tendencia a escribir oraciones o breves fragmentos. Hay una causa que se debe buscar en los primeros grados de la escolaridad, concretamente en los métodos de acercamiento a la escritura inicial de los pequeños en el primer grado de primaria o en el preescolar. Si la escuela utiliza métodos silábicos en los cuales la unidad de trabajo es la vocal, luego la sílaba, posteriormente la palabra y finalmente la frase, es normal que la unidad de comunicación escrita que construye el niño esté referida a esas unidades.

Otra causa se refiere a los ejercicios de análisis gramatical que son recurrentes, aún en nuestra escuela: el análisis oracional (la palabra y sus funciones dentro de la frase, las categorías gramaticales...) y no el análisis textual (retomar el texto completo como base para el análisis).

- Falta de cohesión en los escritos de los niños: la cohesión se manifiesta a través de relaciones léxico-gramaticales. Estas relaciones son las que indican que un texto no es una mera suma de oraciones sino una unidad de significado; un porcentaje muy bajo de estudiantes de la básica primaria y secundaria usa signos de puntuación que cumplen una función en el texto escrito. Se presentan las ideas unas después de otras en forma coherente, pero los escritos carecen de marcas de segmentación entre las unidades que los conforman, siendo estas oraciones o párrafos.

- No se reconocen las intenciones de la comunicación: Los resultados muestran que hay cierta dificultad para reconocer las intenciones comunicativas (objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos un mensaje) de los textos y de quienes participan en actos de comunicación. Identificar si a través de un escrito o de un diálogo se pretende persuadir, convencer, informar, divertir, parece ser una actividad que presenta cierta dificultad.

- Hay dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos: Los resultados de la evaluación de la comprensión lectora muestran que se presentan dificultades para establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros. La comprensión se facilita si se pide al estudiante dar cuenta “lo que dice internamente el texto”, pero al explorar más allá del contenido del escrito y buscar relaciones con otros

que desarrollen temáticas similares o que establezcan algún tipo de relación con el texto base, aparecen dificultades (Vélez Cecilia, 2003).

Textos expositivos

Se trata de los textos cuyo propósito es transmitir información y difundir conocimientos acerca de un determinado tema. Se caracterizan por la exhibición de datos objetivos junto a sus correspondientes explicaciones.

Clases de textos expositivos: El texto expositivo puede ir dirigido al público en general o a un grupo de lectores con intereses específicos.

- **Textos divulgativos:** Son textos que informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector de público pues no exigen un conocimiento previo sobre el tema de la exposición (apuntes, libros de texto, enciclopedias, conferencia, coleccionables).

Informan de manera clara y objetiva sobre y tema de interés general, siempre y cuando este bien ejemplificado, va dirigido a un público mayoritario, es de fácil comprensión y usan vocabulario estándar.

- **Textos científicos o especializados:** son textos que tiene un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes, leyes, artículos de investigación científica).

La estructura más habitual del texto expositivo incluye un concepto central junto a un amplio abanico de información complementaria. Asimismo, se suele estructurar a través de una presentación, un desarrollo y una conclusión. Al finalizar su lectura, se espera que el lector haya adquirido nuevos conocimientos gracias a la efectiva presentación de los temas por parte del autor (Vega López, Norma Alicia; Báñales Faz, Gerardo; Reyna Valladares, Antonio; Pérez Amaro, Elsa, 2014).

El contacto con esta clase de textos es entonces constante en la escuela desde Nivel Inicial hasta el final de la escolaridad pero a pesar de ello, los alumnos demuestran serias dificultades para comprenderlos.

Las características principales de los textos expositivos son:

- predominan las oraciones enunciativas
- se utiliza la tercera persona · los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo
- el registro es formal · se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos
- no se utilizan expresiones subjetivas

Funciones de un texto expositivo

- es **informativo**, porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.;
- es **explicativo**, porque la información que brinda incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta.
- es **directivo**, porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

Macro estructura del texto Expositivo. Van Dijk y Kintsch (1983) la definen como un conjunto de macro proposiciones que describe una situación como un todo, de tal manera que las oraciones o elementos que la constituyen implican acciones, componentes de un episodio general.

La macro estructura, por su condición global, tiene lugar al nivel de la esencia, el tema o la tesis, es decir, es la construcción o arquitectura textual que proporciona coherencia a un texto, que relaciona párrafo con párrafo.

Para producir la macro estructura de un texto, el sujeto debe guiarse por un esquema formal cognoscitivo que regule la elaboración de la macro estructura. Para llenar este esquema mental se requiere del conocimiento previo del sujeto, de su representación del mundo, sus experiencias sobre el tema tratado. Los esquemas mentales permiten la aplicación de las macro reglas de Van Dijk (1992) o macro estrategias de comprensión y producción.

Las macro estrategias de producción son:

- **Adjunción:** adjuntan proposiciones con detalles a las proposiciones centrales.
- **Particularización:** implica la elaboración de ideas parciales a partir de una idea general
- **Especificación:** la deducción de información del marco de conocimientos.

Evidentemente, la función fundamental de las macro estrategias es establecer relaciones entre proposiciones de nivel más bajo con macro proposiciones de nivel más alto. (Van Dijk, 1990:56).

Súper estructura del texto expositivo. La superestructura, de acuerdo con van Dijk y Kintsch (1983), corresponde al esqueleto” de las partes que conforman un texto y varía según el tipo de texto. La superestructura es la que permite hablar de tipologías discursivas y conlleva a hablar de géneros, debido a que es una especie de esquema básico al que se adapta un texto.

La superestructura del texto expositivo está constituida por la siguiente secuencia:

- **Introducción:** forma clara y precisa de lo que se quiere exponer, y causa interés por parte del lector.

- Desarrollo: es la parte de la exposición que expone, detalla, amplía la tesis o cuestión planteada en la introducción.
- Conclusión: resume o enfatiza los principales puntos tratados en la exposición. Otras veces, puede predecir los cambios que pueden ocurrir en el futuro, relativos al tema expuesto.

Micro estructura del Texto Expositivo. La microestructura de un texto expositivo expresa gramaticalmente la ordenación de las ideas, la cohesión y el establecimiento de relaciones semánticas.

Las oraciones se organizan en distintas relaciones: causa – efecto, condición, etc. En este nivel, los conectores y los signos de puntuación juegan un rol importante. Aspectos: léxico-semánticos, morfosintácticos, sintáctico, etc.

Construcción adecuada de oraciones y párrafos. Uso apropiado de conectores: coordinantes, subordinantes, locuciones, etc. Uso adecuado de personas gramaticales: verbos Concordancia de personas, género y número.

Selección léxica: variantes de lengua. Uso correcto de signos de puntuación. Ortografía y acentuación.

Aspectos metodológicos

A continuación se presentan distintos aspectos metodológicos para la realización de este proyecto de investigación:

Paradigma de investigación

Teniendo en cuenta este problema de investigación el cual pretende analizar e implementar estrategias didácticas de enseñanza para la escritura de textos expositivos en los estudiantes que cursan séptimo grado en la I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto, se puede afirmar que el paradigma de la investigación es cualitativa, considerando que en este trabajo se busca analizar y describir la problemática de forma real y cercana al objeto de estudio sin realizar una medición exacta y numérica del fenómeno que se estudia, ya que no existe un interés concreto para considerar los resultados mediante técnicas estadísticas. La investigación cualitativa pretende estudiar la realidad de los alumnos de séptimo grado en su contexto natural, tal como sucede, y es eso precisamente lo que nos permitirá interpretar las acciones y el estado actual en materia de escritura de textos expositivos de los alumnos a quienes se les hará un seguimiento y posterior análisis de la redacción de textos a través de ejercicios oportunos como dictados según lo establecido por los profesores.

Tales estrategias pueden incluir un momento de intervención del texto en el que el docente puede presentar la lectura escogida y a partir de ello se puede leer el texto en voz alta lo que conduce a la discusión y revisión de los apartes leídos, otra fórmula para activar el pensamiento y realizar un mejor análisis y comprensión del texto expositivo es debatir ideas previas sobre el tema en cuestión para desglosar mejor el contenido de la lectura. No obstante, dependerá del grado de deficiencia que presente el alumno lo que determinará esta investigación.

Lo dicho anteriormente argumenta perfectamente lo que el investigador y filósofo colombiano Estanislao Zuleta (1982) manifiesta, "Sólo realmente escribe quien realmente lee" (p.18).

Además, la interacción con los estudiantes se llevará a cabo de manera directa y permanente, lo que implica comprender sus conocimientos previos, y si es pertinente, su situación familiar y aspectos relacionados con sus condiciones de vida que pueden ser cambiantes y dinámicas e influir en el proceso.

En este estudio se utilizarán algunas técnicas de recolección de datos mediante el uso de instrumentos como la revisión de documentos (textos realizados por los niños) y los cuestionarios, que servirá para el análisis e implementación de estrategias de redacción.

Diseño y tipo de investigación

El tipo de investigación que se usara es Investigación Acción. Este método cobra interés por que describe las actividades que realiza el profesor en las aulas con diferentes fines tales como: el desarrollo curricular, mejora de los programas educativos, sistemas de planificación, etc. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Además, permite la observación directa en el aula de clase, del quehacer cotidiano del docente que permite la recolección de registros detallados y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo. Se considera que la IA en la educación se destaca por la participación prolongada del investigador en el contexto a estudiar, la observación

del investigador y la descripción reflexiva. La IA es un aprendizaje colectivo de la realidad que se construye como bien se entiende entre el consenso, ideas y opiniones de todos los implicados basándose en un análisis crítico de las circunstancias y la problemática y se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio significativo para promover una solución franca y eficaz que dé respuesta al planteamiento del problema.

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Esto significa que uno de los requisitos para la obtención de resultados es la realización de un trabajo de campo en el que se produce un contacto directo y la toma de datos sobre el terreno. La presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio durante un periodo largo se consideran necesarias porque permiten reunir en su ambiente natural, datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, y situarlos en el contexto en el que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes. Por lo tanto requiere de tiempo, de agudeza en la observación y análisis de lo que se comprende y se aprende, de perfeccionar las técnicas de observación y de entrevistas, de revisar un sin número de veces para descubrir la esencia, para documentar lo estudiado.

Los alumnos que serán objeto de estudio deben desarrollar la capacidad de escritura y análisis de cualquier tipo de texto, lo cual les servirá como herramienta en su desempeño de su vida profesional y laboral.

Unidad de análisis y unidad de trabajo

Para el desarrollo de la investigación es necesario enfocarse en una parte de la población que servirá de referencia.

Unidad de análisis: Según Tamayo y Tamayo, (1997) La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar en el que las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (p.114). Esta definición permite tener el concepto de población como un conjunto de personas de la misma clase que están limitados por el estudio.

La I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, de la ciudad de San Juan de Pasto tiene niveles educativos de preescolar, básica y media; El colegio cuenta con cuatro cursos para cada grado, es decir cuatro primeros, cuatro segundos, entre otros. Además el colegio cuenta con ocho profesores en el área de lenguaje entre inglés y español de los cuales cuatro están destinados para orientar el grado preescolar y básico y cuatro para media o bachillerato.

Unidad de trabajo: Según Tamayo, T. y Tamayo, M (1997) es el grupo de individuos que se toma de la población para estudiar un fenómeno estadístico (p.38). La I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez en San Juan de Pasto, cuenta con cuatro cursos para el grado séptimo, esta investigación se desarrollará en dicho grado en el cual el 60% de los estudiantes pertenecen al género femenino y oscilan entre los 12 y 13 años de edad. Aproximadamente, cada curso cuenta con 35 estudiantes; la profesora encargada de la materia de Lengua Castellana para este curso se llama Adriana Garcés, quien cuenta con 15 años de experiencia en el colegio y caracteriza a sus grupos de manera heterogénea, afirmando que el comportamiento de los estudiantes depende de la interacción y la dinámica que ella aplique en sus clases.

Objeto de estudio	Unidad de análisis	Unidad de trabajo
Profesores	8	1
Estudiantes	1.114	70

Figura 3. Unidad de análisis y trabajo.

Fuente. La presente investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos para recolectar datos son útiles para dinamizar el análisis que conlleven a la búsqueda de resultados que responden a lo propuesto en el objetivo general y los específicos presentes en la investigación. El objetivo principal es la enseñanza de redacción para la escritura de textos expositivos en los estudiantes que cursan séptimo grado en la I.E.M INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto, 2016.

Análisis documental: Este instrumento posibilita obtener información valiosa para lograr describir los acontecimientos así como los problemas y reacciones más usuales de las personas que son sujeto de análisis. Se tiene como principal ventaja que la información es fiable porque proviene de la fuente principal y tiene un bajo costo, además tiene cierto carácter de exclusividad, es una fuente inagotable de información, permite un análisis diacrónico. En el desarrollo de este proyecto una vez recolectadas las primeras muestras de los escritos realizados por los estudiantes se procede a inventariar los registros, y luego se clasifican los documentos más relevantes para los propósitos de esta investigación; a continuación se leerá a profundidad el contenido de los escritos para extraer los elementos de análisis.

Entrevista semiestructurada: Denzin (1991) (citado por Rojas, 2010, p.85) la define como "un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o

creencias de una o varias personas". En la entrevista semiestructurada se logra comunicación y construcción de significados respecto a un tema. Las entrevistas pueden realizarse con preguntas abiertas o cerradas y se estructuran según avance el trabajo de campo.

La principal ventaja de este instrumento es su eficacia para obtener datos relevantes y significativos, además que permite captar los gestos, tonos de voz, énfasis, entre otros, y recae sobre los propios actores que proporcionan los datos. Por el contrario la limitación es que algunos entrevistados se inhiben frente a un entrevistador y les cuesta mucho responder con seguridad y fluidez una serie de preguntas.

Las entrevistas que se implementarán en esta investigación constarán de preguntas abiertas y cerradas de tipo general que partan de planteamientos generales que ayudan a dirigirse al tema de interés de manera espontánea y sin presión. Enseguida se formularán preguntas para ejemplificar, que solicitan a la profesora entrevistada para que proporcione un ejemplo de un suceso importante que haya vivido dentro del campo que se va a investigar, esto ayuda al acercamiento entre entrevistador y entrevistado; una vez se abra espacio al tema específico se harán preguntas estructuradas del tema y se pedirá, por ejemplo, que se contraste una situación con otra y nos de sus propias concepciones sobre la escritura de los niños que son el objeto de estudio del presente trabajo. Es inminente la realización de un cuestionario de preguntas. Las entrevistas serán grabadas con la autorización de la profesora.

Finalmente y para constancia del proceso del desarrollo de este proyecto se realizará un archivo de los datos recolectados. Teniendo en cuenta las técnicas de recolección de información que se usen, se estructurará un archivo de datos. Para el caso de las entrevistas, sean estas individuales o grupales, es necesario contar con un sistema de registro que permita recoger las transcripciones de las grabaciones realizadas, de manera que sean fácilmente recuperables para

su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras técnicas. Por sugerencias recibidas se digitarán esas transcripciones en un procesador de palabras y luego se crearán con ellas archivos bajo una denominación fácil de recordar, que logre relacionar de forma alfabética y con nombre propio el origen de los mismos.

Observación participativa: Albert (2007) señala que "se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes(...)implica adentrarse en profundidad en situaciones sociales y mantener un rol activo pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones" (p.232).

La observación participativa permite obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad. Además, permite percibir formas de conducta que en ocasiones no son relevantes para los objetos observados. Sin embargo, nos limita porque en ocasiones es difícil que una conducta se presente en el momento que decidimos observar.

Se debe observar todo lo que se considere pertinente (se hace a juicio del investigador), por lo tanto esta técnica no se puede delegar. En este caso de estudio se observarán las clases que desarrolle la profesora a entrevistar utilizando como instrumento el diario de campo. Durante los primeros días se permanecerá relativamente en estado pasivo, pero se avanzará tratando de no alterar las rutinas establecidas. Las observaciones no serán muy largas y para facilitar el trabajo pueden ser grabadas con las autorizaciones pertinentes. El registro de nuestras notas y observaciones de las clases serán detalladas para lograr mayor confiabilidad y objetividad.

Indagación: La indagación crítica creativa es una estrategia que aunque conserva los principios fundamentales de la comunidad de indagación, se orienta más a procedimientos pedagógicos que permitan abordar en mejores condiciones el aprendizaje de un curso dado.

En el desarrollo de la investigación indagaremos sobre las estructuras mentales previas a la temática que se va a trabajar, en este caso los textos expositivos se orientarán los objetivos de aprendizaje y el estudiante deberá elaborar preguntas para desarrollar un material que se dispondrá durante la clase. Finalmente, se logrará una transformación creativa de las preguntas para que puedan servir como complemento al texto expositivo que se va a crear.

Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para realizar el análisis e interpretación de resultados se hará uso de estadística descriptiva para buscar correlación de variables entre la falencia de producción de textos y los métodos de enseñanza aprendizaje usando el software SPSS V 4.0. Adicionalmente, se usarán tortas y tablas de frecuencias para realizar la demostración de los resultados en general y hacer el análisis usando lógica inferencial.

Aspectos administrativos

Presupuesto

Para el desarrollo de este proyecto es indispensable la participación de las investigadoras Angela Burbano y Patricia López, quienes utilizan material de apoyo con el fin de brindar un proceso de calidad y resultados académicos que aporten tanto al desarrollo cognitivo como al social y humano de un grupo de individuos situados en un proceso educativo.

- Responsables: Patricia López y Angela Burbano
- Lugar de aplicación: I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de San Juan de Pasto
- Fecha: Año lectivo 2016.

Cant.	Concepto	Vr. Unit.	Vr. Total
3	Resma de hojas	11.000	33.000
2	Cuadernos para registro	7.000	14.000
1	Computador	2.000.000	2.000.000
500	Fotocopias	50	25.000
	Material didáctico		100.000
	Transporte mensual		300.000
		Total	2.472.000

Figura 4. Cuadro de presupuesto.

Fuente. La presente investigación.

4.2 Cronograma de Actividades

Este cronograma se cumplirá de acuerdo a la programación para alcanzar el desarrollo oportuno de esta investigación durante el año 2016 y espera ser culminado en diciembre del presente año.

	Ene-16	Feb-16	Mar-16	Abr-16	May-16	Jun-16	Jul-16	Ago-16	Sep-16	Oct-16	Nov-16	Dic-16
Revisión Bibliográfica	■	■	■	■	■	■	■					
Aplicación del instrumento de diagnóstico								■	■			
Evaluación e identificación de las falencias del grupo de estudiantes									■	■		
Aplicación del instrumento para identificación de metodología docente									■	■		
Evaluación del instrumento aplicado a docentes									■	■		
Planteamiento de estrategia pedagógica didáctica para solucionar posibles falencias de redacción identificadas									■	■		
Evaluación de la estrategia implementada											■	
Elaboración del Proyecto final.		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Elaboración de artículo para revista indexada.												■

Figura 5. Cronograma de actividades.

Fuente. La presente investigación.

Referencias

- ÁLVAREZ, A. (1996). Texto expositivo: superestructura y características textuales. Universidad Complutense de Madrid, España: UCM.
- CARRASCO, J. (2000). Cómo aprender mejor: Estrategias de aprendizaje. (Ed.): Rialp S.A.
- DE LA TORRE, M. (1993). Didáctica. Argentina: Editorial Génesis.
- DIAZ, F. (2003). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México, D.F.: (Ed.) Mc. Graw Hill,
- DÍAZ, M. (2011). ¿Cómo escriben los jóvenes de hoy?. (Tesis de grado de Magister en Pedagogía). Universidad de la Sabana. Facultad de Educación. Chía, Bogotá, Colombia.
- DUQUE, P. y VERA, Á. (2016). Comprensión Inferencial De Textos Narrativos En Primeros Lectores: Una Revisión De La Literatura (s.f). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- GARRIDO, A. (1996). El texto Narrativo. Síntesis. Recuperado de: [http/ obta.uw.edu.pl](http://obta.uw.edu.pl).
- KAUFMAN, A. (1994). “Escribir en la escuela: que, como y para quien”. Recuperado de: [http/ lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar](http://lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar)
- MUTIS, H. (2004). Proyecto O Plan De Área Lengua Castellana: Para la Expresión Humana. (Ed.). Editorial: Castellana.
- NERICI, I. (1970). Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires.
- OCHOA, C.; SIERRA, E. y Otros (2002). Estrategias para mejorar la producción coherente y cohesiva de textos en niños y niñas de educación básica primaria. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación Departamento de Educación Infantil. Medellín, Antioquia.

- PARRA, D. (2003). Manual De Estrategias Enseñanza-Aprendizaje. Servicio nacional de aprendizaje SENA., Colombia.
- PÉREZ, M. (2003). Leer y escribir en la escuela. Primera edición. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación ICFES. Bogotá, Colombia.
- SITOLER, S. (1996) “Las dificultades de aprendizaje – Un enfoque cognitivo”. Colección Educación para la diversidad. (Ed.) Editorial: Aljibe. P.108-109.
- SOLÉ, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona, España. (Ed.). Editorial: Grao.
- VEGA, N.; BAÑALES, F. y otros. (Diciembre, 2014). Enseñanza De Estrategias Para La Comprensión De Textos Expositivos Con Alumnos De Sexto Grado De Primaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Volumen (19), núm. 63, (pp.1047- 1068). Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.
- VÉLEZ, C. (Febrero, 2003). Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Ministerio de Educación Nacional (MEN). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES. Bogotá, Colombia.
- VILLALPANDO, J. (1970). Didáctica. Porrúa.
- ZULETA, E. (1982). Sobre la lectura. (Noviembre 24 de 2013)Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf
- ZABALZA, M. (1990). La didáctica como estudio de la educación. En Rivalla, A. y Sevillano, M. (Coords) Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED.

Referencias Electrónicas

LOURDES, B. (Mayo, 2002). La Escritura: Modelos Explicativos e Implicaciones Didácticas.

Revista de pedagogía ISSN 0798-9792. Volumen (23); No.67. Caracas, Venezuela.

Recuperado en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200007

MÉTODOS DE ENSEÑANZA. (2016). Compilación Bibliográfica. Disponible en

<http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>

MORENO, C., Castello M. Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Recuperado en

http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONTEREO.pdf

ZAYAS, F. (1994). Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona (España). Ediciones Paidós.

Recuperado en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000200007

Anexos**Anexo A.****UNIVERSIDAD DE NARIÑO****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS****Formato de Observación e Indagación**

Formato para la observación de falencias en la escritura de textos expositivos.
Observaciones con respecto a la atención:
Observación con respecto a la comprensión de textos:
Observación de capacidades de relacionarse con los demás por medio de literatura.

Anexo C.**UNIVERSIDAD DE NARIÑO****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS****Guion de entrevista para metodología docente**

Nombre de la docente: Adriana Garcés

Investigador: Angela Burbano – Patricia López

Duración: 45 minutos

Grado: séptimo

- **Objetivo de la entrevista:** mediante la aplicación de la siguiente entrevista se pretende analizar el método de enseñanza empleado por el docente para la producción de textos expositivos con los alumnos de séptimo grado de la I.E.M. INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de San Juan de Pasto.

1. ¿Qué tipo de actividades realiza para saber si los estudiantes comprendieron o no un texto?
2. ¿Cómo observa el desempeño de sus estudiantes respecto a los escritos realizados?
3. ¿Cómo y para que usa los materiales didácticos que tiene a su disposición?
4. ¿Cómo fomenta la escritura?
5. ¿Qué métodos de escritura de textos expositivos emplea en el aprendizaje con sus alumnos?
6. ¿Cómo evalúa los escritos de textos expositivos?
7. ¿Reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión, de producción o de ambos?

8. ¿Considera usted que las competencias en lectura y escritura inciden de alguna manera en el desempeño escolar de los estudiantes?, ¿Cómo?
9. ¿En su asignatura, cuáles estrategias utiliza para trabajar las competencias en lectura y escritura?

Anexo D.**UNIVERSIDAD DE NARIÑO****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS**

Los siguientes talleres pretenden dar respuesta a los objetivos específicos de la investigación en la cual se analiza e identifica las dificultades de los estudiantes en el momento de producir textos expositivos.

Taller No. 1

Nombre de la actividad: Problema y solución.

Participantes: Estudiantes grados séptimo de la I.E.M. Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de Pasto.

Duración: 60 minutos

Objetivo: Analizar el nivel de producción escrita de los estudiantes.

Instrucciones: Teniendo en cuenta que la escritura expositiva requiere habilidad en la descripción de lugares, personas o conceptos como parte de su objetivo de informar al lector; la actividad de escritura partirá de una noticia de interés en el momento proveniente de una revista o periódico. Una vez presentado el problema se alentará a planear posibles soluciones. Esto ayudará a que los niños entren en debate y a que compartan sus opiniones a los compañeros de clase.

Evaluación: Como resultado de la actividad realizada los niños deben entregar un escrito exponiendo la noticia o artículo presentado con las posibles soluciones que ellos creen pertinentes y explicar cómo participan ellos en la problemática o la solución del problema.

Anexo E.**UNIVERSIDAD DE NARIÑO****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS****Taller No. 2**

Nombre de la actividad: Explicando un proceso.

Participantes: Estudiantes grados séptimo de la I.E.M. Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de Pasto.

Duración: 60 minutos

Objetivo: Identificar las principales dificultades en la redacción de textos expositivos.

Instrucciones: Los estudiantes explicarán el proceso de algo con lo que ellos estén familiarizados. Por ejemplo, cómo preparar un sándwich, tocar guitarra, entre otros. Esta opción otorga al estudiante la confianza necesaria para comenzar el proceso de escritura, podrán organizar sus ideas y redactar sus textos con mayor facilidad. En caso que algún estudiante tenga dificultad para elegir un tema se lo orientará pidiéndole que piense acerca de las cosas que hace todos los días.

Evaluación: El texto que surja como resultado del proceso anterior será compartido con los compañeros de clase y se usará como medio para lograr identificar las distintas falencias que pueden presentar los niños a la hora de redactar.

Anexo F.**UNIVERSIDAD DE NARIÑO****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS****Taller para la enseñanza de la escritura de Textos Expositivos****Taller No. 3**

Nombre de la actividad: Algo de historia.

Participantes: Estudiantes grados séptimo de la I.E.M. Luis Delfín Insuasty Rodríguez de la ciudad de Pasto.

Duración: 120 minutos

Objetivo: Implementar estrategias didácticas de enseñanza para la producción escrita de textos expositivos en el que el estudiante refleje el carácter, modo de ser, actitudes, etc. De un personaje que admire.

Instrucciones: Teniendo en cuenta que los textos históricos son aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto colectiva como individual, la actividad de escritura partirá de la descripción de un personaje famoso del interés de cada estudiante. Para este taller, se dedicara 30 minutos para recolección de datos, 30 minutos para escritura, y 30 minutos para compartir con sus compañeros.

La redacción se la clasificara con los datos siguientes:

Escriba la biografía de un personaje famoso que usted elija y al final de la misma explique cuáles fueron los motivos por los que decidió escribir acerca de esa persona.

Nombre completo de la persona (nombres y apellidos).

Nacimiento (fecha y año).

Lugar de nacimiento.

Breve descripción de la persona. (Actitudes, gustos, disgustos, carácter.)

Infancia (lugares donde vivió).

Estudios primarios (colegios donde estudió).

Estudios secundarios.

Logros destacados y reconocidos.

Premios ganados (si los hay).

Muerte (causas, fecha de muerte). Si no ha muerto, no se pone.

Evaluación: Como resultado de la actividad realizada los niños deben entregar un escrito exponiendo el personaje con los datos que se requiere, de una manera detallada y clara, de tal manera que el estudiante, logre alcanzar el objetivo, que es la redacción de un texto expositivo.