

ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

**Estrategias Didácticas Utilizadas para la Enseñanza de la Escritura desde Grado
Primero a Tercero de Primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental
Puspued del Municipio de Mallama**

Oscar Hernán Ayala Chávez

**Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Lingüística e Idiomas
Pasto – Nariño 2018**

**Estrategias Didácticas Utilizadas para la Enseñanza de la Escritura desde Grado
Primero a Tercero de Primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental
Puspued del Municipio de Mallama**

Oscar Hernán Ayala Chaves

Trabajo de grado para optar por el título de:

**Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e
Inglés**

Asesora:

Mg. Gaby Muñoz Ibarra

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Pasto – Nariño 2018

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana e Inglés son de responsabilidad exclusiva de su autor.

Artículo primero (1º) del acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado 1:

Mg. CRISTINA ROSERO CABRERA

Jurado 2:

Mg. LUIS EDUARDO ROSERO

Agradecimientos

El investigador quiere expresar sus agradecimientos:

A mis familiares y amigos más cercanos por su apoyo incondicional.

A la Universidad de Nariño, al programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés a Adrianita Morales por su colaboración y sus mensajes positivos, a todos los profesores que impartieron sus conocimientos y brindaron sabios consejos durante mi proceso de aprendizaje.

A mis jurados, el Magister Luis Eduardo Rosero y la Magister Cristina Rosero Cabrera por su tiempo y por su valiosa colaboración.

A mi asesora, la Magister Gaby Muñoz Ibarra, que con su gran conocimiento guio de la mejor forma el desarrollo de este proyecto.

Dedicatoria

Le agradezco a Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de mi carrera, por ser el mí fortaleza para seguir siempre adelante a pesar de todas las dificultades, por brindarme una vida llena de experiencias, aprendizajes y muchos momentos de felicidad. Le doy gracias a mis abuelitos por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación, por los valores que me inculcaron y por darme siempre la oportunidad de crecer como persona, a mi padre porque él es un gran ejemplo a seguir, a mi madre por darme la vida, por su paciencia y amor incondicional, a mi esposa por ser parte importante de mi vida y apoyarme en todo momento, a mi familia por llenar mi vida de mucha felicidad cuando más lo he necesitado, a mis amigos y a todos los que caminaron junto a mí he hicieron de esta etapa universitaria un trayecto de vivencias que jamás olvidare.

Oscar Hernán Ayala Chávez

Resumen

Con esta investigación se pretende analizar las estrategias metodológicas que los docentes aplican en la enseñanza de la escritura en grados primero a tercero de primaria de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued, en el municipio de Mallama.

Para cumplir con el propósito de este proyecto, en primer lugar, se identificará cuáles son las estrategias que los docentes implementan en sus clases para desarrollar la competencia escritora, en segundo lugar, se determinará si estos procedimientos están acordes con los establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y saber si están cumpliendo con este objetivo. Por último, se busca identificar si realmente se están siguiendo las nuevas tendencias de enseñanza que motivan a los niños a aprender y a usar la escritura como una herramienta de interacción y expresión personal.

Abstract

This research intends to analyze the methodological strategies that teachers apply in the teaching of writing in grades one to three of primary school of the Indigenous Educational Institution Agroambiental Puspued, in the municipality of Mallama.

In order to fulfill the purpose of this project, firstly, we will identify the strategies that the teachers implement in their classes to develop the writing competence; second, it will be determined if these procedures are in accordance with those established by the Ministry of Education. National Education (MEN), and know if they are fulfilling this objective. Finally, the aim is to identify if the new teaching trends that motivate children to learn and to use writing as a tool for interaction and personal expression are being followed.

Tabla de Contenido

Introducción	1
Capítulo 1: Aspecto Técnico Científico	3
Problema	3
Descripción del Problema	3
Formulación del Problema	4
Preguntas Orientadoras	4
Objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Justificación	5
Limitaciones	6
Capítulo 2: Marco Referencial	7
Marco contextual	7
Marco Teórico	8
¿Qué es la escritura?	8
La interacción social y su importancia en la escritura	9
La escritura y su importancia para la construcción del conocimiento.	9
El Enfoque constructivista y sus aportes en la enseñanza de la escritura	10

¿Qué es una estrategia?	12
Las Estrategias didácticas y su aporte al desarrollo de la escritura	13
Marco de Antecedentes	14
Capítulo 3: Metodología	18
Paradigma de investigación	18
Tipo de investigación	18
Contexto de la investigación	19
Población y muestra	19
Unidad de análisis	20
Unidad de trabajo	20
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	20
Observación	21
Entrevista	21
Instrumentos	21
Diario de Campo	21
Prueba diagnostico	21
Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información	22
Capítulo 4: Aspectos Administrativos	23
Recursos humanos	23

ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Cronograma de trabajo	24
Presupuesto	25
Referencias	26

Introducción

La escritura, a lo largo de la historia de la humanidad ha sido una de las herramientas de comunicación que facilitó la expresión de las ideas y pensamientos de muchas personas. A pesar de que, en un principio, la escritura estuvo limitada para algunos pocos, en la actualidad todos hacen uso de ella y es parte fundamental del ámbito educativo, siendo ésta el medio por el cual se transmiten grandes conocimientos que son relevantes para el desarrollo de la sociedad.

Con esta investigación se pretende analizar las estrategias metodológicas que los docentes aplican en la enseñanza de la escritura en grados primero a tercero de primaria de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued, en el municipio de Mallama.

Para cumplir con el propósito de este proyecto, en primer lugar, se identificará cuáles son las estrategias que los docentes implementan en sus clases para desarrollar la competencia escritora, en segundo lugar, se determinara si estos procedimientos están acordes con los establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y saber si están cumpliendo con este objetivo. Por último, se busca identificar si realmente se están siguiendo las nuevas tendencias de enseñanza que motivan a los niños a aprender y a usar la escritura como una herramienta de interacción y expresión personal

Dentro del marco teórico se profundiza en los conceptos referentes a la escritura, la interacción social, el enfoque constructivista y las estrategias didácticas. Esto con el fin de tener algunas referencias de investigadores relacionados con estas temáticas y así construir un referente teórico que permita fundamentar este proyecto de investigación. Asimismo, se trabaja con base en el paradigma cualitativo y la investigación etnográfica, las cuales fundamentan el desarrollo metodológico. Para la recolección de la información se utiliza la

observación, la entrevista, el diario de campo y la prueba diagnóstica, y para su posterior análisis se recurre a la categorización de datos y la interpretación de la información.

Por lo tanto, cabe resaltar la importancia de la escritura para el desarrollo y la construcción del conocimiento, siendo esta la razón, de que se estimule su aprendizaje dentro del ámbito escolar. Está en manos de los docentes estimular de forma adecuada su aprendizaje, a través de las estrategias didácticas apropiadas que desarrollen todo el potencial de escritura que existe en los estudiantes.

Capítulo 1: Aspecto Técnico Científico

Descripción del Problema

La enseñanza de la escritura en los primeros grados de básica primaria sugiere la utilización de estrategias que se adapten a las nuevas tendencias pedagógicas, dejando a un lado la enseñanza tradicional, la cual se basa en la repetición y decodificación de letras y sonidos. Además, se busca fomentar un aprendizaje constructivo y participativo, en el que los estudiantes utilicen el lenguaje como una herramienta que les permita desarrollar actividades intelectuales, sociales y de interacción personal.

Como parte de un plan para mejorar la calidad en la enseñanza colombiana, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) publica los estándares para las áreas del lenguaje en el año 2012, además de otras áreas del conocimiento. Estos estándares, funcionan como una guía para los profesores en todos los grados, sobre cuáles son los objetivos principales de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar. Esto tiene como propósito, que la enseñanza ofrecida en todas las regiones del país sea la misma, y de esta manera, unificar criterios en cuanto a lo que debe saber el estudiante al finalizar cada grado escolar.

Sin embargo, evidencias demuestran que el problema del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura ha sido expuesto como una cuestión relacionada al aspecto pedagógico de los profesores, o sea que hay una discusión sobre las ventajas y desventajas en el uso de una determinada estrategia por parte de los docentes, en aras de cumplir con los objetivos de aprendizaje expuestos en los estándares.

No hay un estudio que demuestre si los cambios del Ministerio de Educación en las políticas educativas han tenido éxito o por el contrario, los niños siguen aprendiendo con métodos tradicionales que no desarrollan todas sus habilidades. Por esta razón, se evidencia

que las estrategias utilizadas por los profesores favorecen o estancan el aprendizaje de sus estudiantes. Es así, que la escritura es una herramienta necesaria para el pleno desarrollo de los niños y es por medio de ésta, que ellos pueden tener éxito en su proceso académico y en su vida personal.

Por lo tanto, es necesario realizar un estudio para identificar cuáles son las estrategias que los profesores usan en la enseñanza de la escritura, tomando como foco de estudio a los estudiantes de grados primero a tercero de primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued de Mallama, Nariño y si éstas estrategias realmente motivan a los niños a aprender, a desarrollar una buena escritura y a saber comunicarse efectivamente.

Formulación del Problema

¿Cuáles son las estrategias didácticas que los profesores utilizan para enseñar a escribir a los niños de primero a tercero de primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued?

Preguntas orientadoras

¿Qué estrategias didácticas utilizan los profesores para enseñar a escribir a los niños de primero a tercero de primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued?

¿Cuáles son los procedimientos que implementan los profesores en la enseñanza de la escritura en los niños de primero a tercero de primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued?

¿Cuáles son los métodos o enfoques con los cuales los docentes desarrollan los procedimientos y estrategias en la enseñanza de la escritura en los niños de primero a tercero de primaria?

Objetivos

Objetivo general. Analizar las estrategias didácticas que los profesores utilizan para enseñar a escribir a los niños de primero a tercero de primaria en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued.

Objetivos específicos. Identificar las estrategias didácticas utilizadas por el profesor para enseñar a escribir a los niños de primero y tercero de primaria.

Describir los procedimientos que los profesores emplean para la enseñanza de la escritura a los niños de primero a tercero de primaria.

Proponer una estrategia didáctica que vaya de acuerdo con los estándares del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y a las necesidades educativas de las comunidades indígenas.

Justificación

En los últimos años el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado nuevas políticas educativas con las cuales se pretendía apoyar la labor docente en todos los campos y niveles de la educación, mediante la creación de lineamientos curriculares y estándares para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso del lenguaje y específicamente de la escritura. De esta forma, los docentes han tenido que adaptarse a estas nuevas tendencias en enseñanza para cumplir con los nuevos requerimientos de aprendizaje de las nuevas generaciones.

Este proyecto de investigación nace de la necesidad de conocer las estrategias que los profesores están utilizando para la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued, y además determinar los procedimientos que están siguiendo dentro de las aulas de clase. De igual forma, es importante porque puede dar

información significativa a los docentes y directivos para conocer e impulsar sus fortalezas, así como para mejorar sus debilidades.

Además de lo expresado anteriormente, a pesar de la importancia que tiene el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y de las falencias que tienen los estudiantes al llegar al bachillerato, no hay estudios en la región de Mallama que muestren la forma cómo los niños están desarrollando la habilidad de la escritura desde el primer grado de primaria, y cuánto han evolucionado, ni tampoco hay información sobre si se cumplen los objetivos de aprendizaje de la escritura planteados en los estándares del Ministerio de Educación.

Limitaciones

- La Institución Indígena Agroambiental Puspued tiene un difícil acceso, debido a que se encuentra ubicada en zona rural, a catorce kilómetros de la cabecera municipal y los medios de transporte son escasos.
- La falta de conocimiento en pedagogía de la escritura por parte de los docentes encargados dificulta el desarrollo de los objetivos del proyecto.
- Los docentes en muchas ocasiones no pueden colaborar con el proyecto, debido a la excesiva carga laboral que tienen.

Capítulo 2: Marco Referencial

Marco contextual

La Institución Indígena Agroambiental Puspued se encuentra ubicada en el municipio de Mallama, es una zona de difícil acceso por carretera destapada a 14 Km de la vía que conduce a la zona portuaria de Tumaco, donde más del 95% de la comunidad es Indígena. La institución brinda educación preescolar, primaria, básica y media, y en la actualidad cuenta con 131 estudiantes y 10 docentes en básica primaria y secundaria.

El proyecto educativo comunitario de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued (2014), está orientado a la formación permanente y colectivo de los estudiantes. Funciona como un eje de conocimiento y formación de la comunidad educativa, que integra el proceso educativo al desarrollo social comunitario y presta un servicio mixto a la comunidad de Puspued para el fomento del desarrollo humano. La visión de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued, pretende convertirse en el epicentro de las comunidades indígenas de la parte alta del territorio, “Resguardo el Gran Mallama”, formando jóvenes líderes, que sean capaces de respetar y reconocer los derechos fundamentales como, el derecho mayor, la ley natural, la ley de origen y la autonomía.

Las instituciones y organizaciones indígenas, a partir de su cosmovisión y pensamiento propio forman al estudiante en valores culturales propios, tales como, la protección y conservación del agua y los suelos, los riegos naturales, la biodiversidad y los paisajes, siendo estos los pilares fundamentales que lideran los procesos de fortalecimiento y mejoramiento en la calidad de vida de las comunidades.

Marco Teórico

¿Qué es la Escritura?

A través de la historia de la humanidad, la escritura se ha convertido en parte fundamental para la interacción humana, el desarrollo de nuevos conocimientos y la expresión de los pensamientos y composiciones más sublimes creados por las personas. No es de extrañar que Carl Sagan (2000) la definiera como “el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí”. Por otra parte, Goyes y Klein (2006), plantean que “la escritura es un lenguaje, creado por el hombre, para comunicar ideas por medio de signos convencionales y visibles que traspasan el tiempo y el espacio” (p.6).

Así, la complejidad que demanda la escritura está muy lejos del concepto de la simple redacción y codificación de letras para dar un significado, sino por el contrario, abarca un complejo proceso cognitivo. Es por esta razón, que Vásquez (citado por Goyes y Klein, 2006), afirma que escribir es expresar o exponer la esencia del ser, en otras palabras, “es hacer evidente la subjetividad de las personas, pues la escritura permite expresar los pensamientos y es gracias a ella que los individuos pueden auto reconocerse y entenderse” (p.7).

Desde otra perspectiva, Fernández y Gairin (1985) plantean que:

dentro del lenguaje, la escritura como medio de comunicación cumple con la función fijadora del mensaje en el tiempo y en el espacio. Como tal implica una comunicación simbólica de signos elegidos por el hombre que le hace adquirir una dimensión importante como soporte del pensamiento y como medio de servicio y evolución hacia una sociedad superior... (p.11).

Por lo anterior, se entiende que la escritura es un proceso social complejo y requiere desarrollar habilidades propias para poder lograr la comunicación. Por esto, el escritor debe lograr que sus ideas se transmitan de una forma que los destinatarios puedan entenderlas.

La Interacción Social y su Importancia en la Escritura

Se debe entender que la escritura “es una construcción cultural, y por tanto adquirida socialmente” (Ramos, 2009, p.55), en otras palabras, se necesita de la interacción social, situación que facilita la interpretación de las realidades sociales e individuales, y la comunicación de los sentimientos y pensamientos. Es por esta razón que Vygotsky (citado por Moreno, Rabazo y Rabazo, 2008), “da una perspectiva del lenguaje escrito como algo no reducible a variables del conocimiento individual, sino concebido como una construcción social” (p.2).

De acuerdo con Olson (citado por Albarrán, et al, 2008), existen tres funciones que la escritura tiene que cumplir, (comunicativa, representativa y educativa). Aquí, cabe resaltar, la función comunicativa de la escritura debido a que permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, inclusive trascendiendo las barreras del tiempo. De igual forma, la función educativa tiene especial importancia, debido a que se relaciona con la transformación de los pensamientos y conocimientos, convirtiéndose en parte esencial para el desarrollo de la sociedad y la cultura, además de permitir “a los individuos formarse e integrarse en ésta a lo largo de toda su vida” (Albarrán, et al, 2008, p.11).

La escritura y su importancia para la construcción del conocimiento.

En la escuela actual se suele utilizar la escritura como un medio para comunicar un conocimiento de una forma fundamentalmente mecánica. Sin embargo, la escritura es un complejo sistema de comunicación que no puede ser reducido simplemente a la codificación de signos. En este sentido, la escritura trasciende, al convertirse en una herramienta que

permite la creación del nuevo conocimiento en cualquier entorno cultural, y que implica diversos procesos cognitivos para lograr el acto de comunicación (Torres, 2004).

Así, la enseñanza de la escritura, acorde con las nuevas visiones pedagógicas se trata de un proceso dinámico y complejo, el cual necesita del manejo de diversos procedimientos y estrategias que faciliten la creación de textos que reflejen el pensamiento de cada estudiante, y que en esos textos se pueda demostrar como ellos construyen su conocimiento y sus habilidades de escritura (Ramos, 2009).

Así surge la necesidad de desarrollar una nueva concepción sobre lo que es escritura, la cual esté fundamentada en:

el desarrollo y la construcción del propio pensamiento, para que no sólo se la vea como una herramienta para que los niños comuniquen ideas, sino que además las descubran, manipulen, analicen y puedan nombrarlas a su manera y no a la de otros” (Castaño, 2014, p.14).

De esta forma, en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, se debe tener al estudiante como eje central en la construcción del conocimiento y el docente se limita a cumplir el papel de guía.

El Enfoque constructivista y sus aportes en la enseñanza de la escritura

Desde la concepción del constructivismo, aprender implica que los individuos desarrollen una serie de habilidades cognitivas que faciliten la resolución de problemas, además de otorgar un sentido a todo lo que se está aprendiendo. Vygotsky (citado por Baeza, 2012, p.9), plantea que “los niños aprenden a escribir de la misma forma que aprenden a hablar, por ensayo y error”. Por lo tanto, los niños tratan de imitar los signos usados por los adultos con el fin de reproducirlos de forma similar, sin embargo, para lograr un adecuado

desarrollo cognitivo también se necesita de la interacción social, aspecto fundamental para lograr la transformación de las acciones, el desarrollo del lenguaje interno y las habilidades cognitivas (Baeza, 2012)

De igual manera, desde el enfoque constructivista “el niño actúa sobre la realidad construyendo propiedades de ésta, al mismo tiempo que construye su propia mente” (García 2002, p.1). Por esta razón, el educador tiene que prestar atención a la forma de desarrollar el proceso de aprendizaje de los niños, y propiciar las herramientas y conocimientos para que ellos “sean capaces de organizarse, razonar, comunicar ideas, pensamientos y experiencias” (p.2). Es así, como se logra que el estudiante aprenda a aprender, siendo este autónomo para desarrollar sus habilidades al máximo, teniendo al docente como un guía dispuesto a apoyarlo cuando lo necesite.

Teniendo en cuenta los anteriores conceptos, se puede hacer referencia a dos autores que desarrollaron modelos pedagógicos basados en el constructivismo que ofrecen una buena descripción acerca de qué significa construir el conocimiento, estos autores son Montessori y Rudolf Steiner.

Desde la perspectiva de Montessori (citado por Díaz y Zúñiga, 2012), la educación debe ser una herramienta que permita al hombre desarrollarse íntegramente dentro de la sociedad, mediante la relación entre el individuo y el entorno. Es así como, se plantea el concepto de “el niño constructor del hombre”, refiriéndose a que a los niños se les debe proporcionar las herramientas para que ellos mismos desarrollen sus habilidades. Desde este enfoque se da importancia a la parte sensorial de los niños y al entorno, el cual debe ser propicio para que ellos puedan interactuar con éste, y el papel del guía (profesor, o padres de familia), se limita a brindar algo de ayuda a los niños en el momento apropiado.

Por otra parte, la filosofía Waldorf creada por Steiner (citado por Díaz y Zúñiga, 2012), cuya base de aprendizaje se encuentra en la imitación, es una herramienta que crea una relación entre el maestro y sus aprendices, debido a que ellos reciben las influencias del entorno, y en este caso de su guía. De ahí, surge la importancia en el buen accionar por parte del docente, porque es él quien está influyendo en los niños y son ellos quienes lo perciben como su modelo a seguir. También se destaca la importancia de crear buenos vínculos afectivos entre ambas partes, para que de esta forma el maestro tenga la capacidad de acompañar a los niños en su proceso de descubrimiento de su entorno y de su ser.

En resumen, el constructivismo ofrece una perspectiva muy diferente acerca de la forma en que se debe enseñar. En esta corriente se tiene en cuenta el aspecto humano de los estudiantes, además se está consciente que ellos son los encargados de crear su conocimiento, por lo tanto, el docente debe proporcionar las herramientas adecuadas para que ellos lo puedan lograr. De esta forma, surgen diversas estrategias que pueden ser implementadas basándose en la corriente constructivista.

¿Qué es una estrategia?

Desde una perspectiva psicológica, las estrategias “constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante” (Cuevas, Fernández, Gonzales y Valle, 1998, p.56). En otras palabras, se las puede definir como los procedimientos realizados a conciencia sobre una actividad, los cuales no pueden ser descritos como simples procesos mecánicos o simples secuencias o aglomeraciones de habilidades, sino que son procedimientos que conllevan una serie de etapas que permiten desarrollar y mejorar las destrezas de las personas.

Las Estrategias didácticas y su aporte al desarrollo de la escritura.

Según Gallego y Salvador (citado por Díaz y Zúñiga, 2012), “una estrategia didáctica es un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita” (p.60). Desde la perspectiva del maestro, estas estrategias deben estar enfocadas a promover el aprendizaje, siendo el docente quien proporciona ayudas como mapas conceptuales, organizadores gráficos, entre otros, además de facilitar el trabajo en grupo y la interacción entre los estudiantes, para lograr que ellos construyan su conocimiento de la mejor forma (López, 2014).

Además, Gallego y Salvador (Citado por Diaz y Zúñiga, 2012), también plantean una clasificación para las estrategias, basadas en una perspectiva del docente. En primer lugar, están “las estrategias pre instruccionales” , las cuales “preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente” (p.61), en segundo lugar, están las estrategias coinstruccionales las cuales “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza” (p.61), y por último las estrategias posinstruccionales, aquellas que están después de lo aprendido y “que permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material” (p.62).

Asimismo, las estrategias didácticas están hechas con el fin de lograr un objetivo de aprendizaje específico, en este caso, lograr una adquisición, almacenamiento y utilización del conocimiento para desarrollar una habilidad de escritura acorde con los modelos de enseñanza que incentivan la construcción del conocimiento.

Con el propósito de profundizar en lo anterior, se toma el proyecto presentado por la alcaldía mayor de Bogotá (2014), llamado Estrategias Didácticas A Través De La Incorporación De La Escritura en Los Ciclos 1, 2, 3 y 4, el cual buscaba incentivar la habilidad de la escritura en los estudiantes. Por ejemplo, en el ciclo 2, esta cartilla plantea

estrategias como, “escribir para aprender”, ésta plantea la idea de usar la escritura como una herramienta de transversalidad, al proponer que se use en el aprendizaje de nuevos conocimientos en todas las asignaturas del colegio; por otra parte, está usar “la escritura para participar en la vida cotidiana”, en la que se escribe a destinatarios reales con propósitos tales como, opinar, debatir, entre otros; y por último está “escribir para crear mundos imaginarios” con la que se pretende propiciar, cultivar, estimular la escritura que crea y recrea un mundo propio a partir de las palabras.

Marco de antecedentes

Se realizó una revisión sobre algunos trabajos que están relacionados con la presente investigación, siendo clasificados a nivel regional, nacional e internacional.

El primer trabajo de grado tiene como título: “Estrategias Didácticas para Mejorar el Proceso de Lectura y Escritura de los Estudiantes de Grado Sexto de la I.E Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco”. Esta es una investigación de paradigma cualitativo, con un enfoque crítico social y un método de investigación acción-participación, realizada por, Angilie Rocío Arias Caro, Gary Rodhudson Arias Caro, Jenny Rocío Hurtado Montaña y Dora Alejandra Narváez Sánchez para optar por el título en Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.

El objetivo de esta investigación es desarrollar estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grados sexto en la IEM ciudadela mixta Colombia, ubicada en la ciudad de Tumaco, Nariño. En este trabajo se usaron técnicas e instrumentos de recolección de información tales como, la observación directa, entrevista, conversatorio, grupo focal y taller pedagógico.

Esta investigación concluye que los estudiantes, no tienen un concepto claro de qué es la escritura, desconocen la parte práctica y la utilidad que ésta les brinda y la competencia escritora presenta una serie de dificultades en esta institución. A través de una propuesta

pedagógica se logra mejorar el interés por el desarrollo de la escritura con el uso de estrategias didácticas, tales como, “jugando leyendo y escribiendo yo aprendo”. Finalmente, los resultados de la investigación facilitan la creación de una cartilla para padres y estudiantes.

El segundo trabajo tiene como título: “Estrategias Didácticas para Mejorar la Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Antonio Nariño a partir de Relatos Populares Nariñenses”. Ésta es una investigación cualitativa, de tipo etnográfica educativa, realizada por Claudia Lorena Aux Gelpud y Elizabeth Viviana Guerra Paz, para optar por el título de licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.

Con esta investigación se busca mejorar la producción de textos escritos mediante el uso de los relatos populares nariñenses, en los estudiantes de grado quinto en la institución educativa Antonio Nariño en un grupo de estudio conformado por 19 personas. La recolección de información se dio mediante, la entrevista, la observación participante, el diario de campo y talleres de producción escrita.

Las conclusiones que se obtienen de esta investigación son: los estudiantes presentan dificultades en algunos elementos gramaticales útiles para la composición escrita, se presenta una falta de interés por parte de la docente encargada de impartir la materia, lo cual no permite desarrollar un adecuado aprendizaje en los estudiantes, se determina que el aspecto emocional incide en la producción escrita al plantearse que el diálogo brinda la posibilidad de interactuar con los demás.

La tercera investigación tiene como título: “Estrategias didácticas para la enseñanza y desarrollo de la escritura en niños y niñas de primer grado de primaria”. Esta es una

investigación de paradigma cualitativo, de tipo acción participación, presentada por Alma Valenzuela e Israel Gastelum, para optar por el título de licenciado en educación.

El objetivo de esta investigación es identificar e implementar algunas estrategias básicas que favorezcan en niños y niñas de primer grado de primaria, el desarrollo de habilidades de escritura, logrando que el alumno exprese sus ideas de forma escrita y que además se apropie y muestre un mayor interés por ella. La recolección de información se hizo mediante, la observación participante, el diario de campo y talleres de producción escrita.

Las conclusiones que se obtuvieron a partir de esta investigación son las siguientes: al implementar las estrategias a través de la actividad, “la ruleta mágica”, se identifica que los niños relacionan la escritura con el lenguaje y son capaces de entender a los adultos y producir representaciones de sonidos; en la siguiente actividad denominada rompecabezas de letras, se identifica que algunos niños presentan dificultades para entender el significado de las sílabas. Por otra parte, debido a que el lenguaje es una actividad social, es necesario promover un aprendizaje basado en el análisis, intuición y producción de la escritura; de igual forma para implementar el uso de estrategias didácticas se debe planear con anticipación las actividades y materiales que se usarán.

Por último, está la investigación titulada: “Enseñanza de la Lengua Escrita en la Primera Etapa de la Escuela Básica”. Esta es una tesis doctoral realizada por Lourdes del Valle Rodríguez. Esta es una investigación cualitativa de tipo descriptivo; en la que la recolección de la información se hizo mediante las entrevistas semiestructuradas, los cuestionarios y las observaciones de sesiones en clase.

En este trabajo se analizó los casos de tres profesoras de la Escuela Básica Venezolana, para identificar carencias, concepciones y teorías explícitas sobre la enseñanza de la escritura y determinar cómo estas educadoras enseñaban. Para esto se realizan

observaciones y análisis de las clases con el fin de tener datos para esta tesis, además, se identifican los recursos y materiales que las educadoras utilizan en sus clases, y se recolecta información que se obtuvo a través de entrevistas y cuestionarios.

De esta forma, se pudieron tener las siguientes conclusiones: los educadores tienen formas explícitas para la enseñanza de la escritura y resaltan pensamientos y emplean términos que se pueden enmarcar dentro de la teoría constructivista; la enseñanza de la escritura en la institución donde se realiza el estudio, se desarrolla haciendo énfasis en el análisis y la reflexión, sin embargo, según los datos y las encuestas, sólo una educadora en cuarto grado propone un texto de reflexión y análisis, las demás educadoras enseñan de las cartillas y se limitan a transcribir un número de vocales acompañadas de sílabas y en un número determinado de líneas lo cual no va de acuerdo con las teorías que las educadoras proponían para la enseñanza de la escritura.

Finalmente, las docentes señalan la importancia de tener varios textos para mejorar y tener más fuentes de trabajo, pero en la práctica solo debido a que se hace el uso de un solo texto y “no promueven la producción ni la lectura de diversas fuentes ni tipologías textuales”.

Capítulo 3: METODOLOGIA

La presente investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo, el cual estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, además de interpretar los sucesos que implican a las personas dentro de la sociedad. De igual forma, la metodología de este trabajo es de tipo etnográfica, la cual implica el uso tanto de técnicas participativas como de observación, en el análisis de las estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura con los estudiantes de grado primero a tercero de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued.

Paradigma de la investigación

El paradigma cualitativo, intenta comprender el comportamiento humano de acuerdo con el contexto y lugar donde se interactúa. Además, describe y comprende la calidad de las relaciones, asuntos, medios, materiales e instrumentos en una determinada situación o problema en una comunidad.

En palabras de Rodríguez (1996), “el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión centrada en la indagación de los hechos. Desde la investigación cualitativa se pretende la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la sociedad” (p.31).

Este proyecto se desarrolla mediante el paradigma cualitativo porque pretende investigar la situación de la escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena Puspued, ésto con el propósito de profundizar en cómo es la enseñanza de esta competencia, además de identificar si existen problemas en la implementación de las estrategias de enseñanza para la escritura.

Tipo de investigación

Según Serra (2004, p, 166), la etnografía es el estudio del estilo de vida de un grupo de personas, esto significa que se puede hacer estudio etnográfico donde haya interacción permanente, por ejemplo, un salón de clases porque pertenece a un grupo social. Así se puede definir la etnografía como una práctica pedagógica, es decir, un trabajo de campo que se realiza en una escuela teniendo contacto con los sujetos estudiados. Serra (2004) dice que la etnografía hace referencia a la forma de realizar una investigación, la cual permite hacer un estudio descriptivo y analizar de manera teórica y profunda un cultura o aspectos determinados de dicha cultura para luego poder hacer un análisis completo de los resultados.

Contexto de la investigación

Esta investigación se realiza en la Institución Educativa Indígena Puspued, ubicada en la vereda Puspued del municipio de Mallama. La Escuela Rural empieza a funcionar desde el año 1947, como escuela veredal, cuya construcción era en paredes de bareque y techo de paja.

En el año 2004 -2005 por gestión del Cabildo y la Alcaldía se presenta el proyecto ante la secretaria de Educación Departamental para la aprobación de la educación básica, la cual es aprobada por la secretaria de Educación Departamental de Nariño mediante resolución 1859 del 17 de Noviembre del 2004, dando así inicio al grado sexto con un número de 30 estudiantes habilitándose en la casa del cabildo como aula de clase.

Este proyecto se realizará en los grados primero a tercero de primaria de la institución, cuyos cursos están conformados por siete estudiantes en el grado primero, seis estudiantes en el grado segundo y seis estudiantes en el grado tercero.

Población y muestra

Unidad de análisis. Está conformada por la Comunidad Educativa Indígena Agroambiental Puspued, la cual abarca estudiantes de edades desde los cinco años hasta los veinte años, desde el grado primero de primaria hasta grado once. La comunidad estudiantil de esta institución es de 131 estudiantes, quienes en su mayoría pertenecen a la comunidad indígena de Mallama. La mayoría de estos estudiantes son de género masculino en una proporción de 60/40. Además, casi la totalidad de la población estudiantil pertenece a condiciones económicas bajas, comprendidas en los estratos uno y dos.

Unidad de trabajo. La unidad de trabajo corresponde a los cursos de grados primero, segundo y tercero de primaria de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued en la materia de español. Este grupo está conformado por veintidós estudiantes, cuyas edades abarcan desde los seis años hasta los diez años. También se cuenta con la colaboración de tres docentes encargados de todas las áreas en los grados correspondientes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnicas

Observación. “El objetivo de la observación en la perspectiva cualitativa es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural” (Monje, 2011, p.153). El investigador participa y observa el contexto sociocultural de la familia o la comunidad. De esta forma se compenetra con la vida diaria de la familia o la comunidad. Por ejemplo: cuando se quiere reconocer las características de grupos étnicos específicos es necesario integrarse a la vida de la comunidad para poder describir con suficiente claridad cómo se producen las relaciones dentro del grupo estudiado.

Entrevista. “La entrevista es un reporte verbal producto de la interacción entre el investigador y el sujeto investigado en el cual este último aporta información primaria acerca

de su conducta, de experiencias a las cuales ha estado expuesto o ha participado” (Monje, 2011, p.161). Se desarrolla una entrevista a los docentes de la Institución Indígena Agroambiental Puspued, para identificar cuáles son las estrategias que están aplicando en la enseñanza de la escritura en los grados de primero a tercero de primaria. De igual forma, a través de esta estrategia se detectan cuáles son las dificultades que ha encontrado el docente en sus estudiantes para el aprendizaje de la competencia escritora.

Instrumentos

Diario de Campo. “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el investigado” (Cerde, 1991, p.16). Este es un registro de las actividades realizadas por los estudiantes de los grados primero a tercero, pertenecientes a la Institución Indígena Agroambiental Puspued. Este diario de campo permite analizar cuáles son las estrategias que desarrollan los profesores dentro del aula de clases, como influyen en el aprendizaje de los estudiantes e identificar si las estrategias son adecuadas, o por el contrario retrasan el proceso de aprendizaje de la competencia escritora.

Prueba Diagnóstica

Se desarrolla para conocer cuál es el nivel inicial de los niños en relación con la competencia escritora, además se analiza los problemas que presentan los niños al escribir. Los talleres se realizan con el propósito de saber si las estrategias usadas por los profesores han sido eficaces o inciden en el aprendizaje de los niños

Procedimiento

En este proyecto, se tendrá en cuenta una serie de pasos para ejecutarlo. En primer lugar, se procede a recolectar la información referente a los objetivos mencionados en este trabajo, para esto se recurre a las técnicas e instrumentos de recolección planteadas anteriormente; en segundo lugar, se realizará la categorización de los datos organizándolos en

matrices. Posteriormente se procede a hacer el análisis de la información mediante la relación de los datos obtenidos y la teoría que sustenta este trabajo.

Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información.

La información recolectada en esta investigación se analizará desde una perspectiva cualitativa, mediante el uso de la categorización de datos. Esta técnica permitirá clasificar en categorías y sub categorías el conocimiento sobre las estrategias utilizadas en la enseñanza de la escritura, con el fin de agrupar los conceptos sobre este fenómeno y establecer posibles relaciones entre estos. Con base en lo anterior, se realizará la interpretación de la información y el desarrollo de una propuesta alternativa que implemente las estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura dentro del aula.

Capítulo 4: Aspectos Administrativos

Recursos humanos

Este trabajo fue realizado por el estudiante Oscar Hernán Ayala Chávez, los estudiantes de primero a tercero de primaria de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued y la colaboración de los profesores Bayardo Nastacuas profesor indígena nombrado con el decreto 804, docente de los grados segundo y cuarto de primaria y Hernando Ibarra Paladines, docente de los grados primero y tercero de primaria de la misma institución.

Presupuesto

Recursos físicos

Aula de clases, tablero, material de escritorio, marcadores, hojas de papel, fotocopias, impresiones, libros, carpetas y transporte.

CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	VALOR TOTAL
Gastos Generales		
Fotocopias	50	50.000
Impresiones	100	40.000
Impresiones del proyecto	100	150.000
Resma hojas carta	10.000	20.000
Marcador, borrador, tinta		50.000
Transporte	15.000	300.000
Imprevistos de gastos	100.000	100.000
TOTAL		710.000

Referencias

- Albarán, C, Guzmán, C, Hernández, F, Jiménez, V, Rojas, S, y Zúñiga, M. (2008) *La Expresión Escrita En Alumnos De Primaria*. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/403/P1D403.pdf>.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Estrategias Didácticas Atreves de la Incorporación de la Escritura en los Ciclos 1, 2, 3, 4*. Recuperado de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ole/Didactica_de_la_oralidad.pdf.
- Arias, A, Arias, G, Hurtado, J, y Narváez, D. (2011). *Estrategias Didácticas para Mejorar el Proceso de Lectura y Escritura de los Estudiantes de Grado Sexto de la Institución Educativa Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco* (tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.
- Aux, C, y Guerra, E. (2012). *Estrategias Didácticas para Mejorar la Producción de Textos Escritos en los Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Antonio Nariño, a Partir de Relatos Populares Nariñenses* (tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.
- Baeza, R. (2012). *Escribir y Leer Desde un Enfoque Constructivista*. (Tesis de maestría). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Castaño, A. (2014). *Prácticas de Escritura en el Aula: Orientaciones Didácticas Para Docentes*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341021_recurso_1.pdf.
- Cerda, H. (1991). *Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/aliriotua/cerdahugoelementosdelainvestigacion>.
- Cuevas, L, Fernández, A, Gonzales, R, y Valle, A. (1998). Las Estrategias de Aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidactica*, (6,53-68). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>.

Díaz, N, y Zúñiga, C. (2012). Montessori y Freinet. “*Estrategias, Didácticas y Concepciones en Lectura y Escritura*” (tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.

Fernández, A, y Garín, J. (1985). *Didáctica de la Escritura*. Barcelona, España: Editorial Humanitas.

García, A. (2002). La Vida de la Escritura II: El Maestro Constructivista. *Revista Pulso*, 25, 11 – 23. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243723.pdf>.

Gastelum, I, y Valenzuela, A. (2006). *Estrategias Didácticas para La Enseñanza Y Desarrollo De La Escritura En Niños Y Niñas De Primer Grado De Primaria*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Culiacán, México.

Goyes, A, y Klein, I. (2006). Alcances, Limitaciones y Retos en la Enseñanza de la Escritura en la Universidad. en Ávila, M, Laco, L, y Natale, L. *La Lectura y la Escritura en la Formación Académica Docente y Profesional*. (pp.6-14). Editorial Universidad Tecnológica Nacional.

Institución Educativa Indígena Agroambiental Puspued. (2014). *Proyecto educativo comunitario*.

López, P. (2014). Estrategias Didácticas Para La Enseñanza De La Escritura. *Torreón Universitario*, 4 (6,12-20). Recuperado de <http://revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/view/1104/1052>.

Monje, C. (2011). *Metodología De La Investigación Cualitativa Y Cuantitativa* (tesis doctoral). Universidad Sur Colombiana, Neiva, Colombia.

Moreno, J, Rabazo Méndez, y Rabazo, A. (2008) Aportaciones de la Psicología de Vygotsky a la Enseñanza de la Producción Textual. *INFAD Revista de Psicología*, 4 (1), 473-482. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen4/INFAD_010420_473-482.pdf.

Ramos, J. (2009). Enseñar a Escribir Con Sentido. *Aula de Innovación Educativa*, 15(185), 55-63. Recuperado de <http://www.educacionviva.com/Documents/escriptura/AU18510%20Estrategias%20de%20escritura%20con%20sentido.pdf>.

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/128205939/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA-Gregorio-Rodriguez-Gomez-Javier-Gil-Flores>.

Sagan, C. (2000). *La Importancia De La Escritura*, Fundación Universitaria Luis Amigo, Medellín Colombia.

Serra, (2004) Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, (334), 165-176. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re334/re334_11.pdf.


Torres, M. (2004). La Escritura y su Importancia en la Construcción del Conocimiento. *Revista Universidad de los Andes Venezuela*, 5(9), 83 – 104. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf.

Valle, L. (2007). *Enseñanza de la Lengua Escrita en la Primera Etapa de la Escuela Básica* (tesis de doctorado). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.

ANEXOS

Formato de Diario de Campo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

 Universidad de Nariño	DIARIO DE CAMPO Área: Lengua Castellana Grado: 1° - 3 ° - Básica Primaria	Profesor del área de lengua castellana:
	INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA AGROAMBIENTAL PUSPUED Año lectivo 2017	Investigador:
Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización: Actividad que se va a observar: Lugar de trabajo: I.E.I.A. Puspued		
Observaciones:	Comentarios:	

Formato entrevista profesores

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E
INGLES

ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES**NOMBRE:****GRADO**

OBJETIVO: Mediante la aplicación de la siguiente entrevista se pretende recolectar información que permita identificar cuáles son las estrategias que los profesores utilizan para la enseñanza de la escritura

Entrevista realizada por Oscar Hernán Ayala Chávez estudiante de pregrado de Licenciatura Lengua Castellana e Inglés.

PREGUNTAS ENTREVISTA PROFESOR

- Determinar las estrategias didácticas adoptadas por el docente para mejorar la escritura en el aula de clases de lengua castellana.
 1. ¿Qué estrategias usa para la enseñanza de la escritura en los estudiantes?
 2. ¿Utiliza materiales didácticos para la enseñanza de la escritura?
 3. ¿Organiza grupos de trabajo para la enseñanza de la escritura?
 4. ¿Qué dificultad ha encontrado en los estudiantes para la enseñanza de la escritura?

- Identificar los conocimientos de los profesores a cerca de las nuevas tendencias en la enseñanza de la escritura en niños de primero a tercero de primaria en la I.E.I.A. Puspued
 1. ¿sabe que son los estándares del Ministerio de Educación Nacional?
 2. ¿sabe que es el estructuralismo?
 3. ¿Qué sistema utiliza para evaluar a los estudiantes y en que se basa este sistema de calificación?

Formato taller 1

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E
INGLES**

Objetivo: expresar de forma escrita hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas.

Actividad: Los estudiantes deben realizar un escrito de situaciones vividas.

Formato taller 2

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E
INGLES**

Objetivo: desarrollar una historia con dibujos.

Actividad: Inventar y representar una pequeña historia adecuado a una situación o a unos personajes.