

**El “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral
en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín**

Insuasty Rodríguez Inem-Pasto

Diana Lucia Moreno - Angie Narvárez Andrade

Asesora: Dr. Gloria del Pilar Londoño Martínez

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

**Programa de Licenciatura en Educación básica con Énfasis en Humanidades Lengua
Castellana e Inglés.**

San Juan de Pasto

2016

**El “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral
en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín**

Insuasty Rodríguez Inem-Pasto

Diana Lucía Moreno - Angie Narvárez Andrade

Nota de las autoras

**Este proyecto se realizó como requisito para optar por el título de Licenciadas en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, asesorada por
la Dr. Pilar Londoño Martínez**

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

**Programa de Licenciatura en Educación básica con Énfasis en Humanidades Lengua
Castellana e Inglés.**

San Juan de Pasto

2016

Nota de Responsabilidad.

“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva de las autoras”

Artículo 1 del Acuerdo 324 de Octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación.

Jurado 1.

Jurado 2.

San Juan de Pasto 15 de noviembre de 2016

Agradecimientos y dedicatorias.

Agradezco a Dios por acompañarme, guiarme y ayudarme a culminar esta etapa tan importante en mi vida. Agradezco a mis padres Jenny Alcira Andrade Ponce y Edison Narváez Gómez por todas y cada una de las cosas que hicieron por mí, por su apoyo incondicional para ayudarme a salir a adelante, por el esfuerzo que realizaron día a día para que este sueño de convertirme en licenciada sea una realidad. Agradezco también a los docentes del departamento de lingüística e idiomas por todo lo aprendido y finalmente a la asesora de nuestro proyecto Dr. Pilar Londoño Martínez por su acompañamiento, porque sin su ayuda este proyecto no sería una realidad.

Este proyecto se lo dedico a mis padres Jenny y Edison y a mi hermana Diana Katherine Narváez porque sin su amor, sin su ayuda y sin su apoyo no habría podido culminar esta etapa tan importante en mi vida académica.

ANGIE NARVAEZ ANDRADE

Este nuevo triunfo se lo dedico principalmente a Dios por mostrarme el camino correcto que debía seguir durante este proceso, además de darme fortaleza y seguridad en los momentos de debilidad. Por otro lado, les agradezco a mis padres por darme el apoyo que necesitaba para luchar por mis sueños y por cada consejo sabio que me ayudo a que me hiciera más fuerte y afrontar las dificultades que se me presentaban con madurez y responsabilidad. Gracias a ellos por ser mi motor principal para escalar un peldaño más en mi vida profesional y personal.

DIANA LUCIA MORENO ESTACIO

Resumen

Nuestro tema de investigación titulado el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM-PASTO surge como una estrategia novedosa que está orientada a la búsqueda de la solución de un problema específico que presentan los estudiantes de dicha institución en cuanto a su expresión oral.

Los problemas y dificultades que presentan los estudiantes en expresión oral tienen que ver con no poder hablar de manera clara, fluida y coherente, lo cual se hace notable en el momento que los alumnos realizan una actividad donde tienen que utilizar el discurso hablado para comunicar algo para alguien. Dichas dificultades se las relaciono con el miedo y nerviosismo que los estudiantes sienten al emitir un discurso dentro del salón de clase. Por otro lado, se lo relaciona con el contexto económico y social en el que se desenvuelven los niños por ser este un espacio donde no hay mucha interacción con las demás personas.

La propuesta del “noticiero escolar” se desarrollará por medio de un espacio lúdico y a la vez un escenario real donde los estudiantes podrán hablar en público de temas que llamen o atraigan la atención de dichos estudiantes los cuales estarán relacionados con: deportes, gastronomía, ciencia, turismo, libros, política entre otros temas que son de interés para los niños y que son precisamente aquellos temas de interés los que harán que esta estrategia tenga éxito y pueda contribuir a la solución del problema que se tiene en expresión oral.

Abstract

Our investigation topic called the “school new bulletin” as a didactic strategy to develop oral expression in fifth grade students of municipal educational institution Luis Delfin Insuasty Rodriguez. INEM- PASTO. It emerges as a novel strategy which is oriented to the search of the solution of a specific problem that the students of this institution present in terms of their oral expression.

The problems and difficulties that students present in oral expressions are related with they cannot speak in a clear, fluent and coherent manner, which is notable when students do an activity where they have to use their spoken speech to communicate something to someone. These difficulties were related to the fear and nervousness that the students feel when emitting a speech within the classroom. On the other hand, it is related to the economic and social context in which children develop because this is a space where there is not much interaction with other people.

The proposal of the "school news" will be developed through a playful space and at the same time a real scenario where the students will be able to speak in public of topics that get or attract their attention which will be related with: sports, gastronomy, science , tourism, books, politics and other topics that are of interest to children and that it is precisely those topics of interest which will make this strategy successful and it may contribute to the solution of the problem that they have in oral expression.

Tabla de Contenido

Lista de figuras.....	10
Lista de Anexos.....	11
Resumen	6
Abstract.....	7
Introducción	12
1. Aspecto Técnico Científico.....	14
1.1 Título.....	14
1.2 Descripción del Problema	14
1.3 Formulación del Problema.....	16
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
1.5 Justificación	17
1.6 Limitaciones.....	19
2. Marco Referencial.....	20
2.1 Antecedentes	20
2.1.1 Locales	20
2.1.2 Nacionales.....	22

2.1.3	Internacionales	23
2.2	Marco contextual	25
2.3	Marco Teórico.....	26
2.3.1	Expresión Oral	26
2.3.2	Estrategia Didáctica	29
2.3.3	Noticiero	30
3.	Aspecto Metodológico	33
3.1	Paradigma de Investigación	33
3.2	Diseño y Tipo de Investigación	33
3.3	Unidad de Análisis y de trabajo	35
3.3.1	Población.....	35
3.3.2	Muestra	35
3.4	Aspectos Éticos.....	36
3.5	Técnicas de Recolección de Información	36
3.6	Instrumentos de Recolección de Información.....	37
1.	Aspectos Administrativos.....	38
1.1	Cronograma.....	38
1.2	Presupuesto	40
	Referencias.....	41
	Referencias Electrónicas	43
	Anexos	44

Lista de figuras

Figura1. Estudiantes grado quinto.....	36
Figura 2. Cronograma presentación proyecto.....	39
Figura 3. Cronograma presupuesto del proyecto.....	40

Lista de Anexos

Anexo 1. Taller	44
Anexo 2. Taller.....	45
Anexo 3. Taller.....	46
Anexo 4. Taller.....	47
Anexo 5. Taller.....	48
Anexo 6. Formato diario de campo.....	50
Anexo 7. Guion para el desarrollo del grupo focal.....	51

Introducción

La presente investigación nace a partir de algunas dificultades que se reflejan en los estudiantes en cuanto a la expresión oral, habilidad de gran importancia que deben desarrollar los niños en su contexto social y familiar para lograr expresarse adecuadamente en un futuro. Dichas dificultades tienen relación con la timidez, el miedo y el ambiente escolar y familiar que rodea a los niños. Por ello, muchas veces se les dificulta expresarse de manera clara y fluida en el momento de dar a conocer sus ideas, pensamientos o deseos dentro o fuera del salón de clases.

La falta o carencia de expresión oral, es una preocupación que se vive en muchos planteles educativos y la institución educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO no es ajena a éste problema ya que se pudo evidenciar algunas limitaciones en los estudiantes a la hora de hablar. Algunas de ellas son: el limitado vocabulario que poseen, la repetición de las palabras y la mala estructuración de las ideas. Mencionadas carencias o limitaciones, afectan el rendimiento académico de los estudiantes lo cual se ve reflejado en sus calificaciones. Consideramos de gran importancia brindarle una solución a dicho problema mediante una propuesta novedosa como lo es el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal INEM-PASTO, que precisamente surge por la necesidad de ayudar a los niños a superar las debilidades presentadas en su expresión oral. La idea del “noticiero escolar” como estrategia didáctica pretende desarrollar diversos temas que sean de interés para los estudiantes en el que cada uno logre desempeñar un papel activo con el fin de que ellos puedan participar asertivamente y vayan superando el miedo que les impide expresarse libremente en público. De ésta manera, surge la

pregunta sobre: ¿Cuál es la incidencia de la implementación del “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO?.

Con la propuesta antes mencionada, se pretende ayudar a desarrollar en los estudiantes su forma de hablar e igualmente a superar las debilidades que tienen en expresión oral para que así logren expresarse con mayor fluidez, efectividad y precisión ya que la expresión oral es una habilidad fundamental en la vida del ser humano la cual le permitirá entablar relaciones de comunicación con los demás. Por esta razón, en el salón de clase es primordial desarrollar dicha habilidad para que los niños establezcan relaciones interpersonales solidas con docentes y compañeros de clases.

Adicional a esto, vamos a presentar distintas definiciones de cada uno de los conceptos claves de nuestro trabajo, los cuales están dados desde la perspectiva de diversos autores, igualmente, hablaremos de algunos trabajos realizados previamente a la realización de este proyecto, los cuales nos permiten tener una idea de cómo se trató la carencia de expresión oral en distintos planteles educativos, y por ultimo brindaremos información de la institución educativa que ha sido objeto de este estudio.

Finalmente, el paradigma de investigación que vamos a seguir será cualitativo y de tipo etnográfica porque habrá un acercamiento o contacto permanente con los entes a estudiar donde se identificará las dificultades que tienen los alumnos en expresión oral.

1. Aspecto Técnico Científico

En el presente capítulo vamos a tratar los siguientes aspectos de nuestro trabajo: título del proyecto descripción del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación de la investigación.

1.1 Título

EL “NOTICIERO ESCOLAR” COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM, PASTO.

1.2 Descripción del Problema

La expresión oral es una habilidad imprescindible que todo ser humano debe desarrollar para comunicarse y relacionarse con los demás. Esta habilidad hace posible expresar ideas, deseos y sentimientos ya sea de angustia, felicidad, temor, preocupación, tristeza, entre otras, que se tienen sobre algo o alguien, también permite intercambiar información.

La expresión oral juega un rol importante en nuestra vida social y personal, pero existen dificultades al expresarse y muchas veces tienen que ver con no poder hablar con facilidad, naturalidad, claridad, coherencia y precisión debido a que los estudiantes poseen un vocabulario limitado lo cual se hace notable al momento de hablar, cuando se repiten las mismas palabras e ideas en varias ocasiones. Dificultad que se evidenció en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez, INEM- PASTO.

Las mencionadas dificultades se relacionan con diversos factores entre los cuales se pudo evidenciar en los niños del grado quinto la timidez, nerviosismo y miedo que sienten los alumnos

al momento de hablar en público o argumentar una idea durante una actividad ya sea dentro o fuera del salón de clase. Además, de la falta de confianza de los niños hacia sus compañeros y profesores. Al mismo tiempo, podemos mencionar que las clases no son de interés para el estudiante debido a que aquella no es muy dinámica y no logra captar la atención de los alumnos. También, cabe mencionar como un punto importante el contexto social y económico en el que se desenvuelve el estudiante porque muchos de ellos viven solo con uno de sus padres, y en la mayoría de los casos éste no tiene mucho tiempo para dedicarle al niño ni a sus actividades académicas. Dicho de otra manera, aquello se debe a que, como padres cabeza de familia, él o ella debe trabajar para el sustento de la misma, por lo cual carecen de tiempo suficiente para dedicarle al niño.

Se espera contribuir al desarrollo de la expresión oral y superar las mencionadas dificultades de los niños en cuanto a la falta de fluidez, naturalidad, claridad, coherencia, precisión con una nueva propuesta didáctica llamada: el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM, PASTO. La cual, le ayudara al estudiante a desarrollar su expresión oral mediante un espacio lúdico donde ellos podrán hablar sobre temas de su interés e igualmente contribuirá a superar las falencias que se tiene sobre la misma.

La estrategia propuesta se desarrollará por medio de la implementación de actividades en torno al “noticiero escolar” donde los estudiantes dentro de un escenario real serán capaces de hablar frente a una audiencia sobre una noticia de su interés que puede estar relacionada con: deportes, gastronomía, redes sociales, farándulas, política, economía, libros entre muchos temas que existen, son importantes y llaman la atención de los niños y jóvenes, esos temas de interés personal, son precisamente la clave que hará que ésta propuesta tenga éxito.

1.3 Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia de la implementación del “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO?

1.4 Objetivos

Los objetivos son los pasos que vamos a seguir para lograr los resultados que esperamos de nuestra investigación.

1.4.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la implementación del “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO.

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar qué dificultades relacionadas con la expresión oral que presentan los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO.

Implementar el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO

Evaluar la propuesta del “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO

1.5 Justificación

El ser humano es un individuo social y para poder ser incluido en éste entorno es importante que logre interactuar con su grupo. La comunicación oral es sin duda el inicio de la comunicación humana, es decir, lo que nos diferencia de los animales. Es por eso que, dominarla es de vital importancia, puesto que a través de ella se derivan una serie de habilidades que permiten mejorar, perfeccionar, y conocer distintas claves para convertirnos en comunicadores eficaces; se puede deducir que de la buena comunicación y expresión dependen las relaciones familiares, sociales y, también el éxito de convivir dentro de cada uno de ellos.

Los escenarios en los que se está desarrollando el mundo y debido a los avances que se van dando con el tiempo, la cuestión de la comunicación es cada vez más exigente en todos los aspectos de la vida del ser humano, por esto, una de las tareas prioritarias del docente debe apuntar al mejoramiento de la comunicación oral en sus estudiantes, ya que el mundo cambiante exige que los educandos sepan hablar adecuadamente para desarrollar habilidades comunicativas que le permitan expresarse de manera efectiva, clara y coherente.

En la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez a través de una visita a una de las clases de lengua castellana a los estudiantes de grado quinto, evidenciamos ciertas falencias en la comunicación oral por parte de ellos, demasiadas pausas, un tono de voz demasiado bajo o simplemente la negación a participar de la clase fueron algunos de los síntomas encontrados, por lo que para tratar de solucionar todo lo anterior hemos planteado el presente proyecto investigativo. De acuerdo a Garzón, Moreno y Estrada 2010 “La falta de claridad en las ideas, el uso de muletillas, un tono inadecuado de la voz, son síntomas de deficiencia en la expresión oral; una construcción inadecuada, resta sentido en el mensaje...” (pg. 13) todo lo anterior puede llevar a una incomprensión a la hora de entablar un acto

comunicativo o puede causar una serie de problemas en la vida estudiantil o personal del educando, debido a que desde edades muy tempranas los niños están expuestos a trabajos, exposiciones, informes, ensayos e incluso exámenes orales y no solo a esto, si no a entablar relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clases. Es por esto, que es importante tratar las dificultades presentadas en ésta competencia puesto que del dominio de ella va a depender el desempeño eficaz de los estudiantes en su ambiente escolar, en su vida social e incluso en su entorno familiar.

Para dar una solución a los problemas encontrados, , hemos planteado el proyecto de investigación el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal antes mencionada, con el fin de motivar a los estudiantes de una forma creativa a hacer uso de su expresión oral no solo en la competencia que les permita crear oraciones gramaticalmente correctas, sino también desde la comunicación que hace que el educando pueda desenvolverse en situaciones comunicativas variadas a lo largo de su existencia. Con el presente proyecto, también pretendemos crear diversas actividades que exijan la expresión oral de manera que contribuya a desarrollarla de forma definitiva en los estudiantes para que ellos puedan expresarse sin barreras en los distintos aspectos de su vida.

Finalmente, es importante resaltar, que las habilidades comunicativas determinan la posibilidad del educando de tener éxito en su vida académica, social, familiar y en su futuro profesional. Una persona que se pueda expresar adecuadamente, posee mayores posibilidades de desempeñarse apropiadamente dentro de un grupo social o puede ser más competente en un ambiente laboral. Un sujeto con excelentes habilidades en la expresión oral posee mayor

probabilidad de conseguir lo que busca y en nuestra labor como docentes está el hacer que nuestros estudiantes dominen la expresión oral para que sean seres exitosos.

1.6 Limitaciones

Algunas limitaciones o inconvenientes que podríamos tener para llevar a cabo nuestro proceso investigativo podrían ser: los permisos por parte del docente de aula y al mismo tiempo la aprobación de los padres de familia para llevar a cabo las diferentes observaciones, talleres, etc, con los estudiantes.

Otra limitación sería tener un horario fijo para desarrollar las diferentes actividades con los alumnos. Además, se dificultaría obtener los diferentes recursos o escenarios para implementar nuestra estrategia didáctica.

2. Marco Referencial

El presente capítulo contiene el marco referencial que evidencia los antecedentes, en los cuales se citan algunos de los trabajos que leímos para el estado de las investigaciones tanto a nivel nacional como internacional sobre el tema de abordado en este proyecto. También, en éste capítulo encontraremos lo que es el marco contextual el cual describe la institución donde llevaremos a cabo la investigación y por último el marco teórico que tiene que ver con las definiciones de los conceptos claves para el desarrollo del proyecto.

2.1 Antecedentes

En este apartado presentaremos algunas investigaciones relacionadas con nuestro proyecto las cuales se desarrollaron en distintas instituciones educativas. Entre los trabajos encontrados en esta revisión vamos a mencionar algunos de origen local, nacional e internacional.

2.1.1 Locales

Martínez, M. (2014), “la influencia de las relaciones afectivas en el aula de clase en el desarrollo de la expresión oral” (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. El autor relata que después de haber realizado distintas observaciones a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota sede Guachayarco- Genoy, pudo destacar que cuando los estudiantes realizaban una presentación frente a padres de familia o compañeros demostraban cierta inseguridad, algunas de las razones que el autor da son que los estudiantes se sentían atemorizados a la observación de los demás o el simple hecho de poder caer en un error los inhibía de expresarse en una forma adecuada. Esta tesis plantea como objetivo general “analizar la influencia de las relaciones afectivas en el aula

de clase en el desarrollo de la expresión oral”, este proyecto se trabajó con 21 niños de grado quinto y entre las conclusiones a las que llegó el autor señala como lo primordial que es importante reconocer las relaciones de afecto en el proceso educativo de sus hijos especialmente en su edad escolar, para que de esta manera los niños logren un mayor aprendizaje y mejoren sus habilidades comunicativas y cognoscitivas para fortalecer sus lazos emocionales; así mismo, señala que hoy en día la educación de calidad debe tener en cuenta distintos procesos que favorezcan la diversidad de intereses, motivaciones y las condiciones sociales y económicas de un contexto educativo. Finalmente, se destaca que el aula de clases es el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, que por lo tanto debe ser un escenario atractivo en el que docentes y alumnos se desenvuelvan en sus situaciones académicas y en su interacción diaria.

Muñoz, B, & Villarreal, A. (2007): “Incidencia del ambiente escolar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de educación básica del colegio Liceo de la universidad de Nariño.” (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Es un estudio diagnóstico que se le realizó a los estudiantes del colegio Liceo de la Universidad de Nariño con el fin de analizar que tanto influye el ambiente escolar en la expresión oral, por lo que plantea como objetivo principal analizar como incide el ambiente escolar en el desarrollo de la expresión oral en el área de lengua castellana de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa ya mencionada. Se trabajó con 44 estudiantes de grado 5 al igual que un profesor responsable del área de castellano y 13 padres de familia. El estudio arrojó que un ambiente escolar donde se perciba un clima de afecto, tolerancia, respeto, comunicación y comprensión contribuirá a la formación de personas con buen desarrollo físico, mental y emocional, así mismo, es importante que los maestros junto con los padres de familia

incentiven a los estudiantes a desarrollar la competencia oral con actividades que requieran el uso de ésta diariamente para que de esta manera el estudiante se convierta en un ser autónomo que pueda expresarse libremente en su vida escolar.

2.1.2 Nacionales

Como un antecedente nacional se puede mencionar la tesis de Cardona, J. & Celis, M. (2011), titulada: “estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado 4° de básica primaria” (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá, Colombia. En su objetivo general plantean “ desarrollar una propuesta metodológica que permita mejorar la expresión oral en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de las instituciones educativas Los Pinos sede principal del municipio de Florencia e Ilusión Maticuru sede Las Doradas del municipio de Milán” como ya se menciona en su objetivo principal, ésta investigación tiene como objeto de estudio a los estudiantes del grado 4° de primaria de dos instituciones educativas, la primera, ubicada en la zona urbana y la segunda en la zona rural del municipio de Milán. Esta investigación arrojó como conclusiones la pertinencia del desarrollo de actividades pedagógicas significativas que puedan reunir y atraer la curiosidad del niño, se concluyó que para esto el docente debe hacer más acompañamientos y orientaciones en los procesos de enseñanza – aprendizaje que tengan como fin lograr buenos resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se centren en alcanzar un aprendizaje que realmente sea significativo. Finalmente, después de realizada la investigación, se logró en los estudiantes la adquisición de conceptos esenciales en la expresión oral y como consecuencia de esto consiguieron entender la importancia del poder expresarse para favorecer la interacción con los demás, tanto en lo educativo como en lo social.

Como otro referente de apoyo a nuestro trabajo de grado tenemos la tesis presentada por Parra, D, & Parra, W. (2012) “Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria”. (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Puerto Rico, Caquetá, Colombia. Esta tesis parte de una prueba diagnóstica realizada a los estudiantes que fueron objeto del estudio, en dicha prueba, se evidenciaron dificultades en los niños para explicar un tema e incluso se afirma que les falta coherencia y claridad para expresar lo que quieren comunicar. El objetivo general de la investigación es:” Mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativo Rural Rionegro del Municipio Puerto Rico.”, su población de estudio fueron 60 estudiantes de grado sexto de la institución ya mencionada, sin embargo, la práctica de la investigación se realizó con el 50% de esta población, es decir, 30 estudiantes. Luego de la aplicación de todos los instrumentos de poner en práctica todos los fundamentos teóricos sobre expresión oral se obtuvo como conclusiones: “Este proceso permitió evidenciar que los estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en lograr un aprendizaje significativo.” Y finalmente señala: “Implementar actividades orientadas y bien acompañadas como, debates, dramatizados y exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, porque hacen de la oralidad una práctica diaria, amena e importante en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje”.

2.1.3 Internacionales

Guamán, V. (2013). “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” (tesis de pregrado). Universidad técnica de

Ambato. Ambato, Ecuador. En el trabajo de grado presentado y desarrollado en un municipio del Ecuador, la autora señala que los juegos (adivinanzas, rimas o retahílas) son importantes para adquirir habilidades en la comunicación verbal, e incluso advierte, que cualquier juego que implique comunicación, por más simple que sea, favorece el desarrollo del lenguaje en el niño. En su objetivo general, la autora, quiere determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular “Carlos María de la Condamine”. Para este estudio, se trabajó con una población total de 50 estudiantes comprendidos entre los cursos primero, segundo y tercero y 10 profesores que son los que laboran con estos cursos. Esta investigación nos brinda como conclusiones: “Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás” y agrega “Los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes” por lo que a nuestro parecer se debe empezar a crear distintas maneras para motivar a los niños a hacer uso de su léxico para que de esta manera desde edades tempranas desarrollen la expresión oral con el fin de dominarla para comunicarse a la perfección.

Los antecedentes mencionados los consideramos importantes a la hora de elaborar nuestro proyecto porque muchos de ellos señalan a la expresión oral como una de las habilidades fundamentales que debe desarrollar un estudiante para lograr entablar una comunicación eficaz con los demás. Conjuntamente, en las distintas instituciones educativas se encontraron deficiencias en la expresión, por lo que consiguieron tratarlas por medio de actividades lúdicas las cuales contribuyeron a solucionar las debilidades en la expresión oral y esto es lo que

queremos realizar con nuestro trabajo, captar la atención de los estudiantes con estrategias didácticas que permitan su participación en nuestra investigación.

2.2 Marco contextual

Nuestra investigación se llevará a cabo en la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez, INEM-PASTO la cual está ubicada en el barrio Mijitayo y la Avenida Panamericana en la carrera 24 de la ciudad de San Juan de Pasto, teléfono: 7235141, es de carácter oficial, creada mediante el Decreto N° 2744 del 7 de noviembre de 1979; está dirigida por el doctor Jaime Ramiro Guerrero Vinueza y conformada por un total 5176 estudiantes. La institución, ofrece los niveles de educación básica y media en la jornada diurna.

Las sedes que conforma la institución son: escuela primaria INEM sede 1 ubicada en el barrio Mijitayo, escuela Agustín Agualongo INEM 2 ubicada en el barrio Agualongo y la escuela para adultos INEM 3 ubicada en el barrio Santiago.

Los barrios aledaños a La institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez, son: Mijitayo I y II, Mijitayo bajo, Agualongo, Tamasagra I y II, Obrero, Santa Isabel, Sumatambo, Avenida Panamericana, Capusigra, El Bosque, San Felipe, Primavera, El Edén y Bachue.

En torno a la información general de la institución educativa antes mencionada es importante resaltar que ésta, hace parte de la comuna 6, en el barrio Mijitayo junto al barrio Tamasagra y cuenta con servicios públicos como: agua, energía, teléfono, y servicios privados como internet el cual se brinda a profesores y estudiantes de la institución educativa

La sede objeto de este estudio es la conocida como INEM SEDE 1. Esta sede está ubicada junto al colegio INEM, sobre el barrio Mijitayo. En la I.E.M INEM sede 1 laboran un

total de 20 docentes y 1 que es el coordinador de esta sede quien desempeña el cargo directivo. La primaria INEM, brinda las jornadas de la mañana y de la tarde y cuenta con una población estudiantil de 813 estudiantes. En la jornada de la mañana, que es en la que se va a realizar la investigación, se encuentran los grados primero a quinto con tres secciones cada grado, del total de grados y secciones en esta jornada hacen parte 536 estudiantes, los cuales pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

2.3 Marco Teórico

Dentro del marco teórico se desarrollará los diferentes conceptos relacionado con el tema de investigación como lo son: expresión oral, estrategias didácticas y noticiero escolar.

2.3.1 Expresión Oral

Podríamos definir la expresión oral como la habilidad lingüística que todo ser humano debe desarrollar para poder expresar un pensamiento o sentimiento de manera adecuada utilizando los recursos verbales y no verbales que harán que la comunicación sea efectiva. De acuerdo con Mostacero, E (2004): “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (pág. 11). Aquellos recursos verbales y no verbales de los que habla Mostacero, E (2004) hacen referencia a: el tono de la voz, postura, dicción, mirada, vocabulario y gestos los cuales son técnicas que ayudan a que el discurso que se emita este bien elaborado y cargado de significado para oyente.

Por otra parte, la expresión oral es una capacidad que caracteriza al ser humano y al mismo tiempo hace posible la comunicación con la sociedad. El hombre día a día siente la

necesidad de comunicar algo para alguien al igual que busca expresar sus sentimientos e ideales; pero muchas veces se siente limitado y frustrado por no lograr expresar con exactitud y eficiencia lo que quiere comunicar mediante un acto comunicativo. Mencionada limitación y frustración tiene que ver con no haber desarrollado adecuadamente las habilidades lingüísticas lo que hará que la comunicación se vea afectada. De ahí, la importancia de una práctica constante del discurso hablado para su desarrollo como lo enfatiza Ramírez, M. (2016): “En lo que a la expresión oral se refiere, para poder desarrollarla es imprescindible practicarla, es decir, debemos proporcionar al alumno/a oportunidades para expresarse espontáneamente, así como para que transmita a los demás sus ideas, vivencias, sentimientos y opiniones” (pág.80). Aquellas oportunidades de expresarse que se le brinda al alumno dentro del salón de clase, son las que ayudaran a éstos a desarrollar su expresión oral y así poder dar a conocer sus vivencias, sentimientos y opiniones a los demás de manera clara, fluida y coherente.

Para apoyar la idea anterior, podríamos decir que, la expresión oral es la puerta que permite un acercamiento real con la sociedad y hace posible conectarnos con el mundo, Por lo tanto, es necesario buscar estrategias que permitan desarrollar mencionada habilidad ya que la expresión oral es una capacidad que adquirimos durante nuestro proceso de crecimiento pero que a la vez, esta se va limitando cuando llegamos a la adultez debido a que nos vemos acechados por un mundo lleno de avances tecnológicos que nos adentra y nos atrapa en una comunicación artificial donde ya no necesitamos emitir un discurso para transmitir un sentimiento o pensamiento sino que dichos avances tecnológicos lo hacen por nosotros.

Del mismo modo, es importante desarrollar la expresión oral porque por medio de ella se desarrollan otras competencias, por ejemplo la competencia interpretativa y argumentativa. La primera hace referencia a la buena interpretación del mensaje emitido por el hablante el cual

debe ser claro, coherente y preciso. Es importante que el mensaje tenga las anteriores cualidades para que la comunicación sea efectiva. En cuanto a la competencia argumentativa, se considera la herramienta de persuasión más importante que tiene el ser humano ya que por medio de esta se logra dar a conocer puntos de vista y convicciones que se tiene sobre algo o alguien. El desarrollo de la parte argumentativa en los niños, hará que estos se sientan más seguros al momento de emitir un discurso. En los lineamientos curriculares, se habla de un fortalecimiento en las competencias comunicativas, especialmente en la expositiva, la cual permitirá que el estudiante logre expresar adecuadamente sus ideas y al mismo tiempo sienta seguridad al momento de argumentar un punto de vista sobre un tema específico.

A su vez, la expresión oral se manifiesta a través del discurso hablado y hace posible el desarrollo cognitivo del ser humano. Así lo afirma Salvador, M. (1996): “El lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora"” (pág.2). Dicho de otra manera, la expresión oral vuelve real un pensamiento o sentimiento que se tiene sobre algo. Además, la buena conexión entre la expresión oral y el proceso cognitivo del ser humano hacen que la comunicación sea efectiva. Dicho en palabras de Vygotsky (1973) citado por Vila y Gispert, (1999): “un pensamiento nace a través de una palabra. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma”. Por eso, es fundamental desarrollar la

expresión oral en los estudiantes desde el ambiente escolar por ser éste el espacio donde hay una mayor interacción comunicativa con diferentes personas. No solo por eso, sino también porque al no lograr desarrollar el discurso hablado los niños tendrán problemas en su formación académica.

Retomando el concepto de Mostacero, E (2004) cuando define la expresión oral como la forma de expresarse de una manera clara, fluida y coherente, y que precisamente son esas las dificultades que se evidencian en los niños dentro del salón de clases, ya sea por timidez, miedo u otros factores, se considera esencial que dicha habilidad sea desarrollada constantemente por los docentes dentro del salón de clase mediante la generación de actividades orales que le permita al estudiante desarrollar su parte lingüística ya que son los profesores los responsables de que aquellos tengan una buena formación académica.

2.3.2 Estrategia Didáctica

En el campo de la educación, una estrategia hace referencia a múltiples métodos, técnicas y procedimientos que el docente emplea durante su proceso de enseñanza para facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Dichas estrategias son pasos que se debe seguir durante determinado proceso de aprendizaje que se esté dando dentro del salón de clase. De la Torre (2006) afirma que: “una estrategia es un procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción para lograr el propósito o meta deseado” (pág.63). Además, una estrategia busca generar cambios en el aprendizaje y quien más que el docente para lograr esos cambios que necesita el estudiante para que su aprendizaje sea significativo.

El generar estrategias didácticas dentro del salón de clase permite que el estudiante se sienta más activo y seguro en el momento de realizar una actividad. Por otro lado, se consideran las estrategias didácticas una herramienta fundamental que ayudan a desarrollar en los

estudiantes habilidades de aprendizaje que le facilitaran el entendimiento de los contenidos que el docente debe explicarle al alumno durante la clase. Díaz, F., & Hernández, G. (2002).

Reiteran que: “las estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (pág.141). Por lo anterior, la dinámica que utilice el docente dentro del salón de clase será fundamental para llegar a obtener los objetivos esperados mediante la implementación de una estrategia didáctica.

Al mismo tiempo, Solé (1992) afirma que: “una estrategia son procesos de construcción conjunta, en los que se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales” (pág.65). Para lograr los propósitos que se espera se debe implementar una estrategia novedosa y sobre todo que esté orientada a la búsqueda de solución de un problema que se tenga.

2.3.3 Noticiero

El noticiero es un medio masivo con gran influencia en la vida del ser humano. A través de éste medio nos damos cuenta de los diferentes hechos y acontecimientos que suceden en todo el mundo. Además, nos brinda información de gran utilidad así como también nos informa acerca de eventos de nuestro interés (hobbies). Barrios, L. A, (2010) en su artículo: “EL NOTICIERO TELEVISIVO Y SU ROL SOCIAL: EL CASO CHILENO”, cita a Winocur, (2002), quien argumenta que: “el noticiero televisivo y otros programas de asistencia psicológica, salud y alimentación, se proyectan como vehículos de aprendizaje que enseñan a la familia a ‘vivir socialmente’ según las exigencias de los tiempos modernos, ayudando a comprender los cambios, introduciendo nuevos códigos y brindando información útil para

manejarlos y asimilarlos” (pág.116). Por otra parte, el noticiero, además de ser un vehículo de aprendizaje, es una fuente de información que nos da a conocer desde cerca la realidad en la que vivimos.

Ya hemos dado una definición breve sobre lo que es un noticiero. Ahora hablaremos sobre el noticiero escolar más específicamente ya que éste será nuestro tema de investigación. La propuesta del noticiero escolar, nace a partir de la necesidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO. Se ve ésta propuesta como una estrategia didáctica que le permitirá al estudiante hablar sobre los temas y eventos de su interés. Como sabemos, siempre es más fácil hablar sobre algo de lo que tenemos conocimiento o más específicamente de algo que nos gusta hacer. El objetivo de noticiero escolar es, hacer que los estudiantes mejoren significativamente su expresión oral mediante la exposición e interacción con sus compañeros sobre un tema de su interés.

LÓPEZ, J. (s.f) en su trabajo monográfico denominado: “importancia de la pre-producción en noticieros televisivos”, no nos da una definición sobre “noticiero escolar” específicamente, pero está de acuerdo con que es un medio que nos brinda información actualizada sobre un acontecimiento. López, señala que: “el noticiero es un formato audiovisual con estilo y ritmo propio. El noticiero pertenece al género periodístico informativo y su finalidad primaria es la de transmitir noticias de actualidad”. (Pág. 7.), ese estilo y ritmo propio al que se refiere el autor es el que le darán los estudiantes a la propuesta del “noticiero escolar” con la ayuda de las investigadoras, ya que iremos trabajando al ritmo que los estudiantes se sientan más cómodos, con temas atractivos para ellos como lo son los juegos de roles de los presentadores de

noticias con el fin de que ellos se motiven a participar hasta que logren apropiarse y hacer uso de su expresión oral de la manera más adecuada.

3. Aspecto Metodológico

En el presente capítulo se tratará el aspecto metodológico que tiene que ver con el paradigma de investigación y el tipo de investigación, el contexto de investigación, la unidad de análisis que tiene que ver con la población y muestra con la que vamos a trabajar, técnicas de recolección de información y técnicas de análisis e interpretación de la información.

3.1 Paradigma de Investigación

El paradigma en el cual se basa nuestra investigación es de tipo cualitativo ya que ésta nos permite adentrarnos a describir la realidad que vive un grupo personas, su forma de vida y el ambiente que rodea a un grupo de estudiantes, en éste caso el ambiente escolar. Tal como lo señala Martínez, M. (2006): “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (pag.128). Es precisamente la naturaleza del problema sobre la expresión oral de los estudiantes la que se quiere analizar para darle la debida solución.

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa es inductiva, vamos a partir de un problema específico que se identificó en los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez, INEM-PASTO mediante la observación así mismo se pretende plantear una solución al problema a través de una constante indagación una la vida de los estudiantes con los que se trabajara.

3.2 Diseño y Tipo de Investigación

El plan global de nuestra investigación consistirá en:

Primero, la realización del anteproyecto de investigación partiendo de un problema específico que se tiene. En éste caso vamos a identificar primeramente las dificultades

relacionadas con la expresión oral que presentan los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO.

Segundo, se buscará la información necesaria y relevante de acuerdo a los conceptos que se relacionan con nuestro trabajo de investigación los cuales son: expresión oral, estrategia didáctica y noticiero escolar. Además de, obtener información sobre los estudiantes y la institución en la que vamos a trabajar.

Tercero, se solicitará los permisos necesarios a la institución educativa e igualmente a los padres de familia para la ejecución de los diferentes talleres, observación, diario de campo y grupo focal que se les realizaran a los estudiantes para identificar las dificultades que tienen en expresión oral. Para luego implementar la estrategia didáctica del “noticiero escolar”. Después, se evaluará la incidencia que tuvo el “noticiero escolar” como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños.

Finalmente, se analizarán los resultados, se sustentará el trabajo y se entregará los resultados obtenidos de esta investigación a la institución educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO.

Por otra parte, ésta investigación es de tipo etnográfica porque mediante la misma se busca darle solución a un problema específico que presentan los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez, INEM, PASTO en expresión oral. La investigación etnográfica da cuenta del estilo de vida, creencias, y cultura de un grupo social determinado. Así lo afirma Rodríguez (2011): “La etnografía estudia los fenómenos sociales, fruto de la interacción de las personas que hacen parte de una determinada comunidad, cultura o grupo humano” (pág. 21). De esta manera, siendo la etnografía una ciencia que describe

el comportamiento y experiencias de un grupo de personas, es necesario el contacto directo con los entes a investigar porque así se puede ver el problema desde un punto de vista real.

3.3 Unidad de Análisis y de trabajo

A continuación, se presenta la población escolar con la que vamos a trabajar y la muestra seleccionada para realizar nuestro estudio.

3.3.1 Población

En la institución educativa municipal INEM sede 1 que es la sede primaria y la que va a ser objeto de nuestro estudio, hay un total de 813 niños. En la jornada de la mañana se encuentran 536 estudiantes y 21 docentes de todas las áreas y de los respectivos grados de los cuales uno de los profesores labora como coordinador de la sede.

3.3.2 Muestra

La unidad de trabajo que va a ser sujeto de estudio de nuestra investigación es el grado 5-1. Se escogió este grado como objeto de estudio, debido a que el próximo año se van a enfrentar a un nivel de educación más exigente, por lo cual, mejorar la expresión oral les va a ser de mucha ayuda no solo para culminar esta etapa, si no para empezar la siguiente y poder adaptarse a ella de manera adecuada. Es importante resaltar que no vamos a trabajar con docentes de área, simplemente al final de la investigación se les hará partícipes de los resultados.

El grado 5-1 lo conforman 35 estudiantes, 21 niños y 14 niñas entre los 9 y 11 años. El estrato socioeconómico al que pertenecen en gran parte es 1 y 2. Cabe mencionar que en este grado ningún estudiante evidencia problemas de discapacidad de ninguna índole.

GRADO QUINTO	NIÑOS	NIÑAS
35 estudiantes	21	14

Figura 1.

3.4 Aspectos Éticos.

Primeramente, solicitaremos permiso al rector encargado de la institución educativa para realizar nuestro trabajo de investigación. También, se hablará con los padres de familia para solicitar permiso e informarlos sobre las actividades que se realizarán con los niños. A sí mismo, se hará un compromiso en el que nos comprometemos a que la información que se obtenga sobre los niños y la institución será confidencial.

Así mismo, al finalizar el trabajo de investigación se le entregará a la institución un informe final de los resultados obtenidos de nuestro trabajo. Igualmente, se les agradecerá a los estudiantes, profesores, padres de familia y rector que nos colaboraron durante este proceso.

3.5 Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información son procedimientos metodológicos que se van a realizar durante la investigación con el fin de recolectar la cantidad necesaria de información sobre una problemática y que de la misma manera nos conducirá a una conclusión sobre nuestra investigación.

Observación Participante: ésta técnica nos permite visualizar detalladamente y de cerca los diferentes comportamientos, actitudes y relaciones que tienen los estudiantes en el contexto escolar que se desenvuelven. Además, la observación directa o participativa será una de las fuentes que nos conducirá a analizar cuál es la incidencia de la propuesta del “noticiero escolar” como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto.

Grupo Focal: se considera un grupo focal una entrevista en grupo guiada por una persona que hace las veces de moderador en donde las personas que lo conforman responderán o darán cuenta a las preguntas o problemática que les plantea el moderador. Cabe mencionar que, los grupos focales por lo general lo conforman 6-8 personas y que aquellas deben pertenecer a un contexto similar preferiblemente

Talleres: técnica de recolección de información que le permite al estudiante estimular sus habilidades cognitivas y lingüísticas. Ésta técnica nos permitirá identificar las dificultades que tienen los niños de grado quinto en expresión oral mediante la socialización sobre un tema específico.

3.6 Instrumentos de Recolección de Información

Diario de Campo: en éste instrumento vamos a plasmar todos y cada uno de los detalles que observamos durante la investigación en cuanto a las actitudes, comportamientos e interacción de los estudiantes con sus compañeros y profesores en el contexto escolar para luego identificar las dificultades que tienen los estudiantes en su expresión oral.

Grabadora: éste instrumento nos permitirá registrar información más detallada sobre los diferentes acontecimientos orales que se darán durante el o los talleres al igual que el grupo focal que se realizará con los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal INEM-PASTO.

Guion del Grupo Focal: es un documento escrito que nos permitirá plasmar de manera ordenada y clara los diferentes pasos que se deberá seguir durante el grupo focal que se pretende realizar con los estudiantes.

1. Aspectos Administrativos.

El capítulo cuatro nos permite visualizar el cronograma donde se plantea las diferentes actividades y procedimientos durante la investigación. También tenemos el presupuesto que se necesitará en la realización de la misma.

1.1 Cronograma

En el siguiente cuadro hemos planteado un cronograma el cual detalla las fechas de distintas actividades realizadas para nuestro proyecto.

Meses	2015				2016																2017											
	Noviembre				Marzo				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Febrero-Junio				Julio			
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Permiso a la institución.			X	X																												
Recolección de datos de la institución y de los estudiantes.					X	X																										
Elaboración del proyecto									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Sustentación.																							X									
Aplicación de técnicas de recolección de información.																									X	X	X	X				
Implementación del “noticiero escolar” “cómo estrategia didáctica.																									X	X	X	X				
Análisis de la información.																													X	X	X	

Figura 2.

1.2 Presupuesto

Para efectuar nuestro proyecto se ha elaborado un presupuesto en el cual hemos incluido todo lo que vamos a necesitar para la realización del mismo como fotocopias necesarias para cada estudiante, material didáctico para la elaboración del escenario del noticiero, la cantidad de transportes necesarios para nuestro traslado hacia la institución, la impresión de nuestro proyecto final y las copias que se va a entregar a la institución objeto de nuestro estudio y a los jurados correspondientes, todo lo anterior se describe detalladamente a continuación:

CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1000	Fotocopias de noticias para los estudiantes	\$50	\$50000
35	Material didáctico	\$5000	\$175000
1	Grabadora	\$175000	\$175000
1	Impresión del informe final	\$5400	\$5400
4	Fotocopias del informe final	\$1350	\$5400
5	Argollado y empastado del informe final.	\$12000	\$60000
TOTAL			\$470800

Figura3.

Referencias

- Antezana, L. (2010). El noticiero televisivo y su rol social: el caso chileno. *Revista Razón y Palabra*, 71, 1-12.
- Bastidas, A; Coral, G; Santander, S. (2007). “Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del grado transición cinco del jardín infantil piloto, institución educativa municipal INEM, PASTO”.
- Cardona, J. & Celis, M. (2011), titulada: “estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado 4° de básica primaria” (tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá, Colombia.
- De la torre, S. (2006). El diálogo analógico creativo: una estrategia de aprendizaje y evaluación integrador. *Revista Curriculum*, Barcelona.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.*
- Garzón, Moreno y Estrada (2010): “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado decimo de educación media de la institución educativa municipal cabrera”.
- Guamán, V. (2013). “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” (tesis de pregrado). Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador
- López, J. R. (S.F) Importancia de la pre-producción en noticieros televisivos.

- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 57-72.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146.
- Martínez, M. (2014), “la influencia de las relaciones afectivas en el aula de clase en el desarrollo de la expresión oral” (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual), pág.128.
- Mostacero, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje- comunicación, Lima, Perú.
- Muñoz, B, & Villarreal, A. (2007): “Incidencia del ambiente escolar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de educación básica del colegio Liceo de la universidad de Nariño.” (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.
- Parra, D, & Parra, W. (2012) “Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria”. (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonia, Puerto Rico, Caquetá, Colombia.
- Prada, J (2010): “Impacto de los noticieros televisivos de señal abierta en los estudiantes de nivel secundario de 14 a 18 años de la institución educativa José Granda del distrito de san Martín de Porres” Lima, Perú.

Ramírez, M. S. (2016). La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. *Investigaciones Sobre Lectura*, (6), 76-86.

Rey, M. (1991): la comunicación oral y su didáctica, Colombia, editorial la muralla s.a.

Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 1(08).

Rodríguez, M. E. (1995). ‘Hablar ‘en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo? Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, 16(3), 31-40.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura* (Vol. 137). Graó.

Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 46.

Referencias Electrónicas

<http://es.slideshare.net/chavez26/2-sole-isabelcap4laensenanzadeestrategias>

http://www.raydesign.com.mx/psicoparaest/index.php?option=com_content&view=article&id=127:pensamiento-lenguaje&catid=43:analizandoa&itemid=69

<http://expressionoral.blogspot.com.co/2009/03/marco-teorico.html>

Anexos

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Taller No 1

Participantes: estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO sede primaria.

Duración: 2 horas

Orientadores: Diana Moreno y Angie Narváez.

Objetivo: crear un ambiente agradable y de confianza dentro del salón de clase para que los estudiantes pierdan el miedo de hablar en público.

Actividad

- Primeramente, los estudiantes pensarán en algún evento de su vida que les haya impactado, sea de felicidad o miedo.
- Para dicha actividad tendrán 3 minutos.
- Luego de que pase el tiempo en que hayan pensado en el evento, se les preguntará a los estudiantes si alguien quiere salir al frente a contar su evento de manera voluntaria.
- Después, uno a uno saldrá al frente a narrar su evento.

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Taller No 2

Participantes: estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO sede primaria.

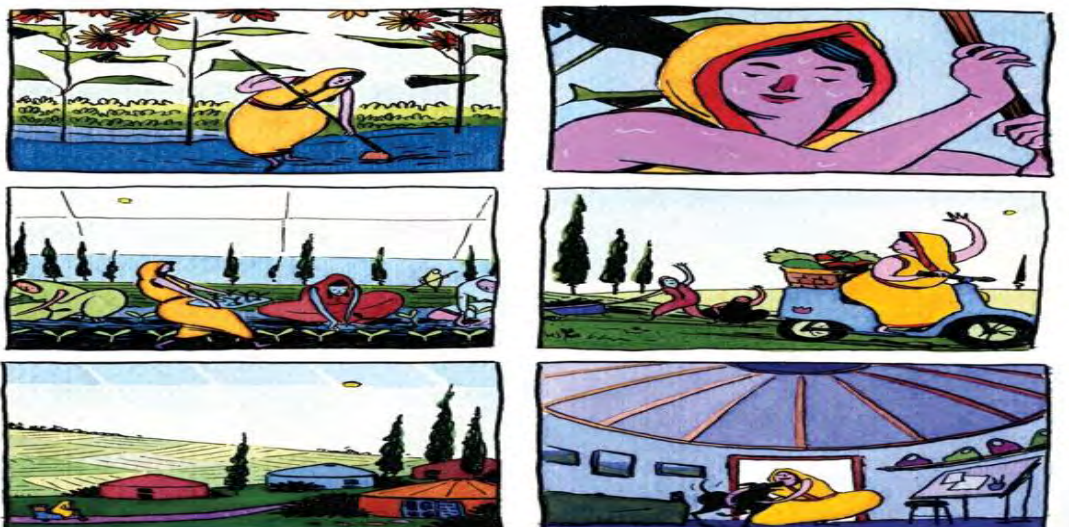
Duración: 90 minutos

Orientadores: Diana Moreno y Angie Narváez.

Objetivo: identificar qué tipos de dificultades tiene los estudiantes de grado quinto a la hora de expresar sus ideas.

Actividad

Crear una historia a partir de la imagen.



Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Taller No 3

Participantes: estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO sede primaria.

Duración: 2 horas

Orientadores: Diana Moreno y Angie Narváez.

Objetivo: desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes mediante la narración de una noticia.

Actividad

A partir de un escenario imaginario, los estudiantes podrán contar una noticia de su preferencia ya sea: deportes, moda, tecnología, farándula, economía, gastronomía, entre otras.



Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Taller No 4

Participantes: estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO sede primaria.

Duración: 65 minutos

Orientadores: Diana Moreno y Angie Narváez.

Objetivo: estimular las habilidades lingüísticas en los estudiantes

Actividad

En grupos de 6 estudiantes, observar las imágenes y luego narrar que sucede con los personajes de la historia.



Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Taller No 5

Participantes: estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM-PASTO sede primaria.

Duración: 95 minutos

Orientadores: Diana Moreno y Angie Narváez.

Objetivo: desarrollar el discurso oral en los niños utilizando su imaginación como herramienta principal.

Actividad

En pequeños grupos, completar la historia de “el caballo y el asno” contrayendo su propio nudo y desenlace para luego contarla a sus compañeros.

El caballo y el asno



Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Formato Diario de Campo

Diario de Campo		
Nombre del observador: Diana Moreno, Angie Narváez		
Fecha:	Hora:	Lugar:
Descripción observación		
Análisis observación		

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Guion para la realización del grupo focal

- Buenos días a todos:
- **Presentación moderadores:** buenos días. Nuestros nombres son Diana Lucia Moreno y Angie Narváez, somos estudiantes de la universidad de Nariño, estamos realizando un estudio acerca de su habilidad para expresarse oralmente y el día de hoy queremos realizar una pequeña actividad con ustedes la cual consiste en realizar una serie de preguntas sobre un tema específico en el que ustedes van a poder participar libremente.
- **Objeto:** Como ya les habíamos comentado anteriormente, estamos realizando un estudio relacionado con su expresión oral. Para ello hoy vamos a hablar de lo que piensan ustedes acerca de la televisión. Es necesario que sepan que para llevar a cabo nuestra investigación realizaremos talleres y sesiones como las que estamos a punto de realizar para adquirir información suya con el fin de que los podamos conocer más a fondo.
- **Agradecimientos:** les quisiéramos agradecer de antemano su colaboración para la realización de este ejercicio, esperamos contar con su colaboración y siéntanse libres de expresar lo que deseen.
- **Preguntas y/o comentarios:** alguien tiene alguna pregunta u comentario antes de empezar.
- **Presentación de los integrantes:** Nombre, edad, profesión y municipio en el que habitan.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos

Foco de investigación: que piensan de los programas de televisión animados que hay en la actualidad.

Objetivos

Conocer la opinión de los estudiantes acerca de la televisión.

Identificar las dificultades que los estudiantes presentan a la hora de expresar sus ideas.

Reconocer las falencias presentadas en la expresión oral de los estudiantes de grado quinto.

Preguntas estimuladoras:

1. ¿Qué tanto le gusta ver televisión?
2. ¿Cuál es su programa de televisión favorito?
3. ¿Por qué le gusta esa clase de programas?
4. ¿Cuánto tiempo al día se dedica a ver televisión?
5. ¿Cree usted que la clase de programas que usted mira tienen información de interés?
6. ¿Cree usted que la televisión de hoy en día es educativa?
7. ¿Qué cree que le aporta la televisión a su formación académica?
8. ¿Alguna vez ha intentado ver programas que incentiven su intelecto?
9. ¿Cree que la televisión afecta en su desempeño académico?
10. ¿Cree que la televisión y la educación se podrían fusionar para ayudarse la una a la otra?
11. ¿Cómo contribuiría a que la televisión le aporte cosas positivas a su vida académica?