



UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA E INGLES

TESIS DE GRADO

**EL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA METACOGNITIVA ENCAMINADA A
FOMENTAR LA LECTURA AUTÓNOMA EN LOS NIÑOS DEL GRADO 3-2 EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDELA DE PAZ DE LA CIUDAD DE
PASTO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016**

**ANGYE SALOME MUÑOZ GOMEZ
DAVID ZUÑIGA RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES
LENGUA CASTELLANA E INGLES
SAN JUAN DE PASTO**

2017

**EL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA METACOGNITIVA ENCAMINADA A
FOMENTAR LA LECTURA AUTÓNOMA EN LOS NIÑOS DEL GRADO 3-2 EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUADAELA DE PAZ DE LA CIUDAD DE
PASTO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016**

ANGYE SALOME MUÑOZ GOMEZ

DAVID ZUÑIGA RODRIGUEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el Título Profesional de
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés.**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN HUMUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA E INGLES

SAN JUAN DE PASTO

2017

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado para optar el título de Licenciados en Lengua Castellana e Inglés son de responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo primero (1º) del acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado 1:
Mg. MAURO GOMEZ CORDOBA

Jurado 2:
Mg. PILAR NAVARRO FAJARDO

San Juan de Pasto, agosto de 2015.

AGRADECIMIENTOS

Los investigadores expresan sus agradecimientos:

A Dios por brindarnos la oportunidad de desarrollarnos integralmente y fortalecernos en los momentos de debilidad durante este proceso para alcanzar esta meta.

A nuestras familias por su apoyo incondicional.

A la Universidad de Nariño, al programa de Licenciatura en Castellano e Inglés y a todos quienes hacen de esto una realidad, por su acompañamiento durante el proceso de aprendizaje.

A nuestros jurados, el Magister: Mauro Gómez Córdoba y Pilar Navarro Fajardo por su paciencia y gran colaboración.

A la Institución Educativa Municipal Ciudad de la Paz, a todos sus colaboradores especialmente a los niños por permitir el desarrollo de este proyecto.

Angye Muñoz Gomez y David Zuñiga Rodriguez

RESUMEN

El presente texto expone el proyecto de investigación llevado a cabo en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz en el municipio de Pasto. Esta investigación inició desde la formulación del problema planteado referente a: ¿Cómo el mapa mental, una estrategia metacognitiva, puede fomentar la lectura autónoma en los niños del grado 3-2 en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de Pasto durante el año lectivo 2016?

Con el fin de dar solución al interrogante planteado se examinó diversos conceptos, planteamientos y cosmovisiones desde diferentes autores e investigaciones referentes a los tópicos. De igual manera, se indagó acerca la función del mapa mental como estrategia metacognitiva y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, se conjugó esta estrategia como a una alternativa motivadora que fomente la lectura autónoma; finalmente, se propuso dos talleres en torno al mapa mental y su incidencia en la motivación hacia la lectura.

En el planteamiento de los talleres se tuvo en cuenta la identificación textual de los estudiantes para que exista conexión entre el ser y el texto y se cree apego por el hábito lector, por lo tanto se recurrió a la diversidad y la interdisciplinariedad de los textos para proyectar una lectura amena y significativa.

ABSTRACT

This text shows the project of research carried out at Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz in Pasto city. This research started from the raising of the question according to: ¿How Can the mental map, a metacognitive strategy, promote an autonomous reading in the children who belong to the grade 3-2 at Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz in Pasto city during the year 2016?

With the intention of answering the question raised were studied diverse concepts, purposes and point of views from different authors and researches related to the topics. Similarly, it was inquired about the function of the mental map as a metacognitive strategy and its influence in the learning and teaching process; furthermore, was featured this strategy as a motivational alternative which promotes an autonomous reading. Finally, two workshops were purposed according to mental maps and its relation to motivate people to read.

In the approach of the workshops was taken into account the textual identification of students to allow the connection between the human being and the text and can be created love for Reading; therefore, it was necessary the diversity and interdisciplinarity from texts to aim to a pleasant and meaningful Reading.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	16
Capítulo I. Problema.....	18
Tema.....	18
Descripción del problema.....	18
Formulación del problema.....	19
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos.....	20
Justificación.....	20
Capítulo II. Marco de referencia.....	22
Marco Contextual.....	22
Macro contexto.....	22
Entorno escolar.....	22
Aspecto socio-económico.....	23
Micro contexto.....	24
Marco del arte: antecedentes.....	24
Marco teórico conceptual.....	27
Estrategias metacognitivas en el aula.....	27
Concepto metacognicion.....	27
Importancia de la metacognicion.....	28
Importancia de la metacognicion en el aula.....	28

Estrategias metacognitiva en la lectura.....	29
Actividades metacognitivas en la lectura.....	31
El mapa mental como estrategia metacognitiva.....	32
Fomento de la lectura.....	36
El docente como mediador pedagógico hacia la lectura.....	38
Recursos de fomento para la enseñanza de la lectura.....	39
Lectura autónoma.....	42
Acontecimiento lector.....	43
La lectura en sociedad promotora de autonomía.....	45
Lectura y proceso.....	47
Capítulo III. Metodología.....	48
Método Cualitativo.....	48
Tipo de Investigación: Hermenéutica.....	49
Unidad de análisis y unidad de trabajo.....	50
Población.....	50
Muestra.....	51
Instrumentos para la recolección de información.....	51
Taller de mapa mental.....	52
Capítulo IV. Componente administrativos.....	60
Recursos humanos.....	60
Recursos físicos.....	61
Presupuesto de inversión.....	61
Cronograma de actividades.....	62
Capítulo V. Conclusiones.....	63

Capítulo VI. Recomendaciones	63
Bibliografía.....	65
Anexos.....	70

LISTA DE CUADROS

Cuadro muestra de objeto de estudio	51
Cuadro componentes administrativos.....	60
Presupuesto de inversión.....	61
Cronograma de actividades.....	62

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1: <i>Instalaciones de la institución</i>	22
FOTOGRAFÍA 2: <i>Estudiantes del grado 3-2</i>	23
FOTOGRAFÍA 3: <i>Ejemplo de mapa mental 1</i>	54
FOTOGRAFÍA 4: <i>Ejemplo de mapa mental 2</i>	55
FOTOGRAFÍA 5: <i>Ejemplo de mapa mental 3</i>	58

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: Formato de Diario de Campo.....	70
ANEXO 2: Formato de Entrevista a estudiantes.....	71
ANEXO 3: Formato de Entrevista al maestro.....	76

Glosario

Estrategia: La palabra surge principalmente en operaciones militares, que se implementa dentro del salón de clase para dirigir y proyectar el proceso enseñanza y aprendizaje.

Metacognición: es un proceso que permite ser conscientes del conocimiento sobre nuestro propio proceso cognoscitivo, es decir tener memoria sobre la memoria.

Lectura: viene de la acción de leer, la cual es entender o percibir escritura por medio de la vista o también puede ser posible por medio del tacto.

Autonomía: La facultad de la persona a realizar algo por si mismo sin necesidad de recibir la orden de nadie.

Motivación: La fuerza de animar a alguien a realizar o hacer algo

Mapa mental: El *mapa mental* es una estrategia de aprendizaje que pretende facilitar la receptividad, y por tanto comprender el orden racional del conocimiento

INTRODUCCIÓN

Como primera instancia, este proyecto de investigación fue desarrollado como requisito hacia la obtención del título profesional en la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana e inglés. No obstante, el gusto de los autores estableció en tomar ventaja de su elaboración, para investigar a fondo los tópicos acerca el mapa mental, metacognición y fomento de lectura autónoma, y de igual manera analizar como fomentar el habito lector en los niños del grado 3-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de Pasto, debido a su desapego por la lectura.

Consecuentemente, la primera fase radicó en conocer los estudios realizados por expertos sobre el ámbito del mapa mental, la metacognición y lectura autónoma. De igual forma se da paso a tener conocimiento sobre investigaciones previas a nivel regional, nacional e internacional con el fin de clarificar y definir los conceptos claves para este proyecto. Además, continuando con la investigación y teniendo referentes teóricos viables se plasma el objetivo general, con el fin de dar solución al problema previamente planteado, en el cual se enfoca fomentar la lectura autónoma desde el mapa mental como una estrategia metacognitiva en los niños de esta institución. Por otra parte, se realiza un estudio etnográfico de la población con la que se decidió trabajar para dar vida a un marco contextual y también comenzó el estudio de los temas a tratar en pro de cumplir el objetivo planteado.

De esta manera, el trabajo se divide en las diferentes secciones:

1. En primer lugar se delimita el problema de investigación así como los objetivos y su respectiva justificación.
2. El segundo contiene el marco referencial que puntualiza lo concerniente con la población a trabajar y el fomento de la lectura autónoma desde el mapa mental como estrategia metacognitiva.

3. El tercero presenta la metodología utilizada, el tipo de investigación, población objeto de estudio e instrumentos aplicados.
4. El cuarto contiene el marco de componentes administrativos que describe los recursos humanos y físicos, además del cronograma de la investigación.
5. El quinto presenta la bibliografía tomada como referente a la realización del trabajo.

Como conclusión, la investigación realizada paso de ser una exigencia para obtener un título profesional y se convirtió en una experiencia enriquecedora, que logro dar un paso más hacia el conocimiento de una estrategia contemporánea como alternativa propositiva en pro de fomentar el habito lector de la comunidad educativa de la Institución Educativa Ciudadela de la Paz y que además puede ser adaptada a otros contextos educativos.

Capítulo I: El problema

Tema

El mapa mental como estrategia metacognitiva encaminada a fomentar la lectura autónoma en los niños del grado 3-2 en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de Pasto durante el año lectivo 2016

Descripción del problema

Desafortunadamente, entre las problemáticas que sobresalen en el campo educativo se encuentran las evasiones totales o parciales de las actividades de lectura; además, no es difícil percibir que este hecho con el transcurrir del día a día se ha ido empeorando y está dejando un panorama de ausencia intelectual en los estudiantes.

De esta manera, el panorama es desalentador y reflejo que existe incertidumbre acerca del futuro de las próximas generaciones, tanto en el campo cognoscitivo como en su repercusión en el ámbito social.

En una sociedad no lectora, como esta, que hace caso omiso a la necesidad de conocimiento, se ve reflejada la ausencia del desarrollo del intelecto, el cual, puede ser hallado en los diversos procesos de lectura que a su vez forman y nutren el existir humano. Además, es preciso determinar que las personas se limitan y se conforman con un proceso lector netamente institucional, encontrado en un establecimiento educativo, llámese escuela, colegio o universidad, y adoptan dicha actividad como requisito hacia un valor cuantitativo para obtener un grado, mas no como una actividad de enriquecimiento del saber. Por lo tanto, se determina que este afán de lectura se desvanece al momento de obtener una calificación acertada y por

consiguiente no se ve una proyección de la lectura que trascienda el paradigma del simple requisito.

También es oportuno mencionar que la responsabilidad de las falencias existentes sobre el acercamiento a la lectura por parte de los estudiantes, no solo recae en ellos, sino que este hecho surge debido a que existen metodologías y estrategias impartidas por los docentes que no promueven la actividad de la misma, por ello se presentan estudiantes desmotivados y apáticos a la hora de leer.

Finalmente, cabe resaltar que el estudiante en el entorno es un ser humano inmerso en ausencia metodológica, carente de didáctica y lúdica incapaz de fomentar su propio deseo por aprender y desarrollarse. Por ello la necesidad de determinar el trasfondo educativo e investigar qué estrategia ayuda a promover un apego hacia el proceso lector autónomo.

Formulación del problema:

¿Cómo el mapa mental como estrategia metacognitiva, puede fomentar la lectura autónoma en los niños del grado 3-2 en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de Pasto durante el año lectivo 2016?

Para llevar a cabo esta investigación se plantea estas preguntas orientadoras e investigativas:

- ¿Qué **estrategias metacognitivas** usa el docente para desarrollar la lectura autónoma en los niños?
- ¿Qué **hábitos de lectura** promueven los padres de familia en los hogares?
- ¿Qué incidencia tiene las **estrategias usadas en clase** para fomentar el placer a la lectura?

- ¿Cuáles son **los recursos utilizados por el docente** para incentivar la lectura autónoma del niño?

Objetivos

Objetivo general.

Fomentar la lectura autónoma a través del mapa mental como estrategia metacognitiva en los niños del grado 3-2 en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de Pasto durante el año lectivo 2016.

Objetivos específicos.

- ✓ Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes en los procesos de comprensión lectora.
- ✓ Analizar los recursos didácticos aplicados por el docente para fomentar la lectura autónoma en el aula de clase.
- ✓ Identificar las estrategias metacognitivas que pueden ser empleadas en el aula.
- ✓ Determinar el grado de incidencia que tienen las estrategias usadas en clase para fomentar el placer por la lectura.

Justificación del proyecto investigativo.

Este proyecto de investigación, surgió después de la tentativa de analizar el porqué de la baja actividad lectora y la apatía en cuanto al acercamiento por los textos presentados por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de la Paz del municipio de Pasto. Por lo tanto, ante la necesidad de promover la lectura se determinó conformar este equipo de trabajo en pro de dar luz a esta “patología” que afecta a los educandos, educadores y a la sociedad en general.

Se busca incentivar en el alumno el reconocimiento de la importancia de la lectura como un medio facilitador de conocimiento, debido a la interdisciplinariedad de los textos, y que además, forma seres capaces de razonar en diversas problemáticas en las que se vea inmerso. Así, proyectar seres humanos que conquisten todo camino, toda muralla, toda prueba; pues la lectura es el epicentro de la comunicación con nuevos saberes.

De dicha manera, trabajar el intelecto de los estudiantes desde la lectura representa una cadena de valores curriculares y extracurriculares, pero además extramurales, pues constituye una actividad que perdura más allá de las barreras institucionales. Además de representar una serie de amplificaciones que dejan observar los niveles de aprendizaje, y las directrices pedagógicas de determinada institución; es fundamental el análisis, pues se compromete con el devenir lector de una comunidad educativa, ya que, permitirá vislumbrar senderos de mejora y concretar estrategias pertinentes, asequibles a promotores, docentes y habitantes del sector.

En esta investigación, se ha tomado el mapa mental como estrategia metacognitiva que transporte a los niños hacia un querer aprender desde la lectura, ya que esta permite fortalecer su conocimiento de forma visual, y además al ser una estrategia visual es oportuna para ser trabajada por los alumnos; esto se da debido a que la ilustración y recreación del conocimiento por parte de la lúdica conjuga dos factores importantes en la enseñanza: el contenido y el juego visual.

Finalmente, con respecto a lo expuesto se tiene como desafío lograr que el docente reevalúe la estrategia planteada anteriormente, para plasmar una retroalimentación de su lectura y la apropie como suya, formando un hábito lector desde una motivación intrínseca y se constituya como un educando con visión a una proyección futura; además personalmente, se

busca culminar el proceso de pregrado aportando este documento de investigación para su uso público y personalmente alcanzar la principal meta a nivel profesional.

Capítulo II: Marco referencial

Marco contextual



Figura 1. *Instalaciones de la institucion*

Macro contexto.

La institución recibe el nombre de INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE PAZ, se encuentra localizada al nororiente de la ciudad de Pasto, en un sector semi-urbano, ya que, se encuentra en un sector de la ciudad que limita con la localidad de Tescual, un área rural del municipio. Por otra parte, este sector es uno de los más poblados debido a diferentes migraciones de habitantes de la ciudad.

Entorno Escolar.

Cuenta con una planta física nueva, con aulas apropiadas para los grados de básica primarias hasta bachillerato, tres unidades sanitarias, tres polideportivos y una pequeña cancha

de futbol. Anexo a esto se tiene una gran extensión para las prácticas agrícolas del futuro que hoy son utilizadas como espacios de recreación. Existen tres bloques con terrazas para recreación que hasta ahora son subutilizadas por los estudiantes. Está diseñada arquitectónicamente con una riqueza de luces y espacios que permiten una zona amable, propia para posibilitar territorios educativos de libertad. Posee una Aula de informática, un espacio- salón amplio donde funciona el Restaurante Escolar.



Figura 2. *Estudiantes del grado 3-2*

Aspecto socio-económico.

La institución se encuentra ubicada en la Comuna Diez de la Ciudad de Pasto, en lo que se conoce como el antiguo Valle de Aranda, sus tres Sedes de La Magdalena, Nuevo Sol y Primero de Mayo se ubican estratégicamente a lo largo y ancho de esta Comuna. Su Sede Tescual se ubica en la zona rural perteneciente al Corregimiento de Daza en lo que se conoce como el Mirador de Tescual, futuro sitio turístico de nuestra ciudad, por el paso por este sitio de la nueva Avenida hacia la salida al Túnel de la nueva vía perimetral Paso por Pasto.

La Distribución porcentual de los estudiantes por estrato socio-económico corresponde al 98% para estudiantes que pertenecen al estrato uno (1) y el 1.5% al estrato dos (2) y 0.5 % al estrato tres (3). Esto permite identificar que prácticamente toda su población pertenece a estratos populares que se encuentran ubicados en uno de los sectores más marginales de la ciudad con una población altamente vulnerable.

Micro Contexto.

Los estudiantes como sujeto de la investigación forman parte del grado 3-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz en la ciudad de Pasto. Las edades promedio son desde 9 años hasta los 11 años de edad, con un numero de 32 estudiantes.

Los estudiantes que pertenecen a este grado se muestran ser muy dinámicos, respetuosos, amigables, talentosos, entre muchas más cualidades. Rescatando que los alumnos de este grado, en su corta edad muestran gran interés y colaboración hacia el aprendizaje.

Marco estado del arte: Antecedentes

En esta parte de la investigación es posible hallar algunos referentes bibliográficos que se han basado en la motivación lectora y que además permiten tener un conocimiento más amplio acerca el tema tratado; adicional a esto, los extractos de las investigaciones sirven de guía para el desarrollo de las propuestas planteadas y dan la oportunidad de analizar diferentes fuentes y metodologías que se han llevado a cabo.

“La macro estructura textual, como estrategia pedagógico-didáctica para promover lectura crítica en estudiantes de pregrado de la universidad mariana.” Juan Pablo Arcos Villota y Luis Eduardo Pinchao Benavides, 2012.

Artículo producto de Investigación de la Maestría en Educación, Universidad Mariana. Presento el proyecto que tiene como objetivo hacer una reflexión acerca del leer, en el vivir cotidiano, pues, se ha constituido en un factor vital y definitivo para asegurar la subsistencia y afrontar los inminentes e imprevistos problemas. Nadie está exento de esta posibilidad (ni siquiera aquellos que padecen algunas limitaciones físico-emocionales), todos, sin distinción de edad, raza, color, nivel de escolaridad, idiomas, etc., están convocados a atender esta necesidad vital. Desde el mismo instante de su nacimiento, el ser humano está obligado a leer, entender y comprender el mundo al que llega, so pena de poner en riesgo su propia existencia e integración a su comunidad; así mismo debe aprender a leer los síntomas que emiten su organismo, a ubicarse espacio-temporalmente, las señales de tránsito, los cambios climáticos y atmosféricos, etc.

“Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa” Isabel Cristina de Fátima Gamez Estrada, año 2012.

Artículo producto de Investigación de la Maestría en Educación, Universidad Autónoma del Caribe. Este trabajo identifica en las instituciones educativas colombianas las dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes. Uno de los principales inspiradores es los resultados en las pruebas Pisa, que muestran que Colombia, en 2009, no logró el nivel mínimo adecuado de lectura, problema que requiere ser abordado con estrategias que motiven el hábito lector de manera urgente. Esta situación es parecida en la Institución Educativa Rural Mixto de

Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena, por lo que se diseñó estrategias de motivación hacia la lectura de los estudiantes. La muestra está constituida por el quinto Grado de primaria. La investigación desarrollada se basa en un Paradigma empírico analítico por la finalidad de las encuestas y el procesamiento de la información, tiene una orientación cuantitativa. Con una muestra de sesenta y cuatro (64) estudiantes, de dos cursos del grado 5° de la Básica Primaria. Las técnicas e instrumentos de recolección de información para los estudiantes son: Prueba diagnóstica valorativa para medir el grado de motivación ante la lectura y Pruebas dirigidas para conocer cuál de los sistemas de representación (Visual, Auditivo y Kinestésico) tiene cada alumno, con el fin de respetar estas condiciones que plantea Bandler & Grinder (citado por O'Connor & Seymour, 1997). En función de los diagnósticos se diseñaron las estrategias que conducen a motivar al estudiante a usar la lectura como herramienta fundamental del aprendizaje y medio para alcanzar un pensamiento crítico- reflexivo. Palabras clave: comprensión lectora, estrategia, lectura, motivación, pensamiento crítico- reflexivo.

“La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención”,

Mercedes Matesanz Santos, Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid.

La lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico: conceptualización, métodos, estrategias, agentes implicados, evaluación de la comprensión lectora, dificultades en la lectura. Se proponen una serie de estrategias de animación a la lectura adecuadas a cada uno de los tres ciclos de la Educación Primaria, con el fin de proporcionar a los

futuros docentes un conocimiento suficiente y complementario a la formación recibida en el grado.

“Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura” Heit, Ignacio Antonio, año 2011.

Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila. Tiene como objetivo identificar las estrategias metacognitivas en comprensión lectora y determinar su influencia sobre la eficacia en la asignatura Lengua y Literatura. La hipótesis de este estudio es que los estudiantes con mayor utilización de estrategias metacognitivas en comprensión lectora, presentan mayor eficacia en la asignatura de Lengua y Literatura. Se trabajó sobre una muestra de 207 adolescentes de ambos sexos que cursaban 7°, 8° y 9° año del EGB3. Según los resultados de la investigación existe una influencia significativa positiva de la estrategia de metacognición global sobre la eficacia en la asignatura Lengua y Literatura.

Marco teórico.

Estrategias metacognitivas en el aula.

Concepto de metacognición.

Después de varios seguimientos al significado de metacognición se puede deducir que todas las búsquedas hacen hincapié en afirmar que es un proceso que permite ser conscientes del conocimiento sobre nuestro propio proceso cognoscitivo, es decir tener memoria sobre la memoria.

De lo anteriormente mencionado, John Flavell (1979) confirma lo expuesto haciendo una definición muy completa sobre el término:

La metacognición se refiere al conocimiento de uno sobre sus procesos y productos cognoscitivos o de cualquier cosa relacionada con ellos....Por ejemplo, estoy enfrascado en metacognición...si me doy cuenta de que tengo más dificultad para aprender A que para aprender B; si descubro que debería chequear doblemente C antes de aceptar la idea como hecho....La metacognición se refiere entre otras cosas, al monitoreo activo y la consecuente regulación y orquestación de estos procesos....usualmente en el servicio de alguna meta u objetivo en concreto. (p. 706)

Importancia de la metacognición en el aula.

Como bien sabemos el aula de clase está conformando básicamente a tres pilares: el docente, los estudiantes y el proceso de enseñanza-aprendizaje; de esta manera, el docente desde la metacognición, tendrá como tarea ser un mediador en el desarrollo integral de sus alumnos; por lo tanto, debe usar estrategias derivadas de un proceso significativo y que proporcionen herramientas para que estos aprendan por sí mismos y hagan frente a situaciones académicas o de la vida cotidiana.

De esta manera, Areiza, R. y Henao, L. (2000) en su libro “Metacognición y estrategias lectoras” sostienen:

Es la metacognición la depositaria de un conjunto de habilidades cognitivas que facultan y cuanto más desarrollados, le facilitan al individuo la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; es decir, la conciencia metacognoscitiva de cada cual es lo que le da a su poseedor la «sensación de saber» y al mismo tiempo poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o conceptual. Queda claro de esta manera que esta competencia metacognoscitiva es una instancia de enlace entre la

memoria semántica y la memoria procedimental, y lo que es más importante para nuestro propósito pedagógico: es el quid del «aprender a aprender» y a comprender. (p. 5)

En síntesis una formación desde un educador que proporcione al educando de capacidades para concientizarse de su conocimiento y el proceso de adquisición, beneficia en gran medida el crecimiento del aprendizaje y su utilidad en el aula y en contextos diferentes.

Juana Pinzás (2003), y su obra llamada “Metacognición y Lectura”, la cual traza de manera especial el trabajo, al enlazar de forma tangencial el desarrollo intelectual y cognoscitivo de cada ser humano, con el desempeño de los procesos lectores. En otras palabras, radica importancia, puesto que, concentra su atención en lo metacognitivo, abonando la responsabilidad a la forma del proceso lector.

Rita Flórez Romero (2003), y otros autores, investigaron sobre la relevancia explícita en una población de niños. Su obra se titula: “Explorando la metacognición: evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad” (p. 85-98). En donde la potencialidad de una labor más directa, toma directrices concretas, y donde a través de sus estrategias es posible retratar y corregir, para lograr un trabajo técnico y a la vez consciente con el desarrollo de estrategias metacognitivas.

Estrategias metacognitivas en la lectura.

Para llegar a una definición precisa acerca de qué es una estrategia metacognitiva, es válido mencionar algunos conceptos y aportes que ayudaran a dar mayor claridad a este cuestionamiento.

Antonio Gonzales Fernández (1992), en su tesis doctoral “Estrategias metacognitivas en la lectura”, fundamentalmente, se concentra en los procesos comunicativos que se generan en el escenario de la lectura y alrededor de ella aspectos como, la comprensión, el acento, los códigos, los mensajes implícitos, entre otros. Es decir, que, la metacognición, además de referenciar un saber del cual tenemos certeza, tiene idea de la manera en que se cifra un conocimiento y volverlo para el otro, inconsciente. El ejercicio de fomento conlleva cientos de relaciones que implican regular la información, torcer la *forma* de enunciar para perfilar el ingreso de saber. La estrategia será un procedimiento usado por un individuo para llegar a una meta, en el caso de la educación, un *aprendizaje*. Por lo tanto, es necesario ubicar *estrategias de lectura* en relación a *procedimiento*.

Se toma entonces, el termino metacognición como “cualquier conocimiento o actividad cognitiva que tiene como objeto, o regula, cualquier aspecto de cualquier empresa cognitiva” (Flavell, 1979, p. 157)

Además, podría mencionarse que, la metacognición funciona a distintos niveles en dependencia de los saberes adquiridos. Este trabajo pretende descubrir, las formas en los que funciona la metacognición en un ambiente educativo, con materiales literarios especialmente y explícitamente, con elementos para el fomento de lectura.

Retomando lo expuesto anteriormente se dirá entonces que, las estrategias metacognitivas en la lectura son procedimientos utilizado por el sujeto, que se encuentra inmerso en un contexto intelectual en el campo de la lectura, que le permitirán procesar información desde el texto, evaluar la información, almacenar la información, recuperarla para solucionar problemas y por último, autorregular su propio aprendizaje desde la conciencia de su habilidad lectora.

Actividades metacognitivas en la lectura.

Previamente, se ha enfocado en dar a conocer la metacognición desde su estructura más general; por lo tanto, en este punto se da paso a la exposición de algunas de las actividades que predominan o son mayormente utilizadas por los educadores bajo la premisa del paradigma metacognitivo y que por consiguiente se encuentran en el rol docente dentro de las aulas en el campo educativo y formativo.

✓ el mapa conceptual

Esta actividad tiene por finalidad que el estudiante retome sus conocimientos previos y los adecue en un esquema que le permita plasmar la información significativa o veras por medio de conceptos y desglose un tema de manera general a particular, dando paso a una jerarquización de contenidos. Por lo general, es utilizado para reestructurar información a partir de textos que contengan muchas definiciones o en el que halle implícito demasiadas categorías o sub tópicos. Desde el bagaje intelectual de Stewart y otros (1979) afirman que: un mapa conceptual será un instrumento de representación de la estructura conceptual de una disciplina o segmento de una disciplina, en dos dimensiones.

✓ el cuadro sinóptico

Se fundamenta también como un organizador gráfico, por lo tanto también jerarquiza ideas en relación a una situación o a un conocimiento. Dentro de su visualización este enlaza las ideas con la ayuda de llaves y por lo general estas parten desde su tópico central, situándose este al lado izquierdo y desglosando subtemas o especificaciones hacia la derecha. Es definido así como una actividad de representación visual que jerarquiza el material educativo mediante una estructura lógica. Díaz-Barriga y Hernández (2010).

✓ lluvia de ideas

Alex Osborne (1941) nos habla acerca esta actividad fundamentada en la recolección de información a partir de una lectura, la cual puede ser visual, verbal o textual; es útil a la hora de hacer una pesquisa de datos importantes que competen a un tema en particular. También es coherente mencionar que dicha actividad es desarrollada como herramienta de recordación de tópicos tratados; La recolección o cosecha informativa permite retomar hechos planteados, pero no existe una jerarquización de los contenidos, ya que no posee una estructura como tal.

El mapa mental como estrategia metacognitiva.

Las estrategias de aprendizaje hacen parte de un corpus creativo que complementan la visión educativa desde una perspectiva psicológica. En ellas puede resaltarse cómo el papel de ciertas prácticas realizadas en determinados momentos con explícitas características, pueden ser fundamentales en los procesos cognoscitivos. El *mapa mental* es una estrategia de aprendizaje que pretende facilitar la receptividad, y por tanto comprender el orden racional del conocimiento; plantea una forma visual asimilativa en donde, la simple información y conjunto de datos, se transforma en un acto educativo, es decir, en conocimiento. (Gonzales, Peña & Rubio, 2011).

La contemporaneidad ha traído consigo varias transformaciones que, en ocasiones han sido cruciales para los cambios educativos, entre ellos, por ejemplo, se encuentra el panorama informático y tecnológico, donde las relaciones humanas se verían afectadas casi en su totalidad, gracias a los procesos de comunicación y conexión. Esto para aludir a los sistemas visuales como el punto central que logra entrañar en las apreciaciones simbólicas y en el acontecer sociocultural inconsciente del ser humano. En efecto, *el mapa mental*, será uno de los elementos que está en relación directa con la apreciación visual, y por tanto inconsciente en el hombre. Gonzales, Peña y Rubio (2011), lo definen así: “La visualización de la información orienta el significado de los

datos elaborados y transformados hacia la construcción mental, que va más allá de la percepción sensorial y que, como tal construcción mental, se acerca al conocimiento”. (p.345)

Ahora bien, no toda la percepción visual podrá comprender un sistema cognoscitivo, habrá entonces que posibilitar una organización de esa documentación. En ese sentido, el *mapa mental*, es un organizador gráfico, que cumple una función de filtro conceptual, donde se construye y se reflexiona con los saberes elementales, estimulando el pensamiento crítico y reflexivo.

(Gonzales et al., 2011, pp. 346-348).

Puede inferirse que, el origen del *mapa mental* se determina en este siglo, conjuntamente con la revolución cognitiva:

El origen y desarrollo del mapa mental está conectado con el movimiento del cognitivismo o “revolución cognitiva”, que se consolidó en la década de los 70, adquiriendo su máxima expansión en los 80 y 90. El movimiento cognitivista se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información, envueltos en la cognición. Tony Buzan y Barry Buzan son los creadores del mapa mental. (Gonzales et al., p. 347).

El *mapa mental* consiste en ser además, un proceso de pensamiento, basado en pensamientos de orden asociativo a partir de un eje central que hiper-conecta saberes, los cuales a su vez, se transforman en ejes centrales de otras extra-conexiones (Llontop, 2012) que se convierten sucesivamente en una continuación infinita de ejes.

Como se dice arriba, Tony y Barry Buzan (1993), los creadores del mapa mental, sostienen que, es una metáfora relacionada con la neurona, la cual toma una forma ramificada conectada a su vez con otras neuronas. (Gonzales, Peña & Rubio, 2011, p. 347).

Además de plantearse como una estructura que organiza y clasifica el conocimiento, el mapa mental, es una estrategia de aula, en tanto atraviesa la condición normativa de la linealidad, y desfasa visualmente la monotonía del texto. “El mapa mental ha estado inmerso en la dinámica del curso y ha representado un instrumento valioso dentro de la estrategia global del modelo de aprendizaje cooperativo y centrado en el alumnado” (Ontoria, Gómez, Molina & Luque, 2006, p. 45).

Respecto a esta cuestión, el *mapa mental* no puede ser vinculado intempestivamente en el aula; al contrario, existe un plan para la comprensión de este, a fin de contemplar todas sus alternativas, y proponerlo dentro de una totalidad manejable, es decir, controlando las ramificaciones y los posibles sistemas que se originan. Debe tenerse en cuenta que, el *mapa mental*, no pretende generar laberintos oscuros de pensamiento, ni intrincaciones herméticas conceptuales que confundan la lectura activa y dinámica del estudiante (o lector), sino que, es una estrategia para salir positivamente, del basto e innumerable complejo de nociones que las teorías suelen acarrear negativamente.

Así, Gonzales (2011) sugiere algunos pasos para la comprensión del *mapa mental*:

- ✓ *Lectura.* Leer a consciencia la teoría del cual se piensa estructurar un mapa mental.
Si en ese camino se presentan dificultades, recurrir a mapas mentales sobre el tema.
- ✓ *Estructuración.* Arquitectura de las reflexiones y conceptos resultados de la lectura.
En este caso se debe realizar una selección de categorías o ideas de primer y segundo orden, que figurarán como núcleos o ramificaciones del mapa. (Si el propósito es que, el alumno construya el mapa mental, entonces, el docente

naturalmente, debe haber realizado y orientado en otras temáticas la creación de mapas mentales). Este paso es definitivo, ya que, aquí es donde se establecen relaciones, y se incluyen o excluyen conceptos. Generalmente se requiere de un orientador para el desarrollo de esta etapa.

- ✓ *Consulta al grupo.* Después de la lectura y estructuración, el paso clave es compartir el resultado, del cual se obtendrán críticas y consejos de mejoras. (p. 355)

Como se nota, es fundamental dominar la temática seleccionada para la creación de un mapa mental; en ese sentido, esta estrategia representa una invitación creativa al desarrollo y la animación por la lectura, pues disloca las temáticas aparentemente complejas de los textos, para presentar al alumno una versión liviana, adaptada, pero a la vez infinita del conocimiento. Así, el estudiante reconoce que su proceso de aprendizaje no se establece según niveles, sino según relaciones, engranajes, enlazamientos, contactos, proximidades. (Gonzales, 2011)

El *mapa mental*, sostiene un criterio des-emplazado de la jerarquía, para determinar en el conocimiento una apertura de sus posibilidades. Entonces el estudiante, el lector en potencia, encuentra que cada lectura, no tiene una distancia nivelada para ser comprendida, sino que, se compone de encadenamientos a los cuales puede llegar fácilmente. (Ontoria, 2006, p.45)

El *mapa mental* no es ajeno al presente virtual, en donde se tejen relaciones en un sentido *rizomático*, es decir desde una asimetría del conocimiento, que disloca la noción de saber cómo ascenso o crecimiento, y proponiendo una ciencia sin escalafones; se conciben saberes multimodales, heteróclitos, se rechaza el logocentrismo para proponer saberes heterogéneos (Deleuze, 1987).

Puede afirmarse que dentro de las consideraciones del *mapa mental* se tienen: superación de temáticas que dificultan el aprendizaje, construcción de facilidad y no de facilismo, creatividad e

imaginación en su construcción, provocación de la familiaridad de conocimientos (todo, en parte, tiene relación con todo), y acceso a la lectura sin bloqueos o muros sistemáticos.

En conclusión, el *mapa mental*, representa una estrategia didáctica de gran importancia para los procesos lectores, pues además de identificar las problemáticas obstaculizadoras, construye un método basado en el desafío cognoscitivo, que involucra la receptividad y el intercambio interpretativo para generar cuestionamientos y edificar parentescos racionales entre conceptos y reflexiones. La lectura, en sí, es un juego dinámico e interminable, que conjuga distintos procesos mentales mientras se acciona; por ello, la lectura autónoma es una constante red de recordatorios, enlazamientos, transmisiones y articulaciones. El *mapa mental* se muestra como una alternativa imprescindible para promoverla.

Fomento de la lectura.

Leer es más que un proceso o una actividad simple del ser humano. Cuando se habla de lectura, se hace mención a una capacidad indispensable para el desarrollo social y cognitivo del sujeto que se adentra en ella. Leer es abrir la mente, adentrarse en el mundo del conocimiento y un medio placentero para quien desea aprender.

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. (MECD, 2000).

Dicho lo anterior, la lectura debería estar presente en la cotidianidad del ser humano, no solo en un aula de manera inculcada y supervisada por el docente; como lo dice Daniel Pennac (1992) “el verbo leer no tolera el imperativo” (p. 8), pero se ha ido en contra de esto, no existe una idiosincrasia que permita la enseñanza de tomar un libro por cuenta propia, aun conociendo que es una actividad enriquecedora para el porvenir.

William Ospina (2012) en su obra *La Lámpara maravillosa. Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura*, escribe:

Una educación que se funde sólo en la memoria, sólo en la disciplina, o sólo en el discurso, desperdiciará las posibilidades que tiene la propuesta de aprender con todo el cuerpo. Porque no sólo la mente recuerda: los ritmos del cuerpo a menudo son fruto de un intenso aprendizaje y de una memoria cultivada. (p. 76)

Cuestión en donde nace el fomento, actividad que trabaja con todos los sentidos para generar un texto heterogéneo, que mute en todas las direcciones. La lámpara maravillosa, habla de una poli-logia de la lectura, de una infinitud del libro y la multitud de sentidos que viene de cada singularidad leíble.

Cristóbal Gonzales Álvarez (2000), en su estudio “Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela”, licencia un corpus teórico para componer una – si se quiere- introducción para una *ciencia del fomento*, basada en experiencias universales éticas, morales y religiosas, que en ocasiones obstaculizan el desarrollo de un universo lector.

Sugiere además, la alternativa ambidiestra del fomento, cuando es una actividad que necesariamente debe llevarse en la familia y en el hogar. Tal campo teórico será interesante, en la medida en que, este trabajo pretende analizar las diferentes maneras para fortalecer la atmósfera lectora, y de la mano de esta conceptualización, segmentar los resultados arrojados.

El docente como mediador pedagógico hacia la lectura.

En todos los ámbitos educativos, el profesor toma el papel activo de puente entre el estudiante y el conocimiento, siendo él, el responsable del éxito educativo; así su seriedad, responsabilidad y precisión de sus actos en la enseñanza son la clave fundamental para que el estudiante se deleite o rechace la actividad lectora.

Rubiela Aguirre (2009), en su investigación “Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente”, entabla un diálogo con los estudiantes a quienes el poder del *fomento*, se les encarga. El docente, es un puente cargado de mixturas, avisado pero humilde, sincero, dotado de una transparencia que le permita el acceso al libro con la mayor prudencia, el total respeto y sobre todo, el control sobre cada situación.

Carlos Lomas (2006) en “Enseñar Lengua para aprender a comunicar(se)”, confiere en el estatuto del docente, un poder de transmisor o traductor, es decir: *el que lleva la palabra*. (y aunque no lo sea), el imprescindible docente. Entonces, la lengua se convierte en un medio para que podamos enlazar nuestras creaciones cognoscitivas, y crear comunidades urbanas, medios sin pausa, para el paso de la literatura. Fomentar el libro desde la docencia, es ejercer el motivo educativo original. Lomas, invita a teorizar la forma en que, la constitución de una lengua que habla, es a la vez una lengua que educa.

En ese orden de ideas, Teodoro y Vasconcelos (2003), afirman que, la labor docente contiene diversas funciones en pro a un trabajo productivo:

- ✓ Transfiere al alumno el conocimiento de sus límites y hace cumplir las reglas previamente establecidas.
- ✓ Selecciona los contenidos desarrollados a cada período, inclusive si 78 algunas alteraciones sean por sugestión del alumno, inseridas después.
- ✓ Presenta a los alumnos el programa de lectura, incluyendo las formas de evaluación por él privilegiadas.
- ✓ Planifica sus aulas, proporcionando técnicas, materiales y contenidos.
- ✓ Escucha a sus discentes y acata cuando adecuadas las sugerencias por ellos ofrecidas, justificando cuando no sean pertinentes; lleva en cuenta las experiencias específicas de los alumnos, incorporándolas al contenido de la lectura.
- ✓ Es competente y actualizado, sea cuanto al dominio del contenido a ser ministrado como a las maneras de presentarlo.
- ✓ No titubea ante situaciones que exijan firmeza y poder de decisión.
- ✓ Y sobre todo, no olvida que el alumno es su aliado y como tal posee voz en el desarrollo de su curso, principalmente antes, durante y después de la lectura que se desea trabajar, proporcionándole ritmo propio. (p. 69)

Recursos de fomento para la enseñanza de la lectura.

El choque de métodos de enseñanza en el campo de la actividad lectora es más notorio en la contemporaneidad, debido a que, con el pasar de los años todo cambia y el mundo en la esfera educativa hace unas décadas comenzó a abrir paso a nuevos caminos o métodos de aprendizaje que se configuran a través del contexto que se habita; es así como surge un conflicto atiborrado

de los métodos tradicionales y se proponen métodos actuales con un equilibrio entre lo pasado, el presente y el imaginario del porvenir.

Entonces, se tiene los métodos actuales, los cuales se profundiza más debido a su grado de importancia en la contemporaneidad en cuanto a la enseñanza de la lectura. En ese caso se podría citar el extraordinario trabajo de Montserrat Ribas (2004) “Crecer entre líneas; materiales para el fomento de la lectura en educación secundaria”, el cual, después de una revisión paciente, contiene una serie de materiales que pueden ser utilizados en cualquier grado académico. La problemática con los recursos para el fomento, parece ser las maneras en que el docente asume el material, el uso, el desuso, la actitud, la frecuencia. Es decir, los recursos representan un plus de la *presencia docente*, y al ser extensiones, deben tener un cuidado y una utilización debida, pues su función depende de la coordinación del sujeto. Así, cada recurso posible en al aula de clases, es pertinente en la medida en que, el docente tenga un entrenamiento previo, una actitud singular frente a cada elemento.

En la actualidad, un sentimiento común, es el bajo interés de los docentes hacia las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en donde varias razones contextuales influyen en el caso, tales como el conocimiento limitado de tales recursos, el extremo arraigamiento a determinada cultura, desinformación, el miedo a conocer la contemporaneidad, la cual se dice trae muchos males, etc. Frente a esta situación, los niños y jóvenes son quienes más acceso tienen a los materiales digitales que posibilitan el acceso a la información virtual. En este sentido, es necesario citar la obra de Rocío Rueda y Rodrigo Quintana (3° Ed. 2013), llamada “Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar”, trabajo apoyado por Bogotá Humana, el cual analiza las diferentes formas en que se encuentra constituido el paradigma de la informática en la actualidad, pero además, se compromete con las

relaciones de la informática en diversos contextos colombianos, desde aquellos con situaciones precarias, hasta los que cuentan con ambientes sólidos. Esta obra es imprescindible, pues la actualidad educativa no puede evadir o negar que, a diario, niños, jóvenes y adultos, sin importar condiciones, acceden a la lectura a través de redes sociales, canales en YouTube, páginas web, en donde también existe un proceso comunicativo que genera enlaces de información, y en la mayoría de casos, sistemas educativos en donde la institución se queda con las manos vacías. Por ello, la red, la virtualidad, el internet, la web, o como desee nominarse a tal dimensión, no debe convertirse en un enemigo del proceso formativo en las instituciones educativas, sino más bien, cohabitar en una simultaneidad cooperativa que preserve el medio y el fin: educar y compartir (Rueda & Quintana, 2013).

En el presente caso, todas las herramientas informáticas, además de las encontradas en la red, hacen parte de un arsenal maravilloso para el fomento de la lectura: asequibilidad a textos, aplicaciones didácticas, video-foros, video-conferencias, debates, realidad virtual, juego de roles, youtubers, etc, Las formas en que los individuos, incluidos los estudiantes de toda edad, ingresan a tales medios informáticos, representa otra forma de leer la realidad, y la escuela, no puede evadir este indicativo, esta performance con la que la juventud elabora nuevos recursos lectores. (Rueda & Quintana, 2013).

Por otra parte, cuando se habla de recursos, naturalmente se habla del material bibliográfico; Jaime García Padrino (2005), en su texto “La promoción de la lectura, una permanente tarea educativa”, plantea los valores como los principales recursos para lograr un desempeño que permita que, el recurso bibliográfico tome volumen. Así, será fundamental analizar en materia axiológica, es decir en ciencia de valores, el desempeño y el interés docente por lograr una comunicación humana y posteriormente lectora con los estudiantes.

Lectura autónoma.

En los anteriores conceptos se ha definido las nociones de fomento a la lectura, estrategia metacognitivas y hábito lector; todos concentrados en un escenario polifónico: niños jóvenes, adultos y ancianos, acceden al mundo de la lectura. Es decir, la lectura es una de esas actividades que no tiene tiempo, pues siempre se encuentra tendida y dispuesta para cualquier tipo de relación. La lectura entonces, a la vez en que se demuestra cómo una actividad sin tiempo, es también una actividad de todos los tiempos. En este caso, el interrogante se refiere al momento personal, y si se quiere, singularizado, del juego que se dispone entre el texto y el individuo. (Larrosa, 1998)

La lectura autónoma, plantea el establecimiento consciente por parte de cada sujeto para abordar plenamente y desde su propio gobierno, una lectura independiente, constituida gracias a procesos individuales que, desde su propia particularidad, eligen las condiciones más convenientes para su provecho amplio y cómodo. Este contenido es importante para el proyecto, pues encierra una esencial parte del mismo, porque es lo que se busca como objetivo principal dentro del aula de clases enfocado en un hábito lector, que los niños crezcan en un entorno que los conlleve a un enriquecimiento literario gracias a su capacidad de elección a una actividad productora de conocimientos, que ha sido formada desde sus edades tempranas para un gusto propio e individual en el momento de la lectura. (Larrosa, 1998, p. 494)

Delia Lerner (2002), en el texto “La autonomía del lector. Un análisis didáctico”, realiza un puente entre los conceptos y valores de: responsabilidad-diversidad-lúdica-memoria-tolerancia-cooperación-singularidad. En el juego y la organización de estas categorías, se construye un espacio de alteridades que concretan tareas claves en donde todos los integrantes de

la clase, crean situaciones de compromiso académico y simbólico. La lectura con el tiempo, existe como otra de las actividades necesarias para la existencia. Por ello, los planteamientos de Delia Lerner son básicos en esta investigación, pues deja conocer las diferentes aristas del papel autónomo en el espacio lector.

Acontecimiento lector.

Larrosa, (1998); en su ensayo “La Bibliofarmacia”, el cual se encuentra en su obra *La experiencia de la lectura*, presenta su perspectiva sobre el acontecimiento lector. Se aproxima diciendo que, lo imprescindible al leer, no es lo que se piense posteriormente del texto, sino lo que del texto, desde el texto, contra el texto o a partir del texto, se pueda pensar de cada uno en sí mismo. De no ser esta la forma, no existe lectura. Si se hablara o concluyera lo que del texto se piensa, las ciencias a resultar, serían de historia, literatura, o política; más, al lector, no le habría ocurrido nada, y precisamente, de lo que se trata es de que, suceda algo con el lector: consigo mismo .

Leer, es un acto que penetra el alma, pues se deja que, un ente ingrese en la intimidad. De ninguna manera existe el paso lector, si no existe un movimiento en el que de manera desenfrenada, se transforma el *ser* de quien lee. (Larrosa, 1998, pp. 175-180). La lectura autónoma es necesaria, porque cuando se accede de manera sólida a la lectura, existe un giro de desidentificación, de pérdida de sí mismo; sería fatal que, el otro o los otros, posibilitaran más que nosotros mismos (yo mismo), los propios cambios. Esta es la razón de por qué el leer, implica un riesgo; pues antes que, pasar el tiempo, educarse, informarse, leer es cuestionar todo lo que se es. Por esta razón, la lectura es una experiencia de trans-formación. (Larrosa, 1998, p. 375)

Según Larrosa (1998), las instituciones y los establecimientos educativos controlan tales riesgos y diversificaciones de la lectura, por ello, la tal vez posible alternativa para los docentes, es descubrir tales *protecciones* impuestas contra los lectores, y permitirle al sujeto lector, una desposesión de sí. En otras palabras, darle armas para que no lo cieguen; ese es un encuentro que, únicamente puede llevarse de una manera autónoma. La lectura autónoma entonces, consiste en el bagaje consciente de asumir el mundo literario, como un medio para la transformación propia; esto es, el desarrollo individual y responsable sobre mi proceso lector.

Además de generar la existencia de discursos autónomos, la educación representa una labor más allá de la transmisión de información, la educación es una institución que trata con saberes éticos.

Tomás Domingo Moratalla (2004) en “Lectura Bioética del ser humano: autonomía y vulnerabilidad”, abre el panorama hacia una región que toca lo antropológico y lo sociológico, cuando analiza las formas en que el hombre observa y establece su escenario de vida; momento en el que reposan sobre el individuo una esfera de planteamientos que lo conducen a obturar de determinadas maneras, algunas colectivas, otras individuales, pero todas hacen parte de una raíz epistemológica nacida del contexto. Esta visión de la *autonomía*, como una lectura bioética de la realidad y las cosas, es de gran importancia en este trabajo, pues, como se ha enunciado antes, es imposible concretar un ejercicio de fomento, sin observar antes las características contextuales, y en este caso las autonomías, individualidades, singularidades del grupo social. En otras palabras: *No es posible lograr analizar estrategias metacognitivas para el fomento de una lectura autónoma en los estudiantes, sin antes detenerse en la observación contextual, bioética de las condiciones humanas.*

En la obra titulada *El libro por-venir* (p. 262), del pensador y escritor Maurice Blanchot (1958), escribe:

La lectura es la operación, es la obra que se realiza al suprimirse, que se demuestra al confrontarse consigo misma y que se suspende al tiempo que se afirma... Mallarmé insiste en el carácter peligroso y audaz que implica la lectura... Vigilante dubitativo rodando brillante y meditativo (p. 284-285).

Blanchot quiere decir que, el ingreso a la lectura autónoma, implica el adentramiento a un riesgo profundo, en donde el lector debe mantenerse atento todo el tiempo, *dubitativo* y *meditativo*; por eso, los diferentes análisis y proyecciones que convergen en el fomento de una lectura autónoma, se realizan a fin de generar lectores *críticos*, con una posición indeleble, que se someta a la transformación pero que no niegue su capacidad de dominio de sí: su *metacognición*.

La lectura en sociedad promotora de autonomía.

Por otra parte, la lectura no significa una soledad perpetua. Amplios grupos y promotores de lectura, han hecho realidad dimensiones casi mágicas del compartir un texto; por ejemplificar rápidamente, está la lectura en voz alta, la cuentería (un cuento hecho cuerpo), el cine (que básicamente constituye una obra que va siendo leída por todos), los encuentros de poesía, etc. Prácticas didácticas y pedagógicas de este estilo, planifican al libro como un objeto plural, dónde se lee a través del compartir con los otros. Por eso, el texto, al final se inscribe, no solo como la materia tangible, sino también como el recuerdo intangible: invisible memoria que perdura. (Puentes, 2013)

Aquellas actividades podrán ejecutar un papel indispensable en promover la lectura en los niños, mostrando de ella un mundo diferente que no solo es una actividad educativa sino a su vez, como un espacio de liberación, imaginación y entretenimiento sano. Pero tales actividades sociales o comunales, no implican que, el lector deje en manos de otros su ánimo transformador, es decir su lectura autónoma; todo lo contrario, tales actividades reconocen el lugar del otro y, se reconoce cada quien en sí mismo como un ser infinitamente singular, que reinventa la figura del autor. (Zuleta, 1982, p. 10)

Por último, es imprescindible anotar que, el mundo como obra, texto e imagen, nos dispone de todas las estrategias, las didácticas, los hábitos y las autonomías lectoras. Por ello, el compartir con el otro una experiencia lectora, no implica el poder sobre el otro. Así, quizás sea posible concluir que, la voz alta, el canto, y el grito en las lecturas, nos transmiten el más amplio silencio que infinitamente propone el libro. (Larrosa, 2000, p. 104)

Se necesita tomar consciencia del manejo de las estrategias utilizadas dentro del aula para facilitar el aprendizaje centrado a la lectura, se debe dar un paso más si se quiere un aprendizaje efectivo. Es necesario que los aprendices sean capaces de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, en nuestro caso, sobre las estrategias que utilizan cuando se encuentran ante un texto en español.

Lectura y proceso.

El proceso es un sendero multimodal que se construye a cada paso. La lectura se determina a sí misma como una serie de pasos que se dan a su tiempo, determinando fases y no niveles, pues este último reclama la superioridad, la jerarquía del nivel avanzado, intermedio y bajo; la lectura no reconoce grados, pero sí trayectos y fases, tiempos para la espera, y momentos para la prisa. La lectura es un itinerario en donde los humanos ingresan con cierta delicadeza, con fino tacto y respetuosa calma para acceder a lo dicho y lo no dicho (Eco, 1979 p. 74). No existen teóricos para hablar del *proceso lector*, en tanto configuración de una temporalidad singular, única e irrepetida. Por eso, en este apartado, ya es obvio que, el niño debe ingresar con ciertas actividades metodológicas y cognoscitivas al libro, y así en determinadas edades.

Algunos personajes, y ciertas instituciones consideran que, no toda lectura es buena a cierta edad y a ciertas poblaciones, ya sea por el “grado” de complejidad, o los “temas” que trate, o las palabras que utilice. De allí que, han nacido quemas de libros históricas, en donde es el futuro el que lamenta la multitudinaria pérdida. Pero el libro, sabe abrirse paso. Poco a poco, los escenarios educativos en donde los *procesos lectores* se llevan a cabo son más. Promotores de lectura, cuentistas, escritores, lectura en voz alta, cuenteros, teatreros, titiriteros, entre otros; hacen parte de un gremio que, insiste en descolonizar la imagen del libro único, pero también la del libro prohibido. (Puentes, 2013)

La lectura es un proceso relacionado con la modelación del espíritu, con saber adentrar la paciencia, la escucha, y por qué no: la soledad. Así es como el proceso cumple una funcionalidad

estética, pedagógica, ética, espiritual, cognoscitiva, social, pero en todo caso, el proceso de lectura no puede imponerse como una función *normativa*. (Ranciére, 1987, pp 36-42)

Leer viene del latín LEGERE, que significa elegir, escoger (Corominas, 1961, pp. 356-357) por esto, no puede ser una ciencia dictatorial. El proceso de lectura es entonces, un pretexto para abrir paso y prepara la mente con la suficiente templanza para recibir la belleza.

Capítulo III: Metodología

Ya establecidos los argumentos teóricos de la investigación, que a su vez dan validez a las preguntas planteadas al inicio de este trabajo y además después de haber tenido en cuenta los diferentes aspectos humanos, sociales, históricos y educativos que lleva consigo este estudio, es importante determinar la metodología de esta investigación.

Método cualitativo

Siendo coherentes con la investigación y su finalidad, se utilizó el método cualitativo como el adecuado en el análisis de este estudio. Acorde con, Vargas (2000), indica el método es la forma como se desarrolla el proyecto, el sendero para llevar los sistemas que procede a la investigación y como se estructura el proyecto para cambiar las metodologías que se implementan para fomentar la lectura y de dicha manera transformar la falta de motivación para la lectura que se observa en los niños de esta sociedad.

Continuando con lo anteriormente expuesto, también es de vital importancia mencionar que para llegar hacia la finalidad de la investigación solo fue posible abordando el método que sirvió de guía en la relación entre los estudiantes y la lectura dentro del aula.

Enfoque hermenéutico etnográfico

Este trabajo de grado utiliza el enfoque cualitativo puesto que los problemas que se presentan en la sociedad basados en escasas de lectura en los niños y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su existencia desde la perspectiva cualitativa, como por ejemplo los fenómenos culturales, que son más susceptibles a la descripción y análisis cualitativo que al cuantitativo. Este planteamiento surge fundamentalmente de la antropología, la etnografía y la interacción simbólica.

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó el enfoque cualitativo que ayuda a enfocar el proyecto según los principios de esta, entre ellos se destacan diferentes aspectos como; la importancia de la lectura y comprensión de la realidad en la institución y de esta forma mejorar su realidad, establecer el sentido y significado que ha construido la comunidad, tener en cuenta los intereses tanto de los investigadores como de los alumnos, padres de familia, profesores y directivos que hacen parte de la institución investigada, establecer una relación cercana entre los estudiantes y las estrategias que fomentan la lectura utilizadas dentro del aula, durante el proceso investigativo desarrollar o afianzar el conocimiento acerca de la problemática que se observa basándose en la lectura y finalmente, valorar los saberes y las experiencias de la comunidad de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de la Paz.

Por otra parte, el enfoque cualitativo está acompañado de un estudio etnográfico, debido a la necesidad de la interacción directa con las personas y el grupo estudiantil en sí, durante el periodo de tiempo que comprende el estudio; de esta manera se utiliza la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social para lo que es imprescindible el trabajo de campo como herramienta básica.

La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo de estudiantes, esto se consigue mediante la participación directa del investigador. Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos.

Continuando con lo expuesto, es válido mencionar el aspecto hermenéutico del estudio, debido al intento de describir y estudiar los diferentes fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada. La credibilidad y acierto del enfoque utilizado es válido porque existe una necesidad de interpretación cuando se está explicando la experiencia, según Sandelowsky en 1986 y Parker y Addison en 1989, proponen coherencia o credibilidad de la interpretación como un aspecto fundamental que garantiza la calidad del estudio hermenéutico o interpretativo. La coherencia y credibilidad es plasmada en esta investigación al tomar el fenómeno estudiado desde los sujetos (estudiantes) y el objeto (motivación) en un contexto real.

Población: unidad de trabajo y de análisis

Población.

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz es mixta, El número de estudiantes del grado tercero es de 143 estudiantes, grado cuarto de 142 estudiantes, grado quinto de 126 estudiantes, grado sexto 156 estudiantes, grado séptimo 142 estudiantes, grado octavo 112 estudiantes, grado noveno 105 estudiantes grado décimo 78 estudiantes y grado once 28 estudiantes más los 72 estudiantes del bachillerato Pacicultor en convenio con el Observatorio para la Paz y la Universidad de Nariño, para un total de 1008 estudiantes. La Institución cuenta con el total de 11 docentes del área de castellano.

Muestra.

El nivel correspondiente estuvo conformado por 32 estudiantes de la institución educativa Ciudadela de Paz del grado 3-2. Ellos se conforman en 14 niños de 9 años, 10 de 10 años, 6 niños de 11 años de edad; además es un grupo vulnerable, conformado por personas de escasos recursos. Para Alvares (2000:56), "La población es llamada también Universo y presenta determinadas características, de ser estudiadas". De esta manera, se detalla el grupo estudiado de la siguiente manera:

Tabla 1 Muestra de objeto de estudio

PERSONAS	CANTIDAD	EDAD
ALUMNOS	12	Entre los 9 a los 11
ALUMNAS	20	Entre los 9 a los 10
PROFESOR	1	45
TOTAL	33	

Instrumento de recolección de información.

Diario de campo: Será el material transversal de los diferentes sucesos que ocurrirán dentro de las observaciones para hacer la investigación, día a día en el salón de clase, la biblioteca y los diferentes espacios brindados para la actividad lectora, se realizarán notas que permitirán el continuo seguimiento de cómo se va desarrollando las estrategias metacognitivas encaminadas a fomentar la lectura autónoma, todo lo anterior con la ayuda de un cuaderno de notas, una cámara fotográfica, grabaciones, fotos, apuntes, entre otros.

Entrevistas: Es importante tener en cuenta las ideas que tienen los distintos personajes que participan dentro de esta investigación y que mejor manera de saber esto que con cuestionarios estructurado de preguntas cerradas y abiertas, que serán relacionadas con la información acerca de las estrategias utilizadas en el salón de clase para fomentar la lectura, de esta manera los individuos podrán plasmar sus pensamiento libremente.

Taller de mapa mental.

Introducción.

(Para el docente)

Este taller tendrá en cuenta las apreciaciones realizadas en torno a *mapa mental y lectura autónoma*. Se seleccionan dos relatos en relación con la temática del *sueño*, encontradas en la obra *Libro de Sueños* de Jorge Luis Borges, en donde se hace una recopilación de los sueños que han perseguido a la literatura universalmente. Además, se lo realiza en coherencia con la propuesta que pretende consolidar un todo cohesionado entre mapa mental (relaciones interconectadas, incluso que se desconocen a veces, como los sueños) y la lectura autónoma; la cual, no es plenamente un efecto racional y constructivo de la enseñanza, sino también, resultado de un ejercicio inconsciente en el ser humano, como ciertamente son los sueños.

En este orden, se establecen dos narraciones cortas propicias para el tercer grado, las cuales permiten una apertura en su interpretación, y además, una lectura libre dispuesta a la crítica de sus lectores.

Materiales.

1. Un día antes de dar lugar al taller, se debe pedir a los niños que recuerden o piensen en un sueño que los haya cautivado. De no tener ninguno, pedir que recuerden durante esa noche un sueño, o que pregunten a algún familiar sobre uno que ellos hayan tenido.
2. Pedir que lleven un objeto pequeño que ellos amen. Puede ser un juguete, o pequeños artilugios a manera de Tótems, como un dado, una manilla, una carta, una fotografía, etc.
3. El docente debe disponer de Video Beam, para la proyección de un cortometraje de 3:29 minutos denominado: *Melancólico sueño de un robot*. Adjunto link:
https://www.youtube.com/watch?v=dFAZb_X0rrY
4. Solicitar colores a los estudiantes o a la institución.

Taller (Dirigido a los estudiantes).

1. Escribe brevemente un *sueño* que te haya cautivado.
2. Lee atentamente los pequeños relatos en relación al *sueño*:

✓ **La prueba**

Si un hombre atravesara el Paraíso en un sueño y le dieran una flor como prueba de que había estado ahí, y si al despertar encontrara esa flor en su mano... ¿entonces, qué?

S.T. COLERIDGE.

✓ **El sueño de Chuang tzu**

Chuan Tzu soñó que era una mariposa y no sabía al despertar si era un hombre que había soñado ser una mariposa o una mariposa que ahora soñaba ser un hombre.

HERBERT ALLEN GILES, *Chuang Tzu (1889)*

3. A partir del cuento la prueba, podría dibujarse el siguiente mapa mental, con las siguientes palabras.

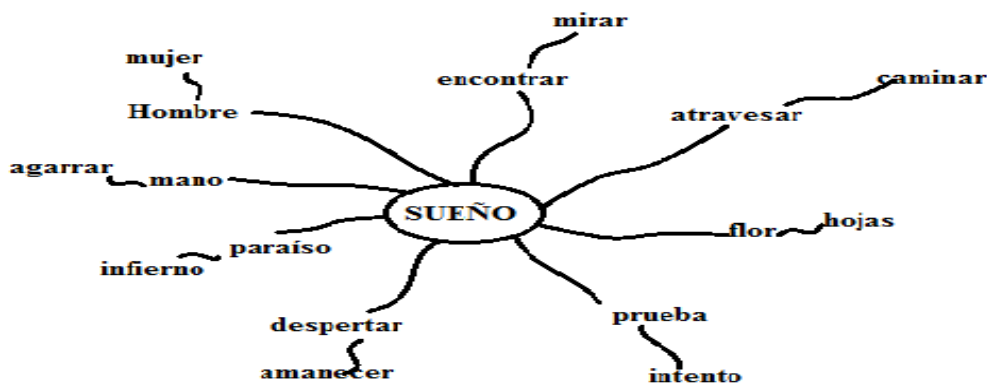
Figura 3 *ejemplo de mapa mental 1*



Reflexiona con tus compañeros sobre lo que quiso decir el escritor, o sobre lo que piensan respecto a este sueño en el paraíso.

4. Determina palabras importantes del segundo relato, y crea un mapa mental como el anterior, con la palabra sueño como principal.
5. Comparte con tus compañeros el mapa mental que ha resultado y conversen sobre qué quiso decir el escritor, o qué pudo pensar el hombre que soñaba.
6. Relaciona otras palabras con las que ya existen en el pequeño mapa mental de los dos cuentos. Ejemplo:

Figura 4 ejemplo de mapa mental2



7. Ahora bien, juguemos a darle personalidad, sentido y significado a la palabra *sueño*. Notarás que si ubicamos un *es* entre la palabra *sueño* y las ramificaciones, entonces encontrarás su significado. Ejemplo: Sueño es caminar, sueño es encontrar, sueño es hombre, sueño es paraíso, sueño es infierno.

Realiza la misma actividad con el segundo cuento. No importa lo breve que sea, siempre se podrá relacionar más y más palabras. Compártelo.

8. ¿Recuerdas el cortometraje del robot? ¿qué crees que soñaba el robot? Trata de darle algunas palabras claves. Construye un mapa mental con ellas. Algunas pueden ser... sueño, desierto, robot...
9. ¡Listo! Has logrado crear un mapa mental. ¿es fácil no?
Del sueño que te cautivó, elige palabras importantes y elabora el mapa mental.. Si deseas, puedes darle color a cada palabra...
10. Ahora observa el objeto que tu profesora pidió el día anterior. ¿crees que pueda encontrarse en algún lugar de tu mapa mental? Si no existe, ¡búscales uno!

11. Recorta los cuatros mapas mentales y relaciónalos entre sí. Te darás cuenta que, todo está relacionado con todo, en especial, el mundo de los sueños. Pinta de colores las palabras que más te gusten de todo el mapa mental. Con ellos, trata de escribir un pequeño relato de un sueño, o de una aventura, o de una pesadilla, si te gusta el terror...
12. Por último lee el relato a tus compañeros. ¿Ves? Es muy fácil escribir, solo tienes que recordar el sueño de cada mañana y darle algunas palabras claves; sin embargo, busca en tu biblioteca más cercana historias de soñadores, te encontrarás con cosas muy curiosas.

Segundo taller de mapa mental.

Introducción.

(Para el docente)

Esta actividad tendrá como eje central dos puntos a consideración: el primero será la temática general a tratar *los reinos de la naturaleza (referencia: complemento escolar 3, editorial libros y libros 2014)*, y de la igual manera, el *mapa mental* como medio de adquisición del conocimiento. Cabe resaltar, que dicha actividad cumple con la propuesta planteada en la cual se procura conglomerar el mapa mental y la lectura motivacional, para conjugar un saber y la lúdica; que a su vez permite un enfoque autónomo de lectura por parte del estudiante al verse motivado hacia los textos gracias al desarrollo gráfico de los contenidos.

De esta manera, se propone una lectura informativa y descriptiva que de paso a una lectura autónoma y analítica por parte de los estudiantes.

Materiales.

1. En la clase anterior a la realización del taller, se comunica a los estudiantes sobre la actividad a realizar. Se da las instrucciones de cómo se llevara a cabo la actividad y se anticipa el equipamiento de materiales con los cuales se trabajara y la copia de la lectura a tratar.
2. Los estudiantes para este taller deben traer la lectura, cartulina, colores, revistas y demás materiales que permitan graficar el contenido que dispone el texto (reglas, colorines, pegamento, etc.).

Taller reinos de la naturaleza (Dirigido a los estudiantes).

1. Lee cuidadosamente la lectura acerca los reinos de la naturaleza
2. Clasifica cada uno de los reinos que existen en la naturaleza
3. Ejemplifique cada uno de los reinos
4. En base a la lectura y habiendo desarrollado un analisis y una jerarquia del tema principal y los subtopicos inmersos en la misma, se plantea la realizacion del mapa mental con las ideas relevantes y algunas ejemplificaciones.



Figura 5 ejemplo de mapa mental 3

5. Mediante una presentación oral expresa lo plasmado en tu mapa mental hacia tus compañeros.

Nota/ Terminado las presentaciones se construye un esquema mental en el tablero que sirva como practica de retroalimentación de los contenidos tratados (el mapa mental se realiza con la ayuda de los estudiantes).

6. ¿Recuerdan los reinos de la naturaleza? ¿Podrían mencionarlos? ¿Dónde debería ubicar estos seres?...

7. Hemos terminado nuestro mapa mental en conjunto ¿Qué te ha parecido esta actividad?
¿Has aprendido con la ayuda del mapa mental? ¿Te gustaría utilizar esta estrategia nuevamente?

Conclusiones.

(Para el docente)

- Las actividades presentadas, se interesan en la canalización total de un relato hacia la creación o producción de mapas mentales en alumnos de grado tercero.
- La temática onírica, o el *sueño*, se establece en tanto es una opción democrática, pues todos sueñan, y todos construyen realidades a partir de sus posibilidades inconscientes.
- Los colores son fundamentales para descifrar arquetípica o simbólicamente, las singularidades del estudiante, y con ello, generar alternativas pluridisciplinarias que enfoquen la vida misma en el ejercicio de *lectura autónoma*.
- La creación literaria que se solicita al final, hace que la relación con el trabajo sea directa, y se pueda vincular todo el taller a una excavación inconsciente capaz de generar nuevas aperturas de conocimiento.
- A partir de la creación, naturalmente, se enfatiza en la *lectura autónoma*, pues gracias a este proceso, el estudiante siente una cercanía al mundo textual, tanto activa como pasivamente.
- Posteriormente a la lectura de los relatos que se tienen después de este taller, será posible determinar, subjetivamente, algunas conexiones simbólicas de los estudiantes en torno a su cotidianeidad y vivencias propias.

CAPITULO IV: COMPONENTES ADMINISTRATIVOS

Recursos humanos Componentes administrativos

NOMBRE	OCUPACIÓN
JOSE VICENTE GUANCHA GUERRERO	Rector Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz
ROSA DEL CARMEN BENAVIDES BURBANO	Docente del área ingles del grado 3-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz
GRADO 3-2	Estudiantes
ANGYE MUÑOZ DAVID ZUÑIGA	Investigadores
LUIS EDUARDO ROSERO	Docente Universidad de Nariño
SEBASTIAN PINCHAO	Secretario transcriptor

Recursos físicos: materiales, aulas, laboratorios

Útiles de escritorio propios, papelería, equipos tecnológicos y fotocopias.

Presupuesto de inversión

PRESUPUESTO			
INGRESOS		EGRESOS	
ACTIVIDAD	VALOR	ACTIVIDAD	VALOR
Recursos propios	\$ 5'000.000	Honorarios	
		profesionales -	
		Investigador	\$1'700.000
		Pago por asesoría	\$500.000
		Papelería	\$1'000.000
		Transporte	\$600.000
		Material didáctico	\$200.000
		Transcripción de	\$500.000
		documentos	
		Otros gastos	\$500.000
TOTAL:	\$5'000.000	TOTAL:	\$2'500.000

Capítulo V. CONCLUSIONES

- La finalidad de este proyecto investigativo es el docente asuma el papel de mediador de conocimiento, pero que a su vez brinde las herramientas al estudiante para que sea consciente de su propio aprendizaje y esto conlleve a un aprender a aprender por parte del niño
- La mejor manera de crear un hábito, es la motivación y goce por una actividad, si somos capaces de crear placer por la lectura el hábito lector será un acto progresivo y una necesidad por aprender, mas no una obligación
- El tener conocimiento y control sobre nuestros procesos cognitivos favorece el desarrollo de los procesos de aprendizaje; de esta manera, le permitirá al niño la capacidad de adquisición de saber desde su propio ser y bajo sus necesidades de lo que debe aprender dando paso a una instrucción significativa
- Los saberes no son complejos, es la estrategia implementada por el educador la que permite aprender lo complejo de manera simple o hacer lo complejo difícil de conocer

Capítulo VI. RECOMENDACIONES

- La labor docente debe rechazar los actos imperativos y punitivos como mecanismos de aprendizaje. Se debe proponer estrategias motivadores que den auge al placer del estudiante en ejercicio de adquisición de conocimiento
- El cambio del paradigma tradicional por parte del docente da paso a un espacio en el cual el niño confíe en su potencial y negocie su aprendizaje de manera significativa y conlleve al desarrollo del intelecto desde el gusto y no la imposición

- El brindar herramientas de auto aprendizaje al educando permite trascender barreras; por lo tanto, la educación no se reducirá a un centro educativo, si no a diversos contextos
- Es vital que esta investigación sea vista como punto de partida para fomentar el interés por conocer las diversas estrategias encaminadas a fomentar la autonomía del hábito lector, para que sea la comunidad educativa en general la beneficiada
- Acoger la enseñanza desde la metacognición como estrategia innovadora para mejorar el desarrollo del saber de los estudiantes y que a su vez coseche desarrollo intelectual individual con incidencia positiva en el ámbito social
- Es necesario que los educadores empleen actividades motivadoras, lúdicas y significativas que promuevan un aprendizaje fácil y ágil, para que exista una apropiación de conocimiento desde el placer
- La puesta en marcha de la estrategia propuesta, el mapa mental, conlleva a una tarea placentera y de producción de conocimiento desde lo visual, dado al interés que siente de experimentar y crear

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Adricain, S. (2003). *Puertas a la lectura*. Santa Fe de Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio
- ✓ Areiza, R. & Henao, L. (200). *Metacognición y estrategias lectoras*. En: Revista UTP. Pereira:
Revista de ciencias humanas Disponible en:
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev19/areiza.htm>
- ✓ Avanzini, G.(1998). *La pedagogía hoy*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Blanchot, M. (1994). *El paso (no) más allá*. París Editions Gallimard
- ✓ Borges, J.L.(2014). *Cuentos Completos*. Barcelona: Random House Mondadori
- ✓ Braslavsky, B. (2003) *¡Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- ✓ Corominas, J. & Pascual J.A. (1961). *Diccionario crítico etimológico Castellano e Hispánico*. (3ª Ed. 1983). Madrid: Editorial Gredos.
- ✓ De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas (Vol I)*. Santa fé de Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- ✓ Eco, U. (1979). *Lector in Fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. (3ª Ed. Cast. 1993). Barcelona: Editorial Lumen.
- ✓ Fiz, M.R.; Goicoechea, M.J.; Ibiricu, O. & Olea, M.J. (2000). *Los hábitos de lectura y su relación con otras variables*. Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua.
- ✓ Flavell (1979) "Metacognition and Cognitive Monitoring. A New Area of cognitive Developmental Inquiry" en American Psychologist. October
- ✓ Gil Flores, J. (2010). *Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- ✓ Golder & Gaonac'h. (2002). *Leer y comprender, psicología de la lectura*. Argentina: Siglo XXI.

- ✓ Gonzales, A. (2005). *Estrategias metacognitivas en la lectura*. Madrid: Universidad Complutense.
Disponible en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/4/S4000901.pdf>
- ✓ Gonzales, C. (2000). *Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela*. Coruña: Lenguaje y textos. P 71-80. Disponible en:
http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8101/LYT_15_2000_art_7.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ✓ González, J. M. M., Peña, A. O., & Rubio, A. M. (2011). *El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento*. Magis: *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(6), pp. 343-361. Disponible en:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3544/2648>
- ✓ Graybiel, A. & Smith, K. (2014). *Psicobiología de los hábitos, Investigación y ciencia*. Madrid: Scientific American.
- ✓ Jamanoy, B. & Ruales, W. (2012). *Las películas infantiles basadas en textos literarios: Estrategias didácticas para fomentar el interés y mejorar los procesos de lectura en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Arca de Noé*. San Juan de Pato: Tesis, Universidad de Nariño.
- ✓ Larrosa, J. (1998). *La experiencia de la Lectura*: Barcelona: Laertes Ediciones.
- ✓ Larrosa, J. (2000). *Dar a leer, dar a pensar..., quizá. Entre literatura y filosofía*. En Kohan, W. & Waskman, V. (Comp.), *Filosofía para niños, discusiones y propuestas*. (pp. 101-111). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. Disponible en:
https://books.google.com.co/books?id=IDMm7woKdqoC&pg=PA104&lpg=PA104&dq=leer+el+mundo+deconstrucci%C3%B3n&source=bl&ots=-4VddOm_r1&sig=g91S8WpGuP--zsp3bzNjNFeYj4k&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjL8Z3LrvjSAhXGwiYKHx5yAEgQ6AEIRjAJ#v=onepage&q=leer%20el%20mundo%20deconstrucci%C3%B3n&f=false

- ✓ Leppanen, U., Aunola, K. & Nurmi, J.E. (2005). *Rendimiento de lectura y de lectura hábitos lectores*. Revista de Investigación en Lectura.
- ✓ Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y Vida. Revista*.
Disponible en:
<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/recomendados/23-3Lerner.pdf>
- ✓ Lomas, C. (2006). *Enseñar Lengua para aprender a comunicar(se)*. Zulia: Universidad de Zulia (Venezuela). Disponible en:
<http://produccioncientificaluz.org/index.php/lingua/article/view/17169/17143>
- ✓ Ospina, W. (2012). *La lámpara maravillosa*. Barcelona: Editorial Mondadori.
- ✓ Ministerio de Educación, cultura y deporte. (2000). *Educación*. Madrid. Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>
- ✓ Moratalla, T. D. (2004). Lectura bioética del ser humano: autonomía y vulnerabilidad. *Thémata*, 33, 425. Disponible en:
<http://institucional.us.es/revistas/themata/33/46%20domingo.pdf>
- ✓ Padrino, J. G. (2005). *La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa*. Revista de educación, (p. 37-51). Disponible en:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_06.pdf
- ✓ Pennac, D. (1992). *Como una novela*. Barcelona: Editorial Anagrama. Disponible en:
http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/pennac_daniel_-_como_una_novela.pdf
- ✓ Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Fondo Editorial PUCP. Disponibl en:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=prH8DC9oohMC&oi=fnd&pg=PA

[7&dq=metacognici%C3%B3n+y+lectura&ots=isOkuuRIItO&sig=v9j0IWM2rh2cwx6ojxiATmjsSxw#v=onepage&q=metacognici%C3%B3n%20y%20lectura&f=false](https://www.researchgate.net/publication/312121212)


- ✓ Portillo, P. & Muñoz, W. (2012). *Estrategias didácticas para la comprensión de lectura en los estudiantes de grado sexto en la institución educativa municipal técnico Industrial*. San Juan de Pasto: Tesis, Universidad de Nariño.
- ✓ Puentes, F. (2013). *El libro, la lectura, la literatura, a partir de Jacques Derrida*. Archivo Digital. Disponible en: <http://critica.cl/literatura/el-libro-la-lectura-la-literatura-a-partir-de-jacques-derrida>. Fecha de consulta: 24/03/2017
- ✓ Rancière, J. (1987). *El maestro ignorante, cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. (1° Ed. Cast. 2007). Buenos Aires: Libros del Zorzal. Disponible en: <https://jornadasdefilosofiaeducacion.files.wordpress.com/2015/08/rancic3a8re-jacques-el-maestro-ignorante.pdf>. Fecha de consulta: 23/03/2017
- ✓ Ribas, M. C. (2004). ***Crece entre líneas: materiales para el fomento de la lectura en Educación Secundaria***. WK Educación. Disponible en: https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=F2OV156KHYC&oi=fnd&pg=PA3&dq=fomento+a+la+lectura+docente&ots=2LuuN8wgUK&sig=FVksFn1CcnxmFc1NsG8Ho0yx64M#v=onepage&q=fomento%20a%20la%20lectura%20docente&f=false
- ✓ Romero, R. F., Pachón, M. C. T., Bohórquez, S. P. M., & Vanegas, C. P. (2003). Explorando la metacognición: Evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad. *Revista colombiana de psicología*, p. 85-98.
- ✓ Rubiela, A (2009). *Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente*. Mérida (Venezuela): Universidad de los Andes Venezuela.
- ✓ Rueda, R. & Quintana A. (3° Ed. 2013). *Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar*. Santa fe de Bogotá: Editorial Jotamar.

- ✓ Torres Mesías, Á. (2010). *Cursos de estrategias didácticas Alternativas*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 2010.
- ✓ Travieso, P. & Del Rosario, M. (2013). *La lectura y los hábitos lectores. Consideraciones teórico metodológicas*. En: Revista Conrado, Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos. Punta Gorda (Cuba): Editorial Universo Sur
- ✓ Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. Archivo digital. Disponible en:
http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf. Fecha de consulta:
24/03/2017

LISTA DE ANEXOS

Técnicas de análisis e interpretación de resultados cuantitativos

Observaciones Diario de Campo.

Universidad de Nariño  Universidad de Nariño	DIARIO DE CAMPO Área: lengua castellana- Básica primaria Grado: tercero de primaria IEM Ciudadela de Paz- Año electivo 2015	Profesora del área de lengua castellana: Investigadores: Angie Salome Muñoz David Zuñiga Rodríguez
Fecha:	Hora de inicio:	Hora finalización:
Lugar de trabajo: IEM Ciudadela de Paz- Pasto		Actividad a observar:

Observaciones:	Comentarios:
----------------	--------------

Entrevista estudiantes.

Ficha Acumulativa de Información

Universidad de Nariño

Facultad de ciencias humanas: Licenciatura en lengua castellana e ingles Responsables: ANGIE SALOME MUÑOZ DAVID ZUÑIGA RODRIGUEZ	Instrumento: ENTREVISTA Estudiantes de grado 3:	Fecha de aplicación:
---	--	----------------------

<p>1. ¿Qué recursos usa el docente para realizar lecturas en clase ?</p>	
<p>2. ¿Con que frecuencia se realizan juegos de lectura?</p>	
<p>3. ¿Crees que los textos utilizados son adecuados para usted?</p>	
<p>4. ¿Te gusta leer?</p>	

5. ¿Con que frecuencia lees?	
6. ¿Tus padres leen?	
7. ¿Qué tipo de lecturas te gustan?	
8. ¿Cuándo has realizado lectura por gusto propio?	
9. ¿Realizas lecturas fuera de clases?	
10. ¿Cuál es tu libro o cuento favorito?	

11. ¿Cuándo fue la última vez que leíste dentro de clase?	
12. ¿Cuándo fue la última vez que leíste fuera de clase?	
13. Cuando lees, ¿Te gusta estar acompañado o solo?	
14. ¿Te sientes motivado a leer si o no? ¿Por qué?	
15. ¿Tu profesor lo motiva a leer?	

<p>16. ¿Te gustan las imágenes, sonidos u otros recursos cuando lees?</p>	
<p>17. ¿Se utilizan recursos como títeres, imágenes, videos, entre otros cuando se hace lecturas en clase?</p>	

Entrevista docente.

Ficha Acumulativa de Información

Universidad de Nariño

<p>Facultad de ciencias humanas:</p> <p>Licenciatura en lengua castellana e inglés</p> <p>Responsables:</p> <p>ANGIE SALOME MUÑOZ</p> <p>DAVID ZUÑIGA RODRIGUEZ</p>	<p>Instrumento: ENTREVISTA</p> <p>Profesora de español grado 3:</p> <p>ROSA DEL CARMEN BENAVIDES BURBANO</p>	<p>Fecha de aplicación:</p>
---	--	-----------------------------

<p>1. ¿Qué significa para usted la lectura autónoma?</p>	
<p>2. ¿Cómo motiva a sus estudiantes hacia una lectura autónoma?</p>	
<p>3. ¿Cuándo observa usted, que sus estudiantes sienten apego por la lectura?</p>	
<p>4. ¿Observa en su labor que los estudiantes sienten desinterés por leer?</p>	

5. ¿Qué factores piensa usted que influyen en los estudiantes en cuanto al apego por el hábito lector?	
6. ¿Qué tipo de textos cree usted que motivan al estudiante a leer?	
7. ¿Considera que sus estudiantes tienen hábitos de lectura fuera del aula de clase?	
8. ¿Qué sabe usted acerca de la meta cognición?	
9. ¿Qué estrategia meta cognitivas cree que fomenta en el estudiante un gusto por la lectura?	
10. ¿Crea o genera actividades participativas relacionadas a la lectura?	

11. ¿da a conocer a sus estudiantes la importancia de la lectura?	
---	--