

LA AGRESIVIDAD EN EL LENGUAJE UTILIZADO POR LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO SÉPTIMO-DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBÚ DE  
SAN JUAN DE PASTO

LINA MARÍA BALCÁZAR BENAVIDES

DANIA MAYERLLY ERAZO DÍAZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2016

LA AGRESIVIDAD EN EL LENGUAJE UTILIZADO POR LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO SÉPTIMO-DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBÚ DE  
SAN JUAN DE PASTO

LINA MARÍA BALCÁZAR BENAVIDES

DANIA MAYERLLY ERAZO DÍAZ

Trabajo de grado presentado al Comité Curricular y de Investigaciones de la Facultad de  
Educación como requisito parcial para optar por el título de Licenciadas en Lengua Castellana y  
Literatura.

Asesora: Dra. PILAR LONDOÑO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO

2016

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en  
el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de las autoras”

Artículo 1 del acuerdo 324 de octubre 11 de 1966

emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

90 PUNTOS

---

---

---

---

---

FECHA DE SUSTENTACIÓN:

MAYO 10 DE 2016

---

---

---

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

---

Presidente del Jurado

MG. GRACIELA SALAS ENRIQUEZ

---

Firma del Jurado 1

MG. OSCAR CORAL

---

Firma del Jurado 2

San Juan de Pasto, Abril de 2016

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Institución Educativa Municipal Chambú, por abrirnos las puertas y permitirnos realizar esta investigación.

A los estudiantes del grado séptimo –dos y docentes de la Institución Educativa Municipal Chambú, por el apoyo brindado durante el tiempo que compartimos.

A la Universidad de Nariño, por brindarnos este espacio de formación académica y ofrecernos la mejor educación con el propósito de enriquecer nuestro perfil profesional. A nuestra asesora de grado Pilar Londoño, por su esfuerzo, dedicación y tan valioso conocimiento, por saber siempre guiarnos por el camino correcto para culminar este trabajo.

A todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron al cumplimiento de nuestros objetivos.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por haber puesto sabiduría y fortaleza en mi camino, a mi madre Mabel Benavides, por ser una mujer valiente que siempre me inspira para continuar, a mi padre Javier Balcázar por su gran sabiduría y constante acompañamiento, a mi hermana Jazmín Benavides por su cariño, su conocimiento oportuno y por ser mi ejemplo a seguir y a todas las personas que me han brindado su afecto, compañía y ayuda en este largo camino hacia mi vida profesional.

*Lina María Balcázar Benavides*

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios y a la virgen del Rosario de Iles, quienes inspiraron mi espíritu para la culminación de este trabajo de investigación. A mis padres Servio y Silvia quienes me han ayudado a salir adelante y me han acompañado en este largo camino, gracias infinitas por su preocupación constante y su lucha incesante al brindarme en cada segundo de su vida lo mejor de sí, demostrándome su gran amor, cariño y comprensión. A mi hermano Santiago David, quien colmó mi vida de felicidad y me ofreció su apoyo incondicional. A mi abuelita Ana Luisa, quien con su ternura y su amor me motivó a no desfallecer en este sueño.

*Dania Mayerlly Erazo Díaz*

## RESUMEN

La escuela sin duda alguna es un conglomerado social de seres heterogéneos que están sujetos a diversas circunstancias y problemáticas sociales, quienes acumulan malestares que se exponen a diario mediante el lenguaje verbal y corporal, que pese a su sujeción a los principios de la institución, llevan desde el exterior las cargas simbólicas del mundo capitalizado de hoy y crean la contracultura escolar, deformando de manera explícita el clima axiológico que debe presidir en todos los escenarios escolares.

Por tanto, la presente investigación atiende el problema de agresividad dentro de la comunidad escolar, desde unos planteamientos teóricos ligados a la temática y adiciona al lenguaje desde una perspectiva completa, porque compilan la acepción de lo verbal y lo no verbal; esta investigación responde a la incentivación del lenguaje pacífico y respetuoso; particularmente corresponde a la construcción de la cultura de la paz. La metodología que se trabajó está dentro del paradigma cualitativo con un método etnográfico, enfocado hacia una población heterogénea, como la Institución Educativa Municipal Chambú de la ciudad de Pasto. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información, fueron: diario de campo, entrevistas por grupos focales realizadas a los estudiantes del grado séptimo-dos, entrevistas semi-estructuradas dirigidas a la docente titular del área de castellano y a la directora de grupo. A partir de esta consolidación investigativa se trabajó con una construcción de categorías, que constituyen y revelan los resultados de esta problemática, porque involucran directamente a los actores sociales que se reúnen dentro de una comunidad educativa y relaciona a la problemática social y cultural que envuelve y sobrepasa barreras en la escuela, por lo tanto, la agresividad en el lenguaje es el factor que predomina en esta investigación.



Por ello, partiendo de la indagación y la observación constante en la comunidad escolar de la Institución Educativa Municipal Chambú en el espacio comunicacional, se propone una estrategia didáctica que incentive la cultura de la paz en pro de la armonía escolar y del futuro ciudadano, en donde se reconocen en el otro los mismos derechos a los cuales cualquier persona está sujeta.

**Palabras clave:** Lenguaje, comunicación, agresividad, violencia, cultura, valores.

## **ABSTRACT**

The school is undoubtedly a social conglomerate of heterogeneous beings who are subject to different circumstances and social problems, who accumulate discomforts that are exposed to daily through verbal and body language, which despite their attachment to the principles of the institution, carry symbolic capitalized today world loads from abroad and create the counterculture school deforming explicitly axiological climate that should prevail in all school settings.

Therefore, this research treats the problem of aggressiveness within the school community, from theoretical approaches related to the theme and added language from a comprehensive perspective, because they compile the meaning of verbal and nonverbal; This research responds to the encouragement of peaceful and respectful language; particularly it refers to the construction of the culture of peace.

The methodology that worked is within the qualitative paradigm with an ethnographic method, focused on a heterogeneous population, the educational community of I.E.M Chambú of Pasto city. The instruments used for data collection were: Field diary, focus group interviews conducted by students in the seventh grade two, semi-structured interviews aimed at the head teacher of Spanish area and group director. From this research consolidation worked with a construction of categories that constitute and reveal the results of this problem, because they directly involve the social actors who meet within an educational community and related to social and cultural issues which envelops and surpasses barriers in school, therefore the aggressiveness in the language is the factor that predominates in this research.

Consequently, on the basis of the investigation and constant observation in the educational community of I.E.M Chambú in communicational space, is proposed a didactic strategy that promotes a culture of peace towards educational harmony and future citizen, where equal rights are recognized in the other, the same rights to which any person is subject.

**Keywords:** Language, communication, aggressiveness, violence, culture, values.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	17
1.1 Título de investigación	23
1.2 Descripción y planteamiento del problema	23
1.3 Formulación del problema	24
1.4 Objetivos	25
1.4.1 Objetivo general.	25
1.4.2 Objetivos específicos.	25
1.5 Justificación	25
2. MARCO REFERENCIAL	29
2.1 Antecedentes	30
2.2 Marco contextual	37
2.3 Marco teórico conceptual	38
2.3.1 Lenguaje	38
2.3.2 La sociolingüística	40
2.3.3 Lenguaje corporal	41
2.3.4 Paralingüística	42
2.3.5 Kinésica	43
2.3.6 La proxémica	43
2.3.7 La agresión	44
2.3.8 Escenarios sociales donde se manifiesta la agresión	45

2.3.9 La violencia	47
2.3.10 La estrategia didáctica	49
2.3.11 El aprendizaje	50
2.3.12 La Cátedra de la paz una respuesta en época del posconflicto	51
2.4 Marco legal	53
3. METODOLOGÍA	55
3.1 Paradigma de investigación	55
3.2 Método de investigación	56
3.3 Población y muestra	57
3.4 Instrumentos y técnicas para recoger información por objetivos y categorías	58
4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	60
4.1. Sistematización de la información	61
4.1.1 El lenguaje agresivo	62
4.1.2 Las causas de la agresividad en el lenguaje	63
4.1.3 Formas de corregir situaciones de agresividad	64
4.2 Discusión de resultados	65
4.2.1 Del lenguaje agresivo	65
4.2.2 De las causas de la agresividad en el lenguaje	70
4.2.3 De las formas de corregir situaciones de agresividad	75
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	88

## **LISTA DE CUADROS**

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Matriz de Categorización	61

**LISTA DE FIGURAS**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. El lenguaje agresivo	63
Figura 2. Las causas de la agresividad en el lenguaje	64
Figura 3. Formas de corregir situaciones de agresividad	65

**LISTA DE ANEXOS**

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Entrevista	89
Anexo B. Sistematización de matrices	93



## INTRODUCCIÓN

*“Ojo por ojo y el mundo acabará ciego”*

***Mahatma Gandhi***

A lo largo de la historia, la humanidad ha debido integrarse como tal para dar lugar a la formación de civilizaciones, las cuales por necesidad primaria aprenden a comunicarse, a usar un código común dentro de una determinada comunidad; estas sociedades construyen una estructura organizacional, de manera que dicha disposición permita el orden de la humanidad presente y venidera, que se legitima a partir de: la lengua, la cultura, la religión, la política, entre otras; esto evidencia que, el hombre siempre ha intentado orientar caminos que le conduzcan al orden social. Sin embargo, al interior de la sociedad actual existen crisis que pueden tener variados matices, entre los cuales la agresividad de la conducta humana es uno de los componentes que aceleran en todos los ámbitos sociales la gravedad de un problema. Este componente justificado como una forma cultural e intrínseca del ser humano puede explicarse desde diversos factores, que se abordarán en el presente trabajo de investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que las instituciones educativas son un ente social, constituidas por una comunidad escolar, que está conformada, por estudiantes, profesores y padres de familia, en ella, las personas pueden desempeñar distintas formas de interacción, como por ejemplo: la socialización, la transmisión cultural y el aprendizaje de diferentes hábitos y comportamientos. Las instituciones educativas tienen como finalidad, orientar al estudiantado hacia la socialización, fomentación de valores y actitudes, para enaltecer el desarrollo de los estudiantes como miembros dinámicos y participativos dentro de una sociedad con el propósito de mejorarla.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que la interacción social en la escuela, ha perdido algunas veces su rumbo y se ha ido deteriorando, debido a que en la actualidad se ha encontrado que los actores principales de las instituciones educativas (los estudiantes) carecen de valores e incentivan un inadecuado clima escolar, porque ostentan formas de expresarse inadecuadas y manifestaciones agresivas.

Por tal motivo, la presente investigación está encaminada a resaltar, cómo en los últimos años los seres humanos se han olvidado del arte de comunicarse de una manera adecuada, han adoptado conductas y actitudes impropias, agresivas y violentas, que se manifiestan en el lenguaje de las personas; en este caso de los estudiantes en su ámbito escolar, afectando de manera directa la acción educativa, académica y axiológica.

Existen múltiples maneras de manifestar agresividad, como por ejemplo el uso de palabras soeces, golpes, insultos, comentarios ofensivos entre otros, estas situaciones diariamente se reflejan en la institución educativa. Ante esta realidad, la agresividad se ha convertido en un factor cotidiano que afecta profundamente el clima emocional del aula de clases y por lo tanto de la enseñanza formadora, perjudicando de manera trascendental la acción educativa, tanto en los saberes del ámbito académico como del axiológico.

Las conductas agresivas cuando se manifiestan tienen un efecto dominó en la vida de los seres humanos, arrasan con todos los espacios de socialización de las personas; las acciones violentas tanto físicas como verbales se inmiscuyen en todos los aspectos generales del diario vivir, convirtiendo a la agresividad en la orientadora de todos los quehaceres realizados, es por ello que éstas dejan grandes secuelas, tanto físicas como psicológicas, generalmente las psicológicas producen inseguridad, depresión, ansiedad, entre otras y en consecuencia el bajo rendimiento escolar.

En este orden de ideas, es alarmante que los niños a tan temprana edad presenten este tipo de comportamientos agresivos, que resaltan una procedencia de un ambiente violento, así, aparece una responsabilidad ética de los docentes, debido a que la educación no solo puede consistir en una transmisión de saberes teóricos, sino que se deben complementar de manera ética y responsable, que formen personas que construyan relaciones armónicas con su entorno.

Se debe reconocer que los estudiantes por necesidad primordial deben comunicarse, pero ellos están inmersos en una realidad violenta, por tal razón, en múltiples ocasiones interactúan de una manera inadecuada adaptando un vocabulario agresivo que carece de respeto, siendo tan común que lo utilizan en cualquier lugar en el que se encuentren, como en su institución educativa que es uno de los lugares donde permanecen gran parte de su tiempo.

Por otro lado, el presente trabajo de investigación, denominado: LA AGRESIVIDAD EN EL LENGUAJE UTILIZADO POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO-DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CHAMBÚ DE SAN JUAN DE PASTO, consta de una descripción problemática, que orienta al lector a conocer el uso inadecuado del lenguaje presente en la educación, alejado de una cultura ética. Situación reflejada en el actuar de los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución. Diariamente los estudiantes emplean códigos agresivos, adquiriendo un vocabulario soez acompañado de actitudes y gesticulaciones inapropiadas, obstruyendo el clima de aprendizaje y dejando a un lado la educación axiológica parte esencial de las interrelaciones sociales de cada persona.

Siguiendo en este orden de ideas, la importancia de este trabajo investigativo, busca disminuir la agresividad en las conductas y el lenguaje utilizado por los estudiantes, hay que tener en cuenta, que una adecuada comunicación es imprescindible para lograr un ambiente armónico y tranquilo con el propósito de ser mejores cada día, creando espacios de paz, respeto

y tolerancia. De igual manera, este trabajo de grado se sustenta en conceptos teóricos esenciales para su desarrollo, como por ejemplo: *El Lenguaje, La Sociolingüística, El Lenguaje Corporal, La Paralingüística, La Kinésica, La Proxémica, La Agresión, La Violencia, Estrategia Didáctica y Aprendizaje*. Conceptos y teorías trabajadas a lo largo de la investigación.

Además, el proyecto investigativo aborda una metodología que posee un paradigma cualitativo, tiene un método de carácter etnográfico; la población en la que se enfoca es la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto, particularmente el grado séptimo-dos. Con respecto a los instrumentos y técnicas utilizadas para recoger información, se destacan el diario de campo, las entrevistas por grupos focales, entrevistas semi-estructuradas, dirigidas a la docente titular del área de castellano y a la directora de grupo. Igualmente, en la metodología se incluyen las categorías emergentes que surgieron mediante la elaboración de los diferentes hallazgos que arrojaron los instrumentos de recolección de información.

Ahora bien, el proceso de análisis de la información, se desarrolló a través de seis matrices que son el resultado de la aplicación de los instrumentos de recolección de información. A partir de estas, se elaboraron los campos categoriales, los cuales surgen de los objetivos específicos y en la discusión de resultados se interpreta y se analizan los esquemas elaborados en el campo categorial.

La presente investigación tiene por objetivo: Proponer una estrategia didáctica que incentive el lenguaje respetuoso y pacífico para disminuir la agresividad en los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto, con la finalidad de mitigar las acciones violentas del entorno escolar.

La propuesta didáctica denominada: *El espejo del lenguaje, siente, piensa y habla*, contiene diferentes estrategias desarrolladas a partir de tres unidades; cada unidad está compuesta por

diversas actividades y talleres, permitiéndole al estudiante construir aprendizajes significativos y axiológicos. La primera unidad titulada: *Me educó para la vida*, trata sobre la importancia del diálogo, considerado como la mejor alternativa para la solución de conflictos, de igual manera, en esta unidad se incentiva la cultura de la paz y el fortalecimiento de la autoestima.

En la segunda unidad titulada: *¡Vivo en armonía!* Se toma como eje central la comunicación y la importancia de la educación en valores, con el propósito de construir día a día una sociedad armónica y pacífica. Además, en esta unidad se pueden encontrar, los valores y antivalores que pueden transmitir los distintos medios de comunicación, específicamente la televisión.

Y por último, la tercera unidad se divide en dos temáticas, la primera temática se titula: *Mentes en acción, manos a la obra y corazón en la labor*. Esta parte, es dedicada especialmente a los docentes, en la cartilla se hace énfasis en la educación con ternura, con la finalidad de construir diversidad de espacios de interacción sana y distintas maneras pedagógicas de impartir una educación integral. Y la parte dos denominada: *Mi casa mi primera escuela*, en esta parte se quiere recalcar el papel que tiene la familia en la formación de los estudiantes, la primera educación se da en la casa y dentro de ella las personas aprenden a sociabilizar, aprenden valores, aprenden a conocer sus emociones y aprenden el sentido de pertenencia e identidad. Igualmente, esta unidad aborda la comunicación familiar como un aspecto esencial para compartir y expresar los diferentes puntos de vista, de la misma manera, una buena comunicación construye espacios de armonía y respeto por los demás, con la finalidad de contribuir a la resolución de conflictos y la superación de dificultades.

Para concluir, se cree firmemente que el diseño de esta estrategia didáctica, puede convertirse en una herramienta que solidifica la relación entre los actores sociales que conforman una comunidad educativa, por lo tanto, se invita a todo lector que pueda llegar a este material,

que cumpla con la función social que lo impulsa y lea este trabajo como una alternativa nueva que cimienta las bases de la cultura de la paz, la práctica de los valores en sociedad y que además, aplique la propuesta diseñada como medida apaciguadora del lenguaje agresivo, el cual ha sido adaptado de un mundo globalizado en una contracultura violenta.

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 Título de investigación**

La agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

### **1.2 Descripción y planteamiento del problema**

El uso inadecuado del lenguaje se da en cualquier lugar y está presente en todas las sociedades, pero surge con más fuerza y más complejidad en las comunidades marginadas en medio de la violencia, la discriminación por parte de otros sectores sociales y más aún, el problema del lenguaje en la educación, que cumple un papel ajeno y no apunta a una cultura ética, sino que por el contrario se enseña de manera técnica orientada hacia aspectos gramaticales.

A partir de las observaciones durante el año escolar, los estudiantes del grado séptimo-dos pertenecientes a la Institución Educativa Municipal Chambú, frecuentemente utilizan un código agresivo; además de un vocabulario soez sin importar la situación comunicativa del momento, también existen las actitudes y gesticulaciones agresivas, por ejemplo: empujar los pupitres con violencia, arrojar papeles a la cara, arrancar las hojas de los cuadernos de sus compañeros, no responder cuando se les pregunta o alzar los hombros, indicar a su compañero el dedo medio, miradas amenazantes, entre otras. En concordancia con lo anterior, se puede decir que todos estos comportamientos obstaculizan la buena comunicación y perjudican el ambiente de aprendizaje.

Los estudiantes por necesidad primordial deben comunicarse, pero ellos están inmersos en una realidad violenta, por tal razón, en múltiples ocasiones interactúan de una manera inadecuada adaptando un vocabulario agresivo que carece de respeto, siendo tan común que no importa el lugar en el que estén, como por ejemplo en su institución educativa donde comparten gran parte de su tiempo.

La agresividad en el lenguaje, inmersa en el discurso y accionar de los estudiantes del grado séptimo–dos, está cargada de hábitos ofensivos presentes en un vocabulario cotidiano, esto puede que ocurra por el tipo de enseñanza del currículo académico que se imparte dentro del aula de clase, porque la educación ha perdido el enfoque integrador y se ha convertido en un eje de estudio netamente académico, olvidando que la educación en valores es la esencia de los seres humanos, es decir, que ésta se desarrolla en sociedad y se alimenta de ella, pero en la actualidad se ha asimilado desde una perspectiva de las estructuras formales que la academia posee, dejando atrás la funcionalidad real de la educación axiológica, como motor de aprendizaje y parte fundamental de las interrelaciones sociales de cada individuo.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo incentivar el lenguaje respetuoso y pacífico para disminuir la agresividad en los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto?

#### **1.3.1 Preguntas orientadoras**

- ¿Cómo se manifiesta la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto?



- ¿Cuáles son las causas de la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto?
- ¿Cuáles son las estrategias las estrategias didácticas que emplean los docentes para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto?

## **1.4 Objetivos**

**1.4.1 Objetivo general.** Proponer una estrategia didáctica que incentive el lenguaje respetuoso y pacífico para disminuir la agresividad en los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

- Describir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.
- Identificar las causas de la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.
- Analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

## **1.5 Justificación**

El ser humano desde que nace está inmerso en la cultura de la comunicación de la cual no puede huir.

Los medios de comunicación acompañan los procesos de sociabilización, ofrecen referentes de conocimiento muy importantes, imágenes del mundo exterior y de personajes que constituyen parámetros de interpelación, modelos étnicos y sociales de éxito y fracaso, que interactúan con los que vienen de su familia, el barrio o el entorno social inmediato. (Caferiro, 1997, p.156)

Así todas las personas aprenden a hablar y a utilizar reglas gramaticales en contextos apropiados sin analizar la lengua que se esté hablando; es por ello que a partir de las primeras experiencias en contacto con el ambiente, los individuos interactúan colectivamente y desarrollan su variedad lingüística en determinados contextos, por ende cuando los niños empiezan la escuela como una fase determinante en el desarrollo lingüístico, obtienen experiencias escolares, que los enfrentan a compartir su modo de hablar, a aprender a relacionarse y a convivir con el otro, y de esta manera a escuchar, a asimilar nuevas culturas e incorporar nuevas palabras; de este modo el lenguaje utilizado de una forma respetuosa se convierte en el motor que entreteje las relaciones humanas, porque es el directo responsable de generar los ambientes pacíficos y las interrelaciones solidarias.

El potencial lingüístico del ser humano se amplía por indefinidas razones sociolingüísticas, una de ellas es el contacto con los medios de comunicación, entre estos: la publicidad, los distintos programas de televisión, como: las telenovelas, series, películas, entre otras, que de alguna manera incentivan la agresividad y fomentan antivalores, que influyen en diferentes maneras de ver el mundo, que describan las realidades en las cuales se está inmerso.

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades, construyen la agenda de los temas sobre los que se discute a diario y hasta han cambiado las formas de pensar y relacionarse (Castillo, 2006, sp).

Hoy en día, en la sociedad, la comunicación desempeña un papel fundamental, los docentes tienen un compromiso que está ligado directamente con su ética profesional, el cual es, formar personas tolerantes, respetuosas, menos agresivas, más tranquilas, y niños felices, que sepan interactuar con el otro, donde la diversidad del uso en el lenguaje se convierta en un código que ayude a mejorar las condiciones de vida; reduciendo la intolerancia y las manifestaciones agresivas que usualmente encontramos en la sociedad.

La Institución Educativa Municipal Chambú, posee características sociolingüísticas que son oportunas de conocer, analizar y reflexionar con los estudiantes, interrelacionando la estructura social y el sistema lingüístico que manejan. Así, la función de los docentes es desarrollar en el estudiante una competencia comunicativa, que favorezca un ambiente sano y asertivo a partir del diálogo comprensivo y enriquecedor en tolerancia con el otro.

La esencia de este proyecto de investigación, resalta la importancia de disminuir la agresividad tanto en las conductas como en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú, dado que comunicarse de una manera adecuada y respetuosa es vital para generar un ambiente pacífico, para formarse como una mejor persona y crear una cultura del respeto. Se puede considerar, que si existe un espacio armónico se logra una educación cargada de calidad y de igual manera, según el Ministerio de Educación Nacional

(2015) para “Lograr una educación de calidad significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz”. Como resultado frente a lo anterior, se aporta de manera significativa en la construcción de un país que lucha día a día por una convivencia sana, armoniosa de respeto y tolerancia.

Se retoma que es fundamental el papel que debe cumplir el docente con sus estudiantes, es él, el principal gestor de todo aquello que pueda suceder en la institución educativa y por tanto debe propiciar espacios de fraternidad. Su función es primordial en cuanto a las relaciones que se dan entre los estudiantes y los profesores, “El docente siempre está comunicando, por lo que el alumno está constantemente recibiendo información. Hay que tener claro que es lo que se quiere expresar y por lo tanto expresarlo de la manera correcta” (Giner, 2007, p. 47). De ahí la importancia de que el docente tenga conocimiento de la sociedad en la que está realizando su labor para que su trabajo garantice la eficiencia en las acciones y cumpla con sus objetivos.

Por otra parte, este trabajo es de vital importancia en las aulas de clase, en el contexto social colombiano, porque contribuye a la construcción de espacios de paz en el escenario escolar, que crea condiciones necesarias para que ésta se dé, debido a que el posconflicto ha llegado al país para involucrarse en todos los entornos ciudadanos y como expresa en el periódico el Tiempo, el profesor Francisco Barbosa, (2015) de la universidad Externado de Colombia en su artículo titulado: *La educación y la cultura del posconflicto*:

Para sacar a Colombia de esa ambigua lógica guerrera, es necesario no solo desescalar el conflicto y el lenguaje, sino internarse en patrones de civilidad. En ese sentido, la cultura y la educación sirven no solo para terminar el conflicto sino para desintegrar nuestro carácter confrontacional (Barbosa, 2015, sp).

Por lo tanto, esta temática fundamental, debe materializarse y, sobre todo, concebir oportunidades orientadas a las nuevas generaciones, para que de este modo no se repita como una suerte de óptica cíclica la ola violenta que ha retornado en la historia de Colombia desde tiempos antiquísimos. Por esto, aunque los maestros no sean protagonistas directos del conflicto que se libra en el país, son ellos quienes asumen los retos y los compromisos que acarrea traer al país la tan anhelada cultura de la paz.

Se destaca la novedad de este trabajo, porque se resalta la parte integral del ser humano, que necesita ser rescatada, recuperada y puesta en acción, reconociendo de esta manera que, todas las personas no son iguales y tienen particularidades que crean la heterogeneidad en toda agencia socializadora, pero de igual modo, estas personas cuentan con los mismos derechos, conforman una sociedad y por tal el lenguaje como vehículo de las interrelaciones sociales debe fomentar el clima armónico, tolerante y enmarcado en la cultura de la paz; porque éste, no solamente es un canal comunicativo sino también crea ambientes tranquilos y por medio de él se construyen mecanismos de acción que mitiguen la agresividad o los actos violentos.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

El marco referencial de la presente investigación, tiene el propósito de dar a conocer en primera instancia, el lugar donde se llevó a cabo la investigación. En segundo lugar, contiene una recopilación concisa de los diferentes conceptos y fundamentos teóricos, que conectan con el tema y problema de investigación. Tercero y último, se encuentra el marco legal, constituido por distintas normas legales a las que se rige esta investigación.

## 2.1 Antecedentes

A continuación, se presenta una recopilación de unos artículos investigativos, los cuales dan cuenta de procesos de investigación que toman como eje central la agresividad, que se ha convertido en un factor preocupante y latente en las instituciones educativas, por lo tanto, los hallazgos serán el sostén de este proyecto de investigación.

Se encontró el trabajo de León Marín Luz (1999) titulado: *Factores escolares que generan agresividad en la comunidad educativa del Instituto Educativo el Caimo en el Municipio de Armenia*. La autora da a conocer que: “Los adolescentes no son agresivos porque sí, se nota un fracaso de la sociedad adulta incapaz de proponer ideas y significados; la manera más sabia para eliminar la agresividad es crear una escuela con una cultura democrática y ausente de autoritarismo” (León, p. 13. 1999).

Este antecedente es importante porque, las instituciones educativas requieren de manera urgente cambios sustanciales en su currículo y una reconstrucción facilitando la formación integral de los sujetos, con el fin de aportar desempeños que demanda la sociedad actual. Con respecto a los cambios sustanciales, la escuela debe incorporar los valores, porque a partir de ellos suscita una sana convivencia, ambientes de armonía, solidaridad y respeto por los demás. De esta manera, el conjunto de valores cada día ira tomando más fuerza enriqueciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje y generando un clima agradable y equilibrado.

Para continuar, se incorpora el trabajo de investigación de Ramírez López Camilo Andrés y Arcila Rodríguez William Orlando (2013) denominado: *Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar de la Universidad de la Sabana Bogotá*. Según lo que mencionan los autores, se puede indicar que: "La presencia del fenómeno de la agresividad y la violencia va asociada al conocimiento y percepción que tienen los estudiantes frente al fenómeno, quienes la

vinculan de manera consistente al maltrato físico y verbal directo" (Ramírez y Arcila, 2013, p. 419). Si bien es cierto, la agresividad está presente en cualquier contexto (familiar, educativo) es claro que existen factores que inciden en aumentar el problema, tal es el caso de los medios masivos de comunicación, quienes con su contenido inciden a fomentar este problema.

Es claro que si nos encontramos en el ámbito educativo, se puede encontrar situaciones de agresividad manifestadas en los golpes, insultos, rumores desagradables de uno a otro estudiante, de esta manera logran afectar la integridad moral y la autoestima del estudiante.

“Los estudiantes reiteran estrategias para abordar situaciones problemáticas centradas en el diálogo directo y el requerir ayuda por parte de externos, recurriendo generalmente a los docentes" (Ramírez y Arcila, 2013, p. 422). Los estudiantes no tienen plena confianza en la resolución de sus conflictos, de tal manera que acuden a un adulto o docente para que sea el mediador, e intervenga en la solución, siendo el diálogo la principal función del docente como resultado positivo. "Como estrategias para la prevención del conflicto, docentes y estudiantes plantean el respeto, la ayuda mutua y la reflexión sobre los episodios conflictivos como las mejores estrategias para la convivencia" (Ramírez y Arcila, 2013, p. 423). Ya sea la agresividad física o verbal, el tema a fortalecer serán los valores humanos, como punto medio para mejorar la convivencia, convirtiendo cualquier espacio, en un lugar armonioso. Facilitar la interacción, fortalecer las habilidades sociales, y trabajo en grupo, puede ser en un primer momento un acercamiento a mejorar las actitudes agresivas.

Siguiendo por la misma línea, se puede afirmar que la agresividad es un tema de bastante interés que vale la pena analizar y reflexionar, por esta razón se anexa la siguiente investigación de Samuel Hurtado Salazar (2013) titulado: *La agresividad escolar en adolescentes de Caracas*. En esta investigación, el autor resalta que:

La agresividad se ha hecho un problema de preocupación común, y se refiere a un tipo de fenómeno tan ligado a la vida de la familia, la vecindad y la escuela que podría pensarse que este trabajo se encara con una cosa elemental. Sin embargo, sólo es la punta de iceberg de una problemática de la cultura social (Hurtado, 2013, p. 490).

El problema de la agresividad es que la mayoría de las personas no la toman como un factor que deteriora el tejido social, sino que lo han transformado en algo cotidiano que se presenta en todos los sectores y esto es lo que aumenta el conflicto que se vive en el mundo, en especial en la escuela porque diariamente los estudiantes están inmersos en situaciones violentas y agresivas y por lo tanto se convierten en realidades que son difíciles de manejar, por ello los docentes son los encargados de tratar de mitigar, aunque sea un poco esta problemática brindando espacios de armonía, formando seres tolerantes y respetuosos consigo mismos y con los demás. Sin embargo, Hurtado (2013) manifiesta que: "El colectivo escolar termina siendo una sociedad agresiva, porque el exceso tanto de control del poder en cuanto abuso, como del desamor o abandono de los controlados, se convierte en un terreno fértil para la génesis de agresividades" (p. 509).

Ahora bien, la escuela es un híbrido de culturas ya que no existe una población homogénea en ningún centro educativo; puede que existan rasgos similares de: edad, género, religión, entre otros, pero la mentalidad de los educandos, el origen del que proceden y sus redes de contacto, difieren de sobremanera. En las personas el compartir durante un largo periodo de tiempo y la heterogeneidad, son las causantes de un mercado lingüístico muy variado y en ocasiones poco apto para su edad y desarrollo mental, pero es una situación extremadamente real la que afrontan todas las instituciones educativas y en este mismo sentido es vital encontrar estrategias que permitan mejorar el potencial lingüístico de los estudiantes que presentan violencia en diferentes



espacios en los cuales se desarrollan actividades de formación. Frente a esta realidad el autor expresa que:

Hay ambientes escolares que llaman la atención sobre si la escuela está logrando su objetivo de educar a los niños, o, más bien, si la escuela se ha convertido en un taller de aprendizaje de la agresividad. Cuando la vivencia en el aula se torna incontrolablemente tormentosa, porque los alumnos no respetan, ni acatan a la autoridad designada del profesor o profesora, y, por otra parte, cuando el profesor o profesora en vez de orientar el conocimiento, lo que hacen es regañar, ser permisivos o se convierten en mandones o autoritarios, la acción del aula pierde su objetivo de educar, es decir, de enseñar la autoridad, que tiene que ver con inculcar el aprendizaje del orden social (Hurtado, 2013, p. 514).

Lo que plantea este párrafo citado, es una situación apremiante y triste del cual ninguna escuela ha podido escapar, inclusive se puede llegar a pensar que es normal o que inclusive ya no se puede hacer absolutamente nada, pero muy por el contrario lo que nos quedan son recursos nuevos para lograr una escuela mejor, alejada de estas conductas tan inapropiadas para seres tan pequeños y que apenas están encaminándose a la formación. Los docentes que utilizan métodos anti-pedagógicos para "remediar" el problema, lo único que logran es empeorar la situación, porque los educandos no sienten respeto por dicho profesor, sino miedo y tarde o temprano, este miedo desaparece y refuerza al niño con una conducta más agresiva. Dado este caso, el rol del docente está en encontrar didácticas y trabajar con los estudiantes a partir de éstas, también con el ejemplo que se les puede brindar en cada ocasión. El miedo nunca ha sido un recurso que mitigue conductas inadecuadas, es la vocación la que logra formar seres íntegros que no carezcan de valores, sino que le aporten significativamente a la sociedad.

Para continuar, se adjunta el trabajo investigativo de de Mercé Izquierdo Aymerich (2006) titulado: *Por una enseñanza de las ciencias fundamentada en valores humanos de Barcelona España*. El autor resalta que:

La principal misión de la escuela es educar, es decir, proporcionar los recursos necesarios para vivir de la manera más feliz y humana posible. La enseñanza de las ciencias debería contribuir a alcanzar este objetivo. Pero las personas somos complicadas y complicamos a veces las cuestiones más obvias (Izquierdo, p. 867. 2006).

La educación basada en valores debe ser lo que promueva la escuela por medio del desarrollo curricular, porque una educación que carezca de valores y que incite a la agresividad, no puede formar seres íntegros, por ello la nueva generación de docentes debe enseñar a vivir en valores humanos. La educación en valores aporta de manera significativa en la realización del proyecto de vida de ahí la importancia de la escuela, con respecto a la reflexión de sus prácticas pedagógicas, ya que esta educación debe estar presente como un contenido indispensable en los currículos de todas las instituciones educativas.

Si las ciencias se mantienen lejanas a la gente y encerradas en su torre de marfil de prestigio y de dificultad, con su aureola de saber de élite, los alumnos pueden pensar que obrar bien o mal, tener ilusiones, sufrir o estar contento, es sólo una cuestión de conexiones neuronales químicas que únicamente se pueden controlar con ayuda de los expertos en conexiones neuronales y químicos... y que ellos no tienen una responsabilidad real en su conducta (Izquierdo, 2016, p.872).

Los contenidos curriculares que apropien los estudiantes deben contar con proveer una educación para la vida, que suscite al respeto hacia los demás y sobretodo que en la vida existen consecuencias de nuestros actos, los valores son la parte humana más importante que inclusive es inherente a nuestro ser, por tal motivo toda enseñanza por más científica que parezca debe incluir este aspecto esencial, que ayude a los estudiantes tomar decisiones de manera madura y con responsabilidad, pero sobretodo basada en el respeto hacia quien vayan dirigidas sus acciones.

Si los alumnos saben reconocer los valores vinculados con sus acciones, desarrollan conciencia, pero les continúa haciendo falta que algo la sostenga, que proporcione coherencia a los sistemas de valores que se ponen en juego; con esto, aparece un espacio para la creencia (para la utopía) que no ha de ser considerada una convicción íntima y personal sin efectos “visibles” en el mundo. Porque la creencia tiene una dimensión social y da razón de por qué algunos valores “valen” más que otros en un momento de conflicto (Izquierdo, 2006, p. 877).

Los momentos de conflicto son más fáciles de lidiar si somos personas críticas y reflexivas, pero sobre todo si entendemos que nuestras acciones tienen responsabilidades, para esto los docentes como profesionales formadores pueden introducir en sus clases el clima afectivo y axiológico.

Para finalizar, se anexa el trabajo de investigación de Blanco Carlos Eduardo (2005) denominado: *Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación de la Universidad central de Venezuela*. El autor afirma que:

La sociolingüística se caracteriza, por una formación en lingüística o lingüística aplicada y su interés primordial se centra en preguntas de investigación tales como: ¿De qué manera se presenta el lenguaje en la realidad? ¿Cómo funciona y cuáles son sus funciones? Plantean cuestiones acerca de cómo el uso de la lengua es a veces restringido, otras facilitado, por el contexto social y retórico de la expresión (quién la dice, a quién se la dice, dónde, cuándo, con qué propósito, y así por el estilo); por el medio por el cual se transmite el mensaje, y el contexto lingüístico (qué aparece antes y qué después de la expresión en cuestión). Normalmente se ocupan de la variación (por qué no todo el mundo habla o escribe de la misma manera), y de la relación entre la variación lingüística y el cambio lingüístico (Blanco, 2005, p. 52).

Teniendo en cuenta la apreciación del autor se puede decir que, las lenguas se mantienen en constante movimiento, modificándose y respondiendo siempre a las necesidades de las estructuras sociales, se puede decir, que el aprendizaje de una lengua es sustancial para que los seres humanos puedan socializar. El autor manifiesta que:

La sociolingüística es el estudio del lenguaje tal como es utilizado, así como de la sociedad en cuanto ente que se comunica: es el campo que estudia la relación entre el lenguaje y la sociedad; entre los usos del lenguaje y las estructuras sociales en las cuales viven y se desenvuelven los usuarios de la lengua. Con la sociolingüística estamos ante un campo de estudio que asume que la sociedad está constituida por muchos patrones y conductas relacionadas, algunas de las cuales son lingüísticas (Blanco, 2005, p. 60).

Para concluir, es importante mencionar, que el campo de la educación presenta elementos sustanciales para su estudio como por ejemplo la socialización y la comunicación, estos aspectos son de interés y contribuyen a la lengua en uso, describiendo e interpretando lo que se habla.

Los anteriores antecedentes ayudan a fortalecer este proyecto de investigación, por medio de ideas apropiadas enfocadas a la disminución de la agresividad de los estudiantes, contribuyendo de esta manera a incentivar, el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo, la sana convivencia, entre otros comportamientos propicios en la vida estudiantil. De igual modo, los antecedentes encontrados aportaron significativamente en la idea de elaborar una estrategia didáctica, que incentive el lenguaje respetuoso y pacífico de los estudiantes y por medio de ella, se quiere mitigar las diferentes problemáticas que se percibieron en la institución educativa y específicamente en el grado séptimo-dos.

## **2.2 Marco contextual**

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Municipal Chambú ubicada en la ciudad de San Juan de Pasto. Específicamente en la comuna cinco que está conformada por los barrios: Chambú, el Pilar, Chapal, el Progreso, entre otros. Además, en la página de internet de la institución se resalta que la Institución Educativa Municipal Chambú, se caracteriza por ofrecer servicios educativos en el sur de la ciudad, esta institución es líder en los diferentes procesos formativos que van enfocados a población desfavorecida, desplazados por el conflicto armado y con alta vulnerabilidad. De igual manera, su proyecto educativo es de carácter Humanista, que busca el desarrollo humano haciendo énfasis en los aspectos comunitario, social y ambiental. Igualmente, en la página institucional se encuentran la Misión y la Visión las cuales se describen a continuación:

**Misión:** Desarrollar desde el trabajo diario escolar, procesos educativos y formativos consecuentes con la realidad integral del estudiante, garantizando formar personas autónomas, críticas, afectuosas, responsables, cooperativas, investigativas, éticas, competentes en las

distintas áreas del conocimiento, con capacidad de decisión, comprometidos con el trabajo comunitario.

**Visión:** La I. E .M Chambú implementa un proyecto educativo alternativo y particularmente para la comuna cinco, articulando al máximo a las necesidades que plantea el desarrollo integral local y comunitario, con pertinencia en lo social, cultural y laboral, donde sus estudiantes y comunidad educativa en general disfrutan permanentemente en contextos de aula, escuela, familia y comunidad, una convivencia pacífica, una democracia participativa y un aprendizaje activo, crítico, libre y responsable.

### **2.3 Marco teórico conceptual**

Con el fin de precisar las teorías y conceptos más importantes en el campo de la presente investigación, se definen los términos y se presentan las teorías consideradas específicas en el desarrollo del proyecto que se plantea.

**2.3.1 Lenguaje.** El lenguaje es una capacidad innata de los seres humanos, que los conduce por necesidad primaria a comunicarse y expresar su pensamiento, es la manera más apropiada de aprender a vivir en sociedad, compartir culturas y crear ámbitos sociales, como por ejemplo: la familia, la escuela, los amigos, los centros de trabajo, entre otras. Es gracias al lenguaje que el hombre puede abstraer, conceptualizar, significar su realidad y comunicarse con los otros, el lenguaje es la facultad que les permite a las personas vivir en comunidad; para lo cual se vale de la utilización de múltiples códigos, siendo el principal de ellos la lengua, no obstante, el uso que hacemos de ella no siempre es correcto y armonioso en todas las sociedades, por el contrario, existen comunidades marginadas en donde se cometen errores idiomáticos en todo momento,

además de que también han volcado a la lengua hasta el punto de convertirla en una forma de agredir o faltar al respeto al otro y es justamente en este espacio donde aparece la agresividad en el lenguaje, acompañada por signos violentos.

En relación con lo anteriormente planteado, se trae a contexto, el concepto de lenguaje, de la unidad I, del libro *Curso de español como lengua materna*, llamado *Lenguaje y Semiótica* del autor Carlos Alberto Rincón Castellanos, quien reafirma la idea trazada anteriormente.

El lenguaje verbal humano nos permite convertir la experiencia con el mundo y con la realidad en un sistema complejo de significaciones, en una configuración semiótica. En este sentido, el lenguaje es ante todo un instrumento utilizado por el hombre para interpretar la realidad objetiva, psíquica y social. De esta manera, el lenguaje cumple una de sus funciones básicas: la de ser un instrumento por medio del cual aprendemos a significar y a expresar a otros lo significado. Pues bien, los seres humanos estamos dotados de esa facultad que nos permite crear, adquirir, aprender y usar códigos constituidos por signos.

La comunicación humana está, precisamente, ligada a esa capacidad de interpretar unos sonidos, unos gestos, unas imágenes y unas marcas, como signos de otras realidades acerca de las cuales un interlocutor quiere llamar nuestra atención” (Rincón, 2000, p. 8).

Además la noción del libro *semiótica y lingüística* de Víctor Miguel Niño, quien fundamenta la idea trazada, en relación al lenguaje y su función social.

Desde un punto de vista general o en sentido amplio, la palabra lenguaje se aplica a la función semiótica humana, que se manifiesta en el aprendizaje y uso de cualquier sistema de signos o

símbolos, incluidas las lenguas naturales. Desde esta perspectiva, cualquier código científico, cultural o social es manifestación del lenguaje.

Desde una mirada más restringida, el lenguaje se puede entender como la facultad humana para adquirir y desarrollar una o varias lenguas naturales, en función del desarrollo de conocimiento, la expresividad afectiva y la interacción comunicativa, al interior de un grupo social” (Niño, 2013, p. 59).

Teniendo presente este aglomerado, surge una dicotomía entre lenguaje y sociedad, que encuentran un punto de convergencia colectiva en la convivencia humana, ya que en tal sentido, el uno depende del otro, debido a que ambos viven de las estructuras comunitarias y para ello, se trae a concomitancia el concepto de sociolingüística que recoge, sustenta y fundamenta, la unión entre el lenguaje y la sociedad.

**2.3.2 La sociolingüística.** Se retoma el concepto de sociolingüística, debido a que, el contexto social y el contexto comunicativo son indispensables en el momento de transferir una información y que ésta, logre dar un significado real en el juego de emisor-receptor. La utilización del lenguaje está determinada por el contexto social, porque la adquisición de éste, es resultado de un proceso de socialización e interacción con otros seres humanos. Esta idea se argumenta a partir del libro: *Sociolingüística enfoques pragmático y variacionista* de Rafael Areiza Londoño, quien en sus páginas describe a la sociolingüística como la ciencia que:

Estudia las interrelaciones entre la estructura social y el sistema lingüístico. Es decir, la sociolingüística es la encargada de estudiar los diferentes aspectos de la sociedad que influyen en el uso del lenguaje, encontrándose las distintas normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes de ciertas comunidades (Areiza, 2012, p. 68).



Por ello y en la relación con este proyecto investigativo, se precisa que el uso del lenguaje agresivo, es un fenómeno abordado por la sociolingüística; por medio de ella, se va a estudiar a un determinado grupo social, en este caso los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú.

Igualmente, teniendo presente esta compilación teórica, se teje un conjunto de elementos inherentes en la expansión del lenguaje humano y para ello, se debe tener presente qué, no solo existe el lenguaje verbal, sino también el no verbal, que se expresa por signos exógenos al actuar individual y signos endógenos que se manifiestan a través del lenguaje corporal.

**2.3.3 Lenguaje corporal.** El lenguaje corporal es el encargado de transmitir mensajes a otros seres humanos, sobre: el estado de ánimo, el carácter, las características de la personalidad, las actitudes, las emociones, las reacciones y, sobremanera, las intenciones. El lenguaje corporal es la forma de comunicación más primitiva que adopto el hombre; por medio del cual se puede dar a conocer a otra persona, sensaciones básicas de: odio, miedo, agrado o tristeza, sin haber aprendido nunca el cómo hacerlo, solo ha surgido de manera inherente a la existencia y ante todo, al deseo de querer comunicar alguna situación.

El lenguaje corporal habla: con las posturas, los gestos, la mirada y la expresión facial, el atuendo, pero no se trata de hacer gestos, de mover las manos o el cuerpo, sino de dar significado a esos movimientos y actitudes. El lenguaje corporal muchas veces puede ser interpretado de diversas maneras, según el nivel cultural, el estrato social y los contextos. Sin embargo, existen una serie de reacciones corporales que suelen interpretarse de manera universal (Borragán, et, 2006, p. 5).

En proporción con esta temática teórica, se trabaja en este proyecto investigativo, el lenguaje en una escala amplia, debido a que, como ya se ha mencionado, no solo se engloba la parte oral, sino también la parte no verbal y es, como se expresa el ser humano, sin mencionar palabra alguna, solo con el cuerpo y sus movimientos, para ello se reúne los conceptos de: Paralingüística, Kinésica y la Proxémica como formas de comunicación humana.

**2.3.4 Paralingüística.** La paralingüística se ocupa del estudio de aquellos aspectos no lingüísticos del comportamiento expresivo, que son significativos al momento de ser destinados a una intención comunicativa, aunque esta no sea directa verbalmente dicha; por ejemplo: los gestos, las interjecciones, entre otros, tiene tal fuerza empírica que logran dar a entender un mensaje entre interlocutores.

Desde un punto de vista estrictamente lingüístico, cuando dos interlocutores se comunican, el comportamiento verbal está determinado por dos factores: el código común empleado, y la intención de comunicar un mensaje concreto mediante ese código. No obstante, estos factores lingüísticos no delimitan totalmente el comportamiento verbal de los interlocutores, ya que existen en el lenguaje unas variaciones lingüísticas como la elección de una determinada jerga, que pueden transmitir diferentes estados de ánimo o distintos significados en la emisión de un mensaje (Ricci y Cortés, 1980, p. 86).

Asimismo, el lenguaje es práctico y un organismo vivo que circunda todo el tiempo en la sociedad, pero esta practicidad está acompañada unos signos más específicos y antiguos a la comunicación oral, en este sentido, se entiende que: el timbre, el ritmo, el tono de la voz, expresan en totalidad un acto comunicativo; en reciprocidad con la temática principal del lenguaje agresivo, se manifiesta la idea, que estos tipos de signos anteriormente mencionados también denotan agresividad y pueden darle a entender a una persona que está siendo atacada.

**2.3.5 Kinésica.** En correlación con la paralingüística, surge la Kinésica, como elemento teórico, que robustece la temática del lenguaje no verbal, porque con las gesticulaciones, la postura corporal, expresión facial y la dirección de la mirada, crean mensajes que permiten interpretar diversas señales que se quieren dar a conocer. Por ello en el libro: *La Comunicación no Verbal*, de Flora Davis se dice que:

La postura es el elemento más fácil de observar y de interpretar de todo el comportamiento no verbal. En cierto modo, es preocupante saber que algunos movimientos corporales que teníamos por arbitrarios son tan circunscritos, predecibles y –a veces- reveladores; pero por otra parte, es muy agradable saber que todo nuestro cuerpo responde continuamente al desenvolvimiento de cualquier encuentro humano (Davis, 1998, p. 35).

Así, dentro de la Kinésica, se incluye la orientación del cuerpo, con todo lo que esto señala, por ello los actos violentos que se describen más adelante en este trabajo tienen una relación profunda con este concepto que abarca los movimientos del cuerpo en la comunicación no verbal.

**2.3.6 La proxémica.** La Proxémica está atañida directamente con el espacio que existe entre dos personas mientras interactúan de manera directa, esto implica fijar unos límites directos con el interlocutor, dichos límites irradian respeto, romperlos puede acarrear serios problemas al manifestarse como una manera agresión hacia otra persona, debido a que cada individuo crea su espacio en función de una medida inconsciente que deviene de un factor psicológico, por ello tiene una relevancia personal, este pensamiento se asienta en el artículo: *La importancia de la*

*comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades* de María de los Reyes Domínguez Lázaro, donde establece:

La Proxémica es la ciencia que estudia el conjunto de comportamientos no verbales que hacen referencia a la organización del espacio y se encarga de analizar el valor expresivo que el ser humano le confiere a dicho dominio. Dentro de éste ámbito de estudio podemos distinguir entre dos tipos de espacios. Por un lado encontramos el espacio físico o territorial y en segunda lugar, el espacio psicológico o personal (Reyes, SF, p. 16).

Entendiendo todos estos anteriores conceptos, se pasa a una segunda parte del marco teórico, donde se conecta la idea de la comunicación, el lenguaje verbal y no verbal con el lenguaje agresivo, para ello se darán definiciones de: Agresión y violencia.

**2.3.7 La agresión.** La agresión es un proceso emocional en el ser humano, que es impulsado por el deseo de dañar a otra persona, animal u objeto, por lo tanto es una conducta que intenta herir física o psicológicamente a otro; la agresión se caracteriza principalmente por ser autodestructiva, ser consecuencia de un enfrentamiento que no haya tenido una resolución a un problema, es poco objetiva y conlleva a la violencia directa entre dos personas. Patricia Muñoz en su artículo: *La agresión en el aula: un enfoque práctico para la enseñanza* define que:

La agresión como una conducta hostil o destructiva cuya meta es el daño a la persona a que se dirige, desarrollada por el estudiantado, que parece provocada por distintos motivos siendo el principal de ellos la frustración interna y externa, ambas desarrolladas en el medio de socialización del individuo. La agresión por lo tanto, debemos concebirla como el comportamiento que intenta

hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc. La palabra clave para definir la agresión es, por tanto, la intención de dañar y es además la que la diferencia de otros tipos de violencia, en la que el motivo puede ser, por ejemplo, la autoafirmación u obtener supremacía y que se define como la coerción física o psíquica ejercida sobre una persona para obligarla a hacer un determinado acto en contra de su voluntad (Muñoz, 2008, p. 2).

De igual manera esta autora, Muñoz (2008), establece la diferencia entre lo que es, la agresión y la agresividad, ya que en la mayoría de los casos suelen fusionarse ambos conceptos, o bien pensarse que son la misma cosa, en realidad no es así: la agresividad puede definirse como un comportamiento físico o verbal (un acto observable) orientando a lesionar o destruir, mientras la agresión se puede expresar como una tendencia o disposición más bien a agredir. En cuanto a esto, una diferencia entre ambas sería que la agresión se da como una reacción que descarga estímulos perjudiciales sobre otro organismo y que la agresividad es más bien un factor de personalidad, un hábito de ataque que implica respuestas constantes y que perduran y estas se presentan en distintos escenarios sociales que se verán a continuación.

**2.3.8 Escenarios sociales donde se manifiesta la agresión.** Evidentemente la agresión está presente en todas las interrelaciones personales, es un hecho familiarizado que ningún ámbito social puede eludir, con esto no se pretende decir, que sea una cuestión genética y que tampoco se pueda mitigar, pero no se puede negar el hecho de que las manifestaciones de agresión se encuentra muchas veces en los lugares menos esperados. Para esto se ha recopilado de un artículo: La efectividad de intervenciones comunitarias en reducciones del comportamiento

agresivo de los niños matriculados en Pereira, durante el año 2006, de José William Martínez, en este acápite se estudiarán los posibles contextos donde se da la agresividad.

**En la escuela.** En las últimas décadas el problema de agresión escolar, está adquiriendo importantes dimensiones en todas las sociedades por ello, son motivo de gran preocupación para el profesorado, las familias y para un buen número de niños. La agresión se da como respuesta ante determinadas situaciones límite, o como actitud a través de conductas aprendidas. Es necesario que el ser humano sea comprendido como un sistema abierto y flexible, de modo que se entienda que la conducta no viene determinada exclusivamente por factores internos, sino que el ambiente va a constituir el marco idóneo para realizar aprendizajes de diversa índole. La familia y el entorno escolar constituyen los dos primeros referentes agentes de socialización y por tanto el marco idóneo para realizar el aprendizaje de diversas actitudes, entre ellas la conducta agresiva. Podemos afirmar que los centros escolares como todas las organizaciones humanas son sistemas abiertos que como tales tienen la capacidad de estructurar y conformar su propio clima de convivencia” (Martínez, 2006, p. 19).

Ante esta realidad, la agresividad se ha convertido en un factor implícito en las instituciones educativas, en el colegio, los estudiantes aprenden acerca de la vida, a convivir con sus compañeros y profesores. Estas interacciones sociales son de vital importancia tanto para su desarrollo académico, como personal y social. Las diferentes situaciones comunicativas en las que a diario está inmerso el estudiante condicionan de manera positiva o negativa, cualquiera que fuera el caso, se reflejan en las respuestas del accionar del estudiante, generalmente la escuela es un escenario directo donde se comparten experiencias sociales, es un lugar de

aprendizaje y por tal motivo, si existen acontecimientos violentos, los niños adaptaran estas conductas, porque de una manera u otra son influenciados por sus compañeros y amigos.

**En los amigos (grupo)** La interacción entre amigos influye el desarrollo de la conducta social, proporcionándole a la persona muchas oportunidades de aprender normas sociales y las claves para diferenciar entre comportamientos adecuados e inadecuados en el ámbito social. La presencia de amigos crea un espacio social que permite la realización de una serie de comportamientos que en otros contextos serían impropios (Martínez, 2006, p. 19).

Con esto se quiere decir que, este escenario es un espacio en que el niño puede explorar: distintas maneras de comunicarse, de expresarse, y en consecuencia muchas veces se concebir actitudes y conductas impropiedades, estas realidades se pueden percibir en el colegio, en el trabajo y en la sociedad en general. Normalmente, el rechazo por parte de los amigos ha asociado a distintos tipos de conductas agresivas. En contraposición los niños que son más aceptados por sus amigos presentan una mayor frecuencia de conductas de apoyo y acompañamiento por este grupo social.

**2.3.9 La violencia.** La violencia es un producto de involución, que se asienta en un patrón cultural, fortalecido por personas violentas, que glorifican al conflicto como arma para lograr ideales en su mayoría egoístas; la violencia ha emanado en los seres humanos desde tiempos antiquísimos, primero, por supervivencia o por dominación, como medio de justificación para el obtención del poder y luego para sublevarse de él, a través estos agentes, la violencia se convierte en un eje resultante de la influencia cultural sobre la “agresividad natural”, así es, como se justifica y sustenta por contexto, es decir, en términos de Galtung (2003) una violencia

cultural, por ejemplo: los niños colombianos nacen en medio del conflicto armado y una sociedad violenta, por lo tanto serán violentos y se identificarán con un bando u otro, eso los convierte en enemigos permanentes. Este planteamiento deja por sentado el grave problema que atraviesa el país y que en medida casi desesperada necesita incorporar mecanismos de paz, como muestra de paliación solo nuevos paradigmas culturales que pueden prevenirla.

Continuando con la idea de Johan Galtung, en su teoría de *La violencia cultural*, define:

Por violencia cultural queremos identificar a aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico de nuestra existencia materializada en: la religión, la ideología, la lengua, el arte, entre otras, que pueden utilizarse para legitimar la violencia directa, porque fortifican los estereotipos sociales y crean culturas violentas (Galtung, 2003, p. 8).

Ahora bien, retomando el concepto de los escenarios que propician agresividad específicamente en el espacio escolar donde se presentan actitudes dañinas entre actores disímiles, como, los estudiantes y profesores se cimienta la noción de la contracultura escolar descrita por Rodrigo Parra Sandoval en su libro *la escuela violenta* (1992) donde refleja a la violencia escolar a partir de dos nociones: la primera, se refiere a la violencia tradicional que se genera desde la institución hacia el estudiante desde la percepción autoritaria o dogmática de la educación.

La violencia tradicional ejercida por el maestro sobre el niño cuando le infringe castigos físicos y lo agrede verbalmente; esta violencia verbal se manifiesta, a su vez, a través de la humillación y el regaño, formas incorporadas al discurso cotidiano del maestro cuando se dirige al niño, hecho que permite hablar de la violencia como forma de pedagogía (Parra, 1992, sp).



La segunda noción de violencia, definida por el autor como una violencia de la contra-cultura escolar, la cual es ejercida por los estudiantes contra la institución educativa, situación que se ve reflejada entre docentes y directivos, como también desde estudiantes hacia estudiantes.

Teniendo presente esto, surge la importante necesidad de buscar estrategias que aminoren esta problemática social, se parte del concepto y asimilación de lo que es una estrategia didáctica, concepto sugerido por María Fonseca en su artículo, "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" (2007).

**2.3.10 La estrategia didáctica.** Son un conjunto de actividades que se adoptan con el fin de lograr la adquisición de conocimientos de cualquier tipo, en este caso específico para este trabajo, se implementan con el fin de disminuir la agresividad en el lenguaje, por medio de una cartilla donde se encuentran inmersas las estrategias que permiten en cierta medida mitigar un poco el problema de la comunidad educativa.

Para ser más coherentes se incorpora la noción de estrategia acorde a la necesidad planteada en este trabajo y se trae a colación el concepto de María Fonseca, quien define.

“En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo. El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva” (Fonseca, 2007, p.14).

La correcta implementación de las estrategias didácticas dentro de una institución educativa, generan un aprendizaje enriquecedor, que abre la mente de los estudiantes a un entendimiento más eficiente, avanza hacia las posibilidades de crear un conocimiento íntegro compuesto por el saber académico y axiológico con una moral enfocada a la cultura de la paz y el respeto por los valores humanos.

En este momento se hace necesario incorporar el concepto de aprendizaje a este marco, debido a la búsqueda de lograr un aprendizaje sólido que genere conciencia en la población estudiantil y en el profesorado.

**2.3.11 El aprendizaje.** Consiste en la adquisición de conocimientos por medio del estudio, de la práctica constante o de la experiencia directa, de alguna enseñanza; además esto, se debe tener muy presente como influye el contexto en el que se encuentre la persona, porque el escenario social genera, desarrolla y orienta hacia un aprendizaje significativo o más sólido, que varía en cada individuo. Por tanto, la enseñanza y las estrategias didácticas son las potencializadoras de la formación para cualquier ser humano.

Para dar soporte a esta teoría se trae a colación el concepto de Vigotsky (1932), quien fortalece el concepto de aprendizaje al establecer vínculos disímiles entre el desarrollo cognitivo y el contexto sociocultural, pero que convergen y marcan que el aprendizaje guía el desarrollo cognitivo, que es impulsado desde el plano inter-psicológico hacia un plano intra-psicológico y se incorpora el concepto de zona de desarrollo próximo, además valora la importancia de las potencialidades del ser humano en el proceso de aprendizaje.

Por estas razones, las personas pasan por un transcurso de amoldamiento que depende de la sociedad donde se encuentren, construyen su conocimiento y aprendizaje a partir de un

constructo teórico-práctico y vivencial, fundamentados en las estrategias de enseñanza que se alcancen a percibir.

Canalizando todo lo planteado en este marco, los conceptos y teorías aliadas estratégicamente para fortalecer este proyecto se trae a colación el tema de cátedra de la paz de como la mediación para el posconflicto de manera directa.

**2.3.12 La Cátedra de la paz una respuesta en época del posconflicto.** Si se piensa en todo el recorrido que se ha trazado hasta ahora, se encuentran recopilaciones del lenguaje y su afectación en el entorno, del mismo modo todo lo que envuelve un acto comunicativo certero a través de la simbología y gestos del lenguaje, que anuncian ideas completas hacia el receptor para que él pueda interpretar y brindar respuesta; después de esto, se asimila el concepto de la agresión y la violencia, elementos que dañan las interrelaciones armónicas; en pro de alivianar la carga violenta que se encuentra en estos componentes se proponen estrategias didácticas que por medio del aprendizaje medien la problemática que plantea este proyecto, pero para esto es trascendental asimilar el contexto nacional, por ello se enfrenta la temática del posconflicto y la cátedra de la paz, como mediación a la necesidad social, porque el país entero confronta a la guerra para poder llegar al perdón y a la reconciliación, pero para esto se debe iniciar en los escenarios sociales que involucran a la sociedad más joven, esto implica directamente a las escuelas, que tienen niños inmiscuidos en la violencia, adaptan las conductas agresivas con un acto normal, por tal motivo la ciudadanía mayor debe enfrentar la situación.

En concordia con lo propuesto se recopila un concepto teórico extraído de la *Guía para la implementación de la cátedra de la paz* de la Universidad Javeriana (2016) que menciona:

“Ante los desafíos del posconflicto, es un imperativo para la educación hacer un aporte sustancial a tan importante tránsito hacia la paz, que permita reconstruir la sociedad colombiana, empezando por los nuevos espacios de convivencia. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz. Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia y, de manera particular, aquellos que han determinado el transcurrir de la nación a partir desde el siglo XIX; buscando concientizar a los ciudadanos y futuros ciudadanos (estudiantes) sobre la importancia que tiene, para la reconstrucción de la nación, el hecho de conocer la historia, reflexionar sobre ella y proponer alternativas concretas para la paz, la reconciliación y el perdón. Este camino de conocimiento y reflexión de nuestra historia política, indudablemente se convierte en un garante de los complejos procesos que tendrá que asumir la sociedad colombiana en la etapa del postconflicto que se avecina” (Universidad Javeriana, 2016, p. 7).

Por todo esto los conflictos que subyacen en las convergencias de la escuela no son una vulneración de las normas escolares, sino que envuelven una problemática social que viene ligada a todo un país y no solo a los sectores educativos, por tanto se necesita que todo el país comprenda la importancia de abandonar el conflicto interno, porque enferma a cada uno de los habitantes y solo propicia más espacios violentos, por ello se deben generar respuestas a la posible resolución del conflicto.

Para redondear todo lo mencionado y como manera de colofón de este marco teórico, se deduce que estas teorías van a entrelazarse sinérgicamente, para así construir y justificar el análisis categorial.

## 2.4 Marco legal

El presente proyecto de investigación se desarrolla en una institución educativa y se fundamenta legalmente en la normatividad colombiana, por tanto se acopia la jurisdicción pertinente.

- ✓ **Artículo 67 de la constitución política colombiana de 1991:** “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” es responsabilidad de la institución, el Estado, el personal docente y de la familia, formar a los educandos en una cultura de la paz y el respeto para ello el artículo menciona de manera explícita, “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.
- ✓ **Ley general de educación 115 de febrero 8 de 1994, En los fines de la educación en el artículo XX:** se resalta el fin número dos, donde, “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”
- ✓ **Competencias ciudadanas- Ministerio de Educación:** estas competencias están orientadas a formar a los educandos hacia una serie de competencias emocionales,

cognitivas, comunicativas, que interactúan en sinergia para: “lograr una educación de calidad que significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz. Este reto implica ofrecer una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad. Una educación, centrada en la institución educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural” (Min Educación, 2012 sp).

Estas competencias ciudadanas son significativas para este proyecto puesto se cuenta con un documento sólido al cual aferrarse, además de apoyar la noción de la formación integral del ser humano y también se reconoce que el estudiante debe tener relaciones socio afectivas y emocionales basadas en el respeto y el ambiente pacífico.

- ✓ **Estándares básicos de competencias del lenguaje:** el Ministerio de Educación con los estándares básicos de competencias del lenguaje, en este caso con los estándares que se manejan en el grado séptimo, resaltan, “el lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto es, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Este ejercicio es viable a través del lenguaje, porque con él los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la

diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

- ✓ **Cátedra para la paz ley 1732 del 1 de septiembre de 2014:** la cátedra para la paz es una iniciativa que busca que en la educación básica media y en la superior los niños, niñas y jóvenes tengan la oportunidad de formarse en materia de derechos humanos y resolución de conflictos, esto en el marco del proceso de paz y la construcción de los escenarios pacíficos en el ambiente educativo.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Paradigma de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un paradigma cualitativo, Blasco y Pérez (2007) señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, con el propósito de interpretar fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco, Pérez, 2007, p. 8).

La presente investigación, se desarrolló directamente en el aula de clase observando a los estudiantes en sus actividades cotidianas y ambientes naturales, con el objetivo de analizar las manifestaciones y causas de la agresividad en ellos, por esta razón, a partir de esta investigación se propone una estrategia didáctica con el fin de incentivar el lenguaje respetuoso y pacífico para disminuir la agresividad en los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

### **3.2 Método de investigación**

Este trabajo de investigación tiene un método etnográfico; la población en la cual se enfoca es la Institución Educativa Municipal Chambú y específicamente el grado séptimo-dos, el cual posee características sociales y culturales que son similares entre los estudiantes, como lo es la agresividad, considerada como un factor latente en el aula y en otros espacios. Para ello se tomaron referentes teóricos que asocian al método etnográfico y el ambiente escolar en un espacio de convivencia e interrelaciones personales.

La realización de estudios etnográficos enfocados en el ámbito escolar, se encuentran en la exploración de la escuela como un instrumento de transmisión cultural y como una exploración de conflictos culturales en el aula. Hoy en día, las aulas se han convertido en lugares de socialización para los alumnos de diverso origen, por ejemplo, cultural, social y étnico, y por lo tanto se hace necesario el conocimiento y comprensión de estos grupos para orientar la práctica pedagógica. Además, el profesorado también constituye grupos de culturas específicas, que a su vez deben dialogar con otras culturas de padres y alumnos. La interacción profesorado-alumno y entre el propio alumnado, el estudio de patrones culturales, el descubrimiento de modelos educativos, el análisis del currículo oculto, de grupos marginados, análisis de contextos educativos etc.,



constituyen algunas temáticas abordables desde el enfoque etnográfico”(Kathleen Wilcox,1993 p. 29).

### **3.3 Población y muestra**

La población que se tomó para la realización de este proyecto de investigación fue la Institución Educativa Municipal Chambú de la ciudad de Pasto. Esta institución se ha caracterizado por brindar servicios educativos principalmente a estudiantes pertenecientes a poblaciones de vulnerabilidad, por lo tanto es una institución inclusiva.

La muestra fue el grado séptimo-dos que tiene 35 estudiantes, donde 22 son hombres y 13 son mujeres, el tipo de muestra es no probabilístico, porque el muestreo que se realizó fue un proceso que no ofreció a los individuos de la población oportunidades de ser escogidos o seleccionados. Se escogió este tipo de muestreo porque a través de la convivencia directa con los estudiantes, se determinó y clasificó quienes podrían ser las personas apropiadas para brindar información que guíe a la investigación hacia el cumplimiento de los objetivos.

Ahora bien, a partir de la estancia en esta institución educativa, se escogió este grado gracias a la información brindada por la docente titular del área de castellano, antes de realizar la práctica pedagógica, la docente comentó que el grupo se caracterizaba por ser bastante problemático, indisciplinado y que presentaba en gran cantidad manifestaciones de agresividad tanto verbal como física, situaciones que se consideraron pertinentes para investigar y de alguna manera tratar de solventar estas dificultades. Por consiguiente, mediante la observación directa efectuada con este grupo, se logró reconocer quienes fueron las personas propicias para la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

El grado en el que se enfocó esta investigación correspondió al séptimo-dos, los estudiantes se caracterizaron por ser activos y dinámicos. En relación con el proyecto investigativo

existieron muchas razones sociales que ayudaron a desarrollarlo. Para identificar los factores sociales del grupo, se hizo un análisis por medio de una lista de seguimiento de los estudiantes, en la cual se observaron datos, como: su nombre, los nombres del padre de familia o acudiente, fecha y lugar de nacimiento y dirección, entre los aspectos más importantes de esta lista se encontró

- La mayoría de los estudiantes tienen entre 14 y 15 años, donde 22 son hombres y 13 son mujeres.
- La clase social a la que pertenecen es media baja de estrato 1 y 2.
- La mayoría de los estudiantes viven en zonas aledañas a la institución: Barrio Chambú, Barrio el Pilar, Barrio los robles, Barrio el Rosario, Barrio Santa Clara, Barrio los Cristales, Barrio la rosa, Barrio Chapal, Barrio la Minga y Barrio Doce de Octubre.
- En los aspectos por mejorar en la mayoría de los casos se menciona la indisciplina como factor principal, además las relaciones entre compañeros no son las mejores y tienen comportamientos agresivos.

Por medio de este informe y la observación directa se tuvo la oportunidad de conocer a los estudiantes e interactuar en la enseñanza-aprendizaje, brindándoles aportes significativos y enriquecedores a la presente investigación.

### **3.4 Instrumentos y técnicas para recoger información por objetivos y categorías**

Considerando la recolección de datos una parte fundamental de la investigación, se ha priorizado la observación participante, según Marshall y Rossman (1989) definen la observación como: “La descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado. Las observaciones facultan al observador a describir

situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio" (p.79).

Por tal razón, la observación de carácter participante, fue constante hasta finalizar esta investigación. Como instrumento se utilizó el diario de campo, en él se registraron diversas situaciones, por ejemplo: actitudes, comportamientos, comentarios y expresiones de los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú.

En segunda instancia, se planteó la realización de una entrevista por grupos focales, específicamente tres grupos, dos de nueve estudiantes y un grupo de siete del grado séptimo-dos. Los grupos focales son una técnica de recolección de información, que utilizan como instrumento el guion que contiene las diferentes preguntas elaboradas minuciosamente con una finalidad específica. Su objetivo primordial es provocar en los participantes distintas actitudes, variedad de sentimientos, múltiples reacciones y diversidad de vivencias.

Se realizaron también dos entrevistas semi-estructuradas dirigidas a la docente titular y a la directora de grupo, las entrevistas semi-estructuradas permiten esclarecer cualquier malentendido que se pueda presentar en el desarrollo de la entrevista. Asimismo, es un instrumento de recolección de información muy útil para adquirir la información deseada, facilitando al entrevistado mayor autonomía y maleabilidad en sus respuestas. Estas entrevistas se realizaron con el fin de conocer las principales manifestaciones agresivas del lenguaje evidenciadas en los estudiantes y en los docentes. Por otra parte, este trabajo de investigación contiene categorías emergentes, la identificación de estas categorías surgieron a partir de la elaboración de los hallazgos generados a partir de los instrumentos de recolección de información (entrevistas y diario de campo), se las puede encontrar de manera detallada en el

análisis de la información, específicamente en los campos categoriales desarrollados por medio de esquemas. Estas categorías aportaron de manera significativa al desarrollo de la investigación.

#### 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A partir de los instrumentos de recolección de información, esta sección plantea las distintas formas, que se utilizaron para realizar el análisis de dicha información: una de ellas, la matriz de categorización, la cual surge teniendo en cuenta los tres objetivos específicos planteados en este proyecto investigativo y mediante esta surgen seis matrices más. Primero, las tres matrices de las entrevistas por grupos focales. Segundo, mediante las entrevistas realizadas a las docentes de la Institución Educativa nacen dos matrices y tercero la matriz del diario de campo que surgió de la sistematización de la observación participante; todas ellas son las más claras evidencias de la problemática social que se investigó y se vivió en la comunidad escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<b>1 Describir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos</b>	1. Lenguaje Agresivo.	1.1 Lenguaje verbal.
		1.2 Lenguaje no verbal.
		1.3 Actitudes inadecuadas en

<b>de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b>		actividades académicas	
<b>2. Identificar las causas de la agresividad del lenguaje utilizado por los estudiantes, del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b>	2. Causas de la agresividad del lenguaje.	2.1 Comunicación en la familia 2.2 Uso inadecuado de los medios de Comunicación	<b>Cuadró 1. Matriz de</b>
<b>3. Analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b>	3. .Formas de corregir situaciones de agresividad	3.1 Actitudes antipedagógicas. 3. 2 Autoritarismo.	<b>de Categorización</b>

**Fuente: Esta Investigación.**

#### **4.1. Sistematización de la información**

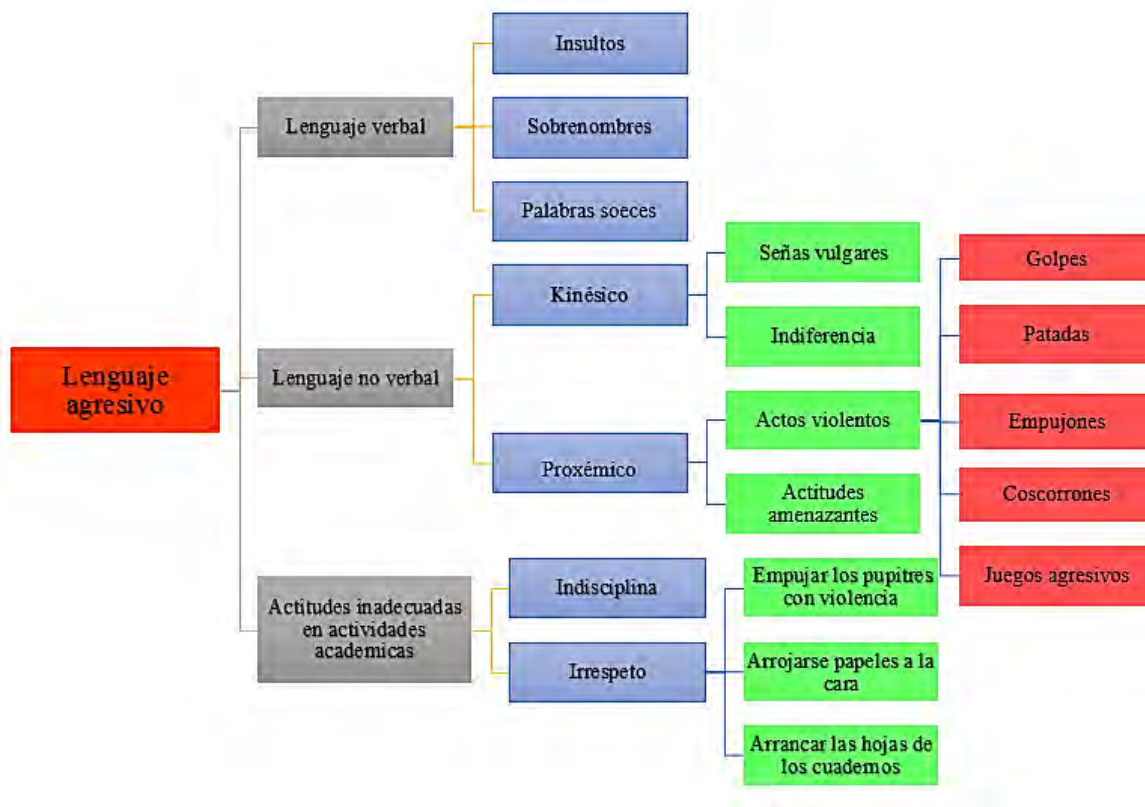
Toda la información recopilada en esta investigación se organizó en seis matrices, las cuales fueron codificadas y se constituyeron en el sostén para construir el análisis de la información.

El análisis se procesó en dos pasos:

1. Se organizó la información en las matrices, las cuales surgieron a partir de los objetivos específicos.

2. Se procedió a elaborar 3 campos categoriales, expuestos en el siguiente punto. Estos campos categoriales se desarrollaron teniendo en cuenta los tres objetivos específicos.

#### **4.1.1 El lenguaje agresivo.**



*Figura 1.* El lenguaje agresivo

Fuente: Esta Investigación.

#### 4.1.2 Las causas de la agresividad en el lenguaje.

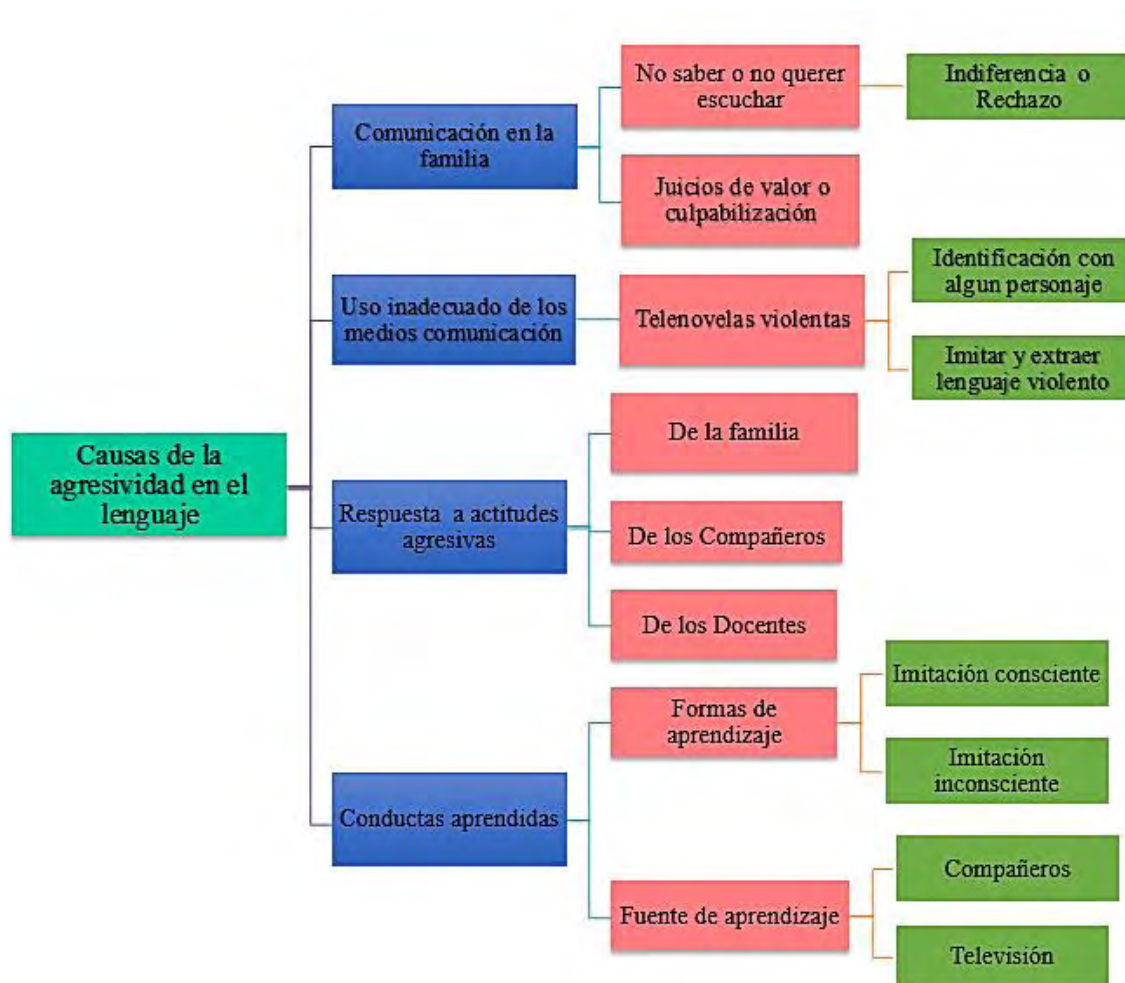


Figura 2. Las causas de la agresividad en el lenguaje

Fuente: Esta Investigación.

#### 4.1.3 Formas de corregir situaciones de agresividad.



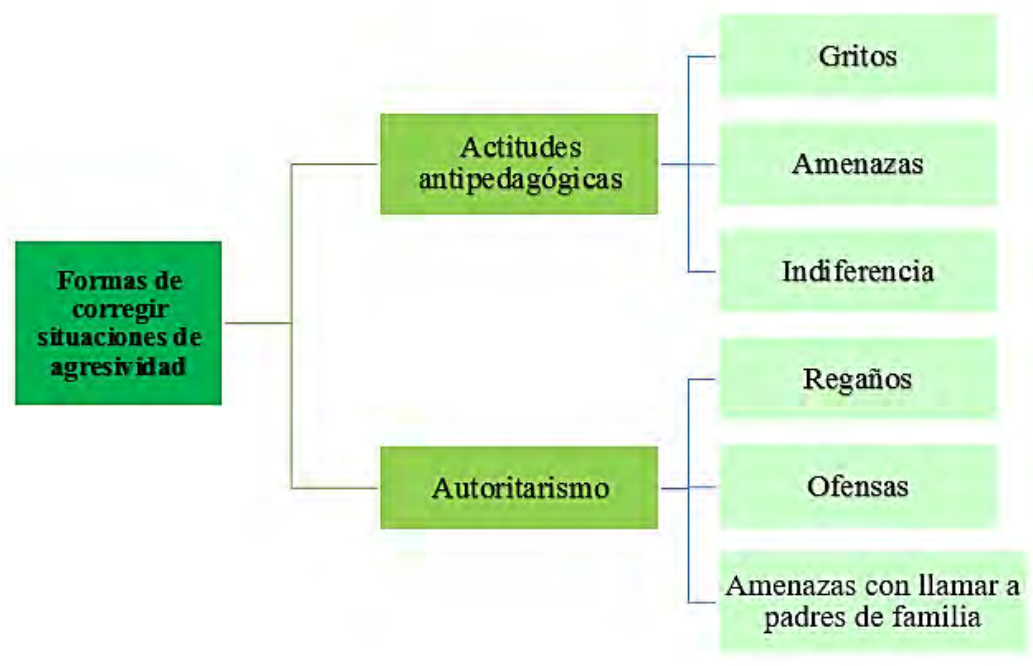


Figura 3. Formas de corregir situaciones de agresividad

Fuente: Esta Investigación.

## 4.2 Discusión de resultados

**4.2.1 Del lenguaje agresivo.** Se parte de la idea esencial de concebir al lenguaje, como una habilidad inherente en la vida del ser humano que le ayuda a expresar su pensamiento, sentimientos y emociones, como la parte encargada de mediar las relaciones humanas y la convivencia; el problema germina en el momento en que éste, es utilizado para agredir o dañar al otro, y no para construir nexos sólidos o armónicos, por el contrario, se cultiva un clima violento que incita a la agresividad en cualquier escenario social y por lo tanto se legitima estos actos justificándose en el accionar cultural.

Teniendo presente el lenguaje agresivo, se hace una construcción de las secuelas que existen al incorporar y aceptar socialmente los escenarios de agresión como una conducta naturalizada o como un factor general y cultural que se origina en la sociedad.

Primordialmente, se da una tipificación del lenguaje, porque se debe tener claro que, éste no solo comprende el conjunto de códigos que se expresan verbalmente, sino que existe todo un sistema de comunicación en los símbolos y signos, uno de los más importantes es el cuerpo humano, que habla con la mirada, con la postura, etc.

En coherencia con estas ideas planteadas, se halla una derivación de las tipificaciones del lenguaje y el lenguaje agresivo, primeramente se toma, al lenguaje verbal, dentro de esta forma de comunicación existen una clasificación de agresiones como:

- Los insultos: que son usados con el fin de atacar a otra persona, este tipo de agresión ha sido evidenciada en las entrevistas realizadas en los grupos focales, se encontraron respuestas como: “Demuestro mi enojo insultándolos de una manera que les duela más, los golpeo, los empujo, le digo apodos feos o me burlo de su apariencia física” (MGF2, E2, E3, E5, E6, E8), “Cuando estoy muy enojado les pego o los insulto, siempre discuto con la mayoría de mis compañeros. (MGF3, E7). En el diario de campo se registraron insultos como, “Vos sos una boba no sabes nada cállate sapa” (DCS 11 de mayo de 2015), “Piroba no me jales el pelo déjame en paz luego andas llorando mariconas” (DCS 12 de junio de 2015).
- Los sobrenombres: que son usados como un medio de defensa ante ataques o porque se aprenden del entorno social, se recopila de las entrevistas las siguientes respuestas: “Yo a veces no me puedo controlar y los golpeo me burlo de cómo se ven por ejemplo a las gordas les digo vacas y apodos así, me gusta burlarme de sus defectos” (MGF3, E3). Del

diario de campo se extrae: “Ya hablo la boca de cerco eléctrico, callase tonta” (DCS 15 de septiembre de 2015).

- las palabras soeces: son utilizadas porque las escuchan e incorporan por moda, por imitación o solo por cuestión cultural, estas prácticas son evidencia en la comunidad educativa todo el tiempo, y como soporte, los entrevistados afirmaron usar las siguientes palabras: “Malparida/o” (E1, E4, E6, E8), “Hijueputa” (E2, E6, E7, E9) “Marica” (E2, E3, E4, E6, E7, E9) “Gonorrea” (E1, E2, E5, E7, E8) “Pirobo/a” (E1, E2, E4, E5, E7, E9) “Bambaro/a” (E2, E3, E4, E6, E8). Queda por resaltar que se repite la misma secuencia de palabras soeces en todos los grupos focales.

En segundo lugar se resalta al lenguaje no verbal, que tiene la capacidad de dar a conocer un mensaje con el simple hecho de realizar un movimiento con el cuerpo, en relación a la agresividad se presentan dos conceptos teóricos desde los cuales se sustenta este postulado.

- Lo kinésico: donde los movimientos y gesticulaciones del cuerpo construyen mensajes hacia los interlocutores, en relación con la agresividad se resaltan las señas vulgares, este es un factor preocupante, porque en las entrevistas realizadas a las docentes, se encontró la siguiente información: “los estudiantes cotidianamente enseñan el dedo medio a todos sus compañeros; ahora algo más grave, se tocan los genitales y luego van a tocar a sus compañeros, o pasa un niño y ellos le arriman sus genitales al trasero y hacen movimientos vulgares” (M5EDDG).
- Lo Proxémico: establece la distancia directa que debe existir entre dos interlocutores, definiendo el grado de afinidad que exista entre las personas, la problemática ligada a este aspecto se respalda desde los actos violentos y las actitudes amenazantes. Retomando a los actos violentos se resalta la siguiente clasificación: los golpes, las

patadas, los empujones, coscorriones y juegos agresivos; de todas estas conductas se trae a colación la información registrada en el diario de campo: “Un estudiante se levanta de su pupitre, se dirige hacia un compañero y sin ninguna razón le da una cachetada” (DCS 21 de mayo de 2015), “Una estudiante empuja fuertemente a otra y le dice: usted si es que es mucha perra faltona, luego no se queje” (DCS 2 de junio de 2015), “Un estudiante le pega con la cabeza muy fuerte a otro compañero y lo tira al suelo” (DCS 3 de agosto de 2015), “Varios estudiantes amarran a una silla a uno de sus compañeros y ellos empiezan a golpearlo, pegándole en la cabeza, abdomen, arañándolo e inclusive mordiéndolo” (DCS 13 de noviembre de 2015).

Todas estas compilaciones dejan en total evidencia la ayuda urgente que necesitan las instituciones educativas para amortiguar estas problemáticas, que han sido adaptadas por los estudiantes, en un largo proceso que se hace cotidiano día tras día, que además genera la aprehensión de las nuevas generaciones estudiantiles que ingresen al colegio, esto denota que no existe una cultura de respeto hacia la otra persona, que se justifican las agresiones y actos violentos como una actitud normal o bajo la idea de: “si otro lo hace, porque yo no”, para romper con este paradigma se debe implementar estrategias permanentes que enseñen la importancia del componente axiológico dentro de la vida de todas las personas.

En tercer lugar se cataloga a las actitudes inadecuadas en las actividades académicas, en este espacio se incorporan:

- La indisciplina: es el espacio que carece de orden con los integrantes de un grupo, en este caso es una actitud inadecuada dentro de la institución educativa, porque fomenta los anti-valores, las conductas agresivas y propicia escenarios violentos, en este caso se recopila de las entrevistas realizadas a las docentes la siguiente respuesta: “Lo máximo

que hacen conmigo es el alboroto en clase, no se los puede mantener en silencio y los profesores que logran tenerlos en silencio es amenazándolos, en particular no me faltan al respeto lo que hacen es no entregar las tareas, se levantan del puesto, se salen del salón sin pedir permiso y en esas ocasiones la situación se vuelve inmanejable” (M5EDDG)

- El irrespeto: el irrespeto dentro del escenario escolar, es una falla grave que afecta directamente la sana convivencia, que deja en evidencia un estado de desorganización social; en este caso específico y en cuestiones de análisis se resaltan las siguientes actitudes: empujar los pupitres con violencia, arrojarse papeles a la cara y arrancar las hojas de los cuadernos de sus compañeros, como demostración una rememoración del diario de campo donde se registró: “Un estudiante le quita el cuaderno a su compañero y le arranca casi todas las hojas del cuaderno” (DCS 6 de octubre de 2015).

Todos los factores mencionados durante el recorrido de este análisis categorial, tienen la firme intención de ser expuestos para buscar una solución efectiva que aparte ese lenguaje agresivo, que culpa, amenaza, amonora, crea juicios de valor, justifica la violencia como un actor cultural, fomenta la desorganización, la permisividad, la impunidad y la anomia.

Por tanto, ante este malestar social tan peligroso, se intenta firmemente incentivar la cultura de la comunicación sana y armoniosa, motivar el lenguaje positivo y pacífico, que cree empatía entre los interlocutores, dicha empatía debe fomentarse en la capacidad de expresar lo que se siente o las necesidades que se tienen, saber hacer peticiones a los demás, para que se elimine un lenguaje que ofenda al otro, para esto se crea un vínculo fuerte entre las personas y de esta manera si surge alguna controversia se pueda dar una mediación de conflictos y no aumentar el problema que puede desembocar en actitudes agresivas, sino que por el contrario se impulse la comunicación ligada a los sentimientos del otro.

**4.2.2 De las causas de la agresividad en el lenguaje.** El ser humano desde que nace está sumergido en la cultura de la comunicación, esta cultura emerge desde la necesidad primordial de comunicar sensaciones, emociones e ideas, que forman el pensamiento; la comunicación es un entretejido sistémico y social que ha venido progresando a medida que evoluciona el hombre, es el medio más eficiente y fehaciente para dar a entender una realidad, de igual modo es el mecanismo de interacción entre los seres humanos.

La comunicación es el proceso que representa la expresión más compleja de las relaciones humanas, a través de ella el hombre sintetiza, organiza y elabora toda la experiencia y conocimiento humano, luego lo trasmite de individuo a individuo utilizando como vía el lenguaje. La comunicación humana ha tenido, a través de los siglos, una resaltada importancia ya que es la única manera que existe para unir a los hombres. La unidad siempre ha sido un factor importante para los incontables logros históricos. Esto no solo se evidencia en el pasado sino que también se manifiesta en el presente ya que en la actualidad no se alcanza ningún objetivo sin unidad, lográndose ésta a través de la comunicación, mediante esta podemos influir en las ideas, en los sentimientos o en las acciones de otras personas, por lo que puede decirse que sin la comunicación no somos nada (Casaña, pp. 46, 1998).

En tal sentido se entiende que todas las personas quieren ser escuchadas y comprendidas, ser tenidos en cuenta, para esto, el ser humano se adhiere al campo social más cercano que encuentre, primordialmente y casi en todos los casos es la familia. Por tal motivo, la buena comunicación se convierte en un factor clave para salvaguardar una buena relación y formación

familiar, que además genera en los niños una cultura en valores, la autoconfianza y proyecta a las personas a ser autónomas e íntegras.

Ahora bien, teniendo presente el análisis de información del primer campo categorial y en relación a las causas que incrementan la agresividad en la Institución Educativa, en la que se ha enfocado esta investigación, se plantea la mala comunicación en la familia, como un factor agravante de la problemática, puesto que no se da un diálogo sano en los hogares de los estudiantes entrevistados, como ejemplo se trae a confrontación las siguientes respuestas: “Cuando hago enojar mucho a mi mamá utiliza palabras groseras como: “Bobo” (E3), “tonto(a)” (E1, E4, E7), “estúpido” (E9), “no sirves para nada” (E2, E5, E6) “hijueputa”, “malparido”, “que me vaya de la casa, que soy peor que mis hermanas” (MGF2). Entre las respuestas de las docentes recalcamos: “Cuando se llama a los padres de familia, ellos se insultan y lo ven muy normal, o también que los papitos trabajan en el mercado del potrerillo, o viven en barrios de vulnerabilidad. Por todo este contexto hacen que esta situación agresiva se vuelva normal, por ejemplo, si tienen hermanitos pequeñitos también los tratan así y por eso asimilan la normalidad en las malas palabras” (M5EDDG).

En alusión a estas respuestas, se recopila algunos problemas en la comunicación en las familias de los participantes de los grupos focales entrevistados y como referencia se toma por parafraseo en algunas partes, al libro *Disciplina con amor* (2005) de Rosa Boracio.

- Las sentencias y las culpabilizaciones: en caso de surgir un problema presuponer que el niño es el único culpable.
- No escuchar a sus hijos cuando están contando alguna historia y prestarle más atención a cualquier otra actividad que se esté haciendo.

- Recordar sus errores pasados: recalcar que no van a cambiar o hacerlos quedar mal en público.
- Las reclamaciones y los sermones: cuando un niño comete un error, el padre de familia debe tener presente que son seres inexpertos, que inclusive los adultos cometen errores embrollados, por lo tanto, debe saber guiarlo por el camino correcto sin reclamar o reprochar su error o sermonear constantemente, porque esto concibe en el niño falta de atención al discurso del padre.
- Comparar a sus hijos ya sea con otros niños fuera de su hogar o con sus hermanos: esto solo acarrea la pérdida de autoconfianza y autoestima.
- No reconocerles lo que hacen bien: no darles el mérito que merecen por sus tareas excelentemente cumplidas o por el esfuerzo que han realizado.
- Las amenazas con castigos físicos: no se debe maltratar a un niño porque cometa errores, el maltrato físico solo genera inseguridad y niños violentos, se evidencia este problema en respuestas como: “mi papá no me dice palabras groseras solo me pega” (MFGF2, E4).
- Castigos psicológicos: hacerle creer al niño que es una persona inservible o poco querida; se demuestra este tipo de castigo al momento de mencionar frases como: “Mi mamá cuando está muy enojada me dice boba, no sirves para nada” (MGF3, E1, E5), “mi mamá me dijo una vez que no sabía qué hacer conmigo, que mejor me iba a dejar al bienestar familiar. (MGF3, E6).
- Restar valor a los problemas de los niños: conjeturar que son más graves los problemas de los adultos crea en el niño la pérdida de confianza en sus familiares, puesto que da por hecho que no lo van a tener en cuenta.



Además de esta primera parte, de la comunicación en la familia, otra causante onerosa que acarrea agresividad en el lenguaje, es el uso inapropiado de los medios de comunicación. Según algunas publicaciones del Instituto Nacional de Salud Mental de los Estados Unidos.

“La violencia expuesta en la televisión lleva al niño a desarrollar conductas agresivas. Gran parte de esas conductas son aprendidas a través de la observación y retenidas por largos espacios de tiempo. La TV surte efecto en las áreas emocionales del niño. Influye en sus intereses y motivaciones, y en su formación integral. Cuanta más violencia vea el niño en la tele, menos sensibilidad emocional él tendrá ante la violencia, y pasará a usar la agresión como respuesta a las situaciones conflictivas.”

Esta cita deja por sentado que existen programas nocivos para la salud mental de las personas, conjuntamente, son un instrumento para ejercer dominación en influencia sobre el receptor, pero dicha influencia para nada es positiva, por el contrario incentiva el acopamiento de conductas negativas, recargadas de anti-valores.

Entre los medios más influyentes que se presentan esta: el internet y la televisión, sobretodo en esta última, dado que llega a todos los lugares del mundo y esparce programas totalmente violentos, como prueba de esto, en las entrevistas recolectadas se encontró que: “En su mayoría los estudiantes, si se identificaban con algunos personajes de los programas de televisión mencionados anteriormente, como, por ejemplo: En *Lady: la vendedora de rosas*, personajes como: *Fabián y Alex* que se dedicaban al sicariato, un estudiante afirmó que le gustaba ver cuando disparaban y la forma en la que hablaban, el último personaje mencionado fue, *Yurani* que estaba sumergida en el mundo de la drogadicción” (MGF1).

Asimismo, la gran mayoría de estudiantes afirmaron que imitan y extraen lenguaje agresivo al mirar esta variedad de programas, adaptando un vocabulario soez reflejado en su cotidianidad y

en las diversas situaciones comunicativas, esto deja en evidencia que no existe un control sobre los programas que ven los niños en sus casas, sus padres no revisan el tipo de información que reciben sus hijos cuando se sientan frente a la pantalla de un televisor, por tanto la clasificación que se expone al inicio de cada emisión televisiva no tiene ninguna consecuencia positiva, sino que por el contrario toman modelos negativos, que daña su actuar diario e influencia a los agentes externos que acompañen el proceso de interacción.

A partir de estas causantes mencionadas, surge un nuevo problema identificado inductivamente, puesto que son hallazgos emergentes incluidos en este campo categorial, es la respuesta a las actitudes agresivas, tanto las que provienen del hogar, como la que se dan entre estudiantes y de igual modo las que provienen de los docentes (esta última se analizará en el último campo categorial), estas respuestas son propiciadas por el contexto en el que viven los estudiantes, porque ya trae una carga terminológica desde su hogar, luego al compartir sus vivencias culturales, que son extraídas desde sus redes de contacto, forman un léxico en su mayoría vulgar, incrementándose en la lógica de la comunicación escolar, por ello:

“Los procesos comunicativos son constitutivos de la convivencia escolar y deben ser objeto de reflexión por parte de los actores educativos con el fin de generar ambientes más propicios para la formación integral de los estudiantes y para la construcción de una sociedad más civilizada”  
(Duarte, pp. 133, 2005).

Después de tejer el hilo conductor que condujo a la discusión de resultados a este punto, se encuentra qué, las manifestaciones y las palabras agresivas, son un desencadenante de conductas aprendidas, bien sea de manera inconsciente o consciente, pero el aprendizaje viene desde una escala que traspasa el ambiente escolar, son incorporadas desde el hogar, desde los medios de

comunicación, de sus compañeros y de sus amigos, por ende, el aprendizaje es consciente cuando saben que significa los términos que utilizan y los usan haciendo plena consciencia de ello, mientras que es de manera inconsciente cuando utilizan una simbología de la cual desconocen la carga semántica que existe, o usan palabras por contexto y moda, debido a que si su amigo las utiliza el estudiante las incorporará a sus expresiones cotidianas.

En consecuencia, se considera que esta problemática tiene un origen multicausal, debido a que no solo compete a un escenario social, sino que abarca múltiples espacios, como, en la familia, donde los padres no supervisan las actividades que realizan sus hijos, también los docentes porque no han buscado una estrategia que ayude a apaciguar estas actitudes agresivas y en general la sociedad porque no promueve la cultura del respeto, la tolerancia y en resultado los niños aprenden fácilmente comportamientos violentos que provienen de una cultura poco comprometida con el factor axiológico y las interrelaciones armónicas.

#### **4.2.3 De las formas de corregir situaciones de agresividad.**

*La educación humanista no sólo consiste en “enseñar a aprender”, en fomentar la “espontaneidad creadora del alumno”, ni mucho menos en preparar técnicamente, sino también en transmitir contenidos fraguados en la dialéctica de los siglos y en desarrollar la memoria de un legado pasado que da sentido al presente y abre el paso al futuro.*

*Savater*

Se inicia el análisis de la información de éste tercer campo categorial con un epígrafe de Savater, porque se hace hincapié en el proyecto educativo *Humanista* de la institución, que va ligado a una proyección social, que intenta aminorar las necesidades de una sociedad agresiva, que no practica los valores humanos, ni la cultura de la paz, por lo tanto promueve la violencia en los escenarios sociales, pese a esto, en ningún momento el objetivo primario de éste análisis es culpabilizar a un gremio en particular; no son los docentes los directos responsables de la situación, pero son los profesores quienes se encuentran en el campo de acción, quienes deben desarrollar estrategias que cultiven la cultura de la paz, del respeto hacia el otro, de la fraternidad en el aula y fuera de ella; según el Ministerio de Educación Nacional se ha establecido en el plan de estudios de todas las instituciones educativas la implementación de la Cátedra de la Paz cuya finalidad es: "Crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población" (MEN 2015).

Con esto se apunta directamente a la formación de seres tolerantes, que construyan armónicamente escenarios fuera del marco del conflicto social y desaparezca la denominada contracultura escolar, mencionada por Parra Sandoval.

La violencia tradicional ejercida por el maestro sobre el niño cuando le infringe castigos físicos y lo agrede verbalmente; esta violencia verbal se manifiesta, a su vez, a través de la humillación y el regaño, formas incorporadas al discurso cotidiano del maestro cuando se dirige al niño, hecho que permite hablar de la violencia como forma de pedagogía (Parra, SP, 1992).

En concordancia con esta cita central, se resalta el hecho de cómo se familiariza el término del *régimen del terror* dentro de los salones de clase, impartido por algunos docentes como

estrategia para mitigar la indisciplina o factores más agresivos, el problema se sustenta en que el estudiante no respeta a su docente porque le inspira hacerlo, sino que por el contrario le teme y por ello no se muestra como es, pero tampoco entabla conversaciones saludables o amables, sino que evita estos encuentros; cabe resaltar que la actitud del miedo, denota un vínculo hipócrita, falta de confianza, mientras que el respeto por determinación propia cultiva el verdadero aprendizaje; este problema constante se encuentra presente en las entrevistas realizadas a los grupos focales y se trae a colación los siguientes comentarios: “con los profesores no me relaciono muy bien, menos con la profesora Lilia porque ella es muy jodida, con ella no se puede tratar, porque ella nos grita mucho en clase” (MGF1, E2, E5); “con los profesores regular porque algunos son amargados, hay otros que son alegres y me puedo expresar mejor, con la profe Lilia no, porque no me la llevo bien y nos regaña, no me gusta relacionarme con personas mayores que yo, no tengo la confianza porque son bravos, estrictos y malgeniados” (MGF3, E1, E7).

De la misma manera, cuando se entrevista a los docentes y se les pregunta acerca de las estrategias didácticas que utilizan para disminuir la agresividad, mencionan lo siguiente: “como estrategia se les dicta bastante, eso lo practicamos muchos profesores, aunque sabemos que no es muy didáctico, pero por ejemplo si hacemos una guía son incontrolables. La última estrategia que utilice fue decirles que se retiraran del colegio por esta situación, porque solo venían a ocupar puesto” (M5EDDG). Por otra parte, la otra docente menciona los mecanismos de interacción, donde se denota que el orden en el salón de clase ha sido impuesto por una autoridad que ya se había denominado como el régimen del terror, “se trabaja mucho la disciplina, el orden, por eso antes de iniciar la clase los pupitres deben estar bien organizados, tiene que haber silencio nadie se para de su puesto, nadie habla sin permiso” (M4EDT) para complementar lo

dicho por la entrevistada, se cita del diario de campo algunas de sus frases dichas a los estudiantes: “¿Qué es esa chaqueta tan inmunda? Quítate eso” (DC Sesión 21 de marzo del 2015), “¿Tienes piojos? O me estas preguntando, pareces un mico” (DCS10 de abril del 2015).

Para ser coherente con lo anteriormente dicho, se alude en este análisis otras conductas antipedagógicas observadas en los docentes, que de una u otra manera generan agresividad dentro del clima emocional que se maneja en la institución educativa:

- Crear un ambiente de competitividad entre los alumnos y aquí entra como analogía, la frase de Pablo Lipnizky en su documental *La educación prohibida* donde menciona, “Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz. La gente educa para la competencia, y la competencia es el principio de cualquier guerra.”
- La comparación entre los alumnos y evidenciar las fallas de los estudiantes en público, es una estrategia antipedagógica que fue evidenciada fuertemente en varias sesiones de clase, por ejemplo: “¿Cómo es que te llamas estudiante? Vas pésimo, eres una vergüenza, mejor retírate si vas a continuar así, aquí no te queremos” (DCS 15 de octubre de 2015). Lo más alarmante de la situación es que la estudiante tres semanas después del evento no volvió a la institución.
- Clasificar o encasillar a los estudiantes; a partir de la práctica pedagógica realizada en la institución y el acercamiento con los estudiantes se encontró que, se los separa por grupos y se mencionó que algunos estudiantes eran “vagos” y había que tratarlos con rudeza puesto que en caso contrario no cumplían con sus labores; particularmente se cree fervientemente que no existen estudiantes vagos, solo que no han sido motivados de la manera correcta y clasificarlos en grupos de “buenos y malos” solo genera más desmotivación y problemas de agresividad.

- Fundar miedo al error, cuando un estudiante responde incorrectamente son reprendidos, por estar “distraídos” concretamente, no es de esta manera, hay que tratar de comprender que el error es natural en el proceso de aprendizaje y para eso está el docente, para encaminar al estudiante por un sendero de sapiencia, pero si se los reprende por equivocarse, lo único que se logra es la falta de autoconfianza en el niño, crear inseguridad, falta de interés por participar nuevamente y obtener fastidio por el docente que imparte críticas o regaños no constructivos.
- Utilizar castigos para mitigar la agresividad; en este aspecto se genera una doble agresividad, la del docente versus el alumno y la de alumno versus alumno, porque cuando el profesor imparte un castigo está afrontando la situación de una manera inapropiada, ya que en el fondo la actitud agresiva no se va a corregir, además está concibiendo un ambiente tenso que carece de solidaridad, puesto que atrae burlas de los demás compañeros y esto provoca choques entre ellos, surgiendo escenarios conflictivos que desembocarán en más situaciones problemáticas.

Las anteriores estrategias antipedagógicas de algunos docentes de la institución educativa, son una recopilación exhaustiva de la observación participante, acompañada del diario de campo, además de las entrevistas realizadas, se vuelve a repetir que el objetivo de esta recolección no es perjudicar y juzgar al docente como tal, sino que por el contrario se pretende evidenciar el problema latente en las instituciones educativas y asimismo, reconocer que la institución educativa es un centro heterogéneo, diverso y complejo, que se incorpora al contexto social y por ende se evidencia que la violencia presente en los escenarios escolares no, es más, sino que el vivo espejo de una sociedad violenta.

Por lo tanto, aparece una propuesta didáctica creada con el fin de estimular el cambio o incentivar un lenguaje agradable, sin tantas agresiones por parte de los estudiantes y de los docentes, debido a que ambos son actores principales en este escenario descrito; igualmente la propuesta se convierte en una herramienta convergente que pretende aminorar la problemática, generando un enfoque diferencial entre el sentido y el significado que evoca la agresividad dentro de la comunidad educativa.



## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo abordado en esta investigación y los resultados que esta misma arrojó, finalmente se puede concluir:

Las manifestaciones agresivas como golpes, patadas, empujones bruscos, coscorrones y juegos violentos, afectan el clima emocional del aula de clase y perjudican directamente a la comunidad educativa compuesta por estudiantes y docentes, estas manifestaciones agresivas obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquejan notablemente la acción educativa.

Día a día el ser humano ha ido transformando el sistema de comunicación, llegando al punto de incorporar conductas y actitudes agresivas, las cuales se reflejan en el lenguaje, como por ejemplo el uso de palabras soeces, insultos, sobrenombres, entre otras. Mientras que en el lenguaje no verbal, se encuentran las distintas gesticulaciones agresivas entre ellas están las miradas amenazantes, empujar los pupitres con violencia y arrancar las hojas de los cuadernos.

El contacto con los diferentes medios de comunicación y las recreaciones violentas que estos exponen, incitan al televidente a imitar conductas agresivas, a la fomentación de los antivalores, influyendo directamente en la percepción y descripción de las realidades violentas.

La misión central del docente es generar espacios de fraternidad, mediante su labor debe aportar a la formación armónica e integral de la personalidad humana y prepararla para actuar mejor dentro de la sociedad. Pero, la institución educativa carece de esta concepción misional ya que a través de la investigación realizada, se pudo evidenciar que el espacio de interacción no es completamente sano, existe un vacío en los recursos de comunicación y esto hace que los estudiantes no construyen una relación de respeto, sino que por el contrario acuden al miedo, manteniéndose alejados a interactuar.

Los docentes deben desarrollar e implementar varias estrategias que estén encaminadas a cultivar la cultura de la paz y la resolución de conflictos, con el fin de alcanzar el bienestar general y una mejora en la calidad de vida de la comunidad educativa.

La Institución Educativa Municipal Chambú, está conformada por varios actores sociales, los estudiantes, los docentes y los padres de familia, esta comunidad educativa interactúa de múltiples maneras, compartiendo su cultura, su cosmovisión y sus ideas, de este modo, este proceso genera el aprendizaje de distintos hábitos, conductas y formas de ver el mundo, configurando una nueva cultura impulsada por el ciclo de las interrelaciones humanas.

El currículo de la institución educativa debe proyectarse hacia la educación integral, que incorpore a los valores humanos y forme seres completos en saberes académicos y axiológicos que contribuyan de manera significativa en la comunidad a la que pertenecen.

La escuela tiene una función trascendental en la formación de los seres humanos, que se fundamenta en la práctica de valores, con el fin de alcanzar un óptimo desarrollo y autonomía, propiciando la sana convivencia y el respeto por los demás.

## RECOMENDACIONES

A partir de los hallazgos encontrados en esta investigación se demuestra, que existe una escases de dialogo en los hogares, muchas veces la agresividad en el lenguaje se encuentra en la familia, por tal razón, se cree conveniente realizar un trabajo con los padres, encaminado a la sana convivencia, generando la cultura de la paz y la tolerancia que permita las relaciones armónicas libres de conflictos.

Se considera pertinente, que los docentes propendan una educación integral con la finalidad de aportar, no solo conocimientos en cualquier área en particular, sino que también, se requiere la formación en valores y el desarrollo de habilidades reflejadas en la ejecución de actitudes y conductas, que apunten a transformar la sociedad en la cual se está inmerso.

Se sugiere hacer seguimiento al desarrollo e implementación de la propuesta en la Institución Educativa Municipal Chambú, con el fin de motivar a los estudiantes a que desarrollen las diferentes actividades planteadas en la estrategia didáctica.

Se aconseja a la Institución Educativa Municipal Chambú, crear constantemente nuevas estrategias didácticas encaminadas a mitigar el lenguaje agresivo e incentivar la práctica de valores humanos.

Se recomienda implementar la cartilla creada a partir del objetivo general de esta investigación, titulada “*El ESPEJO DEL LENGUAJE. SIENTE, PIENSA Y HABLA*”. Esta estrategia didáctica está enfocada en la práctica de los valores humanos, además contiene herramientas útiles para orientar al estudiante a construir un aprendizaje axiológico y significativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Areiza, R.; Cisneros, M. & Tabares, L. (2012). *Sociolingüística. Enfoques pragmático y variacionista*. Bogotá: Ecoe Ediciones
- Becerra, L.; Cortes, L. & Molina, L. (2007). *Competencias comunicativas para disminuir el comportamiento agresivo en los estudiantes del colegio Gabriel Trujillo de la ciudad de Pereira* (tesis de pregrado). Universidad tecnológica de Pereira. Pereira.
- Blanco, C. (2005). Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. *Revista de pedagogía* 26 (76). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65913205006>
- Blasco, J. & Pérez, J. (2007). Enfoque Cualitativo. *Eumed.net* (Enciclopedia virtual). Recuperado de: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)
- Borragán, A, Del Barrio, J. y Borragán V. (2006). *El arte de hablar*. Curso virtual de oratoria eficaz, atraer hablando. pp.5- 7. Recuperado de: <http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/atraer-hablando/atraer-hablando-oratoria-eficaz/pdf/2-5.pdf>
- Cafeiro, M. & Marafioti, R. (1997). *Atracción Mediática*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Calderón, D. (2011). Sociolingüística y educación: el habla en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (18). Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4043210>.
- Casaña, A. (1988). Colectivo Laboral y Comunicación. Habana, Cuba. Ed. Ciencias Sociales.
- Comunicación educativa*. En: Cueto, G. (2011). El hombre y la comunicación. *EFDeportes.com* 16(163). Buenos Aires: Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd163/el-hombre-y-la-comunicacion.htm>

- Casares, M. (2010). *Influencia de los medios de comunicación sobre el lenguaje*. *Revista Vinculando*. Recuperado de: [http://vinculando.org/educacion/influencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion\\_sobre\\_el\\_lenguaje.html](http://vinculando.org/educacion/influencia_de_los_medios_de_comunicacion_sobre_el_lenguaje.html) en
- Castillo, C. (2006). Medios masivos de comunicación y su influencia en la educación. *Revista electrónica de pedagogía Odiseo*. Recuperado de: <http://odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2006/06/medios-masivos-comunicacion-su-influencia-educacion>
- D'Angelo, L. & Fernández, D. (2011). *Clima, conflictos y violencia en la escuela*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. Flasco Argentina: Recuperado de: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/clima\\_conflicto\\_iovluca\\_escuelas.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_iovluca_escuelas.pdf)
- Davis, F. (1976). *La comunicación no verbal*. Madrid: Recuperado de: <https://comunicacionenlaunsj.files.wordpress.com/2011/09/la-comunicacion-no-verbal.pdf>
- Duarte, D. (2005). Comunicación en la convivencia escolar en la ciudad de Medellín. *Estudios Pedagógicos XXXI* (1) Recuperado de: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=173514128008>
- Pontificia Universidad Javeriana. (2016). Guía para la implementación de la cátedra de la paz. *Editorial Santillana S A. S.* ISBN 978-958-750-947-2 Obra completa ISBN 978-958-777-164-0 P. 7. Recuperado de: <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>
- Galtung, J. (2003). *Violencia cultural*. Ed. GernikaGogoratuz.. Recuperado de: <http://www.gernikagogoratuz.org/web/uploads/documentos/202892edd66aafe5c03dacf1298fd7f8938fae76.pdf>

Hevia, D. (sf.) Arte y pedagogía. Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf).

Institución Educativa Municipal Chambú. (sf.). Visión y Misión. Recuperado de: <http://institucioneducativachambu.weebly.com/nuestra-filosofia-el-humanismo.html>

Izquierdo, M. (2006). Por una enseñanza de las ciencias fundamentada en valores humanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003008>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Las competencias ciudadanas*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-235147.html>

Ministerio de educación. (2012). *Competencias ciudadanas*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-235147.html>

Muñoz, P. (2008). La agresión en el aula: un enfoque práctico para la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas* (13) Recuperado de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_13/PATRICIA\\_MUNOZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/PATRICIA_MUNOZ_1.pdf)

Niño, V. (2013). *Semiótica y Lingüística*. La adquisición y desarrollo del lenguaje. Colombia. ECOE Ediciones. Recuperado de: <http://www.ecoedicionestienda.com/web/wp-content/uploads/2015/08/Semiotica-y-linguistica.pdf>

Parra, R.; González, A; Moritz, O; Blandon, A. & Bustamante, R. (1992). *La escuela violenta*. Bogotá: Fundación FES-Tercer Mundo Editores.

Pascual, N. (2014). El fenómeno Bullying. Recuperado de: <http://www.isep.es/wp-content/uploads/2014/03/El-Fenomeno-Bullying.pdf>.

- Pérez, M. & Martos, J. (2000). *Autismo: Un enfoque orientado a la formación en Logopedia*. España. Editorial Naullibres.
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.
- Ricci, P. & Cortesi, S. (1980). *Comportamiento no verbal y comunicación*. Barcelona: Gustavo Gili S. A
- Rincón, C. 2000. Curso de español como lengua materna. Universidad de Antioquía. Medellín, Recuperado de: <http://goo.gl/edCyhs>
- Rios, I. (sf.). El lenguaje: Herramienta de Reconstrucción Del Pensamiento. *Razón y palabra* (72). Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- Vygotsky, Lev S. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Trad. Rotger, M. Ediciones Fausto. Recuperado de: <http://www.aacounselors.org.ar/adjuntos/Biblioteca%20AAC/Lev%20S%20Vygotsky%20%20Pensamiento%20y%20Lenguaje.pdf>
- Wilcox, K. (1993). La etnografía: su uso en la educación. En: Paz, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. *Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw- HILL Interamericana de España.

# ANEXOS





## **Anexo A. Entrevista**



*Universidad de Nariño*

*Facultad de educación*

*Licenciatura en lengua Castellana y Literatura*

*Práctica Pedagógica Integral e Investigativa*

*Entrevista grupos focales a estudiantes*

*Proyecto:*

*La agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la*

*Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto*

**Objetivo:** Recolectar información que permita describir, identificar y analizar las manifestaciones de la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

**Realizada a:** Estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de San Juan de Pasto.

**Realizada por:** Lina María Balcázar Benavides y Dania Mayerlly Erazo Díaz. Estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño.

**Técnica de recolección:** En el grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú, existe una población de 35 estudiantes, para recolectar información se decidió escoger 3 grupos focales, los primeros grupos están conformados por nueve estudiantes y el tercer grupo conformado por siete estudiantes.

**Lugar:** Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto

**Numero de preguntas:** Nueve (09)

#### **PREGUNTAS:**

1. ¿Cómo se sienten y cómo se expresan en el momento en que se relacionan con personas mayores que ustedes?
2. ¿Qué palabras les dicen sus padres cuando están disgustados con ustedes o cuándo los regañan?
3. ¿Qué programas de televisión observan con más frecuencia?
4. ¿Se identifican con algún personaje en particular?
5. ¿Imitan el lenguaje utilizado por los personajes de alguno de sus programas favoritos?
6. ¿Qué piensa de la manera cómo se expresan ustedes y sus compañeros?
7. ¿Qué cosas de las que les dicen sus compañeros los hacen enojar?
8. ¿Cómo demuestran que están disgustados?
9. ¿Cuáles son las palabras que utilizan cuando están disgustados?



*Universidad de Nariño*

*Facultad de educación*

*Licenciatura en lengua Castellana y Literatura*

*Práctica Pedagógica Integral e Investigativa*

*Entrevista a docentes*

*Proyecto:*

*La agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la institución educativa municipal Chambú de San Juan de Pasto*



**Objetivo:** Recolectar información pertinente que permita describir, identificar y analizar la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

**Realizada a:**

- ✓ Lilia Figueroa, Docente titular del área de castellano de la Institución Educativa Municipal Chambú.
- ✓ Lucy Lara, Directora de grupo del grado séptimo-dos de la institución educativa municipal Chambú.

**Realizada por:** Lina María Balcázar Benavides y Dania Mayerlly Erazo Díaz. Estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura. Universidad de Nariño.

**Lugar:** Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.

**Numero de preguntas:** Nueve (9)

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Cómo se manifiesta la agresividad en el lenguaje dentro de la institución?
2. ¿En el grado séptimo dos existe agresividad?
3. ¿Esta agresividad se manifiesta en el lenguaje?
4. ¿Por qué cree que se presenta la agresividad en el lenguaje en el grado séptimo-dos?
5. Podría comentarnos ¿Cómo se manifiesta la agresividad en el lenguaje en el grado séptimo dos?
6. Desde su rol docente ¿Cómo observa usted la interacción que se da entre los niños y niñas?
7. ¿Cómo interactúan los estudiantes del grado séptimo dos con sus profesores?
8. ¿Mencione algunas palabras y actitudes que usted considere agresivas que utilicen los estudiantes del grado séptimo dos?
9. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted como docente del área castellano para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo dos?

## Anexo B. Sistematización de matrices

### Matriz 1. Entrevista grupo focal uno

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS GRUPO FOCAL
<p><b>1. Describir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1.Lenguaje Agresivo</p>	<p>1.1 Lenguaje verbal</p> <p>1.2 Lenguaje no verbal</p> <p>1.3 Actitudes inadecuadas en actividades académicas.</p>	<p>1. ¿Qué piensan de la manera cómo se expresan ustedes y sus compañeros?</p> <p>2. ¿Qué cosas de las que les dicen sus compañeros los hacen enojar?</p> <p>3. ¿Cómo demuestran que están disgustados?</p> <p>4. ¿Cuáles son las palabras que utilizan cuando están disgustados?</p>	<p>1. Los estudiantes manifestaron que se expresan de una manera no muy adecuada, dijeron que utilizan palabras muy agresivas, pero en su cotidianidad por tal razón lo asumen como algo normal.</p> <p>2. Cuando mis compañeros me dicen apodos (E5, E9), cuando ofenden a mi familia sobre todo a mi mamá, (E3, E4, E6, E7, E9) cuando insultan a mis amigas, cuando estoy en algún lugar y llegan mis compañeros y me golpean sin ningún motivo (E1, E7).</p> <p>3. Mi temperamento cambia, cuando estoy enojada golpeo (E4, E,6, E7, E9) insulto a los demás (E1, E3, E4, E7, E8, E9), ignorándolos o diciéndoles sus apodos, me hace enojar que este discutiendo con un compañero y otra persona se meta, entonces por metido le pego o lo insulto más.</p>

				<p>4. Los estudiantes reconocen que utilizan malas palabras, entre ellas mencionan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malparida/o (E1, E4, E6, E8).</li> <li>- Hijueputa. (E2, E6, E7, E9).</li> <li>- Marica. (E2, E3, E4, E6, E7, E9).</li> <li>- Gonorrea (E1, E2, E5, E7, E8).</li> <li>- Pirobo/a (E1, E2, E4, E5, E7, E9).</li> <li>- Bambaro/a. (E2, E3, E4, E6, E8).</li> </ul> <p>De los nueve estudiantes entrevistados en este grupo seis mencionan que acompañan estas palabras con actos violentos como por ejemplo acudiendo a los golpes.</p>
<p><b>2. Identificar las causas de la agresividad del lenguaje utilizado por los estudiantes, del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1. Causas de la agresividad del lenguaje</p>	<p>1.1 Comunicación en la familia</p> <p>1.2 Uso inadecuado de los medios de comunicación</p>	<p>1. ¿Cómo se sienten y cómo se expresan en el momento en que se relacionan con personas mayores que ustedes?</p> <p>2. ¿Qué palabras les dicen sus padres cuando están disgustados con ustedes o cuándo los regañan?</p> <p>3. ¿Qué programas de televisión observan con más frecuencia?</p> <p>4. ¿Se identifican con algún personaje en particular?</p> <p>5. ¿Imitan el lenguaje utilizado por los personajes de alguno de sus programas favoritos?</p>	<p>1. Con las personas que son muy mayores que yo no me relaciono porque unos son muy aburridos y otros son alegres, con los profesores se me hace más fácil dialogar con ellos porque unos son jóvenes (E1, E8, E6), yo no tengo amigos mayores que yo (E7) con los profesores no me relaciono muy bien menos con la profesora Lilia porque ella es muy jodida con ella no se puede tratar, porque ella nos grita mucho en clase (E2, E5), bien porque si me dan confianza yo doy confianza, con algunos profesores si me la llevo muy bien.</p> <p>2. Mi mamá no me dice nada... pero mi papá cuando se enoja conmigo si me insulta me dice maricón de mierda (E5, E8), no sirves para nada (E7, E9),</p>

				<p>bobo, bámbaro (E1, E6), malparida, vago (E3), gran marica.</p> <p>3. Los programas mencionados por los estudiantes fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fox sports (E3, E6)</li> <li>- ESPN (E3, E6)</li> <li>- El capo (E2, E4)</li> <li>- Lady: la vendedora de rosas (E1, E3, E6, E9)</li> <li>- El patrón del mal: Pablo Escobar (E2, E4, E7, E8)</li> <li>- Sin tetas no hay paraíso (E4, E6)</li> <li>- El cartel de los sapos (E5, E7)</li> <li>- South Park (E8, E2)</li> </ul> <p>4. Los estudiantes manifestaron en su mayoría que si se identificaban con algunos personajes de los programas de televisión mencionados anteriormente, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lady: la vendedora de rosas, personajes como: Fabián y Alex que se dedicaban al sicariato, un estudiante afirmó que le gustaba ver cuando disparaban; Yurani que estaba sumergida en el mundo de la drogadicción.</li> </ul> <p>5. Los estudiantes expresaron que si les llamo la atención algunas palabras soeces, pero no quisieron especificar cuales, y en cambio otros no las imitan porque ya las utilizaban o ya las conocían antes de mirar dichos</p>
--	--	--	--	---

				programas.
--	--	--	--	------------

## Matriz 2. Entrevista grupo focal dos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS GRUPO FOCAL
<p><b>1. Describir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1. Lenguaje Agresivo</p>	<p>1.1. Lenguaje verbal.</p> <p>1.2 Lenguaje no verbal</p> <p>1.3 Actitudes inadecuadas en actividades académicas.</p>	<p>1. ¿Qué piensa de la manera cómo se expresan ustedes y sus compañeros?</p> <p>2. ¿Qué cosas de las que les dicen sus compañeros los hacen enojar?</p> <p>3. ¿Cómo demuestran que están disgustados?</p> <p>4. ¿Cuáles son las palabras que utilizan cuando están disgustados?</p>	<p>1. La manera en cómo nos expresamos está mal, no deberíamos utilizar palabras como: malparido, ve marica, hijo de puta y así la mayoría de malas palabras (E1, E4, E9). Nos expresamos mal porque nos dejamos influenciar, por juegos o porque nos hieren con sus malas palabras y no nos gusta dejarnos tratar mal. (E2, E3, E5, E6, E7, E8).</p> <p>2. Me hace enojar mucho cuando insultan a mi mamá (E3, E7), me hace enojar que me digan apodos (E1, E4, E6), cuando estoy muy enojado los ignoro o me voy (E2)</p> <p>3. Demuestro mi enojo insultándolos de una manera que les duela más, los golpeo Los empujo, le digo apodos feos o me burlo de su apariencia física. (E2, E3, E5, E6, E8)</p>



				<p>4. Las palabras que mencionan con más frecuencia son:</p> <p>-Maricon (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9)</p> <p>-Gonorrea (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9)</p> <p>-Hijueputa (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9)</p> <p>-Malparido (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9)</p> <p>Cuatro de los nueve estudiantes entrevistados del grupo focal dos, mencionan acompañar las palabras soeces de golpes o empujones. (E3, E5, E6, E9)</p>
<p><b>2. Identificar las causas de la agresividad del lenguaje utilizado por los estudiantes, del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1. Causas de la agresividad del lenguaje</p>	<p>1.1 Comunicación en la familia</p> <p>1.2 Uso inadecuado de los medios de comunicación</p>	<p>1. ¿Cómo se sienten y cómo se expresan en el momento en que se relacionan con personas mayores que ustedes?</p> <p>2. ¿Qué palabras les dicen sus padres cuando están disgustados con ustedes o cuándo los regañan?</p> <p>3. ¿Qué programas de televisión observan con más frecuencia?</p> <p>4. ¿Se identifican con algún personaje en particular?</p>	<p>1. Respeto y obedezco a los mayores, pero no me relaciono en confianza; (E3, E6, E8), algunos adultos son más vulgares que nosotros, pero no me relaciono, porque son mayores que yo y no me nace hablarles o algunos son muy bravos (E5, E7). Yo respeto a los mayores porque mi mamá me enseña siempre eso.</p> <p>2. Cuando hago enojar mucho a mi mamá utiliza palabras groseras como: Boba (E3), tonto(a) (E1, E4, E7), estúpida(E9), no sirves para nada (E2, E5, E6) hijueputa, malparido, que me vaya de la casa, que soy peor que mis</p>

			<p>5. ¿Imitan el lenguaje utilizado por los personajes de alguno de sus programas favoritos?</p>	<p>hermanas.</p> <p>3. Los programas más vistos por los estudiantes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fox sports (E2, E5).</li> <li>- Lady la vendedora de rosas. (E1, E4, E6, E8).</li> <li>-El capo-South Park (E3, E7).</li> <li>-El patrón del mal. (E1, E9).</li> </ul> <p>4. Los estudiantes mencionaron que, aunque miran con frecuencia estos programas no se identifican con sus personajes.</p> <p>5. Los estudiantes dicen que no imitan el lenguaje utilizado en los programas televisivos y además reconocen que existe un lenguaje vulgar en estas series.</p>
--	--	--	--	---

### Matriz 3. Entrevista grupo focal tres

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS GRUPO FOCAL
<p><b>1. Describir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1. Lenguaje Agresivo</p>	<p>1.1. Lenguaje verbal</p> <p>1.2 Lenguaje no verbal</p> <p>1.3 Actitudes inadecuadas en actividades académicas.</p>	<p>1. ¿Qué piensa de la manera cómo se expresan ustedes y sus compañeros?</p> <p>2. ¿Qué cosas de las que les dicen sus compañeros los hacen enojar?</p> <p>3. ¿Cómo demuestran que están disgustados?</p> <p>4. ¿Cuáles son las palabras que utilizan cuando están disgustados?</p>	<p>1. Yo no soy tan agresivo, pero reconozco que en muchas ocasiones somos groseros y nos insultamos muy feo; somos muy mal hablados entre hombres y mujeres y en el lenguaje somos muy agresivos cada compañero tiene su carácter y por eso todos los días decimos malas palabras.</p> <p>2. Me hacen enojar que insulten a mi familia (E2, E6), también cuando mis compañeros se ríen porque me confundo o digo algo y se burlan, me enoja que me callen o me pongan apodos. (E2, E5, E7).</p> <p>3. Cuando estoy muy enojado les pego o los insulto, siempre discuto con la mayoría de mis compañeros; yo a veces no me puedo controlar y les pego; me burlo de cómo se ven por ejemplo a las gordas les digo vaca y apodos así, me gusta burlarme de sus defectos.</p> <p>4. las palabras que mencionan con mayor frecuencia son: - Marica (E1, E2, E3, E5, E6,).</p>

				<p>-Malparido (a) (E1, E2, E5).</p> <p>-Pirobo (a) (E1, E2, E3, E5, E6).</p> <p>-Sapo (a) (E2, E4, E5, E6).</p> <p>-Gonorrea (E1, E2, E3, E5, E6).</p> <p>-Gordo maldito (E2).</p> <p>-Hijos de puta (E1 E2 E4 E5 E7).</p>
<p><b>2. Identificar las causas de la agresividad del lenguaje utilizado por los estudiantes, del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</b></p>	<p>1. Causas de la agresividad del lenguaje</p>	<p>1.1 Comunicación en la familia</p> <p>1.2 Mal uso de los medios de comunicación</p>	<p>1. ¿Cómo se sienten y cómo se expresan en el momento en que se relacionan con personas mayores que ustedes?</p> <p>2. ¿Qué palabras les dicen sus padres cuando están disgustados con ustedes o cuándo los regañan?</p> <p>3. ¿Qué programas de televisión observan con más frecuencia?</p> <p>4. ¿Se identifican con algún personaje en particular?</p> <p>5. ¿Imitan el lenguaje utilizado por los personajes de alguno de sus programas</p>	<p>1. Me siento muy bien, porque puedo expresarme de forma fácil, con los profesores regular porque algunos son amargados, hay otros que son alegres y me puedo expresar mejor, con la profe Lilia no porque no me la llevo bien y nos regaña, no me gusta relacionarme con personas mayores que yo no tengo la confianza porque son bravos, estrictos, malgeniados (E1, E7), me pongo nervioso, pero después entro en confianza me gusta porque son personas maduras y nos aconsejan.</p> <p>2. Mi mamá cuando está muy enojada me dice boba, no sirves para nada (E1, E5), pero en cambio mi papá no me dice palabras groseras solo me pega, (E4) mi mamá me dice vos sos una malparida, hijueputa (E2) mi mamá me dijo una vez que no sabía que hacer conmigo, que mejor es que me va a dejar a un bienestar familiar. (E6)</p> <p>3. Los programas más vistos por los estudiantes son:</p> <p>- Lady: la vendedora de rosas (E3, E4, E6, E7).</p> <p>- El patrón del mal: Pablo Escobar (E1, E4)</p> <p>- Sin tetas no hay paraíso (E2, E4, E6).</p> <p>- South Park (E2, E4).</p>

			favoritos?	<p>-Rosario tijeras (E2, E4, E6).</p> <p>4. un estudiante se identifica con personajes llamados: Lady, Fabián, Alex y la perris, practican el sicariato y la delincuencia.</p> <p>5. Imitan a Alex y Rosario Tijeras, ambos son sicarios. Frases como: “mera loca”</p>
--	--	--	------------	--

### Matriz 4. Entrevista a docente titular del área de Castellano

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATERGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS	RESPUESTAS DOCENTES
<p>3. Analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</p>	<p>1. Formas de corregir situaciones de agresividad.</p>	<p>1.1 Actitudes antipedagógicas.</p> <p>1.2 Autoritarismo.</p>	<p>1. ¿Cómo se manifiesta agresividad en el lenguaje dentro de la institución?</p> <p>2. ¿En el grado séptimo dos existe agresividad?</p> <p>3. ¿Esta agresividad se manifiesta en el leguaje</p> <p>4. ¿Por qué cree que se presenta la agresividad en el lenguaje en el grado séptimo-dos?</p> <p>5. Podría comentarnos ¿Cómo se manifiesta la agresividad en el</p>	<p>1. Desde mi experiencia puedo observar esa agresividad en el lenguaje por medio de sus expresiones que no son las del vocabulario corriente.</p> <p>2. Si existe la agresividad, ellos utilizan un lenguaje fuera del contexto, con sobrenombres, también por su misma edad tienen palabras específicas para llamarse los unos a los otros.</p> <p>3. Si la agresividad está inmersa en el lenguaje, pero se da cuando el docente no está presente, cuando los estudiantes están solos utilizan palabras y actitudes que no son adecuadas, entonces nos damos cuenta que el estudiante no tiene autonomía.</p>

			<p>lenguaje en el grado séptimo dos?</p> <p>6. Desde su rol docente ¿Cómo observa usted la interacción que se da entre los niños y niñas?</p> <p>7. ¿Cómo interactúan los estudiantes del grado séptimo dos con sus profesores?</p> <p>8. ¿Mencione algunas palabras y actitudes que usted considere agresivas que utilicen los estudiantes del grado séptimo dos?</p> <p>9. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted como docente del área castellano para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo dos?</p>	<p>4. La agresividad se presenta por el contexto del que proceden los estudiantes, además hemos notado que cuando los estudiantes no cuentan con la compañía de un adulto, en este caso del docente, utilizan estos espacios para ser agresivos, tanto en la forma de comunicarse, de llamarse y en general en todas las actitudes.</p> <p>5. La agresividad se manifiesta en el lenguaje con insultos y apodos, pero también con actitudes no verbales como levantarse del puesto y pasar empujando a los demás, por ello siempre debe haber un docente llamándoles la atención y corrigiendo las actitudes inadecuadas.</p> <p>6. Las niñas son más agresivas que los niños, entre ellas se tratan bastante vulgar.</p> <p>7. La interacción es buena, porque se trabaja mucho la disciplina, el orden, por eso antes de iniciar la clase los pupitres deben estar bien organizados, tiene que haber silencio, por eso la interacción es buena.</p> <p>8. Sinceramente no me gustaría repetir las palabras que utilizan</p>
--	--	--	---	---

				<p>porque son palabras soeces, aunque personalmente en frente de mí no las usan, pero cuando creen que no los estoy mirando si las utilizan, sobretodo en espacios como el restaurante, el patio y parque, lo que yo he evidenciado es una jerga común entre ellos, como por ejemplo “sisas”, “ñero”.</p> <p>9. Se hace un trabajo de manera general, haciendo recomendaciones, o por ejemplo diciéndoles que esa no es la manera de hablar y que cambien esa mala palabra, que existen otras formas de comportamiento. Yo también creo que no usar bien el uniforme es una manera de ser agresivo, trasmite un lenguaje no verbal de rebeldía, por eso se hace la observación por los insultos bien marcados. Específicamente en el área de castellano a partir de la ética de la comunicación se enseña el respeto por el interlocutor.</p>
--	--	--	--	---

### Matriz 5. Entrevista a directora de grupo-grado 7-2

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATERGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS	RESPUESTAS DOCENTES
<p>3. Analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo-dos de la Institución Educativa Municipal Chambú de San Juan de Pasto.</p>	<p>1. Formas de corregir situaciones de agresividad.</p>	<p>1.1. Actitudes antipedagógicas .</p> <p>1.2. Autoritarismo.</p>	<p>1. ¿Cómo se manifiesta agresividad en el lenguaje dentro de la institución?</p> <p>2. ¿En el grado séptimo dos existe agresividad?</p> <p>3. ¿Esta agresividad se manifiesta en el lenguaje</p> <p>4. ¿Por qué cree que se presenta la agresividad en el lenguaje en el grado séptimo-dos?</p> <p>5. Podría comentarnos ¿Cómo se</p>	<p>1. La agresividad en los niños es de forma verbal y física, por ejemplo, para ellos es normal decir palabras soeces; no son todos los niños, pero si la gran mayoría, lo hacen de forma natural, todo esto lo manejan desde el hogar, ya hemos comprobado que es así porque los papás se agreden entre ellos.</p> <p>2. Si existe un amplio grado de agresividad, en este grado, se dan unas condiciones muy particulares: se recibieron muchos estudiantes de extra edad, repitentes de grado, de inclusión, todas estas características se reúnen en este salón y se genera más agresividad y en general esto hace que ocupen el último puesto en todo el colegio</p> <p>3. Si se manifiesta utilizando palabras groseras todo el tiempo entre ellos y actitudes agresivas como los golpes y la burla que realizan entre ellos.</p>



			<p>manifiesta la agresividad en el lenguaje en el grado séptimo dos?</p> <p>6. Desde su rol docente ¿Cómo observa usted la interacción que se da entre los niños y niñas?</p> <p>7. ¿Cómo interactúan los estudiantes del grado séptimo dos con sus profesores?</p> <p>8. ¿Mencione algunas palabras y actitudes que usted considere agresivas que utilicen los estudiantes del grado séptimo dos?</p> <p>9. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted como docente</p>	<p>4. Es el contexto no hay nada que hacer, por ejemplo, cuando se llama a los padres ellos se insultan y lo ven muy normal, o también que los papitos trabajan en el mercado del potrerrillo, o viven en barrios de vulnerabilidad. Por todo este contexto hacen que esta situación agresiva se vuelva normal, por ejemplo, si tienen hermanitos pequeñitos también los tratan así y por eso asimilan la normalidad en las malas palabras.</p> <p>5. La agresividad se manifiesta con insultos, utilizan sobrenombres, escupiéndose y gritándose entre ellos, quitándose bruscamente las pertenencias del uno al otro.</p> <p>6. La actitud de niña agresiva con niño agresivo es igual, la niña empuja, lo tira al suelo, jala del cabello, la niña agarra los maletines y los tira; además generalmente los niños agresivos se buscan entre ellos para pelear y formar más agresividad.</p> <p>7. Particularmente conmigo no, pero lo máximo que hacen conmigo es el alboroto en clase, no se los puede</p>
--	--	--	---	--

			<p>del área castellano para disminuir la agresividad en el lenguaje utilizado por los estudiantes del grado séptimo dos?</p>	<p>mantener en silencio y los profesores que logran tenerlos en silencio es amenazándolos, en particular no me faltan al respeto lo que hacen es no entregar las tareas, se levantan del puesto, se salen del salón sin pedir permiso y en esas ocasiones la situación se vuelve inmanejable.</p> <p>8. Las palabras que mencionan con más frecuencia son: Hijueputa, guevón, malparido, gonorrea, pirobo, gay, en este caso toman la palabra gay como si fuera un insulto o algo malo y lo otro son las señas, por ejemplo, enseñar el dedo medio, ahora lo más grave, se tocan los genitales y luego van a tocar a sus compañeros, o pasa un niño y ellos le arriman sus genitales al trasero y hacen un movimiento vulgar y para ellos eso es normal, en ese momento utilizan palabras soeces como “vení te encimo” y otra peor que lo han tomado como algo cotidiano y es muy fuerte su significado es “vení chupame” uno como docente no es acostumbrado pero ellos se ríen o no le</p>
--	--	--	--	--

				<p>prestan atención.</p> <p>9. Como docentes usamos todo lo que esté a nuestro alcance, lo primero que se hace es hablar con los estudiantes, luego la reunión con padres de familia se hace sugerencias, los padres se sorprenden, se comprometen a ayudar, pero, la situación no cambia llame a los estudiantes individualmente y les dije que no eran correctas esas palabras, en esas reuniones ellos son calladitos agachan la cabeza y parece que si entendieran, pero no les sirven en realidad estas estrategias porque siguen igual, por esta situación para mantenerlos quietos se les dicta bastante y eso lo practicamos muchos profesores aunque sabemos que no es muy didáctico, pero por ejemplo si hacemos una guía son incontrolables. La última estrategia fue decirles que se retiraran del colegio por esta situación, porque solo venían a ocupar puesto.</p>
--	--	--	--	--

SESIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
	TEXTUAL	

**Matriz 6. Diario de campo**

<p><b>Fecha: 10 de marzo de 2015</b> <b>Hora: 10:15 am</b> <b>Día: martes</b></p>	<p>Marica déjame de joder o te pego tu puño hijueputa y luego andas llorando cabron</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>El hecho sucedió en el aula de clases, estaba explicando el tema acerca del texto narrativo, el estudiante que utilizó un lenguaje soez se levantó de su puesto y se dirigió a donde su compañero. Al mirar esta situación les llamé la atención y les dije que esa no era la manera de tratarse, existen los valores y uno de ellos es el respeto.</p>
<p><b>Fecha: 16 de marzo de 2015</b> <b>Hora: 12:30 pm</b> <b>Día: lunes</b></p>	<p>Cállese sapa malparida no se meta con mi hombre o le doy su trancazo</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>Casi al finalizar la jornada escolar, me encontraba con los estudiantes en el salón de clases, explicándoles una actividad que la tenían que entregar al día siguiente, cuando de repente la señorita se levanta de su puesto y se dirige a donde su compañera y la insulta, la reprendí y le dije que la clase y su compañera merecen respeto, al observar esta situación a la estudiante le deje una actividad extra acerca de la importancia de los valores.</p>
<p><b>Fecha: 19 de marzo de 2015</b> <b>Hora: 8:10 am</b> <b>Día: jueves</b></p>	<p>Este pirobo imbécil que me dejes</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>Sucedió en la segunda hora de la clase a los dos estudiantes los reprendí diciéndoles que no es la manera correcta de arreglar sus diferencias, pero me manifestaron que siempre se tratan así y que no les afectan los insultos.</p>
<p><b>Fecha: 21 de marzo de 2015</b> <b>Hora: 9:15 am</b> <b>Día: martes</b></p>	<p>¿Qué es esa chaqueta tan inmunda? Quítate eso</p> <p>*Docente titular</p>	<p>La docente titular regaña a la estudiante porque tiene una chaqueta diferente al uniforme; todos sus compañeros se burlan de la estudiante y la docente titular no dice nada respecto a las burlas.</p>
<p><b>Fecha: 09 de abril de 2015</b> <b>Hora: 8:45 am</b> <b>Día: jueves</b></p>	<p>Gordo estúpido pasa mi balón o quieres que te pegue para que luego andes llorando y le andes sapeando a tu cucha</p>	<p>Cerca de terminar la clase, un estudiante, bruscamente le quita el balón de fútbol a su compañero, el otro por recuperarlo le habla con apodos y lo ofende dirigiéndose a la madre del compañero como “cucha”.</p>

	*Estudiante hombre	Al observar esta situación me apodere del balón y llame a los dos estudiantes a mi escritorio les dije que existen muchas maneras de tratarse y comunicarse mejor, ellos hicieron una expresión como de no importarles lo que yo les decía y siguieron golpeándose, ofendiéndose y peleándose por el balón.
<b>Fecha: 10 de abril de 2015</b> <b>Hora: 11:25 am</b> <b>Día: viernes</b>	¿Tienes piojos? O me estas preguntando, pareces un mico  *Docente titular	Un estudiante hace una pregunta y la docente no le responde, sino que por el contrario lo regaña.
<b>Fecha: 11 de mayo de 2015</b> <b>Hora: 12:10 pm</b> <b>Día: lunes</b>	Vos sos una boba no sabes nada cállate sapa  *Estudiante mujer	Esto sucedió cuando les deje un taller de refuerzo sobre el verbo, una estudiante levantó su mano para aclarar sus dudas, pero su compañera la interrumpe para ofenderla, tomé la palabra y le dije a la estudiante que la respete y que no la trate de esa manera, además todos estamos aquí para estudiar y ser mejores personas cada día y todos tenemos el derecho de preguntar cuando no entendemos.
<b>Fecha: 21 de mayo de 2015</b> <b>Hora: 8:40 am</b> <b>Día: jueves</b>	Un estudiante se levanta de su pupitre, se dirige hacia un compañero y sin ninguna razón le da una cachetada  *Estudiante hombre	Casi al finalizar la clase un estudiante se levanta y le pega a su compañero sin ningún tipo de conversación anterior; yo me encontraba en el salón sola a cargo de los estudiantes y no supe como asumir la situación me quedé callada salí del salón, llame al coordinador y él se llevó a los dos estudiantes.
<b>Fecha: 25 de mayo de 2015</b>	Vea gran marica no se meta con mi amiga o ya sabe lo	Esta situación se presenta en medio de una clase de gramática; una estudiante mujer estaba en el tablero y al parecer un compañero se reía del ejemplo que escribió, entonces su amiga, la defiende, pero lo hace

<p><b>Hora: 12: 20 pm</b></p> <p><b>Día: lunes</b></p>	<p>que le hago</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>utilizando un lenguaje muy agresivo, además de acompañarlo por gesticulaciones groseras, en ese momento yo intervengo diciéndoles que no se deben tratarse así, que hay que respetarse y ambos estudiantes guardaron silencio.</p>
<p><b>Fecha: 28 de mayo de 2015</b></p> <p><b>Hora: 8:05 am</b></p> <p><b>Día: jueves</b></p>	<p>Profe siente a ese no sabe nada ni escribir no puede el tonto</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>En el repaso de las clases de oraciones simples, de manera aleatoria estaba seleccionando a estudiantes para que pasen al tablero y así calificar sus conocimientos acerca del tema, cuando de repente le dije a un estudiante que pase al tablero a realizar un ejemplo y otro estudiante desde su puesto lo ofende al reírse de sus capacidades y hacer desorden, de manera respetuosa le dije que no se burle de su compañero, que se quede en su puesto, que atienda en clase y tome apuntes.</p>
<p><b>Fecha: 02 de junio de 2015</b></p> <p><b>Hora: 9:40 am</b></p> <p><b>Día: martes</b></p>	<p>Una estudiante empuja fuerte a otra y le dice: usted si es que es mucha perra faltona, luego no se queje</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>Esto sucedió cuando los estudiantes van saliendo a tomar su desayuno en la hora del descanso; iba todo el grupo caminando cuando de repente una estudiante empujó a otra y le menciona una frase muy agresiva, cuando la llame para corregir su actitud, alzó los hombros y se fue corriendo hacia el patio, la otra estudiante no dijo absolutamente nada, yo informe al coordinador para que él tomara cartas en el asunto y él me comunico que les llamaría la atención.</p>
<p><b>Fecha: 11 de junio de 2015</b></p> <p><b>Hora: 6:55 am</b></p> <p><b>Día: jueves</b></p>	<p>Vamos, vamos vení marica y le caemos ahorita viene esa gonorra y le damos</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>Iniciando la jornada escolar estaba dirigiéndome al salón de clases, en ese momento escucho a un estudiante parado en la puerta del salón e invitando a otros estudiantes a agredir a un alumno de otro salón, mi reacción fue entrar a los estudiantes, que se sienten y llamarles la atención a aquellos que estaban formando desorden, dicha situación fue reportada</p>

		con la directora de grupo.
<b>Fecha: 12 de junio de 2015</b> <b>Hora: 11:10 am</b> <b>Día: viernes</b>	Piroba no me jales el pelo déjame en paz luego andas llorando mariconas  *Estudiante mujer	Comenzando la clase, entran dos estudiantes al salón, una de ellas le estaba jalando de una forma muy brusca el cabello, la otra estudiante no se podía defender así que acudía a los insultaba. Al presenciar esta situación las separé y hable con ellas de lo ocurrido, me decepcionó bastante sus actitudes así que opte por bajarles en una nota y dejarles un trabajo extra, el cual consistía en que las dos preparen una exposición sobre los valores y la importancia de cada uno de ellos.
<b>Fecha: 19 de junio de 2015</b> <b>Hora: 11:40 am</b> <b>Día: viernes</b>	- Vos metido guagua hijueputa me hubieras dejado nadie te ha llamado lambón - vos no sos nadie para decirme algo déjame imbécil  *Dos estudiantes hombres	Esto sucedió cuando nos dirigíamos a la biblioteca un estudiante de una manera muy grosera le reclamaba a otro por interferir en un conflicto, al oír esta situación me acerque a ellos y les pregunte ¿Qué pasa? Uno de ellos me dijo: “profe a mí lo que me da rabia es que alguien se meta donde nadie lo ha llamado” en ese momento les dije a los dos que me decepciona escucharlos hablar así, en las clases hemos hablado mucho acerca del respeto por los demás, la importancia y el uso de los valores y ustedes siguen en las mismas. Llegamos a la biblioteca y a los dos les dejé un trabajo sobre la sana convivencia.
<b>Fecha: 22 de junio de 2015</b> <b>Hora: 12:50 pm</b> <b>Día: lunes</b>	Vos sos una hipócrita mala amiga, perra  *Estudiante mujer	Al finalizar la clase, una estudiante cerca de mi escritorio ofendía a una de sus compañeras, le dije que no le gritara, que se comuniquen con ella de una manera educada, que traten de arreglar sus diferencias sin utilizar los insultos. La estudiante que estaba ofendiendo acató lo que le dije y le ofreció disculpas a su compañera.



<p><b>Fecha: 23 de julio de 2015</b> <b>Hora: 8:20 am</b> <b>Día: jueves</b></p>	<p>Quítate imbécil que estoy copiando no vas a borrar maricon</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>En el tablero estaban especificadas las partes de la carta, un estudiante se levantó de su puesto a preguntarme acerca de una palabra que no entendía, mientras que otro estudiante de manera muy grosera y a gritos le exigía que se quite. Le llame la atención y le pedí el favor que repitiera conmigo “compañero puedes por favor darme permiso, aún estoy copiando” el estudiante repitió, pero de muy mala gana.</p>
<p><b>Fecha: 03 de agosto de 2015</b> <b>Hora: 12:20 pm</b> <b>Día: lunes</b></p>	<p>Un estudiante le pega con la cabeza muy fuerte a otro compañero y lo tira al suelo</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>A mediados de la clase mientras me encontraba recibiendo una actividad de un aviso publicitario; un estudiante hombre me dice que su compañero no trabajó en la tarea y por lo tanto lo sacaron del grupo, el otro estudiante afirma que si trabajó y solo no fue un día, pero que no le importa si le califico con 1.0 la actividad, entonces su compañero le dice que se calle, en ese momento el estudiante se levanta y golpea fuertemente la cabeza de su compañero con la cabeza de él y lo deja en el suelo, en ese momento yo lo reprendí fuertemente diciéndole que me parecía terrible lo que acababa de hacer y que se fuera a coordinación el estudiante se retira pero no regresa más a clase y evade el colegio, luego es citado con su madre a la oficina del coordinador.</p>
<p><b>Fecha: 06 de agosto de 2015</b> <b>Hora: 7:30 am</b> <b>Día: jueves</b></p>	<p>Usted es mucha sapa hijueputa parece</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>La primera hora de clase comienza y hay un estudiante que está jugando con un celular, mientras yo explicaba una oración en el tablero, entonces una estudiante me llama y me comenta lo que pasa, yo procedo a retirarle el teléfono mientras dura la clase y en ese momento el estudiante que estaba jugando le habla de una manera muy agresiva a su compañera y</p>

		<p>aunque yo lo reprendo diciéndole que no sea grosero y pida disculpas a su compañera levanta los hombros y se queda en silencio durante toda la clase.</p>
<p><b>Fecha: 14 de agosto de 2015</b> <b>Hora: 11:10 am</b> <b>Día: viernes</b></p>	<p>A vos que te importa no seas tan sapo, que ya sabes que esos se mueren maricón</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>Había una actividad extracurricular en el colegio y un grupo de estudiantes mujeres tenían permiso de faltar a la clase, entonces un estudiante hombre dice que una de ellas no es del grupo porque no sabe bailar; entonces su compañera responde de forma muy agresiva prácticamente amenazando a su compañero.</p>
<p><b>Fecha: 14 de agosto de 2015</b> <b>Hora: 11:15 am</b> <b>Día: viernes</b></p>	<p>Vení y matame estúpida</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>Se presenta esta situación continua a una discusión entre un estudiante hombre y una estudiante mujer, debido a que ella lo agredió verbalmente primero; lo que hago como docente es pedirles que guarden silencio los dos o se vayan a coordinación y que se pidan disculpas, lo hacen de mala manera, la estudiante sale a su actividad y el otro estudiante se queda en el salón de clase.</p>
<p><b>Fecha: 20 de agosto de 2015</b> <b>Hora: 7:50 am</b> <b>Día: jueves</b></p>	<p>Quita no me pegues en la cabeza quédate quieto hijo de perra</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>Al terminar la primera hora de clase, un estudiante toma su cuaderno y le pega en la cabeza a su compañero de adelante, mientras que él estaba copiando una actividad a realizar. La situación se repetía una y otra vez, lo reprendí varias veces y el estudiante no obedecía, así que tome la decisión de cambiarlos de lugar para evitar dicha situación.</p>
<p><b>Fecha: 01 de septiembre de 2015</b> <b>Hora: 9:20 am</b> <b>Día: martes</b></p>	<p>- Marica agáchate que te pega ese estúpido</p> <p>- No déjalo piroba que me pegue si se atreve</p>	<p>Los estudiantes se encontraban copiando la temática que estaba explicada en el tablero, uno de ellos se levanta de su puesto para pegarle a una de sus compañeras con un balón, la otra utilizando un lenguaje soez le advierte que le va a pegar. Frente a esta situación llame a los tres a mi escritorio al</p>

	*Dos estudiantes mujeres	estudiante hombre, le dije que no haga desorden y que nunca debe pegarle a sus compañeras, ellas son delicadas y merecen un buen trato, mientras que a las estudiantes les llame la atención con respecto al lenguaje que utilizan. Logré que entre los tres se dieran disculpas.
<b>Fecha: 15 de septiembre de 2015</b> <b>Hora: 9:10 am</b> <b>Día: martes</b>	Ya hablo la boca de cerco eléctrico, callase tonta  *Estudiante hombre	Una estudiante estaba haciendo una sugerencia de cómo realizar una actividad académica y en ese momento la interrumpe un compañero ofendiéndola y burlándose de ella, en ese momento le pido al estudiante que respete a su compañera y le pida disculpas, él le ofrece las disculpas, pero lo hace riéndose y la estudiante no vuelve a participar en la clase.
<b>Fecha: 29 de septiembre de 2015</b> <b>Hora: 9:01 am</b> <b>Día: martes</b>	Pégame y veras gonorra y te chuzo este lapicero	La clase estaba a punto de realizarse, escucho a un estudiante ofendiendo a otro y amenazándolo. Con respecto a esto les dije que tomen su lugar y durante la clase deje el tema que tenía preparado para ese día y les di una hora de clase acerca de la tolerancia, el respeto y la sana convivencia. Además, frente a estas situaciones y en acuerdo con la docente titular decidimos llevar lecturas que tomen como eje central los valores y por cada lectura los estudiantes desarrollen una reflexión en sus cuadernos.
<b>Fecha: 01 de octubre de 2015</b> <b>Hora: 11:10 am</b> <b>Día: viernes</b>	Pobre pirobo que no lo quieren ni en la casa  *Estudiante hombre	Un día viernes en una clase de género lírico los estudiantes estaban realizando un ejercicio de creación literaria, el objetivo era crear un poema de cualquier tema que quisieran, entonces todos

		empiezan a reírse de un compañero que vive con su abuelo, en particular un estudiante le dijo la frase descrita que fue muy ofensiva, causando que el estudiante no participara en la actividad y se retirara del salón, yo reprendí a los estudiantes, pero me queda el sinsabor de que aunque yo siempre les diga que no se porten así, no captan el mensaje de ninguna manera y por el contrario son cada vez más agresivos.
<b>Fecha: 06 de octubre de 2015</b> <b>Hora: 9:05 am</b> <b>Día: martes</b>	<p>Un estudiante le quita el cuaderno a su compañero y le arranca casi todas las hojas del cuaderno.</p> <p>*Estudiante hombre</p>	<p>Ese día los estudiantes se encontraban un poco dispersos e inquietos porque en horas de descanso tenían un partido de fútbol, un compañero a manera de broma les dijo que iban a perder, en ese momento se levanta un estudiante le quita su cuaderno y empieza a arrancarle todas las hojas y se las tira en la cara, yo fui hasta donde ellos, le quite el cuaderno, le dije que recogiera absolutamente todas las hojas que botó, lo lleve a coordinación y el estudiante tuvo que reponer el cuaderno de su compañero.</p>
<b>Fecha: 15 de octubre de 2015</b> <b>Hora: 8:43 am</b> <b>Día: jueves</b>	<p>¿Cómo es que te llamas estudiante? Vas pésimo, eres una vergüenza, mejor retírate si vas a continuar así, aquí no te queremos</p>	<p>La clase se iba a la mitad cuando una estudiante empezó a hablar con otra y molestarla tocando su cabello, entonces la docente titular que estaba en el salón se percató de la situación y lo que hizo fue reprenderla de esta manera. Tres semanas después la estudiante se retiró del colegio.</p>
		<p>Esta situación se presenta un día que se realizó la clase fuera del aula, nos dirigimos al patio e íbamos a realizar una dinámica, un estudiante tenía una actitud de no interesarle nada, inclusive tenía los audífonos puestos, me dirigí a él y le pedí que guardara su</p>

<p><b>Fecha: 26 de octubre de 2015</b></p> <p><b>Hora: 12:15 pm</b></p> <p><b>Día: lunes</b></p>	<p>Yo no hablo con sapos hijo de puta</p> <p>*Estudiante mujer</p>	<p>celular y los auriculares, él lo hizo de mala manera, se acercó al grupo, pero no quería realizar la actividad, un compañero le dijo que no hiciera mala cara que por eso era que ningún profesor los llevaba a otra parte que no sea el salón y lo que hizo el estudiante fue responderle de una forma muy agresiva y aunque le llame la atención no quiso realizar la actividad y tuve que dejarle una tarea extra para que la hiciera en la biblioteca.</p>
<p><b>Fecha: 12 de noviembre de 2015</b></p> <p><b>Hora: 8:17 am</b></p> <p><b>Día: jueves</b></p>	<p>Ve ese gordo estúpido con ese vestuario parece el gran marica</p>	<p>El día jueves los estudiantes tenían que presentar sus obras de teatro, todos obligatoriamente tenían que llevar su vestuario. Al momento de presentarse el primer grupo, varios estudiantes se burlaron y los ofendieron. Al observar esta situación no tuve otra opción que regañarlos y bajarles en su calificación cuando ellos presenten su obra de teatro.</p> <p>Todo el esfuerzo y dedicación de cada grupo son valiosos y merecen el respeto de los demás.</p>
<p><b>Fecha: 13 de noviembre de 2015</b></p> <p><b>Hora: 12:55 pm</b></p> <p><b>Día: viernes</b></p>	<p>Varios estudiantes amarran a una silla a uno de sus compañeros y ellos empiezan a golpearlo, pegándole en la cabeza, abdomen, arañándolo e inclusive mordiéndolo</p> <p>*ocho estudiantes hombres</p>	<p>En esta clase estábamos realizando una actividad en grupos, todos los grupos terminaron antes de la hora de salida que es la 1:00 pm, entonces les pedí que por favor ordenarán los pupitres y recogieran todos los papeles del piso en ese momento note que unos estudiantes estaban sujetando a un compañero a una silla con el objetivo de pegarle y maltratarlo, yo inmediatamente los reprendí y ellos respondieron que solo era un juego y que el amarrado tenía que liberarse para desquitarse de sus compañeros y así hasta que amarraran a todos los que participaran en el juego, todos en el colegio lo practican; me parece absurdo que las directivas del colegio no tomen cartas</p>

		en el asunto porque es un juego muy agresivo que no tiene otra intención que dañar al otro.
--	--	---