

LA NARRACIÓN DE MITOS Y LEYENDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA
1

**La Narración de Mitos y Leyendas de la Región Nariñense Como Estrategia Para
Fomentar el Hábito de Lectura en los Estudiantes de Quinto Grado de la Institución
Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto 2017**

Luis Fernando Solis Toro

Oscar Alexander Muñoz Puetaman

Asesora: Luz Marina Arias Arciniegas

Magister

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. En Educación Básica Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2018

**La Narración de Mitos y Leyendas de la Región Nariñense Como Estrategia Para
Fomentar el Hábito de Lectura en los Estudiantes de Quinto Grado de la Institución
Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto 2017**

Luis Fernando Solis Toro

Oscar Alexander Muñoz Puetaman

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés**

Asesora: Luz Marina Arias Arciniegas

Magister

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Lic. En Educación Básica Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés

San Juan de Pasto

2018

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo de grado son responsabilidad exclusiva

del autor. Artículo 1º del Acuerdo No. 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del Honorable

Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Luz Marina Arias Arciniegas

Magister

Asesora.

Mauro Gómez

Jurado.

Damaris Castañeda

Jurado.

Agradecimientos

A Dios por ayudarnos a culminar esta meta.

Mil gracias a nuestras familias por ser parte incondicional de este proceso.

A nuestros profesores, quienes nos guiaron de la mejor manera.

A nuestra asesora, por su paciencia, apoyo y cariño incondicional durante todo este tiempo.

A nuestros jurados, por escucharnos y entendernos.

A nuestra Familia Vipri, por hacer amenos los momentos más difíciles durante todos estos cinco años.

Dedicatoria

Nuestro proyecto de investigación va dedicado a todas las personas que han hecho parte de este proceso, que se convirtió en una forma grata de aprender y valorar cada instante en la academia. Con mucho cariño para:

Mis padres: Amparo Toro y Fernan Solis.

Mis hermanos: Jennifer y Bayron.

Mis amigos: Mario, Kevin, Ana María, Sebastian, Jhonny, Gabby, Angela y Reyes.

Mis primos: Luis David, Daniela y July Andrea.

Mi compañera incondicional: July Moreno

A mi asesora: Luz Marina Arias

Atentamente: Luis Fernando Solís

Dedicado a mis padres: Oscar Muñoz, Patricia Puetamán.

A mi hermana: Angie Muñoz

A mi gran amigo: Daniel Martínez

A mi asesora: Luz Marina Arias.

Pero especialmente a mi abuela materna Ligia Santacruz por su esfuerzo y dedicación, ella ha sido mi apoyo, mi fuente de motivación pero sobre todo mi madre en todos los pasajes de mi vida. Este y muchos logros que aún faltan por alcanzar son dedicados a ella.

Atentamente: Oscar Alexander Muñoz

Resumen

Título: La narración de mitos y leyendas de la región nariñense como estrategia para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto 2017.

Autores: Luis Fernando Solís, Oscar Alexander Muñoz.

La lectura es una de las habilidades más importantes para el ser humano puesto que influye en la resolución de problemas cotidianos, en la ampliación de vocabulario y en el afianzamiento de otra habilidad como lo es la escritura, sin ignorar la pasión y gusto que despierta en una determinada población. A partir de esta situación, surge la necesidad de implementar maneras u o estrategias diferentes y o eficaces para el mejoramiento de dicho baluarte que acompañadas de un debido tiempo y proceso puede llegar a convertirse en un hábito. En este orden de ideas, el presente proyecto de investigación propone un abordaje desde el enfoque cualitativo, a través la investigación - acción que admite analizar la aplicación de la narración de mitos y leyendas de la región nariñense como estrategia para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto 2017.

Palabras clave: Narración, Mitos, Leyendas, Hábito lector.

Abstract

Title: The narration of myths and legends of the Nariño region as a strategy to encourage the reading habit in the fifth grade students of the Educational Municipal Institution Ciudadela Educativa of Pasto 2017.

Authors: Luis Fernando Solís & Oscar Alexander Muñoz.

Reading is one of the most important skills for the human being since it influences in the resolution of daily problems, in the expansion of vocabulary and in the consolidation of another skill such as writing, without ignoring the passion and taste that it awakens in a certain population. From this situation, the need arises to implement different or effective ways or strategies for the improvement of said bulwark that accompanied by a proper time and process can become a habit. In this order of ideas, the present research project proposes an approach from the qualitative approach, through action research that admits to analyze the application of the narrative of myths and legends of the Nariño region as a strategy to encourage the habit of reading in the fifth grade students of the Municipal Educational Institution Ciudadela Educativa of Pasto 2017.

Tabla de Contenido

Introducción.....	11
ASPECTO TÉCNICO CIENTÍFICO.....	12
Descripción del problema.....	12
Formulación del problema.....	13
Objetivos del estudio.....	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos.....	13
Justificación.....	14
Limitaciones.....	15
MARCO REFERENCIAL.....	15
Antecedentes.....	16
Marco Contextual.....	18
Marco Legal.....	19
Marco Teórico.....	21
El mito.....	21
La leyenda.....	22
Mitos y leyendas de la región Nariñense.....	23
La narración.....	24
El hábito de lectura.....	25
La lectura como hecho social.....	26
La lectura como hecho social y la zona de desarrollo próximo.....	27
ASPECTO METODOLÓGICO.....	28

Paradigma de la investigación.....	28
Enfoque de la investigación.....	29
Tipo de la investigación.....	30
Contexto de la investigación.....	30
Lugar, población y muestra.....	30
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	31
Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	32
Criterios de validación.....	33
Triangulación.....	33
Aspectos éticos.....	34
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	35
Cronograma.....	35
Presupuesto.....	36
Conclusión.....	37
Referencias.....	37
Anexos.....	41

**La Narración de Mitos y Leyendas de la Región Nariñense Como Estrategia Para
Fomentar el Hábito de Lectura en los Estudiantes de Quinto Grado de la Institución
Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto**

El bajo nivel de lectura que presentan los estudiantes colombianos es uno de los problemas que más aqueja a la sociedad en general y a las instituciones educativas en particular. La situación del escaso desarrollo de las habilidades de lectura durante la etapa de formación escolar, se ve reflejada desde niveles inferiores de escolaridad hasta los niveles superiores como el bachillerato y la universidad. Diferentes estudios confirman que la mayoría de los estudiantes colombianos carecen de hábitos de lectura y cuando leen o escriben, lo hacen de manera exigua generalmente para responder a una exigencia académica.

De otro lado, la oralidad hace parte de la vida cotidiana de los estudiantes colombianos en todos los niveles académicos, y también hace parte de la vida de aquellos niños y adolescentes que no asisten con regularidad a una institución educativa. Teniendo en cuenta que la oralidad es el primer modo de comunicación de los seres humanos, por ende de todo colombiano, se ha establecido que la región sur occidental de Colombia no es la excepción; el Departamento de Nariño es una zona rica en oralidad popular; en esta región rebosa la transmisión oral de mitos y leyendas en todos los niveles sociales. Considerando este hecho, se sugiere la posibilidad de utilizar mitos y leyendas como recursos literarios y material didáctico para incrementar el nivel lector de los alumnos de básica primaria en una de las instituciones de Nariño; el aprovechamiento de esta riqueza oral que ha sido observada en los niños de primaria, puede influir de manera diferente y sugestiva en el incremento de los hábitos de lectura de un grupo de estudiantes de nivel básica primaria.

Es importante resaltar que la aplicación de esta propuesta se llevará a cabo específicamente con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto, teniendo en cuenta sus gustos e inclinaciones a la hora de tomar un texto y ejercer la acción de leer.

Los mitos y leyendas de la región nariñense además de poseer un valor y un bagaje literario importante, pueden llegar a ser un medio diferente y eficaz de estimular la habilidad de lectura en los alumnos. A su vez, esta actividad, con el debido tiempo, espacio y proceso se puede llegar a convertir en un hábito. Este ideal se puede conseguir, aprovechando recursos basados en la literatura, en la historia y principalmente en el componente cultural de la región, que se ha transmitido de generación en generación.

Aspecto Técnico Científico

A continuación se presentarán los aspectos generales de la investigación contenidos en, la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos generales, específicos, justificación y limitaciones del estudio.

Descripción del Problema

El bajo nivel de lectura es una realidad que se ve reflejada en los estudiantes de quinto grado de la Institución Municipal Ciudadela Educativa de Pasto, ya que factores como la baja estimulación lectora a una temprana edad, además de la apatía de los alumnos frente a determinados textos literarios, han obstaculizado su proceso lector que de una u otra forma acarrea inconvenientes en la vida académica y en un futuro laboral del estudiante.

Lo observado en diferentes salones de clase o en otro ambiente educativo, nos permite aseverar que algunas de las causas de esta problemática se deben a la inadecuada elección del

material de lectura, sin obviar el impacto que ha ejercido la tecnología en la reducción de los niveles relacionados a este componente vital para el ser humano, que como consecuencia ha generado un bajo interés y conexión del estudiante con el texto, en este caso de tipo narrativo.

Causas como las anteriormente descritas traen como consecuencia que los estudiantes no se sientan atraídos por los materiales de lectura, ignorando la importancia de estos en la comprensión y solución de problemáticas cotidianas, así como en ampliación de vocabulario e incluso omitiendo el valor de esta habilidad con relación a la escritura.

Por tanto, la acción de leer es una de las habilidades más importantes del ser humano y hay que tomar acción sobre esta. La implementación de material didáctico, ilustrativo, histórico y llamativo como mitos y leyendas de la región en este caso Nariñense puede contribuir al mejoramiento de este hábito lector que tanto aqueja a los estudiantes y a la sociedad en general.

Formulación del problema. ¿Cómo incide la narración de mitos y leyendas de la región Nariñense en el hábito de lectura de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa, Pasto 2017?

Objetivos del Estudio

Objetivo general. Analizar la incidencia de la narración de mitos y leyendas de Nariño en el fomento del hábito lector de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto.

Objetivos específicos. Identificar los niveles de hábito de lectura de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto.

Seleccionar los mitos y leyendas Nariñenses que se van a narrar a los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto.

Proponer la narración de mitos y leyendas Nariñenses como estrategia didáctica para el fomento del hábito lector de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto.

Justificación

Es de suma importancia investigar este problema, ya que la falta de un hábito de lectura conlleva al bajo rendimiento escolar. Por esta razón el proyecto adquiere un papel fundamental, ya que investigando las causas del bajo índice de lectura en los estudiantes, se puede encontrar una solución para mejorar el hábito de lectura, particularmente en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto y de ésta manera, mejorar el rendimiento escolar.

De igual forma, la intención del presente proyecto investigativo es señalar que al narrar mitos y leyendas de la región Nariñense a los estudiantes, se promueve un espacio donde los estudiantes entran en contacto directo con la lectura, lo que a su vez les permitirá desarrollar el gusto por la lectura, lo que posteriormente se convertirá en un hábito. Así, los más grandes beneficiados por ésta investigación serán los estudiantes, quienes conseguirán mejorar sus habilidades lectoras tales como la comprensión de textos y el gusto por la lectura, como también los docentes de distintas asignaturas, quienes podrán utilizar la lectura de textos como herramienta de aprendizaje escolar.

Se considera que la investigación es posible realizarla ya que se cuenta con el respaldo de la institución educativa, así como también con el apoyo de los estudiantes, quienes están dispuestos a participar activamente de este proceso y de ésta manera buscar darle solución a la problemática presentada. De ésta manera, gracias a la presente investigación se podrá formar y cultivar el hábito de la lectura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa

Municipal Ciudadela Educativa de Pasto, a través de la narración de mitos y leyendas Nariñenses, generando un gusto por la lectura y promoviendo el desarrollo de un pensamiento crítico y dinámico.

Limitaciones

Consideramos que durante el desarrollo de la investigación se pueden presentar algunos inconvenientes como pueden ser una posible falta de colaboración por parte de los estudiantes durante el desarrollo de las lecturas y talleres, dificultades en la utilización de herramientas audiovisuales, ya que en los colegios se establecen horarios para la utilización de los mismos y por ultimo contratiempos debido a las diversas actividades académicas de la institución educativa.

Como posible solución ante las anteriores limitaciones, se crearán formas creativas y dinámicas para la lectura de los mitos y leyendas, de manera que los estudiantes puedan estar motivados y prestos a colaborar en la investigación. Además, se establecerá un calendario de las actividades, con el fin de evitar contratiempos por las diferentes actividades académicas de la institución. Finalmente, se pedirán los equipos de audiovisuales con anticipación y de no ser posible, se conseguirán prestados gracias a la ayuda de nuestras familias.

Marco Referencial

En el siguiente capítulo se presentarán los antecedentes de la investigación desarrollados en la región Nariñense. De igual forma se planteará el marco teórico que sustentará la investigación, permitirá al lector tener una idea clara sobre los temas claves del proyecto. De igual forma, se establecerán las definiciones de los términos claves del proyecto, con el fin de esclarecer la ruta metodológica de la investigación. Además de establecer las teorías que

sustentan la lectura como un hecho social, la cual está presente en la vida de todos los seres humanos, que a su vez permite la creación de nuevos conocimientos en el lector.

Antecedentes

Es de vital importancia conocer algunas investigaciones relacionados con nuestro proyecto investigativo, ya que constituyen referentes para conocer la viabilidad del proyecto, además de permitir comparar y sustentar los resultados de la investigación.

El primer antecedente es Mitos y Leyendas de la Región Andina de Nariño para el Imaginario Infantil. Aplicación multimedia realizada por Mora, J, Espinosa C, & Portilla, S, (2004). Es un trabajo de grado realizado por estudiantes de la Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño y por tanto inscrito en la Biblioteca de esta universidad. En este trabajo, los estudiantes elaboraron material multimedia, es decir, una aplicación tecnológica para niños de básica primaria que contribuya en la preservación y propagación de los mitos y leyendas de la región Andina Nariñense. Utilizando software especializado crearon una plataforma que aporta a la preservación del dialecto, las costumbres y a la cultura nariñense en general. En esta plataforma incluyeron textos e imágenes centrados en narraciones orales nariñenses sobre las leyendas: El Duende, La Viuda, La Moledora y la Laguna de La Cocha. También establecieron la diferencia entre mito y leyenda para que los niños comprendieran los conceptos de una manera muy sencilla.

Este antecedente contribuye al proyecto puesto que dos de las variables, en este caso mitos y leyendas y estudiantes de básica primaria, coinciden en los dos trabajos; la diferencia radica en que la plataforma se utilizará como una de las herramientas para incrementar el hábito lector en los niños, concretamente los de quinto grado ya mencionados.

Al culminar esta investigación se pudo concluir que las ayudas multimediales son de gran apoyo en todo tipo de contexto, en este caso para desarrollar el imaginario infantil a través del material simbólico cultural de una región, específicamente la nariñense. Además de eso, fue posible que el estudiantado se diera cuenta de la poca apropiación que la sociedad en general tiene en relación a las costumbres, tradiciones y baluartes culturales como los mitos o las leyendas.

El segundo antecedente que se tomará en cuenta es la lectura de mitos y leyendas de Nariño como práctica social en la comprensión lectora en el grado cuarto de educación básica en la I.E. M. Mercedario de Pasto por Hidalgo, L, & Muñoz, M, (2015). Los investigadores se enfocaron en descubrir cómo influye la lectura de mitos y leyendas de Nariño en la comprensión lectora de los estudiantes.

En pro de conocer el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, propusieron un texto literario en el cual los alumnos debían escuchar, para luego analizar y responder una serie de preguntas. Como resultado de estas pruebas, se obtuvo que los estudiantes no contaban con una gran capacidad de comprensión lectora.

Una vez determinados los niveles de comprensión de textos en los estudiantes Después, se realizaron las actividades planteadas con la lectura de los mitos y leyendas de Nariño, las encuestas a los docentes y estudiantes; obteniendo como resultado que los estudiantes están en un nivel limitado, aunque son capaces de ordenar de manera adecuada algunas situaciones dentro de un texto. Así se puede decir que se obtuvo una mejoría con respecto a las pruebas diagnósticas.

De modo similar, muchos de los estudiantes manifiestan que no han experimentado con textos de esta índole, incluso algunos de los docentes encuestados confiesan que en sus clases no utilizan este tipo de material literario, y que de hecho prefieren recursos tradicionales que de una u otra forma ya les han dado resultado. Esta investigación contribuirá a nuestro estudio ya que además de la similitud de los recursos a utilizar, en este caso mitos y leyendas de Nariño, se puede contrastar los resultados teniendo en cuenta que la habilidad a evaluar en este caso es la misma (la lectura).

Marco contextual

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de la ciudad de Pasto, fue creada en el año 1997 con el fin de atender y suplir las necesidades educativas de la población de sur oriental de Pasto. Hoy en día, la institución educativa cuenta con cinco sedes: Villaflor (principal), El Carmen, Santa Mónica y Puerres; además de contar con un programa en el cual tienen estudiantes de diferentes edades, así como también de diferentes grupos étnicos. De igual forma, en la institución educativa proyecta la formación técnica en los niveles medios, a través de convenios con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)

Misión de la Institución Educativa. Aportar a la región personas competentes, académica y socialmente orientadas a la construcción permanente de un proyecto de vida caracterizado por el humanismo, el liderazgo y el mejoramiento de la sociedad.

Visión de la Institución Educativa. Formar desde una concepción integral del desarrollo humano, en ambientes de aprendizaje, democracia y pluralismo; innovando las prácticas pedagógicas y sociales de acuerdo con el contexto.

Institución Educativa Ciudadela sede Villaflores. Se encuentra ubicada en la Cra 8 Este C Calle 20 20ª del barrio Villaflores 2, y está rodeada por viviendas que oscilan entre estrato social 1, 2 y 3. Asimismo, la institución educativa cuenta con zonas verdes y grandes espacios de esparcimiento para los estudiantes, además de ofrecer desde preescolar, bachillerato hasta técnico que se realiza a través de las capacitaciones del SENA.

Marco Legal

Para el desarrollo de la investigación es importante tener en cuenta las normas que regulan la educación en Colombia con el fin de trabajar bajo los parámetros de legalidad en la institución donde se realizará el presente proyecto investigativo. Así, la ley general de educación de 1994 establece que:

Artículo 10. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Apartado b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender,

mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo; c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana; d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental; e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente; f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas; g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social; i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos; j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales; k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la

familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales; l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera; m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella; n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre (Colombia, Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Marco Teórico

El mito. Para abordar la investigación, es importante tener claro los conceptos y definiciones básicas a tratar en la investigación. Así, uno de los términos con más trascendencia en el proyecto es el mito, el cual está cargado de un contenido religioso, que además de tratar de dar explicaciones sobre la creación, conlleva una gran cantidad de valores, como lo afirman Venegas, Muñoz y Bernal:

Los mitos son narraciones que tienen como origen remoto una creencia religiosa entorno de un suceso o de un personaje. El origen religioso del mito hace que a medida que se va recreando literariamente, vaya perdiendo sus primitivos contenidos y finalidades que son, generalmente, los de hacer énfasis en unos valores y en unas conductas de carácter ontológico o divino. (p.91)

De igual manera, para Eliade (1991) “el mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los «comienzos»” (p.6). Partiendo de las anteriores definiciones, se puede decir que los mitos han

estado presente en nuestras vidas desde hace mucho tiempo e incluso se puede decir que el mito a es tan viejo como la presencia del hombre en el planeta tierra. Además, el mito ha sido una herramienta fundamental durante la vida del ser humano, ya que a través del tiempo, este le ha permitido explicar todos los fenómenos de su entorno, los cuales no tienen una explicación lógica.

Todos los mitos poseen características especiales, y de acuerdo con Venegas, Muños y Bernal (1990) “Los mitos no son narraciones que busquen en primer término divertir, sino dar explicaciones religiosas o filosóficas; por ello, no todos son accesibles o apropiados para los niños” (p 91). Por esta razón, los mitos que se usaran en la investigación deben ser revisados previamente, con el fin de valorar su contenido y determinar si son aptos para los estudiantes.

La leyenda. Otro de los términos de gran relevancia en el presente proyecto investigativo es la leyenda, la cual tiene sus orígenes etimológicos en el latín y proviene de la palabra “*legenda*” que significa aquello que debe ser leído. Igualmente en sus orígenes, la leyenda era un relato escrito que se leía en las plazas públicas y que intentaba explicar componentes morales y espirituales de una cultura (Pérez y Merino, 2008). Del mismo modo, Venegas, Muñoz y Bernal, (1990) afirman que:

Las leyendas se diferencian del mito ya que su origen se remonta a sucesos humanos reales generalmente de carácter histórico o social. La leyenda retoma la vida y las acciones del alguien y, a medida que pasa el tiempo, las va a convirtiendo en fantasía, agregándoles con imaginación y las necesidades de quien las cuenta, elementos que jamás tuvieron ocurrencia. Al igual que el mito, la leyenda no busca precisamente divertir, aunque puede lograrlo. Su fin primordial como en la mayoría de ellas, es instruir sobre

algunos valores destacados del héroe o formar y advertir sobre acciones o comportamientos que deben ser ejemplo de vida. (p. 91)

A partir de las anteriores definiciones, se puede decir que toda leyenda tiene como objetivo relatar y reflejar valores de la cultura a la cual pertenece, además de ser dinámicas ya que se transmiten a través de las generaciones gracias a la tradición oral, lo cual les permite obtener modificaciones dependiendo del contexto en que sean relatadas.

Mitos y leyendas de la región Nariñense. El mundo simbólico y múltiple que caracteriza a los mitos y leyendas de la región nariñense proporciona elementos de juicio para diferenciar el material etno-cultural que identifica el sur de Nariño (Colombia) con los otros países de Sur América. Los textos populares y/o sagrados encontrados en esta zona geográfica no expresan solamente semejanzas, sino que por el contrario dan a conocer una específica concepción filosófica y cósmica sobre aspectos como la vida y la muerte, lo que hace que esta región se diferencie de las demás, principalmente de la occidental (Rodríguez, 1992).

El departamento de Nariño y toda la zona andina de América en general, se caracteriza por poseer una abundante riqueza histórica y social que de cierto modo ha servido como propulsor para el avance y mejoramiento de las civilizaciones, sin dejar a un lado todas las estructuras culturales simbólicas como mitos, leyendas y demás costumbres que también han dado paso al reconocimiento e identificación de dicha zona geográfica. Así como lo afirma Rodríguez (1992):

El área geográfica sur andina no sólo la definen los aspectos socio-históricos, los cuales explican las relaciones multi-étnicas en tiempos precolombinos, la expansión del Imperio de los Incas desde el norte de Chile hasta el sur del Departamento de Nariño (Colombia); sino, que,

también las estructuras similares de significantes simbólicos en los mitos, leyendas, rituales religión y costumbres que identifican culturalmente a la zona geográfica mencionada. (p.13)

Aspectos naturales como la muerte comprenden algunos de los tópicos centrales mediante los cuales han sido diseñados gran variedad de mitos y leyendas de la región nariñense.

Rodríguez (1992) afirma que muchos de los ritos funerarios que aún se conservan en la región, han servido para desentrañar las concepciones religiosas, cósmicas, sociales, culturales y mágicas que nuestros antepasados especialmente americanos de la región andina nariñense tenían sobre la muerte.

Es el cronista Cieza de León quien proporciona datos sobre las costumbres funerarias de las comunidades indígenas que habitaban la zona andina del actual Departamento de Nariño. Realizando declaraciones con bastante propiedad y afirmando que sus descripciones son resultado que el propiamente observaba en su recorrido. Al referirse a los indios Pastos y Quillasingas Cieza de León (2005) precisa “Yo procuré, cuando pasé por la tierra de estos indios, saber lo que digo con gran diligencia, inquiriendo con ellos todo lo que pude, y pregunté por qué tenían tan mala costumbre...” (p 90). Aunque las descripciones que el cronista realiza tienden a ser veraces y realmente precisas, la lectura debe ser adecuada ya que en muchos de los pasajes de las mismas, Cieza de León tiende a involucrar sus valores éticos y religiosos influenciados por su cultura europea, he ahí que en muchos mitos, ritos y leyendas de las tribus eran concebidas como pecado o como obra del demonio según las descripciones del cronista español.

La narración. Así como los términos anteriormente definidos, la narración cobra un papel fundamental en la investigación, por tanto es importante tener una definición clara sobre la misma. Así, la narración es la técnica usada para referir un relato o un hecho; a través de ella se cuentan, de manera detallada, historias y hechos que pueden ser reales o ficticios, con el fin de

entretener o informar al lector. Venegas, Muñoz y Bernal (1990) afirman que la narración “Es la forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento, mediante la utilización de la palabra en prosa.” (p 21). Así, podemos definir la narración como el instrumento o medio literario empleado para contar historias, leyendas, mitos o hechos, los cuales no son estrictamente reales.

El hábito de lectura. Este es el siguiente término de gran relevancia en el proyecto de investigación y para definirlo se tomará los términos separados. El primer término a definir es hábito. De acuerdo con la real academia Española (2014) “Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales, u originado por tendencias instintivas”. De igual forma, se puede definir al hábito como el querer hacer y tener la motivación para hacerlo (Covey, 2003). Así, se puede decir que el hábito es el deceso de hacer algo de manera instintiva, repitiendo dicha acción diariamente o con un gran alto grado de frecuencia.

El segundo término a definir para construir un significado de hábito de lectura es la palabra leer. De acuerdo con Venegas, Muñoz y Bernal (1990) “Leer es la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua materna. Pero no es sólo eso. Leer debe entenderse como parte del aprendizaje total del lenguaje.” (p 21). Igualmente, Pérez y Gardey (2008) afirman que “por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.” (p 1). De igual forma, leer en un sentido estricto es edificar por sus propios medios los significados y sentidos de un mensaje, además que esta construcción solo se genera en un encuentro íntimo entre el lector y el texto (Salazar y Dante, 1999).

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones sobre hábito y lectura, se puede afirmar que el hábito de lectura es la capacidad, el deseo y la motivación frecuente de decodificar los códigos del lenguaje escrito para la construcción de significados propios a partir de la relación entre lector y texto. En otras palabras, el hábito de lectura es la necesidad de estar en contacto con textos escritos, y ésta necesidad se fomenta a través de la repetición y el contacto frecuente con lecturas y textos escritos.

La lectura como un hecho social. Es posible afirmar que al narrar se está ejecutando una lectura realizada con el fin de entender, explicar, contar y entretener a una audiencia. Es así como la lectura hace parte de la vida del ser humano enfatizando el hecho que leer es un acto social, debido a que es una invención de la humanidad, no se nace con esta habilidad sino que se adquiere a través de la interacción social y la enseñanza de la misma.

La lectura está estrechamente relacionada con la escritura. Desde tiempos antiguos, los chinos, los sumerios, los mesopotámicos y los egipcios, desarrollaron métodos de escritura basados en imágenes y símbolos, a través de los cuales podían plasmar sus ideas y que estas pudiesen ser leídas por los demás. La escritura permitía que sus conocimientos sociales, culturales, científicos, perduraran con el paso del tiempo. Más adelante, esta técnica fue cambiando y debido al encuentro de culturas y conocimientos estos procesos (lectura y escritura) se han transformado hasta llegar a su estado actual.

El ser humano ha creado nuevos métodos de enseñanza de la escritura y la lectura, para transmitir sus pensamientos a las siguientes generaciones. Teniendo en cuenta que al ser la humanidad la creadora y transformadora de la escritura y la lectura, se puede reafirmar que la lectura es un hecho social tal como lo manifiesta Carpio (2013) “la historia de la lectura, de los métodos que han surgido para su enseñanza y de los modelos de aprendizaje que desde los años

60 se enfocaron en comprender cómo el cerebro aprende esta destreza, se explica la afirmación de que la lectoescritura es un hecho social y no una habilidad natural” (p 90).

La lectura como hecho social y la zona de desarrollo próximo. Una vez definida la lectura como un hecho social, es importante asociarla a la teoría sociocultural vigotskyana, donde se establece que los seres humanos aprendemos a través del contacto social, siendo estos, los espacios donde los seres humanos se desarrollan integralmente como lo sostiene Chaves (2011) “En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente” (p 63).

La zona de desarrollo próximo de acuerdo con Matos (como se citó en Chaves, 2011) “designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (p 62). Esta afirmación permite establecer la relación entre el proyecto de investigación y la lectura como hecho social, además de recalcar su viabilidad, ya que se puede concluir que la lectura en sus inicios se debe hacer con un guía, de tal manera que el estudiante adquiera ese conocimiento y pueda repetirlo por si mismo, lo que más adelante se convertirá en un hábito de lectura; si y solo si, se crean espacios donde el estudiante este en un contacto directo con la lectura y de esta manera logre desarrollar un hábito lector.

Aspecto Metodológico

Una vez planteado el marco teórico de la investigación es de vital importancia presentar el marco metodológico de la investigación, dentro del cual se desarrollara el marco metodológico de la investigación, al igual que el paradigma, el tipo de investigación y las técnicas a usar. De igual forma, se describirá la población, muestra y lugar en que se va a desarrollar el proyecto investigativo, así como también; se establecerán los métodos de recolección de datos y las técnicas de análisis que se van a utilizar.

Paradigma de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación, se utilizará el paradigma cualitativo. Los autores Robledo, Arcila, Buriticá y Castrillón (2004) afirman que: “El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. Percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos” (p. 53). De acuerdo con lo anterior se puede decir que dentro del paradigma cualitativo prima lo humano, el contexto social, además de ser los sujetos investigados quienes tienen la capacidad y el poder de transformar su realidad en forma creativa y de acuerdo a sus necesidades.

Dentro del paradigma cualitativo es importante tener en cuenta el contexto donde se realiza la investigación. También, es de gran relevancia entender que dentro de este paradigma no se modifica ni se reconstruye el contexto en el cual se va investigar (Robledo et al., 2004). Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que el paradigma cualitativo es el que mejor se ajusta a las necesidades de la investigación, ya que permite observar el comportamiento humano, establecer causas y de esta forma buscar soluciones. De igual manera, en el paradigma

cuantitativo no se realizan cambios al entorno investigativo lo cual se ajusta a lo que se pretende con el proyecto.

Enfoque de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación, se utilizará el enfoque crítico social, el cual permite encontrar y generar cambios a las problemáticas que se puedan presentar en un determinado contexto social tal como lo afirma Cifuentes (2011) “Desde este enfoque se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento.” (p.32)

De forma análoga, el enfoque crítico social es de gran importancia para la investigación ya que consiste en construir individual y colectivamente propuestas que, como se mencionó anteriormente, sirvan para el mejoramiento de una comunidad, lo cual se consigue con un trabajo continuo y progresivo, que a través de la reflexión permite obtener una verdadera transformación constante de la comunidad investigada (Cifuentes, 2011).

Asimismo, dentro del enfoque socio crítico el sujeto u objeto de investigación se convierte en un participante activo durante la realización de las investigaciones (Cifuentes, 2011). Es decir que los sujetos investigados no son un ente pasivo, sino que toman parte en el descubrimiento del problema que afecta a la comunidad, para después colaborar con las soluciones a dicha problemática.

Así, se determina que el enfoque socio-crítico es el más favorable para el desarrollo de la investigación, ya que al ser de carácter participativo, permite abordar el problema de investigación de forma más cercana, al igual que permite generar un cambio en los miembros de

la comunidad, a través de la participación de sus integrantes, de procesos de reflexión y de construcción de propuestas de mejoramiento, lo cual es lo que se busca con ésta investigación.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que toma para la presente proyecto investigativo es el de investigación-acción, el cual consiste un proceso de reflexión grupal para la creación de un nuevo conocimiento. Asimismo, el objetivo de la investigación-acción es transformar y generar un cambio en el ámbito social y educativo a partir del mejoramiento de la acción social. (Rodríguez, 2003). Este tipo de investigación es la que mejor se ajusta al proyecto investigativo porque permite generar un cambio en el ámbito social y educativo, además de permitir definir las características a describir e interpretar.

Contexto de la Investigación

Lugar. La investigación se realizará en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, situada en el barrio Villa flor 2, perteneciente a la comuna 3, al suroriente de la ciudad de Pasto.

Población. El estudio se llevará acabo con estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto. La población estipulada es de 27 estudiantes; las edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad. Referente al estrato socioeconómico, los estudiantes se ubican dentro de los estratos 1 y 2.

Muestra. Se trabajará con todos los 27 estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Pasto, por ende, la muestra en este caso serían los mismos 27 estudiantes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas e instrumentos de investigación juegan un papel importante dentro de este proyecto, puesto que a través de ellos podemos obtener información invaluable que contribuirá al análisis de los resultados y a las posibles estrategias a las que se optará en pro del estudio.

Técnicas

Observación Directa. Esta técnica de investigación es la que le permite al investigador estar en contacto directo con el objeto o tema de estudio que se está realizando (Puebla, Alarcón, Valdés, Pastellides y Gómez, 2010). Por esta razón, la observación directa es una de las mejores técnicas de estudio, y que permitirá estar en contacto con directo con los estudiantes.

Entrevista. La entrevista es una de las técnicas más usadas en la investigación cualitativa, además de ser utilizada en diversos campos de las ciencias. En esta técnica, se puede recoger datos mucho más específicos, al igual que brindas datos que no se han obtenido a través de los otras herramientas de recolección de datos.

Igualmente, la entrevista es una situación en la que dos o más personas entablan una conversación con el fin de obtener respuestas por parte del entrevistado tal como lo afirma Cerda (1991) “la entrevista no es otra cosa que una conversación entre dos personas, una de las cuales se denomina entrevistador y la otra entrevistado. Estas dos personas dialogan y conversan de acuerdo con pautas acordadas previamente”. Así, se puede deducir que este tipo de técnica nos permitirá dialogar con los investigados, teniendo como objetivo principal obtener información

sobre el hábito de lectura de los estudiantes. Además, la entrevista nos permite situar a los individuos en un ambiente cómodo y agradable para que puedan expresarse libremente sobre los temas a tratar.

Se eligió la entrevista como técnica de investigación para el proyecto, debido a que es de gran importancia entablar una relación cercana con los estudiantes, para entender el porqué de los bajos índices de lectura y buscar establecer las soluciones.

Instrumentos

Diario de Campo. El diario de campo es una instrumento de investigación en el cual el investigador escribe los momentos que presencia el área de acción o el campo investigativo, con el fin de obtener datos y recoger información importante durante la implementación de las actividades del proyecto (Cerde, 1991). De igual forma, es importante destacar que durante el diligenciamiento del diario de campo se debe evitar a toda costa la subjetividad y la opinión del investigador, con el fin de no distorsionar la información recolectada; además cabe resaltar que esta técnica es una manera de dar un orden a través de preguntas previas, soportes para recordar lo observado, para posteriormente registrarlos con notas o informes.

Se eligió este instrumento para el estudio, ya que permite tener un monitoreo cercano sobre las actividades que realizan los estudiantes durante la investigación, al igual que registrar datos de gran importancia sobre las actividades para incentivar la lectura en los estudiantes por parte del docente.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos a través de las técnicas e instrumentos planteados anteriormente, se empleará el método comparativo constante, el cual

consta de cuatro fases: comparación de sucesos aplicables para cada categoría, integración de categorías y sus propiedades, delimitación de la teoría y redacción de la teoría (Glaser y Strauss, 1997).

Criterios de validación

Los criterios de validación como su nombre lo indica comprenden la validez y confiabilidad del estudio, que de una u otra forma dictaminará si el proyecto es viable o no, a continuación se describen los criterios más importantes dentro del proceso investigativo.

Triangulación. Durante el desarrollo de la investigación se utilizarán 3 formas de recopilación de datos (observación directa, entrevistas y diario de campo) las cuales permitirán obtener información sobre cómo se incentiva el hábito de lectura en los estudiantes, cuántos libros al año leen los estudiantes o qué tipo de material leen. Estos datos podrán ser analizados desde diferentes ángulos, además de brindar conclusiones que contribuyan al cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto.

De igual forma, se implementara un estudio piloto con el fin de corroborar la pertinencia de los instrumentos y técnicas de investigación que se usarán. Así, se puede concluir que el estudio tiene triangulación y por lo tanto presentan validez.

Al mismo tiempo, se realizará una comparación constante, con el fin de comparar los datos obtenidos, analizarlos y detectar si los resultados son los esperados. Sin embargo, de no presentarse los resultados deseados, se continuará realizando la investigación y utilizando las técnicas de recolección de datos.

Finalmente, se realizará la devolución de emergentes, la cual consiste en dar a conocer los resultados de la investigación a los implicados en la misma, como docentes y estudiantes,

para que ellos también puedan sacar sus propias conclusiones, además de verificar las interpretaciones que se realicen en las entrevistas. De igual manera, este criterio de validación

Aspectos Éticos

Con respecto a las exigencias éticas, se enviara una carta pertinente a la institución, reafirmando por escrito la intención que se tiene de realizar el estudio en sus instalaciones, además de eso se brindará anonimato a los estudiantes y también se les pedirá con mucho respeto la participación en el estudio, un aspecto a considerar es el respeto a los derechos de autor, se será muy cuidadoso al momento de citar cualquier tipo de información u o propulsor de la misma, esto con el fin de evitar un aspecto tan negativo como lo es el plagio. Al final de la investigación se reiterará el agradecimiento a la institución y se dejará constancia del estudio en el recinto para que sirva como guía para los docentes y estudiantes, o incluso para otros estudios con el fin de ser retomado por otro grupo investigativo en algún momento.

Presupuesto

ITEM	CANTIDAD	TIEMPO	TOTAL
EQUIPO (GRABADORA, BATERIA, CD)	2		\$50.000
COMPUTADOR	2	INDEFINIDO	----
FOTOCOPIAS	NO DETERMINADO	NO DETERMINADO	\$100.000
ÚTILES (COLORES, LAPICES)	50		\$150.000
TRANSPORTE	2	MEDIA HORA	\$200.000
MATERIALES (SUSTENTACION)	NO DETERMINADO		\$300.000
LIBROS	4	INDEFINIDO	\$120.000
			TOTAL:
			\$920.00
			0

Conclusión

La utilización de mitos y leyendas que hacen parte de la oralidad popular en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto, permitiría incrementar los hábitos de lectura en ellos, dado que estos elementos son parte de su cotidianidad cultural: los han escuchado en sus contextos familiares y contextos sociales más cercanos, de acuerdo a lo expresado en las entrevistas llevadas a cabo, lo cual incidiría positivamente en sus intereses de lectura.

Los mitos y leyendas pueden ser elementos motivadores en el aumento del nivel de lectura, haciendo que la práctica de esta habilidad comunicativa no se limite al ámbito escolar únicamente, sino que se extienda a otros aspectos de la vida del estudiante, convirtiéndose en una costumbre también relacionada con el entretenimiento y la diversión.

Dependiendo de los resultados de la aplicación de esta propuesta, es posible hacerla extensiva a otras instituciones de la ciudad, del departamento y del país.

REFERENCIAS

- Alvarado, L., & García, M. (2008).** Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187-202. Recuperado de, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Carpio Brenes, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista Electrónica*

"Actualidades Investigativas en Educación", 13 (3), 1-23. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878016>

Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Buzo.* Recuperado de

<http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>

Chaves Salas, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de

Vigotsky. *Revista Educación*, 25 (2), 59-65. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Cieza de León, P. (2005). *La crónica del Perú.* Recuperado de

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/211665.pdf>

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115: Ley general de educación. Art.*

20, literal C. Bogotá: El ministerio .

Covey, S. R. (2003). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva: la revolución ética en la vida*

cotidiana y en la empresa. Recuperado de

<https://www.colegiorudolfsteiner.edu.ec/pdf/Los-7-Habitos-de-las-Personas-Altamente-Efectivas.pdf>

Eliade, M. (1991). *Mito y Realidad.* Aragón, 390. 08013 Barcelona: Labor, S. A. Recuperado de

http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Eliade_Mircea.pdf

Biblioteca.udenar.edu.co/atenea/

Glaser, B & Strauss, A. (1997). *The Discovery of grounded theory: strategies for qualitative research.* New York: Aldine publishing company. Recuperado de
<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.10.%20Glaser%20y%20Strauss.%20E1%20metodo....pdf>

Hidalgo, L, & Muñoz, M. (2015). *La lectura de mitos y leyendas de Nariño como práctica social en la comprensión lectora en el grado cuarto de educación básica en la I.E. M. Mercedario de Pasto durante el año lectivo 2015.*

Biblioteca.udenar.edu.co/atenea/

Mora, J, Espinosa C, & Portilla, S. (2004). *Mitos y leyendas de la región andina de Nariño para el imaginario infantil. Aplicación multimedia.*

<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/63632.pdf>

Pérez, J & Gardey, A. (2008). *Concepto de lectura.* Septiembre 23, 2017, de Definición de Sitio web: <https://definicion.de/lectura/>

Pérez, J & Merino, M. (2008). *Definición de Leyenda.* Septiembre 23, 2017, de Definición de Sitio web: <https://definicion.de/leyenda/>

Puebla, S; Alarcón, B; Valdés, M; Pastellides, P; Gómez, L. (2010). *Observación: métodos de investigación en educación especial.* Recuperado de:
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf

- Ramírez, R. Buriticá, L. Arcila, A. Castrillón, J. (2004).** *Paradigmas y modelos de investigación. Guía didáctica y módulo.* Recuperado de:
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>
- Real Academia Española. (2014).** Internet [artículo nuevo]. En Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Recuperado de, <http://dle.rae.es/?id=Jvcxrlo>
- Rodríguez, H. (1992).** *Estudios Etno-Antropologicos Andinos. Mitos-Ritos y Simbolismos Funerarios. Nariño: IADAP*
- Rodríguez, J (2003).** *Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa.*
Recuperado de,
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>
- Salazar, S; Ponce, D; (1999).** *Hábitos de lectura.* Biblios, Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Schettini, P. (2015)** *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa.* Recuperado de
http://artemisa.unicauca.edu.co/~gerardorengifo/Documentos/Seminario_I/2016_Seminario%20I_IIP_2016_primera%20lectura.pdf
- Venegas, M; Muñoz, M; & Bernal L. (1990).** *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula,* edición corregida y aumentada. Bogotá: CERLAC.

Anexos.

Anexo 1: Formato de Observación

Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudadela Educativa de Pasto

Fecha: Febrero de 2018.

Situación: Visita diagnóstico.

Selección de criterio de respuestas.

A = Apropiado.

R = Regular o Superficial.

D = Deficiente.

Ejemplo Guía del Instrumento Seleccionado				
Lugar: Institución Educativa Ciudadela de Pasto				
Fecha: Febrero de 2017				
Situación: Visita diagnóstica				
1	Motivación inicial en la clase	A	R	D
2	Explicación previa de la clase	A	R	D
3	Motivación a preguntas de estudiantes	A	R	D
4	Atrae la atención de los estudiantes	A	R	D
5	Usa un método adecuado para el desarrollo del tema	A	R	D

6	Da ejemplos claros del tema	A	R	D
7	Usa juegos y dinámicas para motivar a los estudiantes	A	R	D
8	La metodología es moderna y llamativa	A	R	D
9	Resuelve dudas e inquietudes	A	R	D
10	Crea espacios de opinión para los estudiantes	A	R	D

Anexo 2 Formato de Entrevistas

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Programa: Lic. Lengua Castellana – Inglés

Estudiantes: Luis Fernando Solís, Oscar Alexander Muñoz.

Nombre del Instrumento: Formato de Entrevista.

Objetivo: Identificar a través de preguntas específicas cómo los docentes desarrollan su clase y de igual manera, conocer las reacciones de los estudiantes respecto a la clase.

Instrucciones: Este formato será entregado a los partícipes de la investigación (docente encargado y estudiantes) quienes deberán responder preguntas específicas. Con sus respuestas se realizará un análisis de resultados.

Institución Educativa Ciudadela Educativa de Pasto			
Formato de Entrevista a docente encargado			
Nombre del docente: _____		Fecha: _____	
Metodología para enseñanza de la escritura de textos narrativos en Español			
1	¿Utiliza usted imágenes, ejemplos, videos y/o cualquier material visual para la enseñanza de su materia?	SI	NO
2	¿Motiva usted a sus estudiantes a la lectura?	SI	NO
3	¿Sus clases son basadas en cartillas y/o libros de enseñanza de lectura?	SI	NO
4	¿Tienen sus estudiantes problemas relacionados con la lectura de textos narrativos?	SI	NO
5	¿Le gustaría implementar una nueva estrategia para la enseñanza de la lectura de textos narrativos?	SI	NO
6	¿Conoce usted el mito y la leyenda como estrategia didáctica?	SI	NO
7	¿Se ha presentado mitos y leyendas de la región nariñense a los estudiantes?	SI	NO
8	¿Le gustaría incorporar los mitos y las leyendas de la región nariñense para mejorar el hábito lector de sus estudiantes?	SI	NO

Institución Educativa Ciudadela Educativa de Pasto			
Formato de Entrevista a estudiantes.			
Nombre del docente: _____		Fecha: _____	
Percepción de la clase de lengua castellana.			
1	¿Se te dificulta leer textos cortos?	SI	NO
2	¿Te sientes motivado a leer en tu clase de lengua castellana?	SI	NO
3	¿Te gusta tu clase de lengua castellana?	SI	NO
4	¿Te gustaría leer mitos y leyendas de la región nariñense para mejorar tu habilidad de lectura?	SI	NO
5	¿Crees que se debería hacer un cambio en la forma de enseñanza en la clase de lengua castellana?	SI	NO