

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL JAMONDINO DE LA CIUDAD
DE PASTO**

**MARTHA LILIANA ORTIZ RENDÓN
ROSEMARY MOSQUERA VÁSQUEZ**

**Universidad de Nariño
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
San Juan de Pasto**

2018

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL JAMONDINO DE LA CIUDAD
DE PASTO**

Martha Liliana Ortiz Rendón

Rosemary Mosquera Vásquez

Asesora

Mg. María Viviana Enríquez

Universidad de Nariño

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

San Juan de Pasto

2018

Nota de Responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Art. 1° Acuerdo N° 324 de octubre de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

DR. NELSON TORRES VEGA

Presidente del Jurado

ANA BARRIOS ESTRADA

Jurado

MARTHA LUCÍA MEJÍA PEÑA

Jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2018

Agradecimientos

Este trabajo es fruto del esfuerzo de las que integramos este grupo investigador, por ello nos complace sobre manera, y queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos:

Primero a Dios por darnos fortaleza y sabiduría para llegar al éxito.

A los directivos, administrativos, y docentes de la Universidad de Nariño, quienes con su profesionalismo y ética profesional nos enrutaron, hacia conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad. De manera muy especial, agradecimientos a la Magister Mg. María Viviana Enríquez, por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional, apoyándonos en todo momento.

A la Comunidad del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, por permitirnos entrar en sus vivencias y desarrollar el proceso investigativo.

A todas y cada una de las personas y entidades que de una u otra forma colaboraron para que este sueño se haga realidad y se posibilite la transformación de la escuela y la Educación que necesitamos para nuestros niños y jóvenes.

Dedicatoria

A Dios, por su infinita bondad y amor.
Por estar conmigo en cada paso que doy,
por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente,
A mis padres,
ellos son el motivo y la razón
que me ha llevado a superarme día a día,
Y a todos mis familiares y amigos
que de alguna manera,
fueron significativos en el desarrollo de mi carrera.

Con amor,

Martha Liliana

Dedicatoria

A Dios Padre de bondad y misericordia,
por darme su amor.

A mis padres,
por su confianza en mí.

A mis hermanos,
por su apoyo incondicional.

Los amo,

Rosemary

Resumen

Este estudio fue realizado con estudiantes de grado Tercero del Centro Educativo Jamondino de la ciudad de Pasto. La investigación se centró en fortalecer la comprensión lectora, mediante la utilización de cuentos infantiles, como estrategia didáctica. Para lograr el objetivo se utilizó el Paradigma Cualitativo, desde los procesos participativos, pretendiendo la búsqueda de solución a los problemas que están afectando a la comunidad educativa. En su desarrollo, se realizaron diversos talleres con el fin de fortalecer la comprensión de lectura; ya que muchos de estos problemas están relacionados con la familia y su entorno. Durante las diversas **actividades** se logró estimular a los estudiantes y docentes, así como sensibilizarlos sobre la importancia y mejoramiento del problema.

Como resultado de dicha indagación, se concluyó que entre los factores incidentes en la comprensión de lectura se encuentran: los factores relacionados con la metodología que emplea el docente en el aula para la práctica de la lectura, que no despierta ningún interés y por lo tanto no incentiva la lectura; el ambiente donde se lee; el desconocimiento del tema que trata la lectura, que hace que los estudiantes no comprendan lo que leen, lo que les causa frustración y desmotivación para leer; el tener vocabulario de difícil comprensión y sin relación con el contexto. La motivación y desarrollo de los talleres y actividades lúdicas, hizo que la práctica de la lectura en el aula fuera placentera, se crearan espacios de participación, aprendizaje y reflexión, que interactuaran entre compañeros sacándolos de la rutina, y los predispusiera para el aprendizaje. Generaron un impacto positivo para el proceso de aprendizaje y comprensión lectora, entendieron que el amor por los cuentos infantiles es propio de las personas que gozan

del placer de la lectura, se mejoraron las habilidades comunicativas porque se involucró la lectura en las diferentes áreas del conocimiento.

Abstract

His study was conducted with third grade students of the Jamondino Educational Center of the city of Pasto. The research focused on strengthening reading comprehension, through the use of children's stories, as a didactic strategy. To achieve the objective the Qualitative Paradigm was used, from the participative processes, pretending the search of solution to the problems that are affecting the educational community. In its development, several workshops were held in order to strengthen reading comprehension; since many of these problems are related to the family and its environment. During the various activities it was possible to stimulate the students and teachers, as well as to sensitize them about the importance and improvement of the problem.

As a result of this inquiry, it was concluded that among the factors that affect reading comprehension are: the factors related to the methodology used by the teacher in the classroom for the practice of reading, which does not arouse any interest and therefore does not encourage reading; the environment where it is read; the ignorance of the subject that deals with reading, which causes students to not understand what they read, which causes them frustration and demotivation to read; Having vocabulary that is difficult to understand and unrelated to the context. The motivation and development of the workshops and playful activities, made the practice of reading in the classroom pleasant, will create spaces for participation, learning and reflection, which will interact between classmates, taking them out of the routine, and predisposing them for learning. They generated a positive impact for the learning process and reading comprehension, understood that the love for children's stories is typical of people who enjoy the pleasure of reading, communication skills were improved because reading was involved in different areas of knowledge.

Tabla de Contenido

	pág.
Introducción	15
1. Problema	17
2. Marco referencial del proyecto	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Antecedentes de carácter regional	22
2.1.2 Antecedentes de carácter nacional.	24
2.1.3 Antecedentes de carácter internacional.	26
2.2 Marco legal	29
2.3 Marco contextual	32
2.3.1 Historia y ubicación geográfica del Centro Educativo Municipal Jamondino.	33
2.3.2 Proyecto Educativo Institucional	35
2.4 Marco teórico	36
2.4.1 Marco conceptual.	36
2.4.1.1 Cuentos infantiles	36
2.4.1.2 Tipos de cuentos	37
2.4.1.3 Comprensión lectora.)	40
2.4.1.3.1 Nivel literal	41
2.4.1.3.2 Nivel inferencial	42
2.4.1.3.3 Nivel crítico	42
2.4.1.4 Estrategia didáctica	43
2.4.1.5 El propósito de la lectura	48
2.4.1.5.1 Estrategias metodológicas para una lectura comprensiva	50
2.5 Marco metodológico	52
2.5.1 Paradigma	52
2.5.2 Enfoque	53
2.5.3 Tipo de estudio.	54
2.5.4 Población	55
2.5.5 Muestra	55

2.5.6 Técnicas de recolección de información.	55
2.5.6.1 Observación directa	55
2.5.6.2 La entrevista	55
2.5.6.3 El diario pedagógico	55
2.5.6.4 Talleres conceptuales y de composición	56
3. Análisis e interpretación de resultados	58
3.1 Análisis de la información	59
3.1.1 Dificultades de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino	59
3.1.2 Estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto	64
3.1.3 El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3° de Primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino	67
4. Propuesta: El rincón de los cuentos: un espacio para fortalecer mi comprensión lectora	80
4.1 Tema	80
4.2 Descripción de la propuesta	80
4.3 Objetivos	81
4.3.1 Objetivo general.	81
4.3.2 Objetivos específicos.	81
4.4 Fundamento teórico	82
4.4.1. Estrategia didáctica	82
4.4.2 Metodología.	83
4.5 Resultados de la propuesta	84
Conclusiones y Recomendaciones	87
Referencias bibliográficas	90
Anexos	96

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Centro Educativo Municipal Jamondino	33
Figura 2. El árbol del conocimiento, producciones de los estudiantes	71
Figura 3. Exposición de los talleres	74
Figura 4. El Rincón de los cuentos	80
Figura 5. Estudiantes trabajando en los talleres	84
Figura 6. Taller de cuentos infantiles	85
Figura 7. Taller de cuentos infantiles con participación de los estudiantes	85

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Guías de observación directa	96
Anexo 2. Entrevista al docente	99
Anexo 3. Diario Pedagógico	101
Anexo 4. Talleres realizados con estudiantes de grado tercero	102
Anexo 5. Oficio de presentación y permiso de la directora del Centro Educativo Municipal Jamondino	107
Anexo 6. Oficio de presentación al docente del Centro Educativo municipal Jamondino	108
Anexo 7. Oficio de presentación y permiso a los padres de familia de los estudiantes del Centro Educativo Municipal Jamondino	109

Introducción

Este estudio es el producto de un trabajo de investigación de tipo pedagógico, cuya finalidad es implementar el cuento como estrategia que permita fortalecer el proceso lector en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto; ya que se pudo evidenciar mediante la observación directa (ver anexo 1), que el poco aprendizaje que adquieren estos estudiantes, se debe al bajo nivel de comprensión lectora.

La investigación se desarrolló con base en las necesidades evidenciadas y requeridas por estos estudiantes del grado tercero de primaria, con quienes posteriormente se tuvo varios momentos para identificar el nivel de aprendizaje y su desempeño en la comprensión lectora; ya que el trabajo mostró en su resultado grandes dificultades que se transmiten en falencias referidas a: coherencia, cohesión, puntuación, ortografía y secuencia de oraciones, y fue a partir de ese diagnóstico, que este grupo de estudio enfocó su propuesta en talleres pedagógicos de cuentos infantiles, en donde se abarca la literatura infantil, especialmente los cuentos.

Para poder tener claro cómo intervenir y lograr el aprendizaje requerido se consultó y revisó trabajos de investigación relacionados con este tema, estableciendo los fundamentos teóricos y poder así implementar una metodología que permita a los estudiantes de grado 3° de Básica Primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, mejorar su comprensión de lectura, a través de los objetivos propuestos, comenzando en identificar las dificultades de la comprensión lectora y realizar una descripción de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y por último implementar una estrategia pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes por medio de los cuentos infantiles.

Los diferentes capítulos abordan los estudios, referentes, análisis y termina en la propuesta metodológica que comprende una serie de talleres pedagógicos que se aplicarán a estos estudiantes, con el único propósito de lograr el objetivo general de esta investigación.

Es de resaltar que esta investigación, es un documento de apoyo para todos los docentes, por cuanto aborda una situación que está presente en las instituciones y centros educativos, no solo del municipio de Pasto, sino de todo el país.

El bajo nivel de lectura, constituye uno de los principales factores que ocasionan bajo rendimiento escolar, esto hace que sea urgente investigar las causas y encontrar alternativas de solución, dado que la lectoescritura es el conocimiento inicial más importante que se transmite en la escuela, y se convierte en el eje e instrumento primordial en la apropiación social del conocimiento. De ahí, que el estudiante debe aprender a leer correctamente, lo que implica la comprensión textual en el nivel literal, inferencial y crítico; por tal razón con la realización del presente trabajo de investigación se pretende implementar los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, lo cual será una experiencia divertida, enriquecedora y muy novedosa, puesto que hará que a los estudiantes les guste la lectura y por ende aprendan a leer y a escribir bien.

Como problema de la investigación se tiene: *la falta de comprensión lectora.*

1. Problema

Para hablar de la comprensión lectora es importante entender inicialmente el acto de leer. El cual es concebido actualmente como una interacción entre el autor y el lector; es así como los niveles de comprensión lectora dan cuenta al bagaje de conocimientos que tienen los lectores para abordarla; es decir, que la prenombrada comprensión lectora se convierte en un indicador importante en el contexto escolar, no solo para la asignatura de Lengua Castellana, sino para el desarrollo curricular en las diferentes áreas, teniendo al Centro Educativo como el escenario principal de aprendizaje de la lectura y su comprensión.

Es así como este trabajo de grado plantea la **problemática** sobre la comprensión lectora que se encuentra en el Centro Educativo Municipal Jamondino, donde se realizó una intervención didáctica basada en un taller diagnóstico para identificar las falencias presentes; en los estudiantes del grado tercero y posteriormente se realizó un seguimiento de evaluación. Este primer acercamiento realizado entre los estudiantes y el docente permitió conocer la realidad de esta Comunidad Educativa, y las causas, que ocasionan el bajo nivel de comprensión de lectura. Se identificaron algunas situaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como la interacción con sus núcleos familiares, los hábitos de lectura, confusión de algunas letras como “s” con “c”; “f” con “j”, “b” con “d” y que en ocasiones no se les entiende lo que escriben, ni lo que leen. En la lectura, algunos niños cancanean; es decir, leen frase por frase; de igual manera en sus hogares practican muy poco la lectura y no cuentan con el apoyo suficiente por parte de sus padres.

Así mismo, los docentes expresaron que los estudiantes muestran poco interés por la lectura, pues al realizar algunos ejercicios para identificar estas dificultades (ver anexo 3), fue poca la participación y aportes de los mismos; su falta de motivación hacia la práctica de lectura fue

evidente y a pesar de lo manifestado por la docente, los esfuerzos realizados por ella para superar esta dificultad, aún no ha sido posible, considerando que el Centro Educativo no cuenta con materiales didácticos suficientes como libros de las diferentes áreas, diccionarios, obras literarias, cuentos, entre otros; para poder brindar un aprendizaje significativo.

Por lo antes manifestado, se hace necesario implementar el cuento como estrategia que motive la comprensión lectora en los estudiantes; una de ellas es el desarrollo de talleres y lecturas comprensivas, lo que desarrollaría el trabajo intelectual y por ende, los estudiantes desarrollen estrategias que le faciliten su comprensión.

Al respecto, Argudín y Luna (2006), manifiestan que “La lectura de comprensión abarca un conjunto de estrategias diseñadas para que el alumno desarrolle la comprensión lectora; por comprensión se entiende la capacidad para penetrar en el texto de manera efectiva y eficiente” (Citado por Llanes 2007, p. 16)

De ahí que es importante desde los primeros grados de educación primaria, cuando se inicia el proceso de lecto-escritura, desarrollar la comprensión, actividad aplicable en contenidos curriculares de cualquier asignatura. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad, constituyen la base de la comprensión, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor ya que los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

Ante esta situación, se inicia el proceso investigativo, con **objetivos** pertinentes: a nivel general, se trata de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino, mediante la utilización de cuentos infantiles, como estrategia didáctica. Y de manera específica: identificar las dificultades de la comprensión de

lectura, describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en dichos estudiantes, implementar el cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, a través de dos autores, los hermanos Grimm y Rafael Pombo.

Realizar este estudio, se **justifica**, porque se pretende implementar los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, lo cual será una experiencia divertida, enriquecedora y novedosa, puesto que hará que a los estudiantes les guste la lectura y por ende aprendan a leer y a escribir bien.

El objetivo primordial de la enseñanza y práctica de la lectura y la escritura en las aulas de clases, es propiciar el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, sin olvidar que estas habilidades guardan estrecha relación entre sí y que por lo tanto deben ser enseñadas simultáneamente.

Ahora bien, se han realizado varias investigaciones con respecto a la literatura infantil, las cuales sustentan el presente trabajo de investigación; teniendo en cuenta que es importante utilizar diferentes estrategias de comprensión de lectura, permitiéndole a los estudiantes desarrollar el gusto por la misma, estimulando su lenguaje e imaginación.

Al respecto, Henao Álvarez (1997), afirma que:

Los procedimientos didácticos son más eficaces cuando se ajustan a los intereses individuales, estilo, y ritmo de aprendizaje del estudiante. Reconocer las expectativas e inquietudes del alumno en el proceso de instrucción estimula su motivación y compromiso. Las personas trabajan con más entusiasmo y cuidado cuando perciben una clara relación entre la actividad que realizan y sus propósitos personales (p.79)

La primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes; es decir, que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y expresar lo que se lee, se estudia, se escucha y lo que se escribe en el aula de clases y por tal motivo ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar la capacidad de conocimiento en sus estudiantes.

En términos metodológicos a través de la investigación Cualitativa, se pretende comprender los factores que generan el problema, que para este caso es de tipo pedagógico; ya que afecta de manera general a la comunidad Educativa del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto y de manera particular, al grado tercero de primaria, en aras de describir las dificultades en los procesos de lectoescritura y de esta manera crear un sistema diferente, innovador y pertinente que logre fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo, la revisión bibliográfica de trabajos de investigación relacionados con el tema de este proyecto, aportó elementos básicos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino, mediante la utilización de cuentos infantiles, como estrategia didáctica; ya que es una manera divertida, lúdica y entretenida de fomentar la lectura; por lo tanto, se indagó sobre los antecedentes del tema, macro y micro contexto, marco legal y el marco teórico, donde se recopilan los puntos de vista de varios autores.

Como **Metodología**, para el trabajo investigativo, se emplea el Paradigma Cualitativo, porque los acontecimientos están regidos por la interpretación de los hechos humanos en un contexto social; ya que los procesos que se desarrollan son participativos, para la búsqueda de solución a los problemas que están afectando a la comunidad educativa.

La investigación cualitativa, permite describir las dificultades en los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo municipal Jamondino;

para esto, se recoge la información suficiente para el análisis individual y grupal, tratando de dar una perspectiva diferente y reforzando concretamente cada una de las opiniones de los educandos y los educadores, partiendo de las formas metodológicas utilizadas por el docente, las cuales sirven como herramientas principales para hacer del proceso un sistema diferente, innovador que logre cambiar las estrategias y vincule al estudiante a un aula de clase que sea un lugar acogedor y el docente una persona que inspire confianza y permita relacionar lo aprendido a su contexto desde la lectura.

Se realizaron diversos talleres con el fin de fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto; ya que muchos de estos problemas están relacionados con la familia y su entorno y lo importante es poder lograr el cambio y transformar esa dificultad en una oportunidad. Por tal razón como investigadoras estamos comprometidas a mejorar esta problemática a través de los talleres donde se pone en ejecución los objetivos para así alcanzar las metas propuestas.

Durante las diversas actividades se lograron estimular a los estudiantes y docentes, se les sensibilizó sobre la importancia y mejoramiento del tema de investigación, donde comprendieron que muchas de las cosas que suceden están vinculadas con la enseñanza y el aprendizaje y que, con la participación de todos, los resultados se darán más rápido; no solo por esta investigación sino en general con el aprendizaje de los estudiantes.

2. Marco referencial del proyecto

En este acápite se abordan los antecedentes de carácter regional, nacional e internacional que han tratado este tema; las normas y leyes que sustentan este tipo de estudios; así mismo, se hace un recorrido ubicando el contexto educativo donde se desarrolla la investigación, así como los marcos: teórico y conceptual, que permiten entender la temática. Finaliza el capítulo, con la metodología a seguir durante todo el proceso.

2.1 Antecedentes

Con el fin de crear conciencia sobre la importancia que tiene el fomentar hábitos lectores en la primera etapa escolar, se puede evidenciar que existen una gran variedad de trabajos destinados a sensibilizar a las comunidades educativas; por lo tanto, se presenta a continuación investigaciones relevantes en este campo y que fortalecen dicho trabajo.

En cuanto a la literatura infantil se han realizado una serie de investigaciones, las cuales sustentan este trabajo investigativo; porque es necesario tener en cuenta la utilización de diferentes estrategias de comprensión de lectura, permitiéndole a los estudiantes desarrollar el gusto por la misma, estimulando su lenguaje e imaginación.

En este sentido, son varios los autores e investigaciones a nivel internacional, nacional y regional que se ocupan de investigar y escribir sobre el problema de la comprensión de lectura:

2.1.1 Antecedentes de carácter regional.

Guancha, Pabón y Morán (2013), plantean: “La literatura infantil oral es de importancia como mecanismo para que los niños aprendan a combatir sus propios miedos y temores”. Aquí se puede denotar que se plantea la utilización del cuento infantil como una estrategia didáctica pertinente, para subsanar las diversas dificultades que giran alrededor de la comprensión lectora.

Así mismo el diagnóstico realizado permitió observar en los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, sede tres, diversas falencias a nivel micro, macro y súper estructural, lo que llevó al grupo investigador a planear una serie de talleres basados en cuentos infantiles como estrategia didáctica.

Al respecto, Granja, González y López (2013), proponen:

El cuento incide en el desarrollo comunicativo de los estudiantes, ya que el cuento es un medio privilegiado del proceso de socialización de los estudiantes, donde es a la vez la expresión importante y urgente del desarrollo y testimonio de sus progresos y ocupaciones de nuevas adquisiciones abriendo espacios de conocimiento generando aprendizajes significativos.

Así mismo, Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005) en su obra: “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, provee de herramientas al estudiante, para que desarrolle su interés por la escritura y además las habilidades comunicativas que le serán de suma importancia al docente.

Este proyecto se realizó en torno a las estrategias que utiliza el maestro en su clase para motivar a los estudiantes a leer y escribir. En ellas, el docente tiende a hacer su clase de forma magistral, asumiendo la lectura y la escritura como mecanismos propios de su asignatura.

Además, la investigación se encamina a romper paradigmas tradicionales de transmisión del conocimiento, creando alternativas de construcción a través de la lúdica. De igual manera, este proyecto también se fundamenta en la necesidad de buscar nuevas estrategias didácticas para despertar el interés de los estudiantes, por la práctica de la lectoescritura aprovechando al máximo la imaginación de su creatividad infantil.

De otra parte, las investigaciones presentadas, dejan entrever que la comprensión lectora, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde este último aporta el contenido, por el

cual se interpretará y entregará significado. Por tanto, se describe la comprensión lectora, no desde la simple decodificación, sino que como un proceso que va del desciframiento del texto, hasta la interpretación, el cual está determinado por las experiencias y conocimientos previos que posee el lector.

Así mismo, al plantearse, la comprensión lectora como un proceso de construcción de significados, los estudios, evidencian la necesidad de que niñas y niños desarrollen distintas estrategias cognitivas que permitan, el buen desenvolvimiento en la comprensión lectora. Estas estrategias, según los estudios, permitirán a niños y niñas actuar de manera autónoma, evaluando su proceso lector, por medio de una mediación docente. Para lograr este objetivo, es necesario reconocer y destacar las capacidades individuales de cada estudiante, que tiene frente a la creación de sus propias producciones.

2.1.2 Antecedentes de carácter nacional.

En la investigación de Aguilar, Cañate, y Ruiz (2015), “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria” exponen que “se toma el cuento como una estrategia didáctica importante para la comprensión lectora en estudiantes de preescolar y básica primaria; ya que destaca la importancia de leer, pero más aún la importancia de comprender, analizar e interpretar un texto”.

Es importante para esta investigación ya que permite aplicar el cuento como una estrategia didáctica maravillosa, para engranar conceptos de vital importancia en la educación; puesto que una de las mayores dificultades que afronta el estudiante de la educación básica es la falta de lectura y la incompetencia, tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula. Ante esta preocupación

nace la idea de incorporar el cuento y que éste se realice tanto en clases, en la familia, en forma personal, en voz alta y de manera silenciosa.

Es relevante destacar también en la lectura de los cuentos la observación de imágenes y que los estudiantes a su vez se sientan atraídos por lo visual; puesto que el contenido que estos manejan significa un goce y disfrute para ellos. La primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes; es decir, que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y expresar lo que se lee, se estudia, se escucha y lo que se escribe en el aula de clases y por tal motivo ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar la capacidad de conocimiento en sus estudiantes.

De igual manera, Pineda (2007) en el trabajo de grado “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años”, mostró que las historias y cuentos infantiles narrados a los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, generaron mucha participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, lo que enriqueció significativamente sus expresiones orales y la comprensión de lo leído.

También este trabajo es importante para este estudio, porque permite comprender que los cuentos infantiles nos confirman una vez más su importancia dentro de la educación infantil, más aún, cuando sus personajes son animales reales o irreales, que motivan la mente de niños y niñas y les genera toda una red de ideas alrededor de una fantasía.

Otra forma de presentar a niños y niñas situaciones de resolución de problemas son los cuentos infantiles, aunque no ha sido muy común y ello le da relevancia a la presente investigación. Se encuentran algunos cuentos que traen problemas por resolver, es el caso de “Cuentos para jugar” (Rodari, 1998), que tienen varias historias que dan a los lectores la

posibilidad de descubrir finales para las historias planteadas, y ofrecen una forma novedosa y creativa de despertar la imaginación en los lectores quienes pueden ser niños, jóvenes o adultos.

2.1.3 Antecedentes de carácter internacional.

Las siguientes son referencias de trabajos de autores internacionales con el fin de dar a conocer que hay buenas investigaciones que respaldan este trabajo de grado con grandes fundamentos de investigación entre ellas:

“El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo” realizada por Ojeda (2016), es otro trabajo relevante para este estudio, ya que se considera que una de las principales metas en la educación, es lograr que los estudiantes alcancen una excelente comprensión lectora, para que consigan tener una buena comunicación con el entorno que los rodea y por ende que mejore su aprendizaje.

De igual manera, Chumpitaz y Huerta, (1999), en su obra “La comprensión de lectura: El problema del estudiante de quinto grado de Educación Primaria del Colegio Nacional “César Vallejo”, propone que si los alumnos tuvieran una práctica constante de lectura estarían en una mejor predisposición para comprender lo que leen. Este trabajo aborda una reflexión interesante sobre la problemática de la lectura en los alumnos del nivel primario, planteando mejorar los hábitos de los alumnos.

También en la investigación de Garza de la Garza (2004), se expone la metodología para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que ésta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo.

Esta investigación es pertinente para este trabajo ya que el estudiante puede mejorar esta dificultad relacionándola con su entorno, donde puede hacer una lectura personalizada y que esté relacionada con su contexto, es decir fortalecer su conocimiento desde diferentes puntos de vista.

De igual manera, Díaz, Martínez y De Ávila (2006), demuestran en sus estudios que, los modelos educativos tradicionales suponen que la motivación de la lectura se mide por la cantidad de materiales, tiempo y ejercicios de práctica que forman la competencia lectora, sin atender a los aspectos cognitivos y afectivos del proceso lector.

Por lo tanto, si los modelos educativos, no atienden a los aspectos cognitivos, ni afectivos del lector, éste no podrá desarrollar la comprensión concreta de un texto, puesto como concluye Cáceres, Donoso y Guzmán (2012), éstos aspectos juegan un rol fundamental para el desarrollo de la autonomía en la elección de un texto y con ello se auto-potenciará la comprensión de éste.

Además, las y los docentes enuncian en sus discursos la importancia de la comprensión lectora, como proceso fundamental para adquisición de diferentes aprendizajes, porque conlleva el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, que permiten no tan sólo decodificar un texto, sino que, también comprender un texto leído, interpretando la globalidad del mismo.

Finaliza diciendo que las y los docentes, se constituyen como uno de los pilares fundamentales en la promoción y potenciación de la lectura y su comprensión, gracias a la aplicación de diversos métodos, modelos y estrategias, los que permiten ampliar la construcción de aprendizajes significativos.

Por otro lado, González (2008) en su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú, realiza dos pruebas: la primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; en la

segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar, donde se afirma que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto.

Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores, sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector. Lo que quiere decir que las estrategias son un elemento importante para la comprensión lectora que contribuyen en desarrollar lectores competentes, capaces de entender, analizar y evaluar lo que leen. Es decir, se necesita desarrollar distintas estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes erguirse como lectores competentes.

Como también lo plantea Méndez Montecino (2004), en su estudio “Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la lectura de textos expositivos”, se propuso indagar hasta qué punto el empleo de un programa de determinadas estrategias puede incidir en una mejor comprensión de la lectura de textos expositivos utilizados en el aula. Ello, por cuanto es un hecho destacado en la investigación respectiva que sólo se puede hablar de una cabal comprensión de un texto, si el lector es capaz de construir una representación mental coherente que coincida con la representación esperada por su autor. Por consiguiente, se torna imperativo enseñarles a los estudiantes aquellos procesos que les permitan establecer las conexiones existentes entre elementos textuales relacionados. En el caso de los textos expositivos, esta tarea tiene especial importancia por cuanto tanto su comprensión como su retención y recuerdo

implican una considerable mayor dificultad que el procesamiento y representación mental de los discursos narrativos.

Los antecedentes anteriormente mencionados son importantes para esta investigación ya que permiten conocer que cuando se infiere en el contexto de la lectura, es decir, el lector hace uso de estrategias cognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas; esas construcciones son fundamentales para ampliar el rango de aprendizaje y sirven de soporte para el conocimiento y pensamiento los cuales aportan cosas significativas en este trabajo.

Es por ello que resulta necesaria la enseñanza de estrategias que ofrezcan vías de solución a un problema al que constantemente se ven enfrentados nuestros estudiantes, como, por ejemplo, cómo se facilita la lectura cuando el estudiante relee un párrafo de un texto y cómo el procesamiento de las partes primeras del texto facilita la comprensión de secciones posteriores del mismo.

2.2 Marco legal

En este apartado se tienen en cuenta algunas normas legales, que sustentan el tema y permiten una mejor interpretación del mismo.

La investigación referida a la comprensión lectora está apoyada en la **Constitución Política de 1991**, donde define y desarrolla que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” (p.1), y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, y básica primaria y secundaria, e igualmente señala las normas generales para regular el Servicio Público de la educación, pues ésta cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. De igual forma se habla sobre el objetivo general que tiene el área de lengua castellana entre ellos

“desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir, hablar y expresarse correctamente” (Congreso de la República, 1994) garantizando así el éxito de los individuos en las diferentes manifestaciones sociales que se presentan.

Al respecto conviene decir, que la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque es donde el niño adquiere conocimientos en las áreas del saber que caracterizan la sociedad, en la cual se encuentra inserta y por ende, es uno de los pilares del Sistema Educativo.

Así mismo, la **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)**, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la cual reza en su artículo 20, como objetivo general de la educación, en el literal b: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna en el caso de los grupos étnicos, con tradición lingüística propia, así como la afición por la lectura.” Teniendo en cuenta que la lectura es el proceso de comunicación por el cual se desarrollan las habilidades básicas para la comprensión lectora en los estudiantes, es de suma importancia contar con estrategias que sean útiles para motivar a los niños a seguir por este camino.

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional (1994) publica los **Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana**, partiendo del Enfoque Semántico Comunicativo, y teniendo en cuenta el objetivo primordial entendido como el medio que permite dar significado a las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, y escribir) por lo tanto, mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana el niño adquiere y desarrolla las competencias comunicativas que le permiten interactuar en cualquier contexto socio cultural (p.6)

De igual manera, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, presentan un eje referido a los procesos de construcción de sistemas significativos, donde se muestra que cuando se habla de sistemas significativos se hace referencia a un conjunto de signos, simbólicos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso lenguaje verbal (oralidad, escritura) como también el lenguaje de la imagen, cine, publicidad, caricaturas y las señales de tránsito y poder construir sistemas significativos que promueva el implementar estrategias que estimulen la adquisición de competencias comunicativas que le permitan interactuar en el mundo social.

Seguidamente en el Ministerio de Educación bajo la dirección de la Ministra de Educación Nacional, Vélez (2006), publica los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, con el fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes colombianos, pues éstos deben: saber, saber hacer y hacer; es decir prepararlos para la adquisición de un lenguaje que le permitirá conquistar nuevos contextos que en el transcurso de la vida se le van presentando.

El Ministerio de Educación Nacional MEN, de acuerdo con las políticas educativas del país plantea unos estándares básicos para cada área específica del conocimiento. Estos estándares pretenden de alguna manera universalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la calidad de la educación en Colombia.

Igualmente, se encuentra el Decreto 1860 de (1994) y en el artículo 36 plantea que los proyectos pedagógicos como una actividad dentro del plan de estudios, son la manera de planificar la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante; también cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas. Como experiencia permite y brinda la oportunidad de enriquecer los conocimientos y mejorar las dificultades que se presentan a diario

en los contextos escolares, y poder aportar de esta manera, enseñanzas desde la vida personal y profesional, ya que en ocasiones no se cuenta con los apoyos suficientes para innovar las estrategias que ayuden a mejorar estas dificultades, teniendo en cuenta que la escuela es el primer espacio en donde el niño descubre y aplica sus habilidades; de ahí la importancia de tener en cuenta este decreto.

Finalmente, en los **estándares curriculares de tercero de primaria**, se establece lo que los niños deben saber y saber hacer con lo que aprenden: desarrollar la habilidad para comprender textos orales sencillos de diferentes contextos, tales como descripciones, narraciones, y cuentos breves, que a partir de estos, puedan formular y responder preguntas según sus necesidades de comunicación, haciendo conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones, desarrollando así, formas no convencionales de lectura y escritura. Demostrar interés por ellas, disfrutar con lecturas de cuentos, etc.

En básica primaria, el niño y niña imaginan situaciones, planteando hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos, reconociendo diferentes elementos significativos en los mismos. Estos con ayuda de los/las docentes ayudan a que el niño y niña logren desarrollar su imaginación y crear un mundo fantástico lleno de amor y diversión ideados por ellos en este proceso, siendo la imaginación una fuente inagotable de pre saberes donde los niños y niñas tienen la oportunidad de expresar sus miedos

2.3 Marco contextual

En el presente apartado, se delimita el entorno en el cual se realiza el estudio, ya que se tendrán en cuenta aspectos importantes y relevantes, e informaciones pertinentes para fortalecer la investigación, contiene la historia, ubicación geográfica y principales características del Centro Educativo.

2.3.1 Historia y ubicación geográfica del Centro Educativo Municipal Jamondino.

La presente investigación se realiza en el Centro Educativo Municipal Jamondino (ver figura 1), ubicado en el corregimiento de Jamondino de la ciudad de Pasto, Departamento de Nariño. El Centro Educativo es de carácter mixto, de calendario A, en donde se trabaja la Educación Básica Primaria que va desde preescolar a quinto de primaria, con una población que oscila entre los 5 a 14 años de edad. Para esta investigación se escogió como objeto de estudio a los estudiantes de grado tercero de la básica primaria quienes están en edades de 8 a 12 años.

Figura 1. *Centro Educativo Municipal Jamondino*



Fuente: Este estudio. Año 2017

En cuanto al contexto familiar, el núcleo familiar de los estudiantes se ve afectado por problemas sociales y económicos. La mayoría de madres de los estudiantes, se dedican a labores del hogar, otras son empleadas del servicio doméstico, otras se desempeñan en oficios varios y los padres se dedican a actividades como empleos informales y muy pocos empleados del sector privado y gubernamental.

Entre las características de la población de este Centro Educativo, especialmente las familias de los estudiantes, es de resaltar que pertenecen a núcleos familiares que presentan varios tipos de familias, entre ellas:

- Familia nuclear: compuesta por padre, madre e hijos en matrimonio y/o unión libre.
- Familias extensas: compuestas por tres generaciones: abuelos, hijos, nietos.
- Familia matriarcal: madre cabeza de hogar, estas familias son de un gran porcentaje en el Centro Educativo Municipal Jamondino.
- Familias simultáneas: uniones donde uno de los dos cónyuges tiene una unión anterior, de la cual existen hijos y los aportan para la consolidación de la nueva familia

Además, se evidencian algunas características que implican dificultades para esta población, entre ellas se encuentra que:

- Pertenecen a familias numerosas, viven en la misma casa con los abuelos, son pocas las familias nucleares existentes, predominan las madres solteras. Habitan en su mayoría en viviendas alquiladas.
- Tienen deficiencia en las pautas de crianza, puesto que los encargados de cuidar a los estudiantes son los abuelos, y en otros casos, el Hogar de Bienestar familiar. Por lo que puede apreciarse, que en sí la mayoría de los niños, carece de cuidados.
- De acuerdo a lo manifestado por los docentes se estima que en la población se presentan situaciones de violencia intrafamiliar.
- El nivel académico completado por los padres de familia es el de educación Básica Primaria, dado que el ingreso a la educación superior y al SENA, es limitado.

- Son estudiantes que escasamente disfrutaban en sus hogares las prácticas de lectura, por lo general sus padres y familiares, no leen periódicos, revistas, libros, ni cuentos infantiles. Dedicaban mucho tiempo a los programas de televisión.

Así mismo, en el contexto escolar se pueden evidenciar las siguientes problemáticas:

- Poco interés de los padres en el acompañamiento escolar.
- Poca relación y comunicación entre sus mismos compañeros.
- Carencia de un proyecto de vida en los estudiantes.
- Dificultades en el aprendizaje.
- Agresión física y verbal, acoso escolar.
- Baja autoestima.
- Desmotivación en el proceso educativo.

2.3.2 Proyecto Educativo Institucional.

En el Centro Educativo Municipal Jamondino, se brinda una formación integral, centrada en valores, por lo cual están comprometidos en la formación humana, social, académica y ambiental, dispuestos al cambio para la transformación social y hacia el mejoramiento continuo.

El Proyecto Educativo Institucional – PEI- del centro educativo, está acorde con las normas curriculares, de hecho se realizó la revisión del documento versión 2015 y en Planeación Institucional se acordó la alineación de los componentes del PEI, (Teleológico, Administrativo, Pedagógico y Comunitario), con los procesos y componentes de la Guía de autoevaluación N° 34, toda vez que el PEI orienta el quehacer institucional y la Guía 34 evalúa ese quehacer; por lo tanto, se organizó el documento versión 2016 en cuatro áreas de gestión escolar: Directiva, Administrativa, Académica y Comunitaria y estas a su vez, en los subprocesos y componentes.

Sin embargo, el PEI en su pertinencia con el contexto social presenta una gran debilidad y carencia, por cuanto se aplicó una encuesta a los padres de familia asociados al centro educativo, en la cual expresan el deseo de que se amplíe la oferta de bachillerato, con énfasis agro - industrial. Lo anterior por cuanto se trata de un contexto rural, en el cual se requiere desarrollar competencias emprendedoras, trabajo en equipo, asociación, saber convivir y alcanzar el verdadero desarrollo humano (PEI, 2016).

2.4 Marco teórico

En el presente marco teórico, se precisa el significado de los conceptos desarrollados en esta investigación, referenciando a varios autores dedicados al estudio de la literatura, los cuentos infantiles y la comprensión de lectura. Autores como: Meek, Rodari y Pérez, hicieron grandes aportes al lenguaje, en estudiantes de diferentes edades y contextos.

2.4.1 Marco conceptual.

2.4.1.1 Cuentos infantiles. La literatura infantil a lo largo de los años ha sido importante, porque involucra los cuentos infantiles que permiten trabajar desde diferentes formas didácticas, permitiéndole al niño usar la imaginación y explorar en mundos fantásticos creados por ellos y desde su cotidianidad, en donde es relevante mencionar el aporte realizado por algunos autores:

Para Meek (2001) “La literatura para niños es, innegablemente, la primera experiencia literaria, la que forma las expectativas de lo que debe ser la literatura. Los libros infantiles inician a los niños en la literatura, e inauguran ciertas capacidades o competencias literarias” (p. 34)

Por otro lado, Hildebrand (1990), señala: “Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimientos, risa, aventuras, romance, información e ilustración. Entonces quieren más; se percatan de que los libros son sus amigos” (p. 34)

De acuerdo, a lo manifestado por Rodari (1998), “los cuentos representan un patrimonio muy rico de caracteres y destinos, en el cual el niño encuentra indicios de esa realidad que no conoce todavía, del futuro que aún no sabe pensar” (p.16)

Para este estudio es muy importante la implementación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica; ya que los mismos se han mantenido durante toda la vida; por lo tanto es una forma didáctica de presentar a los niños diferentes historias fantásticas las cuales permiten trasladar su imaginación hasta lugares desconocidos, con personajes extraños o reales que traen de una forma diferente a su cotidianidad, situaciones que por lo general son irreales y a partir de allí crean ellos su propia realidad.

2.4.1.2 Tipos de cuentos. Según Guancha, Pabón y Morán (2013) dentro de los diversos tipos, géneros y subgéneros de cuentos se encuentran:

- **Orales:** se trata de aquellas narraciones e historias de índole fabulosa que se nos transmiten de forma verbal y cuyo origen suele ser anónimo. Siendo el caso de los cuentos tradicionales que son transmitidos de esta manera de generación en generación, además en esta categoría se incluyen a menudo los mitos, que son relatos fabulosos que tienen muchos puntos en común con los cuentos, así como buena parte de los cuentos infantiles que se narra a los infantes (estos en muchas ocasiones varían partes del cuento según quien los narre).

- **Literarios o Escritos:** este es el tipo que se transmite a través del lenguaje escrito. Son todos aquellos que han sido escritos, siendo común que los cuentos que tradicionalmente se transmiten de manera oral se escriban, así también gran parte de estos son escritos de manera intencional como parte de la literatura (de la cual

forman una rama), siendo que por lo general los autores de los mismos son conocidos.

- **Fantásticos:** son aquellos que están altamente impregnados de elementos fantásticos, pudiendo ser de índole mágico, épico, e incluso futuristas, entrando también algunos de ciencia ficción que cuentan con este tipo de elementos fantasiosos.

- **De Hadas:** se trata de uno de los géneros pertenecientes al cuento fantástico, son cuentos en los que predomina la fantasía y la magia, en ellos hay una profusión de personajes fantásticos como Hadas, Duendes, Gnomos, Elfos, Caballeros, Troles, Orcos, dragones, monstruos, Brujas y demás, y suelen estar dirigidos hacia un público infantil. Entre estos se cuentan tanto cuentos orales tradicionales como cuentos literarios.

- **Popular:** los cuentos populares son principalmente narraciones que se transmiten por medio de la tradición oral, los cuales hablan de historia sencillas, generalmente fantásticas. Debido a sus características, pueden sufrir cambios a lo largo del tiempo, además de que sus autores son generalmente desconocidos.

- **De Ciencia Ficción:** son aquellos relatos orales y escritos en los que se cuentan temas científicos o seudocientíficos, centrándose en ámbitos futuristas, relacionados con viajes espaciales, de terror, de aventuras, de amor, etc. En donde suelen abundar temáticas como los viajes en el tiempo o inter-dimensionales, la vida artificial, desastres globales, viajes espaciales, y personajes tales como extraterrestres, mutantes, robots y saibor.

- **Cuentos Míticos o Legendarios:** relatan las aventuras de personajes heroicos que están envueltos en hechos misteriosos, como el caso de “Simbad el marino” o “Peter Pan”.

- **Cuentos Maravillosos:** estos cuentos se caracterizan por la presencia de personajes que no existen en el mundo real y que se perciben como normales a lo largo de toda la historia, por ejemplo: dragones, hadas, brujas, animales parlanchines, etcétera. Por otro lado, se caracterizan por no identificar el tiempo y lugar en el que se desarrolla la historia. Se habla de lugares lejanos, “érase una vez, y otras expresiones imprecisas. Además, en estos cuentos no se hacen descripciones demasiado prolongadas, simplemente se destacan ciertos rasgos característicos de cada personaje y lugar. Por último, en estos cuentos existen ciertas acciones o fórmulas que se repiten en todos los cuentos. Por ejemplo, expresiones como “había una vez” o que los personajes deban atravesar tres pruebas.

- **Cuento Policial:** narra hechos relacionados con la delincuencia, crímenes y justicia. Generalmente, su temática principal tiene que ver con la resolución de algún delito, o bien, con la persecución de algún criminal. Generalmente se habla de dos tipos de narraciones policiales, la blanca y la negra. En la blanca, el policía cumple con su deber y es quien se encarga de atrapar al delincuente. En la negra, el policía se infiltra en el grupo delictivo para hacerse con el criminal.

- **Cuentos Realistas:** estos cuentos presentan historias que buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como reales. A pesar de esto, no persiguen la verosimilitud, puesto que son producto de la imaginación de su autor. En estas narraciones son especificados el tiempo y lugar en los que se desarrolla la

historia, se utilizan descripciones con precisión y claridad. Además, los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad.

- **Cuentos de Terror:** el autor de estas narraciones busca infundir el miedo en sus lectores valiéndose de temas que puedan causar dicho efecto, ya sea la muerte, catástrofes, crímenes, etcétera. Muchas veces, los cuentos buscan causarles temor a sus lectores con objetivos moralizantes. Es decir, causan miedo para evitar que el lector repita una determinada acción. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos. (pp. 101-102)

2.4.1.3 Comprensión lectora. Según lo expresado por Pérez (2005): la comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procedimientos y estrategias cognitivas de carácter más general, este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas, en “reflexiones sobre el proceso de comprensión lectora.” (p. 21)

En la misma línea, Ramos (2013), habla acerca de la importancia que la psicología cognitiva y la lingüística les dan a los conocimientos previos en la memoria (conceptos, experiencias, etc.) en sistemas de categorías basados en la cultura. También hace referencia a la importancia que los maestros deben dar a los conocimientos que poseen los estudiantes como base para la adquisición de otros, el refuerzo de los existentes e incluso las modificaciones de estos. La comprensión depende de factores como la estructura del texto, los esquemas de conocimientos del lector, sus procesos neurológicos y fisiológicos, los factores externos al proceso mismo de lectura. Así, tanto el lector como el texto se transforman durante el proceso: el lector, influido

por sus lecturas, cambia su manera de pensar y el texto, al ser leído, es susceptible de múltiples interpretaciones (p. 22)

En consecuencia, por los conceptos aquí mencionados es que se considera de suma importancia la utilización de los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Jamondino de la ciudad de Pasto porque si ellos aprenden a analizar y a comprender cuentos infantiles, estarán listos para comprender la vida cotidiana de su entorno inmediato; ya que asocian las temáticas utilizadas en los cuentos para su quehacer personal y familiar.

2.4.1.3.1 Nivel literal. Collao, Velásquez y Silva (2011), expresan que el nivel literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar), implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. (p. 137)

Este nivel supone enseñar a los alumnos a: distinguir entre información importante o medular e información secundaria, saber encontrar la idea principal, identificar relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, reconocer las secuencias de una acción, identificar analogías, identificar los elementos de una comparación, encontrar el sentido de palabras de múltiples significados, reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad. (p.147)

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2.4.1.3.2 Nivel inferencial. Desde el punto de vista de Collao et al (2011), en este nivel, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc., prever un final diferente, etc. (p. 28)

Como se puede denotar, lo anterior permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial; por tal motivo es importante para este estudio que los estudiantes del grado tercero fortalezcan su nivel de comprensión de lectura, porque de esta manera aprenderán a comparar, analizar y a sacar ellos mismos sus propias conclusiones y extraerán de allí lo positivo para su vida diaria y posterior a ello, aplicarlo en su vida cotidiana.

2.4.1.3.3 Nivel crítico. El nivel crítico, es el nivel más profundo ya que implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, en donde el niño puede identificarse con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a: juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor

Se considera que el fortalecimiento de la comprensión lectora es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Aquí los estudiantes tienen la opción de buscar diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de esa forma se los educa para la vida y no sólo para el momento; ya que se pudo evidenciar mediante la observación directa, que el poco aprendizaje que adquieren estos estudiantes, se debe al bajo nivel de comprensión de lectura; por tal razón esta investigación se desarrolla con base en las necesidades evidenciadas y requeridas por estos estudiantes del grado tercero de primaria; cuyo trabajo dio como resultado grandes dificultades que se transmiten en sus falencias en lo que a coherencia, cohesión, puntuación, ortografía y secuencia de oraciones se refiere y fue a partir de ese diagnóstico que este grupo de estudio enfoca su propuesta en talleres pedagógicos de textos narrativos en donde se abarca la literatura infantil, especialmente los cuentos.

2.4.1.4 Estrategia didáctica. Para Velasco y Mosquera (2010), una estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. (p. 24).

Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: una planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje, una gama de decisiones que él o la docente deben tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Para mayor comprensión del contenido, se inicia con la definición del concepto, desde la perspectiva de diversos autores: Avanzini (1988), “considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno” (p. 112)

Por su parte, De la Torre (2000), en su obra Estrategias Didácticas Innovadoras, define el concepto de la siguiente manera:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. (p. 32)

Para esta investigación es muy importante la utilización de las estrategias didácticas pertinentes ya que permite obtener conocimientos, habilidades y actitudes que luego serán transferidas a los estudiantes, los cuales pondrán en práctica para su aprendizaje

significativo; ya que se trata de que ellos fortalezcan su comprensión lectora en aras de mejorar su calidad educativa y por ende su propia educación.

Los cuentos por supuesto ayudan a orientar conductas y afianzar valores; pero hay que saber leerlos bien para poder comprenderlos, de manera que los estudiantes participen activamente, creando y haciendo aportes.

Para los Centros Educativos o Instituciones, es prioritario iniciar temprano en los educandos el aprendizaje del proceso de lectura y escritura. Este aprendizaje, se inicia en los grados de educación primaria y continúa a través de la secundaria. El objetivo primordial de la enseñanza y práctica de la lectura y la escritura en las aulas de clases, es el de propiciar el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar dominio de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, sin olvidar que estas habilidades guardan estrecha relación entre sí y que por lo tanto, deben ser enseñadas simultáneamente.

Las habilidades comunicativas que desarrollan los educandos durante sus primeros años escolares, tienen gran influencia en todo el proceso de aprendizaje, la lectura, se convierte en la columna vertebral de este proceso.

Los investigadores en el área de la pedagogía, se empeñan en buscar diversos métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Los educadores, principalmente aquellos que enseñan el español como asignatura, manifiestan preocupaciones por no encontrar la metodología adecuada para enseñar a leer y a escribir a sus estudiantes en el aula de clases.

Al respecto, Alonso (2003), manifiesta que si bien es cierto que educadores e investigadores coinciden en que el propósito fundamental de la enseñanza de la lectura es comprender lo que se lee, difieren respecto a la aceptación de las teorías que explican el proceso de lectura, al igual

que sobre los métodos que proporcionan la comprensión de lectura. Las investigaciones acerca de tema de la lecto - escritura manifiestan una pugna entre teorías y métodos, sin que se concluya definitivamente cual es el mejor método para enseñar a leer y a comprender lo que se lee. (p. 28)

Por lo anteriormente citado, se determina que no hay un método exclusivo que deba ser empleado en las aulas de clases para la enseñanza y aprendizaje de la lectura; por lo tanto, los docentes tendrán en cuenta varios aspectos entre ellas las características del grupo de estudiantes a su cargo, ya que no es lo mismo enseñar a leer y a escribir a los estudiantes que ingresan a la escuela a temprana edad, en la zona rural o en la zona urbana, que a los que van por primera vez a la escuela en extra edad.

Tanto el texto, como el contexto y el lector, aportan en el proceso de construir significados, aunque cada uno de estos procesos son relativos, o sea que cada lector comprende el texto de acuerdo a los conocimientos que tenga sobre el mismo, de acuerdo a su propia realidad y a su intención entre otros aspectos. Con la práctica frecuente del proceso lector, se logra la comprensión textual en todos los niveles, siendo cada vez más objetivo.

Según lo manifestado por Castro (2000), se concibe la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto. (p. 59)

Por lo antes expuesto, se abre la posibilidad de establecer que cuando el lector interactúa con el texto, no comprende el texto inmediatamente de manera automática, sino que se lleva a cabo

un proceso y que se hace necesario un tiempo para que se complete el proceso en su mente y encuentre el significado del texto. Para comprender el texto, se hace necesario leer y releer, para que poco a poco se vaya estructurando el significado. Por lo tanto, leer es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

Al respecto Ausubel (1983), plantea que “el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad”. Cuando el docente entrevistado manifiesta, “Yo quiero que mis estudiantes aprendan a leer rápido, que adquieran velocidad, que sean expertos leyendo porque así les puedo dejar más trabajos para la casa y poder terminar el programa para el año”. Esto más que mejorar el proceso de lectura, aleja al estudiante de lo que realmente implica leer, pues aprender a leer es un proceso que se va desarrollando en diversas etapas y que debe estar siempre condicionada a la comprensión. “Comprender un texto significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto”. (p. 134)

Esto quiere decir que, la primera fase del proceso lector, es la comprensión literal del texto, cuando esto se puede lograr en los educandos se inicia el verdadero camino hacia la cualificación de la educación; si se logra, los estudiantes pueden empezar a comprender todos los conceptos que vienen dados en los textos y posteriormente, podrán hacer inferencias y críticas a los mismos, de esta manera irán enriqueciendo sus conocimientos.

La creación literaria, se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad

para construir el significado del texto. Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente, con el aporte que el lector hace al texto. (Tamayo, 2007, p. 20)

Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el docente le permita al estudiante, apropiarse de un cúmulo de estrategias para que pueda generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente, es importante la implementación de una estrategia para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado tercero, la misma que debe ser congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que permita conocer los niveles de comprensión textual, contruidos por los estudiantes; ya que a ellos, les gusta crear nuevas ideas a partir del texto, esto cuando han comprendido la lectura, ellos se motivan y se interesan por lo que leen, cuando por lo contrario no comprenden lo leído, se muestran apáticos y desinteresados en el proceso. Por esta razón, se concluye que la motivación es un factor fundamental para que se perfeccione en el aula el proceso lector.

Y por eso es que es tan importante que los estudiantes se motiven y se interesen por la lectura, por tal motivo se hace necesario implementar estrategias para tal fin y estas estrategias, también deben ser interesantes, por esto, se cree que con la implementación de los cuentos infantiles como motivación para el fortalecimiento de la comprensión de lectura, pueden responder a las expectativas planteadas por los y las docentes en aras de lograr un mejor proceso lector.

3.4.1.5 El propósito de la lectura. Según los autores: Castro, Quiñones y Quiñones (2011), El propósito de la lectura, determina, por un lado, la forma en que el lector abordará el texto escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. No es lo mismo leer para aprender y estructurar conocimientos que leer para formarse una idea general, para saber de qué se trata un libro o leer por el simple gusto de hacerlo (p.36).

Ahora bien, la lectura que se realiza con los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Jamondino, se hace con el propósito de ejercitarse en este proceso, los estudiantes leen lo que el maestro les impone sin tener en cuenta los gustos e intereses de los lectores, esto hace que ellos lean sin placer y por cumplir con las exigencias del maestro teniendo en cuenta que el propósito de la lectura en el aula es lograr mejorar el nivel de lectura, se debe proporcionar al estudiante temas de su interés y que llenen sus expectativas.

Así mismo, Solé (2001), señala diferentes maneras de abordar un escrito: Lectura silenciosa integral, cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora, por ejemplo, la lectura de una novela o de un libro de ensayo. Lectura selectiva, guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta de otros. Lectura exploratoria, producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada. Lectura lenta, para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, lectura informativa, de búsqueda rápida de una información. (Citada por Castro et al, 2011, p.37)

Por lo anterior se puede concluir que de acuerdo a las características que presenta un texto, ya presupone la manera cómo debe ser leído, pero sobre todo, prima la intención del lector, ya que es lo que precisa la forma y el nivel de exigencia lectora. De igual manera, la velocidad con que se lee también depende del tipo de texto, el propósito y el nivel del lector. En igual sentido hay ocasiones que los docentes presentan lecturas que obligan a los estudiantes para aprender a leer, las mismas que no tienen el menor interés porque no les explican nada nuevo. Puede suceder además que la lectura de algunos textos se torne difícil porque los estudiantes no poseen ningún conocimiento sobre el tema presentado en el texto y no pueden relacionar la nueva información que da el texto con ningún conocimiento previo.

Por lo tanto, el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir creando ideas acerca de su contenido. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual y precisa que permite parar la lectura para:

- Relacionar la información con el conocimiento previo.
- Pensar
- Tomar decisiones sobre lo que es importante y lo que es secundario
- Recapitular, o sea, ir haciendo un resumen comprensivo de lo que lee
- Hacerse preguntas en relación con el tema que le plantea el texto
- Relacionar el contenido del texto con su contexto.

Al respecto, mediante la observación directa practicada durante este proceso investigativo, se pudo observar que cuando los estudiantes del grado tercero, llegaban a clases desmotivados ya sea por problemas familiares o personales, era muy difícil captar y mantener la atención, aunque la lectura que se les proponía fuera de su agrado. El docente en este caso, buscaba estrategias para lograr que el estudiante se “aleje” del problema que le preocupaba, para poder interesarlo en el proceso; comprobando que las actividades lúdicas son una herramienta efectiva en estas situaciones.

Cabe resaltar además, que algunos de los estudiantes del grado tercero, han sido víctimas de problemas sociales que los han llevado a desplazamientos forzados y muchos son separados de sus familias por los mismos motivos, lo que no los deja en las mejores condiciones para abordar el proceso educativo.

3.4.1.5.1 Estrategias metodológicas para una lectura comprensiva. Desde el punto de vista de esta investigación, los docentes deben aplicar diferentes estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los diversos procesos que se dan en las aulas, incluido el aprendizaje del proceso

lecto-escritor. El conocimiento de diferentes metodologías, le proporciona al maestro formas variadas para que su labor educativa sea eficaz y se logren los objetivos propuestos.

Para Castro et al. (2011) Los centros educativos o instituciones por su parte tienen como objetivo fundamental la enseñanza de la lectura y la escritura a los estudiantes y este proceso comienza en los grados de educación primaria y en algunos centros o instituciones desde el grado 0. En este nivel, los docentes realizan actividades de aprestamiento para tener las bases para la enseñanza de la escritura. La meta de la enseñanza de la lecto - escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas, es decir, que el estudiante aprenda a interpretar, argumentar o proponer y que esto lo manifieste a través de las habilidades básicas comunicativas como son hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados paralelamente. (p.27)

Las competencias del lenguaje que adquieren los educandos durante sus primeros años de escolaridad tienen gran influencia durante todo su aprendizaje. Hay estudiantes que aun en la educación superior tienen dificultades para leer un texto de manera comprensiva, esto hace que se convierta en una odisea la trayectoria de su carrera universitaria, o se conocen también personas a quienes les aterra la sola idea de expresarse en público. Esto deja ver una deficiencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas posiblemente desde la escuela. Por esta razón es que el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura llama la atención de los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente en las diversas metodologías que puedan ser utilizadas para enseñar la lecto escritura y su efectividad en los estudiantes.

En el caso de este estudio, la metodología empleada con los estudiantes del grado tercero no puede ser rutinaria, puesto que causa aburrimiento y apatía hacia la lectura y la desmotivación, causa desinterés en el aprendizaje.

Frente a esto, es necesario recordar lo planteado por Alonso (2003), cuando dice que algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora son: Leer cuidadosamente los títulos, subtítulos, encabezados, tratar de adelantarse a los temas, subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo, escribir resúmenes utilizando sus propias palabras, examinar rápidamente o repasar con la vista para descubrir información específica en un texto, utilizar el contexto para deducir el significado de palabras desconocidas, utilizar ayudas visuales. (Citado por Castro et al, 2011, p. 40 y 41)

Antes de iniciar con la lectura, se debe tener en cuenta que el ambiente sea propicio y adecuado para poder despertar el interés por el tema que se va a leer y que este sea agradable, esto para lograr que los estudiantes relacionen el contenido del texto con los conocimientos y experiencias de su vida cotidiana y puedan hacer intertextualidad del texto con su contexto.

2.5 Marco metodológico

Esta investigación permite fundamentarse en los saberes previos para determinar cualitativamente la dificultad que se presenta en este centro educativo, por tanto, se pretende buscar posibles soluciones tomando como estrategia la implementación de cuentos infantiles, que permitan el desarrollo de diferentes metodologías en este contexto.

2.5.1 Paradigma.

En este estudio investigativo, se emplea el Paradigma Cualitativo, porque los acontecimientos están regidos por la interpretación de los hechos humanos en un contexto social; ya que los procesos que se desarrollan son participativos, para la búsqueda de solución a los problemas que están afectando a la comunidad educativa.

Según Taylor y Bogdan (2000), “la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que producen datos descriptivos: Las propias palabras de las personas,

habladas o escritas, y la conducta observable” (p.73). A través de la investigación cualitativa, se pretende comprender los factores que generan el problema, en este caso, un problema de tipo pedagógico que afecta de manera general a toda la comunidad del Centro Educativo Municipal Jamondino, y de manera particular al grado tercero de primaria.

La investigación cualitativa permite describir las dificultades en los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado tercero; para esto, se recoge la información suficiente para el análisis individual y grupal, tratando de dar una perspectiva diferente y reforzando concretamente cada una de las opiniones de los educandos y los educadores, partiendo de las formas metodológicas utilizadas por el docente, las cuales sirven como herramientas principales para hacer del proceso un sistema diferente, innovador que logre cambiar las estrategias y vincule al estudiante a un aula de clase que sea un lugar acogedor y el docente, una persona que inspire confianza y permita relacionar lo aprendido, a su contexto desde la lectura.

2.5.2 Enfoque.

Se trabajó desde el Enfoque Crítico–Social, mediante el cual se hizo un reconocimiento de la comunidad educativa y se interactuó con ella, para conocer más a fondo la problemática; pues este enfoque busca conocer y comprender la realidad como praxis; o sea, unir teoría y práctica; conocimiento, acción y valores; e implicar a la comunidad educativa a partir de la auto-reflexión de cada uno de los estamentos que la conforman.

La investigación se realizó directamente con la prenombrada población del Centro Educativo Municipal Jamondino, conociendo desde los antecedentes de los estudiantes, lo que permitió encontrar el problema y realizar acciones de acuerdo a los objetivos del presente estudio, tendientes a fortalecer los procesos de lectura en los mismos.

Al respecto, Alvarado y García (2008), afirman que:

Algunos de los principios de este enfoque son conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo a las investigadoras, en procesos de auto reflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable (p. 190).

Por lo tanto, a través de este enfoque investigativo, se pretende lograr que la comunidad o entorno que se está investigando se comprometa en el cambio de actitud, lo cual es labor del investigador, al conseguirse la participación de todos los individuos se les podrá mostrar que la investigación no es sólo para la tarea del que la hace, sino que también para beneficio propio de la comunidad misma. La intención educativa debe estar latente para que una vez terminado el proyecto, el empoderamiento que tenga la comunidad sobre el tema tratado, sea aplicado y no quede tan sólo en el papel.

2.5.3 Tipo de estudio.

Se enfocó según los parámetros de la Investigación Acción, la cual para Kemmis y McTaggart (1988):

Es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (p.139).

De esta manera, es como la comunidad del Centro Educativo participa en todo el proceso de investigación, facilitando el acercamiento de las investigadoras, aportando la información y experiencia necesarias para alcanzar los objetivos propuestos.

2.5.4 Población.

La investigación fue desarrollada con estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto.

2.5.5 Muestra.

La muestra estará formada por un docente de una asignatura y de 30 estudiantes del curso tercero de Básica Primaria.

2.5.6 Técnicas de recolección de información.

Entre las técnicas para recolección de la información, se encuentra:

2.5.6.1 Observación directa. Las dificultades que presenta el Centro Educativo Municipal Jamondino, con algunos de sus estudiantes, se observaron, siguiendo una guía de observación, tanto para el docente (ver anexo 1) como para los estudiantes (ver anexo 2). Mediante la observación de los distintos problemas de comprensión lectora en los estudiantes, se encontraron elementos clave para diagnosticar e identificar atentamente el fenómeno, para luego encontrar posibles soluciones. El registro permite retomarlos, las veces que sea necesario, para su posterior análisis.

2.5.6.2 La entrevista. Se realizó a un docente de este centro (ver anexo 2), teniendo en cuenta que la comprensión de lectura es un problema que va en aumento cada día, se debe tomar un rol más activo, capacitando a los docentes, y trabajando con los estudiantes para generar conciencia y disminuir las dificultades de comprensión lectora.

2.5.6.3 El diario pedagógico. Para Salinas (2000):

Es considerado como una herramienta de gran utilidad para los maestros, no sólo como posibilidad de escritura, ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, éste no debe concentrarse solamente

en los hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes. (Gaceta didáctica, 3, 15)

El diario pedagógico, permitió registrar cada día las acciones realizadas en el aula, en el desarrollo de las clases y en el momento de esparcimiento y descanso de los estudiantes y docente (ver anexo 3)

2.5.6.4 Talleres conceptuales y de composición. Se realizaron diversos talleres con los estudiantes (Ver anexo 4, taller 1, 2, 3, 4 y 5) con el fin de fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto; ya que muchos de estos problemas están relacionados con la familia y su entorno, y lo importante es poder lograr el cambio y transformar esa dificultad en una oportunidad. Es por esto, que como investigadoras se tiene el compromiso de aportar estrategias didácticas y pedagógicas en procura de la solución problémica que afronta la lectura en el grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, logrando que a través de los talleres se pongan en ejecución los objetivos, y se alcancen las metas propuestas.

Durante esta actividad se logró estimular a los estudiantes, y se les sensibilizó sobre la importancia del tema de la investigación, donde comprendieron que muchas de las cosas que suceden están vinculadas con la enseñanza y el aprendizaje y que, por lo tanto, con la participación de todos, los resultados se darán más rápido; no solo por esta investigación, sino en general con el aprendizaje de los estudiantes.

3. Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de resultados, es el proceso a través del cual se ordenan, clasifican y se presentan los resultados de la investigación, en algunas ocasiones, se utilizan cuadros estadísticos y/o gráficas elaboradas y sistematizadas con el propósito de hacerlos comprensibles.

El análisis de la información y la Interpretación como proceso mental-sensorial, da un significado más general a los referentes empíricos investigados, relacionándolos con los conocimientos considerados en el planteamiento del problema, en el marco teórico y conceptual de referencia, para producir una nueva visión y comprensión del problema, desde la visión analítica de las investigadoras.

El análisis y la interpretación de los resultados, se realizó siguiendo un esquema de categorías y subcategorías:

Cuadro 1. *Análisis y la interpretación de los resultados*

Categorías	Subcategorías
Dificultades de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino.	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión de lectura. - Cómo resuelve el docente las dificultades. - Importancia de la Comprensión de lectura: literal, inferencial y crítica. - Nivel de comprensión de lectura en que se encuentra el Centro Educativo Municipal Jamondino - Diagnóstico
Estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto.	<ul style="list-style-type: none"> - Planeación - Estrategias didácticas - Uso de materiales - Actividades desarrolladas - Evaluación del cuento
Cuentos de los Hermanos Grimm y Rafael Pombo, utilizados como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos: “las tres hilanderas”, “Simón el bobito”, “Hansel y Gretel”, “Madre Nieve”, “Rin, Rin, Renacuajo” e ilustraciones: lectura de imágenes. - Vocabulario.

3.1 Análisis de la información

La información obtenida en esta investigación fue recopilada con los sujetos de estudio (estudiantes de grado tercero) del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, que intervinieron en este proceso.

La entrada a este Centro Educativo, fue facilitada por su directora, Esp. Rosario Patricia Grijalba Vallejo, a quien el grupo investigador pide el permiso y le manifiesta el interés y deseos de realizar una investigación, desde un proyecto de grado (Ver anexo 5). Una vez concedido, orienta al grupo investigador, hacia la docente del grado tercero, para que se haga la correspondiente presentación y se solicite permiso para interactuar en el aula (Ver anexo 6).

Agotados estos dos momentos del proceso, la docente orienta al grupo investigador, para que se haga la misma solicitud a los padres de los estudiantes, por ser menores de edad y estar bajo la tutela y cuidados de sus padres (ver anexo 7)

Los instrumentos de recopilación de la información, fueron pertinentes porque facilitaron la interacción del equipo investigador con la comunidad educativa del Centro, tales como la guía de observación del docente, entrevista a docente, talleres a los estudiantes para poder evidenciar y mejorar la problemática y la observación directa.

El análisis e interpretación de la información, se aborda desde las siguientes perspectivas cualitativas, a saber:

3.1.1 Dificultades de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino.

Desde la **observación directa** a la forma como desarrolla sus encuentros pedagógicos la docente, se pudo comprobar que hay acciones, costumbres y hechos que no ayudan a mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, y es muy poco el aporte que le hacen a esta

adquisición. Por ejemplo: al iniciar la clase no presenta el objetivo del tema a tratar a los estudiantes, debido a que carece de recursos materiales, tienen déficit de atención y comprensión, dejándolos sumidos en la incertidumbre, lo cual no es garantía para que puedan aprender, al abordarla sobre este tema, respondió: *“No les doy el objetivo de la clase, porque presentan cierto tipo de dificultades tales como la atención y comprensión de lo que se les plantea, de igual modo tampoco se cuenta con los materiales para lograr una presentación de los mismos”*. Esta decisión lo que evidencia además, es la carencia de iniciativa y creatividad de la docente, al no utilizar recursos del medio y lo que tiene al alcance, para presentar el objetivo de la clase.

A lo anterior se suma el hecho que no selecciona lecturas de interés apropiadas al contexto de los estudiantes, bajo el supuesto que no las tiene, porque los estudiantes tienen una cartilla con otras características diferentes al contexto al que viven, lo que les dificulta más la comprensión. El interés de la docente es cumplir su compromiso curricular olvidándose que este hecho, no los lleva a hacer una buena comprensión de la misma: *“No selecciono lecturas apropiadas al contexto, ya que los niños no cuentan con cartilla de este tipo, y por ende, llevo las que me permitan lecturas solo para cumplir con la malla curricular”*. Sin embargo, es consciente que este tipo de lecturas no les ayuda en la comprensión lectora: *“Realmente, hay lecturas que no los lleva a hacer una buena comprensión de la misma”*.

Por otro lado, es esporádica la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes para incluir debates de discusión, es decir por la misma carencia de comprensión, no se les posibilita avanzar: *“lo hago en ocasiones, porque los niños no tienen conocimiento de la lectura lo cual se les dificulta para emitir un juicio o hacer debates de discusión”*.

Así mismo, la manera como se les educa en el respeto a las ideas de los demás, deja mucho que desear. Al observar la forma en que permite debatir libremente, haciendo respetar las ideas

de los demás, se ve que lo hace en algunas ocasiones, los estudiantes tienden a repetir lo que ya han dicho ciertos compañeros y esto hace que la idea se corte.

De igual manera, al observar la planeación de la clase con anterioridad fundamentándose teóricamente sobre el tema a trabajar, se nota que sí lo hace, en ocasiones es didáctica y aborda las clases de formas diferentes, solo que los niños no prestan atención ya que se distraen con facilidad y esto conlleva a que no entiendan lo que se les explica.

También se observó que aunque la docente hace esfuerzos por inculcar la lectura como hábito en la vida cotidiana de los estudiantes; no hay una práctica adecuada de la misma en el contexto familiar en el que se desenvuelven o habitan, debido a que sus padres tampoco la practican.

Así mismo, la forma como explica a los estudiantes la importancia de leer comprensivamente, tiene falencias. La docente lo hace, pero usa otras palabras al momento de hacerlo, que son de difícil comprensión, dado que aún tienen limitado vocabulario, y esto lleva a que los estudiantes se confundan; por eso, es importante que ellos entiendan y aprendan a leer comprensivamente.

En la entrevista con la docente, se pudo constatar que la forma como planea y desarrolla una clase de lengua castellana, obedece a la normatividad vigente para Colombia en materia de educación y estrategias curriculares. Tiene los conocimientos necesarios de la manera en que debe hacerse: *“al inicio del año escolar se organiza el plan de estudios teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje establecidos por el MEN. Una clase diaria se planea de acuerdo al desarrollo del plan de estudios y teniendo en cuenta la motivación, conocimientos previos, saberes, competencias, evaluación”*. Aunque en la práctica, hay diferencias entre la forma en que se concibe y la manera como se desarrolla.

De igual manera, es claro el conocimiento que tiene la docente acerca de las preferencias de sus estudiantes, ya que sabe lo que les gusta leer: *“les gusta leer cuentos, historietas, relatos, adivinanzas, coplas, poesías cortas, más que leer, les gusta escuchar historias y cuentos”*.

Acerca de las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, la docente tiene claro conocimiento de ellas, pero considera como mayor dificultad, en la falta de apoyo familiar: *“No entienden la importancia de la lectura. Leen únicamente en la escuela, en casa no hay apoyo, no hay acompañamiento ni le dan importancia a la lectura”*.

Entre las actividades que desarrolla en clase para favorecer la comprensión lectora, se encuentran las propias de las estrategias de enseñanza de la lectura: *“Se hacen lecturas cortas, de tipo literal con preguntas de selección múltiple con única respuesta”*. De igual manera, se desarrolla un proyecto pedagógico de apoyo a esta área: *“Hay un proyecto lector-escritor que en una hora en la semana se desarrolla. Se hace lectura, escritura, dramatizaciones, exposiciones, cuentería, narraciones, etc.”*

Frente al uso de los materiales didácticos con los que cuenta el centro educativo para el desarrollo de la comprensión lectora, aunque son insuficientes, trabajan con lo que tienen, algunos cuentos, relatos, mitos, leyendas. También hay tabletas, computadores.

Entre las estrategias didácticas que utiliza el docente para el desarrollo de la comprensión lectora, están: desarrollo de guías, talleres, ejercicios de comprensiones, aplicación de estrategias para la producción de textos: (que pasaría si... Cambio de roles...), debates, mesas redondas, exposiciones orales, carteleras...etc.

De igual manera, la docente concede gran importancia a la comprensión lectora, tanto para el conocimiento del mundo, como para el desarrollo personal: *“sirve para el desarrollo psicosocial*

y cultural del niño y de la niña; porque permite conocer otras culturas, otras historias y otros mundos”.

Con base en todo lo anterior, la docente considera que los estudiantes del Centro Educativo municipal Jamondino, en cuanto a la comprensión lectora, se encuentran en nivel medio bajo, ya que se lee. Sin embargo ya está detectado el problema, es la comprensión de lo que leen, lo que tiene dificultades, toca dedicarse a solventar en lo posible estas falencias.

Por lo tanto, se puede concluir que una de las principales dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, es que no entienden la importancia de la lectura, leen únicamente en la escuela, en la casa no hay apoyo, ni acompañamiento por parte de los padres, lo que conlleva a una limitada capacidad lectora; ya que una vez leído el texto, no pueden comprenderlo después, lo que se puede deducir es que a los estudiantes no les gusta el tipo de lectura que la docente les allega, por lo tanto, no le ponen atención y pierden la concentración, pues no les permite debatir y se desordenan con facilidad.

Ahora bien, de acuerdo a la observación y entrevista realizadas por este estudio, se evidencia que la docente no explora los conocimientos previos para incluir debates de discusión una vez terminada la lectura y continúa con su clase normalmente sin que el tema haya quedado claro y con este actuar los estudiantes continúan con las mismas falencias, sin motivaciones para la lectura, no desarrollan su capacidad creadora, lo que conlleva a una carencia de lenguaje y pobreza en su léxico, mala ortografía, falta de redacción, inconsistencia entre lo que leen y entienden, a veces en una misma narración cambian los temas; de allí el interés e importancia como docentes de lograr que los estudiantes mejoren su comprensión lectora para que logren entender y comprender lo que escriben de su entorno redactándolo de manera apropiada y eficiente.

En igual perspectiva también menciona que los materiales didácticos del centro educativo son insuficientes lo que no permite avanzar en el proceso lector; a pesar de que utiliza estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, tales como desarrollo de guías, talleres, aplicación de estrategias para la producción de textos, debates, mesas redondas, etc.

Los estudiantes de esta región requieren comunicarse, leer, escribir, describir de manera coherente para así transmitir y hacer conocer al mundo su entorno, sus sentimientos, emociones, necesidades, etc., y en ello se basa la sustentación de esta propuesta porque al tiempo que los estudiantes protagonistas de este estudio mejoran en este aspecto, en lo que a leer, escribir, contar y narrar se refiere; también se les ayuda a mejorar su autoestima, expresividad, ortografía, aumento del nivel de socialización porque empieza a sentirse capaz de leer y escribir y de esta manera tener la valentía y el valor de pararse al frente y leer su escrito sin pena.

3.1.2 Estrategias didácticas utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto.

Para la realización de este objetivo, el grupo investigador con la utilización de la Guía de Observación para el Docente, denota las actividades realizadas por el docente encargado del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino, para describirlas y analizarlas.

Al respecto se pudo observar que la docente para planear y desarrollar una clase, se basa en los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje establecidos por el MEN. Una vez hecho esto, realiza actividades en clases para favorecer la lectura, tales como lecturas cortas de tipo literal con preguntas de selección múltiple

con única respuesta, pero que los estudiantes no responden adecuadamente a las mismas. (Ver anexo 5).

En igual contexto menciona la docente que existe un proyecto lecto-escritor que en una hora en la semana se hace lectura, escritura, dramatizaciones, exposiciones, narraciones; pero los estudiantes no le dan la importancia que merece.

Frente a este interrogante, las respuestas obtenidas de la docente, hacen pensar que las estrategias que emplean en la práctica de la lectura, distan mucho de las teorías que se mencionan al respecto. Teniendo en cuenta lo mencionado por Freire (2006) se encuentra que: “este proceso se inicia con la lectura del entorno, así, el estudiante primero leerá la realidad que lo rodea, a través de signos, símbolos y señales, es primero el lenguaje no verbal, lo que prepara para la lectura verbal.” (Citado por castro et al, 2011, p. 48)

El aprendizaje de la lectura responderá a las expectativas de los educandos, la metodología que emplee el docente, será coherente con el lugar donde el lector desarrolla sus vivencias, así mismo se tendrá en cuenta las características del grupo. Se ha de analizar aspectos como: edad, nivel de escolaridad, intereses e identificar el grado de dificultad que tiene cada estudiante en el proceso de comprensión lectora. De esta manera, las lecturas que se les propongan serán contextualizadas y precisas, esto permite que sean llamativas y los motive hacia el conocimiento del texto. Por eso, los educadores deben aplicar una variedad de metodologías que resulten adecuadas para despertar en los estudiantes el placer por la lectura, como primer paso para lograr que el proceso sea factible; ya que todos los estudiantes no aprenden de la misma manera, si toca que ellos mismos escojan el tipo de lectura que quieren, hay que hacerlo, puesto que son ellos los que se sienten a gusto con la misma; lo verdaderamente importante es ver cómo lee cada uno y se le va corrigiendo.

Gardner (1999), menciona por su parte que:

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos: tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones, para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos, las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende. (p.49)

Para que haya una verdadera lectura y los lectores se interesen por el texto, debe existir una interrelación del texto con el lector. La lectura ha de interesarle al lector, para que haya esa interacción el texto estará relacionado con el contexto, para que el lector también tenga algunos conocimientos sobre lo que trate la lectura y para esto es necesario que el tema tratado se relacione con sus vivencias.

Con respecto a las estrategias didácticas empleadas por el docente en la enseñanza del proceso lector, se pudo denotar que este punto es muy importante en este estudio investigativo por cuanto orienta hacia la identificación de los elementos o factores que inciden para que el proceso lector en los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, mejore y se optimice; y si se conocen estos factores, se podrán plantear estrategias pertinentes que conlleven al mejoramiento y excelencia del proceso lector.

Tanto la escritura y la lectura son procesos coordinados, graduales y simultaneo en la enseñanza aprendizaje, si los docentes no emplean una metodología adecuada, entonces este proceso se convierte en algo traumático para los educandos.

3.1.3 El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3° de Primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino.

Por medio de dos autores, los hermanos Grimm y Rafael Pombo, los niños de grado tercero, pusieron en práctica lo aprendido acerca del cuento y su importancia para resolver problemas de comprensión de lectura.

Para el presente estudio, antes de implementar el cuento como estrategia que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Municipal Jamondino, se requiere conocer algunos factores incidentes, para que este proceso se realice de manera óptima y de esta manera, no cometer los mismos errores del pasado; ya que esta labor es muy difícil por la diversidad de aprendizajes; pues tal como se mencionó anteriormente, no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo y de la misma manera y los docentes son los que al final se les encomienda la difícil tarea de enseñar lo más importante del aprendizaje como lo es la lectura y la escritura.

Por lo anterior es que se considera que uno de los factores que inciden en la comprensión lectora son:

- El ambiente; ya que es decisivo para hacer una buena lectura. Si hay por ejemplo una música suave, que relaje, los estudiantes se concentran mejor, para que haya hábito de lectura desde la casa, si en los hogares los niños ven leer a sus padres, eso incide mucho y ellos también leerán.

- El tipo de lectura que se haga, el cual debe ser de interés para el lector; además hay que tener en cuenta que todas las actividades que desarrolle el ser humano, debe estar rodeado del mejor ambiente, y más aún la lectura que es una actividad para la cual se requiere de mucha atención. Al respecto, Ausubel (1999), sostiene que un ambiente agradable, motiva hacia la comprensión del texto, también es importante mencionar, que para disfrutar de una lectura hay que comprenderla y asociar lo leído con situaciones vividas o con los conocimientos previos de los que habla en su teoría del Aprendizaje Significativo. Todo lector sabe que en dónde leemos afecta el cómo leemos, con qué placer, disposición y concentración (p. 124). Sin embargo, el ambiente del Centro Educativo, no brinda las condiciones para que haya una buena lectura.
- También hay que tener en cuenta que un vocabulario amplio facilita el hábito de la lectura. El desconocimiento de palabras, hace que la misma sea aburrida y no se comprenda, debido a las interrupciones para buscar el significado de las palabras desconocidas y para preguntar; por tal razón, siempre se ha recalcado que es muy importante leer siempre, para poder tener buena ortografía, amplio léxico y una excelente cultura general; pues no basta con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a la cotidianidad. Conviene insistir en que los estudiantes utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.
- Que lo que se lee esté acorde al nivel intelectual del lector; una lectura que no esté al nivel intelectual del lector, resulta muy difícil su comprensión y quita el gusto por la lectura; por tal motivo, es que siempre se recomienda que los estudiantes lean lecturas de niños; pero sobre todo, lo que ellos quieran leer, preferiblemente cuentos cortos y que tengan alguna

enseñanza o moraleja. No se puede imponer un texto que resulte totalmente ajeno al contexto del lector, o que exceda su nivel de comprensión. No es lo mismo leer un cuento, una fábula, que leer un texto de carácter científico, pues este requiere de mayor nivel de comprensión y mayor nivel de lectura.

- Que la lectura la pueda relacionar con situaciones de la cotidianidad del lector; en este caso con el entorno inmediato de los estudiantes.
- El lenguaje empleado en la lectura debe ser sencillo y de fácil comprensión.
- El aprendizaje del proceso de lectura no es una excepción; para leer también se hace necesario un ambiente agradable y el compartir una lectura, igualmente requiere de esa buena relación de la cual se habla aquí. Crear espacios de integración y un ambiente de sana convivencia, garantiza un mejor ambiente de aprendizaje. Al respecto se encontró, que los estudiantes del grado tercero de primaria no tienen ese espacio agradable, puesto que son frecuentemente interrumpidos por ruidos provenientes de la calle o de los otros salones que los desconcentran de sus actividades escolares, lo que hace que para el docente sea más difícil captar y mantener la atención y si se considera que el ambiente es factor decisivo en la comprensión lectora, hay razón de más para buscar estrategias que permitan crear espacios agradables que optimicen el proceso.

Por otra parte, los estudiantes coinciden en afirmar: *“Nos gusta mucho cuando leemos y luego dramatizamos o hacemos sopas de letras o la profe nos pone a llenar crucigramas y otras veces inventamos cantos y rondas con lo que leemos, nos gusta aprender jugando uno no se aburre”*. Ahora bien, la lectura no tiene por qué crear espacios para la desmotivación y el aburrimiento, todas las estrategias que se empleen en este proceso le sirven al estudiante para recrearse e integrarse al mundo de los conocimientos y establecer mejores relaciones con los demás; para

formar lectores es necesario respetar los gustos, habilidades e intereses, así mismo el respeto a la diferencia y necesidades personales; por tal razón tanto la comunidad educativa como el equipo investigador, concluyen en que una estrategia que permita actividades lúdicas sería la mejor opción para aplicar en el aula.

Por todo lo anterior, se decidió entonces la aplicación de talleres a partir de cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes y se hizo con dos autores, los hermanos Grimm y Rafael Pombo. Los cuentos utilizados para los talleres fueron los siguientes:

Cuento: Las tres hilanderas – (Ver Taller diagnóstico 1)

Objetivo: utilizar el vocabulario del cuento llamado “las tres hilanderas” como indagación del nivel de comprensión lectora, en que se encuentran los estudiantes.

A la primera pregunta: leer el texto e indicar el propósito con el cual fue escrito, el cuento, los estudiantes no respondieron ya que su capacidad de comprensión de lectura no es amplia.

A la segunda pregunta: teniendo en cuenta el texto escribir el significado de las siguientes palabras: holgazana, doncella, zumbar, tornos, hilar, los estudiantes no respondieron ya que no comprendieron la lectura y no conocen dichas palabras y por ende, no pudieron dar respuesta.

A la tercera pregunta: ¿Por qué se dice que la niña no quería hilar? La respuesta de los estudiantes no fue muy significativa debido a que no tienen un nivel argumentativo para poder responder de diferentes formas y poder fortalecer sus ideas.

A la cuarta pregunta: ¿te gustaría que la niña fuera tu hermana o mamá? los estudiantes respondieron de forma simple ya que no les gustaría tener en sus familias personas con dichas características.

A la quinta pregunta: escribe dos características de las tres hilanderas, ellos respondieron acorde a las características que tenían los personajes, lo cual su argumentación fue básica y simple.

Análisis: por medio de la observación directa se hizo una intervención con un taller diagnóstico el cual lleva a evidenciar la problemática que presentan los estudiantes, este taller sirvió para saber qué tanto conocen sobre el concepto de algunas palabras quedando un vacío en el conocimiento de las mismas, y con esto tener que darles a conocer palabras, conceptos, frases, dichos etc. diferentes a su contexto, edad, e intereses, estas respuestas sirvieron de apoyo para poder implementar estrategias como el cuento para mejorar su interpretación, lectura, escritura, e incluso su ortografía, teniendo en cuenta que estos aspectos son importantes para despertar el interés y amor por la lectura dentro y fuera del aula, y que sea aplicada por gusto y placer y no por deber u obligación. El resultado de los aportes de los estudiantes, fueron expuestos en un gran árbol del conocimiento (ver figura 2).

Figura 2. *El árbol del conocimiento, producciones de los estudiantes*



Fuente: esta investigación

Este taller diagnóstico es importante ya que fue útil y sirvió como pilar fundamental para la investigación, donde se corroboró que hay dificultades y por ende, es necesario llegarle al niño

con diferentes estrategias acordes a su edad; teniendo en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma y que se presentan casos que necesitan inclusión, lo que en ocasiones permitió notar que sus ideas quedaban en el vacío, en donde hay que buscar solución.

Al respecto, teniendo en cuenta a Cáceres, Donoso y Guzmán (2012), se señalan diferentes maneras de abordar un escrito:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lector, por ejemplo, la lectura de una novela o de un libro de ensayo.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta de otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información (p.63)

Con lo anterior se puede deducir que los estudiantes no manejan una comprensión de lectura adecuada, les falta elementos, incluso para hacer comprensión literal de la lectura. En este sentido, se busca tener en cuenta el propósito de la lectura y que se pueda fortalecer su conocimiento en el proceso de lectoescritura, para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de este Centro Educativo.

Cuento: Simón el bobito (Ver Taller 2)

Objetivo: Realizar lecturas críticas para su análisis y comprensión por medio del cuento “Simón el bobito”.

A la primera pregunta: ¿Te gustó el título del cuento?, los estudiantes contestaron que sí les había gustado porque era chistoso y porque el personaje era un bobo.

A la segunda pregunta: Describe el personaje principal del cuento; aquí los estudiantes hacen una perfecta descripción del protagonista del cuento, llamándolo torpe, bobo, chistoso, menso y que por tal razón le pasaban cosas feas.

A la tercera pregunta: ¿Qué fue lo que más le gustó del cuento? Los estudiantes respondieron que la parte cuando la vaca lo pateó.

A la cuarta pregunta: ¿Has escuchado un cuento parecido? Los estudiantes contestaron que no, porque era nuevo para ellos.

Análisis: respecto a las respuestas de los estudiantes se puede deducir que ellos le dan más importancia o le ponen más atención a los cuentos que se identifican con ellos, (Simón es un niño), así como ellos, es juguetón, creativo (aunque de una manera muy peculiar); pero sobre todo, les gusta una lectura que los divierta, los entretenga y los haga reír y hasta sacaron conclusiones del mismo. Aquí queda demostrado que no es que al estudiante no le gusta leer, sino que no les dan a leer cuentos acordes a su edad y entorno inmediato; es decir, el aprendizaje de la lectura responderá a las expectativas de los educandos; por lo tanto, la metodología que emplee el docente, será coherente con el lugar donde el lector desarrolla sus vivencias, así mismo se tendrá en cuenta las características del grupo. Se han de analizar aspectos como: edad, nivel de escolaridad, intereses e identificar el grado de dificultad que tiene cada estudiante en el proceso de comprensión lectora. De esta manera las lecturas que se les proponga serán contextualizadas y precisas, esto permite que sean llamativas y los motive hacia el conocimiento del texto. Los educadores deben aplicar una variedad de metodologías que resulten adecuadas para despertar en

los estudiantes el placer por la lectura, como primer paso para lograr que el proceso sea factible.
(Ver figura 3).

Figura 3. *Exposición de los talleres*



Fuente: esta investigación

Cuento: Hansel y Gretel (Ver taller 3)

Objetivo: Analizar, comprender y sacar conclusiones a partir del cuento llamado “Hansel y Gretel”.

A la primera pregunta: ¿Les gustó el cuento, por qué?, los estudiantes respondieron que sí les gustó porque eran unos niños buenos, obedientes, ingenuos, inteligentes y sobre todo, que les había dejado una enseñanza, que no hay que temer a nada.

A la segunda pregunta: ¿Quiénes participan en esta historia?; la gran mayoría de los niños respondieron con precisión a cada uno de los personajes (Hansel, Gretel, el papá, la bruja y la madrastra).

A la tercera pregunta: ¿Qué le pasó a Hansel y Gretel?; Los estudiantes contestaron nuevamente de forma afirmativa que se habían perdido en el bosque.

A la cuarta pregunta: ¿Por qué Hansel y Gretel se perdieron en el bosque?, respondieron que, por culpa de la madrastra, porque ella no los quería.

A la quinta pregunta: ¿Por qué se murió la bruja?, respondieron que se murió por mala.

Análisis: de lo anterior se puede deducir que los estudiantes del grado tercero de primaria, sí tienen la disposición y la atención para la lectura, lo único que hay que hacer, es aplicar estrategias lúdicas y recreativas que llamen su atención, como en el caso que nos ocupa, ya que nuevamente se utilizó un cuento que se identifica con ellos, pues sus protagonistas son niños como ellos, hacen cosas de niños, tienen un papá que los quiere, cuida y vela por ellos; pero a la vez ven a la bruja y a la madrastra como las malas del cuento y por tal razón creen que deben tener su castigo; es decir tienen capacidad de análisis y comprensión para diferenciar entre el bien y el mal. De esta manera, aquí es pertinente, traer a colación a Freire (2006), el cual afirma que el proceso lector se inicia en la lectura del contexto, “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (p. 34) y parafraseando a (Castro, et al. 2011), la lectura como tal, no inicia en el texto sino en el contexto y es por tal razón que el docente debe aplicar diferentes metodologías para propiciar una lectura comprensiva, esto implica proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para lograrlo, como la motivación hacia la lectura y las técnicas para la realización del proceso lector de manera óptima.

Ahora bien, al culminar la realización del análisis de los cuentos aplicados en los talleres, se pudo constatar que es posible implementar estrategias como los cuentos infantiles que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del Centro Educativo Municipal Jamondino; ya que son cuentos dirigidos especialmente para ellos, en donde los hermanos

Grimm y Rafael Pombo, llenaron y llenan la infancia de los niños de casi medio mundo con historias increíbles; pues su contribución a la educación de los estudiantes es innegable, pero también a la tradición y conservación de los relatos populares y la perpetuación de los mismos; ya que son parte de la tradición del mundo infantil y además pertenecen a la tradición general, logrando un empoderamiento de los estudiantes al interior de las bibliotecas, casas de cultura, fundaciones y de la misma internet.

Cuento: “Madre Nieve” (Ver taller 4)

Objetivo: utilizar el cuento “Madre nieve”, para su análisis e indagación y ver qué enseñanza les deja para su quehacer cotidiano.

Al primer punto: leer el texto e indicar el propósito con el cual fue escrito, los estudiantes respondieron que era para enseñar a las personas a no ser envidiosas, ni perezosas, que deben trabajar y no ser holgazanes.

Aquí se comprueba que los estudiantes desde temprana edad, ya tienen conciencia sobre la responsabilidad del trabajo, que no todo en la vida es fácil, que para poder vivir bien deben trabajar y ganarse el sustento diario y no esperar a que todo les llegue gratis, lo que demuestra una vez más que leyendo cuentos hechos para niños como ellos, aprenden valores, se preparan para la vida y comprenden que deben ser personas de bien que aporten cosas positivas a la sociedad.

Al segundo punto: teniendo en cuenta el texto, escribir el significado de las siguientes palabras: Pozo, holgazana, hilar, para responder este segundo punto, los estudiantes se apoyaron en el diccionario y entre ellos mismos se ayudaban cuando no entendían el significado de las palabras.

Esta actividad resultó ser muy provechosa porque incentivó a los estudiantes a recurrir al diccionario para despejar dudas relacionadas con las palabras desconocidas y al mismo tiempo sirvió para ampliar sus conocimientos.

Al tercer punto: ¿Quién era madre nieve?, los estudiantes respondieron que era una persona muy buena, con dientes grandes, que sacudía la cama para calmar la nieve. Esto denota su capacidad de descripción y análisis de la protagonista del cuento.

Al cuarto punto: ¿Cuál de las dos muchachas no era hija verdadera de la señora? En este punto los estudiantes a su manera respondieron de diferente forma, pero coincidiendo con la respuesta final, además tuvieron la capacidad de análisis de exaltar los valores de la hija no verdadera de la madre nieve, los cuales no son otros que lealtad, sacrificio, agradecimiento y dedicación por el trabajo; esto denota que a pesar de su corta edad, comprenden lo bueno y lo malo, que sólo es necesario hacer que lean cuentos ajustados a su entorno para que realicen una excelente interpretación y comprensión y luego los apliquen en su vida diaria.

Al quinto punto: ¿Qué tuvo que hacer la muchacha para recuperar el hilo?, para lo cual los estudiantes respondieron unánimemente que tirarse al pozo para recuperar el hilo, lo que demuestra que sí estuvieron atentos a la lectura y la entendieron

Análisis: este fue uno de los cuentos con los cuales algunos estudiantes identificaron esa figura materna, pero sobre todo el poder identificar ese contexto donde se lleva a cabo la historia (la casa de madre nieve) puede representar para ellos un lugar positivo y negativo y por ende traerles un recuerdo bueno, bonito o algo muy malo.

Cuento: Rin, rin renacuajo (Ver taller 5)

Objetivo: analizar el cuento Rin, Rin, Renacuajo, en aras de fortalecer valores como la obediencia y al mismo tiempo utilizarlo para fortalecer la capacidad creadora de los niños.

A la primera pregunta: ¿Qué es lo que más le gusta del cuento y por qué?, aquí los niños respondieron que la parte que más les había gustado era cuando el pato se comió al sapo, porque se lo comió de manera muy chistosa, además que lo tuvo bien merecido porque había desobedecido a la mamá. Con esta reflexión se da a entender una vez más que sí comprenden lo que leen y que además tienen la capacidad de análisis para saber por qué está bien y por qué está mal y hasta reprochan el comportamiento del renacuajo.

En igual sentido también sirve para confirmar una vez más que a los estudiantes sí les gusta leer, que saben analizar, comprenden lo que leen, ya que son lecturas o cuentos dirigidos a ellos, a su nivel de educación y se continúa poniendo en práctica estas estrategias, con la seguridad que a futuro, se tendrá una mejor y mayor calidad educativa y por ende, su calidad de vida será mejor.

A la segunda pregunta: ¿En tu casa tienes alguno de estos animalitos?, ¿Cómo se llaman? En este punto la gran mayoría de ellos respondieron que no tienen animales en casa.

A la tercera pregunta: Cámbiale el nombre al cuento. Algunos de los estudiantes decidieron colocarle varios nombres, por ejemplo: El ratón y el sapo; el gato y el ratón, la rana y el ratón, la rana desobediente, etc. En este punto denotaron su capacidad creativa e innovadora al cambio de nombre del cuento.

Análisis: este cuento y en general los libros son capaces de explotar al máximo la imaginación, por ende es de vital importancia que desde pequeños se les inculque en el mundo de la literatura, relatándoles cuentos y poesías, al igual que ayudándoles a leerlas e inclusive a

escribirlas, debido a que esto hará que el estudiante use toda su capacidad de crear e imaginar y está comprobado que un infante mantiene un alto potencial de las mismas; al explorar nuevos mundos, hará que la mente funcione de una manera más óptima y no tan “cuadrículada”. El cuento Rin, Rin, Renacuajo, habla de cómo somos de obstinados e irreverentes con nuestras madres y de cómo nos dejamos llevar por las malas amistades, lo cual pone al estudiante a pensar en lo mejor para su conveniencia, cimentando poco a poco los valores.

4. Propuesta

El Rincón de los cuentos: un espacio para fortalecer mi comprensión lectora

Figura 4. *El Rincón de los cuentos*



Fuente: este estudio. Año 2017

4.1 Tema

Comprensión de lectura

4.2 Descripción de la propuesta

Considerando que la lectura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, y ante la dificultad que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, se hace necesario implementar estrategias que mejoren su proceso. Estas estrategias se desarrollan a través de un proyecto pedagógico que se identifica como **“El Rincón de los cuentos: Un espacio para fortalecer mi comprensión lectora”**. La lectura es una destreza que se desarrolla a través de la práctica; es fundamental para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, si un estudiante maneja adecuadamente el proceso de comprensión de lectura, le será más fácil apropiarse de los conocimientos.

Este proyecto se fundamenta en actividades pedagógicas como alternativa para motivar a los estudiantes hacia la práctica de la lectura y como herramienta para que los docentes lo apliquen en el aula. La propuesta está encaminada a integrar al docente y a los estudiantes en la práctica y aplicación de los talleres y lecturas, en la cual se refleje la importancia que tiene la comprensión de lectura, la misma que es fundamental para todas las áreas del conocimiento y de esta manera motivarlos a que se involucren en ella, como soporte del proceso pedagógico, ya que estos permiten que tanto docentes como estudiantes confronten las dificultades o problemas buscando una formación integral: ser, saber y el saber hacer. Con los talleres pedagógicos y el análisis de las lecturas se resalta la participación directa y la acción del estudiante en situaciones reales para su aprendizaje, desarrolle actitudes reflexivas, se autocritique y oriente situaciones reales de acuerdo a su entorno.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo general.

Implementar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto.

4.3.2 Objetivos específicos.

- Sensibilizar a los estudiantes y docentes acerca de la importancia de la comprensión lectora, a través de talleres y lecturas críticas.
- Diseñar, utilizar y aplicar talleres pedagógicos, como estrategia para fortalecer las dificultades encontradas en la comprensión de lectura.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes en la propuesta.

4.4 Fundamento teórico

El área de Lengua Castellana, es fundamental para el desarrollo del pensamiento, ya que se pueden desarrollar los saberes previos del conocimiento resaltando que muchos autores han realizado estudios basados en la comprensión de lectura, pero sobre todo el por qué se presentan falencias como la que se investigó, teniendo en cuenta que el compromiso con el Centro Educativo o Escuela es formar lectores competentes. Para respaldar esta investigación se trae el pensamiento del autor:

Freire (2006), el proceso lector se inicia en la lectura del contexto “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente.” (Citado por Castro et al, 2011, p. 58).

Por eso se debe aplicar diferentes metodologías para propiciar una lectura comprensiva, esto implica proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para lograrlo, como la motivación hacia la lectura y las técnicas para la realización del proceso lector de manera óptima.

4.4.1. Estrategia didáctica.

El concepto de estrategias didácticas se refiere a la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el aprendizaje colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial. El término método, se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento. En cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar.

Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

4.4.2 Metodología.

La metodología utilizada en la implementación de la propuesta es eminentemente didáctica, en la que participan los docentes y los estudiantes; siendo una Investigación Acción Participativa, la comunidad educativa, se integra para la búsqueda de alternativas que mejoren la dificultad en el proceso lector en los estudiantes del grado tercero.

Esta propuesta conlleva a mejorar en los educandos la comprensión lectora y para ello se implementaron y desarrollaron 4 talleres pedagógicos que permitan en estos estudiantes un óptimo desarrollo de aprendizaje; incentivándolos a que demuestren su creatividad e imaginación en sus trabajos, entendiendo que estos análisis los llevan a una mejor expresión y comunicación con los demás.

Cada uno de los talleres contó con la supervisión de las investigadoras trabajando en las etapas de planeación, revisión y corrección. Se inició con actividades previas a través de preguntas sobre qué es un cuento, características de los mismos, con el fin de reafirmar los conocimientos, además de repetirles en todo momento que se describe el inicio, el desarrollo y el desenlace de la historia.

Etapa de planeación: organizar varias lecturas para que los estudiantes identifiquen cómo se hace una narración, cuáles son sus partes y enseñanzas que dejan algunas, determinar luego ellos los personajes con sus características, el lugar, el tiempo y el propósito de lo que quieren decir en su propio análisis. Definir temas, utilizar la puntuación y ortografía correcta (para ello trajeron su diccionario).

- **Revisión:** hacerle seguimiento al texto, revisarlos de manera individual.
- **Corrección:** identificar los errores y subrayarlos, hacer que busquen sinónimos para reemplazar palabras repetidas, corregir los errores y hacerle ajustes finales.

4.5 Resultados de la propuesta

Figura 5. *Estudiantes trabajando en los talleres*



Fuente: esta investigación 2017

Los talleres realizados permitieron mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, por los siguientes aspectos:

- Para el proceso de aprendizaje-enseñanza, fue necesario aplicar los momentos de planeación, contextualización, evaluación y reescritura.

- Se encontraron logros significativos con respecto a comprensión en los pasos dentro de la comprensión: Inicio, nudo y desenlace.
- Los resultados obtenidos en los estudiantes, permitieron evidenciar una notoria mejoría en sus análisis y descripciones escritas; sobre todo, en lo relacionado con la utilización del diccionario para corregir palabras y por supuesto los escritos con sus análisis de las lecturas nos llenaron de sorpresas. Es importante aclarar que en general hay dificultad en el uso de signos de puntuación y muchos escriben como pronuncian, pero tienen una bonita caligrafía que permite que el texto se vea bien presentado en contraste con una ortografía con muchos problemas especialmente en las letras v, b g, j; h, c y s.

Figura 6. *Taller de cuentos infantiles*



Fuente: este estudio año 2017

Con base en lo anterior, es posible concluir que los ejercicios realizados permitieron conocer el nivel de comprensión de lectura de los cuentos utilizados y valorar o evaluar el nivel de desempeño real de los educandos al inicio de la investigación y contrastarlo con el final, sin dejar de anotar que continúan pequeñas deficiencias en algunos educandos.

Figura 7. *Taller de cuentos infantiles con participación de los estudiantes*



Fuente: Este estudio. Año 2017

No obstante, a nivel general hubo un avance significativo, resaltando que comprendieron lo que leyeron ya que se llevaron a cabo diferentes formas de contar el texto, con títeres, disfrazándose de algunos personajes, compartiendo la lectura entre ellos, presentándolos en videos, desde diferentes estrategias didácticas que al final hicieron un aporte significativo al mejoramiento de la dificultad.

Conclusiones y Recomendaciones

Al terminar este proceso investigativo sobre los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Municipal Jamondino de la ciudad de Pasto, se concluye que:

Los factores incidentes en la comprensión de lectura son muchos y corresponden a diversos órdenes entre los cuales se encuentran los factores relacionados con la metodología que emplea el docente en el aula para la práctica de la lectura. La metodología tradicional en la que el estudiante solo lee lo que le ordena el docente, que por lo general son textos cargados de información académica, que no despierta ningún interés y por lo tanto no incentivan la lectura. En ocasiones los docentes presentan lecturas a las que obligan a los estudiantes para aprender a leer, estos no tienen el menor interés porque no les explican nada nuevo. La metodología que emplee el docente para la enseñanza de la lectura, depende mucho del nivel de lectura que se pretenda trabajar, el nivel de conocimiento de los lectores y las condiciones físicas y afectivas generales de los mismos.

Otro factor decisivo para que haya una buena lectura es el ambiente donde se lee, pues un ambiente ruidoso no es adecuado para la práctica de la lectura.

El desconocimiento del tema que trata la lectura, hace que los estudiantes no comprendan lo que leen y esto causa frustración y desmotivación para leer y más aún si el vocabulario utilizado en la lectura es de difícil comprensión y no tiene relación con el contexto en el cual se desenvuelve.

Es notable, que cuando los estudiantes están motivados, la práctica de la lectura en el aula, se desarrolla de manera placentera, y se crean espacios de participación, aprendizaje y reflexión.

Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes y hacen que interactúen entre compañeros sacándolos de la rutina y el aburrimiento y los predisponga para el aprendizaje.

El proceso lector debe ser interdisciplinario y no responsabilidad exclusiva de los docentes del área de lengua castellana.

La implementación y desarrollo de las estrategias lúdicas desarrolladas en la propuesta, generaron un impacto positivo para el proceso de aprendizaje y de comprensión lectora, los resultados obtenidos se evidencian en novedades como: se despertó la creatividad en los estudiantes del grado tercero, entendieron que el amor por los cuentos infantiles es propio de las personas que gozan del placer de la lectura, se mejoraron las habilidades comunicativas porque se involucró la lectura en las diferentes áreas del conocimiento.

Las diferentes actividades con los talleres pedagógicos y las lecturas críticas permitieron desarrollar la creatividad de los estudiantes y motivar al niño para que haga rodar su imaginación, así mismo se aportó al mejoramiento de la relación docente-estudiante.

Por lo tanto, evidenciadas las dificultades de los estudiantes, es posible hacer las siguientes recomendaciones: el centro educativo debe anticiparse a la planeación, avanzar en el diseño de estrategias y actividades acordes a las necesidades y motivaciones del mismo, haciendo al estudiante partícipe activo del proceso. Por lo tanto, es preciso:

- Fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes en comunicación, ya sea oral o escrita a través de actividades lectoras que los haga competentes y puedan interactuar mejor.
- Tener en cuenta que los educandos del Centro Educativo requieren constantemente mejorar su comprensión lectora como una necesidad de comunicación y para ello, los procesos en este sentido deben continuarse y fortalecerse.

- El centro educativo debe hacer del proceso lector una actividad interdisciplinaria y no como una responsabilidad solo de los docentes del área de lengua castellana.
- Adecuar espacios físicos para la práctica de la lectura, pues, aunque cuenta con amplio espacio, se debe dotar de elementos mínimos que proporcionen comodidad y un mejor ambiente para una lectura placentera y productiva.
- Los docentes deben revisar la metodología que emplean en el aula para la práctica de la lectura, Esta metodología debe responder a las necesidades de los estudiantes y que desarrolle en ellos una actitud positiva hacia la lectura.
- Desarrollar más actividades lúdicas y recreativas en la Institución ya que esto es del agrado de los estudiantes y crea espacios de integración y aprendizaje.
- Programar y desarrollar actividades que involucren a los padres y estudiantes conjuntamente, en la práctica de la lectura.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*” (tesis de pregrado) universidad de Cartagena, Ceres Turbaco. Recuperado de:
<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento,%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Alonso, J. (2003). *Comprensión lectora: modelos entrenamiento y evolución, en infancia y aprendizaje*. Santiago de Chile: editorial nueva luna
- Alvarado, L. y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, 9(2), 187-202. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Ausubel, D. (1999). *Psicología educativa*. Buenos aires: editorial voluntad 1999. p. 124
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Avanzini, G. (1998). *La pedagogía hoy*. México, FCE
- Argudín, Y., y Luna, M. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Paidós. Recuperado de: <http://docplayer.es/60707641-La-comprension-lectora-en-alumnos-de-tercer-grado-de-la-escuela-primaria-lic-adolfo-lopez-mateos.html>
- Cáceres, Donoso y Guzmán (2012). *Comprensión lectora “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”* (tesis de pregrado). Universidad de

Chile, Santiago de Chile. Recuperado de: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

Castro, A. L. (2000). *Recorridos didácticos en educación infantil*. Santiago de Chile

Castro, E., Quiñones, G. (2011). *Factores incidentes en la comprensión lectora en los estudiantes del grado de aceleración “B” de la Institución Ciudadela Educativa Tumaco de San Andrés de Tumaco. (¿Qué estrategias se emplean en el aula para motivar el proceso lector?)* (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, San Andrés de Tumaco. Recuperado de: <http://sired.udenar.edu.co/4014/1/86142.pdf>

Collao, O., Velásquez, P. y Silva, C. (2011). *“La comprensión lectora: una tarea de todos” (tesis de pregrado) universidad Academia de Humanismo cristiano, Santiago*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1869/tp eb778.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución política de Colombia. Artículo (67). Recuperado de: http://www.senado.gov.co/attachments/648_PAL_011_08_S_REFORMA_ART_67_CN.pdf

Chumpitaz, J. y Huerta, A. (1999). *La comprensión de lectura: El problema del estudiante de quinto grado de Educación Primaria del Colegio Nacional “César Vallejo*. Instituto Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada”. Lima.

Decreto (1860) de (1994). Artículo 36. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

De la Torre, s. (2000). *Estrategias Didácticas Innovadoras. Mejorando la enseñanza universitaria. Barcelona*. Recuperado de: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/4487/1/ARAUJO%20Y%20CASTELLANOS.docx>

- Díaz, J. J.; Martínez, I.; de Ávila, Y. (2006). *Percepción cognitiva de los profesores sobre la motivación lectora de los alumnos* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (México), vol. XXXVI, núm. 3-4, 3er-4to trimestre, pp. 159-181 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, 22a. ed. México. Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *La importancia del acto de leer*. Buenos aires: Editorial norma.
- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Garza de la Garza, J. (2004). *Estrategias metodológicas encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de preparatoria*. (Tesis de maestría). Posgrado Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Granja D, González C y López C (2013). “*El cuento como estrategia para motivar a los estudiantes de 9 a producir textos escritos en la institución educativa municipal de la rosa*”. (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño. Recuperado: <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89753.pdf>
- González, N. (2008). “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*”. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú.
- Guanca J, Pabón M y Morán D (2013). “*El cuento infantil, una ventana abierta a la escritura*”. (Tesis de pregrado) Universidad de Nariño. Recuperado de: <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89532.pdf>
- Henao, A. (1997). *Didáctica de la lecto-escritura e informática*. Revista informática educativa, vol. 10, No. 1. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3942/1/HenaoOctavio_1997_didacticainformatica.pdf

Hildebrand, V. (1990). *Educación Infantil: Jardín de niños y pre-primaria*. México: Editorial Limusa. Tomos 1- 2- 3. 631 p.

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Llanes, R. (2007). *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López mateos*". (Tesis de pregrado) Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Recuperado de: <http://docplayer.es/60707641-La-comprension-lectora-en-alumnos-de-tercer-grado-de-la-escuela-primaria-lic-adolfo-lopez-mateos.html>

Ley General de Educación. (1994). Revista Iberoamericana de Educación, número 4, descentralización educativa (y 2). Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie04a06.htm>

Meek, M. (2001). *Un encuentro con la crítica y los libros para niños*. Venezuela: Editorial arte.

MEN (1994). Artículo (20). Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf. Morfología del cuento. Segunda edición. Editorial fundamentos. Recuperado de: <http://10ejemplos.com/tipos-de-cuentos-2>

Méndez, M. (2004). *Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la lectura de textos expositivos*. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/108811> Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Ojeda, M. (2016). "El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón pelileo" (Tesis de pregrado)

- Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- PEI (2016). Centro Educativo Municipal Jamondino, de la ciudad de Pasto. Recuperado de:
<https://prezi.com/4meszebfy1vb/centro-educativo-municipal-jamondino/>
- Pérez, M. J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. Revista de Educación, núm. extraordinario, pp. 121-138
- Pineda, M. (2007). “*Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años*” (Tesis de maestría) Universidad de Manizales, Manizales, Caldas. Recuperado de:
<https://dokumen.tips/documents/cuentos-como-estrategia-didactica.html>
- Ramos, Z. (2013). “*La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*” (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>
- Rodari, G. (1998). *Cuentos para jugar*. Colombia Sexta impresión: Editorial Santillana, bajo el sello Alfaguara.
- Salinas, M. (2000). *El diario pedagógico*. En Revista la gaceta didáctica, 3, 15.38
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: editorial paulinas. 2001p-14
- Taylor, S. J. Y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos*. Ediciones. Paidós. Primera edición: 1984. Segunda edición: 1987. Tercera edición: 2000. Barcelona
- Tamayo, J. (2007). *Diagnóstico en comprensión de lectura cursos 3º 4º y 5º de primaria del colegio Genesaret*. (Monografía de grado) Universidad de la Salle, Bogotá, D, C. recuperado

de:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7183/T23.07%20T15d.pdf?sequence=1>

Velasco, y Mosquera (2010). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*.

Recuperado de:

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf.

Vélez, C. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanías*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

10 ejemplos.com.2013. Recuperado de: 09, 2018, de <https://10ejemplos.com/tipos-de-cuentos-2/>.

Anexos

Anexo 1. *Guías de observación directa*

Universidad De Nariño - Facultad De Educación

Licenciatura En Lengua Castellana Y Literatura

**Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

I. Guía de observación para el docente:

Objetivo: Describir las estrategias didácticas que aplica el docente para favorecer la comprensión lectora.

Centro Educativo: _____

Docente: _____ Asignatura: _____

Tema: _____ Grado: _____

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Observador: _____

Instrucciones:

1. Solicitar el debido permiso y consentimiento del docente para ser observado.
2. Acordar el objetivo de la observación para evitar desacuerdos e incomodidades al docente.
3. Invitar al docente a la naturalidad de su comportamiento en la clase.
4. Procurar en la medida de lo posible que el docente se sienta aludido con la presencia del observador.
5. Evitar tomar notas apreciativas en frente del docente, dado que esto, es indicio de desconcentración.
6. Explicar a profundidad cada uno de los fines propuestos.

Elementos de observación:

- 1) Presenta el objetivo de la clase a los estudiantes
- 2) Selecciona lecturas de interés apropiadas al contexto de los estudiantes.
- 3) Explora los conocimientos previos para incluir debates de discusión.
- 4) Permite debatir libremente, haciendo respetar las ideas de los demás.
- 5) Planea la clase con anterioridad fundamentándose teóricamente sobre el tema a trabajar.
- 6) Inculca la lectura como hábito de la vida cotidiana.
- 7) Explica a los estudiantes la importancia de leer comprensivamente.
- 8) ¿Utiliza estrategias para mejorar la lectura?: (materiales utilizados, motivación, material complementario, lugar de lectura, tipos de lectura, cómo los motiva)
- 9) ¿La forma como enseña a leer es adecuada?: (métodos, recursos, didáctica, estímulos, sanciones, etc.)
- 10) Las estrategias que utiliza la docente para mejorar la lectura: (refuerzos, explicaciones, uso de materiales, estímulos, retroalimentaciones, castigos, etc.)
- 11) Forma como aborda y corrige las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura

II. Guía de observación de Estudiantes

Objetivo general: identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura para aplicar una estrategia didáctica que sirva como alternativa de solución para mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Municipal de Jamondino.

Observar:

- 1) Las principales dificultades de los estudiantes en la lectura: (forma como sostienen el libro, si señalan o no con los dedos o con objetos, rapidez, silabeo, “cancaneo”, calidad y cantidad de tiempo, comprensión de lo que se lee, etc.)
- 2) Forma como se comportan durante el proceso de lectura: (materiales utilizados, motivación, material complementario, lugar de lectura, tipos de lectura, como se motivan)
- 3) La forma como aprenden a leer: (métodos, recursos, didáctica, estímulos, sanciones, etc.)
- 4) La manera como acogen las estrategias que utilizan los docentes para mejorar la lectura: (refuerzos, explicaciones, uso de materiales, estímulos, retroalimentaciones, castigos, etc.)

Lo observado se anotará en un diario de campo:

REFLEXIONES Y PREGUNTAS	HECHOS, DICHS, GESTOS
Las principales dificultades de los estudiantes en la lectura: (forma como sostienen el libro, si señalan o no con los dedos o con objetos, rapidez, silabeo, “cancaneo”, calidad y cantidad de tiempo, comprensión de lo que se lee, etc.)	
Forma como se comportan durante el proceso de lectura: (materiales utilizados, motivación, material complementario, lugar de lectura, tipos de lectura, como se motivan)	
La forma como aprenden a leer: (métodos, recursos, didáctica, estímulos, sanciones, etc.)	
La manera como acogen las estrategias que utilizan los docentes para mejorar la lectura: (refuerzos, explicaciones, uso de materiales, estímulos, retroalimentaciones, castigos, etc.)	
La forma como apoyan la enseñanza de la lectura; (revisión de tareas, lectura modelo, corrección de posiciones y palabras, dictados, estímulos, sanciones, etc.)	
El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado tercero: (en la parte literal inferencial y crítica)	

Anexo 2. *Entrevista al docente*

Universidad de Nariño - Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

**Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión de Lectura”**

Objetivo: describir las estrategias didácticas que aplica el docente para favorecer la comprensión lectora.

Centro Educativo: _____

Nombre del Docente: _____ Escolaridad: _____

Experiencia docente en años: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Instrucciones:

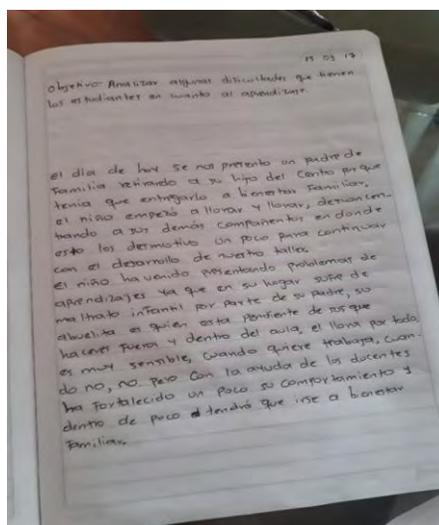
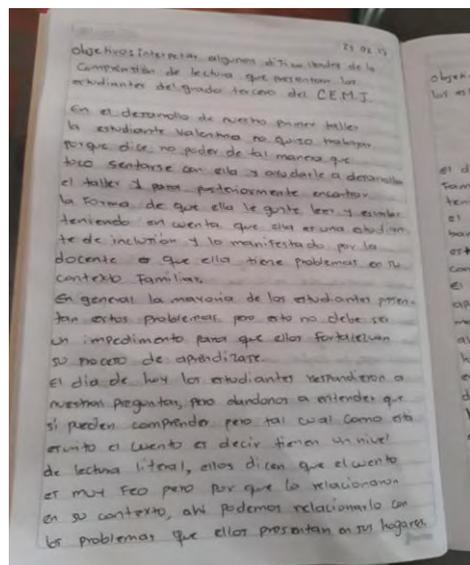
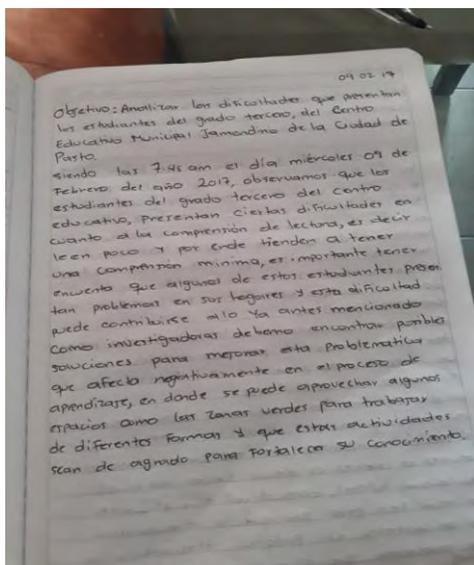
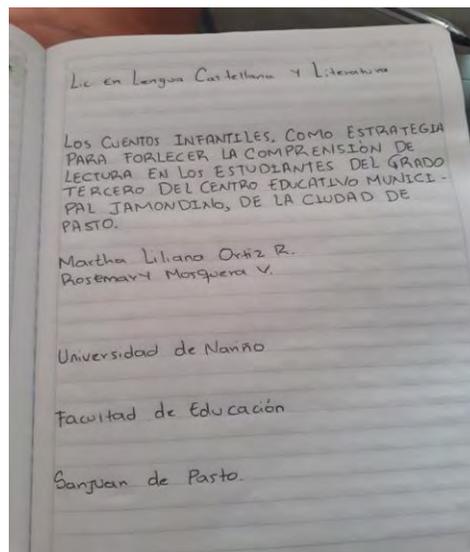
1. Requerir el consentimiento informado a la directora de la Institución Educativa, al docente del Centro Educativo Asociado y a los padres de familia de los estudiantes sujetos de la investigación.
2. Considerar las respuestas, y según las mismas, profundizar en las preguntas.
3. Evitar preguntas descontextualizadas o que desagraden al docente.

Cuestionario:

1. ¿Cómo planea y desarrolla su clase de lengua castellana?
2. ¿Qué les gusta leer a los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora?
4. ¿Qué actividades desarrolla en clase para favorecer la comprensión lectora?

5. ¿Cuáles son los materiales didácticos con los que cuenta el Centro Educativo para el desarrollo de la comprensión lectora?
6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora?
7. ¿Qué grado de importancia tiene para usted la comprensión lectora?
8. ¿Cómo considera que los estudiantes del Centro Educativo Municipal Jamondino están en cuanto a comprensión lectora?

Anexo 3. Diario Pedagógico



Anexo 4. *Talleres realizados con estudiantes de grado tercero*

Universidad De Nariño - Facultad De Educación

Lic. En Lengua Castellana Y Literatura

**Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

Taller No. 1. Cuento: “las tres hilanderas”, Diagnóstico

Objetivo: utilizar el vocabulario del cuento, llamado “las tres hilanderas” como indagación del nivel de comprensión lectora que se encuentran en los estudiantes.

Centro educativo: _____

Responsable del taller: _____

Fecha: _____ **hora:** _____ **lugar:** _____

Cuestionario:

1. Leer el texto e indicar el propósito con el cual fue escrito el cuento.
2. Teniendo en cuenta el texto escribir el significado de las siguientes palabras: holgazana, doncella, zumbar, tornos, hilar.
3. ¿Por qué se dice que la niña no quería hilar?
4. ¿Te gustaría que la niña fuera tu hermana o mamá?, sustenta tu respuesta.
5. Escribe dos características de las tres hilanderas.

Evaluación

1. El estudiante, comprende lo que lee?, por qué?
2. El estudiante, reconoce las palabras del texto?, por qué?
3. ¿Sustenta el significado de las palabras dependiendo del contexto del texto?

Taller No. 2. Cuento: “Madre Nieve”**Universidad De Nariño - Facultad De Educación****Lic. En Lengua Castellana Y Literatura****Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”****Objetivo:** fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, con el cuento “madre nieve”.**Centro educativo:** _____**Responsable del taller:** _____**Fecha:** _____ **hora:** _____ **lugar:** _____**Cuestionario:**

- 1) ¿qué es lo que más le gusta del cuento y por qué?
- 2) En tu casa tienes algunos de estos animales, ¿Cómo se llaman?
- 3) Cámbiale el nombre al cuento

Evaluación:

- 1) Reconoce las características de los animales de la región?, sustenta
- 2) Sustenta los valores que se presentan en el cuidado de los animales

Taller No. 3. Cuento: “Hansel y Gretel”**Universidad De Nariño - Facultad De Educación****Lic. En Lengua Castellana Y Literatura****Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

Objetivo: Disminuir las dificultades que presentan los estudiantes en comprensión lectora, a partir del cuento: “Hansel y Gretel” presentado en video.

Centro educativo: _____

Responsable del taller: _____

Fecha: _____ **hora:** _____ **lugar:** _____

Cuestionario:

- 1) ¿Les gustó el cuento, por qué?
- 2) ¿Quiénes participan en esta historia?
- 3) ¿Qué les pasó a Hansel y Gretel?
- 4) ¿Por qué Hansel y Gretel se perdieron en el bosque?
- 5) ¿Por qué se murió la bruja?

Taller No. 4. Cuento: “Simón el bobito”**Universidad De Nariño - Facultad De Educación****Lic. En Lengua Castellana Y Literatura****Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

Objetivo: reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, por medio del cuento “Simón el bobito”

Centro educativo: _____

Responsable del taller: _____

Fecha: _____ **hora:** _____ **lugar:** _____

Cuestionario:

- 1) ¿Te gustó el título del cuento?. Escribe el por qué.
- 2) Describe el personaje principal del cuento.
- 3) ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? Por qué?
- 4) ¿Has escuchado un cuento parecido?

Evaluación:

- 1) Reconoce las características de los personajes en el cuento
- 2) Sustenta los valores que se presentan en el cuento

Taller No. 5. Cuento: “Rin, Rin, Renacuajo”**Universidad De Nariño - Facultad De Educación****Lic. En Lengua Castellana Y Literatura****Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes con el cuento: “Rin, Rin, renacuajo”

Centro educativo: _____

Responsable del taller: _____

Fecha: _____ **hora:** _____ **lugar:** _____

Cuestionario:

- 1) ¿Qué es lo que más le gusta del cuento y por qué?
- 2) En tu casa tienes algunos de estos animalitos, ¿Cómo se llaman?
- 3) Cámbiale el nombre al cuento

Evaluación:

- 1) Reconoce las características de los animales de la región.
- 2) Sustenta los valores que se presentan en el cuidado de los animales.

Anexo 5. Oficio de presentación y permiso de la directora del Centro Educativo Municipal Jamondino

San Juan de Pasto, Noviembre del 2017.

Señora

DIRECTORA

Centro Educativo Municipal Jamondino

Corregimiento de Pasto

Cordial saludo

Respetuosamente me dirijo a usted con el fin de solicitar su permiso y colaboración para que las estudiantes Martha Liliana Ortiz Rendón y Rosemary Mosquera Vásquez, estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Nariño, puedan realizar su proyecto de grado llamado **“Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión de lectura en los niños y niñas del grado tercero, del Centro Educativo Municipal Jamondino, de la Ciudad de Pasto”**. Donde los estudiantes desarrollaran actividades y talleres en compañía del docente encargado.

Agradezco su colaboración

Cordialmente

Martha Liliana Ortiz

Martha Liliana Ortiz R.

Rosemary Mosquera Vásquez

Rosemary Mosquera V.

Concedido
Nov 8/2017

CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL
JAMONDINO
Rosario Patricia Grijalba Vallejo
DIRECTORA

Anexo 6. Oficio de presentación al docente del Centro Educativo municipal Jamondino

Universidad De Nariño - Facultad De Educación

Lic. En Lengua Castellana Y Literatura

**Proyecto: “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Fortalecer La
Comprensión De Lectura”**

San Juan de Pasto, noviembre de 2017

Docente

Myrian Coral Quiroz

Cordial saludo

Solicitamos a usted muy respetuosamente permitir a las estudiantes de Lic. En Lengua Castellana y Literatura, Martha Liliana Ortiz Rendón y Rosemary Mosquera Vásquez, desarrollar en el Centro Educativo Municipal Jamondino el proyecto llamado **“los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión de lectura en los niños y niñas del grado tercero del centro educativo municipal Jamondino”**. Donde las estudiantes desarrollaran actividades y talleres con los estudiantes y el docente encargado.

Agradecemos su colaboración

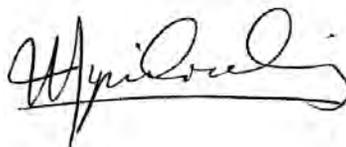
Cordialmente

Martha Liliana Ortiz

Martha Liliana Ortiz

Rosemary Mosquera Vásquez

Rosemary Mosquera V.



Anexo 7. Oficio de presentación y permiso a los padres de familia de los estudiantes del Centro Educativo Municipal Jamondino

Universidad De Nariño - Facultad De Educación

San Juan de Pasto, Noviembre del 2017.

Señores

Padres de Familia

Centro Educativo Municipal Jamondino

Corregimiento de Pasto

Cordial saludo

Respetuosamente me dirijo a ustedes con el fin de solicitar su permiso y colaboración para que las estudiantes Martha Liliana Ortiz Rendón y Rosemary Mosquera Vásquez, estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Nariño, puedan realizar su proyecto de grado llamado **“Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión de lectura en los niños y niñas del grado tercero, del Centro Educativo Municipal Jamondino, de la Ciudad de Pasto”**. Donde los estudiantes desarrollaran actividades y talleres en compañía del docente encargado.

Agradezco su colaboración

Cordialmente

Martha Liliana Ortiz

Martha Liliana Ortiz R.

Rosemary Mosquera Vásquez

Rosemary Mosquera V.