

Club de Lecturas como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Escritura de Textos Narrativos para Estudiantes de Cuarto Grado en La Institución Educativa Luis Eduardo Mora Osejo.

Leidy Lorena Quintero Lagos e Iván Mauricio Salazar Sarasty

Nota de los Autores.

Esta investigación se realizó como requisito para optar por el título de Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés, asesorada por la Dr.

Pilar Londoño Martínez

La correspondencia referida a este trabajo debe dirigirse a Leidy Quintero

Dirección electrónica: l.leidyquintero@gmail.com

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Pilar Londoño

Presidente Jurado

Mauro Gómez Jurado

Gaby Muñoz Jurado

Resumen

Este proyecto de investigación trata sobre una estrategia didáctica diseñada para fortalecer y estimular la escritura y a la vez la lectura en estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo. El propósito de este estudio es demostrar que el club de lectura funciona como una eficaz estrategia didáctica para reducir los índices de dificultad del desarrollo de lectura y escritura. El trabajo parte del paradigma cualitativo ligado a la investigación etnográfica en el que se hace uso de observaciones y entrevistas como técnicas de recolección para determinar y analizar los efectos que causa el club de lectura.

Palabras clave: lectura, escritura, estrategia didáctica, club de lectura

Abstract

This project is about a teaching strategy designed to strengthen and stimulate both writing and reading in fourth grade students of elementary school Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo. The purpose of this study is to demonstrate that the reading club functions as an effective teaching strategy to reduce rates of developmental difficulty reading and writing. The research is done with the qualitative paradigm linked to ethnographic research, in which the observations and interviews are used as techniques to determine and analyze the effects caused by the reading club.

Key words: reading, writing, didactic strategies, reading club

Tabla de contenido

Introducción.....	12
Aspecto Técnico Científico	14
Descripción del Problema.....	14
Formulación del problema.....	16
Justificación	16
Limitaciones	17
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos	18
Marco Referencial	19
Marco Contextual	19
Marco Teórico-Conceptual.....	20
Lectura..	21
¿Qué es la escritura?	23
Texto narrativo	24
Estrategia Didáctica	25
Club de Lectura..	27
Antecedentes.....	28
Aspectos Metodológicos	32
Paradigma de Investigación.....	32

Tipo de Investigación	33
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	33
Diseño de la Investigación.....	36
Población	37
Muestra	38
Criterios de Validación.....	38
Aspectos Éticos.	39
Aspectos Administrativos.....	40
Presupuesto.....	40
Cronograma.	36
Bibliografía.....	37
Anexos	40

Lista de figuras

Figura 1. Presupuesto para la Ejecución del Proyecto 40

Figura 2. Cronograma para el Desarrollo del Proyecto..... 41

Lista de Anexos

Anexo1.Guion Entrevista Semiestructurada.....	40
Anexo 2. Formato Diario de Campo.....	42
Anexo 3. Taller comprensión lectora y producción.....	43
Anexo 4. Taller club de lectura.....	45
Anexo 5. Club de lectura en zonas verdes.....	47
Anexo 6. Taller el gato y las sardinas.....	49
Anexo 7. Taller completar un cuento	51

Introducción

La lectura y la escritura se constituyen como elementos fundamentales en todo proceso de enseñanza aprendizaje dado que influyen de manera directa en el desarrollo de la vida académica y social del educando. Se trata de dos ejes trasversales en la educación que deben ser atendidos con todo el compromiso y responsabilidad que ameritan.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) propone a las Instituciones Educativas el diseño y ejecución de un Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura. No obstante, a pesar de aunados esfuerzos, se siguen presentando inconvenientes relacionados con estos aspectos y que se ven reflejados en el bajo rendimiento académico presentado en la Institución y en distintas pruebas que se realizan a nivel regional, nacional e internacional.

La Institución Educativa Municipal (IEM) Luis Eduardo Mora Osejo no es ajena a estas dificultades y por lo tanto requiere de una mediación positiva que le permita subsanar estas dificultades relacionadas con la lectura y la escritura. En este contexto, el proyecto “Club De Lectura como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Escritura de Textos Narrativos para estudiantes de Cuarto Grado de La Institución Educativa Luis Eduardo Mora Osejo” permitirá

develar los problemas de donde emanan las mencionadas dificultades y se proyectará una propuesta innovadora que permita el desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura.

El estudio se fundamentará en la información recolectada a través de una entrevista a la profesora y la realización de talleres con los estudiantes para identificar las dificultades que tienen en la lectura y en la creación de textos narrativos. Seguidamente, se analizarán los factores que inciden en dichas dificultades para proceder con la creación y aplicación de talleres. Finalmente, se sistematizará la información recolectada para realizar el respectivo análisis de la aplicación de los talleres.

Aspecto Técnico Científico

En éste capítulo se desarrollará la descripción y formulación del problema, la justificación del proyecto al igual que los objetivos: general y específicos.

Descripción del Problema

La lectura y la escritura son elementos primordiales para que el ser humano, desde temprana edad conozca el mundo y establezca las primeras relaciones sociales. Por tal motivo, representan una de las prácticas relevantes del lenguaje que deben iniciarse y motivarse en la educación infantil (Hidalgo y Medina, 2014). No obstante, las distintas pruebas estandarizadas en el país indican que los estudiantes tienen grandes dificultades relacionadas con estos aspectos que se traducen en desmotivación lectora y en grandes problemas a la hora de escribir.

Las observaciones anteriores relacionadas con los inconvenientes en la lectura y la escritura se pueden comprobar en la IEM Luis Eduardo Mora Osejo “Sede Doce de Octubre”, principalmente con los estudiantes que cursan grado cuarto. Ciertamente, hay un desinterés generalizado al momento de desarrollar la competencia escrita que se evidencia en inconvenientes para estructurar, organizar ideas y por lo tanto no se cumple el proceso comunicativo que la escritura implica. Igualmente, existen dificultades en la comprensión lectora que se suman a la falta de interés por leer que es un común denominador en el grado segundo de la mencionada Institución.

Los inconvenientes ya mencionados se derivan de la falta de prácticas educativas que promuevan el gusto y desarrollo de estas dos competencias tanto en la escuela como en la familia. Por lo general, en la escuela se utilizan prácticas de enseñanza tradicionales para enseñar a escribir que son interpretadas por los estudiantes como una obligación más no como algo que es agradable y que les traerá enormes beneficios. Del mismo modo, dichas dificultades se pueden atribuir a la falta de acompañamiento de los padres de familia que no participan activamente de los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

En los marcos de las observaciones anteriores, se puede aseverar que las dificultades con la lectura y la escritura afectan de manera muy negativa a los estudiantes, quien en un futuro tendrán conflictos tanto en su vida académica como en su participación social. Como se ha dicho, se trata de dos ejes transversales en la educación y por tanto implicarán problemas en el desarrollo de habilidades cognitivas en otras áreas del conocimiento y bajo nivel de competitividad para el ingreso y permanencia en la educación superior así como también resultados negativos en las distintas pruebas organizadas a nivel nacional e internacional.

Es evidente entonces que se debe atender esta problemática de manera urgente, empezando a involucrar a los niños en el desarrollo de la competencia lectora y escrita para que en un futuro gocen de los privilegios que esto proporciona. Ahora bien, el proyecto “Club de Lectura como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Escritura de Textos Narrativos para Estudiantes de Cuarto Grado en La Institución Educativa Luis Eduardo Mora Osejo, es una estrategia novedosa que pretende dar respuesta a la problemática ya mencionada dado que se

presenta como algo atractivo y dinámico para los estudiantes que les permitirá desarrollar la competencia escrita a través de la escritura de textos narrativos y que además tendrá como ingrediente principal la lectura.

Formulación del problema. ¿Cuáles son los efectos del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura de textos narrativos para estudiantes de cuarto de primaria de la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, sede Doce de Octubre, año lectivo 2017?

Justificación

El acertado desarrollo de la lectura y escritura son esenciales en el proceso de aprendizaje de todo ser humano. Así entonces, es menester que desde la formación académica temprana, se provea a los estudiantes de herramientas eficientes, con el fin de mejorar sus procesos de aprendizaje y/o desarrollo de dichas habilidades. No obstante, se evidencia la carencia de acompañamiento y suministro de herramientas necesarias por parte de los docentes para desarrollarlas eficazmente, lo cual impide que los estudiantes fortalezcan de manera adecuada los procesos de lectura y escritura.

Hecha la observación anterior, el presente proyecto fundamentado en el club de lectura como herramienta creativa para mejorar la calidad en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, se convierte en un elemento singular que favorece el desarrollo de dichos procesos. Según Gómez (2006) el club de lectura es un ambiente propicio para promover el debate, la instrucción de la expresión oral y escrita

tomando como base el texto que fue leído. Ciertamente, la utilización de esta estrategia propicia ambientes ideales para la promoción de la lectura y la escritura cuyas competencias ineluctablemente harán parte de las demás áreas del conocimiento.

Cabe agregar que los educadores tienen la responsabilidad de promover el desarrollo y el gusto por la lectura y escritura dados los grandes beneficios que esto proporciona a los estudiantes. En este sentido, el club de lectura permitirá al educador promover estas competencias de forma dinámica y creativa de tal forma que los estudiantes sean habitados por el deseo y gusto por la lectura y escritura.

Se trata de un estudio genuino que no se ha realizado en el departamento de Nariño y que permitirá identificar las dificultades de los estudiantes en la creación de textos narrativos y la presentación de una estrategia didáctica innovadora que puede proporcionar grandes beneficios para los niños implicados en el proceso y después puede extenderse hacia otras Instituciones Educativas de la región y a nivel nacional. Igualmente, servirá de fundamento para futuras generaciones que quieran realizar proyectos relacionados con la promoción de la lectura y la escritura de textos narrativos de una forma creativa.

Limitaciones

- Los resultados de la investigación podrían tardarse mucho siendo un año insuficiente para ver los efectos de la investigación. Para contrarrestar esta limitación

consideramos hacer efectivo el proyecto lo antes posible para ampliar el tiempo de estudio, además convendría solicitar una ampliación en el horario de ejecución del proyecto.

- Los padres de familia pueden dar una negativa a la solicitud de permiso para dicha investigación. En esta situación consideramos fundamental concientizar a los padres de la importancia de este proyecto y en la medida de las posibilidades hacerlos partícipes del mismo.

Objetivo General

Analizar los efectos del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura de textos narrativos para estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Doce de Octubre, durante el año lectivo 2017.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades en la lectura y la escritura de textos narrativos en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Doce de Octubre.

Determinar los efectos de la implementación del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura de textos narrativos en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Doce de Octubre.

Marco Referencial

Este capítulo presenta la sustentación teórica para ampliar el horizonte del estudio. Inicialmente, se hará referencia al marco contextual para realizar la ubicación contextual del objeto de estudio. De igual manera, se incluye el análisis y exposición de aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que son válidos para delimitar el estudio.

Marco Contextual

La institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo está conformada por 5 sedes educativas distribuidas a lo largo de los barrios surorientales, entre ellas se encuentran: Sede Niña María, Sede la Minga, Sede Rosario, Sede Doce de Octubre y Sede Emilio Botero. La población escogida es la Sede Doce de Octubre porque persiste en dificultades tanto en la lectura y escritura muy notorias.

La mencionada sede se encuentra ubicada en el Barrio Doce de Octubre y brinda formación educativa en preescolar y primaria en la jornada de la mañana. Su comunidad se integra por 102 estudiantes y 6 profesores. Los estudiantes pertenecientes a los barrios surorientales de la comuna seis en la ciudad de Pasto; se caracterizan por ser personas de escasos recursos, que pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, indicando así, que sus padres no cuentan con un trabajo que permita cumplir todas las necesidades de los niños, impidiendo el

suministro adecuado de materiales necesarios para que sus hijos lleven a cabo las actividades escolares.

La investigación se realiza con 18 estudiantes, entre ellos 10 niñas y 8 niños aproximadamente de nueve y diez años de edad que cursan cuarto grado de básica primaria en la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, sede Doce de Octubre fundada el 12 de marzo de 1975. Su misión es fortalecer procesos de formación de personas éticas, con sentido crítico e identidad regional para transformar su entorno social y laboral. El grupo de niños que fue escogido tiene unas características particulares que alentaron a desarrollar un interés particular en esta investigación, puesto que dicho grupo está conformada por niños de cuarto de primaria en donde se percibe el poco agrado hacia la lectura y la escritura, es por eso que existe el gran interés de trabajar con ellos, con el fin de colaborar con la consecución de los objetivos propuestos por la institución educativa.

Marco Teórico-Conceptual

Considerando la importancia de presentar una orientación teórico disciplinar desde la cual se aborda el presente estudio, a continuación se definirán las categorías que son trascendentales en la ejecución del proyecto. Así entonces, se conceptualizará los términos de lectura, escritura, textos narrativos, estrategia didáctica y finalmente club de lectura.

Lectura. En el campo de educación, la lectura es fundamental debido a que se utiliza como herramienta básica para el desarrollo académico de los estudiantes. López y Arciniegas (2004) argumentan que la lectura “es un proceso intencional, interactivo y gradual, orientado a la construcción del sentido del texto” (p.5). Según lo dicho, se da una importancia considerable a la lectura porque se la considera una tarea y base primordial para que un texto sea entendido, analizado, interpretado y al mismo tiempo facilita que el lector descubra nuevos elementos que le permitirán introducirse en un mundo paralelo ofrecido por la lectura.

De igual manera Freire (como se citó en Esclarín, 2004) señala que la lectura “es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia....leer es pensar, razonar, dialogar, criticar...no importa la cantidad de textos leídos, lo que importa es como se lee” (p.68). De acuerdo con esto, la lectura es indispensable para la vida de los seres humanos, en la medida en que es necesaria para ver el mundo desde diferentes puntos de vista, reflexionar y construir un pensamiento crítico que conduce a ver más allá de lo que se tiene en frente.

Con la orientación de estos conceptos se reitera la idea de que la lectura no es un simple proceso de repetición de palabras de un texto, por el contrario, trata algo más significativo que implica la relación íntima entre el lector y la lectura. En la presente investigación los niños de grado cuarto de primaria son la principal prioridad y en ellos se pretende fomentar el gusto por la lectura; compartir además, esa maravillosa experiencia que ofrece ésta competencia, con el fin de sumergirlos y crear conciencia de la importancia de la misma, aprovechado su gran imaginación, creatividad y capacidad de concebir un universo diferente.

Asimismo, Freire (1996) al referirse al acto de leer señala que no solo implica la interpretación de códigos previamente establecidos de manera convencional sino que compromete al individuo con diversas esferas de su mundo social. Esta afirmación permite comprender que el acto de leer incluye ver más allá de lo que la lectura quiere decir, mirar el trasfondo y no conformarse con lo meramente superficial. Así entonces, leer no se reduce al hecho de recitar de forma mecánica, si no que se manifiesta como un proceso cognitivo activo que implica salirse de las líneas de lo cotidiano y empezar a crear reflexión y críticas sobre lo que leemos.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores se puede afirmar que el acto de leer como un proceso en el que el individuo no solo se debe limitar a repetir lo que dice un texto, si no que implica un proceso cognitivo que incluya el entendimiento y la reflexión de dicho texto, que mantenga a la persona inmersa en la lectura y la viva como si fuera parte de ella. De tal forma que es propicio utilizar estrategias creativas que permitan que el proceso de la lectura cumpla realmente su función.

¿Qué es la escritura? La escritura es una manifestación lingüística que no solo consiste en la capacidad intelectual y motriz de transcribir el lenguaje oral, si no que representa el comunicarse, interactuar con la sociedad y plasmar ideas que se dispersen en un contexto para que sea interpretado (Tolchinsky, 1993). Así pues, la escritura se convierte en un vehículo de transmisión que se presta para generar nuevas ideas y nuevos conocimientos y proporciona elementos para que se use el lenguaje con otros propósitos, como el de convencer, informar, demostrar y dar a conocer hechos que el escritor quiere debelar.

Por otro lado, Cassany (1999) indica que la escritura es una actividad esencial dentro del proceso de aprendizaje, mediante el cual se estructura y organizan las ideas. Claramente, a la hora de escribir se debe tener en cuenta aspectos importantes como coherencia y cohesión para que ante los ojos del lector sea de fácil comprensión.

De acuerdo con Niño (2007) la escritura puede ser definida como “un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos que constituyen un sistema”. Ciertamente, la escritura tiene un carácter gráfico que es preciso reconocer, sin embargo, se trata fundamentalmente de un medio de expresión que presupone un lenguaje interior que necesita comunicarse, por lo tanto, se lo reconoce como algo personal y a la vez social.

Teniendo como referencia los criterios de los autores en mención, se puede aseverar que la escritura es un arte que implica realizar operaciones mentales donde cada persona desarrolla

una serie de pensamientos, los cuales se expresan de tal manera que el resultado final es una serie de conceptos con una estructura y definición clara con el fin de ser comprendidos adecuadamente por el lector; entonces, la escritura no solo es plasmar, se trata de explorar la parte cognitiva valiéndose quizás de las experiencias o de conocimientos previos, con el fin de transmitirlo a otras personas. Es así como la investigación utiliza la escritura como una herramienta que pretende suscitar el hábito de escribir a partir de la creación y la imaginación, donde ellos sean libres de inventar historias a partir de lo que les gusta y en un espacio agradable para que se sientan estimulados.

Texto narrativo. El texto narrativo es un género literario encargado de desarrollar sucesos por medio de algunos procedimientos en los que se dan unos modos de representación de la realidad e incluso de mundos imaginarios (Domínguez, 1993). La estructura de este tipo de texto consta de tres importantes partes, las cuales son, inicio, nudo o desarrollo y final. La primera, hace referencia a los personajes, el tiempo, el espacio y principalmente a las características de la situación narrada. En este primer paso es de gran relevancia crear un ambiente adecuado con el fin de llamar la atención del lector. El nudo, como segunda parte del texto, desarrolla el problema o la situación de la narración y se crea una tensión que más adelante se resolverá. Finalmente, en el desenlace, se presentan los hechos finales, donde muchas veces van acompañados de una moraleja o enseñanza.

Los textos narrativos son soporte fundamental para el proceso que se lleva a cabo, puesto que los niños necesitan desarrollar la parte de la escritura, y este tipo de textos contribuyen en

gran parte a que los estudiantes comprendan y a la vez que produzcan, para que de esta forma desarrollen su imaginación, trabajando colaborativamente con la lectura y la escritura. A su vez, es importante tener en cuenta que el uso de textos narrativos posibilita la creación de nuevas estrategias por parte de los docentes en las cuales se evidencie claramente el desarrollo social y cognitivo con relación a al lenguaje en el niño, en donde se vea reflejado de manera permanente el proceso de enseñanza–aprendizaje y a su vez la relación profesor –alumno.

Con todo lo anterior es ineludible considerar que los textos narrativos al centrarse en la actividad de contar historias se convierten en algo más atractivo y pertinente para los estudiantes de cuarto de primaria. El trabajo realizado con este tipo de textos puede funcionar como trampolín para que los estudiantes en el futuro desarrollen resúmenes, informes, ensayos etc. sin ninguna dificultad.

Estrategia Didáctica. Son una serie de procedimientos que se realizan con el propósito de llevar a buen término el proceso de enseñanza-aprendizaje (ITESM, 2005). La estrategia didáctica es útil para clasificar las actividades, pero debe ser manejada en la medida en que sea significativo su uso en el aula de clases con los estudiantes.

Del mismo modo, se puede afirmar que la estrategia didáctica está encaminada a la formación de los estudiantes y es definida como, la clasificación de actividades académicas, utilizadas en las diferentes áreas de la educación. Mosquera y Velasco (2010) señalan que el uso de las estrategias didácticas en la práctica requiere del progreso de las técnicas que son

seleccionadas de forma minuciosa por el docente con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y de tomar decisiones reflexivas y conscientemente. Partiendo de este concepto, se puede agregar que la estrategia didáctica además de ser útil para clasificar las actividades, también las debe organizar y debe tener claro el o los objetivos. En éste punto, el papel del profesor es muy importante porque él es quien debe dirigir estas estrategias, desarrollarlas y llevarlas a cabo, de tal manera que los estudiantes se sientan a gusto con las clases y a la vez el conocimiento sea más significativo.

Solé (2007), refiriéndose a estrategias de lectura dice que estas “se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema” (p. 2). Ciertamente, para que los estudiantes se apropien de las lecturas es indispensable el uso de estrategias que proporcionen agrado, satisfacción e interés por leer y además que permitan desarrollar habilidades de interpretación y entendimiento.

Igualmente, en el caso de la escritura se busca crear una manera de fomentar la creación de textos que sean comprensibles. Para el presente proyecto se utiliza una estrategia que es el club de lectura para desarrollar espacios donde, a partir de la lectura se pueda también dar lugar a la escritura para que ambas se fortalezcan mutuamente y los estudiantes las trabajen en la medida en entiendan la conexión tan íntima que hay entre las dos y al mismo tiempo las disfruten y aprovechen al máximo.

Club de Lectura. El club de lectura es una actividad donde los individuos se aproximan a diferentes tipos de lectura, para presentar a sus compañeros lo que leyeron y compartir con ellos la experiencia de leer. Se promueve el debate, e instrucción de la expresión oral y escrita tomando como base el texto que fue leído (Gómez, 2006). Desde este punto de vista, el club de lectura funciona como una estrategia para fomentar el acto de leer en grupos donde las personas puedan compartir sus ideas con respecto a lo que leyeron.

Según Calvo (como se citó en Jiménez, 2005) el club de lectura es un evento formativo que consiste en agrupar una cantidad de estudiantes con el fin de efectuar una lectura de forma individual y a la vez coordinada, con un número de libros previamente seleccionados por parte del profesor, orientador o de los mismos lectores y se convierte en un escenario donde se agrupan todos los participantes para comentar sobre lo que leyeron y de esta forma dar una opinión individual. En pocas palabras los clubes de lectura son actividades en las que los lectores disfrutan y aprenden con el intercambio de opiniones e ideas sobre algún texto que hayan leído con anterioridad.

Para la presente investigación, el club de lectura se implementa como una estrategia para que los niños degusten la lectura en una forma diferente a la que ellos están acostumbrados y al mismo tiempo entiendan lo que implica el desarrollo de una lectura, donde la interpretación y el pensamiento crítico son muy importantes. La idea general es estimular el hábito de leer para trabajar esto en conjunto con la escritura, que también debe ser agradable y debe coincidir con los parámetros que hacen que un texto este bien escrito, como puntuación, coherencia y cohesión. Al

saber que los niños son las personas con las cuales se trabaja, es más práctico incitarlos a leer y escribir en situaciones diferentes a las que lo hacen usualmente, que no sean monótonas, tediosas y aburridas. Además, deben entender y comprender la actividad realizada, y reflexionen sobre ello y lo compartan con sus compañeros y profesores. De igual manera estas actividades generan facilidad en la adquisición de conocimientos, ya que se está en constante dialogo, y esto permite que los estudiantes conozcan otros conceptos y vocabulario.

Antecedentes

Para el presente proyecto de investigación se revisaron trabajos asociados con el tema a investigar o cuyos propósitos estuvieran relacionados. Así pues, se describe a continuación las generalidades de los proyectos consultados que fueron desarrollados en diferentes universidades, regionales, nacionales e internacionales.

El primer trabajo de grado se realizó en la Universidad de Nariño y se titula “Psicopedagogía y lúdica como tratamiento de las dificultades de aprendizaje de lectura y escritura en niños y niñas de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Mariano Ospina Rodríguez” (Gallardo, 2007). El objetivo general de este trabajo fue comprender los efectos de un tratamiento basado en ejercicios lúdicos y psicopedagógicos sobre las dificultades de aprendizaje de lectura y escritura de niños y niñas de tercer grado de básica primaria. Los resultados fueron muy satisfactorios dado que las diferentes actividades aumentaron las habilidades de los niños y niñas para expresarse. De igual manera, hubo una

influencia positiva en lo relacionado con la motivación hacía la lectura y el reconocimiento de la escritura con una herramienta primordial para facilitar la comunicación de pensamientos y emociones. Este trabajo de investigación se asocia al presente, debido a que se buscó desarrollar estrategias que permitan solventar algunas falencias en los procesos de lectura y escritura, saliéndose de las líneas de lo cotidiano para pasar a ser algo innovador, dinámico y creativo.

Otro proyecto consultado tiene como título: Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la IEM Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco, Arias, Hurtado y Narváez (2011), para optar al título de licenciado en Lengua Castellana y Literatura. Su propósito fue desarrollar estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, de los estudiantes de grado sexto de la IEM ciudadela mixta Colombia. En los resultados se manifiesta que los alumnos mejoraron su nivel de escritura, trabajando a través de la rapidez al escribir, el uso de puntuación y la creatividad. En lo relacionado con la lectura, las estrategias utilizadas lograron ampliar la capacidad de comprensión lectora, desarrollando el aspecto crítico, apreciativo y creador. Se encuentra una relación bastante significativa con el presente proyecto de investigación, debido a que se genera un compromiso para aplicar estrategias diferentes para obtener resultados positivos a mediano plazo, en relación a un mejor desempeño de la lectura y la escritura. Evidentemente, se diferencia al presente trabajo en que sus estrategias son más generales y en este trabajo se utiliza una estrategia específica que es el club de lectura.

Otra tesis de investigación cuyos propósitos están relacionados con el presente proyecto se realizó en la Universidad de la Salle de Bogotá para optar al título de Licenciado en Lengua Castellana, Inglés y Francés se titula: Club de Lectura “Magic Words” Ruiz, Hernández, Castellanos y Brown (2007). El propósito de este proyecto fue implementar el Club de Lectura “Magic Words” para mejorar la competencia lectora en inglés de los estudiantes del Liceo Hermano Miguel de La Salle Bogotá donde los docentes pudieran utilizar todos los recursos posibles tales como: canciones, videos, películas, revistas, imágenes, textos, etc. En el resultado de esta investigación se encontró con que el club de lectura “Magic Words” logró su objetivo y contribuyó a la motivación de los estudiantes a participar activamente y utilizar el inglés para desarrollar los temas planteados. Este trabajo se relaciona con la presente investigación en el sentido de que ambas utilizan el club de lectura como una estrategia que contribuye al desarrollo de la competencia lectora, pero el presente proyecto busca además emprender el camino a fortalecer la escritura a través la lectura.

Otro trabajo de grado relacionado con el presente se realizó en la Universidad de Alcalá en Madrid, España y se titula: La Enseñanza de la Lectura y su Repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector, Cunha (2012), tesis Doctoral. Su objetivo general fue conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1º Ciclo de Aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis – MA. Tratándose de esta investigación se encontró que las prácticas pedagógicas referentes a la enseñanza de la lectura se renuevan cada día mediante el avance de la información y de las

nuevas tecnologías. Por lo tanto, las reflexiones finales organizadas originadas de los objetivos, permitieron generar criterios que sostienen acciones para contribuir con la escuela en la mejoría del proceso de enseñanza aprendizaje. Este trabajo se relaciona con el presente proyecto en la manera en que estos se preocupan por el desarrollo de la lectura a partir de las prácticas del profesor y a partir del comportamiento y desempeño del estudiante a fin de que se encuentren nuevas posibilidades que inciten la lectura.

Aspectos Metodológicos

En este capítulo se pretende hacer la descripción de los elementos metodológicos que se van a usar para llevar a cabo la investigación. Se expondrá el paradigma metodológico desde el cual se realiza la investigación, el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la estrategia de indagación y las técnicas a utilizar. Así mismo, se definirá la población, la muestra, los criterios de validación y los aspectos éticos.

Paradigma de Investigación

La investigación se llevará a cabo a partir el paradigma cualitativo. Los autores Mira y Turpín (2007) señalan que este paradigma estudia la realidad en su contexto natural, interpretando los fenómenos relacionados con los participantes. Así pues, se escogió este paradigma debido a que para llevar a cabo nuestro propósito se necesita tener contacto directo con los estudiantes para recoger la información suficiente y obtener información detallada de los sucesos que se relacionan con el proyecto. Como lo dice su nombre paradigma cualitativo porque se necesita recoger datos valiosos, que vayan más allá de lo superficial, en los que se pueda ser conscientes de que la información que se brinda sea bien definida y detallada y más aún en este proyecto que cada detalle es clave para llegar a los objetivos propuestos con el uso del club de lectura.

Tipo de Investigación

De acuerdo con el paradigma seleccionado y con el objeto de estudio se utilizará el tipo de investigación etnográfica. Rodríguez (2011) define la investigación etnográfica como un método por el cual se comprende el modo de vida de un grupo determinado de una sociedad, como una familia, partiendo de sus comportamientos culturales y de su visión de la realidad. En el proyecto a realizar se un grupo de estudiantes que adelantan grado cuarto de primaria y es importante comprender el comportamiento de los estudiantes y profesores que participan en el estudio, y para ello debemos involucrarnos en su ambiente académico.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

A partir del objetivo general, los objetivos específicos, el paradigma y tipo de investigación, se eligieron las técnicas e instrumentos de recolección de información que se consideran pertinentes para llevar a cabo el estudio

OBJETIVO ESPECIFICO	MUESTRA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Identificar las dificultades en la escritura de textos narrativos de los estudiantes de cuarto de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo.	Profesor	Entrevista semi-estructurada	Cuestionario
	Estudiantes	Observación participante	Diario de campo

Determinar los efectos de la implementación del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura enfocado en textos narrativos en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo.	Estudiantes	Observación participante	Diario de campo
--	-------------	--------------------------	-----------------

Observación Participante. Es una técnica mediante la cual el investigador se pone en contacto con las personas, el lugar y contexto en el que está realizando la investigación para hacer una apropiada recolección de información. En este sentido, la observación participante implica la inserción del investigador en la comunidad, ya que la inclusión del investigador frente a lo observado garantizara la confiabilidad y validez de su registro (Taylor y Bodgan, 1992). Evidentemente, el apoyo en esta técnica será fundamental para recoger los datos, puesto que es la más indicada para la investigación etnográfica, la cual se utilizará para saber lo que ocurre en el salón de clases y obtener datos más precisos con el diario de campo como instrumento de recolección.

Entrevista Semiestructurada. Es la técnica principal que se utiliza para recolectar datos, obteniendo información muy detallada de las personas a quienes se va a entrevistar, siendo más útil en la investigación cualitativa. Se determina de antemano cuales son los datos importantes que se quiere obtener, y se hacen preguntas abiertas que dan oportunidad para recibir más matices de la respuesta, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder ampliar

los temas (Peláez, Rodríguez y Ramírez, 2008). Para la investigación es clara la importancia de esta técnica, puesto que cada dato recolectado en los participantes contribuirá de manera eficiente para que el proyecto de investigación relacionado con el club de lectura para desarrollar la escritura con textos narrativos alcance su objetivo de identificar las dificultades en la escritura de textos narrativos de los estudiantes de cuarto de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo de forma exitosa. Ésta, permitirá recolectar datos de forma detallada de los individuos que se van a entrevistar por medio de un cuestionario que se realiza previamente, en este caso serán los docentes de castellano, quienes están encargados del grado cuarto de primaria de la institución en mención.

Diario de Campo. El diario de campo es instrumento que permite registrar, sin mucha preocupación por la estructura, orden y esquematización sistemática, los acontecimientos que el investigador observa, analiza, y experimenta mientras se encuentra en el contexto en el que está realizando el estudio, en este caso sería la escuela y el aula. En el diario se ordenan los datos y se manifiestan las reflexiones sobre los mismos, planteando las futuras líneas de observación y los focos problemáticos de análisis, que se consideren más relevantes. (Taylor & Bogdan, 2008). Para la investigación con los estudiantes de cuarto de primaria es muy importante mantener una continua descripción de todos los sucesos que complementan la información para continuar con el proceso de investigación.

Diseño de la Investigación

Se definirá el plan global de investigación y los pasos generales que se llevan a cabo para la ejecución del proyecto.

Al principio se realizará un anteproyecto a partir del problema que se devela en las observaciones previas que se llevarán a cabo en la IEM Luis Eduardo Mora Osejo.

Posteriormente, se procederá a fundamentar teóricamente el estudio consultando fuentes bibliográficas que permitan asumir una postura en relación con los conceptos de escritura, lectura, texto narrativo, estrategia didáctica y club de lectura. Además, se solicitarán los permisos necesarios a la Institución y a los padres de familia para llevar a cabo el proyecto.

Una vez obtenidos los permisos correspondientes se diseñará 5 talleres de lectura y escritura que serán utilizados con los estudiantes durante el desarrollo de la investigación. En el diseño de cada taller se tendrá en cuenta el tiempo destinado para la ejecución del mismo que es una sesión de clase de 60 a 70 minutos.

Dadas las condiciones que anteceden, se procederá a ejecutar el trabajo de campo. Al principio se realizará una entrevista semiestructurada al docente encargado del área de castellano del grado cuarto de la Institución ya mencionada preguntando sobre las estrategias de escritura que utiliza en clase y por las dificultades que los estudiantes tienen a la hora de leer y escribir. Seguidamente, se participará de algunas clases orientadas por la profesora de castellano y que registrará detalladamente la información obtenida en el diario de campo. Consecutivamente, se

efectuará la implementación de los talleres de lectura y escritura tomando nota atenta de lo que sucede en cada uno de ellos.

Para concluir, se sistematizará la información recolectada a partir de la entrevista realizada al docente, la observación participante y la implementación de los talleres. Después, se clasificará los elementos más importantes vinculados con las dificultades de la lectura y la escritura y se procederá a identificar los resultados. Finalmente, se analizará los efectos de la implementación del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura con textos narrativos. Una vez aprobado el proyecto y sustentado se devolverá a la Institución los resultados de la investigación.

Población

En este punto se pretende identificar la totalidad de los miembros de un grupo determinado que tienen en común ciertas características para posteriormente escoger una muestra. Así entonces, la población que será objeto de estudio es la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, Sede Doce de Octubre que cuenta con una población total de 105 estudiantes. Existe 1 curso por cada grado y se trabaja en jornada única que va desde las 7:00 am hasta las 3:00 pm. En la sede laboran un total de 6 docentes acompañados por 1 docente directivo. Así mismo, dicha sede se encuentra ubicada en el Barrio Doce de Octubre perteneciente a los barrios surorientales de la comuna seis en la Ciudad de Pasto, caracterizado por ser un lugar donde viven personas de escasos recursos económicos. Adicionalmente, algo característico de la mencionada población

son las dificultades que la mayoría tienen a la hora de escribir y leer un texto, además, hay inconvenientes relacionados con la falta de creatividad e imaginación tanto para interpretar lecturas como para redactar textos.

Muestra

Morice (como se citó en González, 2008) afirma que la muestra se refiere a las unidades que se sacan de una población, definida previamente, sobre las cuáles se hace la investigación correspondiente. Así entonces, el estudio se llevará a cabo con 18 estudiantes de cuarto grado de básica primaria de la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, sede Doce de Octubre. Entre los participantes se encuentran 10 niñas y 8 niños que oscilan entre los nueve y diez años de edad. El grupo de estudiantes que fue escogido porque en su desempeño académico particularmente relacionado con la lectura y la escritura presentan dificultades notables que requieren atención. Adicionalmente, se tiene en cuenta la amplia teoría que indica que las edades tempranas son propicias para inculcar o fortalecer la competencia lectora y la escrita.

Criterios de Validación.

Este proceso es útil para ajustar, modificar y mejorar el instrumento de medición para que haya confiabilidad, validez y objetividad. En lo relacionado con la confiabilidad, el instrumento utilizado debe producir resultados consistentes, es decir, que las mediciones en distintas aplicaciones nos den los mismos resultados. La validez está relacionada con el grado en que un instrumento mide verdaderamente la variable que se pretende medir. Finalmente, la objetividad

está determinada para prevenir que un instrumento pueda ser influenciado por los sesgos o tendencias de los investigadores.

Así entonces, acorde con el paradigma y los tipos de investigación seleccionados se establece la necesidad de aplicar el método de indagación de forma rigurosa haciendo una observación y análisis detallada de los instrumentos aplicados. En este sentido, se realizará una prueba piloto en la IEM La Rosa para validar el diario de campo. Los participantes serán 5 niñas y 5 niños de grado cuarto cuyas edades oscilan entre los nueve y diez años; se les aplicará un taller que haya sido previamente diseñado para la investigación y plasmará lo observado en el instrumento ya mencionado. Así mismo, se efectuará una entrevista al profesor de castellano del grupo para comprobar si las preguntas están elaboradas correctamente o si requieren algún tipo de ajuste.

Aspectos Éticos.

Inicialmente, se tendrá en cuenta todos los requerimientos de la Institución Educativa a la que se solicitará todos los permisos correspondientes. Así mismo, se garantizará total confidencialidad del procedimiento a realizarse así como también de los resultados de la investigación. Además, el equipo investigador participará activamente de distintas actividades programadas por el colegio. Finalmente, como reciprocidad, una vez aprobado y sustentado el proyecto se reunirá a toda la comunidad educativa para presentar los resultados del proyecto y se entregará al rector una copia del mismo.

Aspectos Administrativos

En este capítulo se pretende mostrar las tareas de la investigación especificando los lapsos y espacios de tiempo para su desarrollo y cumplimiento. Inicialmente, aparecerá el presupuesto requerido para la realización del proyecto y seguidamente el cronograma con las fechas programadas para su desarrollo.

Presupuesto

Se hace necesario precisar los elementos necesarios para el desarrollo de la investigación así como también el presupuesto requerido. Así como se puede observar en la Figura 1.

Cantidad	Concepto	Valor unitario	Valor Total
200	Fotocopias	100	25.000
50	Transporte	1400	200.000
---	Recursos didácticos	----	350.000
		Total	575.000

Figura 1. Presupuesto para la Ejecución del Proyecto

Cronograma.

Meses Actividades	2016																2017															
	Abril -Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Enero- mayo				Junio			
	1	2	1	2	1	2	1	3	4	3	4	2	3	4	1	2	3	4	3	4	1	2	3	4	3	4	1	2	3	4	3	4
Acercamiento a la Institución.	■	■	■																													
Elaboración del Proyecto		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																					
Sustentación													■																			
Aplicación de entrevistas																	■	■	■	■												
Aplicación de la estrategia didáctica																					■	■	■	■								
Análisis e interpretación de datos																									■	■	■	■				
Elaboración de Artículo																													■	■	■	■

Figura 2.Cronograma para la el Desarrollo del Proyecto.

Bibliografía

- Arias, G., Hurtado, J. y Narváez, D. (2011). Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la I.E. Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco (Tesis pregrado).Tumaco, Nariño: Universidad de Nariño
- Blancafort, H. (2000). Estructura y funciones de la narración. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, (25), 9-22.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Cunha, R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector.
- Domínguez, A. (1993). El texto narrativo. Síntesis.
- Esclarín, A. (2004). Educar para humanizar (Vol. 2). Narcea Ediciones.
- Freire, P. (1996). La Importancia del Acto de Leer1.
- Gallardo, J. (2007). Psicopedagogía y lúdica como tratamiento de las dificultades de aprendizaje de lectura y escritura en niños y niñas de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Mariano Ospina Rodríguez (Tesis pregrado). Pasto, Nariño: Universidad de Nariño.
- Gómez, M. (2006). Club de lectura. Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga, (5), 53-54.
- González , R. y Salazar, F. (2008). Aspectos básicos del estudio de muestra y población para la elaboración de los proyectos de investigación. Universidad de Oriente. Cumaná.
- Hidalgo, C., y de Medina, S. (2014). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Obtenido en Octubre del.

- Jiménez Guerra, F. (2005). Clubes de lectura: una lectura oculta. GG: Portal.
- López, G., y Arciniegas, E. (2004). Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cali: Unidad de Artes Gráficas, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle.
- Mira, J., y Turpín, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte. Editorial Club Universitario.
- Mosquera, F., y Velasco, M. (2010). Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo.
- Niño, V. (2007). Las aventuras de escribir: Del pensamiento a la palabra. Santafé de Bogotá. Editorial: Estilo Impresores Ltda
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vásquez, A., y González, L. (2008). La entrevista. Universidad autónoma de México: [http://www. uam. Es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E](http://www.uam.mx/es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E).
- Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Revista de Investigación Silogismo, 1(08).
- Ruiz, J., Hernández, C., Castellanos, J. y Brown, J. (2007). Club de Lectura “Magic Words” (Tesis pregrado). Bogotá, Cundinamarca: Universidad de la Salle
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. Actualidades Investigativas en Educación, 7(3).
- Sánchez, C. (2011). Lectura y escritura en la investigación.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. Métodos Cuantitativos Aplicados 2, 194.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). Introducción a la Observación participante (cap. 2).

Técnicas e instrumentos de Investigación cualitativa. (2015):

<http://es.slideshare.net/flacucha1999/tecnicas-e-instrumentos-de-investigacion-cualitativa>

Tolchinsky, L. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Barcelona: Anthropos. Tribble, CH. (1996). Writing. Oxford: Oxford University Press.

Anexos**Anexo 1:** Guion Entrevista Semiestructurada

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Proyecto de investigación sobre la Implementación del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura enfocado en textos narrativos

GUÍA DE ENTREVISTA SAMI-ESTRUCTURADA PARA PROFESORES

OBJETIVO: La presente entrevista pretende indagar las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores y cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución educativa Luis Eduardo Mora Osejo “Sede Doce de Octubre” frente a la escritura y la lectura a partir de la opinión de los profesores.

NOMBRE DE DOCENTE: _____

ENTREVISTADOR: _____

FECHA: _____

1. ¿Qué entiende usted por lectura y escritura?
2. ¿De qué manera ayuda usted a los niños a desarrollar la competencia escrita y lectora?
3. ¿Qué significado tiene para usted estrategia didáctica?
4. ¿Cree que es importante el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños?
5. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para el desarrollo de la lectura y la escritura?
6. ¿Qué resultados ha obtenido a partir de las estrategias que usted utiliza en el salón de clase?
7. ¿Los estudiantes demuestran dificultad en comprender textos leídos?
8. ¿Los estudiantes a la hora de redactar un texto, lo realizan fácilmente o manifiestan algún tipo de inconveniente?
9. ¿Con qué frecuencia desarrolla actividades en la que incluya la lectura y la escritura?
10. ¿Qué tipo de lecturas se desarrollan en las clases?
11. ¿De qué manera guía a los estudiantes para que escriban un texto?

12. ¿Cree que los ejercicios de lectura ayudan a componer mejores textos escritos? ¿Por qué?
13. ¿Los estudiantes demuestran gozar de las actividades en las que se incluye el acto de leer y escribir?
14. ¿Los estudiantes muestran deseo por participar en clase con lecturas?
15. ¿Los estudiantes muestran deseo por compartir los textos que ellos escriben?
16. ¿Propone usted talleres escritos con base en las lecturas realizadas?
17. ¿Los estudiantes desarrollan en casa las lecturas y escritos sugeridas por el profesor?
18. ¿Cómo trata de solventar usted las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura y la escritura?

Anexo 2: Formato Diario de Campo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA

REGISTRO DE: Observación Diario de Campo
CONTEXTO: Escuela Primaria
ESCENARIO: Grado cuarto

NÚMERO DE OBSERVACION:
DURACIÓN DE REGISTRO:
ESCENARIO: Grado cuarto
PARTICIPANTES: Docente de base y
 estudiantes

DIARIO DE CAMPO	
Nombre del observador: Leidy Quintero, Ivan Salazar	
Fecha:	Hora:
Lugar: IEM Luis Eduardo Mora Osejo, Sede Doce de octubre	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN

Anexo 3: Taller comprensión lectora y producción textual

Implementación del club de lectura como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura enfocado en textos narrativos

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Taller No1

Participantes: Estudiantes de grado cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Duración: 70 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Objetivo: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, y de igual manera su producción textual.

Desarrollo de la actividad

- ❖ Los estudiantes escogerán un libro que contiene textos narrativos de una mesa ubicada estratégicamente en el salón de clases.
- ❖ Se pedirá a los estudiantes que conformen pequeños grupos entre sus compañeros donde empezaran a leer silenciosamente para no causar distracciones en los demás
- ❖ Después de eso entre su grupo pequeño comiencen la actividad describiendo a los personajes principales y que libremente compartan acerca de cómo les pareció el cuento.
- ❖ Posterior a esto, realicen una breve composición escrita mencionando lo que ha leído con el formato mostrado a continuación: para que lo compartan con sus compañeros.

Esta lectura es un modelo de lo los niños van a leer, porque ellos van a escoger un libro de preferencia para desarrollar la actividad.

Taller No1

Duración: 70 minutos

Fecha: 17 de Septiembre de 2015

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Objetivo: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, y de igual manera su producción textual

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

NUESTRO CUENTO TENDRÁ LAS SIGUIENTES PARTES

1. Comenzará diciendo:

2. Luego pasará algo como:

3. Finalmente terminará:

Anexo 4: Taller club de lectura**Taller No 2**

Participantes: Estudiantes de grado cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Duración: 60 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Objetivo: Construir en los estudiantes una visión de lo que implica llevar a cabo un club de lectura, y en este mismo sentido desarrollar un texto a partir de lo leen.

Desarrollo de la actividad

- ❖ Los estudiantes desarrollaran una lectura fuera del salón.
- ❖ Después de realizar la lectura, la relacionan con lo que tienen a su alrededor, los lugares, el paisaje, las personas y crearan su propio cuento
- ❖ Posteriormente, lo compartirán con sus compañeros y explicar que lo inspiró para desarrollar el texto.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Taller No 2

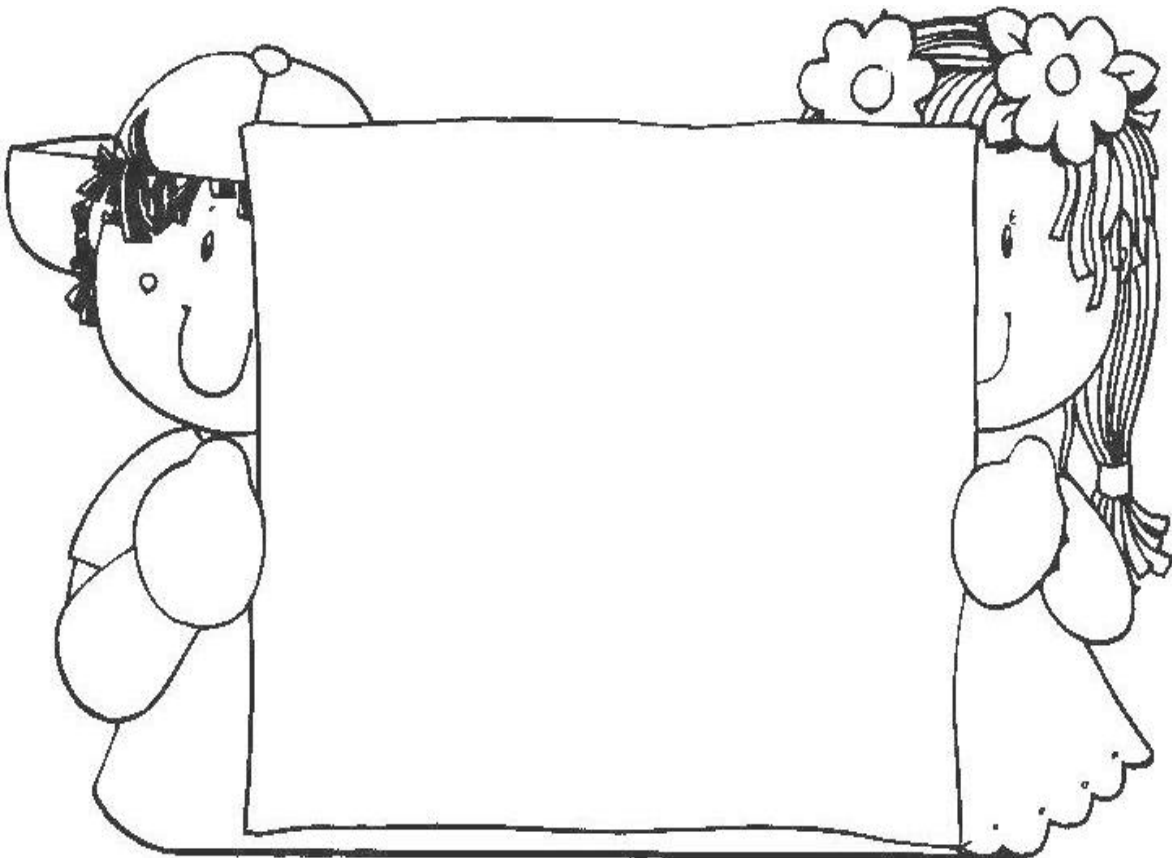
Participantes: Estudiantes de grado cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Duración: 60 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Objetivo: Construir en los estudiantes la concepción de club de lectura y lo que implica llevarla a cabo, en este sentido desarrollar un texto a partir de lo leen.

Escribe tu propia historia



Anexo 5: Club de lectura en zonas verdes

Taller No 3

Duración: 70 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Objetivo: Fomentar la participación en clase a partir la recreación del medio ambiente en zonas verdes.

Desarrollo de la actividad:

- ❖ Llevar a los estudiantes a la zona verde de la IEM Luis Eduardo Mora Osejo, sede central
- ❖ Invitar a los estudiantes a que escojan un cuento y lo lean

- ❖ Deben hacer una historieta con imágenes a partir de lo que leyeron y de lo que les llamó la atención en el espacio en el que se encuentran
- ❖ Realizar grupos pequeños e intercambiar las historietas que hicieron

- ❖ Hacer una interpretación de la historieta que tiene en sus manos frente al grupo en el que fueron asignados

Taller No3

Duración: 70 minutos

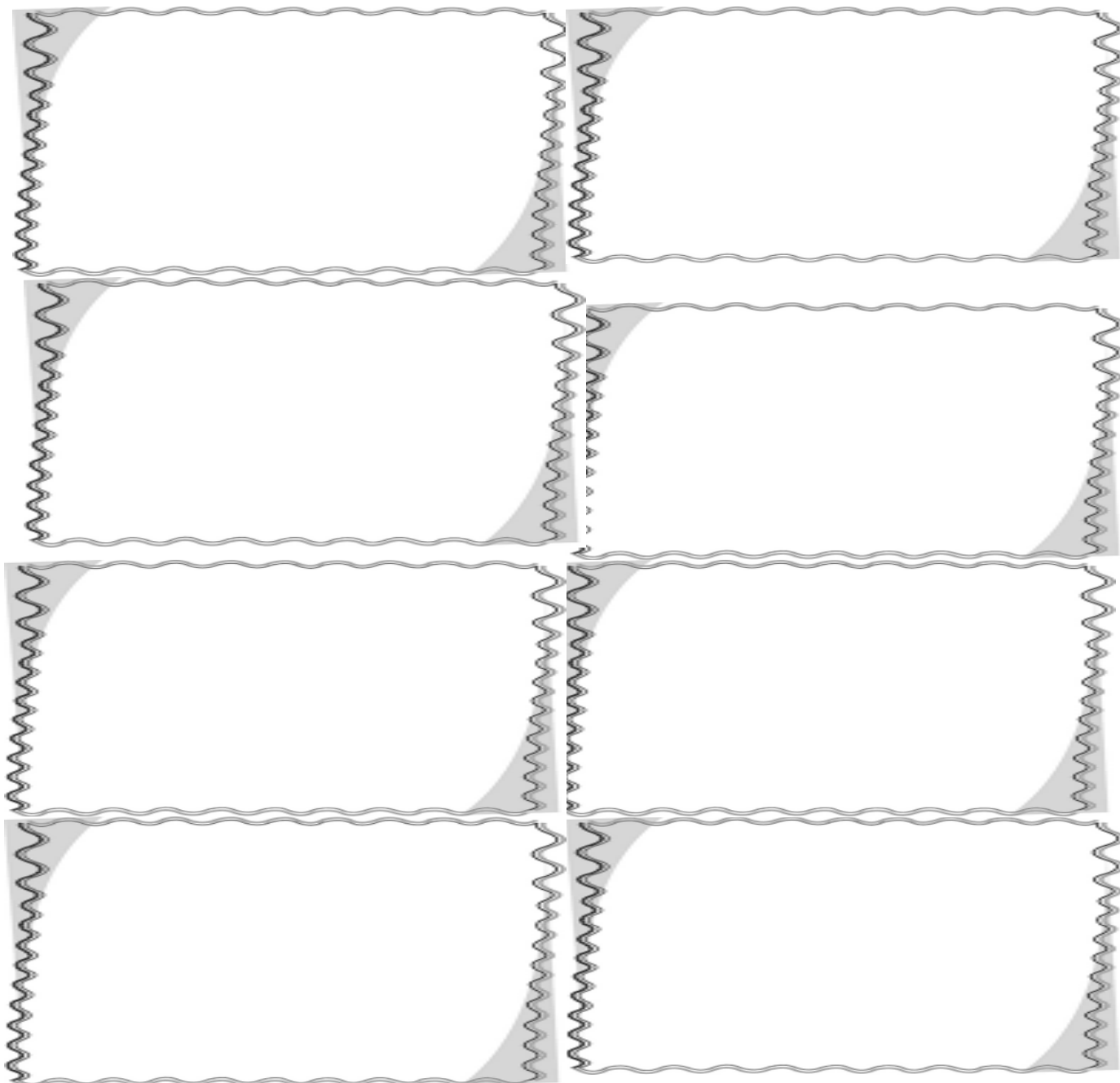
Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Objetivo: Fomentar la participación en clase a partir la recreación del medio ambiente en zonas verdes.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

MI HISTORIETA



Anexo 6: Taller el gato y las sardinas**Taller No 4****Duración:** 70 minutos**Orientadores:** Leidy Quintero e Iván Salazar

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a que se introduzcan al mundo de la lectura y de la escritura por medio de las fabulas**Desarrollo de actividad:**

- ❖ Leer la fábula“ el Gato y las Sardinas”
- ❖ Posteriormente, se relee la fábula en voz alta y se pide el favor a los estudiantes que en la hoja que les entregue escriban un moraleja a la fábula.
- ❖ Después de finalizar los estudiantes de escribir la moraleja en mesa redonda compartirán los niños(as) y la maestra las diferentes interpretaciones que cada uno dio a la fábula.
- ❖ Para finalizar, se pedirá a los niños que representen por medio de un dibujo la interpretación que dieron a la fábula.

Taller No4

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES. LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Duración: 70 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a que se introduzcan al mundo de la lectura y de la escritura por medio de las fabulas

Moraleja



Anexo 7: Taller completar un cuento

Taller No5**Duración:** 70 minutos**Orientadores:** Leidy Quintero e Iván Salazar

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre**Objetivo:** Desarrollar la creatividad en los estudiantes a través de la elaboración del final de un cuento**Desarrollo de actividad**

- ❖ Cada estudiante tendrá un libro diferente, ese libro no será leído por completo si no que solo la mitad.
- ❖ El estudiante va a imaginar que pasa después y va a escribirlo en una guía que se le entregará
- ❖ Al finalizar el escrito se reunirá con un grupo de estudiante y entre ellos van a compartir tanto el principio del cuento que leyeron como la parte siguiente que ellos inventaron
- ❖ Los demás estudiantes pueden opinar al respecto y pueden decir si están de acuerdo con el final que añadió su compañero y si no dar su propio final.

Taller No 5

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LIC. EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

Duración: 70 minutos

Orientadores: Leidy Quintero e Iván Salazar

Participantes: Estudiantes de Grado Cuarto IEM Luis Eduardo Mora Osejo sede Doce de Octubre

Objetivo: Desarrollar la creatividad en los estudiantes a través de la elaboración del final de un cuento

¿Qué pasa después?

