

**El Uso de las Palabras Homófonas como Estrategia para el Fortalecimiento de la
Ortografía**

María Fernanda Criollo Díaz

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Pasto – Nariño 2018

**El Uso de las Palabras Homófonas como Estrategia para el Fortalecimiento de la
Ortografía**

María Fernanda Criollo Díaz

Trabajo de Grado para optar el título de:

**Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua
Castellana e Inglés**

Asesor:

Mg. Pilar Navarro

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Lingüística e Idiomas

Pasto – Nariño 2018

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo de grado para optar el título de Licenciados en Lengua Castellana e Inglés son de responsabilidad exclusiva de su autora.

Artículo primero (1º) del acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado 1:

DAMARIS LOPEZ

Jurado 2:

Mg. MIGUEL HERNÁNDEZ

Agradecimientos

La investigadora expresa sus agradecimientos:

A mis familiares y amigos más cercanos por su apoyo incondicional.

A la Universidad de Nariño, al programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés y a todos los profesores que impartieron sus conocimientos y brindaron sabios consejos durante mi proceso de aprendizaje.

A mis jurados, Mg Miguel Hernández y Damaris Castañeda por su tiempo y por su valiosa colaboración.

A mi asesora, la Mg Pilar Navarro que con su gran conocimiento guio de la mejor forma el desarrollo de este proyecto.

Dedicatoria

Resumen

La dificultad en el uso de la lengua escrita es notoria, con la globalización y el uso del internet este fenómeno se ha ido incrementando y en los últimos años los medios tecnológicos se han convertido en el canal principal para la comunicación. Aunque el uso de las TICS es una gran herramienta para la adquisición de conocimientos, existe un uso y un abuso por parte de algunos estudiantes quienes se limitan a tomar textos de la red, en la mayoría de los casos sin hacer una lectura previa o una reflexión que genere producción propia. Por esta razón, los índices de lectura y escritura en los alumnos son insuficientes y como consecuencia se puede constatar que la ortografía es un factor que se ve afectado directamente. “El internet ha acabado con la gramática, ha liquidado la gramática. De modo que se vive una especie de barbarie sintáctica”, afirmó el nobel de literatura Mario Vargas Llosa (2011, citado en el diario el Comercio).

Con el presente trabajo de investigación se pretende contribuir al fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado séptimo del colegio San Juan Bosco de la ciudad de Pasto. Como se mencionó anteriormente, la producción textual es escasa y los constantes problemas de ortografía son notorios desde los primeros años escolares hasta la etapa universitaria y demás.

Abstract

Summary The difficulty in the use of the written language is notorious, with globalization and the use of the Internet this phenomenon has been increasing and in recent years the technological means have become the main channel for communication. Although the use of ICT is a great tool for the acquisition of knowledge, there is a use and abuse by some students who limit themselves to taking texts from the web, in most cases without doing a previous reading or a reflection that generates its own production. For this reason, the reading and writing rates in the students are insufficient and as a result it can be verified that the spelling is a factor that is directly affected. "The internet has finished with the grammar, it has liquidated the grammar. So there is a kind of syntactic barbarism," said literature Nobel Laureate Mario Vargas Llosa (2011, quoted in the newspaper El Comercio).

With the present research work is intended to contribute to the strengthening of the spelling in seventh grade students of San Juan Bosco school in the city of Pasto. As mentioned above, the textual production is scarce and the constant problems of spelling are notorious from the first school years until the university stage and others.

Tabla de Contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Aspecto Técnico Científico	2
Problema	2
Descripción del problema	2
Formulación del problema	3
Objetivos	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	4
Justificación	4
Limitaciones	5
Capítulo 2. Marco Referencial	7
Marco Contextual	7
Antecedentes	7
Marco Teórico – Conceptual	9
La Escritura	9
Gramática	9
Morfología	11
¿Qué es la ortografía?	12
Historia de la Ortografía	13
Factores que afectan la ortografía	13
	ix

Objetivos de la enseñanza de la ortografía	15
Lexicografía y Terminología	17
Palabras Parónimas	17
Palabras Homónimas	18
Capítulo 3. Metodología	19
Paradigma cualitativo	19
Enfoque hermenéutico	20
Investigación Acción	21
Población y muestra	22
Unidad de trabajo	22
Técnicas e instrumentos de recolección de información	23
La observación	23
Entrevista	23
Técnicas de análisis e interpretación de información	24
Capítulo 4: Aspectos Administrativos	25
Presupuesto	25
Cronograma	26
Anexos	27
Referencias	37

Introducción

La escritura es una de las habilidades exclusivas del ser humano, por lo tanto, escribir adecuadamente no solo es una carta de presentación del individuo o un recurso estilístico sino un arte.

La dificultad en el uso de la lengua escrita es notoria, con la globalización y el uso del internet este fenómeno se ha ido incrementando y en los últimos años los medios tecnológicos se han convertido en el canal principal para la comunicación. Aunque el uso de las TICS es una gran herramienta para la adquisición de conocimientos, existe un uso y un abuso por parte de algunos estudiantes quienes se limitan a tomar textos de la red, en la mayoría de los casos sin hacer una lectura previa o una reflexión que genere producción propia. Por esta razón, los índices de lectura y escritura en los alumnos son insuficientes y como consecuencia se puede constatar que la ortografía es un factor que se ve afectado directamente. “El internet ha acabado con la gramática, ha liquidado la gramática. De modo que se vive una especie de barbarie sintáctica”, afirmó el nobel de literatura Mario Vargas Llosa (2011, citado en el diario el Comercio).

Con el presente trabajo de investigación se pretende contribuir al fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado séptimo del colegio San Juan Bosco de la ciudad de Pasto. Como se mencionó anteriormente, la producción textual es escasa y los constantes problemas de ortografía son notorios desde los primeros años escolares hasta la etapa universitaria y demás.

La ortografía es una parte esencial para el desarrollo de la competencia escrita y es una herramienta importante dentro del ámbito escolar, laboral y social; el hábito de escribir y hacerlo de manera adecuada enriquece el vocabulario y brinda mayor seguridad a la hora de escribir.

Capítulo 1. Aspecto Técnico Científico

Problema

Descripción del problema

Durante la vida escolar se pasa la mayor parte del tiempo escribiendo, sin embargo, es precisamente la escritura una de las competencias que más se dificulta por diversos factores asociados a este tema, uno de los principales es la ortografía.

La globalización y el auge del internet han cambiado sustancialmente el uso de la lengua, al incorporar expresiones entre personas de un país y otro, retomando palabras que habían caído en desuso y permitiendo la creación de nuevos términos. Esto es un claro ejemplo de cómo la lengua es cambiante y está en constante evolución. A su vez, el acceso a la información, aunque es una herramienta con la que pueden contar los estudiantes del siglo XXI, se ha usado de forma inadecuada permitiendo en algunos casos que el alumno cumpla con sus obligaciones académicas de una manera facilista y despreocupada, en donde no se hace un uso productivo del contenido que ahí se encuentra, sino por el contrario evita la adquisición de nuevos saberes.

Es así que, resumir, parafrasear, citar, inferir y argumentar son actividades que no se toman tan en cuenta como se debería en la realización de las tareas. Por ejemplo, es más fácil para el estudiante tomar un texto desde el internet, anexarlo a un trabajo y presentarlo como propio sin realizar lectura alguna. De esta manera, lograr el hábito de la lectura en la vida moderna, se vuelve una utopía para el docente, debido a que, esperar que el alumno lea una obra literaria cuando en internet puede encontrar un resumen o la película de la misma, genera una dificultad a la que se deben enfrentar los educadores. La falta de lectura repercute directamente

sobre la ortografía, ya que esta tiene que ver con el desarrollo de la memoria visual, una persona que lee poco o no lee, no cuenta con fuentes o bases en las cuales recurrir a la hora de escribir.

Evidentemente la ortografía es la dificultad principal cuando se quiere escribir de manera precisa, es muy común encontrar dudas acerca de si una palabra se escribe con H o sin ella, o por la carencia de algunos fonemas del castellano también se ocasionan interferencias entre [Z] [S] [C] o la [G] y la [J], debido a que el hispano hablante no hace diferencias fonéticas en la pronunciación de estas palabras como si lo hace el hablante de español de España. Pero el problema va más allá de una escritura incorrecta por desconocimiento o por error, el estudiante no se siente interesado en embellecer su producción textual debido la enseñanza tradicional (Dictado, repetición, memorización de reglas).

La propuesta que ha surgido a través del análisis de este problema es la implementación de las palabras homófonas como estrategia para el fortalecimiento de la ortografía, teniendo en cuenta los errores más reiterativos dentro del aula de clase. Así, se lograría que sea el estudiante quien deduzca e internalice la regla, implementado así una herramienta no convencional, práctica y funcional que fortalezca la memoria visual más que la memorización por repetición.

Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la ortografía en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco año lectivo 2018?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la ortografía en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco, a través de estrategias basadas en el uso de palabras homófonas.

Objetivos Específicos

Identificar los errores de ortografía más frecuentes en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco.

Determinar las estrategias que los docentes aplican para fortalecer la ortografía en el aula de clases.

Proponer estrategias basadas en el uso de las palabras homófonas para reforzar el aprendizaje de la ortografía.

Justificación

La ortografía no solo es un recurso estilístico relacionado con la formalidad, sino que también, se refiere a una serie de reglas y parámetros que se han establecido para que el acto comunicativo sea preciso y no se genere cambios o ambigüedades en el significado de lo que se quiere expresar.

El aprendizaje y fortalecimiento de la lengua de manera oral y escrita no puede estar aislado de la adquisición de conocimiento de cualquier asignatura, debe ser un trabajo en conjunto para lograr el máximo aprovechamiento de las capacidades del aprendiz en donde todo el ámbito escolar es influyente. “La ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados, pues el carácter funcional de esta estará dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de esas necesidades nacen la motivación y el interés por aprenderlas” (Lastre, 2011, p.19). De lo anterior se entiende que el lenguaje es la vía principal para la adquisición de nuevos conocimientos en las diferentes áreas de desarrollo. De esta manera, el fortalecimiento de las habilidades de escritura como la ortografía debe ser un trabajo en conjunto dentro del ámbito escolar, sin delegar la responsabilidad a una asignatura específica.

Una buena ortografía y el uso correcto de las palabras dentro de un escrito proporcionan grandes beneficios y genera un impacto social, teniendo en cuenta que cuando se escribe, el texto es un canal de comunicación entre lector y escritor, predominando sobre el tiempo y el espacio. Por lo tanto, es necesario evitar ambigüedades ya que, en la lectura y escritura se carece muchas veces de una retroalimentación. Además, quien escribe correctamente aumenta la confianza en sí mismo, se desenvuelve en cualquier contexto y tiene mejores oportunidades frente a aquellos que no usan adecuadamente esta habilidad.

Hoy en día, con los avances de la tecnología y el uso de chats, la comunicación por medios escritos es muy habitual; de esta manera, el mal uso de la ortografía no solo se reduce a un problema escolar, sino que se evidencia en nuestra vida diaria dentro de la sociedad. Documentos como hojas de vida, currículos, cartas laborales, solicitudes, denuncias, entre otros, requieren de una impecable escritura en cuanto a ortografía se refiere.

El acto de escribir es exclusivo del ser humano, hacerlo de manera conveniente y apropiada es un valor agregado que amplía oportunidades tanto laborales como académicas y contribuye a preservar la lengua. Escribir correctamente, más que una formalidad, es una necesidad.

Limitaciones

Durante el desarrollo del proyecto se pueden presentar algunas limitaciones que pueden restringir o prorrogar la obtención de los resultados deseados. A continuación, se hará mención de estas.

Impacto de la propuesta sobre las necesidades ortográficas

Esta investigación está dirigida a estudiantes de grado séptimo de la institución educativa municipal San Juan Bosco durante el primer semestre del año escolar y toma como base principal las palabras homófonas para fortalecer la ortografía. Esta propuesta fue pensada para desarrollar este tema específico y no aborda otras dificultades en el desarrollo de esta como puntuación, uso de la “H”, dislexia, disgrafía entre otras. Puede ocurrir que después de realizar la prueba diagnóstica, los resultados arrojen que la dificultad ortográfica principal sea una diferente a la que se pretende desarrollar y la propuesta no abarque este aspecto.

Desmotivación por parte de los docentes y estudiantes

A través de los años, la enseñanza de la ortografía se ha limitado al sistema tradicional de memorización y repetición de reglas haciendo que este proceso sea poco significativo para el estudiante. Lograr captar la atención tanto de estudiantes como docentes después de años del mismo tipo de enseñanza puede ser un proceso gradual mientras el aprendiz recobra el interés por aprender esta temática.

Conocimientos previos

Los conocimientos previos con los que cuenten los estudiantes pueden acelerar o frenar la investigación, estos determinarán en qué nivel se encuentran y desde qué punto se debe empezar a aplicar esta propuesta. Puede ser que este grupo presente falencias ortográficas con respecto a la puntuación y marcación de acentos más que con el uso de palabras homófonas, todo dependerá del dictado de análisis inicial para esclarecer las necesidades

Capítulo 2. Marco Referencial

Marco Contextual

La Institución Educativa Municipal San Juan Bosco se encuentra ubicada en la Carrera 16 No. 17-37 centro, en la Comuna 2 de la ciudad de San Juan de Pasto; en el Departamento de Nariño al sur de Colombia. Ésta presta los servicios educativos desde el grado preescolar hasta el grado Once, bachillerato académico.

La institución se encuentra ubicada en la comuna 2 de la ciudad de Pasto, rodeada por los barrios: Aire libre, Navarrete, El Prado, Las Américas, Javeriano, Julián Bucheli, Fátima, La Panadería, Avenida Colombia. La población de estos barrios según el DANE se considera como medio y medio alto, por encontrarse aledaña al centro de la ciudad la mayoría de los habitantes se dedican al comercio y al arrendamiento.

Esta institución educativa es una obra de la Diócesis de Pasto orientada por la comunidad Salesiana y Franciscana que educa personas integrales, competentes humana, académica y ciudadanamente, fundamentada para formar “buenos cristianos y honestos ciudadanos” a partir de la pedagogía activa. La Institución Educativa Municipal San Juan Bosco se proyecta hacia el año 2018 como líder en la formación integral y competente de sus estudiantes comprometidos a trabajar por la dignidad y la mejora de la calidad de vida.

Antecedentes

Para el presente trabajo de investigación se han tomado en cuenta diferentes estudios que se han llevado a cabo para fortalecer la ortografía en instituciones de educación superior, media y básica. A continuación, se mencionan tres proyectos que han centrado su objeto de estudio para este mismo fin.

A nivel internacional se encuentra a León (2009) con el proyecto “Estrategias de Aprendizaje en el Uso de la Ortografía” quien basa su trabajo en el diseño de estrategias de aprendizaje en el uso de la ortografía en los estudiantes de quinto grado Sección "B", del cual se toma en cuenta una de las estrategias que uso en su investigación como es el cuento, que se implementará en la presente investigación como prueba diagnóstica.

A nivel nacional se toma como base la investigación de Blanca Bernal (2001) con su proyecto “Propuesta Pedagógica para la Enseñanza Lúdica de la Ortografía” que propone estrategias innovadoras para la internalización de reglas ortográficas en estudiantes de grado sexto que permitan al docente y al alumno apropiarse del conocimiento; de éste se toma en cuenta las recomendaciones que el autor expone al final de su investigación donde plantea la enseñanza de la ortografía de forma interdisciplinaria, es decir que todas las ramas de conocimiento aporten al desarrollo de la misma. Este aspecto apunta al mismo objetivo que se pretende desarrollar con la presente investigación, la cual busca proponer estrategias con palabras homófonas que fortalezcan la ortografía y que puedan ser usadas por estudiantes y profesores de disciplinas diferentes a lengua castellana.

A nivel local se destaca la investigación “Factores Internos que Generan la Mala Ortografía en la Producción Escrita de los Estudiantes del Grado Sexto de Básica Secundaria de la Institución Educativa Municipal Mocondino” (Armero Díaz & Cuaical Tapie, 2010) de uno de los programas del Departamento de Lingüística e idiomas de la Universidad de Nariño, en donde el objetivo de su investigación es, por medio del diagnóstico, identificar los principales elementos que generan interferencia en el desarrollo de la ortografía y que también esta estrategia es la primera fase que se pretende implementar en el presente proyecto.

Marco Teórico – Conceptual

La Escritura

La escritura es un sistema gráfico que se usa para transmitir información, se representa mediante signos o letras que forman palabras y permiten registrar el lenguaje hablado. Es una herramienta que permite plasmar los pensamientos.

Esta es una de las habilidades exclusivas del ser humano, necesarias para la integración a la sociedad y permite la materialización de una lengua, por medio de esta se expresan ideas y conceptos que se pueden conservar y ser estudiados en un tiempo posterior al que se escriben.

Importancia de la Escritura

La escritura es un aspecto importante dentro de la comunicación, debido a que permite al individuo expresarse aun sin estar presente en el momento y lugar.

Hay algo más importante en la escritura que los pueblos más antiguos tuvieron que haber comprendido antes de inventarla: la necesidad de dar a la memoria un respaldo que la hiciera más recia; pero también, la convicción de que aquello que querían preservar era tan valioso que no debía perderse (De la Borbolla, 2009, p.2).

Como se había mencionado, la escritura es una herencia invaluable que brinda la oportunidad de dejar pensamientos como legado para generaciones venideras y tener la posibilidad de aportar ideas para alguien más, aun después de la propia existencia.

Gramática

La gramática es una parte de la lingüística que se dedica al estudio de reglas y principios que se constituyen para el buen uso de una lengua. Trata de establecer reglas para optimizar el

uso de las palabras en un idioma determinado. Esta incluye la morfología y la sintaxis, algunas escuelas también incluyen la fonología que es el estudio de las manifestaciones de sonidos.

Se puede entender por gramática desde la postura de Chomsky (citado por Bustamante, 2010, p. 87) como “una descripción de la competencia intrínseca del hablante oyente ideal”. La gramática establece un conjunto de reglas sintácticas, semánticas, morfológicas y fonológicas que especifican cómo se forma, interpreta y pronuncia un conjunto de oraciones y explica cómo se genera este conjunto. En palabras de Radford (citado por Anula y Fernández, 1995, p.13) tal gramática se denomina generativa: “Para que una gramática sea adecuada, debe generar (especificar) cómo se forman, interpretan y pronuncian todas las oraciones bien formadas de la lengua y sólo ellas”.

Dicho en otras palabras, se puede afirmar que la gramática estudia la lengua como sistema de medios de expresión. En efecto, se ha convenido en llamar gramática a la morfología y la sintaxis reunidas, con exclusión de la lexicología o ciencia de las palabras. Es un conjunto de reglas que permiten combinar signos simples para formar signos complejos. “Sabemos, por ejemplo, cómo se combina el signo simple in- con el signo simple feliz: sencillamente, se coloca aquél antes que éste” (Abanto, 2008, p.1).

Partes de la Gramática

La gramática es parte del estudio general de la lengua, es una disciplina de la lingüística y se divide en cuatro niveles: nivel fonético-fonológico, nivel sintáctico-morfológico, nivel léxico-semántico y nivel pragmático.

La Fonética

Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica. En relación con lo anterior, la carencia de algunos fonemas en los hispanohablantes de la lengua española, genera confusión en la escritura, la no pronunciación de algunos alófonos como /s/, /z/, /c/ por ejemplo es otro factor que puede afectar la ortografía.

Morfología

Es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna para definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que pertenece (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica). Teniendo en cuenta las raíces de las palabras, se puede generar unas nuevas siguiendo el orden ya establecido en su forma, por ejemplo, la formación de diminutivos, de adjetivos o nombres a través de verbos o viceversa es una herramienta útil para revisar la ortografía cuando se quiere ampliar o acortar las palabras.

La Sintaxis

Es una subdisciplina de la lingüística y parte importante del análisis gramatical que se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinación y la formación de unidades superiores, como los sintagmas y oraciones. Estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

La Semántica

Es el estudio del significado de las expresiones del lenguaje. La semántica estudia los significados que se le atribuyen a cada palabra, sus cambios a través del tiempo y sus modificaciones por nuevos significados. La lexicografía es otra parte de la semántica que trata de

describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y su resultado se puede evidenciar en la elaboración de diccionarios. La semántica es elemental a la hora de comprender la real intención del hablante, ya que por el contexto se puede descifrar el mensaje sin caer en ambigüedades, siendo esta de los pocos elementos con que cuenta el oyente para comprender la información cuando el hablante usa palabras homófonas en su discurso.

La Etimología

Es el estudio del origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma, según La Real Academia Española (RAE). Se estudia el origen de las palabras, cuándo son agregadas a un idioma, de donde provienen y cómo su forma y significado han cambiado. La etimología es una disciplina relacionada con la lógica y la lengua histórica que estudia el origen de las palabras, su significación de origen y su forma, así como los posibles cambios sufridos a lo largo del tiempo. Además, utilizando métodos de lingüística comparativa, se puede reconstruir información de lenguas que son demasiado antiguas. De esta forma, analizando otros idiomas relacionados, los lingüistas pueden hacer inferencias acerca de cuál lengua provienen, y su vocabulario.

¿Qué es la ortografía?

La Real Academia de la Lengua Española define la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura” (p.815). Se considera entonces la ortografía, como una ciencia que se encarga de establecer parámetros para una buena producción textual, estas normas nacen por la necesidad de corrección, elegancia y respeto por la comunicación escrita evitando ambigüedades y se puede definir como un conjunto de reglas que regulan el código gráfico de las palabras de una lengua.

Historia de la Ortografía

Con las conquistas realizadas por los romanos, el latín predominó por encima de las lenguas nativas que se hablaban en estos territorios antes de ser invadidos. En este periodo nacieron las “lenguas romances” como son el italiano, el francés, el castellano, el portugués y el romano. Durante muchos años, no se usaban estas lenguas de manera escrita, ya que a la hora de escribir se lo hacía en latín. Tiempo después fueron los Juglares quienes empezaron a escribir su lengua hablada y bajo esta necesidad de comunicación y organización nace la Ortografía.

En 1713 nace la Real Academia de la Lengua (RAE) y con ella el surgimiento de normas y criterios con respecto a la escritura. Como afirma (Martinez de Souza, 2004) “la ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una manera determinada” (p.11). Se publica entonces un “Diccionario de Autoridades”. Esta obra nace por la necesidad de que la lengua escrita sea culta y usada correctamente para ese entonces, los criterios normativos eran muy rígidos, pero con el transcurso del tiempo se han vuelto más flexibles hasta llegar a los parámetros que conocemos hoy en día.

Factores que afectan la ortografía

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía, cabe mencionar en primer lugar, el rechazo de los estudiantes por la lectura, ya que esto les impide el contacto directo con las palabras.

Para enfocar este problema de la falta de gusto por la lectura por parte de los adolescentes, hay que recordar, en primer lugar, que los tiempos han cambiado, y las

urgencias culturales de hoy difieren mucho a las de nuestros padres o abuelos”
(Gallardo, 2006, p.158).

La lectura permite al estudiante formarse integralmente y enriquecer su competencia lingüística, pues no sólo contribuye a la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también a la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en una buena opción para fijar y recordar con más facilidad la forma correcta en que se escriben las palabras, teniendo en cuenta que el aprendizaje de la ortografía corresponde casi en su totalidad a la memoria visual.

La publicidad es otro factor influyente en el aspecto ortográfico, debido a la falta de estética, la carencia de signos de puntuación y no escribir de acuerdo con lo que la norma prescribe. Lo anterior puede generar dudas a la hora de escribir, ya sea por analfabetismo como en el caso de los anuncios populares como “se bende”, en lugar de “se vende”, “hay helados”, por “hay elados”, “se alkila vaño”, entre otros ejemplos; o por estrategia publicitaria, tal como es el caso de grandes marcas comerciales como 7UP, una gaseosa muy famosa la cual usa como lema, “7UP, pura refrescancia”, siendo que la palabra “refrescancia” no existe en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

Estas faltas intencionales en la escritura se admiten con el propósito de hacer sus anuncios más divertidos y que conecten más fácilmente con sus clientes. Sin embargo, aunque estas faltas cumplen con su objetivo que es promocionar y vender sus productos, alteran significativamente el buen uso de la ortografía causando confusión a la hora de escribir, debido a que estas se apoyan en herramientas visuales que como se mencionó anteriormente son responsables del desarrollo de la memoria visual y se aprenden inconscientemente.

La memorización de reglas como método para el buen uso de la ortografía, lleva a los estudiantes en la mayoría de los casos a fracasar, pues de esta manera el aprendizaje de reglas con sus debidas excepciones y en un contexto lingüístico aislado, no generan un verdadero valor cognoscitivo en el estudiante y se corre el riesgo que la confusión entre una regla y otra, afecte el buen uso de la ortografía que el estudiante ya tenía previamente.

Otro factor que se puede evidenciar a diario en el mundo tecnológico actual es el uso de las redes sociales.

En ocasiones, aunque las oraciones que se escriban sean más breves y, quizá, si tuvieran tiempo, lo harían de manera adecuada, el hecho de escribir en internet y el tema acerca del que se ocupan provocan automáticamente una disminución del esfuerzo por escribir correctamente (Vilches, 2014, p.137).

Los chats y demás formas de comunicación virtual han acelerado los cambios en el idioma principalmente en la escritura haciendo que esta se produzca de manera descuidada. Aunque este hecho es tema de debate, teniendo en cuenta que la lengua es cambiante y permanece en constante evolución, para que no pierda su función hay quienes afirman que las redes sociales incrementan la producción escrita más que la oral, visto de este modo no sería un factor negativo, pero se lo tomará como un factor que influye en la competencia escrita.

Objetivos de la enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía se da desde el inicio de la etapa lecto-escritora, en esta etapa se desarrollan una serie de funciones que influyen en la adquisición de una correcta ortografía, como lo es la percepción visual y auditiva, memoria, entre otras. El vocabulario ortográfico elemental debe desarrollarse a través de palabras que emplean los niños al expresarse

oralmente, más palabras que forman contenidos de sus lecturas. La motivación en la enseñanza de la ortografía debe partir de fomentar en el niño la comunicación escrita, de sentir la necesidad de compartir sus ideas, pensamientos y emociones, partiendo de actividades simples como los juegos, dramatizaciones, dibujos, hasta llegar a otras más complejas de acuerdo con el desarrollo del lenguaje y aprendizaje según su edad; esto permitirá que la adquisición del conocimiento sea atractivo y entretenido en las diferentes etapas.

Algunos de los beneficios del buen uso de la ortografía desde el plano lingüístico son evidentes como el adecuado desarrollo de la competencia escrita, asignando el verdadero valor de las palabras sin generar ambigüedades. Camps, Milian, Bigas, Camps y Cabre (2009) lo afirman en su texto la enseñanza de la ortografía.

El sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados escritos. Por ejemplo, las marcas redundantes de la lengua escrita, como las de género o número, favorecen la comprensión inmediata de las relaciones sintácticas entre los elementos de la frase y, por lo tanto, del texto. (p.9)

Esto genera un impacto social, ya que se escribe para los demás y el texto prevalece más allá del tiempo-espacio. Además, se amplía y se enriquece el vocabulario y se toma conciencia ortográfica sobre aquello que se escribe. Desde el plano sociológico se afirma que “La ortografía es una convención necesaria para todos los miembros de una comunidad lingüística; el dominio de esa técnica consolida, en los individuos, la pertenencia al grupo y, a la vez, es un signo de la cultura del entorno” (Camps, 2006, p.128). Con el desarrollo de una adecuada ortografía se adquiere seguridad y confianza al poder desenvolverse en cualquier contexto social, dado que la

producción escrita es una habilidad propia del ser humano y escribir correctamente más que una exigencia es una destreza.

Lexicografía y Terminología

Para autores como Cabre (1999) y Wuster (1998) la lexicografía es el proceso de construcción de diccionarios de lengua general. La lexicografía tiene una larga tradición y ha ido renovando sus métodos hasta el presente y ha incorporado el uso de distintas herramientas aplicadas al léxico.

La lexicología como la terminología responden a una misma necesidad, esta es la de sistematizar una estructuración léxica que no es más que una estructura conceptual formalizada con fines simbólicos según las convenciones lingüísticas (Langacker, 1999). Es por eso por lo que la teoría se adecua a los distintos contextos y situaciones comunicativas. Dicho de otra forma, el uso por parte de los hablantes de unos elementos léxicos específicos y no otros es precisamente lo que determina la distinción entre las dos grafías.

Existe cierta clasificación de las palabras y se mencionan a continuación

Palabras Parónimas

Las palabras parónimas son aquellas palabras que tienen entre sí alguna relación o semejanza, básicamente en su pronunciación (se parecen, pero no son iguales), por su etimología, es decir, su origen (cálido y caldo) o solamente por su forma (escritura).

Los parónimos por ser muy parecidas en su pronunciación y escritura, aunque muy diferentes en su significado, se prestan a confusión. A continuación, algunos ejemplos:

Absorber - absolver

Infligir – infringir

Adoptar - adaptar

Apto - acto

Aptitud - actitud

Desecar – disecar

Palabras Homónimas

Son palabras homónimas aquellas que se escriben o se pronuncian igual, pero tienen distintos significados, pueden ser de dos tipos: Homófonas y Homógrafas

Palabra Homógrafas

También conocidas como polisémicas, son aquella que tienen varios significados que se escriben igual y se pronuncian igual, pero tienen un significado distinto de acuerdo con el contexto de la oración. Ejemplos:

Aro = Al barril le falta un aro

Aro= Hoy sí aro la tierra, dijo el campesino

Cura = Ministro de culto

Cura= Relativo a la medicina

Palabras Homófonas

Aquellas que se pronuncian igual, pero se escriben diferente y tienen diferente significado.

Hola.=saludo

Ola.=movimiento del mar

Hora.=una de las horas del día

Ora.=de orar

Deshecho.=de deshacer

Desecho.= de desechar

Capítulo 3. Metodología

El proyecto de investigación “El Uso de las Palabras Homófonas como Estrategia para el Fortalecimiento de la Ortografía” pretende identificar cuáles son los errores más comunes de los estudiantes a la hora de escribir en lo que refiere a palabras homófonas y como se puede contribuir para evitar estas ambigüedades y fortalecer la ortografía. Este proyecto se desarrollará en base al paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico y bajo la metodología de investigación-acción. Además, se usarán algunas técnicas e instrumentos de recolección de datos como la entrevista, la observación y los diarios de campo, las cuales serán analizadas mediante la categorización e interpretación de la información.

Paradigma cualitativo

El presente trabajo se basa en los principios de la investigación Cualitativa, debido a que se busca estudiar la realidad en su contexto original, pretendiendo entender e interpretar los fenómenos en relación a los significados que tienen para las personas participes de la situación. De esta forma, este paradigma “propone un camino posible para abordar una problemática de orden social, que está relacionado con la descripción, la interpretación y la constitución o construcción de sentido” (Arcila, Buritica, Castrillon, & Ramirez, 2004, pág. 31) .

Para los autores Rodríguez, Gil y García (1999) la investigación cualitativa involucra “la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal,

historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos - que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p.10). En otras palabras, esta investigación se centra en el contexto de los hechos y acontecimientos en su realidad, de ahí la importancia de interpretar los fenómenos que ocurren en el estudio de las personas e investigar los problemas tal y como se encuentran en la realidad.

Es así, que esta investigación pretende estudiar la realidad en su globalidad, sin fragmentarla dentro de su contexto; las categorías, explicaciones e interpretaciones se elaboran partiendo de los datos y no de las teorías previas y se centra en las particularidades de los sujetos que se tomaron como muestra para esta investigación, en este caso los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco.

Enfoque hermenéutico

El enfoque con el cual se trabajará es el hermenéutico. Según Packer (2000) se define a la hermenéutica como “un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica” (p.3). De esta forma, a través de la hermenéutica se busca interpretar y comprender la realidad, al igual que construir un significado mediante el conocimiento del contexto y la experiencia que se tiene dentro de este.

Asimismo, dentro de este enfoque “la vivencia y el conocimiento del contexto, así como las experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento” (Cifuentes, 2011, p. 6). Por lo tanto, se requiere de una participación constante y a activa con las personas participes de la investigación, con el fin de lograr un resultado satisfactorio en lo referente al aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Por lo tanto, este proyecto se clasifica como una investigación hermenéutica, debido a que básicamente se hace un estudio interpretativo de la comunicación escrita dentro del aula de clase y las situaciones de la vida cotidiana, con el propósito de Fortalecer la ortografía en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco, a través de estrategias basadas en el uso de palabras homófonas. Así, se realiza un proceso de análisis con el propósito de identificar y comprender desde una perspectiva holística, cuáles son los aspectos fundamentales del problema, a través de la recolección e interpretación de información y lograr validar los resultados de esta investigación.

Investigación Acción

Según Bartolomé y Elliot (citados por Latorre, 2003), la Investigación acción “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación” (p.2), y busca lograr “la reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos” (p.3).

Además, este tipo de investigación tiene una serie de características propias en su desarrollo y ejecución. Entre estas cabe destacar su carácter participativo y colaborativo, que es un proceso autocrítico, reflexivo y sistemático que induce a teorizar sobre la práctica y somete a prueba las practicas, las ideas y las suposiciones, y que empieza por pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión hasta llegar a situaciones más complejas (Kemmis y Mctaggart, citados por Latorre, 2003).

De esta forma, mediante la investigación-acción se pretende profundizar en la comprensión o diagnóstico de un problema, partiendo de una postura exploratoria hasta

conseguir un entendimiento detallado de todos sus aspectos. Para esto, la investigación acción refiere a un conjunto de estrategias usadas para lograr un cambio o mejora de un aspecto educativo o social, en este caso el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado séptimo.

Población y muestra

Unidad de trabajo

Para el desarrollo de esta investigación se toma como unidad de trabajo a los estudiantes de grado séptimo de la institución en mención, quienes ya tuvieron un acercamiento a algunas temáticas relacionadas con el manejo de la ortografía, y ya han trabajado en base al método de enseñanza de la docente que realiza el presente proyecto.

El grupo del grado séptimo está conformado por 37 estudiantes quienes se encuentran asistiendo normalmente a todas las clases del colegio, siendo sus rangos de edades desde los once a trece años. Para la selección de la muestra, se trabajará con la totalidad del grupo de estudiantes, esto con el fin de tener una perspectiva global sobre cómo se está dando el aprendizaje de la ortografía en el curso y poder identificar si existen algunos factores ajenos a lo académico y pedagógico que afecten el desarrollo del aprendizaje.

Asimismo, dentro de la unidad de trabajo, también se trabajará con los docentes encargados de las materias relacionadas a la enseñanza de la lengua española de los grados octavo y noveno para identificar cuáles son las estrategias que ellos han empleado en la enseñanza de la ortografía. De esta forma, el grupo de estudio estará conformado por los tres docentes de estos cursos.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La observación

A través de la observación se recolectan los datos que serán tomados como punto de partida y base fundamental de esta investigación con el fin de estudiar características y comportamiento dentro del contexto donde se desarrollan los hechos. Los tipos de observación que se realizaron a lo largo del proceso fueron:

Diario de campo

Un diario de campo “es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador” (Cerde, p.249). En este diario se toma atenta nota de los acontecimientos observados dentro del contexto que es objeto de estudio, es una herramienta esencial para mantener un control sobre acontecimientos importantes o relevantes relacionados con el área de estudio y de los alumnos que son sujeto de investigación.

Entrevista

Por medio de la entrevista se pretende conocer las opiniones de docentes y estudiantes para establecer con mayor precisión, cuáles son los principales factores que afectan directamente su desempeño en la competencia escrita y ortográfica, recolectar datos y poder diagnosticar en qué nivel se encuentran los alumnos. Para esto se realizará una entrevista estructurada y una semiestructurada.

Entrevista Estructurada

Esta es una técnica de recolección de información que consiste en una conversación entre dos personas, denominadas entrevistador y entrevistado. En este tipo de entrevista “las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones

para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio” (Díaz, Martínez, Torruco y Varela, 2013, p.163).

Con esto se busca conocer cuáles son las perspectivas que tienen los estudiantes de la institución en relación con las dificultades que ellos presentan en su desempeño en la competencia escrita y ortográfica

Entrevista semiestructurada

Esta se enfocará a recolectar información de los docentes de español mencionados en la muestra. Este tipo de entrevista se caracteriza porque “ni las preguntas ni las respuestas del sujeto están predeterminadas, con el fin de permitir que las respuestas del entrevistado sean más espontáneas, más profundas y concretas” (Gallardo y Moreno, 1999, p.71). De esta forma, se busca que los datos proporcionados por los docentes sean los más fieles a la realidad que ellos identifican sobre las dificultades en la ortografía y recolectar información que permita identificar cual es el nivel de los estudiantes desde la perspectiva del docente.

Técnicas de análisis e interpretación de información

La información se analizará e interpretará teniendo en cuenta los fundamentos del paradigma cualitativo. Para esto se usará el proceso de categorización o codificación, mediante el cual se agrupará la información en categorías que abarquen las ideas, conceptos o temas encontrados por el investigador. Además, esta información necesita ser puesta en categorías para poder realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentarlos siguiendo algún tipo de patrón. Así, las categorías se convierten en etiquetas que asignan “unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante la investigación” (Fernández, 2006, p.4).

Al momento de lograr una correcta categorización o codificación de la información, se procederá a integrarla, lo que implica “relacionar las categorías obtenidas en el paso anterior, entre sí, con los fundamentos teóricos de la investigación” (Fernández, 2006, p.4). Esto implica que se haga una interpretación de la información según el contexto, mediante el análisis, la examinación y la comparación de la información dentro de cada categoría, y posteriormente se repite el proceso entre categorías para descubrir las relaciones que hay entre ellas.

Capítulo 4: Aspectos Administrativos

Presupuesto

PRESUPUESTO			
INGRESOS		EGRESOS	
ACTIVIDAD	VALOR	ACTIVIDAD	VALOR
Recursos propios	\$ 400.000		
		Papelería	\$100.000
		Transporte	\$100.000
		Materiales	\$100.000
		Otros Gastos	\$100.000
TOTAL:	\$400.000	TOTAL:	\$400.000

Cronograma

fecha											
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo2	Junio	Julio	Agost2				
actividad	2017	2017	2017	017	2017	2017	017				

Febrero	Inicio de prueba diagnóstica a través de dictados.
Marzo	Recopilación y análisis de diagnósticos
Abril	Diseño de tarjetas de memoria, Presentación de tarjetas a los estudiantes Socialización de conceptos Retroalimentación.
Mayo	Aplicación de segunda prueba diagnóstica y análisis de resultados.
Junio	Producción textual por parte de los estudiantes, creación de cuento corto.

Anexos

Secuencia Didáctica
Motivación del estudiante: Se planea hacer a través de narraciones de cuentos e historias que capten su atención, haciendo uso de entonación, gesticulación y otros elementos de expresión corporal con el fin de despertar el interés del estudiante por descubrir que vendrá a continuación en la actividad.
Diagnóstico: Se hace uso de un dictado con base en palabras homófonas con el fin de identificar los errores de ortografía más usuales en los estudiantes y en base a esto pasar a elaborar el material de trabajo (tarjetas de memoria, juegos de mesa dictados) que se va a utilizar.
Socialización y retroalimentación: Se presenta las tarjetas de memoria al estudiante con el fin de indagar qué relación asignan entre una imagen de una ficha y otra aparentemente sin relación alguna, para pasar a descubrir que tienen en común y llegar hasta el conocimiento de que son las palabras Homófonas.
Práctica del tema: Los estudiantes practican el tema haciendo uso de las diferentes estrategias propuestas en la presente investigación como son las tarjetas de memoria y los juegos de mesa, en donde aprenden de una forma didáctica a través del juego. Además, se hace un seguimiento periódico del estudiante a través de dictados.
Producción del estudiante: El estudiante deberá escribir un cuento o historia, el tema será libre, pero tomando como parámetros algunas palabras homófonas que le serán asignadas y que deberán encajar coherentemente en su narración.

Estrategias, dictados y materiales didácticos

Estrategia número uno “Diagnostico”: se usa el dictado que se muestra a continuación basado en palabras homófonas para diagnosticar si el estudiante presenta o no falencias en este campo.

Juan Misterio

Era muy temprano esa mañana cuando Juan despertó en medio de la vía,

Muy desconcertado estaba pues no **sabía** lo que sucedía.

Habían rastros de sangre, en el suelo y en su ropa

No recordaba que **había** pasado pues fue una noche muy loca.

¡Dios mío que hice! Dijo Juan muy asustado

Me he pasado de copas **vaya** a saber lo que ha pasado.

Quizá **haya** algo que me dé una pista

Pero no **halló** nada que estuviera a su vista.

Allá a lo lejos se divisaba

Una **valla** grande que deslumbraba

Y aunque tenía miedo de acercarse porque no **sabía** en donde estaba

Su voz interior le decía que no se detenga, que **vaya**.

Camino hasta el lugar y en la **valla** había un número

De una mujer **sabia** que predecía las verdades del mundo.

Llamó entonces por una **cita**

Pero la **sabia** ya tenía copada su lista.

Juan no se detuvo busco información hasta encontrar donde se **sita**

La casa de aquella señora que ahora **sabía** que se llama Rita.

Llego **allá** Juan desesperado

Por saber la verdad de lo que aquella noche **había** pasado

Era una casa grande hecha con hierros y **tubos**,

Juan continuó avanzando hasta que hablar con Rita pudo.

No te preocupes pequeño

Bebe este jugo de **savia**,

Tendrás algunas visiones

Solo confía, te lo dice una **sabia**.

Así lo hizo Juan y bebió de la taza

La sangre era de un venado que fue herido en una **caza**.

Estrategia número tres “tarjetas de memoria”

Se presenta al estudiante las diferentes tarjetas que estén relacionadas entre sí, preguntando qué relación encuentra entre las imágenes que aparentemente están aisladas, de este

modo se motiva y se despierta en él, la curiosidad por descubrir cuál es la respuesta al acertijo, finalmente se revela la palabra que une a las imágenes. Todas las estrategias que se mostraran desde este punto en adelante están basadas en el uso de la /ll/ o /y/, /b/ o /v/.

Tarjetas de memoria

Uso de /ll/ o /y/

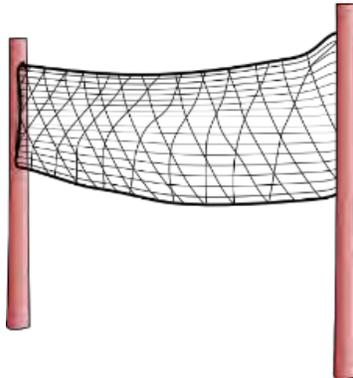
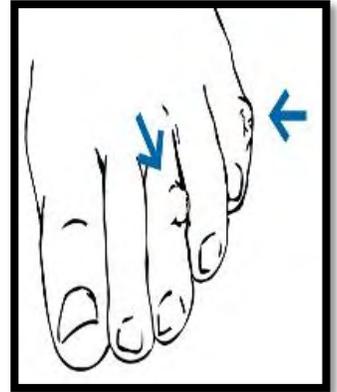
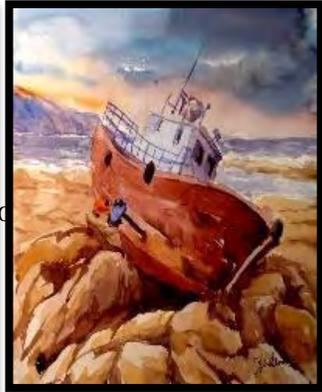
Relación número uno: **Vaya, Valla, Baya**



Relación numero dos: **Haya, halla, aya, allá.**



Relación numero 3: **Cayó, cayo, calló, callo.**



Relación numero 5: **Arrollo, arroyo**

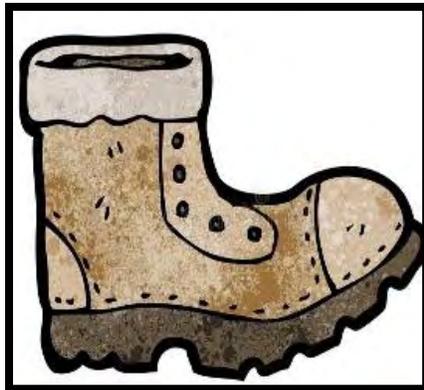


Relación número 6: rallar, rayar.

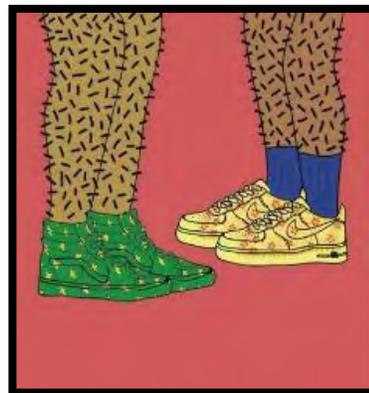
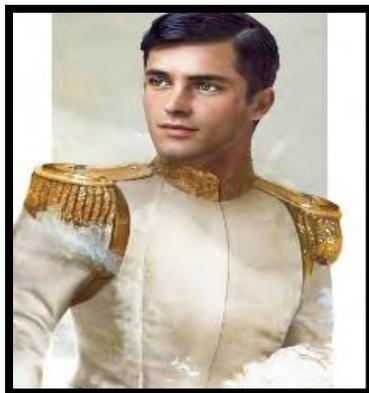


Uso de la /b/ o /v/

Relación uno: Bota, Botar, Votar



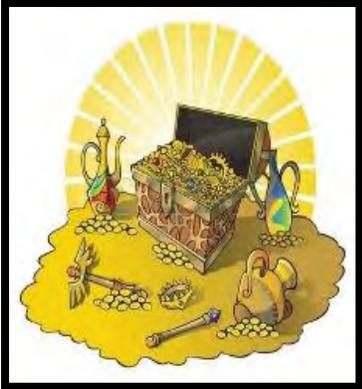
Relación dos: Bello, vello



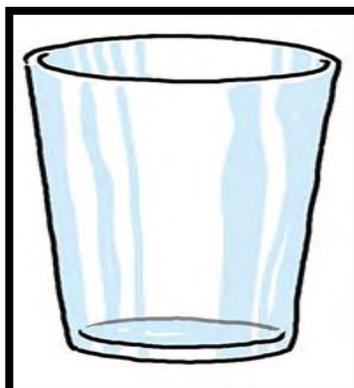
Relación tres: tuvo, tubo



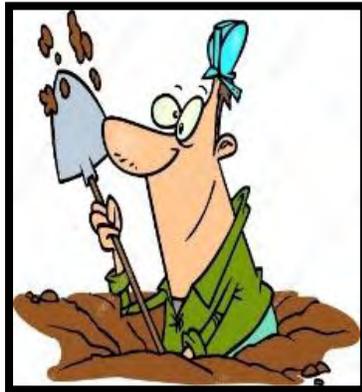
Relación cuatro: Barón, Varón



Relación seis: Baso, vaso



Relación siete: cabo, cavo



Estrategia número tres “completa el diccionario”

En esta estrategia se brinda al estudiante el concepto o significado, pero no la palabra a la que corresponde, para que sea él mismo el que ubique la palabra con su respectiva definición. Para jugar, el estudiante toma una ficha del montón de los significados, la lee en voz alta y busca entre las fichas del vocabulario la que corresponda a esa definición, solo tiene una oportunidad, si no es correcta, devuelve las fichas a su lugar ubicándolas al final, para corroborar si los conceptos son correctos, se adjunta al final de esta investigación un glosario con todas las palabras estudiadas.

Vaya	Valla	Baya	Haya	Halla	Aya	Allá	Cayó	Cayo
Calló	Callo	Malla	Maya	Arrollo	Arroyo	Bota	Botar	Votar
Bello	Vello	Tubo	Tuvo	Barón	Varón	Vienes	Bienes	Vaso
Baso	Cabo	Cavo	Rayar	Rallar				
Imperativo del verbo “ir” O subjuntivo del verbo “ir” para primera o terceras personas del singular.	Cercos que encierran o delimitan un lugar, o el lugar donde se ubica la publicidad.			Fruto jugoso con semillas rodeadas de pulpa como la uva, cerezas etc.			Conjugación del verbo “haber”	

Conjugación del verbo “hallar”	Persona encargada de cuidar a un niño, sinónimo de niñera.	Adverbio de lugar antónimo de “acá”	Conjugación en tiempo pasado del verbo “caer”
Islote o arrecife donde los barcos o las ballenas encallan.	Conjugación en tiempo pasado del verbo “callar”	Dureza formada por un tejido por la acción de un rose constante entre otro elemento y la piel.	Tejido de pequeños anillos enlazados entre sí.
Tribu o cultura indígena principalmente de la región de Yucatán y Guatemala.	Conjugación del verbo “arrollar”	Caudal de agua pequeño	Calzado que cubre el pie y parte de la pierna.
Emitir su opinión para elegir.	-Acción de lanzar o tirar algo a la basura. - Dar saltos repetidamente	Sinónimo de bonito o lindo.	Conjunto de pelos cortos que cubre alguna parte del cuerpo.
Pieza hueca, por lo general cilíndrica, abierta por uno o ambos extremos.	-Conjugación del verbo “tener” - coger o sujetar algo.	-persona importante y poderosa de un partido político. -título de nobleza	Persona del sexo masculino, sinónimo de hombre.
Los recursos que se posee, sinónimo de propiedades.	Moverse un elemento hasta el lugar donde está el que habla. Antónimo del verbo “ir”	Apoyar algo sobre una base.	Recipiente cilíndrico usado para beber.
- De rango superior a un soldado. - extremo de alguna cosa.	Levantar y remover tierra.	Hacer rayas	Desmenuzar algo, principalmente alimentos.

Glosario

Valla: Cerco que encierra o delimita un lugar, o el lugar donde se ubica publicidad

Vaya: Imperativo del verbo “ir” o subjuntivo del verbo “ir” para primera o terceras personas del singular

Bayas: Fruto jugoso con semillas rodeadas de pulpa como la uva, cerezas etc.

Haya: Conjugación del verbo “haber”

Halla: Conjugación del verbo “hallar”

Aya: Persona encargada de cuidar a un niño, sinónimo de niñera

Allá: Adverbio de lugar antónimo de “acá”

Callo: Dureza formada por un tejido por la acción de un roce constante entre otro elemento y la piel.

Calló: Conjugación en tiempo pasado del verbo “callar”

Cayó: Conjugación en tiempo pasado del verbo “caer”

Cayo: Islote o arrecife donde los barcos o las ballenas encallan.

Maya: Tribu o cultura indígena principalmente de la región de Yucatán y Guatemala.

Malla: Tejido de pequeños anillos enlazados entre sí

Arrollo: Conjugación del verbo “arrollar”

Arroyo: Caudal de agua pequeño

Bota: Calzado que cubre el pie y parte de la pierna.

Botar: -Acción de lanzar o tirar algo a la basura. Dar saltos repetidamente

Votar: Emitir su opinión para elegir.

Bello: Sinónimo de bonito o lindo.

Vello: Conjunto de pelos cortos que cubre alguna parte del cuerpo.

Tubo: Pieza hueca, por lo general cilíndrica, abierta por uno o ambos extremos.

Tuvo: -Conjugación del verbo “tener”, coger o sujetar algo.

Baron: persona importante y poderosa de un partido político. Título de nobleza

Varon: Persona del sexo masculino, sinónimo de hombre.

Bienes: Los recursos que se posee, sinónimo de propiedades.

Vienes: Moverse un elemento hasta el lugar donde está el que habla. Antónimo del verbo “ir”

Baso: Apoyar algo sobre una base.

Vaso: Recipiente cilíndrico usado para beber.

Cabo: - De rango superior a un soldado. Extremo de alguna cosa.

Cavo: Levantar y remover tierra.

Rayar: Hacer rayas

Rallar: Desmenuzar algo, principalmente alimentos

Referencias

Abanto, R. (31 de agosto 2008). Algunas definiciones de gramática. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://raa-linguistica.blogspot.com.co/2008/08/algunas-definiciones-de-gramtica.html>

Anula, A, y Fernández, M. (1995). *Sintaxis y Cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos*. Madrid, España: Síntesis.

Arcila, A, Buriticá, L, Castrillón, J y Ramírez, L. (2004). *Paradigmas y Modelos de Investigación Guía Didáctica y Módulo*. Medellín - Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigó

Armero, A, y Cuaical, A. (2010). *Factores internos que generan mala ortografía en la producción escrita de los estudiantes de grado seto de básica secundaria de la institución municipal Mocondino. Pasto*. (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Bernal, B. (2001). *Propuesta Pedagógica para la Enseñanza Lúdica de la Ortografía*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

- Bustamante, G. (2010). Competencia Lingüística y Educación. *Folios • Segunda época*. (31), 81-90.
- Cabre, M. (1993). *La terminología: Teoría, métodos, aplicaciones*. Barcelona, España: Antártida.
- Cabre, M. (1999). *La terminología: Representación y comunicación: elementos para una teoría de base comunicativa y otros artículos*. Barcelona, España: Edicions a petició
- Camps, A. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, España: GRAO.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabre, P. (2009). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, España: GRAO.
- Cerda, H. (1991). *Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información Los elementos de la Investigación*. Bogotá, Colombia: Editorial el Búho
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativa y Material Didáctico.
- De la borbolla, O. (2 de Julio 2009). Sobre la importancia de la escritura. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://oscardelaborbolla.blogspot.com.co/2009/07/sobre-la-importancia-de-la-escritura.html>
- Díaz, L, Martínez, M, Varela, M y Torruco, U. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista Investigación en Educación Médica*. 2 (7), 162-167.
- Gallardo, Y, y Moreno, A. (1999). *Aprender a Investigar. Módulo 3, recolección de la información*. Bogotá, Colombia: ICFES

Gallardo, P. (2006). La lectura de los textos literarios en el colegio ¿por qué no leen los estudiantes? *Revista Educación*, 30(1), 157-172.

Fernández, L. (2006). Como analizar los datos cualitativos. *Revista Butletí LaRecerca*, 2(4), 1 -13

Langacker, R. (1999). *Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical prerequisites*, Volumen 1. San Diego, Estados Unidos: Stanford University Press.

Lastre, D. (2011). *Sistema de actividades para mejorar la ortografía*. Barcelona, España: Grupo Anaya.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó

León, C. (2009). *Estrategias de aprendizaje en el uso de la ortografía*. (Tesis de pregrado). Universidad del Zulia, Estado Zulia, Venezuela.

Martínez de Souza, J. (2004). *Diccionario de Ortografía*. Madrid, España: S.A. Ediciones paraninfo.

Packer, M. (2000). *Special Issue: Hermeneutic Research on Psychotherapy. Methods: A Journal For Human Science*. California, Estados Unidos.

Olórtegui, J. (6 de septiembre 2009). Relaciones Semánticas. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://cealtruista.blogspot.com.co/2009/09/relaciones-semanticas.html>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. 22ª edición. Editorial Espasa.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas. 1ª edición*. Editorial Espasa.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Editorial Espasa.

Rodríguez, G, Gil, J y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Ed. Aljibe

Solís, L. y De la Cruz, M. (2013). *Mejoramiento de la ortografía: el acento ortográfico en los estudiantes de grado 6-3 de la institución educativa municipal técnico Itsim. Pasto*. (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Vilches, F. (2014). *La lengua española estándar en la red. Tensión entre oralidad y escritura*. Madrid, España: Dykinson.

Wuster, E. (1998). *Introducción a la teoría general de la terminología y lexicografía terminológica*. Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.