

**EL DISCURSO QUE LOS DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES Y LOS
ESTUDIANTES DEL LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO DE LOS GRADOS
DÉCIMO, REPRODUCEN EN TORNO AL CONCEPTO DE RAZA EN EL LOS AÑOS
2014-2015**

**GERMAN FELIPE TORRES ALMEIDA
JUAN CAMILO VALLEJO ARAUJO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2016**

**EL DISCURSO QUE LOS DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES Y LOS
ESTUDIANTES DEL LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO DE LOS GRADOS
DÉCIMO, REPRODUCEN EN TORNO AL CONCEPTO DE RAZA EN EL LOS AÑOS
2014-2015**

**GERMAN FELIPE TORRES ALMEIDA
JUAN CAMILO VALLEJO ARAUJO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

Asesora:

ALEJANDRA GÓMEZ

Antropóloga

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO**

2016

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Febrero de 2016.

DEDICATORIA

A nuestros padres y abuelos por inculcar los valores necesarios para alcanzar este proyecto, los cuales sirvieron de pilar fundamental aportando el amor y la comprensión necesarios en nuestro camino hacia la culminación de este escalón en nuestras vidas.

A nuestros hermanos por el apoyo incondicional y la ayuda prestada desde el inicio, reflejada en los momentos difíciles a lo largo de estos cinco años.

A nuestras familias en general y aquellas personas que representan un eje esencial en el proceso de nuestra formación profesional y personal.

En memoria del profesor Nelson Jaramillo, quien nos aportó una lección y ejemplo de vida, inculcando siempre el amor por la educación.

AGRADECIMIENTOS

Nuestros más sinceros agradecimientos al Liceo de la Universidad de Nariño por permitir llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación.

Al profesor German Rosales y la profesora Cielo Ortiz por permitir el espacio dentro de la institución y las aulas de clase.

A los profesores del área de ciencias sociales y los estudiantes de grado decimo del Liceo de la Universidad de Nariño, por participar y brindar la información necesaria para la realización de la investigación.

A la antropóloga Alejandra Gómez por su direccionamiento y compañía, guiando el desarrollo y finalización del proyecto.

A la profesora Carmen Eugenia Carvajal por los grandes aportes, consejos y la motivación en pro de sacar la investigación adelante.

A la Dr. María Elena Erazo por inculcar e incentivar los procesos investigativos y la construcción del pensamiento.

A nuestros profesores del departamento de ciencias sociales por brindar las herramientas para la formación del conocimiento a lo largo de la carrera.

A nuestros compañeros, por compartir vivencias y experiencias dentro y fuera del alma mater a lo largo de estos cinco años.

Por último a nuestros familiares, amigos, allegados y demás por contribuir con el apoyo y el interés en la formación de este proyecto.

RESUMEN

Con la comprensión del proceso histórico del concepto de “raza” ya establecida, se procedió a identificar como era la construcción del discurso manejado dentro de las aulas de clase por parte de los docentes, en torno a la ideas que giran en cuanto a “raza” se refiere. Para lograr dicho objetivo se realiza una recopilación de información a partir de entrevistas que muestran la construcción del discurso, indagando autores escuelas, y referentes utilizados en el proceso de construcción del concepto de “raza” que se maneja en la aulas de clase, de esta manera se determinó en qué medida los docentes de ciencias sociales influyen en la reproducción del discurso y la enseñanza de este a los estudiantes según hechos históricos como los planteados en un primer momento.

ABSTRACT

With the understanding of the historical process of the concept of "race" already established, we proceeded to identify as was the construction of discourse handled within the classroom by teachers around the ideas that revolve terms "race " it means. To achieve this objective a collection of information is from interviews showing the construction of discourse , investigating authors schools, and references used in the process of building the concept of "race " that is handled in the classroom , this so determined to what extent teachers of social sciences influence the reproduction of speech and teaching this to students as historical facts as those raised at first .

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. EL PROCESO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE RAZA A PARTIR DE TRES MOMENTOS; LA INVASIÓN DE AMÉRICA (1492), LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1945) Y LA DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (1963).....	15
1.1 La invasión de América y la aparición del concepto de “raza”	15
1.1.1 América y el nuevo patrón de poder mundial	18
1.1.2 Raza, una categoría mental de la modernidad	19
1.1.3 El nuevo dualismo "Occidental" y el "racismo"	23
1.2 La segunda guerra mundial y la ideología Nazi.....	25
2. LA DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS 1963 Y LA CONFERENCIA GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA, REUNIDA EN PARÍS, EN SU 20.A REUNIÓN, DEL 24 DE OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE DE 1978.	31
3. EL CONCEPTO DE “RAZA” QUE REPRODUCEN LOS DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.	36
4. EL CONCEPTO DE “RAZA” QUE REPRODUCEN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.....	42
5. REFLEXIÓN FINAL.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	56
ANEXOS.....	59

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Entrevistas estudiantes.	60
ANEXO B. Entrevistas a docentes.....	62
ANEXO C. Cuadros vaciados de información.....	64

INTRODUCCIÓN

Dentro de los nuevos modelos educativos que se implantan actualmente en las aulas de clase, se hace evidente el hecho de que la educación debe estar orientada a la transformación del pensamiento y la formación de personas caracterizadas por un pensamiento crítico y reflexivo, vinculado directamente con factores que aquejan a la sociedad y que exigen la atención continua por parte de la comunidad educativa, tomando esta como la que aporta y construye conocimiento propio para la búsqueda de una sociedad ejemplo de sana convivencia. De aquí que se genera la iniciativa de abordar de una manera profunda elementos que a lo largo de la historia le han servido al hombre como medio de dominación y justificación del poder y que actualmente causa efectos adversos dentro de las aulas de clase. Es el caso del concepto de “raza” abordado dentro de esta investigación, la cual está compuesta de tres capítulos, el primer capítulo se divide en tres subcapítulos correspondientes a los tres momentos bases para comprender el proceso histórico de “raza”, el primero, la invasión a América en 1492, el segundo, la segunda guerra mundial y la ideología nazi 1945 y en tercero la declaración de las naciones unidas 1963. El segundo y tercer capítulo formado por el análisis y la posterior confrontación de la información brindada por los docentes y estudiantes en cuanto a la posición de los autores y sus postulados, tales como Aníbal Quijano, Ofelia Chirix y lo planteado por naciones unidas. Por ultimo una reflexión final acorde a los resultados brindados por la investigación y una propuesta pedagógica respecto al manejo y reproducción del concepto de “raza” dentro de la institución educativa.

El discurso que reproducen los docentes de ciencias sociales y estudiantes del grado decimo de la institución educativa Liceo de la Universidad de Nariño, se evidenció a partir de un proceso investigativo acordando tres objetivos específicos que nos llevaron a la comprensión, identificación y análisis en primer lugar, del proceso histórico del concepto de “raza”, tomando como base tres momentos fundamentales en los que este concepto y su discurso hacen presencia e

influyen en el desarrollo de procesos de gran trascendencia a nivel mundial. Los tres momentos trabajados en la investigación son, la invasión de América en 1492, la segunda guerra mundial y la ideología nazi (1945) y por último la declaración de las naciones unidas (1963) y su conferencia general en (1978). Los dos primeros momentos ratifican la idea de clasificación a partir del concepto de “raza” y el último utiliza el concepto de “raza” para establecer la igualdad que existe entre los hombres, destacándose ideas en contra del racismo y la discriminación. Lo anterior refleja un ejercicio de comprensión retomando hechos históricos que tienen como componentes el concepto de “raza”.

Con la comprensión del proceso histórico del concepto de “raza” ya establecida, se procedió a identificar como era la construcción del discurso manejado dentro de las aulas de clase por parte de los docentes, en torno a la ideas que giran en cuanto a “raza” se refiere. Para lograr dicho objetivo se realiza una recopilación de información a partir de entrevistas que muestran la construcción del discurso, indagando autores escuelas, y referentes utilizados en el proceso de construcción del concepto de “raza” que se maneja en la aulas de clase, de esta manera se determinó en qué medida los docentes de ciencias sociales influyen en la reproducción del discurso y la enseñanza de este a los estudiantes según hechos históricos como los planteados en un primer momento.

De esta manera se logró identificar las herramientas teóricas que utilizan los docentes del liceo de la universidad de Nariño para trabajar en las aulas de clase lo correspondiente al concepto de “raza” y los argumentos que los maestros utilizan a la hora de desarrollar las distintas temáticas de las ciencias sociales, en sentido de lograr una asimilación de estas temáticas de manera clara por parte de los estudiantes aspecto analizado de acuerdo a las posturas de los estudiantes.

Por último se realizó un análisis correspondiente al concepto de “raza” y sus manifestaciones dentro del plantel educativo, específicamente en los grados decimo, abordando en primer lugar, la idea general que los estudiantes tienen en cuanto al concepto de “raza”, en segundo lugar evidenciar las opiniones que los estudiantes manifiestan con respecto a las diferencias fenotípicas y el reconocimiento de la diversidad cultural en el contexto actual, así mismo cómo el estudiante ve el papel y el manejo del docente sobre el concepto de raza en el aula de clase. Por último se verifico a partir de las respuestas de los estudiantes, cuál es su posición en cuanto a la convivencia con los diferentes grupos, si en algún momento las características físicas como el color de piel son utilizadas como medio para ridiculizar o maltratar a otro estudiante y que tan importante es para los estudiantes las características físicas de sus compañeros y cómo influyen estas en su convivencia.

Ahora bien, según lo anterior se realizó una confrontación con lo expuesto por los autores y la declaración de las naciones unidas, que trabajan el concepto de “raza” según los hechos históricos planteados en el primer objetivo, tal es el caso de Aníbal Quijano, Ofelia Chirix y la vigésima conferencia de las naciones unidas, quienes realizan sus aportes sobre la influencia del concepto de raza en un determinado espacio y tiempo, ayudando con esto a la fundamentación de una estructura teórica más sólida, haciendo un enfrentamiento directo entre lo encontrado en la institución educativa liceo de la universidad de Nariño y los postulados propuestos por los autores y las naciones unidas. Logrando encontrar factores comunes que vinculan al concepto de raza y la influencia de este en problemáticas que se manifiestan en el plantel educativo, en los grados decimo.

Por ultimo una reflexión que contiene una propuesta lúdico-pedagógica encaminada a la elaboración de actividades dentro de la institución educativa Liceo de la Universidad de Nariño con todo lo referente al concepto de “raza”, su manejo, la reproducción del concepto dentro de las

aulas de clase y una actividad el 12 de octubre de tipo crítico, analizando a partir de encuentros y talleres el concepto de raza, sin dejar pasar ese día como una fecha sin relevancia.

1. EL PROCESO HISTÓRICO DEL CONCEPTO DE RAZA A PARTIR DE TRES MOMENTOS; LA INVASIÓN DE AMÉRICA (1492), LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1945) Y LA DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (1963).

Con el fin de desarrollar un análisis profundo y a la vez una comprensión estructurada del concepto de “raza”, es necesario realizar un recuento histórico, que nos permita ver el origen y construcción del concepto de “raza” a partir de tres momentos históricos fundamentales, en el marco de la investigación sobre el proceso que el concepto de raza ha llevado durante más de quinientos años y con este la construcción de un discurso dentro del campo educativo, específicamente en el Liceo de la universidad de Nariño.

Teniendo en cuenta esta premisa y el correspondiente trazado de este concepto, desde este proceso investigativo argumentamos como El concepto de raza es sin duda una de las herramientas de dominación más eficaces en la invasión y desarrollo de lo que los europeos nombraron como el nuevo mundo y lo que representó para América la supremacía de conquistadores hacia conquistados, por esta razón y para efectos, se ve necesario hacer un ejercicio comprensivo sobre lo que fueron los acontecimientos de 1492 en adelante, en el territorio americano, lo que implica analizar en un primer momento el concepto de “raza” junto a los hechos ocurridos en la invasión de América.

1.1 La invasión de América y la aparición del concepto de “raza”.

Para hablar de raza es necesario visibilizar todo aquello que representa la construcción del concepto como tal, y la influencia de este, dentro de los procesos que se han llevado intrínsecamente en los territorios como América, de ahí la consolidación de modelos permanentes en el imaginario de las comunidades que perduran hasta la actualidad. Es así que ubicamos a la invasión de América por parte de los europeos, como el primer momento a desarrollar en este

capítulo el cual consideramos es el punto inicial en la construcción del concepto de raza y su posterior discurso.

Para el 12 de octubre de 1492 fecha en la cual Cristóbal Colon oficialmente “descubre” el continente Americano y declara todos estos territorios como pertenencia de la corona española, marca el inicio que es considerado uno de los hitos más importantes en la historia de la humanidad y que represento para América y sus comunidades ya existentes en estos suelos, la introducción de patrones culturales ligados estrictamente a la vida de las sociedades europeas. Lo que surge a partir de este encuentro o choque de culturas, es la modificación completa de las comunidades, de su comportamiento, de cada uno de los códigos que hacían según el criterio de Europa, diferentes e inferiores a las comunidades americanas.

Este hecho colocó a varios países de Europa, como España, en la cúspide del conocimiento, la riqueza y el poder, pues el encuentro de un mundo desconocido para ellos y la grandeza que dicho descubrimiento escondía, significaría la consolidación de estos países a partir de las riquezas y su expansión territorial, pues América sería dividida, colonizada y conquistada.

El encuentro dado a partir de 1492 entre europeos e indios da comienzo a un capítulo de sangre y barbarie, pues el fin único y posteriormente justificado de los europeos era saquear las riquezas visibles para ellos en ese momento, representados en el oro y la plata, utilizando diferentes estrategias y herramientas que de manera directa colocaban a las comunidades americanas en un campo de inferioridad y sometimiento, una de estas y la más importante a nuestro criterio es la legitimación del poder a partir de la clasificación de los seres humanos habitantes de estas zonas, comprendidas por el concepto de raza.

La clasificación que se da a partir de la llegada de los europeos a América y con ellos la aparición del concepto de raza, se hace evidente que dicha categorización de las comunidades

asentadas en estos territorios y las que posteriormente llegarían a asentarse, como el caso de los negros, fue una manera de establecer derechos encima del territorio americano y sus habitantes, asumiendo la superioridad de las comunidades europeas.

Ofelia Nohemi Chirix Garcia, en el capítulo etnia y genero de su tesis *Desenmascarando experiencias de racismo y sexismo en la vida cotidiana de las mujeres Mayas, Alta Verapaz, Guatemala* se refiere al proceso de colonización que aborda el concepto de raza como un justificante para un proceso de dominación, creando un complejo de inferioridad y superioridad entre estas dos culturas.

Es importante señalar que no existe en el tratamiento teórico y en los hechos sociales un solo racismo, sino varios a lo largo y ancho del mundo. La invención del racismo en Latinoamérica surge y se desarrolla con la colonización, al diferenciar y clasificar a los pueblos indígenas en relación a los invasores, y se sustenta sobre una discusión teológica, con el fin de justificar irremediamente la dominación colonial, pero no fue el único sustento, la sangre jugó un papel fundamental. “Con el tiempo, los colonizadores codificaron como color los rasgos fenotípicos de los colonizados y lo asumieron como la característica emblemática de la categoría racial”. El racismo fundado en el color se impuso a otras sociedades enclavadas en el colonialismo europeo a partir del encuentro con el otro y ha sido utilizado como un instrumento de poder y dominio social, definiendo las barreras entre bárbaros y civilizados.

Dentro de estas ideas, uno de los más admirados precursores de la racionalidad filosófica moderna fue Juan Ginés de Sepúlveda (1489), quién sostenía que la invasión en América no se justificaba como misión evangelizadora sino como “misión civilizadora”; por lo tanto necesitaba subrayar la tesis relativa a la inferioridad natural de los “indios”, quienes, según él, “en prudencia, ingenio, virtud y humanidad son tan inferiores a los españoles como los niños a los adultos y las mujeres a los varones”.. La perspectiva de esta ideología puso en evidencia

los criterios utilizados para afirmar la superioridad del “hombre blanco” en beneficio de los colonialistas: se fundamentó en la existencia de la desigualdad biológica, de género y de generación, lo que constituye la base del sistema patriarcal y, luego, del racismo. Estos grupos humanos considerados inferiores (mujeres, niños e indios) fueron ubicados en una posición natural de inferioridad, lo que dio lugar a procesos de subordinación, marginación y exclusión. (Chirix Garcia,2000)

Lo anterior hace referencia a la búsqueda de los europeos para demostrar la existencia de “razas” superiores a la cultura americana y de alguna manera fue el fundamento más fuerte que se mantuvo durante el periodo de invasión y colonización, para poder crear una relación de inferioridad en las comunidades americanas llevando a un proceso de exclusión y dominio de los mismos.

De igual manera y respaldando la idea de raza como patrón de dominación y de acuerdo al proceso de invasión y conquista Aníbal Quijano hace referencia desde su libro titulado Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina cuál fue el papel de los conquistadores y los conquistados y respalda la idea de raza como hecho de legitimación del poder vinculado a la modernidad.

1.1.1 América y el nuevo patrón de poder mundial

América se constituyó como el primer espacio/tiempo de un nuevo patrón de poder de vocación mundial y, de ese modo y por eso, como la primera identidad de la modernidad. Dos procesos históricos convergieron y se asociaron en la producción de dicho espacio/tiempo y se establecieron como los dos ejes fundamentales del nuevo patrón de poder. De una parte, la codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una supuesta diferente estructura biológica que ubicaba a los unos en situación natural de inferioridad respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores como el principal

elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista imponía. Sobre esa base, en consecuencia, fue clasificada la población de América, y del mundo después, en dicho nuevo patrón de poder". De otra parte, la articulación de todas las formas históricas de control del trabajo, de sus recursos y de sus productos, en torno del capital y del mercado mundial.

1.1.2 Raza, una categoría mental de la modernidad

La idea de raza, en su sentido moderno, no tiene historia conocida antes de América. Quizás se originó como referencia a las diferencias fenotípicas entre conquistadores y conquistados, pero lo que importa es que muy pronto fue construida como referencia a supuestas estructuras biológicas diferenciales entre esos grupos.

La formación de relaciones sociales fundadas en dicha idea, produjo en América identidades sociales históricamente nuevas: indios, negros y mestizos y redefinió otras. Así términos como español y portugués, más tarde europeo, que hasta entonces indicaban solamente procedencia geográfica o país de origen, desde entonces cobraron también, en referencia a las nuevas identidades, una connotación racial. Y en la medida en que las relaciones sociales que estaban configurándose eran relaciones de dominación, tales identidades fueron asociadas a las jerarquías, lugares y roles sociales correspondientes, como constitutivas de ellas y, en consecuencia, al patrón de dominación colonial que se imponía. En otros términos, raza e identidad racial fueron establecidas como instrumentos de clasificación social básica de la población.

Con el tiempo, los colonizadores codificaron como color los rasgos fenotípicos de los colonizados y lo asumieron como la característica emblemática de la categoría racial. Esa codificación fue inicialmente establecida, probablemente, en el área britano-americana. Los negros eran allí no solamente los explotados más importantes, pues la parte principal de la economía reposaba en su trabajo. Eran, sobre todo, la raza colonizada más importante, ya que

los indios no formaban parte de esa sociedad colonial. En consecuencia, los dominantes se llamaron a sí mismos blancos.

En América, la idea de raza fue un modo de otorgar legitimidad a las relaciones de dominación impuestas por la conquista. La posterior constitución de Europa como nueva entidad después de América y la expansión del colonialismo europeo sobre el resto del mundo, llevaron a la elaboración de la perspectiva eurocéntrica de conocimiento y con ella a la elaboración teórica de la idea de raza como naturalización de esas relaciones coloniales de dominación entre europeos y no-europeos. Históricamente, eso significó una nueva manera de legitimar las ya antiguas ideas y prácticas de relaciones de superioridad/inferioridad entre dominados y dominantes. Desde entonces ha demostrado ser el más eficaz y perdurable instrumento de dominación social universal, pues de él pasó a depender inclusive otro igualmente universal, pero más antiguo, el inter-sexual o de género: los pueblos conquistados y dominados fueron situados en una posición natural de inferioridad y, en consecuencia, también sus rasgos fenotípicos, así como sus descubrimientos mentales y culturales. De ese modo, raza se convirtió en el primer criterio fundamental para la distribución de la población mundial en los rangos, lugares y roles en la estructura de poder de la nueva sociedad. En otros términos, en el modo básico de clasificación social universal de la población mundial” (Quijano, 2000).

De esta manera el concepto de raza se convierte en la pieza fundamental para la dominación y el sometimiento, para el abordaje total de la geografía americana y su explotación, para el abuso excesivo hacia las comunidades indígenas y afrodescendientes, para los procesos de evangelización acompañados de un genocidio que borro la identidad propia de los nativos americanos, que más adelante converge en modelos propios europeos y la formación de sociedades al estilo de occidente.

La construcción de las nuevas comunidades americanas implicó un cambio ideológico rotundo y contundente, desde la anulación del politeísmo y la proclamación de un dios único, hasta las formas más complejas de estratificación y pureza de sangre, pues con la colonia y la mezcla de la cultura europea con la americana, los rasgos fenotípicos limitarían el papel de cada persona dentro de la comunidad y eso aplicaría también para los blancos y puros. Dicha construcción se complementaría dando paso y apertura a un sistema económico basado en el libre cambio y la explotación de recursos que más tarde se lo conocería como capitalismo, pues el dominio comercial de América y África ratificarían la hegemonía de Europa.

Para respaldar lo anterior expuesto es pertinente retomar los postulados de Aníbal Quijano en su artículo ¡Que tal raza! Argumentando de manera explícita y sintética todo el proceso que llevo América, desde la invención de “raza”, al aporte para la modernidad y el vínculo con el capitalismo.

La idea de raza es, con toda seguridad, el más eficaz instrumento de dominación social inventado en los últimos 500 años. Producida en el mero comienzo de la formación de América y del capitalismo, en el tránsito del siglo XV al XVI, en las centurias siguientes fue impuesta sobre toda la población del planeta como parte de la dominación colonial de Europa. Impuesta como criterio básico de clasificación social universal de la población del mundo, según ella fueron distribuidas las principales nuevas identidades sociales y geoculturales del mundo. De una parte: "Indio", "Negro", "Asiático" (antes "Amarillos" y "Aceitunados"), "Blanco" y "Mestizo". De la otra: "América", "Europa", "África", "Asia" y "Oceanía". Sobre ella se fundó el eurocentramiento del poder mundial capitalista y la consiguiente distribución mundial del trabajo y del intercambio. Y también sobre ella se trazaron las diferencias y distancias específicas en la respectiva configuración específica de poder, con sus cruciales implicaciones en el proceso de democratización de sociedades y estados y de más perceptible y omnipresente. Formación de

estados-nación modernos. De ese modo, raza, una manera y un resultado de la dominación colonial moderna, prevadió todos los ámbitos del poder mundial capitalista. En otros términos, la colonialidad se constituyó en la piedra fundacional del patrón de poder mundial capitalista, colonial/moderno y eurocentrado. Tal colonialidad del poder ha probado ser más profunda y duradera que el colonialismo en cuyo seno fue engendrado y al que ayudó a ser mundialmente impuesto.

Lo que es realmente notable, en cambio, es que para la abrumadora mayoría de la población mundial, incluidos los opositores y las víctimas del racismo, la idea misma de "raza", como un elemento de la "naturaleza" que tiene implicaciones en las relaciones sociales, se mantenga virtualmente intocada desde sus orígenes. En las sociedades fundadas en la colonialidad del poder, las víctimas combaten por relaciones de igualdad entre las "razas". Quienes no lo son, directamente al menos, admitirían de buen grado que las relaciones entre las "razas" fueran democráticas, si no exactamente entre iguales. Sin embargo, si se revisa el debate respectivo, incluso en los países donde ha sido más intenso el problema, en Estados Unidos o en África del Sur, sólo de modo excepcional y muy reciente se puede encontrar investigadores que hayan puesto en cuestión, además del racismo, la idea misma de "raza". Es, pues, profunda, perdurable y virtualmente universal, la admisión de que "raza" es un fenómeno de la biología humana que tiene implicaciones necesarias en la historia natural de la especie y, en consecuencia, en la historia de las relaciones de poder entre las gentes.

En eso radica, sin duda, la excepcional eficacia de este moderno instrumento de dominación social. No obstante, se trata de un desnudo constructo ideológico, que no tiene, literalmente, nada que ver con nada en la estructura biológica de la especie humana y todo que ver, en cambio, con la historia de las relaciones de poder en el capitalismo mundial, colonial/moderno, eurocentrado. (Quijano, 1999).

La idea de "raza" nace con "América" y originalmente se refiere, presumiblemente, a las diferencias fenotípicas entre "indios" y conquistadores, principalmente "castellanos". Sin embargo, las primeras gentes dominadas a las que los futuros europeos aplican la idea de "color" no fueron los "indios". Fueron los esclavos secuestrados y negociados desde las costas de lo que ahora se conoce como Africa y a quienes se llamará "negros".

Pero aunque sin duda parezca ahora extraño, no es a ellos que originalmente se aplica la idea de "raza", a pesar de que los futuros europeos los conocen desde mucho antes de llegar a las costas de la futura América. Durante la Conquista, los ibéricos, portugueses y castellanos, usan el término "negro", un "color", como consta en las Crónicas de ese período. Sin embargo, en ese tiempo los ibéricos aún no se identifican a sí mismos como "blancos".

Este "color" no se construye sino un siglo después, entre los britano-americanos durante el XVII, con la expansión de la esclavitud de los africanos en América del Norte y en las Antillas británicas. Y obviamente, allí "white" ("blanco") es una construcción de identidad de los dominadores, contrapuesta a "black" ("negro" o "nigger"), identidad de los dominados, cuando la clasificación "racial" está ya claramente consolidada y "naturalizada" para todos los colonizadores y, quizás, incluso entre una parte de los colonizados.

1.1.3 El nuevo dualismo "Occidental" y el "racismo"

Al comienzo mismo de América, se establece la idea de que hay diferencias de naturaleza biológica dentro de la población del planeta, asociadas necesariamente a la capacidad de desarrollo cultural, mental en general. Esa es la cuestión central del célebre debate de Valladolid. Su versión extrema, la de Ginés de Sepúlveda, que niega a los "indios" la calidad de plenamente humanos, es corregida por la Bula papal de 1513. Pero la idea básica nunca fue contestada. Y la prolongada práctica colonial de dominación/ explotación fundada sobre tal supuesto, enraizó esa idea y la legitimó perdurablemente. Desde entonces, las viejas ideas

de "superioridad"- "inferioridad" implicadas en toda relación de dominación, inclusive meramente burocrática, quedaron asociadas a la "naturaleza", fueron "naturalizadas" para toda la historia siguiente. Ese es, sin duda, el momento inicial de lo que, desde el siglo XVII, se constituye en el mito fundacional de la modernidad, la idea de un original estado de naturaleza en el proceso de la especie y de una escala de desarrollo histórico que va desde lo "primitivo" (lo más próximo a la "naturaleza", que por supuesto incluía a los "negros", ante todo y luego a los "indios") hasta lo más "civilizado" (que, por supuesto, era Europa), pasando por "Oriente" (India, China).

La asociación entre esa idea y la de "raza" en ese momento era ya sin duda obvia desde la perspectiva europea. Estaba implicada en la ideología y la práctica de la dominación colonial desde América y fue reforzada y consolidada en el curso de expansión mundial del colonialismo europeo. Pero no será sino desde mediados del siglo XIX que se iniciará, con Gobineau, la elaboración sistemática, es decir teórica, de dicha asociación. Esa tardanza no fue accidental, ni sin consecuencias para la colonialidad del poder. Sobre la base de "América", la cuenca del Atlántico se convirtió en el nuevo eje central del comercio mundial durante el siglo XVI. Los pueblos y los grupos dominantes que participaban del control de dicho eje tendieron pronto a la formación de una nueva región histórica y allí se constituyó "Europa" como una nueva identidad geocultural y como centro hegemónico del naciente capitalismo mundial. Esa posición permitió a los europeos, en particular a los de Europa Occidental, imponer la idea de "raza" en la base de la división mundial de trabajo y de intercambio y en la clasificación social y geocultural de la población mundial. (Quijano, 1999).

Es así que la invención de raza se convierte en el eje imperante en la imposición y conservación del poder y sus relaciones dentro de las comunidades emergentes en América y de su centro en ese momento, Europa, ayudando así a consolidar una hegemonía europea a través de un modelo económico como el capitalismo.

La negación del otro, en este caso el indio y el negro como parte de un proceso inescrupuloso de exclusión y discriminación, generado a partir de una ideología formada por el concepto de raza, es un proceso que gradualmente se ha permeado en el pensamiento de las sociedades americanas y en el mundo en general como la clasificación sistemática de los seres humanos y la estratificación de estos de acuerdo a factores físicos como el color de piel.

De este modo, vemos como la conquista y colonia se convierten en un punto de partida para esta investigación, porque es el primer momento histórico donde se empieza a evidenciar la utilización del concepto de raza en América, generando prácticas sociales en torno al concepto de raza, que muestran un claro proceso de inferioridad y negación de las diferencias humanas bien sean físicas o culturales.

Con el transcurso del tiempo y el trazado histórico de la humanidad vemos como se mantiene el concepto de raza en los diferentes contextos, y justamente es con la segunda guerra mundial donde el concepto se intensifica con los postulados de Hitler, por el gran impacto que tiene y la segregación que genera en las sociedades. Es como este suceso se convierte en el segundo momento de este trazado investigado.

1.2 La segunda guerra mundial y la ideología Nazi.

Durante la segunda guerra mundial y con el proceso expansionista de Alemania se empieza a intensificar la utilización de la idea de raza y el fortalecimiento de este concepto, como un supuesto ideológico de la existencia de razas inferiores en el territorio europeo, que a

consideración de los nazis contribuían a la degradación de la “raza aria” y la consolidación de un espacio vital que abarcara toda Europa.

La segunda guerra mundial representa la insatisfacción alemana por el tratado de Versalles y el ascenso de Hitler y el nazismo al poder, y su alianza con otras potencias totalitarias igualmente expansionistas (Italia y Japón) van a ser las causas principales del estallido de una nueva guerra que se desarrollará en Europa, África y Asia; y en la que participarán ejércitos de los cinco continentes. Una guerra tremendamente destructiva donde los muertos ascienden a cerca de 60 millones y sus consecuencias van a estar presentes casi hasta nuestros días”.

(Recuperado de <http://perseo.sabuco.com/historia/IIGMb.pdf>.)

Con el ascenso de Hitler al poder y la consolidación del nazismo, se da inicio a una etapa de expansión y dominio económico, político, cultural por parte de Alemania, pues las ideas de Hitler y el partido nacional-socialista permeaban rápidamente en las comunidades de occidente, perpetuando una ideología basada en la clasificación humana y la idea de la existencia de razas.

Adolf Hitler, el Führer (líder) del partido Nazi, formuló y articuló las ideas que llegaron a conocerse como la ideología nazi. Se consideraba a sí mismo un pensador profundo y riguroso y estaba convencido de que había encontrado la clave para comprender un mundo extraordinariamente complejo. Creía que las características, actitudes, habilidades y comportamientos de una persona estaban determinados por su presunta constitución racial. Desde el punto de vista de Hitler, todos los grupos, razas o pueblos (usaba esos términos indistintamente) poseían rasgos inherentes e inmutables que se transmitían de generación en generación. Ningún individuo podía superar las cualidades innatas de la raza. Toda la historia humana podía explicarse en términos de la lucha de razas.

Para formular su ideología de la raza, Hitler y los nazis tomaron ideas de los darwinistas sociales alemanes de fines del siglo XIX. Al igual que los darwinistas sociales que los precedieron, los nazis creían que los seres humanos se podían clasificar colectivamente en

“razas” y que cada una de esas razas tenía características distintivas que se habían transmitido genéticamente desde la primera aparición de los humanos en tiempos prehistóricos. Estas características heredadas no solo se relacionaban con la apariencia externa y con la estructura física, sino que también influían en la vida mental, los modos de pensar, las habilidades creativas y organizativas, la inteligencia, el gusto y la valoración de la cultura, la fortaleza física y la destreza militar

Para los nazis, la supervivencia de una raza dependía de su capacidad para reproducirse y multiplicarse, la acumulación de tierras para mantener y alimentar a esa población en crecimiento, y el cuidado en mantener la pureza de su patrimonio genético para así preservar las características “raciales” únicas con las que la “naturaleza” la había dotado para que tuviera éxito en la lucha por sobrevivir. Como cada “raza” buscaba expandirse, y dada la finitud del espacio en la Tierra, la lucha por la supervivencia se traducía “naturalmente” en conquista violenta y confrontación militar. Por lo tanto, la guerra -- incluso la guerra constante -- era parte de la naturaleza, una parte de la condición humana. Para los nazis, la asimilación de un miembro de una raza por parte de otra cultura o grupo étnico era imposible porque los rasgos hereditarios originales no podían cambiar: solamente se podían degenerar a través de la llamada mezcla de razas”. (Recuperado de <http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007792>)

El concepto de raza es sin duda el eje principal de toda la ideología expansionista planteada por Hitler, debido que al considerar a la raza aria como superior a todas las demás razas, debía clasificar a todos los sectores sociales como inferiores y distintos a la “raza” dominante que él estaba liderando para poder consolidar su proceso sin ningún contra pie, (romaníes (gitanos), discapacitados, polacos, prisioneros de guerra soviéticos y afroalemanes, fueron clasificados como “razas” inferiores, como enemigos y como un riesgo para la seguridad a los disidentes políticos, testigos de jehová, homosexuales).

Durante el transcurso de la segunda guerra mundial y el fin de esta, el concepto tomo varias posiciones en un principio la ideología nazi planteaba un racismo generado por seres superiores e inferiores, clasificando a las distintas comunidades, incluso dándole un sustento científico a la superioridad de los blancos, al finalizar la segunda guerra mundial se replantea este concepto Ofelia Nohemi Chirix Garcia habla al respecto:

Tras la finalización de la segunda Guerra Mundial varios académicos rechazaron el término “raza” motivados por un repudio hacia la ideología racista y optaron por el concepto de etnia. Desde entonces, se empieza a utilizar etnia como sinónimo de raza con el desarrollo de las tipologías raciales. “La sustitución del término “raza” por “etnia” tuvo dos consecuencias: por un lado, tendió a minimizar o esquivar el fenómeno del racismo realmente existente, justificando ideológicamente discriminaciones y exclusiones y atribuyéndolas deficiencias morales e intelectuales hipotéticas supuestamente heredadas; por el otro., se dio la paradoja de que la “raza”, al ser relegada al reino de la naturaleza, en contraste con la etnicidad, entendida como fenómeno cultural, fuera reedificada como hecho discreto.” Dejar de utilizar el término “raza”, no hizo que desapareciera el racismo, sino que fuera disfrazado con nuevos conceptos.:

Después de relegar el término raza a la naturaleza durante la década de los sesenta, la antropología y sus corrientes funcionalista y estructuralista se dedicó al estudio de la diferencia. Por parte de los antropólogos funcionalistas y estructuralistas, se empieza a utilizar el concepto de etnicidad y grupo étnico para referirse a lo que antes se denominaba tribu y cultura. (Chirix Garcia, 2007)

Al finalizar la segunda guerra mundial, el termino raza fue muy criticado por los académicos de la época debido a su impacto social y el trasfondo que tenía por las posturas que tomó Hitler con la ideología nazi, se replanteo el término pensando en comunidades, etnias, entre otras. Pero en si el poder significativo del termino no desapareció, únicamente se sustituye el

nombre pero no se da una transformación ideológica de lo que en realidad significa el término, esto con el ánimo de contraponerse a esa ideología racista que se mantuvo durante este periodo, al intentar remplazar el termino raza se aclara en cierta medida la conceptualización y el trasfondo que tiene utilizar este término y entender que se puede hablar de cualquier tipo de herencias culturales o fenotípicas y que no necesariamente implica una diferenciación de la raza humana, sino una diferenciación entre humanos que tienen algunos rasgos o costumbres distintas entre sí, que no hace a un individuo o comunidad superior o inferior al otro sino que identifica su cultura, tradición, etc. Pero en si lo único que se logró en este periodo fue disfrazar el termino raza por otros, hecho que no logro terminar con el racismo existente, pues el remplazo del termino no se consolida ni se desarrolla como en principio lo plantearon académicos que rechazaban la utilización del término raza.

Según lo expuesto anteriormente, vemos que el concepto de raza es más variable y persistente de lo que parece, y mucho más complejo de lo que la sociedad visualiza, ya que dentro de cada momento hasta este punto abordado, el concepto y la idea misma de raza son una invención con fines políticos-ideológicos de dominación, que han permitido la legitimación del poder a nivel mundial, provocando la negación y discriminación de un individuo o comunidad de acuerdo a parámetros establecidos a partir del concepto de raza.

Lo acontecido para 1492 y 1939 dan cuenta de los sucesos ocurridos y los crímenes perpetrados a partir del concepto de raza y lo que este significó para las comunidades afectadas, tanto en América para los indios y negros como en Europa para los judíos, polacos entre otros, pues la diferencia y la clasificación realizada con este concepto dio lugar a una desgarradora historia de sangre y barbarie.

La desigualdad provocada por la guerra de “razas” y la eterna batalla de superioridad entre los hombres, ha significado el punto de partida de estudios y críticas sobre el

replanteamiento de ideologías basadas en ideas y conceptos, que demuestran la necesidad de buscar alternativas que permitan desligar dichos conceptos de la sociedad.

Hasta este punto Aníbal Quijano y Ofelia Chirix dan indicios sobre lo que representa verdaderamente el concepto de raza, y este como factor determinante en la comunidad y en el sistema. Así pues, varios organismos internacionales luchan día a día por la igualdad de derechos entre todos los seres humanos pertenecientes a una nación, así como la lucha contra la discriminación se ha convertido en uno de los objetivos principales en la búsqueda de la paz y la reconciliación entre las naciones del mundo dirigida e influenciada por organismos como la ONU los cuales generan una serie de postulados ligados a la igualdad de derechos y la equidad de los pueblos promoviendo así la unión y la fraternidad entre las comunidades, afectada en gran medida por factores ideológicos y de dominación, tal es el caso del concepto de “raza”.

2. LA DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS 1963 Y LA CONFERENCIA GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA, REUNIDA EN PARÍS, EN SU 20.A REUNIÓN, DEL 24 DE OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE DE 1978.

Para 1963 la carta de la declaración de las naciones unidas, propone de manera general eliminar toda forma de discriminación y exclusión de las naciones del mundo, de la misma manera propone eliminar toda forma de racismo dentro de la comunidad mundial, bien sea por color de piel, descendencia, etnia, forma de pensamiento, etc. Las cuales representen un complejo ideológico de inferioridad hacia otras naciones y que puedan llevar a nuevos conflictos y disidencias ideológicas, resaltando que ninguna nación, comunidad o individuo está por encima de otro y mucho menos tiene la facultad y el derecho a influir sobre sus decisiones y actos dentro de la sociedad.

Es de gran importancia para esta investigación el documento realizado en la conferencia general de las naciones unidas, pues aquí resalta la importancia y la preocupación por el mundo en cuanto a la raza y el racismo se refiere, y los factores negativos que se presentan a partir de estos conceptos y fenómenos sociales como el racismo y la discriminación.

La segregación y exclusión generada a partir del concepto de raza se ha hecho evidente a partir del análisis de momentos como la invasión de América y la segunda guerra mundial, hechos donde el concepto de raza fue eje fundamental en la dominación y negación del otro como ser inferior, la declaración de las naciones unidas (1963) y su posterior conferencia (1978) hacen énfasis en el reconocimiento del otro como un ser igual, como un individuo capaz de convivir de manera plena en cualquier comunidad sin importar sus diferencias, en este punto el concepto de raza y lo que se desprende a partir de este, son replanteados y empiezan a ser el centro de una discusión donde la prima la igualdad. De acuerdo a esto damos paso a nuevas formas de pensar y

se hace evidente que el concepto de raza no implica para ese momento y para la actualidad una herramienta de dominación y genocidio sino por el contrario empieza a ser tomado en cuenta para la solución de conflictos a nivel mundial.

Teniendo en cuenta la declaración de las naciones unidas y el documento redactado en su veintava conferencia en 1978 podemos destacar varios apartes sobre la idea de raza, el fenómeno de racismo y el planteamiento de alternativas que posibiliten la reconciliación entre naciones y la igualdad entre estas.

Observando con la más viva preocupación que el racismo, la discriminación racial, el colonialismo y el apartheid siguen causando estragos en el mundo bajo formas siempre renovadas, tanto por el mantenimiento de disposiciones legislativas y de prácticas de gobierno y de administración contrarias a los principios de los derechos humanos, como por la permanencia de estructuras políticas y sociales y de relaciones y actitudes caracterizadas por la injusticia y el desprecio de la persona humana y que engendran la exclusión, la humillación y la explotación, o la asimilación forzada de los miembros de grupos desfavorecidos, manifestando su indignación ante estos atentados contra la dignidad del hombre, deplorando los obstáculos que oponen a la comprensión mutua entre los pueblos y alarmada ante el peligro que entrañan de perturbar seriamente la paz y la seguridad internacionales, Aprueba y proclama solemnemente la presente Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales:

Artículo primero

[1. Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen. Nacen iguales en dignidad y derechos y todos forman parte integrante de la humanidad.

[2. Todos los individuos y los grupos tienen derecho a ser diferentes, a considerarse y ser considerados como tales. Sin embargo, la diversidad de las formas de vida y el derecho a la diferencia no pueden en ningún caso servir de pretexto a los prejuicios raciales; no

pueden legitimar ni en derecho ni de hecho ninguna práctica discriminatoria, ni fundar la política de apartheid que constituye la forma extrema del racismo.

[4. Todos los pueblos del mundo están dotados de las mismas facultades que les permiten alcanzar la plenitud del desarrollo intelectual, técnico, social, económico, cultural y político.

[5. Las diferencias entre las realizaciones de los diferentes pueblos se explican enteramente por factores geográficos, históricos, políticos, económicos, sociales y culturales. Estas diferencias no pueden en ningún caso servir de pretexto a cualquier clasificación jerarquizada de las naciones y los pueblos.

Artículo 2

[1. Toda teoría que invoque una superioridad o inferioridad intrínseca de grupos raciales o étnicos que dé a unos el derecho de dominar o eliminar a los demás, presuntos inferiores, o que haga juicios de valor basados en una diferencia racial, carece de fundamento científico y es contraria a los principios morales y éticos de la humanidad.

[3. El prejuicio racial, históricamente vinculado a las desigualdades de poder, que tiende a agudizarse a causa de las diferencias económicas y sociales entre los individuos y los grupos humanos y a justificar, todavía hoy, esas desigualdades, está totalmente desprovisto de fundamento.

Artículo 3

Es incompatible con las exigencias de un orden internacional justo y que garantice el respeto de los derechos humanos, toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en la raza, el color, el origen étnico o nacional, o la intolerancia religiosa motivada por consideraciones racistas, que destruye o compromete la igualdad soberana de los Estados y el derecho de los pueblos a la libre determinación o que limita de un modo arbitrario o discriminatorio el derecho al desarrollo integral de todos los seres y grupos humanos; este derecho implica un acceso en plena igualdad a los medios de progreso y de

realización colectiva e individual en un clima de respeto por los valores de la civilización y las culturas nacionales y universales.

Artículo 5

2. El Estado, de conformidad con sus principios y procedimientos constitucionales, así como todas las autoridades competentes y todo el cuerpo docente, tienen la responsabilidad de procurar que los recursos en materia de educación de todos los países se utilicen para combatir el racismo, en particular haciendo que los programas y los libros de texto den cabida a nociones científicas y éticas sobre la unidad y la diversidad humanas y estén exentos de distinciones odiosas respecto de algún pueblo; asegurando la formación del personal docente con esos fines; poniendo los recursos del sistema escolar a disposición de todos los grupos de población sin restricción ni discriminación alguna de carácter racial y tomando las medidas adecuadas para remediar las restricciones impuestas a determinados grupos raciales o étnicos en lo que respecta al nivel de educación y al nivel de vida y con el fin de evitar en particular que sean transmitidas a los niños. (ONU, 1978)

Lo establecido por la declaración de las naciones unidas hace ver de una manera clara, como los pueblos del mundo se unen con el objetivo de acabar con el gran flagelo del racismo y la discriminación, una lucha inagotable que compromete a todos los organismos nacionales e internacionales que combaten y evitan al mismo tiempo nuevos enfrentamientos y conflictos y a la vez, la vulneración de los derechos humanos, cabe resaltar que en los capítulos anteriores mencionados se acaba y se da por terminado la jerarquización y la clasificación de todos los seres humanos en cuanto a sus distinciones físicas, sociales, políticas, económicas y culturales, pues según lo realizado en estas conferencias cada individuo es igual al otro, por lo tanto no puede ser excluido de la sociedad ni ser discriminado sea cual sea su condición.

El concepto de raza es tan fuerte que ha logrado abarcar hitos tan importantes como la invasión de América, la segunda guerra mundial y la declaración de las naciones unidas, como se evidencia anteriormente, hechos que marcan de una manera contundente la historia por sus tan impactantes acontecimientos y los factores que se presentan a raíz de estos hechos. El concepto de raza fue una pieza determinante en los propósitos y realizaciones en el viejo y nuevo continente en los planos del desarrollo y prosperidad para las naciones de acuerdo con cada ideología y el propósito de esta para su pueblo.

La superioridad y la inferioridad desatada a partir de la clasificación de los humanos en “razas” acompañado de intereses capitalistas y la formación de nuevas naciones da lugar al desarrollo de los dos primeros hitos aquí analizados, y precisamente es en estos dos donde el concepto de raza se utiliza como herramienta de dominación y es en tal sentido un concepto lleno de perjuicios e injusticias utilizado en contra de lo que catalogaron como inferior.

Con la declaración de las naciones unidas y la conferencia de 1978 el termino raza da una giro y toma un sentido diferente en comparación con los dos momentos anteriores, en este último momento se hace evidente la importancia de este concepto para la reconciliación de las naciones y la formación de una propuesta basada en la igualdad de derechos y el cumplimiento de deberes a partir del respeto por la diferencia y la no negación del otro.

La aceptación de los individuos entre sí, sin discriminación alguna, ni fronteras marcadas por el odio y la intolerancia, la desaparición del racismo y la generación de nuevas políticas encaminadas a la sana convivencia entre seres humanos sin tener en cuenta factores como el color de piel o la descendencia, es de esta manera como lo redactado por naciones unidas en lo que a “raza” se refiere, toma un sentido con trasfondo positivo y un valor innegable para las nuevas generaciones y el campo educativo en general.

3. EL CONCEPTO DE “RAZA” QUE REPRODUCEN LOS DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

El Liceo de la Universidad de Nariño se caracteriza por su gran recorrido académico, destacándose a nivel regional y nacional por los resultados obtenidos en las distintas pruebas académicas, siendo toda la comunidad educativa que hace parte de la institución, los protagonistas directos en los resultados a nivel nacional, gran parte de esa responsabilidad la tiene el cuerpo docente, cuyo cumplimiento y desarrollo de manera eficaz y sobresaliente de las diversas temáticas ha logrado varios reconocimientos a nivel nacional, pues el trabajo de los docentes, direcciona al estudiante a formarse en las distintas áreas y con un alto grado de responsabilidad. Por esto el papel del docente es fundamental en la construcción de pensamiento y así mismo la reproducción de discursos que aportan a dicha construcción. Según esto los discursos manejados por los docentes están directamente relacionados con la asimilación de saberes por parte de los estudiantes. Por ende el discurso y según Alicia Rey, puede ser entendido como:

El estudio del uso real del lenguaje por locutores reales en situaciones reales. Los discursos son formas de acción e interacción social, situados en contextos sociales en los cuales los participantes no son tan solo hablantes/escribientes y oyentes/lectores sino también actores sociales que son miembros de grupos y culturas.

Las reglas y normas del discurso son socialmente compartidas

El discurso y sus dimensiones mentales (tales como sus significados) están insertos en situaciones y estructuras sociales. Y, a la inversa, las representaciones sociales, las relaciones sociales y las estructuras sociales con frecuencia se construyen, se constituyen, validan, normalizan, evalúan y legitiman en y por el texto y el habla. (Rey, 2000:6)

Dentro del campo educativo y en la institución educativa Liceo de la Universidad de Nariño en específico, el discurso que utilizan los docentes dentro del aula genera en los estudiantes un impacto entorno a los saberes y conceptualizaciones que se manejan. En cuanto al concepto de “raza” analizando las entrevistas realizadas a los docentes y a los estudiantes se evidencia que este concepto es implementado por algunos en el aula de clase, en algunos momentos se le da un enfoque claro para explicar procesos históricos donde el concepto se lo utilizaba para referirse a algún grupo humano y segregar a la sociedad, aclarando que hoy en día esto ya no debe darle la aplicabilidad que anteriormente se le daba, pero en algunos casos si se observa que aún se utiliza para referirse a grupos humanos, se menciona que en algunos casos se enfoca en diferenciar por razas a las personas que tienen algún rasgo físico innato de alguna comunidad en específico, hecho que a través del discurso de los docentes puede desencadenar en algún tipo de discriminación social asociado a factores o ideas de “racismo”, debido a que es el discurso el que genera prácticas sociales y crea conceptos a partir de las ideas que consciente o inconscientemente se transmiten bien sea a través de la oralidad medios textuales.

De este modo esta investigación apunta a conocer el concepto de “raza” que los docentes de ciencias sociales del Liceo de la Universidad de Nariño están reproduciendo, debido a la controversia que causa su utilización, y el enfoque discriminatorio que han adoptado algunas sociedades contemporáneas.

En el proceso de revisión de las entrevistas aplicadas a los docentes de ciencias sociales del Liceo de la Universidad de Nariño, las opiniones se encuentran divididas, pero algunas de estas coinciden especialmente al hablar de igualdad y discriminación, manifiestan que no debe existir algún tipo de discriminación por alguna característica física o cultural. Haciendo alusión a esto se puede decir que esta percepción concuerda con los planteamientos que realiza la UNESCO en la declaración sobre la raza y los prejuicios raciales, *“Todos los seres humanos*

pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen. Nacen iguales en dignidad y derechos y todos forman parte integrante de la humanidad”.

Todos los individuos y los grupos tienen derecho a ser diferentes, a considerarse y ser considerados como tales. Sin embargo, la diversidad de las formas de vida y el derecho a la diferencia no pueden en ningún caso servir de pretexto a los prejuicios raciales; no pueden legitimar ni en derecho ni de hecho ninguna práctica discriminatoria, ni fundar la política de apartheid que constituye la forma extrema del racismo.

Así se enfatiza sobre el porqué hoy en día no cabe el interpretar el concepto de raza como un patrón de discriminación y el llamado es a la sociedad en general para desligar este tipo de prácticas que segregan y clasifican a los seres humanos, pero específicamente el sector educativo es el más implicado en desligar estos conceptos y prácticas que se evidencian que están vigentes en la sociedad. Procesos como el análisis profundo de hitos históricos importantes donde es determinante entender hechos relacionados con el concepto de raza, es el caso específico del 12 de octubre fecha que da pie para poder entender si se maneja de forma adecuada el concepto y quizás desligar conceptos que se enfatizan en delimitar diferencias entre los seres humanos para crear complejos de superioridad e inferioridad.

Se realiza una comparación entre los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a estudiantes con la de los docentes y encontramos una inconsistencia en el proceso que se lleva entorno al 12 de octubre, pues los estudiantes en su gran mayoría manifiestan que no existe alusión alguna en la institución a los procesos llevados en dicha fecha, y plantean la necesidad de realizar alguna actividad que genere conciencia y amplíe el conocimiento sobre el tema, debido a que consideran importante reconocer este proceso en la historia de América, por la trascendencia que tiene en la conformación de las sociedades actuales y por la falta de información que se tiene de este periodo.

A pesar de que los docentes manifiestan también que no se realiza ninguna actividad alusiva en la institución, plantean que si se realizan explicaciones en las aulas con referencia a ese día, hecho que debería ser de conocimiento de toda la comunidad educativa por el trasfondo que tiene los hechos ocurridos en ese periodo. Esta es una temática que debe encerrar a toda la comunidad educativa ya que se extiende a todos los espacios del plantel e involucra a la sociedad en general debido a la utilización que los jóvenes le dan al término generando prácticas en algunos casos negativas para las relaciones interpersonales no solo dentro de la institución sino fuera de ella, por eso es muy importante que los docentes y la comunidad en general tengan claro la conceptualización del término que hoy en día sigue generando prácticas que no favorecen a la buena relación y socialización entre seres humanos.

Se interpreta desde esta investigación una incertidumbre por la cantidad de estudiantes que manifiestan hacer uso del concepto raza para referirse a los seres humanos, siendo este un concepto que relega y clasifica a los mismos, puesto que según los referentes teóricos que respaldan esta investigación, el concepto de “raza” pertenece a una idea de exclusión y clasificación, pero resulta más inquietante aun, ver que de alguna manera algunos docentes no logran desligar todavía el concepto colonial y a pesar de que reconocen que ya no lo usan en el aula de clase, si se refieren a este para determinar a algún grupo característico especialmente por sus rasgos físicos; separando dos conceptos, “raza” para características propias de algún ser humano y diversidad cultural como los procesos que una sociedad logra adquirir, dejando en evidencia que no se ha logrado desligar los procesos eurocéntricos que en tiempos pasados fueron fundamentales para el proceso de dominación por parte de los europeos a las comunidades americanas, reproduciendo conceptos que legitima teorías como las que desarrolla el nazismo donde se sugiera una “raza” superior tanto en características físicas como intelectuales, dando así a los jóvenes un recurso valido para llegar a pensar que existe una diferenciación entre los seres

humanos basada en rasgos físicos a los cuales se los ha clasificado en “razas” y que puede generar procesos de discriminación y división entre los mismos, hecho que ya no debería estar presente en las instituciones ni en ningún espacio de interacción social,

Por esta razón resulta inquietante conocer porque los docentes aun no logran desligar totalmente este concepto, que a través de la historia ha sido muy controversial por los distintos usos que ha tenido, como plantea Ofelia Chirix: *“Tras la finalización de la segunda Guerra Mundial varios académicos rechazaron el término “raza” motivados por un repudio hacia la ideología racista y optaron por el concepto de etnia. Desde entonces, se empieza a utilizar etnia como sinónimo de raza con el desarrollo de las tipologías raciales. “La sustitución del término “raza” por “etnia” tuvo dos consecuencias: por un lado, tendió a minimizar o esquivar el fenómeno del racismo realmente existente, justificando ideológicamente discriminaciones y exclusiones y atribuyéndolas deficiencias morales e intelectuales hipotéticas supuestamente heredadas; por el otro,, se dio la paradoja de que la “raza”, al ser relegada al reino de la naturaleza, en contraste con la etnicidad, entendida como fenómeno cultural, fuera reedificada como hecho discreto.”*¹⁷ Dejar de utilizar el término “raza”, no hizo que desapareciera el racismo, sino que fuera disfrazado con nuevos conceptos” (Chirix Garcia, 2007)

Así entonces evidencia un cambio en la conceptualización de este concepto pero que no logro mayor trascendencia porque fue disfrazado únicamente, pero el concepto siguió vigente y siendo utilizado para la relegación de un sector humano, citamos unas respuestas para dar mayor profundidad a los procesos que están desempeñando los docentes, con respecto a la pregunta que se les planteó “¿Encuentra usted alguna diferencia en clasificar a los grupos humanos por razas o diversidades culturales?. Algunos docentes responden lo siguiente: “Las razas son fenotípicas y las diversidades culturales se refieren a elementos socioculturales en los cuales se enmarcan las relaciones de los grupos humanos. Existen diferencias porque la clasificación de razas la miro

más desde los aspectos biológicos, en cambio por la diversidad cultural implica aspectos como el lenguaje las ciencias, las tradiciones que junto con las características físicas de cada grupo humano fortalecen la pluralidad en una sociedad”

No se habla de alguna dificultad por relacionarse con alguna persona diferente tanto física como culturalmente hablando, pero si se habla de un proceso de discriminación dentro de la institución, llama la atención el caso de un estudiante afrodescendiente que manifestó su inconformidad por la discriminación que hacen sus compañeros por el color de piel, y un docente manifiesta primero por qué en la institución hay un bajo número de estudiantes afro y habla de que existe hechos que colocan en evidencia procesos de discriminación a otros por características físicas o por algunas diferencias culturales, caso que nos abre camino también para identificar que realmente no se desarticula la conceptualización mal enfocada de raza y que está presente en la institución, a su vez otro docente manifiesta la utilización del término raza como concepto discriminatorio alude que son hechos que se dan inconscientemente quizás por la edad en la que se encuentran los estudiantes, hecho que desde la educación debe ser analizado y estudiado ya que no deberían estar presentándose debido a que debería desarticularse totalmente esta conceptualización, a su vez reconoce que algunos casos si son premeditados.

En general el concepto raza para referirse a un determinado grupo humano está vigente y no se ha logrado desarticular del todo en el liceo de la universidad de Nariño y como se coloca en evidencia aún no se logra todavía desligar en algunos docentes que tienden a conceptualizar este término como una clasificación biológica, dando dos posiciones a los seres humanos una que los diferencia por sus condiciones naturales aludida más que todo a características físicas a la que denominan raza, y otra unas características culturales que delimitan a una comunidad de acuerdo a sus actividades que desarrollan en conjunto y que son adquiridas a través del entorno en donde se desarrolla el ser humano.

4. EL CONCEPTO DE “RAZA” QUE REPRODUCEN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Con el proceso histórico del concepto de raza, se evidencia de una manera directa, cuál es su contenido ideológico y cuál es el trasfondo del concepto, vemos que en los tres momentos recorridos en esta investigación, “raza” representa un eje funcional en las estructuras ideológicas y de poder en hechos que marcan y direccionan los rumbos de grandes territorios dando efectos en factores políticos, económicos sociales y culturales pues el concepto de raza permeo en la memoria de las poblaciones de manera que se convierte en un referente de la cotidianidad de las comunidades.

En este sentido el concepto de raza está presente en diferentes contextos reproduciendo un discurso que radica en la clasificación y la diferenciación de los seres humanos, por ende y después de comprender la historia de este concepto vimos necesario analizar la postura de personas que están directamente relacionadas con espacios de conocimiento lo que permite que el concepto de raza se haga presente de manera frecuente y sea el escenario adecuado para analizar el concepto de raza.

De acuerdo con las inquietudes y preguntas que hacen posible esta investigación, nos centramos en un contexto local, que corresponde a los grados decimos de las institución educativa liceo de la universidad de Nariño. De acuerdo con esto y después de la indagación a cada uno de los estudiantes de los tres grados por medio de entrevistas, se encuentra los siguientes resultados, los cuales están relacionados de manera directa con los postulados de los autores que respaldan esta investigación.

Los estudiantes del grado décimo año 2014-2015 manifiestan haber utilizado el concepto raza en distintas oportunidades y dándole un enfoque distinto a este concepto, en su gran mayoría los estudiantes manifiestan haber utilizado este concepto para referirse a un determinado grupo de

personas, expresan que el concepto raza lo usan específicamente para hablar de personas que tengan distinto color de piel, en otras oportunidades algunos estudiantes dicen que este concepto lo utilizan para clasificar a los animales especialmente perros y gatos, otros y en menor medida hacen referencia a que este concepto ya no se debe usar para hablar de un determinado grupo humano, lo que nos dice que hay cierto rechazo a la utilización de este concepto en menor medida, pero se presenta.

Según lo anterior y retomando a Aníbal Quijano, la idea de raza es como lo dicen los estudiantes un instrumento con el cual se clasifica a un determinado grupo de personas o animales, bien sea por características físicas o por rasgos que hagan a una persona diferente de la otra, es evidente que el concepto se utiliza a menudo como objeto de clasificación social en cierta medida, a la vez que se nota cierto inconformismo por que los seres humanos seamos clasificados por distinciones físicas como el color de piel, según lo plasmaron varios estudiantes, resaltamos algunos apartes de acuerdo a la pregunta, “¿usted ha utilizado el concepto de “raza”, en que momento?” “Al referirme a las diferentes etnias que existen, por accidente o costumbre, sin embargo tengo el conocimiento de que la palabra raza no se utiliza para dividir a las personas y se considera inapropiada” “Si, pero este término abarca muchos ámbitos más lo he utilizado para tareas académicas y la utilización más repetitiva es para discriminar a una persona como un objeto de burla”.

De acuerdo a lo anterior existe un uso del concepto de raza de manera repetida y en diferentes momentos, pero a la vez y en el uso de este concepto hay una conciencia y un punto crítico en lo que se refiere a las manifestaciones de raza, como lo dice uno de los estudiantes, un concepto utilizado para la burla y la discriminación. Esto nos lleva a concluir que el concepto de raza está presente a diario en el léxico y los comportamientos de los estudiantes, pero de igual

forma es analizado y visto por los alumnos de decimo, como un concepto para pensar y replantear.

En cuanto al 12 de octubre y su representación todos coinciden en que no se realiza ninguna actividad alusiva a este día y algunos manifiestan su desconocimiento por esta fecha, dicen no saber que es ese día y porque se lo nombra, algunos estudiantes sugieren que se haga un acto conmemorativo a este día, que se realice algunas conferencias o algo que sirva a toda la comunidad educativa para entender por qué se menciona este día como un referente histórico, hablan de la necesidad de dar a conocer a la comunidad educativa lo que en realidad representa este día, y entender desde esta fecha histórica los procesos que se vivieron durante la invasión europea a América y como han trascendido hasta nuestros días, un caso contundente es el de la clasificación que se realizó a las personas por su color de piel, costumbres, condición social, etc. Hecho que resaltan bastante los estudiantes porque reconocen que hoy en día todavía existe una discriminación racial, y aluden a un desconocimiento acerca de la temática, hacen un llamado a crear conciencia a partir de estos sucesos y miran particularmente a esta fecha como un espacio donde pueden afianzar sus conocimientos y aclara bastantes interrogantes que surgen a partir de todos estos procesos, recalcar la importancia de no dejar pasar por alto esta fecha que si bien no se la debe ver como una celebración o una fiesta tampoco se la debe dejar pasar por alto, sino reconocer los hechos entorno a esta fecha y todos los procesos que se desligaron de este suceso, específicamente el tema de la clasificación social entorno al concepto de raza, analizando el trasfondo de la situación y explicando cómo lo manifiestan los estudiantes, que ese tipo de procesos que se llevaron a cabo en ese periodo no se deben repetir y hacer un llamado a la igualdad dentro del contexto en el que se están desarrollando y en todos los ámbitos en general, entendiendo que no debe existir ningún tipo de discriminación hacia otra persona por sus características físicas, sociales, culturales etc. De la misma manera que lo manifiesta las naciones

unidas. Resaltamos algunas respuestas que nos muestran la falta de conocimiento en cuanto al 12 de octubre y el afán por saber más acerca de este día. “¿En su colegio representan el 12 de octubre?” “No, pero sería bueno tomar ese día para realizar ciertas actividades para la no discriminación de la raza.” “No, ya que en la institución no se toma tanta importancia a este tema.” “Debería celebrarse con la finalidad de dar a conocer esta temática al estudiante liceísta también para anular malos conceptos del término raza”.

Es así como se ve necesario que el concepto de raza sea tratado de manera que el estudiante comprenda el proceso histórico que ha llevado este y la importancia que tiene el 12 de octubre no como una fiesta sino más bien como punto de discusión ante los sucesos ocurridos en América que marcaron a las comunidades del siglo VX.

Los estudiantes del liceo de la universidad de Nariño se caracterizan por ser críticos y reflexivos, cualidad influenciada en gran medida por la labor docente, y en cuanto a esta labor entorno al concepto de raza los estudiantes en su gran mayoría coinciden y hacen referencia a que los docentes tocan el tema para hablar de la raza aria y todos los acontecimientos al rededor del naciismo, dicen que no hay otros espacios donde se hable de raza, algunos están condicionados a el concepto que se manejó en años pasados específicamente mencionan que trabajaron el concepto en la primaria y desde allí no han vuelto a trabajarlo en ninguna temática, algunos hacen referencia a que a veces el concepto lo utilizan los profesores de sociales y religión para hablar de un determinado grupo, pero en su mayoría los estudiantes hacen referencia a hechos históricos donde se utiliza este concepto y más que todo mencionan que es para contextualizar el espacio, tiempo y lugar en cuanto al tema que están desarrollando en clase.

Para este caso la segunda guerra mundial y la ideología nazi representan ese hito que constituye el manejo del concepto de raza, como un concepto clasificador y discriminatorio, la ideología perpetuada por los nazis incorporo la idea de que los diferentes grupos de personas

tenían que estar clasificados y divididos según sus características y capacidades, todo esto basado en cuanto a la pseudo ciencia nazi y las teorías propuestas por esta. El factor siguiente a este proceso en cuanto al campo educativo se basa en la reproducción del concepto de raza al retomar y estudiar la segunda guerra mundial y las ideologías presentes en esta guerra, como el nazismo, de ahí que los estudiantes del liceo de la universidad de Nariño manifiestan que su profesor de ciencias sociales trabaja este concepto en temas como el nazismo y el holocausto judío, llevando al estudiante a ver el concepto de raza como ese elemento de clasificación humana. De igual manera destacamos algunos apartes que hacen referencia al trabajo del docente en el aula. “¿Cómo trabaja tu profesor de ciencias sociales el concepto de “raza”?” “Utiliza el término raza al referirse a la historia, por ej. La antigua raza aria o raza pura” “Lo trabajan de forma conceptual y con respecto a cómo es usado tanto en tiempos pasado como en el presente”. Lo anterior nos rebela el vigente trabajo de los profesores de ciencias sociales con el concepto de raza, y su reproducción en las aulas de clase, tratando temas como el nazismo, como lo afirma el estudiante, lo relevante en este punto es y según lo anterior que el concepto de raza está presente en los estudios históricos y es un referente directo para la explicación de determinadas temáticas, ubicando el sentido de clasificación del concepto dentro del conocimiento de los estudiantes.

Actualmente la lucha contra el racismo y los derechos humanos se ha convertido en un tema de preocupación y un largo debate en cuanto al respeto por la diferencia y el reconocimiento del otro como un ser igual perteneciente a una sociedad, grupos sociales, comunidades, organismos entre otros, trabajan día a día por la reivindicación de derechos y la igualdad de los seres humanos. Sin embargo, la clasificación y la discriminación vivida a diario por comunidades como las afro representan la no comprensión y los nulos resultados que han obtenido los grupos u organizaciones en pro de la igualdad. La falta de información y la no comprensión de temas tan importantes como el de raza y racismo además del conocimiento de la diversidad y pluralidad de

las comunidades ha ocasionado un serio abandono y una falta de conocimiento y criterio a la hora de hablar de culturas y “raza”.

Al hablar de diversidad cultural y la relación con el termino raza los estudiantes en general toman tres posiciones; en primer lugar hacen una diferenciación entre estas diciendo que la raza es lo que condiciona al ser humano por sus rasgos físicos es decir, su color de piel y rasgos característicos de algunos, y la diversidad cultural la relacionan con el lugar de origen y las costumbres que tiene un determinado grupo, otra parte de los estudiantes hablan de que la raza no es una clasificación de los seres humanos y la diversidad cultural es todo lo que compone al ser humano en cuanto a su forma de vivir, culturas, organización, entre otras, otros estudiantes manifiestan que las dos cosas son iguales que hay una pequeña diferencia en cuanto a que la diversidad cultural es adquirida, en cambio la raza es todo lo físico con lo que los seres humanos ya están condicionados. Lo anterior deja entrevisto que no existe un claro conocimiento o manejo de lo que en realidad llega a significar el concepto de “raza”, la utilización de este “concepto” sigue vigente en las aulas de clase y el diario vivir de los jóvenes, en algunos casos existe una conciencia, se habla y piensa desde una mirada distinta a la concepción que se tenía de este concepto y se genera un proceso de igualdad y respeto por el otro. Resaltamos dos respuestas de los estudiantes en torno a la pregunta: ¿Usted encuentra alguna relación entre el concepto raza y diversidad cultural o multiculturas? “Si existe alguna relación pero no se las puede confundir, la diversidad cultural abarca un tema más amplio que la raza, el cual es un término que está mal utilizado” “No porque para mí el término raza es general para clasificar el color de piel y diferentes rasgos de los seres humanos, mientras que la diversidad cultural está relacionada con los diferentes modos o conductas de los seres humanos”. De acuerdo a lo anterior hace falta claridad y comprensión de acuerdo al tema, lo que ocasiona confusión y mal manejos de los conceptos de raza, diversidad y cultura.

En el caso de la definición de los grupos humanos, para los estudiantes en su gran mayoría son personas que conviven entre sí por que comparten pensamientos similares, mantienen costumbres iguales, y rasgos físicos en común, que hacen que se conforme un grupo o la misma sociedad divida a la comunidad en grupos según las características anteriores, aluden en algunos casos que este tipo de agrupaciones no deberían existir porque según sus respuestas argumentan que todos somos iguales y no se debería excluir a otros por ser distintos. Estas son algunas de las respuestas de acuerdo a la pregunta; “¿Que son para ti los grupos humanos?” “Para mí los grupos humanos no existen, por el simple hecho de que somos de la misma clase, somos característicamente diferentes pero somos todos personas y provenimos del mismo origen, por ende no debemos separarnos” “principalmente los grupos humanos, es una forma de dividir a las personas según algunas características, lo cual está muy mal ya que todos somos iguales” “Son conjuntos de hombres y mujeres organizados que se identifican bajo ciertos emblemas además comparten un legado histórico y cultural”. Los rasgos comunes que se encuentra en la mayoría de las respuestas de los estudiantes, corresponden y están asociados a patrones de clasificación y de división de los seres humanos según rasgos característicos e innatos del ser humano.

En cuanto a la definición de los grupos humanos mestizo, blanco, negro, indígena los estudiantes manifiestan que no debería existir esta clasificación, que no se debe discriminar o agrupar a las personas en determinados grupos por sus rasgos físicos o características culturales, ya que todos somos parte de una sola comunidad que son los seres humanos, pero de igual forma se observa que al responder los estudiantes no tienen una clara visión entorno a lo que significa cada uno de estos grupos y lo relacionan quizás con el concepto de raza, incluso algunos de los estudiantes se sienten parte de un grupo humano pero se identifican como una raza en específico que hace parte de la sociedad, y a la vez tiene características determinantes que los hace diferentes a los demás seres humanos, no se niega la diferencia en cuanto a procesos culturales,

pero si se catalogan como parte de una raza diferente especialmente por sus características físicas. Los factores que priman en este punto son, en primer lugar, la manifestación de los estudiantes en cuanto a la igualdad y la no clasificación, en segundo lugar la generalización de todos estos grupos como uno solo, es decir que a pesar de que las diferencias existen, todos sin excepción somos parte de un todo, por ende la división por grupos no debe existir, pues al hablar de negro, mestizo o indio nos lleva directamente a lo acontecido en la colonia y al papel que se le dio a cada uno de estos grupos. Por último, un punto preocupante en cuanto a la discriminación y exclusión de refiere, encontramos un caso evidente de racismo y la manifestación de este en las aulas de clase y el contexto educativo., caso que inquieta y prende las alarmas, pues dicha diferenciación de la que se habla en esta investigación refleja su mala comprensión y la provocación de sucesos trágicos y con poca respuesta de la comunidad educativa. Ponemos en evidencia lo que ocurre en las aulas de clase. “En lo personal no me considero una persona racista, pero mis compañeros me discriminan por mi color de piel (negro) por eso ha generado un odio hacia el resto de razas debido a esta situación” situación que puede desencadenar hechos fatales provocados por las diferencias en este caso físicas, o la clasificación de los individuos depende sus características, o lo que se le conoce como “raza”.

En general los estudiantes no presentan ninguna dificultad al relacionarse con personas que no compartan características similares en cuanto a lo cultural, social, físico, etc. La mayoría manifiestan que no tienen ningún problema con la diferencia, hay casos donde una minoría de estudiantes se sienten excluidos y si presentan dificultad al relacionarse con personas que son distintas a ellos y se catalogan como miembros de una raza determinada, por ende en la institución, si se hace visible un tipo de discriminación por parte de los mismo estudiantes algunos hacen referencia a esto y catalogan a esta problemática como bulliying, algunos lo asocian a su contextura física y rasgos físicos y otros mencionan a la raza como el foco del

problema en las relaciones interpersonales, esto nos da un referente importante en cuanto al concepto y el manejo que los estudiantes le están dando, recalcando la importancia que tiene el tratar este concepto, no solo en el ámbito académico, pues el uso del concepto de “raza” está afectando tanto el entorno escolar como toda relación dentro y fuera del plantel educativo, creando así complejos de superioridad e inferioridad en los estudiantes pues una pequeña parte de los estudiantes manifiestan en esta categoría que en ocasiones se han sentido inferiores o superiores a los demás, de acuerdo a factores naturales como el color de piel.

De esta manera, es como evidenciamos los comportamientos y posiciones que tienen los estudiantes en torno al concepto de raza y el discurso que estos manejan en cuanto a esta temática, existen factores de gran importancia que ratifican la idea de clasificación a partir del concepto de raza, tales como la discriminación por factores fenotípicos o la ausencia explicativa por parte de los docentes a la hora de abordar conceptos de tal trascendencia como el de “raza”.

La reproducción del concepto de raza dentro del liceo de la universidad de Nariño, es sin duda algo frecuente dentro de las aulas de clase, tanto entre compañeros en espacios de dispersión al hablar de determinados temas, como entre el profesor y el alumno en el momento de abordar temáticas como por ejemplo la colonia, de acuerdo a esto el concepto de “raza” se manifiesta y se entiende de diferentes formas de acuerdo al contexto. Esto ha ocasionado cierta confusión y una serie de dudas a la hora de indagar sobre temas tan importantes como el de raza. Por otro lado la inquietud que este tema genera a algunos, ha provocado la crítica y el afán por descubrir y erradicar el concepto de raza de los contextos donde los estudiantes se desenvuelven.

5. REFLEXIÓN FINAL

La aparición del concepto de raza y su posterior discurso presentado a partir de momentos fundamentales en la historia como la invasión de América, la ideología nazi en la segunda guerra mundial y la declaración de las naciones unidas nos llevan a concluir que el discurso que se reproduce en torno al concepto de raza por parte de los docentes y estudiantes del liceo de la universidad de Nariño, evidenciado tras una recopilación de información y de observación al interior de la institución, ha sido influenciado y dirigido por procesos históricos donde la tesis central de determinadas temáticas abordadas en las aulas de clase se basan en el concepto de raza y la idea que gira alrededor, como ejemplo concreto la ideología nazi y sus caóticas acciones en cuanto a la diferenciación humana. A partir de hechos como este, la implantación del concepto de raza dentro de la sociedad se hace evidente, pues representan sucesos de gran trascendencia e importancia para la historia de la humanidad, por lo tanto deben ser transmitidos a las generaciones con el fin de que se genere una comprensión y asimilación por medio de la educación y sus actores principales, los docentes.

El hecho de que el concepto de raza sea reproducido en las aulas de clase por parte de los docentes y estudiantes, es una manifestación de que dicho concepto es trabajado y manejado de manera frecuente tanto por docentes como por estudiantes en las diferentes temáticas concertadas en el plan de estudios realizado por el área de ciencias sociales, se genera de acuerdo a lo anterior diferentes formas de entender y replicar el concepto dentro de la comunidad educativa y según los resultados una falta de claridad en cuanto al concepto, pero más preocupante aun, casos de discriminación y racismo.

Las respuestas de los estudiantes convergen en que el concepto de raza se utiliza para referirse por una parte, a animales, por otra a comunidades o personas y por último que el concepto de raza no es adecuado para referirse a un individuo o grupo de personas. Es a partir de

estos resultados que podemos asegurar una falta de entendimiento y claridad con respecto al manejo del concepto de raza, pues es desde la comprensión del estudiante acerca de un determinado tema que se reproducen discursos y prácticas. De igual manera se presenta una falta de explicación y análisis a la hora de tratar conceptos como el de “raza” pues los maestros trabajan temáticas que abordan este concepto pero no se establece una claridad ni se profundiza el conocimiento respecto al proceso que ha llevado el concepto de “raza”, factor que conlleva a la incomprensión y no claridad por parte de los estudiantes a la hora de hablar de “raza”.

Lo que genera la falta de comprensión y claridad respecto al concepto de raza, es sin duda alguna, una expresión del discurso errónea y sin sentido, pues al carecer de explicación, el concepto puede ser abordado de una manera inconsciente sin percatarse del trasfondo que contiene el concepto, ocasionando practicas concretas, como el caso de racismo presentado en la institución educativa liceo de la universidad de Nariño, utilizando el concepto de “raza” para referirse a la “raza” negra, discriminando a un individuo, así como lo manifiesta un estudiante. De acuerdo a esto y según resultados arrojados por las entrevistas, se hace necesario y de carácter urgente resolver preguntas, dudas e inquietudes en el campo educativo respecto al concepto de “raza” y profundizar estos temas a la hora de abordarlos, pues se necesita herramientas pedagógicas que brinden un mejor entendimiento al estudiante y a la hora de abordar temas y conceptos como el de “raza” sean explicados de manera concreta y con fundamentos que lleven a ese entendimiento.

De esta manera el concepto de raza no puede pasar desapercibido en lo que involucra a las ciencias sociales y sus actores directos, los estudiantes y la asimilación que tengan de acuerdo a los temas establecidos por el M.E.N. y la institución, y los docentes encargados de desarrollar temáticas y brindar herramientas para la construcción del conocimiento tomando como base sustentos teóricos y metodológicos propios de las ciencias sociales que permitan al estudiante

pensar de manera autónoma y según los hechos históricos, construir y deconstruir modelos y estructuras que pueden generar conflicto y divergencias.

Al reproducir el concepto de raza los docentes estamos en la obligación de realizar una profundización y un análisis en conjunto con los estudiantes, que determine la importancia de dicho concepto y la influencia de este dentro de la sociedad actual, pues el docente es el encargado de realizar el acompañamiento continuo al estudiante y estimularlo e inquietarlo a descubrir nuevas formas de visualizar el espacio del que hace parte. De lo contrario el estudiante podría asimilar los conceptos sin fundamento alguno, por tanto el mal manejo de los conceptos como el de “raza” sería inevitable.

Por otro lado si el estudiante esta consiente de todo lo que implica en un determinado momento reproducir el concepto de raza, será de vital importancia para él, saber cuál es el proceso histórico de este y analizar el sentido de clasificación que guarda dicho concepto, entonces resultaría más difícil para el estudiante como ser crítico, reproducir un concepto del cual se podrían desligar conflictos, para el caso de raza de tipo discriminatorio, y según Anibal Quijano “raza” representa dominación y exclusión y esto debe ser necesariamente asumido por el estudiante.

Ahora bien, la misión del docente como la del estudiante, es a través del conocimiento que aporta la historia y la educación, replantear y aclarar la idea propia de raza, con base en los estudios históricos y hechos actuales como el racismo. De esta manera se lograra que ciertas prácticas se desliguen de las vivencias cotidianas de la comunidad educativa y que se reproduzcan discursos que lleven a la igualdad y la sana convivencia, pues conceptos como el de igualdad deben ser factor determinante en la formación de los estudiantes.

Según lo recopilado en la investigación y de acuerdo con los autores que respaldan este texto, podemos concluir que el concepto de raza clasifica y a la vez excluye a determinado

individuo o grupo, esto originado por factores fenotípicos propios de las comunidades que habitan un espacio. Para el caso del liceo de la universidad de Nariño, el concepto de raza ha permeado de igual manera que lo ha hecho en la sociedad tras un proceso de más de quinientos años, que generó en los estudiantes un sentido de diferencia entre los seres humanos, así como el desarrollo progresivo y en algunos casos, de discriminación entre compañeros, llevando a lo que actualmente se conoce como bullying, lo que prende las alarmas en las instituciones educativas y el sector educativo en general.

Por último y de acuerdo a las opiniones de los estudiantes en cuanto a la falta de actividades que permitan la comprensión de hechos tan importantes como el 12 de octubre de 1492, podemos plantear y proponer que dentro de la institución educativa liceo de la universidad de Nariño se realice una programación lúdico-pedagógica en la cual se resalte la importancia del 12 de octubre no como una celebración sino como una crítica, que permita al estudiante comprender el proceso de colonización y a la vez reflexione sobre la intervención de Europa en tierras americanas, analizando conceptos que sirvieron como herramientas de dominación, tal es el caso del concepto de “raza”.

El objetivo principal de esta propuesta es que tanto estudiantes como docentes, tengan un espacio donde se realicen ejercicios de comprensión y análisis enfocados directamente en el 12 de octubre de 1492 y el concepto de “raza” como tal. Cabe resaltar que en el liceo de la universidad de Nariño no se realiza actividad alguna en cuanto al 12 de octubre y por ende la necesidad de que este proceso sea trabajado por los docentes y estudiante en un sentido crítico-reflexivo y no en sentido de celebración ni conmemoración.

Lo anterior expuesto se puede desarrollar junto con el área de ciencias sociales, consejo estudiantil y personero de la institución, programando el día que corresponda al 12 de octubre, una serie de actividades, como conferencias, foros, talleres alusivos a la invasión de América y el

concepto de “raza”, dirigidos por los docentes hacia los estudiantes y viceversa, pues la actividad está orientada para despertar la inquietud y crítica acerca de los procesos ocurridos en la invasión de América y así concretar ideas claras acerca de los discursos actuales sobre estos temas y conceptos.

Finalmente replantear y definir conceptos como el de “raza”, con la participación activa de los estudiantes y docentes según lo realizado en las actividades antes propuestas, que conlleven y aporten a la formación de pensamiento crítico dentro de las aulas de clase en torno a conceptos como el de “raza”, planteando una nueva visión y forma de abarcar las ciencias sociales.

BIBLIOGRAFIA

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. (2005). La escuela de los anales: Ayer, Hoy, Mañana. México: Los libros de contrahistorias, la otra mirada de Clío.
- Castro Gomez, Santiago. (2005). La Hybris del Punto Cero: Ciencia, raza e ilustración en la nueva granada (1750-1816).Bogotá D.C.: Pontificia Universidad javeriana.
- Chirix Garcias, Ofelia Noemí. (2007). Desenmascarando experiencias de racismo y sexismo en la vida cotidiana de las mujeres mayas q'eqchi'es de cahabón, alta Verapaz: Guatemala. Santiago de chile: Universidad de chile.
- Cuevas, carol. (2013). Investigación social. [En línea] Disponible en: http://prezi.com/dk90_-tnw900/investigacion-social-2/ [citado el 20 de noviembre de 2013. Hora: 3 pm.]
- Declaración De Las Naciones Unidas Sobre La Eliminación De Todas Las Formas De Discriminación Racial Adopción: Asamblea General de la ONU. Resolución 1904 (XVIII), 20 de noviembre de 1963.
- Deslauriers Pierre-Jean. (2005). Investigación cualitativa guía práctica, papiro.
- Escarcega Martinez, Rigobert. (s.f.). Los estados de conocimiento de la investigación educativa: Su objeto, su método y su epistemología. (fragmento).
- Forero Quintero, Gustavo. (s.f.). Notas sobre el concepto de raza en América latina y Colombia. (S.L.). (S.E.).
- La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, reunida en París, en su vigésima reunión, del 24 de octubre al 28 de noviembre de 1978) artículo 1, 2, 3, 5.
- Luiz Carbonell, Ricardo. (2009). El principio de igualdad entre hombres y mujeres: del ámbito público al ámbito jurídico familiar. España: Universidad de Murcia.

- Martínez M, Miguel. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico práctico. Caracas Venezuela: Universidad Simón Bolívar.
- Paramo, Pablo. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y el self: revista latino americana de psicología. Colombia: Redalyc. Fundación universitaria konradlorenz.
- Patiño Franco, Jorge Eliécer. (s.f.). Geografía física de Colombia. [En línea] disponible en: <http://latierrayelhombre.wordpress.com/2012/05/26/posicion-astronomica-y-geografica-de-colombia>. Citado el 14 de noviembre del 2013: hora 3 pm]
- Pelaez, Alicia; Rodrigues, Jorge. (s.f.). La entrevista.(SE) .(SL).(SF).p 5.[en línea] disponible en: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf [citado el 25 de noviembre de 2013, hora 6:30 pm]
- Quijano, Anibal. (1999). Que tal raza. Ecuador: s.n.
- Quijano, Aníbal. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina: s.n..
- Regimen Legal de Bogota D.C. (1995). Decreto 804. [En línea] Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1377>. [Citado el 14 de noviembre del 2013. Hora 12: 19 am.
- Rey, Alicia. (2000). Algunos elementos para una aproximación al Análisis del Discurso. Bogotá: s.n.
- Urrea Giraldo, Fernando y Viáfara López, Carlos Augusto. (2006). Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas. Cali Colombia: Universidad del valle.

Viloria De La Hoz, Joaquín. (2007). Economía del departamento de Nariño: ruralidad y aislamiento geográfico. Cartagena: Banco de la república.

ANEXOS

ANEXO A.

Entrevistas estudiantes.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES



Universidad de
Nariño

Entrevistador: Juan Vallejo, Felipe Torres: estudiantes de pregrado; ciencias sociales.

Entrevista Semi-estructurada, dirigida a estudiantes.

Propósito: recolectar información concreta acerca del concepto de “raza” en la institución educativa liceo de la universidad de Nariño. Se realizara la entrevista a los jóvenes que cursen los grados décimo.

Nombre _____

1. ¿Usted ha utilizado el término “raza”, en que momento?

2. ¿En su colegio representan el 12 de octubre?

3 ¿Que opina con la representación de ese día, en su colegio?

4. ¿Como trabaja tu profesor de ciencias sociales el concepto de “raza”?

5. ¿Usted encuentra alguna relación entre el termino raza y diversidad cultural o multiculturas?

6. ¿Que son para ti los grupos humanos?

7. ¿Cuál es tu opinión frente a los grupos humanos, “mestizo”, “blanco”, “negro”, “indígena”, otros?

8. ¿Presentas alguna dificultad para relacionarte con una persona que tenga rasgos físicos diferentes a los tuyos?

9. ¿Conoces casos de discriminación por características físicas en tu colegio?

10. ¿Te sientes superior o inferior a alguien por tus rasgos físicos?

ANEXO B.

Entrevistas a docentes.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES



Universidad de
Nariño

Entrevistador: Juan Vallejo, Felipe Torres: estudiantes de pregrado; ciencias sociales.

Entrevista Semi-estructurada, dirigida a profesores.

Propósito: recolectar información concreta acerca de los discursos de “raza” de los docentes y estudiantes de ciencias sociales, de la institución educativa liceo de la universidad de Nariño.

Información general:

Nombre _____

Título universitario. _____

Edad _____

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos que utiliza para fundamentar el concepto de “raza”.

2. ¿Que es para usted el 12 de octubre en su lugar de trabajo?

3. Como analiza el ejercicio del 12 de octubre, en su colegio.

4. ¿Que estrategias, palabras, discursos emplea para explicar la utilización del concepto raza a sus estudiantes?

5. ¿Encuentra usted alguna diferencia en clasificar a los grupos humanos por razas o por diversidades culturales?

6. Como define el término raza.

7. ¿Presenta alguna dificultad al referirse a una persona diferente en cuanto a rasgos físicos?

¿Conoce en el colegio algún caso de discriminación a personas por sus características físicas?
