

**PASANTÍA EN LA OFICINA DE PRENSA DE LA
GOBERNACIÓN DE NARIÑO**

CLAUDIA XIMENA SUAREZ MUÑOZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL

SAN JUAN DE PASTO

2018

**PASANTÍA EN LA OFICINA DE PRENSA DE LA
GOBERNACIÓN DE NARIÑO**

CLAUDIA XIMENA SUAREZ MUÑOZ

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Diseñador Grafico**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL
SAN JUAN DE PASTO**

2018

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de Octubre 11 1966 emanado por Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Marzo de 2018.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme culminar una etapa más y guiarme en cada momento de mi vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional en cada uno de los proyectos que emprendo.

Al profesor Arturo de la Cruz por compartir sus conocimientos y acompañarme en este proceso de crecimiento personal y profesional.

A Gustavo Montenegro por depositar su confianza en mí y brindarme la oportunidad de ejercer y crecer como profesional, agradezco además a todo el equipo de prensa por acogerme y ofrecerme un espacio de trabajo agradable.

Resumen

La modalidad de pasantía nos permite aplicar los conocimientos adquiridos en la academia, además de obtener nuevos conocimientos y nos brinda la experiencia de ejercer como profesionales en el mundo laboral.

Este documento recopila todas las piezas graficas realizadas en la oficina de prensa de la Gobernación de Nariño en un periodo de 6 meses

Abstract

The internship modality allows us to apply the knowledge acquired in the academy, in addition to obtaining new knowledge and gives us the experience of practicing as professionals in the workplace.

This document collects all the graphic pieces made in the press office of the Government of Nariño in a period of 6 months.

Contenido	Pág.
1. Formulación del problema	15
2. Objetivo general.....	16
3. Objetivos específicos	17
4. Justificación	18
5. Metodología	19
6. Cronograma.....	20
7. Piezas Impresas.....	21
7.1 Pieza 1. Pendón para Empleatón Pasto	21
7.2 Pieza 2. Invitación día de la familia	23
7.3 Pieza 3. Campaña interna “lava tus manos”	26
8. Piezas Digitales.....	30
8.1 Pieza 4. Banner para foro desminado humanitario	30
8.2 Pieza 5. Invitación campeonato nacional de boxeo.....	33
8.3 Pieza 6. Banner concurso de disfraces	34
8.4 Pieza 7. Banner prevención de reclutamiento	36
9. Ilustración	39
9.1 Pieza 8. Ilustración iconos.....	39
9.2 Pieza 9. Ilustración personajes	41
9.2.1 Centro de desarrollo agropecuario.....	42
9.2.2 Kits eco amigables.....	43
9.2.3 Retocar.....	44

9.3 Pieza 10. Ilustración proyectos tipo	44
9.3.1 Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo.....	44
9.3.2 Centro de bienestar del adulto mayor.....	45
9.3.3 Bioparque deportivo y recreativo.....	46
9.3.4 Bibliotecas libres en el campo.....	47
9.3.5 Ambulancia terrestre.....	48
9.3.6 Fortalecimiento infraestructura educativa.....	49
9.3.7 Dotación centro de desarrollo infantil.....	50
9.3.8 Dotación centro día para el adulto mayor.....	51
9.3.9 Puesto de salud rurales.....	52
9.3.10 Bote ambulancia.....	53
9.3.11 Kits eco amigables.....	54
9.3.12 MITUR mirador interactivo turístico.....	54
9.3.13 Centro de desarrollo agropecuario.....	55
9.3.14 Vientos del sur.....	56
10. Editorial.....	57
10.1 Pieza 11. Libro así avanzan los GANA Municipales.....	57
11. Conclusiones.....	64
Bibliografía.....	65

Tabla de Ilustraciones

	Pág.
Ilustración 1. Proceso de la metodología aplicada.....	19
Ilustración 2. Tiempo utilizado en la realización de cada pieza	20
Ilustración 3. Representación por colores de las piezas.....	20
Ilustración 4. Propuesta 3, Pieza aprobada – pendón Empleatón Pasto.....	22
Ilustración 5. Propuesta 2 pendón Empleatón Pasto.....	22
Ilustración 6. Propuesta 1 pendón Empleatón Pasto.....	21
Ilustración 7. Propuesta 1 pieza digital Empleatón Pasto	23
Ilustración 8. Propuesta 2 pieza digital Empleatón Pasto	23
Ilustración 9. Propuesta 3, Pieza aprobada – Piezas digitales Empleatón Pasto.....	23
Ilustración 10. Boceto día de la familia	24
Ilustración 11. Propuesta 1 invitación Día de la familia.....	25
Ilustración 12. Ajuste y aprobación de la pieza – invitación Día de la familia	25
Ilustración 13. Ajuste de la pieza invitación Día de la familia	25
Ilustración 14. Proceso de bocetación imagen campaña lava tus manos	26
Ilustración 15. Ajuste de pieza banner campaña lava tus manos	27
Ilustración 16. Propuesta 1 banner campaña lava tus manos.....	27
Ilustración 17. Pieza aprobada – banner campaña lava tus manos	27
Ilustración 18. Proceso de bocetación ilustraciones para stickers campaña lava tus manos	28
Ilustración 19. Ilustraciones a color para stickers de campaña lava tus manos	29
Ilustración 20. Pieza aprobada – Stickers para campaña lava tus manos	29

Ilustración 21. Propuestas banner para foro de desminado humanitario	31
Ilustración 22. Ajuste y Aprobación de la pieza – banner para foro de desminado humanitario	31
Ilustración 23. Propuesta pág. 2 agenda de foro de desminado humanitario.....	32
Ilustración 24. Propuesta pág. 1 agenda de foro de desminado humanitario.....	32
Ilustración 25. Ajuste y aprobación de la pieza – agenda de foro de desminado humanitario	32
Ilustración 26. Propuesta 1 invitación Campeonato de boxeo	34
Ilustración 27. Ajuste y aprobación de la pieza – Invitación campeonato de boxeo	34
Ilustración 28. Proceso de bocetación ilustraciones para banner concurso de disfraces	35
Ilustración 29. Ilustraciones a color para banner concurso de disfraces.....	35
Ilustración 30. Pieza aprobada – Banner concurso de disfraces	36
Ilustración 31. Propuesta 1 banner Prevención de reclutamiento	36
Ilustración 32. Ajuste 1 de la pieza banner Prevención de reclutamiento	37
Ilustración 33. Ajuste 2 de la pieza banner Prevención de reclutamiento	37
Ilustración 34. Ajuste 3 de la pieza banner Prevención de reclutamiento	37
Ilustración 35. Ajuste y aprobación de la pieza – banner Prevención de reclutamiento	38
Ilustración 36. Boceto ofertas de becas.....	40
Ilustración 37. Boceto oferta proyectos	39
Ilustración 38. Boceto ofertas laborales.....	39
Ilustración 39 Ilustración oferta de becas	41
Ilustración 40 Ilustración final proyectos	40
Ilustración 41. Ilustración final oferta laboral.....	40
Ilustración 42. Ilustración original Vientos del Sur	42
Ilustración 43. Ilustración propuesta Vientos del Sur.....	42

Ilustración 44. Ilustración original Centro de desarrollo agropecuario	42
Ilustración 45. Ilustración propuesta Centro de desarrollo agropecuario	43
Ilustración 46. Ilustración original Kits eco amigables	43
Ilustración 47. Ilustración propuesta Kits eco amigables	43
Ilustración 48. Ilustración original Retocar	44
Ilustración 49. Ilustración propuesta Retocar	44
Ilustración 50. Ilustración aprobada proyecto Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo.....	45
Ilustración 51. Boceto proyecto Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo.....	45
Ilustración 52. Ilustración aprobada proyecto Centro de bienestar del adulto mayor	46
Ilustración 53. Boceto proyecto Centro de bienestar del adulto mayor	46
Ilustración 54. Ilustración aprobada proyecto Bioparque deportivo y recreativo.....	47
Ilustración 55. Boceto proyecto Bioparque deportivo y recreativo	47
Ilustración 56. Ilustración aprobada proyecto Bibliotecas libres en el campo	48
Ilustración 57. Boceto proyecto Bibliotecas libres en el campo	48
Ilustración 58. Ilustración aprobada proyecto Ambulancia terrestre	49
Ilustración 59. Boceto proyecto Ambulancia terrestre	48
Ilustración 60. Ilustración aprobada proyecto Fortalecimiento infraestructura educativa.....	50
Ilustración 61. Boceto proyecto Fortalecimiento infraestructura educativa	49
Ilustración 62. Boceto proyecto Dotación centro de desarrollo infantil	50
Ilustración 63. Ilustración aprobada proyecto Dotación centro de desarrollo infantil.....	51
Ilustración 64. Ilustración aprobada proyecto Dotación centro día del adulto mayor	52
Ilustración 65. Boceto proyecto Dotación centro día del adulto mayor	51

Ilustración 66. Ilustración aprobada proyecto Puesto de salud rurales	53
Ilustración 67. Boceto proyecto Puesto de salud rurales	53
Ilustración 68. Ilustración aprobada proyecto Bote ambulancia.....	54
Ilustración 69. Boceto proyecto Bote ambulancia	53
Ilustración 70. Ilustración aprobada proyecto Kits eco amigables	54
Ilustración 71. Ilustración aprobada proyecto MITUR mirador interactivo turístico.....	55
Ilustración 72. Ilustración aprobada proyecto Centro de desarrollo agropecuario	55
Ilustración 73. Ilustración aprobada proyecto Vientos del Sur.....	56
Ilustración 74 Montaje página de libro así avanzan los GANA Municipales.....	57
Ilustración 75. Fotografía editada	58
Ilustración 76. Fotografía original	58
Ilustración 77 Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	58
Ilustración 78. Fotografía editada	59
Ilustración 79. Fotografía original	59
Ilustración 80. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	59
Ilustración 81. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	60
Ilustración 82. Fotografía editada	60
Ilustración 83. Fotografía original	60
Ilustración 84. Fotografía editada	61
Ilustración 85. Fotografía original	61
Ilustración 86. Fotografía editada	62
Ilustración 87. Fotografía original	61
Ilustración 88. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	62

Ilustración 89. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	63
Ilustración 90. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales	63

1. Formulación del problema

¿Cómo desde la disciplina del Diseño Gráfico se puede visibilizar las acciones desarrolladas por la campaña “Hechos con el Corazón, obras de un nuevo Gobierno” de la Gobernación de Nariño?

2. Objetivo general

Apoyar y desarrollar los artefactos comunicativos que permiten informar el avance de los proyectos de mejoramiento de los municipios de Nariño estructurados por la Gobernación de Nariño.

3. Objetivos específicos

- Analizar y clasificar los datos desarrollados por la Gobernación de Nariño en la campaña “Hechos con el Corazón, obras de un nuevo Gobierno”.
- Apoyar a las dependencias de la Gobernación en los procesos de comunicación visual.
- Utilizar los conceptos y las técnicas de la comunicación visual para representar de manera gráfica los indicadores de los Gana municipales.

4. Justificación

En calidad de pasante de la oficina de prensa de la Gobernación de Nariño nace la necesidad de apoyar la dependencia en la solución grafica de las actividades programadas por las diferentes dependencias de la entidad cuyo objetivo es brindar información e invitar a la ciudadanía a ser parte de convocatorias, rendición de cuentas, foros, entre otros temas de interés general.

5. Metodología

Atender las solicitudes de las diferentes dependencias de la Gobernación de Nariño, una vez se realiza la entrevista con el solicitante se analiza la información brindada acerca del motivo por el cual se realiza la solicitud, se indaga que pieza se solicita y se determinan las características que debe cumplir, además se tiene en cuenta el tiempo que se empleara para su desarrollo.

Una vez reunida la información se procede a realizar las propuestas gráficas las cuales una vez finalizadas son revisadas por el solicitante quien aprueba la pieza o realiza los ajustes necesarios para su publicación.

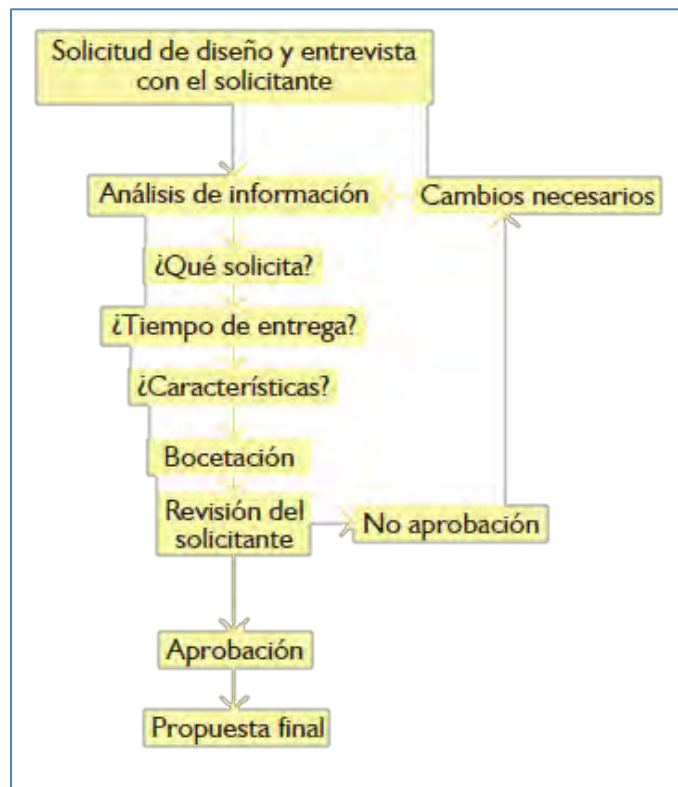


Ilustración 1. Proceso de la metodología aplicada

6. Cronograma

La duración de la pasantía fue del 1 de septiembre de 2017 al 28 de febrero de 2018, se representa el tiempo aproximado que se empleó en el desarrollo cada pieza.

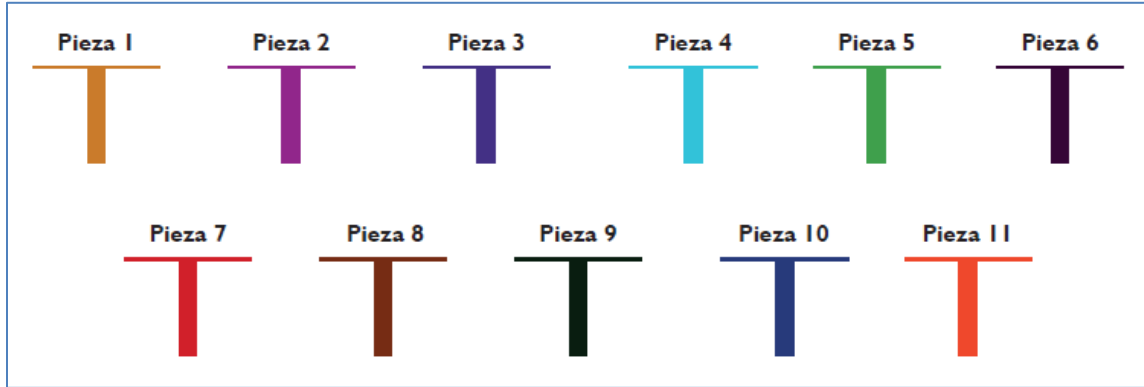


Ilustración 2. Representación por colores de las piezas

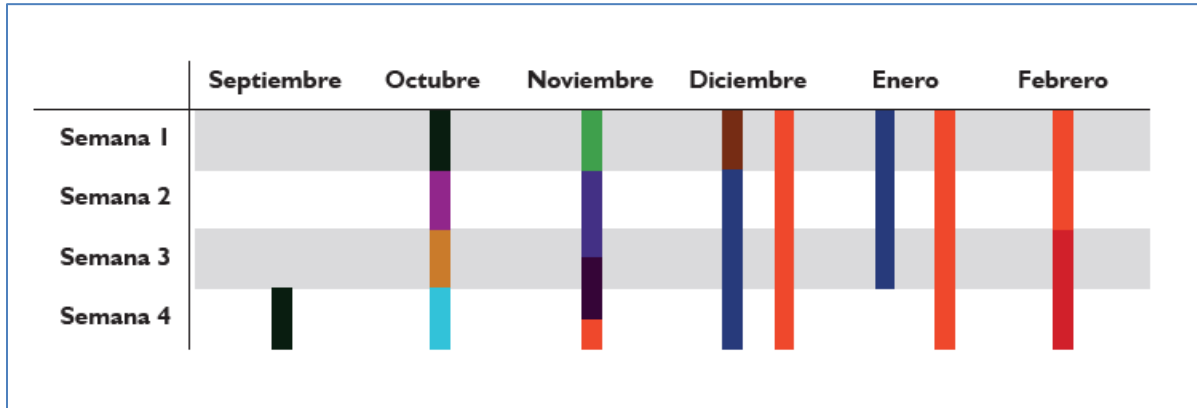


Ilustración 3. Tiempo utilizado en la realización de cada pieza

7. Piezas Impresas

7.1 Pieza 1. Pendón para Empleado Pasto

Se recibe la solicitud de la subsecretaria de Paz y Derechos humanos del diseño de un pendón para el Empleado Pasto con medidas 2 x 1,20 metros, además de la realización de piezas las cuales serán publicadas en redes sociales, estas piezas contienen información de las vacantes que se ofrecen.

Luego del análisis del documento proporcionado se procede a realizar la primera propuesta del pendón.

El solicitante luego de revisar la propuesta enviada sugiere un diseño más sencillo además de darle mucha más importancia a inclusión social, se realizan las siguientes propuestas.



Ilustración 4. Propuesta 1 pendón Empleado Pasto



Ilustración 5. Propuesta 2 pendón Empleatón Pasto

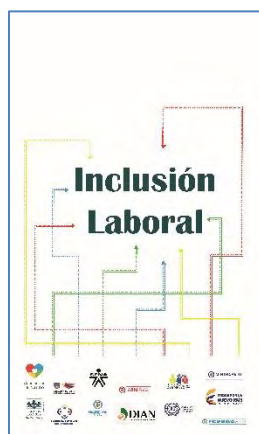


Ilustración 6. Propuesta 3, Pieza aprobada – pendón Empleatón Pasto

Una vez dada la aprobación del diseño se realizan los cambios pertinentes en cuanto a las entidades organizadoras y se procede a realizar el diseño de las demás piezas solicitadas.

Se piensa en mantener una unidad en cuanto al diseño de las piezas con relación al pendón, para ello se toman elementos utilizados en el pendón y se les realiza algunas variaciones en cuanto a su posición y distribución en el espacio, buscando además resaltar la información suministrada.

En cuanto a la fuente tipográfica se opta usar 2 tipografías: bebas neue para títulos variando su tamaño y blogger sans para textos largos con tamaño de 12 pt.



Ilustración 7. Propuesta 1 pieza digital Empleatón Pasto



Ilustración 8. Propuesta 2 pieza digital Empleatón Pasto



Ilustración 9. Propuesta 3, Pieza aprobada – Piezas digitales Empleatón Pasto

7.2 Pieza 2. Invitación día de la familia

Por parte de la subsecretaría de talento humano se realiza la solicitud del diseño de una invitación para la celebración del día de la familia, se especifica el tamaño 32 x 37 cm y brindan la información la hora y fecha del evento, se da inicio a la bocetación de los personajes y el diseño de la primera propuesta.

En cuanto a la elección de la fuente tipográfica se decide usar tipografía Just tell me what con 114 pt, esto para dar la importancia al motivo del evento además de dar un aspecto divertido y familiar, para el resto de la información se maneja 36 pt.



Ilustración 10. Boceto día de la familia

Una vez revisada la propuesta se sugiere crear un entorno más divertido y familiar, se opta por la inclusión de juegos infantiles dando así el aire de un parque.

En la tipografía se decide hacer un cambio y utilizar la fuente beebop manteniendo el mismo puntaje 114 pt, esto para dar la importancia al motivo del evento, para el resto de información se utiliza la fuente Just tell me what con 36 pt realizando una variación de color.

Finalmente después de las revisiones y sugerencias del solicitante se aprueba el diseño de la invitación.



Ilustración 11. Propuesta 1 invitación Día de la familia

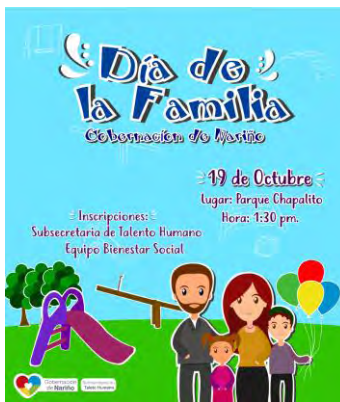


Ilustración 12. Ajuste y aprobación de la pieza – invitación Día de la familia



Ilustración 13. Ajuste de la pieza invitación Día de la familia

7.3 Pieza 3. Campaña interna “lava tus manos”

La subsecretaría de talento humano realiza la solicitud de diseño de un banner para la página principal de la Gobernación de Nariño con tamaño 1920 x 700 px y stickers con tamaño 21,5 x 14 cm los cuales sería ubicados en el escritorio de cada uno de los funcionarios y en los baños del establecimiento, además de realizar la imagen de la campaña.

Se realiza primeramente el proceso de bocetacion de la imagen de la campaña lava tus manos. En el diseño de la imagen se busca combinar tres aspectos; manos, agua y corazón.

En conjunto con el solicitante se escoge una de las propuestas realizadas la cual reúne los aspectos antes mencionados.

Se opta por su legibilidad usar la fuente the bold Font con 71 pt en las palabras lavo y manos, para la palabra mis se varia el puntaje a 40 pt.

Se procede a realizar el diseño del banner con toda la información ya suministrada con un tamaño de 1920 x 700 px.

Es importante aclarar que se utilizara la imagen original de la campaña debido a la decisión de no cambiar la imagen de la campaña.



Ilustración 14. Proceso de bocetación imagen campaña lava tus manos



Ilustración 15. Propuesta 1 banner campaña lava tus manos



Ilustración 16. Ajuste de pieza banner campaña lava tus manos



Ilustración 17. Pieza aprobada – banner campaña lava tus manos

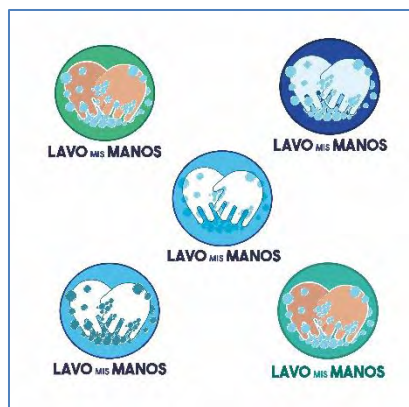


Ilustración 18. Proceso de bocetación ilustraciones para stickers campaña lava tus manos

Una vez realizado y aprobado el banner se procede a realizar el diseño del sticker, el cual explica de manera muy sencilla el modo correcto de lavarse las manos, se maneja un tamaño de 21,5 x 14 cm.

El estilo utilizado en las ilustraciones es tomado de uno de los bocetos realizados para la imagen de esta campaña.

Se observa que varias ilustraciones son las mismas y se les puede realizar una pequeña variación en cuanto a algún elemento y ser utilizada en otro paso.

Al momento de aplicar color a las ilustraciones se decide manejar colores planos y se procede a terminar el diseño del sticker e incluir la información proporcionada utilizando fuente gravity la cual permite una clara legibilidad a 11 pt, además al tener textos cortos se juega con la variación de grosor para hacer hincapié en la esencia de la frase.

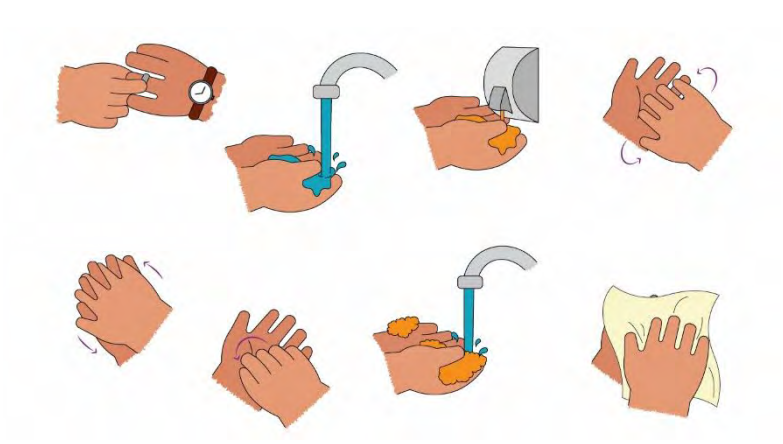
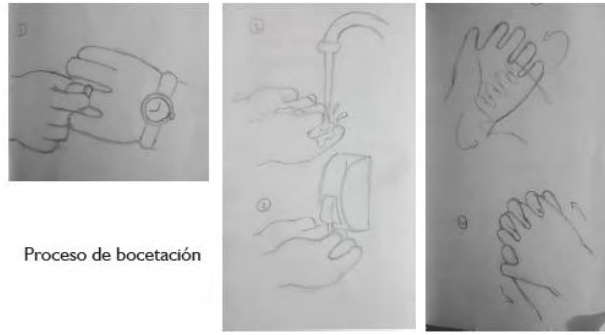


Ilustración 19. Ilustraciones a color para stickers de campaña lava tus manos



Ilustración 20. Pieza aprobada – Stickers para campaña lava tus manos

8. Piezas Digitales

8.1 Pieza 4. Banner para foro desminado humanitario

La subsecretaria de paz y derechos humanos de la Gobernación de Nariño realiza la solicitud de diseño de un banner y agenda de trabajo para el evento “foro de desminado humanitario”.

Al desconocer el concepto y todas las acciones que abarca el desminado humanitario se indaga sobre ello, una vez realizada esta investigación se procede a diseñar el banner solicitado. Se informa al solicitante la necesidad de una fotografía de autoría de la dependencia que haga referencia al tema expuesto para ser utilizada en el diseño, al obtener una respuesta negativa a la petición se opta por buscar una imagen en un banco de imágenes libres.



Ilustración 21. Propuestas banner para foro de desminado humanitario

Se maneja un tamaño de 960 x 560 px; en cuanto a la tipografía se utilizan dos fuentes: bebas neue con la cual se jerarquiza la información presentada, además se utiliza la fuente blogger sans a 18 pt por su legibilidad.

Una vez dada la aprobación del diseño se procede a realizar la agenda del mismo evento.



Ilustración 22. Ajuste y Aprobación de la pieza – banner para foro de desminado humanitario

El formato que se trabaja para la agenda es de 600 x 800 px, el cual contiene la programación del día, se mantiene unidad del diseño en las dos piezas además de la utilización de la misma fuente en ambas piezas con variación del puntaje.

AGENDA DE TRABAJO		
HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
07:00-08:00	Registro de Asistentes	Subdirección de Gestión, Planeación Social, Planeación y Control de Calidad, Oficina de Prensa
08:00-08:15	Acto de Inauguración	Subdirección
08:15-08:30	Saludo de Bienvenida	James Morales Director de Planeación Social, Planeación y Control de Calidad
08:30-09:00	Análisis de información documental generada en el contexto de política pública territorial, niños y jóvenes	Andrés Domínguez Cárdenas
09:00-09:30	Experiencia Puerto Legal de Bogotá con niños(as) en el desplazamiento	Marcel Montañez - Psicólogo, Sur Mayor
09:30-09:45	Comunicación estable (temática)	Discapacidad Cívica
09:45-10:45	El desplazamiento territorial en el contexto de política pública territorial, niños y jóvenes Apertura: Juan José Aledo Moya - Representante de Niños Panorama: autoridades, representantes (Liliana López, Agustín Sánchez) y el público en general Moderador: Juan José Aledo Moya - Representante de Niños, Coordinador del evento	FINEL 1 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.

Ilustración 23. Propuesta pág. 1 agenda de foro de desminado humanitario

AGENDA DE TRABAJO		
HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
10:45-11:45	Panel de discusión en el Departamento de DSA, Niños(as) y Mujeres(as) en el desplazamiento Apertura: Julián Espinosa OJOS Panorama: Operadores de DSA y OJA Moderador: Julián Espinosa OJOS	FINEL 2 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.
11:45-12:45	Estado de las intervenciones frente al desplazamiento en el territorio Apertura: Eileen Alvarado - Psicóloga Social Panorama: Subdirección de Atención y Acompañamiento de Niños(as) Desplazados, Representante Legal Asociados de Niños(as) Desplazados, Representante de la OJA, PIA, PIA - PIA, Líder de Organizaciones de Niños(as) Desplazados Moderador: Eileen Alvarado - Psicóloga Social	FINEL 3 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.

Ilustración 24. Propuesta pág. 2 agenda de foro de desminado humanitario

AGENDA DE TRABAJO		
HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
02:00-06:00	Registro de Asistentes	Subdirección de Gestión, Planeación Social, Planeación y Control de Calidad, Oficina de Prensa
08:00-09:00	Palabras de bienvenida	Fredy Pineros Arango, Jefe de Oficina de Prensa, Subdirección de Gestión, Planeación Social, Planeación y Control de Calidad
09:30-09:45	Acto de Inauguración	Subdirección
09:45-10:15	Saludo de Bienvenida	James Morales Director de Planeación Social, Planeación y Control de Calidad
10:15-10:30	Análisis de información documental generada en el contexto de política pública territorial, niños y jóvenes	Andrés Domínguez Cárdenas
10:30-10:45	Experiencia Puerto Legal de Bogotá con niños(as) en el desplazamiento	Marcel Montañez - Psicólogo, Sur Mayor
10:45-10:45	Comunicación estable (temática)	Discapacidad Cívica
10:45-10:45	El desplazamiento territorial en el contexto de política pública territorial, niños y jóvenes Apertura: Juan José Aledo Moya - Representante de Niños Panorama: autoridades, representantes (Liliana López, Agustín Sánchez) y el público en general Moderador: Juan José Aledo Moya - Representante de Niños, Coordinador del evento	FINEL 1 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.
10:45-11:45	Panel de discusión en el Departamento de DSA, Niños(as) y Mujeres(as) en el desplazamiento Apertura: Julián Espinosa OJOS Panorama: Operadores de DSA y OJA Moderador: Julián Espinosa OJOS	FINEL 2 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.
11:45-12:45	Estado de las intervenciones frente al desplazamiento en el territorio Apertura: Eileen Alvarado - Psicóloga Social Panorama: Subdirección de Atención y Acompañamiento de Niños(as) Desplazados, Representante Legal Asociados de Niños(as) Desplazados, Representante de la OJA, PIA, PIA - PIA, Líder de Organizaciones de Niños(as) Desplazados Moderador: Eileen Alvarado - Psicóloga Social	FINEL 3 de manera más propositiva para la búsqueda y participación en acciones de atención y acompañamiento de niños(as) en desplazamiento, algunas preguntas que se harían por los asistentes.

Ilustración 25. Ajuste y aprobación de la pieza – agenda de foro de desminado humanitario

El solicitante aprueba el diseño y aclara que es necesario trabajar la información en una sola pieza, ante esta decisión y se opte por modificar el tamaño de la pieza a 612 x 900 px; además se añade pequeñas franjas para separar la información expuesta y evitar confusiones al momento de la lectura.

8.2 Pieza 5. Invitación campeonato nacional de boxeo

Se recibe la solicitud de diseño de la invitación al lanzamiento del campeonato nacional de boxeo en formato digital con medidas 768 x 1024 px.

Para el diseño se decide trabajar un estilo retro y se observan referentes, en cuanto a la elección tipográfica se opta por usar las fuentes Haettenschweiler y Aero variando su puntaje y generando en la pieza fuerza.

Primeramente se trabaja la tipografía en un solo color y se jerarquiza la información expuesta, la figura del personaje surge del cuerpo de un boxeador y se trabaja solamente la sombra del personaje.

Una vez realizada la revisión por parte del solicitante y debido a la subexposición presentada en la pieza se decide variar el color de la tipografía y del personaje; además se incluyen los logotipos de las entidades organizadoras del evento.

Al realizar los cambios pertinentes se observa mejoría en la pieza en cuanto a la exposición, tono y mayor jerarquización.

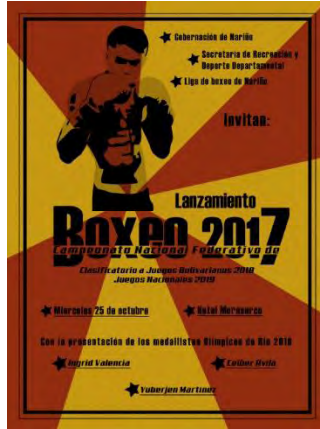


Ilustración 26. Propuesta 1 invitación Campeonato de boxeo



Ilustración 27. Ajuste y aprobación de la pieza – Invitación campeonato de boxeo

8.3 Pieza 6. Banner concurso de disfraces

La subsecretaria de talento humano realiza la solicitud de diseño de un banner haciendo invitación al concurso de disfraces de la gobernación de Nariño para funcionarios de la entidad, para ese banner se realizan varios personajes y elementos de acuerdo a la temática, Halloween

Se realizan los bocetos de 4 personajes y varios elementos que hacen alusión a la celebración.



Ilustración 28. Proceso de bocetación ilustraciones para banner concurso de disfraces

Una vez realizados los personajes se procede a realizar el resto de la pieza, se añade otro elemento (telarañas) y se realiza la elección de una fuente que acompañe la ocasión, se opta por usar la fuente Lakeshore Drive Regular a 96 pt en el texto principal y para la demás información se utiliza la fuente October Crow a 29 pt.



Ilustración 29. Ilustraciones a color para banner concurso de disfraces

Luego de la revisión del solicitante se aprueba el diseño.



Ilustración 30. Pieza aprobada – Banner concurso de disfraces

8.4 Pieza 7. Banner prevención de reclutamiento

La oficina de cooperación internacional realiza la solicitud de diseño de un banner con medidas 1920 x 700 px el cual tiene como finalidad informar e invitar a la ciudadanía en general sobre el día internacional contra la utilización y el reclutamiento de niños y niñas en los conflictos armados.

La elección tipográfica para esta pieza depende de su legibilidad por ello se hace uso de las fuentes: FrutigerNextLT Light con 21 pt y Just tell me what con 46 pt, jerarquizando la información.



Ilustración 31. Propuesta 1 banner Prevención de reclutamiento

Una vez realizada la revisión por parte del solicitante se da aprobación al diseño, pero se realizan varios cambios en cuanto a la información y a las entidades organizadoras.



Ilustración 32. Ajuste 1 de la pieza banner Prevención de reclutamiento



Ilustración 33. Ajuste 2 de la pieza banner Prevención de reclutamiento



Ilustración 34. Ajuste 3 de la pieza banner Prevención de reclutamiento

Luego de haber realizado los cambios pertinentes en cuanto a la información expuesta se hace uso del banner por parte del solicitante.



Ilustración 35. Ajuste y aprobación de la pieza – banner Prevención de reclutamiento

9. Ilustración

9.1 Pieza 8. Ilustración iconos

La oficina de cooperación internacional realiza la solicitud de realización de tres iconos para representar 3 convocatorias (proyectos, becas y ofertas laborales) las cuales se brindan a la ciudadanía.



Ilustración 36. Boceto ofertas laborales



Ilustración 37. Boceto oferta proyectos



Ilustración 38. Boceto ofertas de becas



Ilustración 39. Ilustración final oferta laboral



Ilustración 40 Ilustración final proyectos



Ilustración 41 Ilustración oferta de becas

9.2 Pieza 9. Ilustración personajes

Se realizaron 4 ilustraciones con la finalidad de representar de mejor manera 4 proyectos tipo de los Gana municipales.

- Vientos del sur
- Centro de desarrollo agropecuario
- Kits eco amigables
- Retocar

Estas ilustraciones serán utilizadas en el periódico que se lleva a cada municipio para dar a conocer a la ciudadanía todo lo relacionado a los GANA municipales.

Vientos del sur.

Se solicita una nueva propuesta de la ilustración que identifica este proyecto, con la intención de mostrar el aprendizaje que se obtendrá en formación instrumental de banda.



Ilustración 42. Ilustración original Vientos del Sur



Ilustración 43. Ilustración propuesta Vientos del Sur

9.2.1 Centro de desarrollo agropecuario.

Se solicita una nueva propuesta de la ilustración que identifica este proyecto, con la intención de representar de manera más acorde la realidad del departamento.



Ilustración 44. Ilustración original Centro de desarrollo agropecuario

9.2.3 Retocar.

Se solicita una nueva propuesta de la ilustración que identifica este proyecto, con la intención de mostrar uno de los beneficios ofrecidos a la comunidad.



Ilustración 48. Ilustración original Retocar

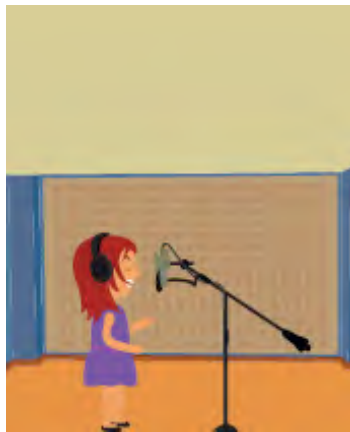


Ilustración 49. Ilustración propuesta Retocar

9.3 Pieza 10. Ilustración proyectos tipo

Teniendo en cuenta la propuesta realizada de un libro en el cual se explique de manera breve y clara los avances que se obtuvieron en el desarrollo de los GANA municipales se realiza la ilustración de los 14 proyectos tipo contemplados en los GANA municipales.

9.3.1 Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo.

- Camioneta de intervención rápida.
- Carro tanque.

- Dotación de herramientas.
- Equipos de protección personal.
- Lancha.

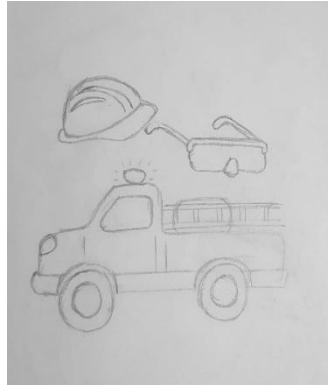


Ilustración 50. Boceto proyecto Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo

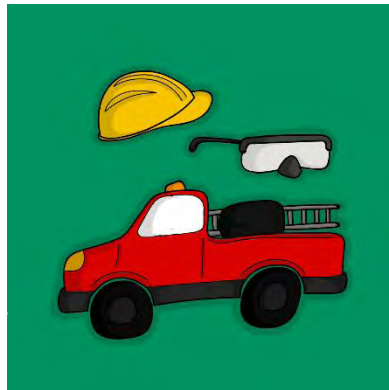


Ilustración 51. Ilustración aprobada proyecto Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgo

9.3.2 Centro de bienestar del adulto mayor.

- Muebles, enseres, electrodomésticos.
- Menaje para cocina.
- Elementos de aseo.
- Recursos para atención de emergencias.
- Ayudas técnicas.

- Equipos de fisioterapia.



Ilustración 52. Boceto proyecto Centro de bienestar del adulto mayor



Ilustración 53. Ilustración aprobada proyecto Centro de bienestar del adulto mayor

9.3.3 Bioparque deportivo y recreativo.

- Cancha sintética con cubierta.
- Pista en asfalto para la práctica de patinaje, atletismo y ciclismo.
- Dotación con 9 máquinas biosaludables.
- Instalaciones eléctricas.
- Oficina y batería sanitaria.



Ilustración 54. Boceto proyecto Bioparque deportivo y recreativo



Ilustración 55. Ilustración aprobada proyecto Bioparque deportivo y recreativo

9.3.4 Bibliotecas libres en el campo.

- 3 muebles móviles que contienen una dotación de libros de distintos géneros y temáticas.
- 1 dotación de materiales para la creación de contenidos.
- 1 red interna local, que funcionará de manera independiente sin la necesidad de conexión a internet.



Ilustración 56. Boceto proyecto Bibliotecas libres en el campo

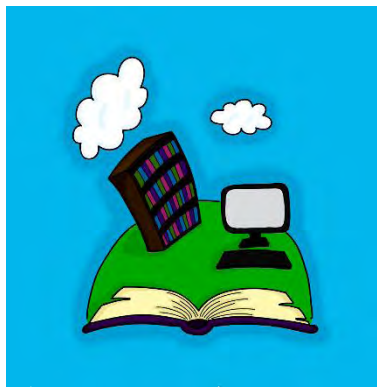


Ilustración 57. Ilustración aprobada proyecto Bibliotecas libres en el campo

9.3.5 Ambulancia terrestre.

- El transporte asistencial básico (TAB) se defina como el traslado de un paciente en un medio de transporte que debe contar con una dotación básica para dar atención oportuna y adecuada al paciente durante el desplazamiento.



Ilustración 58. Boceto proyecto Ambulancia terrestre



Ilustración 59. Ilustración aprobada proyecto Ambulancia terrestre

9.3.6 Fortalecimiento infraestructura educativa.

- Dos aulas.
- Batería sanitaria.
- Comedor escolar.
- Cancha múltiple deportiva.



Ilustración 60. Boceto proyecto Fortalecimiento infraestructura educativa



Ilustración 61. Ilustración aprobada proyecto Fortalecimiento infraestructura educativa

9.3.7 Dotación centro de desarrollo infantil.

- Elementos de aseo.
- Elementos de cocina.
- Elementos antropométricos.
- Elementos de apoyo.
- Elementos de lencería.
- Mobiliario.
- Material pedagógico.
- Recursos para atención a emergencias.



Ilustración 62. Boceto proyecto Dotación centro de desarrollo infantil



Ilustración 63. Ilustración aprobada proyecto Dotación centro de desarrollo infantil

9.3.8 Dotación centro día para el adulto mayor.

- Muebles, enseres y electrodomésticos.
- Menaje para cocina.
- Elementos de aseo.
- Recursos para atención de emergencias.
- Ayudas técnicas.
- Equipos de fisioterapia.



Ilustración 64. Boceto proyecto Dotación centro día del adulto mayor



Ilustración 65. Ilustración aprobada proyecto Dotación centro día del adulto mayor

9.3.9 Puesto de salud rurales.

- Sala de espera.
- Recepción.
- Facturación.
- Entrega de medicamentos.
- Enfermería.
- Consultorio médico.
- Consultorio odontológico.
- Procedimientos menores.
- Depósitos.
- Dotación de equipos biomédicos.

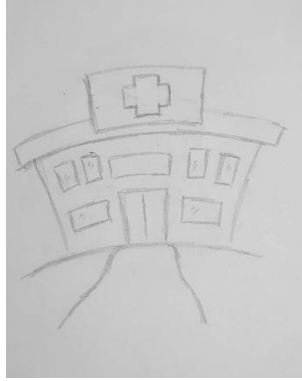


Ilustración 66. Boceto proyecto Puesto de salud rurales



Ilustración 67. Ilustración aprobada proyecto Puesto de salud rurales

9.3.10 Bote ambulancia.

- BOTE AMBULANCIA BWA780
- Cabina completa
- Dos motores mercury 75HP 4 tiempos



Ilustración 68. Boceto proyecto Bote ambulancia



Ilustración 69. Ilustración aprobada proyecto Bote ambulancia

9.3.11 Kits eco amigables.

- Paneles solares.
- Estufas ecológicas y bosque leñero.
- Sistema potabilizador de agua



Ilustración 70. Ilustración aprobada proyecto Kits eco amigables

9.3.12 MITUR mirador interactivo turístico.

- Bloque gastronómico con dotación para restaurante.
- Bloque interactivo, sala múltiple y punto de información turística.
- Miradores panorámicos cubiertos y al aire libre.
- Mobiliario urbano (4 mobiliarios para contemplación de paisaje).
- Dotación completa y ayudas audiovisuales.

- Espacios para ventas de artesanías o productos propios del municipio.
- Adaptación de senderos.
- Talleres y mingas para construcción colectiva con la ciudadanía



Ilustración 71. Ilustración aprobada proyecto MITUR mirador interactivo turístico

9.3.13 Centro de desarrollo agropecuario.

- Distribución de materias primas.
- Insumos agropecuarios y agroindustriales para pequeños y medianos productores.
- Centro de acopio y comercialización de productos agrícolas y agroindustriales.
- Modelo sostenible de servicio de maquinaria verde y agroindustrial.
- Espacio físico para que las UMATAS o secretarías de agricultura realicen la atención directa a los pequeños y medianos productores.



Ilustración 72. Ilustración aprobada proyecto Centro de desarrollo agropecuario

9.3.14 Vientos del sur.

- Diagnóstico escuela de música del municipio.
- Dotación instrumental y pedagógica. (Formato instrumental banda y música tradicional andina y pacífico).
- Formación instrumental y gestión cultural.



Ilustración 73. Ilustración aprobada proyecto Vientos del Sur

10. Editorial

10.1 Pieza 11. Libro así avanzan los GANA Municipales

Se propone el diseño de un libro en el que se recopila información y detalles de los diferentes GANA Municipales que se realizaron en el periodo comprendido entre septiembre a noviembre del año 2017.

El diseño de este libro se basa en las figuras utilizadas y representativas del Barniz de Pasto y se define el tamaño A5 210 x 148 mm.

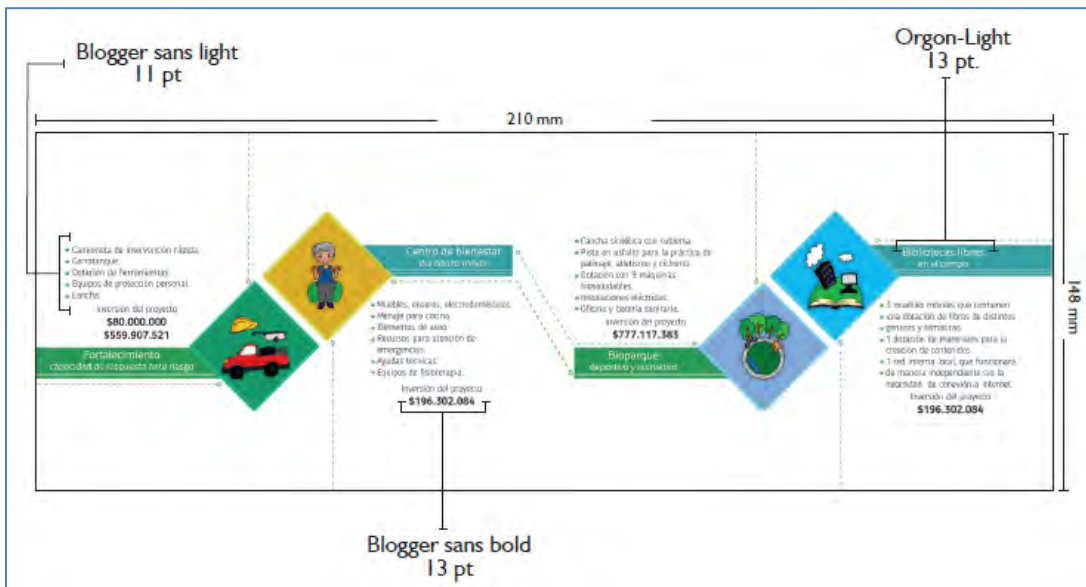


Ilustración 74 Montaje página de libro así avanzan los GANA Municipales

La fuente que se utilizó en el documento para texto fue Blogger sans light a 11 pt además de una variación de la misma bold a 13 pt, para subtítulos se utilizó Orgon-Light a 13 pt.

Las fotografías utilizadas son de autoría del equipo de prensa de la Gobernación de Nariño y se edita cada una de ellas.



Ilustración 75. Fotografía original



Ilustración 76. Fotografía editada

¿Qué es Gana?

GANA es el Gobierno Abierto de Nariño y uno de los tres pilares del programa de gobierno de Camilo Romero, gobernador de este departamento, junto con la innovación social y la economía colaborativa.

Un gobierno abierto es aquel que mantiene una **conversación horizontal continua con la ciudadanía**, que toma decisiones en base a las necesidades y preferencias planteadas por esta, que rinde cuentas de todo lo que decide y hace y que facilita la colaboración de los ciudadanos y los trabajadores en el desarrollo de los servicios que presta.

En el departamento de Nariño se convierte en una filosofía de gobernanza, en la que prima la colaboración de y con la ciudadanía, la naturalidad, la claridad y la facilidad de la comunicación entre la comunidad y el Gobierno.

Las **tareas públicas** se proyectan de forma **transparente y colaborativa**, partiendo de información completa, veraz y suficiente, para que los ciudadanos puedan ser parte de las decisiones del gobierno de manera competente, eficaz y efectiva.

El Gobierno Abierto de Nariño se basa en la **participación, transparencia y colaboración**, que son tres instrumentos clave para la construcción colectiva de la paz. El fin del conflicto es una oportunidad histórica para orientar esfuerzos, recursos y políticas hacia la búsqueda de soluciones estratégicas que resuelvan los problemas generadores de violencia y exclusión social, y una de esas políticas es el **Gobierno Abierto de Nariño. GANA**.

Ilustración 77 Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales



Ilustración 78. Fotografía original



Ilustración 79. Fotografía editada

An infographic overlay on the photograph from Illustración 79. It features a table of data with columns for various categories, their respective budget amounts, and the number of votes. The logo for 'gana Barbacoas' is visible on the left, along with the date '11 de noviembre de 2017'. A decorative geometric border runs along the bottom of the infographic area.

Bioparque deportivo y recreativo	Dotación centro día del adulto mayor	Fortalecimiento capacidad de respuesta ante riesgos	Viviendas del Sur	Dotación centro de desarrollo infantil	Puesto de salud rurales
\$777.117.383	\$103.477.484	\$499.907.521	\$160.000.000	\$47.757.468	\$535.018.344
748 votos	731 votos	581 votos	544 votos	376 votos	354 votos

gana
Barbacoas
11 de noviembre de 2017

Ilustración 80. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales



Ilustración 81. Fotografía original



Ilustración 82. Fotografía editada

gana
La Florida
23 de septiembre de 2017

"La educación es el mejor legado que le podemos dar a nuestros hijos por eso estoy muy contenta de que hayan apoyado este proyecto para los niños"
Hortensia Zambrano
Poseedora de la localidad

Vientos del sur
\$150.000.000
613 votos

Fortalecimiento infraestructura educativa
\$800.000.000
385 votos

Ilustración 83. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales



Ilustración 84. Fotografía original



Ilustración 85. Fotografía editada



Ilustración 86. Fotografía original



Ilustración 87. Fotografía editada

Se utilizan varias figuras representativas del barniz de Pasto y se interviene la fotografía proporcionada, además de trabajar parte del municipio visitado como silueta.



Ilustración 88. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales



Ilustración 89. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales



Ilustración 90. Montaje página de libro Así avanzan los GANA Municipales

11. Conclusiones

- El desarrollo de esta pasantía me permitió conocer una parte del ámbito laboral y obtener experiencia profesionalmente al dar solución a problemas de comunicación además de un crecimiento personal.
- Me permitió obtener nuevos conocimientos, además relacionarme con personas profesionales en distintas áreas y aprender de ellas.
- Al ser aceptada o no una propuesta generó la necesidad de esfuerzo, investigación y dedicación.

Bibliografía

Gobernación de Nariño. (2017). *Nariño Vis – visualización de datos del corazón del mundo*

(Primera edición). Recuperado de <https://datos.narino.gov.co/downloads/NarinoVis.pdf>

Munari, B. (1981). Como nacen los objetos. Recuperado de

http://frq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/3723/mod_resource/content/0/como_nacen_los_objetos_bruno_munari.pdf

Páginas de consulta:

<https://ganamunicipal.co/>

<http://www.accioncontraminas.gov.co/accion/desminado/Paginas/Desminado-Humanitario.aspx>

<https://decoracion.tendencias.com/otros-estilos/la-diferencia-entre-retro-y-vintage>