

**LA ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-3
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO**

JUAN DAVID FLÓREZ ERASO

HARRISON ALEXANDER RODRÍGUEZ PAZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PASTO

2015

**LA ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-3
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO**

JUAN DAVID FLÓREZ ERASO

HARRISON ALEXANDER RODRÍGUEZ PAZ

Trabajo de Grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciados en Lengua
Castellana y Literatura

ASESOR

Dr. JUAN RAMÓN CHALAPUD VELASCO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PASTO

2015

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Art. 1 del Acuerdo N° 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Fecha de sustentación:

18-11-2015

Calificación:

88 puntos

DR. ROBERTO RAMIREZ BRAVO

PRESIDENTE

GONZALO JÍMENEZ MAHECHA

JURADO

MARIO ERASO BELALCÁZAR

JURADO

San Juan de Pasto, Noviembre de 2015

DEDICATORIA

En primera instancia a Dios, a mi familia y a cada una de las personas que me ofrecieron su apoyo incondicional en los momentos álgidos, es fundamental percibir su voz de aliento en las circunstancias complejas que se abordan a diario.

...JUAN DAVID FLOREZ...

Este trabajo va dedicado a todas aquellas personas que hicieron posible un logro más en mi vida, entre ellas están mi madre, mi padre, mis abuelas, mis tíos y tías, mis amigos, aquellos allegados incondicionales y primordialmente al motor de mi vida que es mi hija Vallery, para finalizar agradecer a Dios por darme la oportunidad de compartir todas estas hazañas con las personas que más quiero.

...HARRISON ALEXANDER RODRIGUEZ PAZ...

AGRADECIMIENTOS

Queremos ofrecer nuestros agradecimientos:

A la Universidad de Nariño y especialmente a la Facultad de Educación por brindarnos una acogida fraternal, además de un camino lleno de conocimientos.

A todo el cuerpo docente, en especial al Dr. Juan Ramón Chalapud, por su acompañamiento y sus asesorías, las cuales sirvieron demasiado.

A la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, por ofrecernos su apoyo y confianza en el desarrollo del proceso de investigación.

A nuestras familias y amigos, los cuales nos brindan su apoyo siempre, sin importar obstáculos encontrados en el diario vivir.

RESUMEN

La investigación se inició desde el acercamiento a la realidad que vive la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño (estudiantes del grado nueve tres), específicamente en las demandas pedagógico- didácticas que caracterizan la enseñanza- aprendizaje de la Lengua Castellana.

Esta investigación se desarrolló al detectar, durante la práctica pedagógica y a través de las observaciones, las dificultades presentadas en el momento de comunicarse oralmente entre estudiantes y con el profesor.

Para profundizar en la problemática se realizó exposiciones, observaciones al educador sobre su estrategia didáctica y al alumnado sobre sus dificultades en competencia comunicativa oral. Efectuada la anterior situación, se diseñó una propuesta didáctica basada en talleres y técnicas de comunicación oral que se asentaban en la argumentación para mejorar las debilidades percibidas.

Palabras claves: Estrategia didáctica, competencia comunicativa oral, argumentación.

ABSTRAC

The investigation was initiated from the approach to reality experienced by the students. (Nine three grade) of the Liceo Central of Nariño Municipal Educational Institution, specially in dictated strategies demands that typify of Languge Castellan.

This research was developed to detect, during the teaching practice and through observations, the difficulties presented at the time of oral communication between students and the teacher.

To deepen the problematic exposures, comments on his didactic strategy educator and students about their difficulties in oral communication competence was held. Made the above situation, an educational proposal based on workshops and oral communication techniques were based on the argumentation to enhance the perceived weaknesses design.

Keywords: didactic strategy, oral communication competence, argumentation.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO	16
1.1. Planteamiento y descripción del problema	16
1.2. Objetivos	20
1.2.1. Objetivo general	20
1.2.2. Objetivos específicos	20
1.2. Justificación	21
CAPITULO 2. MARCO EMPÍRICO REFERENCIAL	24
2.1. Antecedentes	24
2.2. Marco teórico-conceptual	26
2.2.1. La argumentación	26
2.2.2. La retórica	31
2.2.3. Estrategia didáctica	33
2.2.4. Competencia	35
2.2.5. La competencia comunicativa	35
2.2.6. La competencia comunicativa oral	37
2.2.7. Códigos culturales dentro del lenguaje de contexto	39
2.2.8. Las TIC en la educación y su influencia	43
2.3. Marco legal	44
2.4. Marco contextual	47
2.4.1. Macro-contexto	47
2.3.2. Micro-contexto	48
CAPITULO 3. ASPECTOS METODOLÓGICOS	53
3.1. Unidad de análisis y unidad de trabajo	54
3.1.1. Criterios de selección	54
3.1.2. Criterios para seleccionar la unidad de análisis	55
3.1.3. Criterios para seleccionar la unidad de trabajo	55
3.2. Operacionalización de objetivos específicos	56
3.3. Momentos de la investigación	58
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	59

3.4.1. Observaciones en clase	59
3.4.2. Entrevistas	60
3.4.3. Exposiciones	60
3.4.4. Diario de campo	61
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	62
4.1. Estrategia didáctica	62
4.1.1. Matriz para el análisis del primer objetivo.....	62
4.1.2. Conocimientos sobre estrategia didáctica	67
4.1.3. Planeación del trabajo en el aula	69
4.1.4. Inclusión de la competencia comunicativa oral	72
4.1.5. Recursos didácticos	74
4.2. Competencia comunicativa oral.....	77
4.2.1. Matriz para el análisis del segundo objetivo.....	78
4.2.2. Dificultades del estudiante.....	84
4.2.3. Análisis de los problemas	86
4.2.4. Formular conjeturas	88
4.2.5. Métodos de ayuda.....	91
4.2.6. Evaluación de métodos	93
CAPÍTULO 5.COMPETIR ARGUMENTANDO	96
5.1. Presentación.....	96
5.2. Introducción	96
5.3. Objetivos	97
5.3.1. Objetivo general.....	97
5.3.2. Objetivos específicos.....	97
5.4. Justificación	98
5.5. Metodología	98
5.6. Marco teórico	99
5.7. Talleres de aplicación y técnicas de comunicación oral.....	101
5.7.1. Taller No 1.	102
5.7.2. Mesa redonda No 1.....	108
5.7.3. Mesa redonda No 2.....	114
5.7.4. Debate No 1.....	117
5.7.5. Debate No 2.....	126

5.7.6. Cine foro No 1.....	130
5.7.7. Cine foro No 2.....	137
5.7.8. Taller final No 2	140
5.8. Análisis final.....	143
CONCLUSIONES	145
RECOMENDACIONES	146
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	147
WEBGRAFÍA	148

LISTADO DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. MUNICIPIO DE PASTO, NARIÑO	47
FIGURA 2. I.E.M LICEO CENTRAL DE NARIÑO	49
FIGURA 3. ROL DEL DOCENTE.....	70
FIGURA 4. RECURSO FRECUENTE DEL DOCENTE	76
FIGURA 5. EXPOSICIONES DE ALUMNOS.....	93
FIGURA 6. TALLER INICIAL	106
FIGURA 7. MESA REDONDA	112
FIGURA 8. GRUPO 1 DEL DEBATE.....	128
FIGURA 9. PREPARACIÓN DEL FORO	136
FIGURA 10. TALLER FINAL	142

LISTADO DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. UNIDAD DE ANÁLISIS	55
TABLA 2. UNIDAD DE TRABAJO	55
TABLA 3. OPERACIONALIZACIÓN DEL PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO	56
TABLA 4. OPERACIONALIZACIÓN DEL SEGUNDO OBJETIVO ESPECIFICO	57
TABLA 5. OPERACIONALIZACIÓN DEL TERCER OBJETIVO ESPECIFICO	57
TABLA 6. MATRIZ DEL PRIMER OBJETIVO	62
TABLA 7. MATRIZ PARA EL SEGUNDO OBJETIVO.....	78

LISTADO DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. ENTREVISTA A LA DOCENTE.....	152
ANEXO 2. ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES	154
ANEXO 3. FORMATO DE OBSERVACIÓN	156
ANEXO 4. FORMATO DE OBSERVACIÓN	158
ANEXO 5. TALLER INICIAL	160
ANEXO 6. MESA REDONDA 1	164
ANEXO 7. MESA REDONDA 2.....	166
ANEXO 8. DEBATE 1	168
ANEXO 9. DEBATE 2	170
ANEXO 10. CINE FORO 1	172
ANEXO 11. CINE FORO 2	174
ANEXO 12. TALLER FINAL.....	176

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado que se presenta tiene como intención primordial la búsqueda de una solución a las falencias en competencia comunicativa oral, en los estudiantes del grado nueve tres de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño, debido a su escasa participación, su desatención en la clase y a las lecturas ofrecidas por la docente, en ocasiones se tornan aburridas, además de la falta de implementación de una estrategia didáctica adecuada, es necesario encontrar la forma de mejorar las debilidades percibidas.

En el primer capítulo, se muestra los aspectos generales del trabajo de grado, donde se encuentra la descripción de la problemática observada referente a la competencia comunicativa oral; así mismo, se encontraran los objetivos, el general y los específicos, además se describe la justificación del porque se realiza la investigación.

En el segundo capítulo se presenta el marco empírico referencial, en el cual se muestran los antecedentes, el marco teórico con la definición de conceptos y teorías relacionadas al problema identificado, también es visible el marco legal y el contextual.

En el tercer capítulo se encuentran los aspectos metodológicos que desarrollan la investigación; dentro de la cual, los estudios se enmarcan de tipo cualitativo y el enfoque se basa en la investigación acción participación; igualmente se hace evidente la inclusión de la operacionalización de objetivos.

En el cuarto capítulo se demuestra el análisis de los objetivos, con su respectiva matriz, donde se presenta los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, es pertinente acotar que trabajamos haciendo proposiciones y tendencias encontradas, a través de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO

1.1. Planteamiento y descripción del problema

¿Cómo el desarrollo de la argumentación puede constituirse en una estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia comunicativa oral en el grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño?

La educación en Colombia requiere de una reforma exhaustiva; Tal como lo afirma la Ley 115 de febrero 8 de 1994 ha pretendido una mejor formación del ser humano, priorizando, en una educación de calidad y para lograr estos propósitos se hace necesario desarrollar las habilidades comunicativas, como son: leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, así lo plantea el Artículo 20 de la Ley general de educación, el lenguaje y su buen uso, acto primordial en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

El mejoramiento didáctico es algo fundamental para contribuir al progreso de la formación estudiantil, ya que los resultados obtenidos en la pruebas PISA, donde Colombia ocupó el puesto 62, dejó un sabor amargo en la sociedad colombiana; además, generó una serie de inquietudes, en cuanto al sistema y las políticas educativas, por tal motivo es urgente superar este impase y para lograrlo es fundamental: “Ir Tras la Excelencia Docente”, como lo indica la Fundación Compartir, la cual hizo un estudio reciente y advirtió que si tenemos alta calidad en educación podemos, en un tiempo determinado, ser un país desarrollado y una sociedad más igualitaria. Por lo anterior, cobra importancia que nuestro gobierno nacional lo proponga como política de

Estado, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y, más aún, el desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas como tema importante.

Hay que tener en cuenta lo planteado en el PEI de la institución, donde el lenguaje es visto como un problema de contexto y lo consideran primordial en el acto de enseñanza: cumple un papel fundamental en los procesos de formación del pensamiento, del conocimiento y la interacción comunicativa; luego, el lenguaje es el mediador de la cognición y de la conciencia social; además es un elemento que atraviesa todas las actividades humanas. En la interacción comunicativa, trata de enfatizar en las distintas formas de relación entre los miembros de una colectividad (el consenso, la confrontación con otros modelos de pensamiento). Por él, se conoce el punto de vista del otro, se confronta, se toma distancia de él o se comparte; se lleva a un consenso en que no siempre habrá un acuerdo con el otro o similitud de opinión.

En la práctica pedagógica realizada en el grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño en el año lectivo 2014, se identificaron las siguientes problemáticas:

Desatención del estudiantado; por ende, su capacidad de argumentación oral ante problemas planteados es regular.

Respuestas sin un análisis respectivo, por lo que sus contestaciones son vagas, no tienen soporte para responder de manera adecuada y precisa.

Con la llegada de la tecnología, ya sea con la televisión, el celular, el computador, la tablet y los diferentes medios de uso tecnológico, los estudiantes, en un gran número, le han dado mal uso y su proceso de aprendizaje ha sido interrumpido, lo cual ha generado un bajo nivel en la capacidad comunicativa oral.

No hay lectura de los textos que se imponen, quizá por la razón de que no es considerado el código que el alumno lleva de su contexto, lo cual no es del agrado del estudiantado; lo anterior trae como consecuencia una mala comprensión y exposición oral del tema tratado.

Hay un lenguaje verbal violento, palabras que hieren la susceptibilidad del otro, un matoneo a través de la comunicación.

La comunicación es compleja, ya que existen diferencias entre alumnos, ya sea por sus gustos, su personalidad o su procedencia (contexto social), lo cual acarrea problemas de convivencia y dificulta los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera grupal; hay desunión y exclusión.

La Programación Neurolingüística (PNL, 2005) expone un ejemplo de comunicación:

En la antigua Persia, el mensajero que traía buenas noticias se le ofrecía la mejor comida, bebida y mujeres; en cambio, si traía malas noticias se le sacrificaba. Las personas asocian con el transmisor la calidad del mensaje que transmite. Si una persona constantemente da malas noticias (usa lenguaje negativo), la gente va a empezar a asociar su rostro, sus gestos, y su lenguaje corporal con la negatividad y es posible, que lo marginen. Cuando alguien transmite buenas noticias, los demás quieren asociarse con él y lo tratan en consecuencia. Buenos mensajes emanan esperanza, calidez, aprecio, respeto, consejo, energía, apoyo, fuerza, entusiasmo, dirección, mientras que los mensajes negativos aportan negatividad, desilusión, desesperanza, desastre, frustración, incapacidad etc.

Este breve ejemplo permite entender el poder de las palabras y lo importante que son las habilidades comunicativas, cómo un estudiante puede ser aceptado o rechazado según su personalidad y su manera de dirigirse hacia los demás. De esta forma, se ve más claro lo

transcendental que se hace la implementación de buenas didácticas e innovadoras en el aula de clase.

Esta investigación tiene por objeto estudiar la desatención y el bajo perfil en competencia comunicativa oral que tienen los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, y propone una estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia comunicativa oral.

La razón principal es encontrar las deficiencias o dificultades que los estudiantes posean, en cuanto a competencia comunicativa oral y encontrar una herramienta didáctica viable y precisa que ayude al mejoramiento de las falencias, para ello es conveniente plantear una serie de preguntas que conlleven a desarrollar la investigación.

Descrito lo anterior, permite formular las siguientes interrogantes:

- ¿Qué lleva a los estudiantes a la desatención?
- ¿Qué los lleva a su escasa participación?
- ¿Es problema de la didáctica del docente?
- ¿El texto oficial, al no contemplar los códigos culturales “sumergidos”, es la causa de la desatención, de la poca comunicación oral?
- ¿Cuál o cuáles serían las estrategias didácticas para desarrollar adecuadamente la competencia comunicativa oral?

Estos interrogantes es lo que trata de resolver esta investigación.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Utilizar la argumentación como estrategia didáctica para mejorarla competencia comunicativa oraren los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar la estrategia didáctica utilizada por el docente de lengua castellana para abordar la competencia comunicativa oral en el grado 9-3de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.
- Examinar las dificultades en competencia comunicativa oral que presentan los estudiantes del grado 9-3 en el área de español de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.
- Diseñar una estrategia didáctica para mejorar la competencia comunicativa oral a través de la argumentación en los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño.

1.2.Justificación

Con este proyecto se pretende darle más importancia al proceso educativo, en cuanto a la implementación de didácticas de aprendizaje como la argumentación, con el fin de mejorar la competencia comunicativa oral en el grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, como herramienta esencial para el diálogo, desarrollando de una mejor manera las habilidades en cada estudiante, aumentando la calidad educativa de la institución, dándola a conocer como un centro educativo apto para formar futuros ciudadanos con una ética, una mente y un espíritu crítico, contribuyendo a la creación de valores humanos, la convivencia, la justicia social y la formación académica que pueden aportar al buen desarrollo de la sociedad.

Este trabajo nos compromete como futuros docentes de manera completa, ya que nos vamos a ver enfrentados a la problemática que maneja cada estudiante y al contexto en el que está inmiscuido; la mayoría de alumnos no son competentes oralmente debido a problemas familiares, sociales y esto nos causa curiosidad, ya que nos incita a investigar las causas reales del bajo rendimiento educativo, más específicamente en su manera o forma de expresión, sus argumentos sobre un tema y la capacidad que tienen para defenderse o refutar ideas que presentan sus compañeros o docentes.

La formación docente implica no solo conocer instrumentos para el ejercicio de la docencia, sino herramientas que contribuyan a los seres humanos en el mejoramiento de su entorno; en este sentido la universidad y los programas de Licenciatura son los llamados a desarrollar este tipo de estrategias; las habilidades comunicativas nos ayudan a entender muchos aspectos en el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje; esto nos servirá para cambiar nuestra

perspectiva sobre el mal comportamiento de algunos y el desinterés por la clase de otros, al igual que la timidez excesiva que, en muchos casos, se da por miedo a la burla.

La I E M Liceo Central de Nariño tiene varias aspiraciones, como son: formar educandos que indaguen, conozcan y sepan argumentar sus ideas; justamente es lo que se pretende desarrollar con el grado 9-3; además, la institución ha propuesto como estrategia fundamental, dirigida a niños, niñas y adolescentes, un plan de investigación, contemplando en los programas curriculares normas generales de educación y en su proyecto de vida. El Proyecto Educativo Institucional pretende construir creativamente una cultura de la ciencia y la tecnología, especialmente desde la escuela básica primaria y media, técnica, impulsar iniciativas de consolidación de grupos, especialmente de semilleros de ciencia que desarrollen un pensamiento científico, tecnológico y social; esto significa que la institución, en los próximos años, debe generar en el estudiante un pensamiento que se enfoque en la capacidad de análisis y la creatividad. El programa de investigación, propende porque los estudiantes aprendan a pensar, que garanticen la competitividad y autonomía, para finalmente fortalecer la educación en nuestra región.

El Artículo 22 de la Ley general de educación plantea varios objetivos que se deben trabajar en la secundaria, uno de ellos es: “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”; es notorio que la comunicación oral es importante en toda institución, en la sociedad, es un tema principal; debido a su transcendencia, es de gran importancia implementar una estrategia didáctica para superar los diferentes problemas que acarrea el mal uso del lenguaje y la pobre expresión de

argumentos encontrados en los alumnos que observamos; por tanto, es imperioso aplicar una investigación rigurosa en el grupo de estudio y ofrecer soluciones a este déficit.

CAPITULO 2. MARCO EMPÍRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

Para el desarrollo eficaz de este proyecto de investigación, es necesario examinar los diferentes antecedentes que han tenido como objeto de estudio las competencias comunicativas o la argumentación con respecto a una didáctica formativa que mejore el desempeño académico de los estudiantes. Para ello se ha tenido en cuenta los siguientes referentes:

- “LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA DEL JARDÍN SAN JUAN DE PASTO”: Este trabajo fue realizado por Judith Elisa Luna Torres, Lucy Ojeda Muñoz y Liliana Yaneth Zambrano Romo de la Universidad de Nariño en el año 2002, en el cual se pretende fortalecer la competencia comunicativa en los niños del jardín San Juan de Pasto a través del desarrollo de la expresión oral y escrita, llevando a cabo una propuesta llamada “Me expreso libremente en un mundo diferente”, utilizada como estrategia didáctica encaminada a un aprendizaje significativo, tomando como objetivo general integrar la expresión oral y escrita en todas las áreas del conocimiento a través de una propuesta pedagógica.
- “DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA”: Diseñado por Roselia del Risco Machado como Tesis doctoral en la Universidad de Granada (España) en el año 2008. Esta tesis da a conocer la importancia de la competencia comunicativa tanto en el ámbito de las lenguas como en otras ramas de la educación en las cuales se hace indispensable; su principal fundamento

es el desarrollo de las competencias comunicativas para la enseñanza de lenguas extranjeras, pero no solo en un aspecto general, sino centrarse en la comunicación oral, en el español como segunda lengua, además de tener en cuenta las estrategias que se van a emplear en su enseñanza, para de esta manera enriquecer la práctica docente.

- “PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL”: Elaborado por Diego Cabreara Passa y Dolores Carrasco Aráuz , (2005 Córdoba) en el que pretende responder a las diversas inquietudes de los docentes de educación primaria con respecto a los diferentes retrasos y debilidades en la adquisición del lenguaje oral de los niños y las niñas de la educación primaria; su objetivo principal consiste en el desarrollo del lenguaje y advertir de las diversas problemáticas que pueden incidir en la consecución de hábitos de lectura y escritura de lengua materna; de esta manera, le permitirá adquirir el lenguaje oral de manera adecuada en la dimensión requerida, mejorando las posibles dificultades que se detecten en el lenguaje y enriqueciendo su capacidad en la competencia lingüística.
- “EL TEATRO, UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL GRADO 5-3 DE LA I.E.M SANTA BARBARA”: Diseñado por Luz Ángela Pazos Rodríguez en el año 2010, el cual tiene por objetivo principal promover la competencia comunicativa oral a través de la formación actoral y el texto dramático, aunque la argumentación no está explícita, es un trabajo que integra el desarrollo de la competencia comunicativa oral y ayuda en la formación docente, al comprender que la enseñanza debe responsabilizarse con la sociedad y que se debe un servicio de calidad, sin olvidar las necesidades de los estudiantes, especialmente de la población vulnerable.

- “EL CUENTO, UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA ORALIDAD, LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO ISCUAZAN DE ILES, NARIÑO”: este trabajo fue elaborado por Vilma Gonzales y Nohora Guacales en el año 2006, se desarrolla a partir del cuento como una herramienta didáctica para mejorar la oralidad, la escritura y la lectura. Plantea que a través de la lectura y la escritura de cuentos, se estimula la creatividad y autonomía de los estudiantes. Conjuntamente desarrollan la argumentación cuando hablan sobre los cuentos y las diferencias que hay entre los mismos, además de los puntos de vista diversos de los alumnos.

2.2. Marco teórico-conceptual

A continuación se hace referencia a los elementos teóricos-conceptuales que orientan y fundamentan el desarrollo de la argumentación como estrategia didáctica para mejorar la competencia comunicativa oral de los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

2.2.1. La argumentación

Según Perelman (1997) establece la argumentación como el objeto de estudio de las técnicas discursivas que provocan la adhesión de las personas a una tesis. Esta adhesión se caracteriza por la evidencia, la cual implica la razón para dirigir nuestra acción e influir en los demás por medio del uso de premisas de hecho y de valor.

La argumentación es la capacidad de dar razones, de argüir, de refutar con el fin de defender una opinión o poner en discusión un punto de vista de otro individuo; la finalidad de argumentar es cambiar la idea que otra persona tenga sobre un tema o ampliar y dar a conocer el vasto conocimiento que posea sobre un contenido específico. También es considerada como una tarea compleja, que exige utilizar mecanismos lógicos y psicológicos que necesariamente deben estar ligados al aspecto comunicativo, donde el contexto es parte fundamental y es precisamente ahí donde la argumentación encuentra un verdadero sentido en su discurso.

Históricamente, se dice que la argumentación fue cimentada por los griegos, más precisamente por los sofistas; en Sicilia, a mediados del siglo V a. C., surgió como mecanismo de defensa para emprender un proceso ante un tribunal, a causa de la expropiación de tierras por parte de gobernantes tiranos. Plantin (2001) afirma:

Se cuenta que en esa época Sicilia estaba gobernada por dos tiranos que habían expropiado las tierras para distribuirlas a sus soldados. Cuando en el año 467 a.C. una insurrección derrocó la tiranía, los propietarios expoliados reclamaron sus tierras y se produjeron como consecuencia infinidad de procesos. En estas circunstancias fue cuando Corax y Tisias habrían compuesto el primer "método razonado" para hablar ante un tribunal o, en otros términos, el primer tratado de argumentación. (p. 159)

Se pueden identificar algunas características de la argumentación oral, dentro de las cuales se señala cuatro elementos básicos:

1. Objeto: cualquier tema controvertido, incierto, problemático que se puede tratar de diferentes maneras. Por ejemplo, qué causa el bajo nivel escolar o la tecnología en la educación.

2. Locutor: quien otorga un determinado punto de vista sobre la realidad, quien toma una determinada posición. Como ejemplo, lingüistas abordando el tema del lenguaje o cineastas comentando sobre nuevas películas.

3. Carácter: polémico, pues se basa en la contraposición de dos o más posturas. Los enunciados están todos relacionados unos con otros por oposición, contraste, etc. – crueldad de los métodos de experimentación animal e inutilidad de los resultados; ventajas de la soja frente a otras legumbres; razones para elección de un tipo de producto (una tarifa plana) algo más caro que sus competidores- o para pagar menos por un producto mejor,

4. Objetivo: se pretende incitar a la adhesión a una idea, a persuadir, convencer al interlocutor de la aceptabilidad de un concepto o de un punto de vista.

Todo proceso de argumentación conlleva un análisis previo de los factores a refutar; por ende, contradecir o explicar un hecho es complejo y se necesita de un conocimiento exacto sobre el tema tratado, con el fin de persuadir al interlocutor o interlocutores; esto muestra la importancia de la palabra escrita y oral, tal como indica la historia, donde la argumentación fue necesaria para aplacar a gobernantes que hacían uso de la tiranía en contra del pueblo. En la educación tradicional observamos que se enseña a guardar información y que esta perdure, mas no se educa a exponer nuevas ideas, a objetar sobre teorías o hipótesis que se plantean como conocimiento.

Componentes de la argumentación escrita

1. El objeto de la argumentación: es el tema sobre el que se argumenta. Puede serlo la situación política actual, el tráfico de las ciudades, el examen de selectividad o el incremento de la violencia urbana.

2. Tesis: es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto. Ha de presentarse clara y objetivamente. Puede encerrar en sí varias ideas, aunque es aconsejable que no posea un número excesivo de ellas, pues provocaría la confusión en el receptor y en defensa entrañaría mayores dificultades.

3. Cuerpo: despliega la idea o ideas que se pretende demostrar desde dos perspectivas: una, de defensa de ellas, y, otra, de refutación contra previsibles objeciones. Esta última actitud no es necesario que esté presente, pero sí la primera. Consta, por lo tanto, de:

Argumentación: una vez expuesta la tesis, comienza el razonamiento en sí; es decir, se van ofreciendo los argumentos para confirmarla o rechazarla.

Refutación: se demuestra la falsedad de ideas contrarias a la defendida en la tesis. Puede hacerse de una tesis admitida o de las posibles objeciones que podría hacer el adversario a un argumento concreto.

4- Conclusión: el autor, en su demostración, reflexiona sobre el tema desde todos los ángulos, hasta llegar al objetivo deseado, que se ofrece como conclusión, a menudo anunciada al comienzo del escrito. Puede presentarse de varias formas:

Afirmación de una tesis: el contenido que desarrolla el autor se presenta en su final a abstraer de los datos o ejemplos aducidos una idea general, explicativa del problema o de los fenómenos que se traten, la cual asume un rango de tesis.

Con carácter sugerido: este tipo de conclusiones se distingue porque el escrito, si bien en el estado final recoge en síntesis la idea sustancial de la exposición, no llega a hacer como definitivo su razonamiento o a completar su información. El autor apunta sugerencias para futuros trabajos, abriendo caminos hacia otras perspectivas antes de poner punto final a su propio texto.

Dos son los tipos más frecuentes de argumentación:

– La deductiva, que parte de la tesis para extraer de ella los argumentos que la sustentan (yendo, por tanto, de lo general – la tesis – a lo particular – los argumentos).

– La inductiva, que infiere la tesis de los argumentos expuestos (tesis que sirve de colofón a los razonamientos).

La argumentación es una herramienta fundamental para defender con razones contundentes la idea sobre un tema y para ello se vale de otro mecanismo, que es indispensable en el uso del lenguaje y principalmente en la oralidad, que es la retórica. Por ello se debe tener en cuenta el poder que tienen las palabras, las cuales pueden hacer que los significados cambien y exista una contra-argumentación que nace a partir de lo ya planteado. Esto conlleva una dicotomía que además de enriquecer, posibilita el cuestionamiento y contradicción de las razones, siempre y cuando el argumento sea válido, para de esta manera poder realizar un diálogo fundamentado en diferentes puntos de vista.

Tipos de argumentación.

Para poder dar un argumento sobre un tema determinado, se deben tener en cuenta los diferentes tipos que hay:

- **Argumento de autoridad:** en el cual se deben tener en cuenta estudios hechos con anterioridad sobre la temática y las palabras de sus autores deben ser de mucha credibilidad.
- **Argumentos por ejemplo:** se dan a conocer anécdotas, situaciones o casos concretos que complementen las ideas en cuestión.
- **Argumentos de conocimiento general:** aquellos saberes que se tienen en cuenta en la sociedad, como un conocimiento en común.
- **Argumento de causa-efecto:** como su nombre lo indica, se dan argumentos de ciertas ideas, pero teniendo siempre en cuenta las causas. Tiene características científicas.
- **Argumento afectivo-emotivo:** su principal objetivo es conmover al interlocutor haciendo uso de recursos sentimentales.
- **Argumentos de experiencia personal:** se exponen razonamientos acerca de experiencias vividas, se caracterizan por la parcialidad.

2.2.2. La retórica

Este término no solo es tomado como una rama del lenguaje, sino que, además, es un arte, aquel que poseen todos los seres humanos, para dar a conocer sus ideas a través de argumentos que centren la atención del interlocutor. Para poder definir lo que es la retórica en sí, primordialmente debemos saber de dónde proviene etimológicamente. Proviene del griego (*rhetorike techne*), o sea “*arte del orador*”, se utiliza en muchos campos del conocimiento haciendo un uso sistemático del lenguaje, con la finalidad de deleitar, conmover y persuadir al interlocutor;

también se conoce como la “habilidad del bien decir”, como el nombre lo indica es una forma de demostrar las capacidades para comunicar algo de una forma adecuada y con argumentos válidos.

La retórica centra su interés más que todo en el estilo y la forma del discurso; es decir, lo estético en la comunicación. Para ello debe tener en cuenta muchos aspectos, como el análisis y organización de los contenidos que serán expuestos por parte del orador, teniendo en cuenta si los argumentos van de acuerdo a las expectativas que se pretenden; se debe principalmente llamar la atención del público y presentarle los contenidos, seguido de la explicación de la idea, con razones suficientes que la sustenten y, finalmente, se realiza un breve resumen de todos los temas.

Ricoeur (citado por Perelman, 1997) declara que "La retórica de Aristóteles cubre tres campos: Una teoría de la argumentación, que constituye su eje central y que proporciona, al mismo tiempo, el nudo de su articulación con la lógica demostrativa y con la filosofía [...], una teoría de la elocuencia y una teoría de la composición del discurso"(p.16). En relación con estos aspectos, se evidencian las bases filosóficas y formales de la teoría antigua de la retórica, fundamentos que le confieren a este arte un status complejo, que lo consolida como una forma de expresión del razonamiento en todos los espacios teóricos y pragmáticos donde se mueve el individuo y que, por ende, demanda de un razonamiento que pueda influir en su auditorio en pos de sus propósitos comunicativos.

El anterior texto demuestra la importancia del razonamiento en la retórica, tomándolo como un eje fundamental en la comunicación y su influencia en su finalidad. Para lograrlo, se debe tener en cuenta que la retórica es la base fundamental en el acto de elocuencia, además de demostrar los razonamientos de una forma lógica y filosófica, implementando los componentes que integran al discurso.

2.2.3. Estrategia didáctica

También es necesario conocer sobre las estrategias didácticas y qué significación tiene esto; de esta manera, es necesario observar qué noción manejan algunos autores. Según Díaz y Hernández (1999) son: “la estrategia de aprendizaje, que es un conjunto de pasos o habilidades que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas”; por otra parte, las estrategias de enseñanza son las ayudas planteadas por el docente, dadas a conocer al estudiante para facilitar un procesamiento profundo de la información.

Lo anterior plantea la estrategia didáctica como un procedimiento que conlleva una adecuación al contexto, una serie de soluciones a la problemática que se plantea en el aula y, obviamente, fuera de esta, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del planteamiento de diversas ideas que se plasman en letras, que después se llevan al salón de clases y se transforman en realidades que se viven de manera distinta.

Estas técnicas son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las actividades son acciones específicas que facilitan la ejecución de los procesos didácticos; son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo, en primer lugar el tipo de persona, de sociedad y la cultura de la institución educativa, la estructura curricular y las posibilidades cognitivas de los alumnos, teniendo en cuenta su diversidad.

En este sentido, hay que ser cuidadosos en la utilización de técnicas y actividades que se emplearán en el desarrollo de una temática en el aula de clase, que cumplan satisfactoriamente con los objetivos propuestos y que, principalmente satisfagan las necesidades de una comunidad educativa diversa y que, por consiguiente, se alcance un verdadero aprendizaje, dinámico, flexible y significativo.

Para poder seleccionar una estrategia didáctica adecuada para un grupo determinado, es importante tener en cuenta los elementos que intervienen en esta, como, por ejemplo, el grado de participación, las personas involucradas en el proceso de aprendizaje, el auto aprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo, el alcance de la estrategia empleada y, por último, el tiempo que se invierte. De este modo, el uso de estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental puesto que de esto depende, en parte, el proceso educativo.

Por otra parte, De la Torre (2003) concluye que: una estrategia conduce a lograr el cambio y contiene diferentes componentes conceptuales, como las consideraciones teóricas, finalidad, secuencia de la acción en el proceso, adaptación al contexto, agentes intervinientes y eficacia en sus resultados. Por esta razón, el empleo de una estrategia didáctica es de importancia en todo proceso educativo; conocer su significado, construirla, ejecutarla y evaluarla es vital para alcanzar los objetivos propuestos; además, verificar su validez en la práctica puede contribuir al mejoramiento y calidad educativa, permitiendo así la salida del esquema tradicionalista, autoritario, mecánico y pasivo en el que se ha visto sumido el estudiante de hoy en día.

2.2.4. Competencia

Para el Ministerio de Educación Nacional, Guía No.3, (2006), las competencias son: “los conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”.

A la luz de esta definición se considera que una competencia es la capacidad que permite al estudiante encontrar soluciones a una actividad o problema que se presente, utilizando aprendizajes, realizando actividades procedimentales, actitudinales, habilidades, acordes a las características de la personalidad y la aplicación de sus valores.

El concepto de competencia comunicativa contiene, desde el punto de vista teórico, todo lo relacionado con la formación y desarrollo de capacidades humanas; de esta manera, se puede analizar, desde la psicología, cómo esas particularidades individuales de la personalidad, son condiciones para efectuar con éxito cualquier actividad y revelan las diferencias de dominio entre conocimiento, habilidad y hábitos necesarios para ello.

2.2.5. La competencia comunicativa

Greimas (citado por Latella, 1981) opina que: “La comunicación es concebida como la transmisión, a través de un canal, de un mensaje sucesivamente codificado por el emisor y luego descifrado por el receptor (lo que presupone que ambos poseen en común parcialmente al menos el código necesario para la transcripción del mensaje)” (p.452).

En primera instancia, la competencia comunicativa es la capacidad que muestre una persona para comportarse de manera adecuada con determinados hablantes; para poderlo realizar, se deben tener en cuenta la gramática, el léxico, la fonética y la semántica para el buen uso de la lengua, complementados con el contexto social y cultural donde se realiza la comunicación. Así, para que se pueda desarrollar de manera efectiva una temática, los enunciados deben ser tanto gramatical como socialmente correctos y adecuados al entorno, dependiendo del nivel de formación que tenga el hablante para producir o comprender discursos en diferentes situaciones.

Como una referencia histórica del concepto “competencia comunicativa”, es de vital importancia resaltar a Dell Hymes, quien ha tratado temas sobre la pedagogía del lenguaje, con el propósito de integrar la comunicación, la lingüística y la cultura, además de desarrollar una teoría sobre el uso adecuado de la lengua; de esta forma propuso:

El establecimiento de un enfoque que se ocupara de investigar las reglas de uso de una lengua en su medio ambiente, es decir, en los diversos contextos socio-situacionales en que se realiza la comunicación verbal de una comunidad. Este enfoque tendría que dar cuenta de las reglas que configuran la competencia comunicativa de los miembros de dicha comunidad. Mostrarla dicotomía chomskiana competencia y actuación era insuficiente para explicar las reglas de uso para la interacción lingüística en la sociedad. La competencia lingüística es el conocimiento tácito de la lengua de un hablante-oyente ideal que posee un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones en esa lengua. La actuación lingüística, por su parte, es el uso real de esa lengua en situaciones concretas. (Hymes, 1971, p. 3-23)

La importancia del contexto en la formación de un individuo es fundamental, por tal razón es primordial que en el aula se evidencie la enseñanza desde el entorno del estudiante, con la finalidad de conocer más sobre sus deseos, aspiraciones, miedos y limitaciones que llevan a un

educando a no rendir dentro del plan educativo. El nivel que un alumno muestre, estando sumergido en el ámbito de la comunicación, será el punto inicial para evaluar su competencia dentro de la comunicación y dejará huellas de la fragilidad que poseen en ciertos aspectos del manejo del lenguaje.

Para Sandra Savignon (1983), la competencia comunicativa es un concepto dinámico (más que estático) y depende de la negociación del significado que se lleve a cabo entre los hablantes, además de que está supeditada al contexto específico de comunicación. También señala que esta competencia comunicativa es relativa, en tanto depende de la cooperación de los participantes en el acto comunicativo.

Otros estudios realizados por Sandra Savignon han demostrado que la competencia comunicativa hace referencia a la capacidad de los estudiantes de lengua para comunicarse con otros compañeros de clase, distinguiendo el uso significativo de la lengua, de otra capacidad que les permite responder correctamente a una prueba de opción múltiple.

2.2.6. La competencia comunicativa oral

Con la adquisición y el continuo desarrollo de la competencia comunicativa oral, el contexto sociocultural es decisivo, ya que se acota que aprendemos hablar a través de un proceso de socialización; debido a que, desde la infancia nos vemos envueltos en situaciones comunicativas de distinta índole y de cierta manera obligados a participar de ellas para formar parte de una comunidad.

De esta manera, Calsalmiglia, Tusón y Lomas (1999) que la Competencia Comunicativa Oral parte de usos reales y se define como la capacidad de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas, en comunidades de habla concretas en

las que coinciden factores lingüísticos y no lingüísticos que regulan el sentido de las interacciones comunicativas.

La competencia comunicativa oral es la capacidad de usar signos verbales en una dimensión real, principalmente se busca persuadir al interlocutor, se necesita tener seguridad en uno mismo, ya que permite la relación entre individuos en contextos lingüísticos formales y no formales, de esta manera, el lenguaje surge de la necesidad de comunicarse y se convierte en un fenómeno social humano, debido al uso que los hablantes hacen de éste a diario.

Aspectos de la comunicación oral

Es conocido por todos que la comunicación en general está determinada por las habilidades comunicativas, las cuales son: hablar, escuchar, escribir y leer; no obstante, la competencia comunicativa oral hace uso de escuchar y hablar, aunque es necesario saber leer y escribir, además de pensar para desarrollar un buen nivel en lo concerniente a la comunicación oral.

A. Escuchar

Es una habilidad que concede comprender los enunciados que emita un interlocutor, es de vital importancia en el campo de la educación, porque permite aprehender la información que se requiera. “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (Cassany, 2000).

Lo trascendental de saber escuchar está en la comprensión de mensajes y posterior producción de los mismos, por eso es fundamental en la competencia comunicativa oral y en la argumentación.

B. Hablar

Dentro del lenguaje, el habla ocupa el papel principal, “Es el uso real que hace un individuo de su lengua, es el acto de hablar” Ulber (1999-24). El acto de habla es imprescindible para la vida de relación. También forma parte en el desarrollo de la inteligencia y para cualquier actividad de conocimiento.

Para Ferdinand de Saussure el acto de habla necesita de:

- Una elección de unidades significativos y de sus posibilidades combinatorias para que el hablante exprese su pensamiento.
- Un proceso psicofísico para la fonación del mensaje. Así se materializa la lengua.

2.2.7. Códigos culturales dentro del lenguaje de contexto

En los diferentes contextos se evidencian diversas formas de aprender el lenguaje, desde el parlache hasta expresiones catalogadas como de clase; en fin, la importancia radica en conocer su procedencia, la cultura que trae arraigada y la forma como utiliza y pronuncia un lenguaje verbal y escrito; por ende, la noción que se tendrá del estudiante será más certera y se podrá trabajar desde su entorno; esto lo explica Bernstein desde la lingüística.

Bernstein (citado por Díaz, 1990) dice: “Los códigos se refieren a gramáticas semióticas reguladas por distribuciones del poder y principios de control especializados...son gramáticas semióticas específicas que regulan la adquisición, reproducción y legitimación de reglas fundamentales de exclusión, inclusión y apropiación, por medio de las cuales los sujetos son selectivamente creados, puestos y opuestos entre sí”(p.45).

Las relaciones sociales regulan los diferentes significados que se crean y expresan dentro de una comunidad, por eso la importancia de estudiar los atenuantes que posibiliten nuevos códigos, ya sean elaborados o restringidos, siendo estos los que se encargan de habilitar nuevas expresiones, actitudes que terminan influyendo en un plan de vida que se constituye a través de vivencias culturales propias o ajenas a un entorno social.

Los estudios de M. Silverstein han puesto de manifiesto que la consciencia lingüística se mide por la capacidad metalingüística del hablante para descubrir y describir la lengua. Esta capacidad puede ser metasemántica (explicaciones o glosas del significado de una palabra) o metapragmática (explicaciones de cuándo y cómo debe emplearse una forma determinada, como, por ejemplo, un tiempo verbal, un determinante, etc.). La consciencia no es homogénea en toda la lengua, sino que cada elemento o aspecto será más o menos transparente dependiendo de sus propiedades semióticas. Que son:

- 1) **Referencialidad.** Los hablantes serán más conscientes de un elemento lingüístico cuanto mayor sea su grado de referencialidad, es decir, de desempeñar la función referencial del lenguaje.
- 2) **Segmentabilidad.** Los hablantes serán más conscientes de los elementos segmentables, esto es, reconocible como unidades discretas en la cadena hablada. Las marcas de tiempo y

aspecto (p. ej. morfema –aba, de cantaba) son menos reconocibles que un adjetivo o determinante libre que acompaña a un nombre.

3) **Reconocibilidad fuera de contexto.** Un elemento es más fácil de reconocer y describir cuanto su uso más ligado esté a factores contextuales verificables independientemente. Los demostrativos este, ese, aquel son más reconocibles en este sentido que el uso de tú y usted.

4) **Deducibilidad descontextualizada.** El hablante es más consciente de aquellas formas que pueden describirse con más facilidad sin recurrir al contexto.

5) **Transparencia metapragmática.** Una forma es más reconocible cuanto más semejanza formal exista entre la misma y su glosa o explicación metalingüística.

El nivel de consciencia y el grado de transparencia de la motivación están íntimamente ligados, puesto que cuanto más desgastado semánticamente está un elemento lingüístico, más difícil es de reconocer y describir metalingüísticamente. Por tanto, será arriesgado afirmar que una creencia o valor descubierto en una palabra está compartido por todos los hablantes y es típico de su cosmovisión si los hablantes no son conscientes de ello; mucho menos si, además, la palabra encierra rasgos semánticos desgastados.

Conviene, pues, tener presente los siguientes hechos:

a) No toda categoría cultural está codificada léxicamente; es decir, conceptualizada semánticamente y expresada mediante un significante.

b) No toda unidad léxica se corresponde con una categoría cultural sentida como relevante por toda la comunidad lingüística.

Lexicalización y relevancia cultural

La lexicalización es el proceso por el que un concepto se codifica lingüísticamente en una unidad léxica, la cual une un concepto o contenido semántico (significado) y una expresión verbal (significante). En español y en lenguas tipológicamente afines, este proceso es un asunto de grado, pues comprende un continuo que va desde la lexicalización total a la lexicalización parcial:

a) lexicalización total o plena:

– unidades léxicas sintéticas: palabras simples (cuerpo), derivadas (manosear) y compuestas con fusión ortográfica (hidroterapia).

– unidades léxicas analíticas: compuestos sin fusión ortográfica (fibra muscular).

b) lexicalización parcial, media o semilexicalización, que se da en las unidades fraseológicas (liberar insulina).

c) ausencia de lexicalización: combinaciones sintagmáticas libres, que pueden estar en vías de lexicalización o fijación en forma de unidades fraseológicas.

Es importante resaltar que los códigos culturales son propiamente indicados por los individuos que forman ese grupo social, esa masa poblacional; así mismo lo indica Umberto Eco, que destaca el contexto, siendo éste parte primordial de todo acto comunicativo y cultural.

La cultura de masas se convierte en una definición de índole antropológica apta para indicar un contexto histórico preciso (aquel en que vivimos), en el que todos los fenómenos de comunicación aparecen dialécticamente conexos, recibiendo cada uno del contexto una calificación que no permite ya reducirlos a fenómenos análogos surgidos en otros períodos

históricos. En este contexto propio del protagonismo de las masas en la vida social y en las cuestiones públicas, estas masas han impuesto un *ethos* propio, un lenguaje propio, han elaborado proposiciones que emergen desde abajo. Aunque, paradójicamente, su modo de divertirse, de pensar, de imaginar, no nace desde abajo: a través de las comunicaciones de masas, todo ello le viene propuesto en forma de mensajes formulados según el código de la clase hegemónica.

2.2.8. Las TIC en la educación y su influencia

“Educar para el desarrollo de competencias es permitir la construcción de conocimientos, la participación activa y responsable de los alumnos, la creación colectiva de deberes, significados y realidades, y de un ser humano que se desarrolla como tal a través del encuentro con el otro y con la cultura.”

Verónica B. Almanza

Las competencias comunicativas son una vía de progreso cuando son utilizadas de manera adecuada y, aprovechando las nuevas tecnologías, sería algo innovador que no alejara al individuo de la sociedad; por el contrario, lo acerca, lo inmiscuye en el nuevo mundo, sin dejar a un lado lo cotidiano, la cultura, que es lo primordial, ese roce social que enriquece a la sociedad; es importante que las personas no sean dependientes y poseídas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; se deben manejar como una herramienta de ayuda, que sea una didáctica que forme e informe al alumnado, en el caso del aula y todo lo que tiene que ver con la educación actual.

Todos los interrogantes que surgen alrededor de las TIC son trabajados por diversos autores, entre ellos Jair de Jesús Acosta Núñez, quien dice:

“Si las tecnologías surgidas en cada época de la historia de la humanidad han contribuido con el desarrollo de la comunicación y en la forma como nos comunicamos hoy día, ¿por qué no considerar su importancia para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en la escuela?”(Las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas, Universidad de Magdalena).

Teniendo en cuenta la Historia y la actualidad, es imperioso el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que hemos estado rodeados de tecnología desde tiempos remotos y es urgente su puesta en marcha, debido a que la educación ha tomado un rumbo de fracasos, esto dicho desde los actuales estudios y pruebas que se han realizado, como las obtenidas en las PISA y, en estos días, surgió una noticia donde los profesores se rajaron en un 80%; lo anterior genera una serie de dudas sobre las didácticas que se utilizan en el aula de clase, por lo cual resultan varios interrogantes: ¿será que el modelo tradicional nunca se abolirá? ¿La solución estará en un nuevo proceso o forma de educar? ¿Las TIC podrían ser una ayuda muy grande? Bueno, cada uno puede sacar sus conclusiones y dar respuestas a las preguntas.

2.3. Marco legal

ARTÍCULO 1°. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Constitución política de Colombia. Artículo 20. Libertad de opinión, prensa e información. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad.

De conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política. Servicio público educativo. La educación es un derecho de la persona y que tiene una función social, que define y desarrolla la organización, la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a individuos que requieran rehabilitación social.(Constitución política de Colombia, p. 52)

Ley general de educación.

Artículo 5. Fines de la educación.

- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y valores que se desarrollan en la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- El fomento, en la persona y en la sociedad, de la capacidad de crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 91. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Artículo 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educador, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico, a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Lineamientos curriculares de la lengua castellana

a) Currículo y proyecto educativo institucional

La competencia pragmática, entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación, a través de la cual los estudiantes entenderán el valor del buen comportamiento y desenvolvimiento social que deben tener en cualquier lugar o aspecto que se presente en la cotidianidad. (Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares de la lengua castellana 1998)

b) Concepto de lenguaje

Lenguaje, significación, comunicación. El trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diversos tipos de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socio-culturales implicados en la comunicación, son ideas irrefutables. (Ministerio de educación nacional. Lineamientos curriculares de la lengua castellana, 1998).

2.4. Marco contextual

2.4.1. Macro-contexto

Esta investigación se realiza en la ciudad de San Juan de Pasto, fundada en 1539, por Lorenzo de Aldana; conocida también como “ciudad sorpresa”. Esta ciudad del altiplano andino nariñenses famosa por su Carnaval de Negros y Blancos y por sus espectaculares sitios turísticos; capital del Departamento de Nariño, situado en el extremo suroccidente del país, en la frontera con la República del Ecuador. El departamento fue creado en 1904, como una segregación del Departamento del Cauca, y es ordenado administrativamente en 13 subregiones, con 64 municipios.

Es adecuado percibir la contextualización del trabajo, ya que permite tener nociones del lugar y los momentos que se establecieron para realizar la investigación, que fue un proceso enriquecedor, siendo la ciudad de Pasto el macro contexto.

Figura 1. Municipio de Pasto, Nariño



Fuente: Alcaldía de Pasto, 2014

Desde la gobernación de Nariño se abarca una gran cantidad de programas y proyectos destinados a fortalecer la calidad educativa. En el proceso formativo, se permite al estudiante aprobar un área o asignatura y, a su vez, adquirir conocimientos, habilidades y capacidades a través de un paradigma basado en el aprendizaje; de este modo, con el fin de alcanzar un Nariño solidario, incluyente y gestor de capacidad para el buen vivir, se tiene en cuenta la educación para la vida.

Para el “Plan de Desarrollo Departamental Nariño Mejor”, 2012, La educación como un medio de progreso para la movilidad social, promueve la generación de oportunidades para el crecimiento personal y social del País. Su papel en esta lógica se debe garantizar en términos de acceso y calidad como un derecho en los momentos que corresponden a su ciclo vital, para que permita desarrollar las capacidades del ser humano, a través de una formación por competencia, especialmente en la primera infancia, niñez y adolescencia. Será una educación para la vida, en la medida que brinde oportunidades para el avance articulado de competencias, pertinencia según el contexto y calidad orientada a la mejora de las potencialidades de los educandos.

2.3.2. Micro-contexto

Esta investigación se realiza en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, fundada en 1947, en su sede principal, en la ciudad de San Juan de Pasto, legalizada con el Decreto 365 del 26 de agosto del 2003.

Figura 2. I.E.M Liceo Central de Nariño



Fuente: IEM Liceo central de Nariño

La institución propende por una formación integral del estudiante, que contribuya al crecimiento personal, al desarrollo de competencias laborales y al ingreso a la Educación Superior. Su fundamento es formar ciudadanos éticos, críticos, que aporten a la transformación de la sociedad en sus distintos aspectos, que se integren al sector productivo, en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de su familia y de la sociedad; además, satisface los intereses de los estudiantes en la construcción del conocimiento, fortaleciendo los valores ciudadanos de la sana convivencia.

Los objetivos fundamentales de la institución son: desarrollar actitudes, habilidades y destrezas en el campo de la investigación, del saber, de la creatividad, en armonía con la naturaleza; dentro del respeto por los derechos humanos, proporcionar una sólida formación ética y moral, fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana; estimular la autonomía y el respeto; desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima; construir una identidad sexual dentro del respeto, la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida armónica y responsable; crear y fomentar una conciencia de solidaridad

internacional; desarrollar acciones y orientaciones escolares, profesionales y ocupacionales; fomentar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo; fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Siguiendo los lineamientos y orientaciones de la política educativa nacional y territorial, la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño centra su quehacer en la formación integral, privilegiando el humanismo y la sana convivencia como pilares del desarrollo personal y social, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas pertinentes y contextuales con nuevas tecnologías educativas e informativas, bilingüismo e implementación de proyectos obligatorios e institucionales que generen un clima adecuado y fortalezcan el saber ser, saber conocer y saber hacer.

La I E M Liceo central de Nariño orienta sus acciones hacia la excelencia en la formación integral de líderes con un perfil ético, investigativo, tecnológico, científico, humanista y empresarial; se rige bajo los siguientes principios o elementos de formación:

Humanismo: trata sobre la orientación al crecimiento personal por medio del emprendimiento, el desarrollo asertivo de la afectividad, los valores, la orientación hacia una cultura de resolución pacífica de los conflictos, así como la apreciación y expresión física y cultural.

- **Ciencia:** se refiere a los saberes necesarios para comprender e interactuar en la cultura humana y el mundo natural, así como las capacidades intelectuales para aprender a aprender y continuar haciéndolo a lo largo de la vida.
- **Trabajo:** aborda el desarrollo de aptitudes laborales para mejorar la sostenibilidad, así como la capacidad para analizar oportunidades y gestionar alternativas de negocio que permitan el crecimiento sostenible en el mundo productivo.

Siguiendo el componente pedagógico de la I E, en esta investigación se tiene en cuenta alcanzar los tres saberes: ser, conocer y hacer, el pensar y actuar del educando, permitiendo que se desarrollen actitudes hacia el aprendizaje, los procesos de pensamiento y competencia, además de construir conocimiento que genere espacios de formación e investigación, para contribuir al desarrollo de la misión planteada en la institución.

CAPITULO 3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El presente trabajo se aborda desde el paradigma cualitativo, debido a que se evidencia un acercamiento sistémico a la problemática social, la cual es, el bajo nivel en la competencia comunicativa oral en los estudiantes.

El paradigma cualitativo permite a los investigadores la observación holística y detallada de los individuos como objeto de estudio (estudiantes de grado nueve tres de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño sede principal), al interactuar directamente y de un modo natural a partir de la práctica pedagógica, para interpretar sus situaciones pasadas y presentes con el único fin de observar y comprender la realidad que viven los implicados durante el proceso pedagógico, en este caso, cómo influye en la competencia comunicativa oral el desarrollo de una estrategia didáctica basada en la argumentación, cabe destacar que los miembros administrativos de la Institución Educativa permitieron la anexión total para que no haya ruptura en el proceso.

Se emplea la Investigación Acción Participante, debido a que todos los miembros de un equipo participan en la mejora de una sociedad. El investigador procura involucrar a la comunidad estudiada en todo el proceso de investigación haciéndoles partícipes de la búsqueda de medios para satisfacer sus necesidades, por consiguiente su metodología se basa en la práctica y tiene como referente al ser humano pues está al servicio del hombre mismo.

Murcia (1992:11) señala: “La investigación acción participante otorga menos énfasis al conocimiento usualmente llamado científico y privilegia el conocimiento práctico que surge de la comunidad”. Es necesario acotar que se trabaja con esta investigación, porque permite estudiar el

conocer y el actuar, además proporciona métodos para analizar y entender a los educandos, ya sean sus necesidades, problemas, capacidades, lo cual permite planear acciones para comprender su realidad; de esta manera, se puede afirmar que está abierta a descripciones y no a ser cuantificada.

Se basa en el enfoque del análisis lingüístico discursivo, ya que la idea principal es analizar el discurso del estudiante en las diferentes actividades realizadas, así lo plantea Juana Teresa Marinkovich, la cual realizó varias investigaciones en donde la palabra del alumno es el principal acto en la clase, lo cual se refleja en este trabajo de grado.

3.1. Unidad de análisis y unidad de trabajo

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, con los estudiantes y el docente que trabaja en el área de Lengua Castellana del grado nueve tres.

3.1.1. Criterios de selección

En la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño se hicieron observaciones, donde los estudiantes del grado nueve tres presentan demandas educativas, tales como la falta de lectura y su análisis, por ende, no hay la suficiente capacidad de exponer sus ideas sobre un tema; además, la docente recurre a una educación tradicional, ya que se aferra a utilizar el tablero, la explicación de un tema y no deja participar a los alumnos, aunque usa nuevos métodos como realizar mapas conceptuales de las diferentes temáticas, con el fin de que los estudiantes investiguen y efectuar mesas redondas, sin embargo no es recurrente y se pierde el proceso que pretendía establecer, lo anterior orienta a plantear la argumentación como estrategia didáctica

para mejorar la competencia comunicativa oral y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clase.

3.1.2. Criterios para seleccionar la unidad de análisis

Docente, directivos y estudiantes que pertenecen a la institución, particularmente aquellos que desempeñan sus labores académicas en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño grado 9-3, docente y estudiantes del área de Lengua Castellana.

Tabla 1. Unidad de análisis

Rector	Coordinadora	Profesores del grado 9-3 de L.C	Estudiantes	Total
1	1	1	32	35

Fuente: Esta investigación

3.1.3. Criterios para seleccionar la unidad de trabajo

Estudiantes que pertenecen a la institución educativa.

Estudiantes con quienes se lleva a cabo el proceso de práctica pedagógica.

Estudiantes donde se encuentra el problema objeto de la investigación.

Tabla 2. Unidad de trabajo

Estudiantes del grado 9-3	Profesor de Lengua Cast.	Total
32	1	33

Fuente: Esta investigación

3.2. Operacionalización de objetivos específicos

Primer objetivo específico: Analizar la estrategia didáctica utilizada por el docente de Lengua castellana para abordar la competencia comunicativa oral en el grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

Fuente: docente titular

Tabla 3. Operacionalización del primer objetivo específico

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
E S T R A T E G I A D I D Á C T I C A	Conocimiento sobre estrategia didáctica	Nociones del docente sobre estrategia didáctica	Diario de campo.
	Planeación del trabajo en el aula	Planificación de las clases	
	Inclusión de la Competencia comunicativa oral	Influencia en la estrategia didáctica del docente	Observación directa
	Recursos didácticos	Herramientas que posee el docente.	Entrevista
			Formato de observación de clases.

Fuente: Esta investigación

Segundo objetivo específico: Examinar las dificultades en competencia comunicativa oral que presentan los estudiantes del grado 9-3 en el área de español de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

Tabla 4. Operacionalización del segundo objetivo específico

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Instrumento
Competencia Comunicativa Oral	Dificultades del estudiante	Debilidades del estudiante	Observaciones
	Problemática	Analizar problemas	
	Formular conjeturas	Como enfrentan los problemas	Entrevistas
	Métodos de ayuda	Recursos de ayuda Ofrecidos por el docente y buscados por el estudiante	Exposiciones Formato de observación
	Evaluación	Evaluar medios	

Fuente: Esta investigación

Tercer objetivo específico: Diseñar una propuesta didáctica para mejorar la competencia comunicativa oral a través de la argumentación en los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño.

Tabla 5. Operacionalización del tercer objetivo específico

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
	Objetivo	¿Cuál es la razón de diseñar una propuesta didáctica para	

Propuesta Didáctica		mejorar la competencia comunicativa oral?	Diario de campo
	Expectativas	¿Qué se procura obtener con el diseño de la propuesta didáctica?	
	Reflexión	¿La argumentación será fundamental en la formación de los estudiantes; por ende, la construcción de la propuesta didáctica es indispensable?	
	Conclusión	¿Qué resultados se esperan o cuál es el desarrollo de la estrategia didáctica?	

Fuente: Esta investigación

3.3. Momentos de la investigación

Semestre VII

Se realizó la observación en el aula de clase, enfocando los procesos de enseñanza y aprendizaje por parte del docente y el alumnado. Se descubrieron las debilidades de los estudiantes y docente, lo cual sirvió para efectuar el proyecto de grado, ya que a partir de los inconvenientes percibidos se instauró una pregunta problema.

Semestres VIII y IX

Actividades de docencia en la institución educativa; en estos semestres, los estudiantes desarrollan labores de docencia sistemática y actividades propias del desempeño profesional, de acuerdo con horarios concertados; además, se hizo la observación sobre el avance de los

estudiantes, y de manera simultánea, se fue desarrollando el diario de campo para tratar de resolver el problema que es producto de investigación, además se desarrolla la propuesta en la institución o en el escenario apropiado para el caso.

Semestre X

Sistematización de la información

Elaboración del informe final que contiene: Introducción, Problema, descripción, objetivos, justificación, síntesis de la teoría, metodología, resultados, estructura general del trabajo (cada uno de los elementos señalados se desarrollarán de manera sintética).

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Observaciones en clase

Las observaciones realizadas dan como resultado una serie de aspectos que afectan la educación de una forma significativa: en primer lugar, los espacios en los salones de clase son muy reducidos, lo cual trae como consecuencia una dificultad en la organización de los estudiantes que no sea la tradicional, además de encontrarse con un ambiente muy limitado y cerrado. Por este motivo, se debe analizar que en toda institución no se puede dejar de lado la concepción que los estudiantes necesitan un medio adecuado para el desarrollo enriquecedor del proceso de aprendizaje.

También se observan actitudes positivas por parte de los docentes frente a los estudiantes, en el proceso de enseñanza, lo referente a la comunicación tanto oral como escrita; lo hacen

mediante el deseo de despertar en los estudiantes el interés por escribir y exponer sus experiencias personales, a través de textos creativos, lo cual lleva a una formación más adecuada en torno al mejoramiento de sus competencias comunicativas, tanto en lo oral como en lo escrito.

3.4.2. Entrevistas

Arrojan la información necesaria para conocer el pensamiento individual de cada alumno, otorgando un análisis cualitativo de las formas de desarrollo sociocultural y étnico, que es de mucha importancia para lograr el objetivo de implementar las técnicas necesarias para que todos los alumnos se vean inmersos en el desarrollo del ambiente escolar y así hacer que puedan expresarse de una manera más libre frente a sus compañeros y a un público espectador.

Las entrevistas también permiten analizar las vivencias que cada estudiante experimenta en el ámbito escolar, demostrando si se siente a gusto o no y sus motivos, lo cual permite inferir qué tipo de trato debe darse a cada estudiante y si necesita un tipo de enseñanza diferente al resto de su comunidad. Además, se pueden encontrar problemáticas con respecto al aprendizaje, como el bullying o el matoneo que en la actualidad, es un tema de mucho cuidado y se debe saber tratar para que deje de suceder.

3.4.3. Exposiciones

Es una forma de darle la palabra al alumno, dejando que investigue sobre el tema y haga uso de material didáctico si lo necesita, se hace con la finalidad de conocer su capacidad de análisis y posterior expresión de ideas, opiniones y argumentos que emitan sobre la temática.

Se trabaja en grupo y se formulan interrogantes al final, para saber si se prepararon bien y conocer su capacidad de respuesta frente a lo preguntado, es adecuado para saber si puede argumentar sobre la documentación que posean.

3.4.4. Diario de campo

Nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. El diario de campo nos permite enriquecer la relación teórico-práctica, que no sólo nos permite recopilar la información, sino acceder a la elaboración de un informe, con tres aspectos fundamentales: la descripción, la argumentación e interpretación.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo del planteamiento del problema y en el cumplimiento de objetivos, se ha trabajado en base a los instrumentos aplicados para la recolección de la información, se ha organizado la misma, lo que permite clasificar y analizar objetivo por objetivo sus categorías, sus subcategorías e indicadores y se presenta a continuación de la información.

4.1. Estrategia didáctica

Analizar la estrategia didáctica utilizada por el docente de lengua castellana para abordar la competencia comunicativa oral en el grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central De Nariño. En el que se determina la categoría estrategia didáctica y sus subcategorías.

El análisis de los resultados se plasman en las vivencias percibidas a lo largo del proceso de investigación, las cuales van enmarcadas en la matriz metodológica, en este caso se trabaja el primer objetivo específico que habla o se refiere a la estrategia didáctica del docente y su posterior puesta en marcha en el aula de clase

4.1.1. Matriz para el análisis del primer objetivo

Tabla 6. Matriz del primer objetivo

CATEGORIA: Estrategia didáctica	
SUBCATEGORIA: Conocimientos sobre estrategia didáctica	
PROPOSICIONES	TENDENCIAS
La estrategia didáctica es una herramienta que ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se puede fomentar la participación del alumnado.	Conocimientos, implementación y motivación

<p>Docente: En la clase de lengua castellana se trabaja con talleres, guías para la comprensión textual, exposiciones, narraciones de diferentes clases de textos que facilitan el desarrollo de las competencias comunicativas; talleres interactivos con el uso de las Tics, actividades grupales, investigaciones en el aula y salidas de campo, lo anterior con el fin de promover la interacción del alumnado con el profesor y que la clase sea activa, y constructora de conocimientos.</p>	<p>de estrategias didácticas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente la competencia comunicativa oral.</p>
<p>SUBCATEGORIA: planeación del trabajo en el aula</p>	
<p>Plan de clases</p> <p>Se observó que la profesora hace o planifica la clase con un día de anticipación, que tiene en cuenta el contexto estudiantil, pero no hay una estrategia didáctica bien cimentada en la clase y es notorio, ya que los estudiantes en su mayoría no responden o no hay una participación adecuada.</p> <p>Pertinencia o adecuación de la planeación de la clase</p> <p>El educador brinda las explicaciones necesarias sobre los temas tratados, se apoya en herramientas audiovisuales, pero son muy escasos, lo cual afecta el desarrollo de actividades.</p> <p>Rol del docente</p>	<p>No es diáfana la planeación de la clase, no es apropiada al nivel o desarrollo que los alumnos poseen.</p> <p>Durante la clase se dan explicaciones y se manejan materiales, que son muy pocos, debido a la carencia de los mismos y la situación económica del alumnado.</p>

<p>En la observación fue evidente el rol de protagonismo que ejercía la docente en el aula de clase, haciendo uso del tablero y el discurso; aunque otorga momentos de participación y trabajos en grupo, que es una manera de fomentar la discusión, el debate en el aula.</p> <p>La argumentación</p> <p>A través de las observaciones de la clase del docente y teniendo en cuenta el nivel argumentativo del estudiante y la falta de explicación, es pertinente un cambio en la forma de enseñar la argumentación como un eje en la lectura y la escritura.</p> <p>Las clases no se desarrollan en su totalidad, debido a la mala distribución del tiempo, no hay una planeación adecuada. La evaluación tiene la idea de seguir un proceso, pero en ocasiones se asume como una ayuda al bajo nivel educativo.</p> <p>En el discurso del docente dentro del aula. Es consciente del bajo rendimiento estudiantil y propone que la argumentación se la debe trabajar desde grados inferiores, con el fin de encontrar alumnos más receptivos, que participen mediante debates, que sean forjadores de nuevas ideas y que hagan de la clase un nuevo ambiente, donde el estudiante sea el eje principal junto al profesor, una clase que promueva los nuevos aprendizajes.</p>	<p>El profesor asume un rol protagónico y los estudiantes toman una postura de atender y trabajar copiosamente.</p> <p>El profesor se muestra receptivo y atento a cambiar los métodos necesarios, asumir nuevas teorías para lograr una mejor educación.</p>
--	---

<p>La docente hace uso del discurso de manera exagerada, por lo tanto, es necesario que otorgue más tiempo a los estudiantes para que propongan nuevos conocimientos y sientan la clase más participativa, lo cual genera mayor atención por parte de los alumnos y pueden tener mejores resultados.</p>	
<p>Subcategoría: Inclusión de la Competencia Comunicativa Oral</p>	
<p>Concepto de competencia comunicativa oral</p> <p>Docente: “la lectura es un camino para fortalecer la competencia comunicativa oral y el trabajo de los diferentes niveles de lectura para lograr una lectura crítica con adecuada argumentación.”</p> <p>Docente: “la competencia comunicativa es considerada como la capacidad del profesor para comunicarse, establecer un dialogo pedagógico efectivo y eficiente con sus alumnos”</p> <p>No existe una idea concreta o notoria, donde indique como incluir la competencia comunicativa oral en la estrategia didáctica del docente, por lo menos, donde se demuestre el interés de mejorar la capacidad del alumnado, por lo tanto, es una carencia enorme por parte del profesor.</p>	<p>La concepción que maneja el docente sobre la competencia comunicativa oral y cómo fortalecerla, no es muy clara, a primera vista, carece de ciertos fundamentos y al remitirnos al salón de clases, no es evidente, o por lo menos de forma clara, su aplicación carece de un proceso o de una continuidad. Existen muchos atenuantes que provocan que la comunicación oral, siendo una competencia no se perciba claramente.</p> <p>No hay una estrategia didáctica clara, por ende, es muy notoria la falta de inclusión de la competencia comunicativa oral en la misma.</p>
<p>Subcategoría: Recursos Didácticos</p>	

<p>Disponibilidad de recursos didácticos</p> <p>Docente: “La institución hasta el momento cuenta tan solo con una sala de informática y un solo proyector de video el cual toca turnarse con los otros grupos para utilizarlos, no cuenta con computadores portátiles, únicamente los de propiedad de los maestros”.</p> <p>Docente: “Los recursos educativos con que se cuenta son una biblioteca, libros, computadores”.</p> <p>Recursos educativos pertinentes</p> <p>Los recursos educativos no son suficientes puesto que no cumplen con las necesidades del momento.</p> <p>Hay recursos que facilitan el proceso enseñanza - aprendizaje.</p> <p>Recursos educativos – desarrollo de la argumentación.</p> <p>Docente: “los recursos no son adecuados y acordes a las necesidades del momento, con mejores herramientas se lograría los objetivos propuestos”.</p> <p>Docente: “hay disponibilidad de recursos que promueven el desarrollo de la argumentación, pero falta mayor cantidad de material textual, visual, auditivo, con el fin de facilitar el aprendizaje en los estudiantes.</p>	<p>Escasas herramientas educativas</p> <p>Faltan recursos para utilizarlos de buena manera y que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Recursos inadecuados para el desarrollo de la argumentación.</p>
--	---

Fuente: Esta investigación

4.1.2. Conocimientos sobre estrategia didáctica

En la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, en el área de lengua castellana, se hizo indispensable conocer cómo se están llevando a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin encontrar debilidades y fortalezas en la aplicación estratégica que desarrolla el docente, por lo cual, las entrevistas y observaciones fueron de gran ayuda.

Al investigar sobre las concepciones de estrategia didáctica, el docente manifiesta que en la aplicación de estas, siempre se debe tener en cuenta el desarrollo de la argumentación en el estudiante, donde se permita la manipulación de textos y la observación de sucesos cotidianos que pueden servir para interiorizar diferentes conceptos, uno de ellos, efectivamente sería la apropiación de lo denominado estrategia didáctica. Los talleres en clase son fundamentales afirma el educador. De la misma manera, el docente considera que este tipo de didácticas son positivas y llamativas, puesto que el alumno participa activamente y se relaciona con su entorno (contexto), principalmente por que se tienen en cuenta temas fundamentales y con mayor profundidad que los lleva a realizar hipótesis y análisis utilizando los materiales disponibles en la institución educativa.

De lo anterior se puede inferir que ningún docente niega la importancia de tener una buena práctica con los estudiantes, pero es evidente que pocos son los que verdaderamente mantienen la relación teoría y práctica; “en educación la teoría constituye un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico (...) y se entiende por practica como una praxis que implica conocimiento para conseguir determinados fines, la práctica es el saber hacer” (Clemente, 2007, p. 28). Bajo esta percepción cabe decir que es necesario promover esta relación, para desarrollar una coherencia pedagógica entre lo que se dice y se hace en clases,

por ello, es necesario que la docente aplique la teoría y esa disposición que presenta se convierta en hechos reales.

Así mismo se explora sobre el conocimiento que se tiene de las nuevas estrategias didácticas que existen en la enseñanza de la lengua castellana, dando a conocer en la institución un proceso de enseñanza donde saber argumentar sea primordial; respecto a esto el docente considera que implementar una estrategia didáctica basada en la argumentación implica desarrollar en los estudiantes habilidades para la lectura, lo que le permite al estudiante dar soluciones a ciertos problemas e inquietudes; estos saberes y metodologías de enseñanza con estrategias didácticas son de gran ayuda para los estudiantes; sin embargo, llevados a la aplicación se ven entorpecidos por las diferentes actividades programadas que se le confiere al docente. Si la argumentación es concebida como la capacidad de dar razones, de defender posturas o refutar, es conveniente que el alumno comprenda y sepa todos los conceptos y como hacer uso de ellos, no es posible que la teoría no trascienda, es deber del docente fomentar espacios para que los educandos muestren o aprendan a utilizar todo lo escrito en el cuaderno.

Frente a la actitud del docente acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje hacia un mejoramiento educativo, el docente una persona consciente, capaz de analizar, de poner en práctica lo que conoce respecto a la nuevas tendencias de calidad educativa , que se basan en la introducción de nuevas estrategias didácticas que respeten el contexto social de los estudiantes. El profesor es una persona que trae temas de interés social, por ejemplo: la drogadicción, la violencia, la violación, la pobreza, embarazos no deseados etc. En fin, variedad de hechos o situaciones que diariamente aborda el estudiante y se cree pertinente trabajar con estas cuestiones, ya que son de interés común y obviamente los alumnos poseen problemáticas como las anteriormente nombradas, sin embargo, no existe el suficiente espacio para trabajar con los

educandos, el educador se centra en las temáticas que tiene que desarrollar, las cuales están contempladas en el plan de área y no hay prioridad para problemáticas de los estudiantes.

Es pertinente que el docente aclare las dudas que presenta, en lo referente a estrategia didáctica, se conoce como una serie de pasos que posibilitan la adquisición de conocimientos, a través de los cuales soluciona problemas y posibilita una participación activa dentro del aula de clases por parte de los alumnos, lo cual no ocurre en el área de estudio, ya que los estudiantes se encuentran inmersos en un tipo de educación tradicional, aunque la docente plantea algunas actividades diferentes, donde se nota educandos más participativos, la tendencia es a impartir lo aprendido por la educadora y que los educandos reciban la información y la escriban, hace falta una apropiación de nuevas concepciones sobre estrategia didáctica por parte de la profesora, con la finalidad de mejorar la capacidad que poseen algunos alumnos y que las debilidades se transformen en fortalezas.

4.1.3. Planeación del trabajo en el aula

Es significativo conocer las actividades previas a la clase que realiza el docente, conocida como planeación de clase, que por medio de un formato de observación realizado en el grado nueve tres, se manifiesta que el docente hace una planeación de clase con anticipación de un día, la cual carece de una secuencia metodológica para su aplicación. Es decir, se tiene en cuenta todos los procesos que se van a llevar a cabo, pero se los aplica de manera aleatoria según las condiciones que el ambiente propicie. Con respecto al manejo de materiales y recursos durante la clase se evidencia escasos en estos. (Rojas G, 2011) “Al impartir las clases el docente pone en práctica lo que definió con anticipación, ya sea en papel o en la mente” de esta manera, para una

mejor aplicación de la clase, se recomienda usar un medio que permita mantener un orden consecuente de lo que se pretende desarrollar durante la sesión, puede ser en medio electrónico o impreso.

En cuanto a lo observado, el rol que asume el docente es un papel protagónico en la clase, dejando momentos a sus estudiantes para la participación, que es mínima y se limita a algunos estudiantes.

En este sentido se observó que la participación es muy limitada en el aula y por ello el docente se siente inconforme. Si se retrocede en el tiempo observamos que el rol del docente ha padecido cambios, por ejemplo, antes era él quien poseía la información, pero las tecnologías de la comunicación y la información han permitido que todos los ciudadanos tengan acceso a ella, así mismo se procura que no haya transmisión de los conocimientos, sino construcción de estos, donde se presentan tareas relacionadas con la realidad de los estudiantes, anteriormente había una escasa relación docente-alumno, hoy se requiere que el docente sea un asesor y facilitador manteniendo un contacto permanente con ellos.

Figura 3. Rol del docente



Fuente: Esta investigación

Teniendo en cuenta el papel del docente como un facilitador de recursos, debe ser quien diseña las experiencias de aprendizaje, ofreciendo pautas y guías para llevar a cabo las actividades de aprendizaje, con el fin de que el estudiante amplíe el nivel conceptual, se concluye que se debe fortalecer algunas características en el docente tales como el entusiasmo a la hora de comunicarse con sus estudiantes, especialmente en la forma de hablar, el contacto visual, etc.

Así mismo se necesita que el docente despierte interés por el tema que enseña, demostrando que se interesa por lo que siente el estudiante como persona; no obstante, el proceso educativo es una atenuante, ya que es imposible que el educador se centre en la problemática del alumno, debido a la exigencia de avanzar, de no quedarse estancado en uno o dos temas, lo cual no permite la relación continua entre los implicados, no solo el problema es del profesor, el modelo de educación nacional es un inconveniente. Sin embargo, el educador debe cambiar lo estipulado, con el fin de mejorar el nivel académico y específicamente la competencia comunicativa oral, debe ofrecer distintos métodos, poseer estrategias didácticas adecuadas y no caer en la escritura del tablero.

En la planeación de la clase no se evidencia una estrategia didáctica clara, se percibe una preparación de acuerdo al tema tratado, por medio de guías que permiten enterarse de la temática y mapas conceptuales, los cuales son muy importantes pero necesitan de una mejor explicación, aunque la docente trata de brindar la mayor información posible, es pertinente que utilice otros métodos para desarrollar un tema, por eso, es indiscutible que se debe elaborar una estrategia didáctica innovadora, si nos remitimos a la argumentación, lo referente al ensayo, el cual se trabaja en este grado, se nota que los alumnos sienten pereza de escribir unas cuantas hojas, por ende, sería adecuado recurrir a técnicas de comunicación oral y escrita, la educadora debe actuar según las necesidades del grupo.

4.1.4. Inclusión de la competencia comunicativa oral

Se aborda los conceptos que maneja el docente sobre lo anterior, se afirma que estas se constituyen como una necesidad, puesto que, son la base que permite al estudiante avanzar en los procesos de investigación y experimentación, que posteriormente llevan a un análisis y desarrollo de habilidades para la argumentación. Es necesario percibir si el educador concibe en la estrategia didáctica que plantea o pretende hacer, la inserción o inmiscuir la competencia comunicativa oral, con el fin de poder mejorar las debilidades que presentan los estudiantes y que son evidentes, en cuanto a la comunicación oral, ya que es necesario que se incluya dentro de la estrategia a realizar o la que plantea, aunque no sea notoria.

Es entendida como la forma de expresarse, así lo plantea el docente y profundiza en el término competencia, que puede llevar demasiados significados, pero en el campo educativo acota que este concepto es fundamental, ya que el estudiante tiene que estar en constante roce, ya sea a nivel social, familiar o educacional, sin embargo la apropiación sobre cómo mejorar la competencia comunicativa oral no es pertinente, existe una idea o una concientización de que se debe trabajar en ello, pero falta mayor preparación, en cuanto al abordaje de los conceptos y su posterior puesta en marcha o desarrollo, en síntesis, falta poner en práctica toda la teoría expuesta o conocida, aunque es importante resaltar que el maestro esta receptivo a cualquier tipo de cambio en su forma de enseñar y que cree conveniente utilizar nuevas estrategias para fomentar o ayudar a mejorar el nivel educativo a su alumno.

En consecuencia, el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas se orienta al conocimiento, con frecuencia efímero, de un conjunto de conceptos gramaticales y de saberes lingüísticos cuyo sentido a sus ojos comienza y acaba en su utilidad para superar con fortuna los diversos

obstáculos académicos. Y las clases se convierten así en una tupida hojarasca de destrezas de disección gramatical o sintáctica vestidas con el ropaje de la penúltima modernidad lingüística, mientras en las aulas casi nunca se habla, mientras en las aulas casi nunca se enseña que los textos tienen una textura y una contextura y que es en el uso donde es posible atribuir sentido a lo que decimos cuando al decir hacemos cosas con las palabras (Calsamiglia & Tusón, 1999; Lomas, 1999).

Lo anterior plantea la necesidad de practicar el habla dentro del aula de clase, ya que sirve como mecanismo de ayuda, porque a través de las palabras hacemos y le damos sentido a lo estudiado, por ello, es importante replantear la idea de la educación tradicional, donde el profesor cumple el rol protagónico, por el contrario, el docente debe fomentar el dialogo, el debate en el salón de clases, por eso es necesario que las estrategias didácticas que utilice el educador lleven o tengan inmerso la competencia comunicativa oral como un eje formador de saberes y así mejorar las dificultades presentes en el aula, es menester de los implicados en el acto de enseñanza y aprendizaje transformar el proceso y desarrollo educativo.

Faltan métodos para mejorar la comunicación oral, los alumnos no son competentes, en cuanto, se refiere a exponer o expresar sus ideas, sus argumentos, carecen de fundamentos teóricos sobre los temas tratados, además el docente no practica técnicas de comunicación diversas, las cuales pueden traer nuevas experiencias para los alumnos y una forma de promover el dialogo, el debate, la confrontación de pensamientos que permitirán observar mejoras o por lo menos, las debilidades no se notaran demasiado.

4.1.5. Recursos didácticos

La estrategia didáctica que realiza el docente requiere la utilización de recursos y herramientas que permitan un mejor aprendizaje. Por ello, es importante considerar que estos recursos fortalecen la enseñanza y son un apoyo para las estrategias didácticas, las cuales deben ir enfocadas al desarrollo de la argumentación, con el fin de mejorar la competencia comunicativa oral.

La institución educativa hasta el momento cuenta con una sala de informática que funciona como aula de cómputo, también se ha proporcionado a los docentes un proyector de video para la enseñanza de todas las áreas; aunque los docentes aseguran que el uso de este material es incompleto, porque se requiere de un computador personal y además tienen que compartir la sala de proyección con los otros cursos, lo cual es un inconveniente enorme, porque se necesita de días de anticipación para poder utilizarlo y que no hayan cruces entre estudiantes de diferentes grados, es una dificultad que impide el normal desempeño, si la finalidad es aprender a través de recursos innovadores.

Se ha observado que la disposición de libros en la institución es mínima; por ello se concluye que el lugar requiere de una transformación tanto en su estructura física, como en la cantidad de libros que dispone. Para el área de lengua castellana se cuenta con escasos libros perdidos en un vetusto anaquel y un aula para la proyección de videos en condiciones de deterioro por el inadecuado manejo, por lo tanto, el profesor tiene que traer el material, ya que la institución no cuenta con una biblioteca capacitada para documentarse de manera adecuada y la sala de proyección no tiene la suficiente tecnología, aparte de tener que compartirla, esto se ha convertido en un problema para el educador que a pesar de ser consciente de la necesidad de

transformar el modelo educativo, no le proporcionan herramientas pertinentes y conjuntamente él no hace el esfuerzo que se requiere para lograr una mejora.

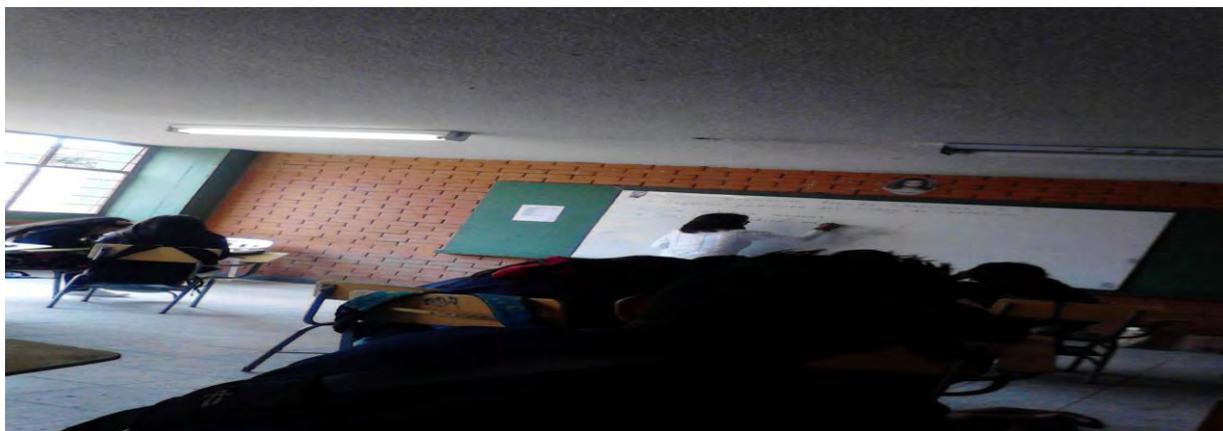
Como afirma Mattos (1963) “los recursos didácticos son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos” (p.68). Que en este caso coincide con lo que el docente interpreta al preguntarle sobre estos. Sin embargo, para Moreno (2004) “el termino de recurso es una forma de actuar o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en el proceso de enseñanza (...) los medios didácticos se pueden definir como el instrumento del que se sirve para la construcción del conocimiento; y finalmente los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje”. De esta manera el plantel educativo dispone de algunos medios educativos, sin embargo los recursos didácticos dependen de la metodología que aplique el docente en el área de lengua castellana , y de su capacidad para diseñarlos y utilizarlos adecuadamente en la praxis educativa, puesto que es indispensable tener en cuenta las características del grupo y del contexto en general que se pueden aplicar con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase acoplándose a las estrategias según las intenciones del profesor.

Con respecto a la cantidad de recursos educativos y didácticos la institución educativa cuenta con cierta suma que no supera el total de estudiante que posee, por ello la cantidad de material a utilizar es insuficiente; además se afirma que este déficit impide el proceso del desarrollo de la argumentación, puesto que la complejidad es baja, y se requiere de la adquisición de libros o aparatos tecnológicos, los cuales necesitarían mayor costo económico, que deben ser asumidos por el docente, aunque en algunos casos ellos hacen ciertos esfuerzos para que se facilite el proceso de enseñanza -aprendizaje y lograr los objetivos propuestos, de lo anterior se puede decir que el presupuesto es un limitante para la utilización de recursos, materiales o medios didácticos,

pero es ahí donde el docente debe apoyarse en sus estudiantes, diseñando recursos didácticos que contengan materiales de fácil consecución y uso (en este caso se hablaría de textos y actividades que fomenten el desarrollo de la competencia comunicativa oral); por otro lado se pueden designar materiales en cada grupo de estudiantes, generando compromiso y responsabilidad de cada uno de ellos.

El tablero se ha convertido en un recurso didáctico irremplazable, la docente escribe y los estudiantes atienden y copian, lo cual causa desatención, indisciplina, además propicia el bajo rendimiento académico, es una dificultad grande el seguir utilizando de manera copiosa esta herramienta, no facilita el cambio que el profesor habla y dice ser consciente de realizarlo, por el contrario, se encamina hacia el mismo proceso que siempre se ha acatado, esto impide la transformación y no ayuda a mejorar las dificultades, en cuanto a competencia comunicativa oral y argumentación, dos conceptos que unidos ayudarían al alumnado, es pertinente que el educador reconozca los errores y corrija los mismos para que se pueda iniciar o propiciar un nuevo proceso en la educación.

Figura 4. Recurso frecuente del docente



Fuente: Esta investigación

La imagen muestra que los estudiantes se resignan a atender y transcribir las palabras, conceptos que se encuentran en el tablero, sin embargo muchos de ellos hacen caso omiso y no copian nada, al contrario se percibe un aburrimiento, un desorden generado por la metodología que maneja la profesora, es indiscutible que la clase no representa nada para los alumnos, es una obligación, ya que a partir de lo escrito seguramente se evaluara y tendrán que responder textualmente. Mejorar en el manejo de recursos didácticos es una problemática que se requiere optimizar, debido a que los educandos se ven inmiscuidos en una actualidad donde lo tradicional, es monótono y de un ritmo cansino.

Para realizar actividades que ayuden a mejorar la argumentación, no se necesita exclusivamente de recursos tecnológicos, se puede trabajar con ejercicios diferentes y que son de gran ayuda, tales como: debates, mesas redondas, foros, en fin, lo realmente imperioso es la capacidad del docente para pensar y elaborar métodos diferentes, que la enseñanza no sea a través del tablero o visitas esporádicas a internet, existen otras posibilidades que el educador puede utilizar, pero es conveniente que se agilice y se tome conciencia de implementar en la actualidad, ya que se puede escribir o redactar una larga lista de cómo mejorar y los pasos a seguir, sin embargo, posiblemente nunca se los lleve a la práctica, entonces estaríamos formando utopías y la realidad seria y será muy diferente.

4.2. Competencia comunicativa oral

Examinar las dificultades en competencia comunicativa oral que presentan los estudiantes del grado 9-3 en el área de español de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

4.2.1. Matriz para el análisis del segundo objetivo

Tabla 7. Matriz para el segundo objetivo

Categoría: Competencia Comunicativa oral	
Subcategoría: Dificultades del estudiante	
PROPOSICIONES	TENDENCIAS
<p>“Es como la capacidad para comprender y producir contextos o discursos”</p> <p>“ Mejorar la comunicación con quien nos rodea”</p> <p>“Es la capacidad de una persona de comportarse siendo eficaz y de expresarse”</p> <p>“Para mí es como se desenvuelve cada persona con los demás. Y quien se destaque en ello”</p> <p>Los estudiantes carecen de apropiación del concepto, ya sea por falta de conocimientos o no saben expresar su idea de forma clara.</p> <p>En la clase no hay una participación continua de los alumnos, esto se debe a su falta de atención, lo que deriva en no saber escuchar; por consiguiente, las falencias se evidencia en el acto de habla, lo cual determina las debilidades en Competencia Comunicativa Oral.</p> <p>Durante las exposiciones se evidencia la falta</p>	<p>Existe un pensamiento recurrente de tildar la competencia comunicativa oral como una capacidad pero no hay una definición precisa y clara.</p> <p>Las respuestas son muy cortas, falta mayor argumentación.</p> <p>Hay temor a equivocarse por parte de los alumnos, no hay una fluidez en el lenguaje.</p>

<p>de preparación y los educandos se limitan a leer y toman posturas de desinterés. En el momento de formular preguntas no responden con claridad o simplemente hacen caso omiso al interrogante, dejando notar el vacío, en cuanto a conocimientos del tema o no hay confianza en lo estudiado, es otra falla que demuestra las carencias de comunicación oral de los estudiantes.</p>	<p>No saben escuchar, lo que deriva en un mal acto de habla, además carecen de confianza, lo cual deja notar la baja capacidad de comunicación oral de los estudiantes.</p>
<p>Subcategoría: Análisis de problemas</p> <p>El estudiante se torna receptivo ante las nuevas metodologías y quiere aprender, aunque prima el desinterés y el estancamiento en el desconocimiento de conceptos, de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>“El método más efectivo es estar preparado sobre el tema asignado, tener un buen conocimiento de ello”.</p> <p>La problemática de los estudiantes se evidencia en su falta de participación, se percibe la falta de opinión por parte de los educandos, es necesario fomentar lecturas que ayuden a propiciar el discurso estudiantil, el dialogo personal, la interacción docente-alumno.</p>	<p>El alumno requiere de nuevas formas de enseñanza para activar y expandir su conocimiento.</p>
<p>Subcategoría: Formular conjeturas</p> <p>La lectura es un problema nacional, un inconveniente de cultura, por ello se hace muy</p>	<p>No hay interés por leer, se nota el desarraigo</p>

<p>evidente en el entorno estudiado la falta de conocimientos sobre textos, teorías, en literatura, siendo el área de español muy afectada, por tanto se requiere de nuevos métodos para que el estudiante se aproxime a la lectura, con el fin de conseguir avances en los temas de comprensión y producción de textos orales.</p> <p>“ Los libros que nos deja la profesora los leo y de otras materias”</p> <p>“Yo leo poemas y libros del colegio de la materia de español”</p> <p>Los espacios de diálogo entre estudiantes son muy esporádicos dentro del aula de clase, el nuevo problema es el celular, los alumnos están muy encerrados en las redes sociales y no socializan de una manera adecuada en el salón. Sin embargo existen algunos momentos de charla, especialmente cuando el docente lo solicita o plantea.</p> <p>“Alguna veces realizamos diálogos en mesa redonda o solo cada persona o compañero respeta la palabra”</p> <p>“Afuera del colegio hablo con amigos y en la casa con mi mamá”</p> <p>“ Se realizan los espacios de dialogo cuando, cuando todo el curso se une a participar, a pensar, expresarse”</p>	<p>por los libros. Los intentos del profesor son aceptables pero muy aburridos para los estudiantes.</p> <p>Hay lectura por obligación, lo cual no ayuda a mejorar su capacidad de asimilación y posteriormente de interacción de ideas.</p> <p>El profesor impone ejercicios para propiciar el dialogo estudiantil, sin embargo no existe una respuesta adecuada.</p> <p>No hay iniciativa por parte de los educandos para mejorar su comunicación oral con sus compañeros y profesor, y falta demasiado para que sean competentes oralmente.</p> <p>La familia no ayuda, hay una rutina que devora</p>
---	--

<p>Es persistente la falta de seguridad para expresar ideas, para dialogar en el aula, será que los conocimientos no tienen bases para Sustentarlos o sienten miedo al rechazo y por eso no participan de la clase.</p> <p>La realización de actividades promueve un interés, es vital seguir intentando con ejercicios orales y darles espacios para que preparen sus temas de trabajo.</p>	<p>la charla entre hijo y padres.</p> <p>Falta confianza, es necesario intentar con actividades donde los estudiantes participen a menudo.</p>
<p>Subcategoría: Métodos de ayuda</p> <p>El docente brinda a los estudiantes una escasa ayuda, en cuanto a métodos, ya que se centra en pruebas de tipo Icfes, donde se aplica una lectura necesaria e importante pero las respuestas a interrogantes se encuentran explícitas.</p> <p>Falta mejorar en estrategias didácticas por parte del docente, para que pueda solventar o dar solución a la problemática que aqueja a los educandos, que la educación no sea mecánica, que no se convierta en seguir unos pasos y llenar un formato donde se ubica al estudiante como un promedio, hay que dar prioridad a las debilidades que presentan los alumnos.</p> <p>“El profesor nos da fotocopias para leerlas y a veces hacemos mesas redondas”</p> <p>“Nos lleva a la sala de proyección a mirar videos me gusta eso, es bueno”</p>	<p>Métodos tradicionales y la interacción entre estudiantes es escasa, no se propician ambientes de debate, falta mayor participación de los alumnos.</p> <p>Se trabaja con los escasos recursos que se cuenta, aunque los estudiantes no los aprovechan de la mejor manera.</p> <p>La técnica de comunicación oral recae en</p>

<p>Es necesario y fundamental en la actualidad ayudarse de material tecnológico, por tal motivo, el docente se muestra receptivo y se apoya con lo poco que cuenta, por ejemplo, hace uso de material audiovisual donde proyecta películas, diapositivas con temática relativa al área de español.</p> <p>Las exposiciones se desarrollan de manera sistemática, ya que al otorgar el tema los estudiantes investigan un poco, lo leen y en el desarrollo de la actividad, hay algunos que no saben o que van a decir, otros han preparado a medias y unos cuantos se han apoyado con material didáctico, pero en general se siente un vacío en la exposición de conceptos y responder a interrogantes, la costumbre de leer en el cuaderno aún perdura.</p>	<p>costumbres estudiantiles y no surge como un método de ayuda, una actividad que mejore las debilidades.</p>
<p>Subcategoría: Evaluación de métodos</p> <p>Técnicas de Comunicación Oral</p> <p>La aplicación de estos métodos es poco usual, en pocas palabras, es mínima, lo cual deriva en una escasa confrontación de conocimientos, de ideas que pueden debatirse.</p> <p>Exposiciones y preguntas</p> <p>Es notorio que los estudiantes sienten mayor comodidad al expresar ideas que derivan de su investigación, sin embargo temen a equivocarse por la burla de sus compañeros,</p>	<p>Los educandos participan y se comunican oralmente mediante la planeación de exposiciones, además pueden generar inquietudes y atreverse a resolverlas, aunque su respuesta no sea correcta en ocasiones.</p>

<p>para ello es necesario que los alumnos preparen bien sus temas de exposición.</p> <p>Aumenta considerablemente la capacidad de análisis textual y oral en los educandos, ya que sienten mayor responsabilidad al momento de otorgar ideas y realizar preguntas, por eso, es fundamental implementar técnicas de comunicación en el salón de clases, los estudiantes son más receptivos y se comprometen con el ejercicio a realizar.</p> <p>“exposiciones hacemos más, las mesas redondas casi no, la profe nos deja temas y los exponemos”</p> <p>“Con la profesora realizamos más exposiciones para trabajar temas de español”</p> <p>En ocasiones los conocimientos para exponer o argumentar sobre algo existen, pero el miedo al rechazo es más fuerte y todo termina en divagaciones no conocidas, es por eso que los recursos utilizados deben aportar a la libre expresión de ideas, a respetar argumentos emitidos de todo tipo.</p> <p>“Es que a veces no le entendemos a la profesora y no nos lleva casi al aula de informática”</p> <p>“ En las exposiciones nos sentimos bien pero hay veces que la profesora nos califica mal y los demás se burlan y a uno le da rabia”</p>	<p>El estudiante posee conocimientos aceptables, pero no hay seguridad para expresarlos en el aula, por eso, es necesario de recursos didácticos diferentes.</p> <p>No hay un entendimiento y los estudiantes no prestan el interés adecuado, además es pertinente que la profesora utilice medios audiovisuales, Técnicas de Comunicación que faciliten el aprendizaje de los alumnos.</p>
--	---

Los recursos son escasos, por ende, es difícil lograr una ayuda sustancial si no hay suficientes aparatos tecnológicos, sin embargo se debe apoyar en otros métodos.	
--	--

Fuente: Esta investigación

4.2.2. Dificultades del estudiante

Al realizarla investigación, se nota que los estudiantes carecen de conocimientos, en lo referente a competencia comunicativa oral, aunque algunos poseen ciertas ideas que se acercan al significado del concepto, pero en términos generales no hay un conocimiento preciso, lo que deriva en no descubrir cuáles son las debilidades que ellos presentan, que fortalezas poseen. Los estudiantes muestran un lenguaje cotidiano, donde se marca el contexto social en el que se encuentran inmersos y es indiscutible su falta capacidad de desenvolvimiento en una charla o dialogo, por eso se manifiesta que existen problemas en su comunicación oral.

Calsamiglia (citado por Garrán, 1994) manifiesta que la lengua es el eje de la vida social, una característica universal que afecta al ser humano. Cree que es necesario cambiar las concepciones para que cambien las prácticas. Para esta autora, la enseñanza de la lengua ha de partir de los conocimientos previos de los alumnos; su competencia lingüística y discursiva ha de ser el punto de partida para establecer diversas interacciones. Piensa que el aprendizaje es cultural siempre, tanto en el ámbito familiar como en el académico.

Lo anterior plantea una necesidad de enseñar desde la cultura, ya sea en la institución educativa o fuera de ella, el lenguaje es visto como el eje de la vida social; en consecuencia, es pertinente acotar la necesidad de mejorar en el proceso de enseñanza y su posterior aprendizaje,

porque es evidente que los estudiantes carecen de interacción dentro del aula de clases, lo cual genera un bajo rendimiento académico y desencadena en los alumnos una educación aburrida, donde ganar una nota aceptable sea el objetivo principal y se deja a un lado su colaboración con la clase, ya que el educador es el único que habla, es quien decide quién puede intervenir y todo termina ahí.

Los educandos sienten inseguridad para ofrecer sus conocimientos, no expresan sus ideas por miedo al rechazo o porque el profesor los corrija y posteriormente tengan una mala calificación, esto interviene en el proceso de mejoramiento, debido a las limitaciones que pone el encargado de proponer nuevos métodos de enseñanza y a la falta de confianza del alumnado que se percibe en su escasa participación. En los momentos donde obligatoriamente deben expresar opiniones, conocimientos y responder inquietudes, se cohiben por la costumbre que tienen de no hablar, ni prestar la debida atención escuchando, así se evidencio en las exposiciones realizadas, muchos grupos no habían preparado el tema, otros salían a leer y unos cuantos poseían material didáctico, se apoyaban en él y emitían conceptos, pero no expresaban conceptos aprendidos; por el contrario, la lectura en el cuaderno era lo más notorio.

Es innegable que se hace primordial encontrar nuevos métodos para conceder conocimientos a los estudiantes, porque es previsible que los alumnos no posean las capacidades para comprender y producir textos (discursos orales), debido a que no es evidente una estrategia didáctica que ayude a mejorar las debilidades, por eso es fundamental utilizar técnicas de comunicación oral, las cuales tienen por objetivo desarrollar actividades donde los educandos son el eje, ellos deben intervenir oralmente a menudo y son el centro del ejercicio, lo cual no ocurre en el aula de clase observada. La educación sigue sumergida en ofrecer conocimientos y no se toma al estudiante como parte esencial de la construcción de ideas, no es interactivo.

Los estudiantes no saben escuchar y por consiguiente hablar, ya que no prestan la debida atención a las temáticas trabajadas, no poseen las capacidades adecuadas para comprender y producir textos orales, debido a su desinterés por la clase y lo que se desarrolla en la misma, por eso es necesario interrogar a los alumnos sobre sus gustos, sus prioridades y que deseos tienen, con el fin de tener nociones claras de su contexto. También es importante acotar su inseguridad para expresar ideas, argumentos, lo cual tiene incidencia en la competencia comunicativa oral del educando, todo lo anterior refleja las debilidades que posee el estudiante, es pertinente estudiar cada una de ellas y buscar una solución a la problemática presentada.

4.2.3. Análisis de los problemas

Los problemas se perciben en el aula, para hacer un análisis claro de los mismos, es adecuado entender porque ocurren, cual es la dificultad que presentan los estudiantes, será la falta de recursos didácticos, no hay interés por parte de los alumnos por aprender o la estrategia didáctica del docente no es la adecuada. Se hace notorio que hay una carencia en todos los aspectos, principalmente no hay los recursos didácticos necesarios para atender las exigencias educativas, en lo correspondiente a apoyarse en material audiovisual, se nota unas ganas por aprender pero no existe el compromiso necesario y la profesora, aunque consciente de las dificultades no proporciona los suficientes medios para mejorar la problemática del curso, lo cual deja prever una conciencia pasiva por los problemas y no es patente un trabajo serio para superar todos los impases nombrados.

Para muchos alumnos, aprender de los maestros debe resultar un proceso misterioso, arbitrario y difícil, cuya solución puede consistir en concentrarse en intentar hacer y decir lo que se espera: una

solución básicamente ritual. Un mayor énfasis sobre la importancia del lenguaje y de la comunicación para la creación de un sentido compartido del significado puede ayudar a que la educación en clase sea una cuestión más abierta y explícita y, por tanto, un proceso menos misterioso y difícil para los alumnos.(Edwards y Mercer, 1988: 188)

Es necesario cambiar la perspectiva del docente y de los estudiantes, que salgan de ese bache, que demuestren receptividad ante nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, que hagan del aula un lugar de debate, de construcción activa de conocimientos, donde la preparación de temas no sea una tarea, sino un punto en el desarrollo de un ejercicio, que se fomenten espacios, en los cuales la comunicación oral sea un punto de partida, justamente es lo que no ocurre en el aula, los límites establecidos por los mismos estudiantes son evidentes, solo investigan para suplir una nota, no hay interés por demostrar que tienen capacidades, que las debilidades en competencia comunicativa oral se pueden transformar en fortalezas , eso falta por explicarles y hacerles comprender que se requiere saber escuchar, comprender para poder hablar y expresar sus conocimientos, que todo es un proceso.

Un problema que se deriva del plan de área y consecuentemente del docente son los temas a trabajar, los libros por leer, las guías de evaluación, todo desembarca en el aburrimiento estudiantil, en observar la clase como una obligación, en no escuchar la teoría que la profesora explica, en no hablar sobre lo planteado, son una serie de puntos que van en detrimento de la competencia comunicativa oral, ya que los alumnos se sientan a mirar las actitudes de sus compañeros y a recibir los regaños de su profesora, es necesario cambiar o por lo menos interrogar al estudiante sobre sus gustos, su situación social, que problemáticas enfrenta a diario para tener bases sobre las cuales trabajar y poder conseguir otros resultados. La educación no debe ser un formato a llenar, debe ser constructora de conocimientos y crítica ante las diferentes

teorías que se abordan, para esto se necesita educandos interesados por investigar, por conocer nuevos métodos, el problema no lo tiene el educador exclusivamente, el estudiante también posee vacíos en su formación académica y social.

Las actividades implementadas en la clase, específicamente las exposiciones y las guías de lectura tienen un problema; el cual es, buscar una finalidad en cada ejercicio, no se debe caer en el objetivo de una calificación, es pertinente trabajar en mejorar las debilidades en comunicación oral y estas actividades pueden hacerlo, porque los estudiantes pueden emitir ideas, argumentos, opiniones y debatir entorno a la documentación que posean, lo realmente importante es identificar las diferentes salidas que otorga un trabajo en clase.

4.2.4. Formular conjeturas

La lectura es un problema que afecta demasiado el desarrollo de las clases, los estudiantes no quieren leer; por ende, no tienen la suficiente capacidad para responder ante interrogantes planteados, fue evidente en la actividad sobre el *Huasipungo* de Jorge Isaac donde los estudiantes no sabían cómo contestar ante las preguntas de la profesora, sus argumentos no eran válidos, lo que desencadenó en un regular ejercicio, por eso es conveniente motivar a los alumnos, con el fin de leer, ya que así aprenderán a comprender y a producir textos escritos y orales, el cual es tema de investigación, lo anterior se plantea para tener certeza de la dificultad observada y cuál podría ser una solución. Todos tenemos gustos diferentes, ya sea en temas o recursos a utilizar, pero lo primordial es ayudar a los educandos a mejorar sus capacidades de comunicación oral y todo empieza por saber leer para comprender y enfrentarse al diálogo académico y social.

También es importante decir que la clase no es simplemente estudiar unas teorías mediante formatos:

Es también hablar, escribir, leer libros, cooperar, enfadarse unos con otros, aprender qué decir a quién, cómo decirlo y cuándo callar, qué hacer y cómo interpretar lo que los demás dicen y hacen. Es ese cúmulo de cosas que suceden en la vida de las aulas a todas horas y que quizá por demasiado obvias permanecen, con frecuencia, ocultas. Es el habla, es la lectura, es la escritura y son las formas de cooperación mediante las cuales quienes enseñan y quienes aprenden intercambian sus significados y se ponen de acuerdo (o no) en la construcción de los aprendizajes. El currículo es, en este sentido, un contexto de comunicación. (Lomas, 1996, p.78).

Por lo tanto, es primordial fomentar el dialogo, que no se encierren en el celular, un problema latente en la actualidad, el cual evita el roce social, es adecuado y pertinente decir que en las observaciones realizadas los alumnos mientras el docente dicta su clase, algunos se dedican a prestarle atención a sus redes sociales, lo cual, es un inconveniente enorme si se pretende hacer del salón un contexto de comunicación, por eso es favorable utilizar espacios donde los estudiantes se sientan inmersos y no divaguen en otras cuestiones, que posiblemente no tengan nada que ver con la temática en desarrollo.

Los educandos certifican que la profesora en ocasiones hace uso de mesas redondas, exposiciones y proyección de videos, lo cual es cierto, pero no profundiza en ello, escasamente saben cómo formar una mesa redonda y su papel dentro de ella, esto indica que lo hacen por cumplir y no por sacarle el mayor provecho, es otra dificultad del estudiantado, no comprometerse con las actividades y aprovechar los pocos momentos de comunicación oral que propone la educadora. También es oportuno mencionar que las técnicas de comunicación oral planteadas en el aula de clase son para desarrollar una temática y pasan inadvertidas, en cuanto a

su trascendencia como herramienta de ayuda, ya que no es explícita la idea de mejorar la competencia comunicativa oral o la interacción entre estudiantes, queda el concepto de trabajar un tema, pero es rescatable, porque implícitamente hay una mejora en las debilidades presentadas por los alumnos.

La confianza es baja en el momento de dar a conocer sus ideas, debido a que no poseen los conocimientos requeridos para expresarse en público o por miedo a ser rechazados, en estos casos se necesita de la ayuda constante del docente; de esta manera, los estudiantes van a sentir un respaldo y no un regaño, también es vital que se comprometan en la realización de ejercicios, ya que no lo hacen y los objetivos propuestos no se cumplen, que la mediocridad no haga parte del aula de clases, para ello es conveniente brindar seguridad al alumno, que perciba un ambiente libre, donde pueda interactuar y emitir sus opiniones, sus juicios, sus discernimientos que logre hacer sobre un tema, esto hace falta en el salón, sería adecuado implementar más espacios de los establecidos y que los educandos tomen conciencia de lo que van a efectuar, no pueden seguir con la misma rutina de escuchar bien o mal y no preguntar, proponer nuevas formas de aprender.

El acto de hablar es el principal tema en la competencia comunicativa oral, aunque necesita de otros aspectos, lo realmente interesante es que los estudiantes entiendan y apliquen el saber establecer una conversación, donde hablante y oyente interactúen de forma coherente y animada, puedan debatir, apoyarse en sus ideas; sin embargo, necesitan comprender lo emitido por uno para responder con certeza otro, no pueden formar ideas que se desvíen del tema, esto ocurre a menudo, ya que carecen de palabras, su léxico es débil y propenso al silencio.

4.2.5. Métodos de ayuda

Los estudiantes se ven enfrentados a guías tipo Icfes, las cuales tienen la finalidad de fomentar la lectura y la comprensión, pero no dejan espacio para debatir sobre la temática, se encierran en un individualismo, en escoger la respuesta correcta y entregar a la espera de una nota sobresaliente, este tipo de metodología hace que el alumno no proponga en el aula; por el contrario, se somete al camino que ofrece el docente, aunque se fortalece la lectura y su entendimiento, no da pie para la comunicación oral, que es la debilidad notoria en el aula de clases, es un avance por lo mencionado anteriormente, pero falta otro tipo de desarrollo de la actividad.

Porque, como señala Millás (2000), “no se escribe para ser escritor, ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido estas habilidades básicas” (p.76). De esta manera, se puede inferir que hay saber leer el material que poseen y comprenderlo para poder contextualizarlo, con el fin de absorber la información y posteriormente dar a conocer las ideas mediante espacios propicios.

Los educandos se ven inmersos en estrategias didácticas inadecuadas, mejor dicho, no son claras ni evidentes, aunque se les ofrece el escaso material visual y textual, no es bien aprovechado, lo cual desemboca en un bloqueo, un nudo difícil de desatar, ya que la educación no es progresiva y se estanca, justamente los estudiantes están sometidos a la paralización por la actitud que toman y la poca preparación de métodos diferentes de la docente, se debe ahondar en las pretensiones de cada actividad, si la idea es mejorar su falta de participación, que escuchen y comprendan mejor, sería adecuado que se busque otra finalidad para cada ejercicio. La problemática del educando es no preparar y no interesarse por la clase, no aprovechar los

recursos didácticos de manera adecuada influye en su desenvolvimiento escolar, pero no es percibido de esta forma.

Los estudiantes realizan exposiciones de manera monótona, ya que utilizan carteleras y salen a leer, no hay explicación sobre el tema a desarrollar, es un método que a simple vista puede ayudar demasiado en el aula para mejorar las debilidades de comunicación oral, pero los alumnos no muestran el interés necesario; por ende, sus capacidades van a seguir siendo las mismas, aunque cabe resaltar que es un primer paso, ya que se perciben con ideas y que son parte fundamental de la clase. Las exposiciones se muestran como un método de ayuda, debido a que los educandos son el eje de la clase y tienen la libertad de dar a conocer sus conocimientos mediante el uso de la oralidad y sus diferentes apoyos didácticos, pero falta comprender eso, que son el centro del ejercicio; por lo tanto, tienen el deber de fomentar el diálogo, el debate de una idea, lo cual deja al descubierto que hay carencias en su forma de afrontar dichas actividades y se necesita una mejor preparación teórica y práctica.

Los métodos de ayuda son pocos, pero bien aprovechados ayudarían bastante, por eso es conveniente trabajar en concienciar al alumnado de la escasez de recursos didácticos, por lo cual es pertinente efectuar otros ejercicios que necesitan de su colaboración, su compromiso y continua participación, ya que es poco notoria. El buen desarrollo de actividades donde se promuevan las técnicas de comunicación oral servirían en gran escala a mejorar la competencia comunicativa oral y específicamente su falta de seguridad que es un atenuante para seguir mostrando las dificultades planteadas con anterioridad, ya que para poder comunicarnos correctamente necesitamos tener confianza en lo que vamos a decir, además de saber escuchar, comprender y producir enunciados coherentes y acordes a los temas tratados.

4.2.6. Evaluación de métodos

Es esencial implementar técnicas diferentes para hacer de la clase un lugar más activo, con mayor participación, donde la voz del educando tenga validez y pueda proponer didácticas diferentes a las usualmente trabajadas, como es el taller y la evaluación, además del tablero que es una herramienta que encierra a los alumnos a escribir, sólo alzan la cabeza para copiar lo redactado en el pizarrón, la innovación es primordial.

Figura 5. Exposiciones de alumnos



Fuente: Esta investigación

Queda demostrado que las exposiciones generan en los alumnos una perspectiva diferente de la clase, se sienten parte activa de la misma, porque pueden participar de forma continua y otorgar sus ideas sobre la temática trabajada, aunque falta compromiso en la preparación de la teoría y su posterior exposición, es pertinente seguir desarrollando estos ejercicios, ya que los educandos muestran respuestas diferentes en actitud y participación, se atreven por lo menos a dar su punto de vista, a recibir interrogantes y correcciones que ayudaran a crecer como personas,

en el ámbito social y académico. Por otra parte, la consecución progresiva de actividades de esta índole ayudara a dejar atrás la inseguridad, esa falta de confianza al querer emitir una opinión o argumento sobre el tema tratado, debido a que la ejecución continua de ejercicios orales contribuirá a sentirse en constante roce personal.

Es primordial que la lectura de poemas, cuentos, novelas, etc. Tengan una finalidad diferente, ya que el modelo utilizado por la docente es adecuado pero necesita mayor complementación, una guía no puede quedarse en contestar unas respuestas plasmadas en la misma, es necesario otra salida para esta actividad, la cual puede ser un debate donde confronten diferentes puntos de vista, que se comparen lo comprendido por cada alumno, son métodos que podrían funcionar para mejorar el desarrollo de un ejercicio y los educandos estarían siempre expuestos a la interacción, la comunicación oral que tanta falta hace en el aula de clase. Saber analizar un discurso textual y oral es fundamental, ya que los estudiantes no poseen las capacidades necesarias para hacerlo, a través de las exposiciones y las lecturas se irán mejorando y comprendiendo como realizar un análisis para luego producir un enunciado referente al texto o discurso encontrado.

Los estudiantes saben de la urgencia de suplir sus necesidades, en lo referente a competencia comunicativa oral y son conscientes de que las exposiciones, las lecturas y saber escuchar es primordial para lograr superar las debilidades, lo realmente imperioso es que todos sus deseos se conviertan en realidades, es menester del docente profundizar en ejercicios que ayuden a mejorar, que fomenten espacios para reflexiones y que los educandos sean partícipes continuos. La única forma es guiar al alumnado y dar herramientas necesarias y disponibles para que ellos empiecen a trabajar, además de cimentar en ellos la investigación, pieza fundamental en el nuevo proceso educativo.

Los recursos didácticos, específicamente el medio audiovisual es interesante seguir utilizando continuamente, porque los estudiante muestran mayor receptividad a este método, se alcanza un nivel alto en atención y escucha, los educandos absorben mayor información a través de estos medios; no obstante, la escasez de recursos tecnológicos es evidente, compartir un aula entre varios cursos es un tema complicado, además la profesora opta por seguir llevando documentación al aula y hacer uso de la clase magistral, aunque la atenuante de no poseer herramientas suficientes sea lo que conduzca a buscar o continuar por la misma senda. Es tarea del alumno proponer nuevos espacios donde se sientan cómodos y puedan expresarse libremente; sin embargo, se resignan al dictamen del educador, lo cual bloquea un proceso de interacción y proposición de nuevas ideas por parte del alumnado.

Los estudiantes deben mejorar su comunicación oral, deben ser competentes, para lograr esto, es adecuado cambiar las estrategias del docente o buscar una finalidad a las actividades y a los alumnos les corresponde ser más investigativos, aprender a escuchar, pensar y hablar, con el fin de comprender textos orales y escritos y tengan los suficientes conocimientos para emitir argumentos ante sus compañeros, profesores, amigos y en el ámbito familiar.

CAPÍTULO 5. COMPETIR ARGUMENTANDO

5.1. Presentación

Teniendo en cuenta el proceso de la investigación y después de identificar los problemas que se percibían en los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, en cuanto a la competencia comunicativa oral, su falta de expresión oral frente a problemas planteados, se hizo indispensable diseñar y aplicar la propuesta didáctica titulada “Competir argumentando” que pretende mejorar la comunicación oral, a través de la argumentación, siendo necesario realizar mesas redondas, foros, talleres, exposiciones, utilizando la videgrabación. Los temas a tratar son de problemática cotidiana.

5.2. Introducción

La educación de hoy exige que el docente aplique nuevas estrategias que promuevan el interés por aprender y desarrollar habilidades en la oralidad y sus formas de expresión, que son de uso frecuente, ya que son parte de la identidad y son vitales en el proceso de comunicación, por tal motivo, la propuesta didáctica se centra en los estudiantes, en su contexto educativo, se identifica y analiza los problemas o dificultades en el aprendizaje y se plantea una estrategia didáctica que favorezca el aprendizaje en el área de castellano, específicamente cuando se trabaje con la competencia comunicativa oral, que es muy habitual en el entorno escolar y social.

La propuesta didáctica se denomina “**Competir argumentando**”: una propuesta para afianzar la oralidad en los estudiantes a partir de sus argumentos, debido a que su desarrollo se basa en

talleres, mesas redondas, foros y debates con los estudiantes, los cuales permitirán manejar un proceso en un determinado tiempo, dentro del cual se desarrollaran contenidos acordes a la realidad, a las expectativas de los alumnos y se incentivara a desarrollar capacidades expresivas, al igual que se pondera su conocimiento sobre un tema en específico, ya sea su aptitud frente a la oralidad o el dialogo.

Es indispensable trabajar con nuevos métodos didácticos, los cuales fomenten la participación del alumnado; por ende, es pertinente adecuar las técnicas de comunicación oral al aula, ya que son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido al uso constante de la comunicación entre individuos y específicamente de estudiantes dentro y fuera del salón de clases.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Implementar una didáctica fundamentada en la argumentación para el mejoramiento de la competencia comunicativa oral en los estudiantes del grado 9-3 de la institución educativa municipal liceo central de Nariño.

5.3.2. Objetivos específicos

1. Diseñar talleres didácticos, mesas redondas, foros y debates a partir de temas cotidianos que se apoyen en la argumentación.

2. Aplicar talleres didácticos, mesas redondas, foros, exposiciones para superar las falencias, en cuanto a la competencia comunicativa oral.
3. Analizar los resultados obtenidos.

5.4. Justificación

En mayor medida, se podría decir que los problemas radican en la falta de lectura y su posterior comprensión, y por ende su socialización, ya que la competencia comunicativa oral necesita de la capacidad del estudiante, para que sea evidente y se encuentre en mayor escala entre ellos, leer ayudaría demasiado, aunque la propuesta incita a la lectura, también se alimenta de lo social, los hechos cotidianos, la problemática que se vive a diario, es otra forma o estrategia para solventar los inconvenientes que se acarrea, la mala o la poca capacidad, si nos referimos a comunicación oral. La argumentación es el eje principal en el proceso, ya que incide en todo lo que se plantea, por eso es necesario aprender de forma acertada cada concepto para su posterior interiorización y puesta en marcha, en el momento de la práctica social y educativa, los estudiantes tienen el deber de investigar para adquirir mayor conocimiento y de esta manera su desenvolvimiento escolar sea satisfactorio.

5.5. Metodología

Esta propuesta se llevara a cabo mediante el desarrollo y evaluación de cada uno de los talleres, el análisis de cada actividad, las cuales son: las mesas redondas, foros, debates, lo que permitirá obtener información precisa sobre los avances o mejoras que se logren, además de establecer la argumentación como base del proceso, ya que para la elaboración y su posterior

puesta en marcha se necesitara de aprender a argumentar u optimizar si ya hay una idea inicial, todo tiene una finalidad, la cual es mejorar la competencia comunicativa oral de los alumnos del grado nueve tres de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño.

5.6. Marco teórico

La competencia comunicativa oral es pieza fundamental en el acto de la comunicación social, educativa y familiar, por tal motivo, es indispensable la argumentación como ayuda para su mejora, para superar las deficiencias que se presentan en el aula de clases determinada. Sin embargo no es tomado como una necesidad, por el contrario, se percibe como un problema individual que afecta el desarrollo del proceso educativo, para ello es pertinente aclarar el concepto y el contexto en que se puede plantear.

“Se promueve una consideración de la lengua oral como instrumento por excelencia de comunicación y de representación que constituye el eje de la vida social y que nos permite regular nuestras relaciones con el entorno, así como la posibilidad de crear y recrear nuestra propia representación del mundo a través de la construcción de nuevos conocimientos.”

Didáctica (Lengua y Literatura, 2000)

De lo anterior, es necesario sostener la idea de las relaciones del entorno, donde se puede interpretar como un lenguaje de contexto, el cual es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa oral, ya que es obvio que la representación que se haga de la cultura se evidenciara en el lenguaje del individuo y posteriormente en el centro educativo. La importancia de descifrar las dificultades en niveles o grados inferiores para mejorar o seguir un proceso que subsane a tiempo las falencias.

Según Perelman (1994): “el inicio y desarrollo de toda argumentación exige tener presente que el orador debe adaptarse al auditorio y por consiguiente que éste no puede cometer el error de partir de premisas que no gocen de la aceptación del auditorio, sino que debe escoger la tesis admitida por aquellos a quienes se dirige” (p.180-200). Para hacer llamativo el proceso de debate, de confrontación de ideas o apoyo de las mismas, se debe tener en cuenta el tema a tratar, no desviarse del problema central, centrarse en lo realmente importante y ser capaz de argumentar con palabras claras y proposiciones veraces, que no tengan o sea evidente la ambigüedad.

Cabe resaltar que la argumentación es constituida como un proceso, debido a la falta de apropiación del concepto y el bajo interés en lectura, lo cual impide se pueda asimilar de forma rápida el tema tratado.

Bassart (1995) señala que “[...] la argumentación pertenece al registro de las conductas lingüísticas efectivas de los niños, incluso, pequeños, no sólo en la escuela sino también en la vida cotidiana” (p.41). Es preciso acotar que la sociedad juega un papel importante y trascendental en el desarrollo de la educación, debido al alto grado de influencia en el entorno estudiantil.

A través de la argumentación se podrá mejorar diversas problemáticas que enfrentan los educandos, ya que los alumnos se desenvolverán en su contexto social con mayor facilidad y en la Institución Educativa habrá un notorio avance, en cuanto a relaciones humanas y de interacción con el docente, es adecuado que los estudiantes se vean inmersos desde la niñez al proceso de argumentación, porque tendrán un desarrollo más efectivo a lo largo de la educación impartida y posiblemente se conviertan en personas con capacidades de dialogo y de resolución de

problemas. La investigación parte del saber comprender textos orales y escritos y precisamente los argumentos se centran en lo anterior.

El análisis del discurso para Van Dijk (1985) "el estudio del uso real del lenguaje por locutores reales en situaciones reales" (p. 5). Las palabras representan un significado grande cuando se utiliza en contextos sociales actuales, donde se podrá observar el uso real que cada individuo posee dialécticamente, las capacidades y debilidades al que se enfrenta a diario, haciendo referencia a escenarios lingüísticos.

Para lograr comprender como funciona el análisis del discurso, es inevitable remitirse a autores reconocidos. Van Dijk (1990) es promover descripciones explícitas y sistemáticas, tanto en el texto como en el contexto, de las unidades del uso del lenguaje al que se denomina discurso. Las dimensiones textuales aluden a las estructuras del discurso en los distintos niveles de descripción, mientras que las contextuales se enlazan a estas con las propiedades del entorno.

5.7. Talleres de aplicación y técnicas de comunicación oral

El desarrollo de los talleres va ser el siguiente, uno de entrada y otro de salida, ya que se va observar las debilidades en el primer taller, con el fin, de trabajar en ellas y posteriormente se procederá a trabajar en mesas redondas, debates y foros que ayudaran a mejorar las falencias encontradas, y para finalizar se realizara el taller final que arrojara los resultados finales, el cual dejara notar las mejoras que trajeron la implementación de las técnicas e instrumentos.

5.7.1. Taller No 1.

Institución Educativa:

Grado:

Maestro titular:

Practicantes:

Objetivo: Conocer las dificultades que posean los estudiantes, en cuanto a conceptualización y su práctica.

1. Escribe tu concepto sobre argumentación y explica como efectuar un argumento.

2. Identifica el tipo de argumento al que corresponde cada enunciado y escríbalo en el espacio. (argumento por autoridad, por ejemplo, de hecho y de datos)

La pena de muerte

El 68% de las sentencias de muerte dictadas en U.S.A. desde 1973 hasta 1995 fueron revocadas debido a graves errores.

Según explicó James Liebman, profesor de Derecho de la Universidad de Columbia (USA), está no se debe aplicar ni en los “peores casos” para evitar errores.

El español Joaquín Martínez evitó que le
Colocaran una inyección letal porque sobre
La hora se descubrió que el proceso en su
Contra había estado repleto de vicios formales.

Hay errores graves en muchos de los
procesos que llevan a ejecución.

- Identifique y debata con sus compañeros y escriba los argumentos que utilizo el conejo para defender al humano en la siguiente conversación (cuento).

El bosque animado

El conejo flaco. - Pero... ¡Santo Dios! ¡Si es don Manuel...!

El oso. - ¿Quién es don Manuel?

El conejo flaco. - ¡Mi último dueño, el dueño que yo tenía en Madrid! Le conozco perfectamente.

El lobo. - Entonces podemos devorarlo con más satisfacción. Debíamos comerlo ahora. Puede volver en sí y tiene la escopeta a su lado.

El conejo flaco. - No es una escopeta.

El oso. - No, es una lanza.

El conejo flaco. - Tampoco es una lanza. Es un alpen-stock, un herrado bastón de montaña.

El lobo. - ¡Oh...! Espero que no nos pongamos sentimentales. Si el compañero conejo quiere su parte, la tendrá dentro de unos minutos.

El conejo flaco. - Es un hombre enamorado de la sierra, como el amigo oso, como el amigo lobo, como yo. Los sábados se vestía un poco extrañamente, tal como ahí le veis, y se marchaba con sol o con nieve, a recorrer las cumbres lejanas. No salía a matar ni trajo nunca, a su regreso, víctimas ensangrentadas. Miraba la belleza del sol que nace o del sol que se pone; el aspecto fantástico de un risco; la hermosa figura, nunca repetida, de cada árbol; y oía el viento y el son

del arroyo con el corazón lleno de dulzura. Un día escuché cómo contaba su visión de un corzo sobre el nevado peñasco, a la orilla de un precipicio, alto el testuz, arriba el cielo azul y abajo el extraño mar blanco fingido por la niebla que subía del valle. Y no se le ocurrió, como a alguien entre sus oyentes, lamentarse de no tener a mano el fusil con que romper aquella vida graciosa.

El oso. - Yo he visto más de una vez hombres como éste trepar alegremente por la montaña y andar entre la nieve, en los días más duros de invierno... ¿Por qué lo harán?

El conejo flaco. - Yo lo sé, y vosotros la sabrías también, si conociéseris su vida. En verdad os digo que no hay alimaña del monte más digna de compasión que los hombres de la ciudad. La ciudad tiene la inquietud ansiosa de un eterno acecho, en el que cada uno es pieza y es cazador. La ciudad es un ruido incesante: prisa, tumulto, voracidad, enloquecimiento. El raudal humano en las calles es como el tropel de animales que huyen de un bosque incendiado. El aire está podrido; el sol, enfermo; el agua, envenenada. Los pájaros tienen cárcel; las flores, también. Unos arbolillos anémicos salen de sus tiestos a las aceras, como paralíticos en sus coches de mano, y se retiran antes de medianoche. Es una existencia de pesadilla. La ciudad es un corral de hombres. Y algunos hombres huyen -como yo he huido- de ese corral, aunque por poco tiempo. Sienten como nosotros la necesidad de integrarse a la tierra madre, tan bella; de huir de lo artificial, de respirar el aire ancho y libre de las cumbres; de correr por el bosque o entre los picachos; de beber de bruce el agua del regato, tan fresca y limpia, que llena el alma de emoción, como si bebiésemos, de una vena de la tierra, sangre del puro y generoso corazón de la tierra. Gozan, como nosotros gozamos, este sencillo e insuperable sentimiento de la naturaleza no adulterada. Después vuelven tristemente a su corral inmundo. Son como nosotros mismos. Éste que ahí está, ignorante de que decidimos su suerte, no es el hombre feroz, enemigo nuestro. Es... el hermano hombre, que salió como nosotros de la tierra y que, como nosotros, la ama. Respetemos la vida del hermano.

(Wenceslao Fernández Flórez)

4. Haga un argumento, donde usted describa si está en contra o a favor de la caza de animales y debata con sus compañeros, defienda su posición con razonamientos que usted posea o experiencias vividas.

5. ¿Qué conoces sobre competencia comunicativa oral y notaste que la aplicaste en el ejercicio anterior?

Explicación del ejercicio

Este taller se realiza para descubrir las debilidades que poseen los alumnos en cuanto al abordaje de conceptos y su puesta en práctica, por eso se pregunta el significado y los conocimientos que han adquirido de sus partes principales, refiriéndonos a los temas tratados (Argumentación y competencia comunicativa oral).

Los estudiantes deben trabajar de acuerdo a sus capacidades, a sus conocimientos, los cuales han adquirido a lo largo de su proceso educativo.

Análisis de la actividad

Figura 6. Taller inicial



Fuente: Esta investigación

La idea central es tener plena certeza de si hay una apropiación de conceptos y si saben utilizarlos en el ambiente u ocasión necesaria, para ello se realizó el taller diagnóstico, con el fin de descubrir si eran capaces de responder a los interrogantes planteados, los cuales se refieren a concepciones tratadas y manejadas a lo largo del proceso de investigación, de su educación dentro y fuera del aula de clases.

El taller tenía como objetivo conocer las dificultades que posean los estudiantes, en cuanto a conceptualización y su práctica, refiriéndonos explícitamente a la argumentación y la competencia comunicativa oral. La actividad se desarrolló de forma grata, pero se observaba varias inquietudes, se percibían dudas y era notorio que algunos alumnos carecían de conocimientos sobre el tema tratado, ya que se encontraban respuestas muy vagas o demasiado

cortas, sin una fundamentación clara, por ejemplo: “la argumentación es argumentos que uno da es hablar con otros y decir en clase lo que piensa” lo anterior deja al descubierto que no existe la suficiente noción sobre los conceptos preguntados, porque la definición no es la apropiada para un alumno de noveno grado, por lo anterior, se observan vacíos en el proceso educativo.

También se apreció en algunos educandos que poseían capacidades para afrontar la temática, había respuestas que mostraban cierta interiorización de conceptos, ya sea por investigación propia o por prestar la debida atención dentro del aula de clases, por ejemplo: ¿Qué es competencia comunicativa oral y notaste que la aplicaste en el ejercicio anterior? Un estudiante respondió: “que es como la capacidad para comprender y producir textos o discursos y si lo note cuando hablábamos sobre el cuento” esta respuesta es algo clara y presenta una idea coherente a lo que se interroga, obviamente carece de mayor profundidad, una mejor explicación sobre el significado de un concepto y su posterior desarrollo, pero el alumno tiene ciertos conocimientos y eso es muy importante.

Por lo demás, se cometieron errores en la identificación de las partes de la argumentación y el posterior debate sobre el cuento, en general la actividad se desarrolló de forma aceptable, entendiendo que los estudiantes están asimilando el proceso, por lo cual conviene seguir trabajando en los siguientes ejercicios para solucionar los inconvenientes encontrados.

5.7.2. Mesa redonda No 1



Grado:

Practicantes:

Colegio:

Objetivo: Analizar su forma de argumentar, además de observar la asimilación y el compromiso de los estudiantes.

1. Elegir un tema.
2. Documentarse sobre el tema que se va desarrollar (teoría).
3. Elegir moderadores y actuantes.
4. Establecer normas para la realización de la mesa redonda.

Recomendaciones

- El día de la puesta en marcha o desarrollo de la mesa redonda, es necesario que hayan leído o documentado muy bien, que se note la preparación.
- Respetar el acto, poner la mayor seriedad en el momento de intervenir.

Desarrollo

1. Tema: Aborto por violación.
2. Documentación

La drogadicción en los jóvenes: Un problema latente

De acuerdo con el último Estudio Nacional de Consumo de Drogas en Colombia, los jóvenes son la población más vulnerable ante el uso de estupefacientes.

El Estudio reveló que cerca de 1.8 millones de colombianos, han consumido drogas alguna vez en su vida, siendo la población joven entre los 12 y 25 años de edad, el grupo que hace un mayor uso de éstas.

De igual manera, el Estudio también concluyó que de cada cinco menores de edad que las utilizan, tres son hombres y dos son mujeres.

Paralelamente, según la Oficina de las Naciones Unidas para las Drogas y el Delito, en el mundo hay 12 millones de jóvenes adictos, que interrumpen sus estudios, su trabajo, conllevando a que muchos de sus sueños y proyectos de vida se vean estropeados, tan sólo porque la droga: “les roba el aliento y las ganas para continuar”.

Sin embargo, detrás de la frialdad de estas cifras, están las historias de muchos jóvenes que viven junto con sus familias el infierno de la drogadicción, inmersos en un mundo de delincuencia, suicidios, depresiones, que ponen en riesgo su vida y bienestar.

Por eso “En Familia”, hablamos sobre ¿Qué se puede hacer para prevenir el consumo de drogas dentro de los jóvenes?, ¿Cómo detectar el problema?, ¿Qué hacer para frenar el consumo?, ¿Cómo afrontarlo, a dónde acudir?

Nuestros invitados expusieron sus conocimientos y diferentes puntos de vista, frente al tema. A continuación presentamos un resumen de los aportes claves que se trataron durante el desarrollo del programa.

De acuerdo con el Doctor Miguel Cote, Experto en adicciones, con una Maestría en Psicología de Terapia de Familia, “la intervención para frenar el consumo de drogas es tardía, los casos de

drogadicción no se están detectando a tiempo, porque la gente considera como normal el consumo de drogas, y para nada es normal que un joven empiece a fumar desde los 15 años, que consuman alcohol desde edades tempranas. Este es un problema que tiene solución, pero para esto es clave una pedagogía preventiva”.

Para la Doctora Martha Cecilia Suescún, Directora General de la Fundación Libérate, Máster en Prevención de Tratamiento de Conductas Adictivas de la Universidad de Valencia, España, “es de vital importancia que los muchachos cuenten con las herramientas necesarias para hacer frente a la presión de sus núcleos sociales, de sus amigos, compañeros. Por eso es necesario preparar a los jóvenes a tomar decisiones de vida, que aprendan a decir NO, y sobretodo que sientan y tengan la certeza de que puedan contar con su familia”.

El Doctor Ricardo Santa Cruz, Psicólogo del Grupo Haspaz del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, considera que “para afrontar el problema de la drogadicción en la juventud, es trascendental arrancar desde la sensación de que toda la familia tiene un problema, porque no hay que empezar a rotular al joven con frases como: usted es el drogadicto, usted es del problema; para nada hay que aislarlos, excluirlos. Esta es una situación que se debe manejar integralmente y para esto hay que revisar qué está pasando dentro de las familias, para que no caiga toda la culpa sobre el chico”.

Por su parte, Jaime Andrés Motta. Dj de los 40 Principales y colaborador de varias campañas juveniles en colegios y universidades de todo el país, contra el abuso de drogas, resaltó que uno de los más grandes obstáculos para afrontar el problema, es la facilidad que existe a la hora de conseguir los estupefacientes,” ya ni siquiera es necesario ir a las “ollas”, porque esto es tan sencillo como comprar una cerveza o chicles; todo el mundo sabe quién es el jibaro, pero

tampoco se hace nada frente a eso. Las drogas son un peligro latente y lo peor es que existe mucha ignorancia en cuanto a los efectos que produce”

Se les otorgo la anterior información, pero se les advirtió que busquen por sus propios medios, de esta manera se podrá identificar si existe compromiso por parte de los alumnos.

3. Elegir moderadores: se elige dos alumnos a la suerte y los actuantes, obviamente serán los restantes estudiantes. se escoge dos moderadores con la finalidad de tener mayor orden y precisión, ya que el grupo es grande y se requiere que todos participen.
4. Reglas de la mesa redonda
 - Dos minutos máximos por intervención.
 - Un minuto de defensa de algún argumento emitido.
 - No se obligara a nadie a participar, que sea todo espontaneo.
 - Los moderadores otorgaran la palabra en orden de solicitud.
 - La duración de la mesa redonda es de 50 minutos, está expuesta a cambios, ya que se pueden demorar menos.
5. Resumen y conclusiones por parte de los moderadores, además de preguntas finales.

Explicación del ejercicio

La mesa redonda se realizara como un método para mejorar las debilidades presentadas por los estudiantes, haciendo énfasis en la competencia comunicativa oral, para eso, es necesario adecuar o instaurar normas para su ejecución: con anterioridad explicarles como efectuar una mesa redonda, que papel cumplen dentro de ella y cómo actuar cuando sea necesario.

Para que la actividad tenga veracidad, se procederá a transcribir apartes de los argumentos, opiniones emitidas por parte de los alumnos.

Análisis de la actividad

Figura 7. Mesa redonda



Fuente: Esta investigación

El ejercicio tenía como objetivo analizar su forma de argumentar, además de observar la asimilación y el compromiso de los estudiantes. Para dar inicio necesariamente tuvo que actuar un investigador para romper el hielo, efectuar una idea de lo planteado y formular las preguntas que están expuestas en la información que se les concedió, para que los alumnos suelten sus ideas, de esta manera fue factible empezar, ya que los estudiantes principiaron solicitando la palabra y dando a conocer su opinión personal sobre el tema, un ejemplo claro es: “ para mí las drogas causan daño en la cabeza y en el hogar hay muchos problemas porque los papas no lo aceptan” Lo anterior fue dicho por un alumno, muestra una opinión personal, pero tiene lógica, aunque le falte mayor profundidad.

No se evidenciaban argumentos que hagan referencia a la documentación entregada, hubo un argumento de un estudiante: “Las drogas vuelve a la gente agresiva y por eso hay ladrones en las calles, hay estudiantes que no estudian porque se vuelven drogadictos” en este caso la estudiante hizo un argumento de hecho, ya que propone una realidad que se puede comprobar a causa del consumo de sustancias psicoactivas, sin embargo le falta coherencia a su argumento y constatarlo.

Era notorio la falta de apropiación sobre el tema, aunque hubieron argumentos referentes al documento entregado: “como dice la Doctora Martha Cecilia uno tiene que aprender a decir no a los amigos o compañeros que le dicen que fume” este argumento tiene poder porque se apoyan en una persona que conoce sobre el tema, sin embargo falta precisar mejor lo dicho por la autora, lo cual deja evidenciar que falta en los estudiantes mayor preparación para asumir posturas y argumentar sobre el tema tratado. Otro argumento que se refería al texto decía: “Es cierto lo que dice el Dj Jaime, ya no hay que ir a las “ollas” todo se encuentra más fácil y a veces hasta le dan” la anterior proposición deja claro que es necesario preparar mejor el argumento, pero deja puntos positivos la actividad, porque se puede mejorar con otro ejercicio similar.

El moderador al dar por finalizado la mesa redonda dio a conocer unas conclusiones, las cuales carecían de conocimiento, al parecer no estuvo atento, pero en términos generales el ejercicio resulto interesante y es considerable que habrá mejoras.

5.7.3. Mesa redonda No 2



Colegio:

Grado:

Practicantes:

Objetivo: observar la capacidad de argumentar por parte de los estudiantes.

1. Elegir un tema: el aborto por violación
2. Documentarse sobre el tema que se va desarrollar (teoría).
3. Elegir moderadores y actuantes.
4. Establecer normas para la realización de la mesa redonda.

Recomendaciones

- El día de la puesta en marcha o desarrollo de la mesa redonda, es necesario que hayan leído o documentado muy bien, que se note la preparación.
- Respetar el acto, poner la mayor seriedad en el momento de intervenir.

Desarrollo

1. Tema: el aborto por violación
2. Documentación

Se trabaja con el mismo tema de la mesa redonda anterior, para observar con mayor certeza los avances logrados en el transcurso del proceso. Las mejoras que se vislumbren o por el contrario sigue todo igual.

3. Elegir moderadores: se elige dos alumnos a la suerte y los actuantes, obviamente serán los restantes estudiantes. se escoge dos moderadores con la finalidad de tener mayor orden y precisión, ya que el grupo es grande y se requiere que todos participen.
4. Reglas de la mesa redonda
 - Dos minutos máximos por intervención.
 - Un minuto de defensa de algún argumento emitido.
 - No se obligara a nadie a participar, que sea todo espontaneo.
 - Los moderadores otorgan la palabra en orden de solicitud.
 - La duración de la mesa redonda es de 50 minutos, está expuesta a cambios, ya que se pueden demorar menos.
5. Resumen y conclusiones por parte de los moderadores, además de preguntas finales.

Explicación de la actividad

Esta mesa redonda se efectuara con la misma temática del ejercicio anterior, refiriéndonos a la mesa redonda 1, lo cual demostrara los avances pertinentes, además se tendrá en cuenta la investigación que los estudiantes hagan sobre el tema.

Análisis de la actividad

Este ejercicio tenía como objetivo observar la capacidad de argumentar por parte de los estudiantes. La actividad se desarrolló de forma agradable, ya que los alumnos se percibían y sentían más seguros, lo cual tuvo incidencia en su forma de actuar y posteriormente argumentar sobre el tema que era lo primordial.

Se percibió que hubo lectura sobre la documentación, ya que hubo argumentos que se basaron en ello: “Yo creo que es como dice el Doctor Ricardo Santa Cruz, el problema no es solo del drogadicto, la familia también tiene un problema y deben solucionarlo con ayuda de gente experta” – “ El problema es Colombia también, si 1.8 millones de personas han consumido drogas, que se puede esperar de los niños o jóvenes” en los argumentos emitidos por dos estudiantes se nota que existe una apropiación del tema, lo cual es satisfactorio y su capacidad de argumentación ha tenido mejoras, aunque falta una explicación mejor sobre lo que dicen o plantean sobre la problemática.

También hubo alumnos que investigaron sobre el tema y su compromiso con la actividad fue indudable, ya que expresaron argumentos, tales como: “Ángela Marulanda analiza que es lo que impulsa a la gente a fumar este tipo de sustancias, encontramos que por ejemplo algunas modelos consumen anfetaminas para perder peso” es evidente que se preocuparon por mejorar y se obtuvo buenos resultados, porque su capacidad de argumentación fue más completa y notoria, aunque ellos debían tener los argumentos claros en sus cabezas, es rescatable al máximo que se apoyen en textos escritos, fue satisfactorio lo encontrado en el ejercicio.

Por lo demás, la actividad fue enriquecedora, aunque falta en los estudiantes cierto compromiso con los ejercicios y mejorar sus formas de argumentar. El moderador otorgo una conclusión final que lleno a los alumnos, porque saco a relevancia los puntos más álgidos y de mayor consideración: “conociendo todos estos efectos nocivos de las sustancias psicoactivas, nosotros no debemos consumirlas ni por necesidad o por la presión de alguien más.”

5.7.4. Debate No 1



Grado:

Practicantes:

Colegio:

Objetivo: defender la opinión que se otorgue sobre el tema que se trabajara.

1. Elegir el tema que se debatirá en el aula de clases.
2. Documentarse sobre el tema escogido.
3. Escoger dos moderadores que organicen el debate.
4. Hacer dos grupos de estudiantes para que confronten sus ideas. (uno estará a favor y el otro en contra del tema tratado)
5. Desarrollo del debate.

Desarrollo

1. Tema: drogadicción juvenil
2. Documentación

Argumento pro aborto

"Por la despenalización del aborto en casos de violación sexual (Pronunciamiento) El Perú tiene la tasa más alta de denuncias por violación en la región de Sur América. El 34% de niñas y adolescentes víctimas de una violación sexual resultan embarazadas. El 38,9% de las mujeres alguna vez, fue víctima de violencia física y sexual por parte de su esposo o compañero.

Demandamos y exigimos al Presidente Ollanta Humala y al Congreso de la República del Perú el respeto y la garantía de los derechos humanos de las mujeres, la adopción de medidas inmediatas para el cese de la violencia sexual y la libertad de decidir en caso de un embarazo producto de este horrendo crimen.

La Campaña 'Déjala Decidir', promueve y busca fomentar el debate para lograr que se despenalice el aborto cuando un embarazo es producto de una violación sexual. Forzar a una mujer a continuar con el embarazo en estos casos constituye un nuevo acto de violencia, esta vez cometida por el Estado.

Promover la despenalización del aborto por violación sexual, no es promover que haya más abortos, sino responder a la dramática situación de un embarazo impuesto, que afecta a las mujeres en su dignidad, integridad, autonomía, así como en su proyecto de vida, pues no existe otra situación que vulnere tantos derechos humanos en las mujeres, quienes son obligadas por ley a continuar un embarazo forzado.

Diversas instancias supranacionales a las que el Estado Peruano se ha sometido, como el Comité de los Derechos Humanos, el Comité para la Eliminación de la Discriminación hacia la Mujer, el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales e incluso el Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas, han instado al Estado Peruano a revisar su legislación penal criminalizadora de las mujeres y despenalizar el aborto por violación.

El Congreso de la República del Perú, debe proteger y garantizar los derechos de las mujeres, y en el marco de un Estado Laico, debatir y aprobar el proyecto de ley que despenaliza el aborto por violación, iniciativa legislativa que ya cuenta con más de 60,000 adhesiones de ciudadanas y ciudadanos.

El respeto a los derechos humanos de las mujeres supone la garantía del derecho a la vida, a la salud y el derecho a decidir sobre la maternidad.

Argumento pro vida

Son constantes las referencias de violaciones. Se producen lejos, en guerras como la de los Balcanes en Europa, o en varios países del África. O cerca, por culpa de embriagueces o de la prepotencia de algunos hombres que buscan el placer del modo más inicuo y bárbaro que uno pueda imaginar.

Conviene no dejar de lado nunca que la mujer violada ha recibido una agresión no sólo en su cuerpo. Ha sido escarnecida, quizá de un modo radical, en su dignidad, en su honor, en su libertad, en su condición femenina, en sus derechos. Ha sido herida como mujer y como persona, como joven o como adulta, quizá incluso como niña o adolescente. Su herida es la llaga de toda una sociedad, una colectividad que se siente enferma, incapaz muchas veces de estancar y escarmentar la violencia de quien, por la fuerza, viola y abusa de los demás.

Ante tanto desbarajuste, toda la sociedad debería reaccionar. No puede quedar sin castigo el violador, porque su culpa ha herido a la víctima en lo más recóndito de su ser. No puede quedar sin asistencia la mujer violada, necesitada muchas veces de apoyo familiar, psicológico, incluso tal vez médico, después de todo lo que se ha hecho no con su cuerpo, sino con ella... No puede quedar indiferente un estado civilizado ante su dolor, incluso ofreciendo, cuando haga falta, la ayuda material o económica que sea necesaria. Pero lo principal será siempre un apoyo que consista en cariño, solidaridad, respeto y sobre todo, justicia.

¿Y qué hacer cuando tras la transgresión sexual, principia un embarazo? Algunos pueden opinar con convencimiento que la mujer no tiene "derecho" (mucho menos, "deber") a aceptar un niño impuesto por la fuerza. Otros llegan a decir que, en estos casos, sería comprensible el aborto, pues "ese niño es un recuerdo continuo del agresor" (convertido ahora en padre) que martillea el corazón y la misma matriz de la víctima...

Pero el aborto, si lo miramos con imparcialidad y ecuanimidad, no puede ser ni será nunca una solución a la violación. Si las derivaciones de la agresión no pueden desaparecer con unas palabras de aliento ni con medicamentos tranquilizantes, tampoco se esfumarán si se añade a la violación un nuevo acto criminal: si se agrega a la vejación, la sangre de un inocente no nato.

Cuando se pretende incluir el aborto en las legislaciones de algunos países, muchas veces se pone por excusa las "considerables cantidades" de mujeres que en este tipo de execrables actos salen embarazadas.

Primeramente hay que preguntarnos una cosa muy importante: ¿La mujer violada necesariamente sale fertilizada? La respuesta es no, hay algunos casos que no se pretenden minimizar, pero no es como lo pretenden mostrar los grupos Pro Aborto, en que una mujer violada mayoritariamente sale gestando de su agresor.

En Estados Unidos la violación es un serio problema, aproximadamente 78,000 casos fueron declarados en el año 1982. Para el año 2013, las cifras bordeaban los 140,000 casos. Esta cifra es todavía más sorprendente si se tiene en cuenta que solamente se declaran el 40 al 80% de las violaciones. En todo caso, los embarazos son extraordinariamente raros, por varias razones, entre las cuales tenemos:

La tasa de disfunciones sexuales es extremadamente alta en los violadores. En tres estudios se constató que el 39, el 48 y el 54% respectivamente de las mujeres víctimas del ataque no habían quedado expuestas al espermatozoides durante la violación, por fallas en la erección del atacante.

En otro estudio se comprobó que el 51% de los violadores experimentaron disfunciones que no les permitieron terminar el acto sexual.

Otra causa por la que son considerablemente raros los embarazos por violaciones es la total o temporal infertilidad de la víctima. La víctima puede ser naturalmente estéril; puede ser muy joven o muy vieja, puede estar ya embarazada, o puede haber otras razones naturales. El 43% de las víctimas se encontraba en estas categorías.

La víctima también puede estar tomando anticonceptivos, puede llevar un dispositivo intrauterino (DIU) o haberse hecho la ligadura de trompas; el 20% se situaba en esta categoría.

Además de la infertilidad natural, algunas víctimas están protegidas del embarazo por lo que se ha llamado estrés de infertilidad temporal como reacción a un estrés extremo. Es decir, el ciclo menstrual, regulado por hormonas, es fácilmente distorsionado por un estrés emocional y puede actuar demorando la ovulación; o si la mujer ya ha ovulado, adelantando prematuramente la menstruación. Eso lo saben muy bien las mujeres, cuando se encuentran estresadas por "X" razones, sus periodos menstruales sufren alteraciones.

Así, sólo una minoría de las víctimas tiene una potencial fertilidad.

Un estudio determinó que se registraron 0,6% de embarazos de un total de 1290 víctimas de violación. Según las estadísticas proporcionadas por el Hospital San Pablo de Minneapolis, en una serie de 3,500 violaciones registradas en un lapso de 10 años, no hubo un solo caso de embarazo. No obstante, no se puede descartar que algunos embarazos puedan ocurrir.

Los argumentos contra el aborto fundados en razones psicológicas, son también válidos para los casos de violación. El aborto es "una cura" que únicamente empeora la "enfermedad"; la evidencia actual muestra que la violación es una fuerte contraindicación para el aborto.

No hay la menor duda en que las emociones que rodean a la violación y el aborto son tan semejantes, que el aborto no hará más que vigorizar las actitudes negativas. Como la violación, el aborto acentúa la impresión de culpa; baja la propia autoestima; reafirma la sensación de haber sido sexualmente violentada; acentúa los sentimientos de haber perdido el control o de ser manejada por las circunstancias; intensifica los sentimientos de rechazo a los hombres; desencadena frigidez, etc. Entonces, el aborto en la víctima de la violación lo único que hace es reforzar esos sentimientos nocivos, y no hace nada para suscitar la paz y la reconciliación interior que la mujer tanto necesita

3. Se escogerá un moderador y un secretario para que puedan manejar mejor el grupo y trabajar en orden.
4. Se dividirá el grupo, un grupo estará a favor y el otro naturalmente en contra
5. Desarrollo del debate.

Normas para su realización

Durante el debate el moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.

- Otorgar un tiempo determinado para la participación del alumno. (máximo dos minutos)
- Terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.
- El tiempo máximo del debate será de 50 minutos, está expuesta a cambios, ya que los alumnos pueden concluir en menos tiempo.

Explicación del ejercicio

El debate se realizara en el aula de clases, se tendrá en cuenta que este debate se realizara poniendo en discusión el tema propuesto, no se regirá a interrogantes como suelen plantearse, la idea es que los alumnos expresen sus argumentos de forma libre y en grupo puedan defender la postura que les ha correspondido.

Análisis de la actividad

La ejecución del ejercicio tenía como objetivo, defender la opinión que se otorgue sobre el tema que se trabajara. La continua falta de comunicación por parte de los alumnos derivo en una problemática, por tanto se necesitó de ayudar a los implicados en el problema, para lo cual, se ha puesto en marcha el debate y se ha otorgado un tema muy controvertido, que genera muchas suspicacias, deja muchos interrogantes y es interesante trabajar en el aula de clase.

La actividad se desarrolló con un primer momento de silencio, sobre el cual, fue necesario que un investigador haga un breve análisis de la situación y fomente la participación, en primera instancia los estudiantes no sabían cómo actuar o qué hacer, ya que era un ejercicio poco conocido o era difícil empezar. La asimilación de la actividad fue regular, debido a que los

alumnos estaban bloqueados, sin embargo llegó el momento de atreverse y ellos iniciaron con posturas personales sobre el tema, el grupo 1 se adhirió al argumento pro vida y el grupo 2 naturalmente al argumento pro aborto, lo cual resultó esencial. Con la puesta en marcha, el moderador empezó hacer sus apuntes y expresó el objetivo del debate, el cual era defender la opinión que se planteó sobre el tema, para eso el grupo debe ayudar, paso seguido se dedicó a otorgar la palabra a quien lo solicite, también determinó el tiempo de cada educando, aunque, en general los alumnos no llegaban al tiempo establecido, ya sea por falta de investigación sobre la temática o no tenía claras sus ideas.

En el desarrollo del debate se propusieron argumentos como: “El aborto es bueno siempre y cuando la mujer sea violada, porque uno no quería estar con esa persona y ahí sería bueno abortar” lo anterior demuestra que el estudiante del grupo 2 está a favor del aborto y su argumento, aunque no haya una elocuencia correcta, manifiesta una postura y rompe el hielo, por otra parte, apareció un argumento a favor de respetar la vida, el cual decía: “Los niños no tienen la culpa, sería bueno que ayuden a la mujer y lo tenga, aunque debe ser feo la violación” El estudiante 2 otorga una idea clara, en lo que se refiere a respetar la vida pero su argumentación es confusa, ya que sus últimas palabras van en contra de su primera noción.

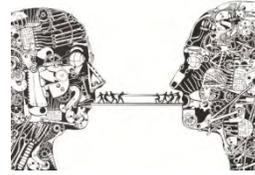
Lo más evidente fue que emitían argumentos, pero no defendían de forma clara su opinión, los alumnos en su mayoría emitían sus pensamientos sobre el tema en particular y no rescataban aportes que estaban consignados en la documentación concedida, no obstante hubo algunos argumentos que se derivaban del texto ofrecido, tales como: “En mi opinión, el aborto se puede hacer, porque en el Perú, un 34% de niñas han quedado embarazadas y ahí se sería bueno que aborten” acotó el estudiante del grupo 2 -“Pero porque un estudio dice que se registraron un 0,6% de embarazos de 1290 casos de violación, ahí no se sabe, quien dice la verdad, sería bueno que

revisen bien y digan la verdad de lo que pasa” argumento un alumno del grupo 1, a partir de lo mencionado, se nota que unos cuantos educandos se tomaron en serio el ejercicio y tenían consignado lo que iban a decir, esto es un primer avance y se demostró compromiso, aunque la idea era defender sus planteamientos con conocimiento pleno de lo que iban a argumentar.

En general la actividad dejó muestras de unos primeros progresos en su forma de defender sus opiniones en grupo, cabe resaltar que participaron 25 alumnos de los 32, los que se abstuvieron sacaron como excusa que ya habían dicho todo sus compañeros. El debate dio muestras de mejoría, ya que los estudiantes de una u otra forma dieron a conocer sus ideas y se mostraron atentos, sin embargo falta mayor compromiso en la investigación o documentación y apropiarse más del tema, por lo demás el ejercicio fue catalogado como bueno y presentó puntos positivos. La competencia comunicativa oral de los estudiantes se puede afirmar que se afectó para bien.

El desarrollo de la actividad tuvo momentos de emotividad por parte de los estudiantes, los cuales sentían la necesidad de participar, pero no podían por carecer de conocimientos, por esta razón el ejercicio no se efectuó de manera elocuente; sin embargo se obtuvieron avances significativos y se puede indicar que los estudiantes tienen una necesidad en el lenguaje, es necesario trabajar en la debilidad para mejorar la misma, en consecuencia el debate es adecuado y pertinente.

5.7.5. Debate No 2



Grado:

Colegio:

Practicantes:

Objetivo: Defender la opinión que se otorgue del tema con argumentos claros y coherentes.

1. Elegir el tema que se debatirá en el aula de clases.
2. Documentarse sobre el tema escogido.

En este punto se maneja el mismo tema del debate No 1, la misma documentación, pero se aclara y se plantea que los estudiantes deben investigar más sobre el tema, es menester que indaguen sobre otros autores o entidades que opinen sobre el tema en particular.

3. Escoger dos moderadores que organicen el debate.
4. Hacer dos grupos de estudiantes para que confronten sus ideas. (uno estará a favor y el otro en contra del tema tratado)
5. Desarrollo del debate.

Desarrollo

1. Tema: drogadicción juvenil
2. Documentación

Documentación por parte de alumnos y lectura del primer texto otorgado

3. Se escogerá un moderador y un secretario para que puedan manejar mejor el grupo y trabajar en orden.
4. Se dividirá el grupo, un grupo estará a favor y el otro naturalmente en contra
5. Desarrollo del debate.

Normas para su realización

Durante el debate el moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
- Otorgar un tiempo determinado para la participación del alumno. (máximo dos minutos)
- Terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.
- El tiempo máximo del debate será de 50 minutos, está expuesta a cambios, ya que los alumnos pueden concluir en menos tiempo.

Explicación de la actividad

La intención del debate es tener los suficientes juicios críticos para observar con detalle la capacidad que los estudiantes han adquirido para defender en lo posible sus argumentos, por eso, se trabaja con la misma teoría, con el fin de lograr identificar mejoras o estancamiento del proceso. También es necesario resaltar que se pretende comprometer a los alumnos a investigar sobre el tema, que sean ellos quienes den nuevos aportes temáticos,

Análisis de la actividad

El debate tenía como objetivo defender la opinión que se otorgue del tema con argumentos claros y coherentes, esta vez es necesario que sean los educandos quienes muestren la documentación sobre el tema y lo hagan notar con los argumentos que expresen, de esta manera se podrá evidenciar las mejoras obtenidas a partir de los ejercicios realizados anteriormente.

Figura 8. Grupo 1 del debate



Fuente: Esta investigación

La actividad tuvo su inicio con titubeos por parte del alumnado al sentir la necesidad de mejorar el nivel de participación, de argumentación e investigación con respecto a la primer debate efectuado, en esta ocasión los estudiantes no necesitaron de una ayuda para empezar, sólo se hizo una breve explicación del por qué se escogió la misma temática y se inició. El ejercicio tuvo aportes buenos y se notó los avances en el proceso de implementación de la propuesta, ya que sus argumentos para defender su opinión tenían un aporte más del consignado en la primera actividad del mismo tipo, aparecieron argumentos como: “La violación siempre será un crimen

grave. Cuando la mujer queda embarazada se le dice que aborte como una forma de ayudarla, pero eso sería otro trauma después del que ya sufrió, es una respuesta equivocada a una situación que debe atenderse con más responsabilidad por parte de todos” En este caso el grupo 1 volvía a adherirse al argumento pro vida y naturalmente el otro grupo al pro aborto, este argumento llamo la atención porque tenía mucho sentido, fue muy satisfactorio escuchar y mirar que la alumna había investigado y lo que dijo, aunque se había aprendido de memoria algunas palabras, supo parafrasear y sirvió para descubrir su capacidad y compromiso, ya que la actividad gano en participación y su postura en defensa de la vida marco el debate.

Por otra parte el grupo 2 tomaron un aparte de la documentación otorgada e hicieron un argumento a favor del aborto: “Yo digo que hay que promover la despenalización del aborto por violación, pues sería horrible tener un hijo de alguien que no conoce, por eso estoy a favor de abortar” El anterior argumento de un estudiante del grupo referido genera positivismo al encontrar alumnos con capacidades que antes no se vislumbraban, por lo demás se mantuvo un ritmo lento en la emisión de ideas, argumentos, los estudiantes dieron a conocer argumentos más coherentes y correctos. En este debate hubo una buena conclusión final por parte del secretario, quien dijo: “el debate estuvo bueno, hubieron estudiantes que dijeron buenas ideas a favor y en contra del aborto, yo opino que la actividad fue excelente” lo cual deja notar que se obtuvieron buenos resultados.

Por lo demás la actividad reflejo un avance significativo, no obstante algunos alumnos carecen aún de saber argumentar y defender los mismos, pero en general la actividad fue satisfactoria.

5.7.6. Cine foro No 1



Grado:

Practicantes:

Colegio:

Objetivo: analizar la capacidad de refutar ideas por parte de los estudiantes.

1. Escoger un tema.
2. Elegir una película adecuada o referente al tema.
3. Documentarse sobre el tema y analizarlo desde lo observado en la película.
4. Elegir moderadores y panelistas.
5. Pasos para la realización del foro.

Desarrollo

1. Tema: matoneo
2. Película: rojo como el cielo
3. Documentación sobre el tema

Matoneo: El problema de moda

Según Lina Saldarriaga, psicóloga especialista en el tema, el problema se está haciendo cada vez más evidente porque desde los mismos colegios, y en ocasiones en los hogares, se están trabajando métodos que permiten detectarlo, prevenirlo y tratarlo con mayor facilidad.

“El bullying no ha aumentado, lo que pasa es que ahora hay instrumentos muy claros para medirlo. Siempre ha existido la agresión, pero ha cambiado la manera en que nos estamos acercando a ella y estamos entendiendo la importancia de mantener las relaciones positivas”, manifiesta esta profesional en psicología del desarrollo de la Universidad de Concordia (Canadá).

El problema va más allá del eco que puedan generar los casos particulares que se han conocido por estos días en los medios de comunicación. Un reciente estudio de la Universidad de los Andes indica que en Colombia 1 de cada 5 estudiantes ha sido víctimas del llamado ‘bullying’.

Con estas cifras, es importante resaltar que el ‘matoneo escolar’ no se queda en la agresión constante de un estudiante ‘dominante’ sobre otro ‘dominado’, sino que genera secuelas en los implicados y en quienes están cerca.

Enrique Chaux, especialista e investigador de la Universidad de los Andes, explica que aunque no es común que la intimidación escolar lleve a extremos fatales como el suicidio, ésta problemática sí deriva de manera frecuente en desórdenes graves como depresión, ansiedad, inseguridad, actos de venganza violenta, bajo rendimiento académico y deserción escolar de las víctimas.

Agrega el académico que la problemática del ‘matoneo’ en las aulas no sólo afecta a la víctima del abuso, sino también al agresor, quien corre el riesgo de desarrollar aún más sus actitudes violentas e incluso una trayectoria criminal.

Añade Chaux que se trata de un asunto que afecta también al entorno académico y familiar de sus protagonistas (víctimas y victimarios) por lo cual la primera estrategia para detener ese tipo de violencia, es el trabajo conjunto con ese círculo cercano.

“El bullying es una dinámica de grupo y solo se logra mejorar si se trabaja en grupo. Los cambios más profundos ocurren cuando los que están alrededor reconocen que eso no está bien y deciden frenarlo”, explica Chau, líder del proyecto ‘Aulas en Paz’ que trabaja sobre estas situaciones en colegios del país.

El ‘matoneo’ entre niñas es silencioso

Lina Saldarriaga indica que si bien es preocupante el hecho de que un niño ataque constantemente a otro, puede ser incluso más delicado cuando esta agresión se presenta entre niñas, pues las características especiales del género hacen que la intimidación sea más sutil y por lo tanto más difícil de detectar y de tratar.

“La gente piensa que las niñas no se agreden, lo que pasa es que entre niños es más visible y más físico. Los ataques se dan de manera distinta en cada género y en las niñas esa agresión es sobretodo relacional, es decir, a través del chisme, hablando a las espaldas de la compañera que es víctima del abuso, excluyéndola del grupo de amigas”, expresa.

En ello coincide Enrique Chau, quien precisa que “con niñas este problema ocurre de manera encubierta y muchas veces los adultos no notamos lo que está ocurriendo. Ellas lo hacen de manera soterrada y es muy difícil identificarlo. Entre niñas la agresión puede ser igual de dolorosa que la agresión física entre niños”.

Explica el investigador que son muchas las razones por las cuales se presenta el Bullying entre las niñas y que muchos casos inician con los celos o la envidia que puede sentir la una hacia la otra.

Gladis Hernández es una docente que lleva 30 años ejerciendo su profesión y atendiendo de manera independiente problemas de convivencia escolar. Cuenta esta profesora que es muy

común ver en su consultorio problemas de matoneo entre niñas en los que la víctima es precisamente objeto de celos y por lo tanto de burlas, exclusión y ataques por parte de sus compañeras.

“Los casos más comunes de ‘matoneo’ en grupos de niñas tienen que ver con que haya una de ellas sea más atractiva físicamente, lo cual la convierte en blanco de las agresiones. También se da que las amigas de la agresora se meten en el juego, con ofensas verbales, apodosos o miradas. A ellas les da miedo agredir físicamente por el miedo a ser expulsadas o que se evidencie vandalismo”, relata.

Al respecto, agrega Chau, es común que esas agresiones indirectas entre las niñas no solo se den en el plano ‘real’ sino que se lleven a las redes sociales, donde por medio de fotomontajes, videos que ponen en ridículo a la víctima, grupos creados para atacarla o imágenes de su intimidad, entre otros, se busca dañar el estatus de ésta.

4. Al azar se escogen dos moderadores y los panelistas serán los demás estudiantes, los cuales también harán el papel de auditorio.
5. Inicio del foro
6. Pasos que se adoptan en el cine foro
 - Anunciar el tema y el objetivo de la discusión.
 - Presentar a los panelistas.
 - Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas (60 minutos, expuesto a cambios y por intervención 2 minutos).
 - Iniciar la discusión.
 - Mantenerla viva y animada.
 - Evitar que los panelistas se salgan del tema.

- Evitar que los panelistas repitan lo que ya se compartió.
 - Hacer resúmenes sobre el estado de la discusión.
 - Finalizar la discusión.
7. Conclusión final
 8. Tiempo total del cine foro (3 horas, 2 de proyección de la película y 50 minutos para la realización del foro).

Explicación de la actividad

El ejercicio se desarrollara en el aula de clases, la idea es que los estudiantes participen activamente, que expresen sus argumentos, que refuten los pensamientos que otros emitan para poder observar con detenimiento los avances, en cuanto al objetivo planteado para la realización de la actividad.

El foro se efectuó tres días después de ver la película y además debían asociarlo con el tema de trabajo. También deben tener en cuenta, que los estudiantes actuaran como panelistas y auditorio, tienen una doble participación.

Análisis de la actividad

El objetivo del cine foro era analizar la capacidad de refutar ideas por parte de los estudiantes, la actividad fue agradable, en el sentido que los alumnos estaban concentrados desde la proyección de la película, debido a la trama que presenta la misma, es evidente que los educandos

les gusta trabajar con material visual, para ellos es una forma diferente de percibir la enseñanza y aprendizaje en el salón de clases.

El foro empezó con la presentación de los moderadores, los cuales explicaron el tema a trabajar y la función de sus compañeros, la actividad se inició con un interrogante por parte de los ordenadores, la cual era ¿Por qué hay matoneo entre compañeros del aula? Planteado el interrogante, los estudiantes no querían participar por voluntad propia, entonces se optó por darle la palabra a un educando, en este sentido, se observó que falta seguridad por parte de ellos para empezar un acto como el efectuado. Sin embargo en el desarrollo del foro se escucharon opiniones personales y argumentos relacionados con el texto que se les dejó, además incluyeron mucho lo observado en la película, en lo que se refiere a su capacidad de refutar ideas con argumentos, se nota un avance a través del desarrollo de la propuesta didáctica, aunque falta más seguridad y apropiación de la temática.

Se percibieron y escucharon argumentos como las siguientes: “el matoneo se da por burlas, pues a veces se equivoca uno y empiezan a decirle cosas que lo hacen sentir mal” dijo un estudiante, luego contestó otro: “es que hay unos que dicen bobadas y lo hacen reír y como todo es bullying” los educandos de una u otra forma hicieron uso de la refutación, a través de lo que ellos han vivido, aunque lo principal era que argumentaran basándose en la documentación, este primer avance fue satisfactorio. Se hicieron dos argumentos que describían lo sucedido en la película: “Es que Mirco tuvo la culpa por inquieto, por no portarse bien, pero fue bueno lo que hizo” acotó un alumno y en el desarrollo del foro apareció un argumento en contra: “Uno no sabe qué le va a pasar y él se superó, y logro hacer una obra de teatro estando ciego, eso de los sonidos fue chévere” se nota que los educandos disfrutaron de la película, en lo concerniente a la

refutación, en términos generales fue aceptable, ya que a los estudiantes les falta estructurar mejor su argumento.

Figura 9. Preparación del foro



Fuente: Esta investigación

“El bullying es una dinámica de grupo y solo se logra mejorar si se trabaja en grupo, así dice Enrique Chaux y yo creo que es cierto, hay que trabajar todos juntos para acabar con eso” este fue uno de los argumentos que dejó gratas impresiones, debido a que se intentó citar y explicarlo con palabras, aunque no hubo una refutación clara sobre el anterior razonamiento, se percibió apoyo, lo cual deja al descubierto que la actividad sirvió demasiado, no obstante, hay vacíos que deben suplirse con una mejor preparación, pero dejó grandes avances en cuanto a intentar argumentar y objetar los mismos.

El moderador concluyó con unas palabras referentes al tema y su postura, lo cual sirvió para obtener ideas claras de la actividad, los avances son significativos, hay alumnos que argumentan coherentemente y objetan opiniones que otros plantean, aunque en algunos falta mejorar sus

argumentos, se nota la capacidad que han adquirido, los alumnos son conscientes de las debilidades y tratan de superarlas, la mayoría de los educandos lo han logrado, es satisfactorio la realización de este ejercicio.

5.7.7. Cine foro No 2



Grado:

Practicantes:

Colegio:

Objetivo: observar la capacidad que adquirieron los estudiantes para hacer objeciones y que frecuencia utilizan para hacerlas.

1. Escoger un tema.
2. Elegir una película adecuada o referente al tema.
3. Documentarse sobre el tema y analizarlo desde lo observado en la película.
4. Elegir moderadores y panelistas.
5. Pasos para la realización del foro.

Desarrollo

1. Tema: Matoneo.
2. Película: Estrellas en el cielo.
3. Documentación sobre el tema. Se escogió la misma teoría para poder identificar los avances con mayor precisión y descubrir si hay investigación por parte de los estudiantes.

4. Al azar se escogen dos moderadores y los panelistas serán los demás estudiantes, los cuales también harán el papel de auditorio.
5. Inicio del foro.
6. Pasos que se adoptan en el cine foro.
 - Anunciar el tema y el objetivo de la discusión.
 - Presentar a los panelistas.
 - Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas (60 minutos, expuesto a cambios y por intervención 2 minutos).
 - Iniciar la discusión.
 - Mantenerla viva y animada.
 - Evitar que los panelistas se salgan del tema.
 - Evitar que los panelistas repitan lo que ya se compartió.
 - Hacer resúmenes sobre el estado de la discusión.
 - Finalizar la discusión.
7. Conclusión final
8. Tiempo total del cine foro (3 horas, 2 de proyección de la película y 50 minutos hora para la realización del foro).

Explicación de la actividad

La idea central del ejercicio es observar y definir qué capacidades adquirieron los alumnos, en consecuencia de la realización del primer cine foro, para esto, se trabajara con la misma temática, aunque se proyectara una película diferente, la cual tiene que ver con el tema tratado.

Análisis de la actividad

El Cine Foro se realizó de forma amena, en primera instancia la proyección de la película fue gratificante, los estudiantes nuevamente se interesaron mucho en lo que estaban mirando y prestaron la atención pertinente, es innegable que a los educandos les interesa un tema a mayor escala cuando se proyecta un video o algo parecido, por eso, es pertinente utilizar los pocos medios tecnológicos de manera adecuada y sacar provecho al máximo de estas herramientas.

El objetivo era observar la capacidad que adquirieron los estudiantes para hacer objeciones y que frecuencia utilizan para hacerlas, en el desarrollo de la actividad se percibieron alumnos con mayor seguridad para expresar sus argumentos, aunque algunos se basen en experiencias personales, es gratificantes observar y escuchar sus ideas u opiniones referentes al tema y al material audiovisual. En el transcurso hubo argumentos como los siguientes: “dice Miguel de Zubiría que el matoneo en el colegio ha sido de toda la vida y que eso servirá para enfrentar la vida después, cuando estemos viejos” este argumento es enriquecedor, ya que se hizo una paráfrasis adecuada y se expresó con naturalidad por el estudiante, aunque no hubo una objeción preparada con anterioridad, si apareció un refutación como la siguiente: “o sea que es bueno que se golpeen o se griten, eso ayudara en la vida, entonces no se está haciendo nada” es interesante observar la capacidad de los estudiantes para contradecir la opinión de otro, aunque no hay una frecuencia recurrente, si se nota la mejora en participación y las objeciones, si bien no están preparadas adecuadamente, los alumnos efectúan sus opiniones diversas.

Es evidente que los educandos guardan más información cuando miran películas; por ende, se escucharon argumentos como los siguientes: “Es que en la casa hay bullying, a ese niño el papá lo trataba mal y no lo ayudaba, eso a veces pasa en la casa”, “Pero es que el papá no sabía nada de la enfermedad del hijo, por eso él pensaba que era vago, que no quería hacer nada” este tipo de argumentos representan dos puntos de vista, por lo tanto hubo una refutación, es visible que los

alumnos han entendido el sentido de las objeciones, en general la actividad se encamino de manera adecuada, se perciben avances en los estudiantes, no obstante falta una mejor preparación a nivel de documentación y de argumentos más estructurados.

El ejercicio finalizo con las conclusiones de los moderadores y se notaron avances significativos, sin embargo hay que seguir desarrollando este tipo de actividades para mejorar las falencias que aún se observan; tales como, compromiso que deriva en preparación, estructura de argumentos, tanto de defensa como de objeción, es pertinente incluir más al estudiante en la clase.

5.7.8. Taller final No 2

Institución Educativa:

Grado:

Maestro titular:

Practicantes:

Objetivo: Identificar las mejoras que se han obtenido, a través del desarrollo de las técnicas de comunicación oral

1. ¿Qué es un argumento de defensa?

2. ¿Qué es un argumento de objeción?

3. Explica cada una de las técnicas de comunicación utilizadas

4. Con tus compañeros debatan y escribe un argumento del tema que quieras y da tu propia opinión sobre lo que hiciste.

5. Otorga tu opinión sobre la experiencia vivida, a través de las actividades.

Análisis de la actividad

Figura 10. Taller final



Fuente: Esta investigación

El taller se realizó con la expectativa de encontrar alumnados con conocimientos establecidos sobre los interrogantes planteados, la actividad se desarrolló de manera excelente, se evidenció un cambio en la forma de enfrentarse a preguntas y realizar discusiones con sus compañeros, los alumnos son más receptivos y participativos, es notorio que han aprendido conceptos estudiados mediante el desarrollo de la propuesta didáctica, algunos carecen de repuestas con exactitud, pero han mejorado en su capacidad de otorgar réplicas, saben los principios básicos de la argumentación, como razonar para brindar o dar a conocer sus ideas, cuando es pertinente refutar, en fin.

Es agradable encontrar que saben identificar las técnicas de comunicación oral, eso fue gracias a la utilización de las mismas, ya que en el desarrollo de la propuesta se fueron envolviendo y conociendo los diferentes procesos de cada una, en términos generales, la actividad fue excelente, hubo buena aceptación y estudiantes comprometidos con los distintos puntos a trabajar. Hay

errores mínimos de conceptualización, ya sea por confundir un concepto de otro, pero se lo puede mejorar con una lectura rápida o una explicación que se enfoque en los inconvenientes.

5.8. Análisis final

En el transcurso del proceso investigativo se evidenciaron fallas, en cuanto a la competencia comunicativa oral, ya que los estudiantes no poseían la capacidad de comprender ni producir textos de manera oral, tenían pereza hasta de leer, todo esto sirvió para desarrollar una propuesta didáctica donde se plantearon unos talleres para conocer dificultades y resultados, además se aplicaron técnicas de comunicación oral (mesas redondas, debates y cine foro) las cuales ayudarían a mejorar los inconvenientes encontrados, porque son técnicas donde necesariamente se debe dialogar, discutir, hablar, etc. Por consiguiente era pertinente su implementación y se estableció la argumentación como la base para mejorar la comunicación oral de los educandos.

En la realización de las mesas redondas, debates y cine foros fue impactante notar que en el primer ejercicio que se efectuó de cada técnica de comunicación oral, los estudiantes no sabían cómo participar y se percibía la inseguridad, pero con el desarrollo de las actividades fueron desenvolviéndose mejor y las debilidades tuvieron una mejora sustancial, ya que los alumnos en los ejercicios finales demostraron nuevas actitudes y conocimientos, ya no se percibía la carencia de palabras, sabían sostener una conversación entre ellos y debatir, aunque falta mayor profundización, porque es notorio que sus argumentos no son extensos y no se apoyan en personas de prestigio para argumentar, lo cual hace notar, la carencia de lectura de temas sociales y literarios.

Es necesario seguir trabajando con estas técnicas, debido a que son de gran ayuda dentro del aula de clases y fuera de ella, ya que los estudiantes se pueden desenvolver mejor, tanto en su entorno educativo, como familiar y social, es menester de la institución y específicamente del docente dar mayor amplitud a los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de superar las debilidades que se perciben en los educandos.

CONCLUSIONES

- Los estudiantes prefieren la participación activa en el aula, de lo contrario se perciben aburridos, se tornan molestos y perezosos.
- Los alumnos han enfatizado en el gusto por el material audiovisual, sienten mayor expectativa al enfrentarse a este tipo de métodos didácticos.
- Las mesas redondas, los debates y cine foros se han establecido como una herramienta principal en la mejora de la competencia comunicativa oral de los educandos.
- Con el desarrollo del trabajo, los estudiantes han entendido el verdadero valor de mejorar la competencia comunicativa oral, a través de la realización de las técnicas de comunicación oral se ha evidenciado su participación y cumplimiento.
- Algunos alumnos no se comprometen con los ejercicios de manera adecuada, lo cual deja notar su poca capacidad de argumentación, por consiguiente su debilidad en la comunicación oral es patente.
- La profesora es consciente de las falencias y dice estar expuesta a cambiar su forma de enseñar, pero no hace el esfuerzo por empezar a realizar métodos distintos.

RECOMENDACIONES

- ✓ Es pertinente propiciar espacios de lectura, a través de guías pero con finalidades diferentes, que no se practique solo con respuestas escritas, sino con debates, opiniones del texto.
- ✓ Es apropiado trabajar la argumentación para mejorar la competencia comunicativa oral como un proceso educativo, dedicarle espacios en todos los grados.
- ✓ Se deben brindar más recursos didácticos a los profesores por parte de la institución y los entes encargados, con el fin de realizar métodos diferentes que ayuden a mejorar la comunicación entre estudiantes y cautivar su atención y se comprometan con la clase.
- ✓ La profesora debe buscar implementar en la mayoría de la temática a trabajar las técnicas de comunicación oral, donde se desarrolle la competencia comunicativa oral.
- ✓ la argumentación es conveniente trabajar desde grados inferiores, para ello se necesita de una clase participativa, donde se adquieran conocimientos y se disminuya la inseguridad para expresar ideas, opiniones y conceptos aprendidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bassart, D. (1995): *Elementos para una didáctica de la argumentación en la escuela primaria*, en A. Camps & J. Dolz (coords.). *Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar*. Madrid: © Edisa Ediciones y Distribuciones del Istmo S.A. 26, 41-49.
- Berstein, Basil, (traducido por) Mario Díaz. *La construcción social del discurso* (1990). Editado y publicado por: producciones y divulgaciones culturales y científicas. Bogotá: Editorial El Griot.
- Díaz-Barriga, F; & Hernández-Rojas, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Linuesa, Clemente. (2007). *La complejidad de las relaciones teóricas-práctica en educación*. Universidad de Salamanca. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Mattos, Luis. (1963). *Recursos didácticos*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Murcia, Jorge (1992). *Investigar para Cambiar. Magisterio. Un enfoque sobre investigación-acción participante*. Bogotá, Colombia: Hispanoamérica ediciones
- Perelman, Chaim (1994). *Tratado de la argumentación*. Roma: Editorial Biblioteca Románica Hispana. P. 180-200.
- Ulber, Benito. (1999). *Aprendizaje Significativo y métodos activos aplicados a la comunicación*. Lima: Editorial San Marcos.

WEBGRAFÍA

- Calsamiglia, Helena. (1994). Garrán María. “El estudio del discurso oral”, El desarrollo de la competencia comunicativa oral. Didáctica y lengua. Valladolid, España. Fecha de consulta: 3 de abril de 2015. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0000110139A/19638>
- Calsamiglia, H. & Tusón, A. & Lomas, C. (1999): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Editorial Ariel. Fecha de consulta: 26 de noviembre de 2015. Recuperado de: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf_5/Lomas.pdf
- Cassany, Daniel. (2000). *Enseñar Lengua*. GRAO. 4ta. Edición, Barcelona. Fecha de consulta: 3 de febrero de 2015. Recuperado de: <http://quittyfelix.blogspot.com.co/2012/09/la-importancia-de-la-expresion-oral.html>
- Conceptos Básicos sobre Competencias. (2011). Definición de competencias internacionales: experiencia del departamento de historia de la Universidad Nacional de Colombia en el Proyecto Alfa Tunning. Bogotá. Fecha de Consulta: 10 de agosto del 2014. Recuperadode:Dialnet,file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/DialnetDefinicionDeCompetenciasInternacionales-4044527%20(1).pdf
- De la Torre, S; & Violant, V. (2003). La creatividad dentro de la estrategia didáctica. Universidad Autónoma de Colombia. Bogotá. Fecha de Consulta: 18 de mayo del 2014. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/DidacticaCienciasUAC/la-creatividad-dentro-de-la-estrategia-didactica>
- Edwards, William & Mercer, Neil. (1988): *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Gijón, Asturias.Editorial Paidós/MEC. Fecha de consulta: 4 de marzo de 2015. Recuperado de: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05-articulos/monografico/html_5/lomas.htm

Gobernación de Nariño. (2012). Historia del Departamento de Nariño. Pasto, Nariño. Fecha de Consulta: 16 de octubre de 2014. Recuperado de: <http://www.narino.gov.co/index.php/nuestro-departamento/historia>

Greimas, Algirdas. (1981). Latella G. Semiótica greimasiana y Teoría de la comunicación. Paris, Francia. Groupe de recherches sémio-linguistiques. Fecha de consulta: 3 de febrero de 2014. Recuperado de: <file:///C:/Users/la%20famili/Downloads/DialnetSemioticaGreimasianaYTeoriaDeLaComunicacion143982.pdf>

Hymes, Dell. (1971). Competencia comunicativa y análisis del discurso. Valdivia, Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Fecha de consulta: 10 de marzo de 2014. Recuperado de: <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1KHVLX3QG8TQBNQ22D9/Competencia%20comunicativa%20y%20an%C3%A1lisis%20del%20discurso.docx>.

Lomas, Carlos. (1996): “La comunicación en el aula” en Signos. Teoría y práctica de la educación, 17. Gijón. Fecha de consulta: 26 de noviembre de 2014. Recuperado de: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/05/05articulos/monografico/pdf_5/Lomas.pdf

Millás, Juan. (2000): El País, © Ediciones el País S.L. Fecha de consulta: 16 de febrero de 2015. Recuperado de: http://elpais.com/diario/2000/12/15/cultura/976834802_850215.html

Moreno, Isidro. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula, Madrid, España. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de consulta: 8 de febrero de 2015. Recuperado de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Perelman, Chaim. (1997) El imperio Retórico. Retórica y argumentación. Santa Fe de Bogotá: Norma. p. 214. Fecha de consulta: 5 de abril de 2014. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3222/32227496010.pdf>

Plantin, Christian. La Argumentación. 2 ed. Barcelona: Ariel practicum, 2001. p. 19. Fecha de consulta: 3 de marzo de 2014. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3222/322227496010.pdf>

Programación Neurolingüística (2005). Lenguaje asertivo. Recuperado de <http://estrategiaspnl.com/la-importancia-del-lenguaje-asertivo-2/>

Rojas-García, Z E. (2011). Planeación de clases. México. Fecha de Consulta: 15 de abril del 2015. Recuperado de: http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx.comunicacion/files/eutopia16_jornadasReflex_27.pdf

Savignon, Sandra. (1983). La Pragmática y la Enseñanza del Español como Segunda Lengua. Madrid, España. Revista educación. Fecha de consulta: 16 de junio de 2014. Recuperado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/2263/2222>

Van Dijk, Teun. (1985). Handbook of Discourse Analysis, 4 volúmenes, Academic Press. London. Fecha de consulta: 6 de febrero de 2015. Recuperado de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/09/satriano.htm>

Van Dijk, Teun. (2000). La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Paidós comunicación. Buenos Aires. Fecha de consulta: 6 de febrero de 2015. Recuperado de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/09/satriano.htm>

ANEXOS

ANEXO 1. Entrevista a la docente



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

I.E.M LICEO CENTRAL DE NARIÑO

ENTREVISTA

NOMBRE DEL DOCENTE: Mireya L. Lucero Ch

1. ¿Qué conocimientos maneja sobre estrategia didáctica y cómo las implementa en las clases de Lengua Castellana?

Talleres y Guías para comprensión de texto.
Exposiciones - dramatizaciones. Diferentes clases de texto que faciliten el desarrollo de las competencias comunicativas: recreación de texto - Talleres interactivos con el uso de los TICs - estrategias lúdicas - actividades grupales - investigación en el aula - Ejercicios de campo.

2. ¿Cómo desarrolla la planificación de las clases?

Teniendo en cuenta desempeño - contexto del curso - que haya motivación, participación, aplicación y evaluación. Variación de estrategias. Cada clase debe ser un reto para el estudiante tanto estudiantes como docentes.

3. ¿Cómo se adueña el educador del concepto de competencia comunicativa oral y qué influencia tiene en la estrategia didáctica utilizada?

La lectura es un camino para fortalecer la competencia comunicativa oral y el trabajo de los diferentes niveles de lectura para lograr una lectura crítica - con adecuada argumentación.

4. ¿Posee herramientas necesarias para promover el desarrollo de la competencia comunicativa oral?

El aula de clase, y los aulas de audio visuales, son de apoyo a esta estrategia pero hacen falta más herramientas para el trabajo permanente en esta competencia.

5. ¿Usted cree que la argumentación es un eje principal en la formación de un estudiante competente?

obviamente y debe promoverse desde los primeros años, desarrollando la capacidad de dar juicios con autonomía y tener la oportunidad de debatir los diferentes temas para lograr clases interactivas donde de verdad el estudiante sea el motor de un nuevo aprendizaje.

ANEXO 2. Entrevista a los estudiantes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

FACULTAD DE EDUCACION.

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Entrevistado: Ana Estefany PandoEntrevistadores: Juan David Florez
Harrison Rodriguez

1. ¿Cómo se realizan los espacios de dialogo en el curso?

Los espacios de dialogo se realizan cuando
realizamos talleres en el salon y cuando hay
talleres didácticos

2. ¿La comunicación se realiza de forma adecuada en el aula de clases? Justifique su respuesta.

en algunas ocasiones ya que a veces molestamos
o charlamos enfrente de la profesora sin prestar
atención.

3. ¿Qué entiende por competencia comunicativa? Oral?

Mejorar la comunicación con quien nos rodea

4. ¿Que método utiliza para argumentar sus ideas sobre un tema?

utilizó mi imaginación y aclaro mis preguntas

5. ¿Tiene problemas para expresarse en público? explique los motivos.

Si, nervios y por esto me confundo

6. ¿Qué importancia tiene el dar a conocer tus ideas oralmente?

que así pueda explicar mejor mis ideas y aclarar dudas sobre ellas

7. ¿Al realizar una exposición oral, teme a equivocarse? ¿Por qué?

Si, temo a que se burlen de mi

8. ¿Prepara bien el tema antes de una exposición oral? ¿Cómo lo hace?

en si memorizo o aprendo todo lo que tengo que decir

9. ¿Qué influencia tiene la tecnología (celular, Tablet, portátil, TV, etc.) en su vida escolar?

en buena porque así puedo desarrollar mis tareas aunque a veces no hago las tareas por estar en Facebook.

10. ¿Por qué motivos puede sentirse desmotivado (a) en el aula de clases?

Por que a veces todo es teoría y no hacemos muchas cosas didácticas

ANEXO 3. Formato de observación

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ESTUDIANTE

Fecha: 18- marzo - 2014
 Institución: I.E.M Liceo Central de Nariño
 Dirección: Carrera 22 No 11-62, San Juan de Pasto
 Rector: Javier Moncayo
 Teléfono: 3226133705
 Grado: 9-3 Jornada: Mañana
 Asignatura: Español
 Docente: Mireya Leonor Chavez.
 Teléfono: 3006174549
 Horario: 7 am a 9 am
 Observadores: Juan David flores Fraso
 Tema o contenido: signos de puntuación (reardatorio)

Observaciones generales

Los estudiantes llegan a la clase sin el ánimo
adecuado, a la entrada de la profesora
guardan silencio, lo cual indica la

autoridad que impone la docente, en el desarrollo de la clase se observa que algunos alumnos no dedican la debida atención y eso hace evidente el por qué del bajo rendimiento académico, otra problemática percibida es la falta de comunicación entre docente - estudiante, no hay una confianza entre ellas, no obstante la educadora brinda y otorga la palabra de una forma amena, sin embargo los educandos no tienen la seguridad de lo que van a decir y hay un bloqueo en el desarrollo de la clase.

hay grupos determinados dentro del aula, ya que siempre trabajan los mismos y no se incluyen con los demás, falta mayor participación de los alumnos en la clase, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea activo, y se puedan desarrollar temáticas en un ambiente propicio.

ANEXO 4. Formato de observación

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Guía de observación para el maestro

Grado 9-3

Institución: I.E.M Liceo Central de MariñoGrado: 9-3Asignatura: EspañolProfesor observado: Mireya Leonor ChavezFecha: 28 - febrero - 2014Hora: 10 am - 12 amObservadores: Juan David flores fraso
Harrison Alexander RodriguezTema contenido: Coherencia y cohesiónFirma del docente: Mireya Leonor Chavez

1. Planeación de la clase

Se percibe que planifica la clase con un día de anticipación, ya que afirma que no hay tiempo; por ende, el desarrollo de la clase no es el adecuado, se nota que no hay innovación, se está trabajando con lo tradicional, haciendo uso de la voz y la explicación.

2. Métodos Didácticos utilizados

NO es notorio un método didáctico, quizá se deba a la escasez de herramientas que posee la institución, especialmente en el área de Castellano, es difícil y comprensible porque es desinterés del estado en la educación influye demasiado.

3. Recursos utilizados

ella ha traído unas guías y ha realizado grupos, lo cual es habitual, además de escribir en el tablero, otra actividad que se implementa a diario.

4. Desarrollo de la clase

la clase empieza con una autoevaluación de los estudiantes, debido a los malos resultados obtenidos, posteriormente se pasa a trabajar el contenido respectivo, donde los alumnos sacan su cuaderno y deben prestar la atención requerida. la docente hace uso del discurso explicativo y del tablero, con el fin de ordenar la formación de grupos y que trabajen en una actividad que será evaluada después.

ANEXO 5. Taller inicial

Taller No 1.

Institución Educativa: C.I. ICENAR

Grado: 9-3

Maestro titular: Mivega Leal.

Practicantes: Juan Flores y Harrison Rodríguez

Estudiante: Cristian Paz

Objetivo: Conocer las dificultades que posean los estudiantes, en cuanto a conceptualización y su práctica.

1. Escribe tu concepto sobre argumentación y explica como efectuar un argumento.

Es hablar sobre algo y decir lo
que una persona, hoy que prepararse
para decir el argumento y también
tener buenas ideas. fr

2. Identifica el tipo de argumento al que corresponde cada enunciado y escríbalo en el espacio. (argumento por autoridad, por ejemplo, de hecho y de datos)

La pena de muerte

El 68% de las sentencias de muerte dictadas en U.S.A. desde 1973 hasta 1995 fueron revocadas debido a graves errores.

de datos

Según explicó James Liebman, profesor de Derecho de la Universidad de Columbia (USA), está no se debe aplicar ni en los

“peores casos” para evitar errores.

de autoridad

El español Joaquín Martínez evitó que le
 Colocaran una inyección letal porque sobre
 La hora se descubrió que el proceso en su
 Contra había estado repleto de vicios formales.

de hechos

Hay errores graves en muchos de los
 procesos que llevan a ejecución.

por ejemplo

3. Identifique y debata con sus compañeros y escriba los argumentos que utilizó el conejo para defender al humano en la siguiente conversación (cuento).

El bosque animado

El conejo flaco. - Pero... ¡Santo Dios! ¡Si es don Manuel...!

El oso. - ¿Quién es don Manuel?

El conejo flaco. - ¡Mi último dueño, el dueño que yo tenía en Madrid! Le conozco perfectamente.

El lobo. - Entonces podemos devorarlo con más satisfacción. Debíamos comerlo ahora. Puede volver en sí y tiene la escopeta a su lado.

El conejo flaco. - No es una escopeta.

El oso. - No, es una lanza.

El conejo flaco. - Tampoco es una lanza. Es un alpen-stock, un herrado bastón de montaña.

El lobo. - ¡Oh...! Espero que no nos pongamos sentimentales. Si el compañero conejo quiere su parte, la tendrá dentro de unos minutos.

El conejo flaco. - Es un hombre enamorado de la sierra, como el amigo oso, como el amigo lobo, como yo. Los sábados se vestía un poco extrañamente, tal como ahí le veis, y se

marchaba con sol o con nieve, a recorrer las cumbres lejanas. No salía a matar ni trajo nunca, a su regreso, víctimas ensangrentadas. Miraba la belleza del sol que nace o del sol que se pone; el aspecto fantástico de un risco; la hermosa figura, nunca repetida, de cada árbol; y oía el viento y el son del arroyo con el corazón lleno de dulzura. Un día escuché cómo contaba su visión de un corzo sobre el nevado peñasco, a la orilla de un precipicio, alto el testuz, arriba el cielo azul y abajo el extraño mar blanco fingido por la niebla que subía del valle. Y no se le ocurrió, como a alguien entre sus oyentes, lamentarse de no tener a mano el fusil con que romper aquella vida graciosa.

El oso. - Yo he visto más de una vez hombres como éste trepar alegremente por la montaña y andar entre la nieve, en los días más duros de invierno... ¿Por qué lo harán?

El conejo flaco. - Yo lo sé, y vosotros la sabriais también, si conocieseis su vida. En verdad os digo que no hay alimaña del monte más digna de compasión que los hombres de la ciudad. La ciudad tiene la inquietud ansiosa de un eterno acecho, en el que cada uno es pieza y es cazador. La ciudad es un ruido incesante: prisa, tumulto, voracidad, enloquecimiento. El raudal humano en las calles es como el tropel de animales que huyen de un bosque incendiado. El aire está podrido; el sol, enfermo; el agua, envenenada. Los pájaros tienen cárcel; las flores, también. Unos arbolillos anémicos salen de sus tiestos a las aceras, como paralíticos en sus coches de mano, y se retiran antes de medianoche. Es una existencia de pesadilla. La ciudad es un corral de hombres. Y algunos hombres huyen - como yo he huido - de ese corral, aunque por poco tiempo. Sienten como nosotros la necesidad de integrarse a la tierra madre, tan bella; de huir de lo artificial, de respirar el aire ancho y libre de las cumbres; de correr por el bosque o entre los picachos; de beber de bruce el agua del regato, tan fresca y limpia, que llena el alma de emoción, como si bebiésemos, de una vena de la tierra, sangre del puro y generoso corazón de la tierra. Gozan, como nosotros gozamos, este sencillo e insuperable sentimiento de la naturaleza no adulterada. Después vuelven tristemente a su corral inmundo. Son como nosotros mismos. Éste que ahí está, ignorante de que decidimos su suerte, no es el hombre feroz, enemigo nuestro. Es... el hermano hombre, que salió como nosotros de la tierra y que, como nosotros, la ama. Respetemos la vida del hermano. (*Wenceslao Fernández Flórez*)

4. Haga un argumento, donde usted describa si está en contra o a favor de la caza de animales y debata con sus compañeros, defienda su posición con razonamientos que usted posea o experiencias vividas.

Estoy en contra de matar animales
es mejor que la gente piense entre
de matar animales, me da pena
cuando golpean los rebultos o matan
a otros animalitos.

5. ¿Qué conoces sobre competencia comunicativa oral y notaste que la aplicaste en el ejercicio anterior?

Es para mí, mejorar la comunicación
con quien nos rodea y lo noto
por que estoy más chistoso con mis
compañeros

ANEXO 6. Mesa redonda 1

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: I.E.M Liceo Central de Nariño

Grado: 9-3

Técnica de comunicación oral empleada: Mesa redonda 1

Observador: Harrison Rodriguez

Transcriptor: Juan David Florez

Momentos fundamentales

El tema a tratar fue la drogadicción

Se formularon varias preguntas para poder empezar:
¿Qué hacer para prevenir el consumo de drogas en los jóvenes?, ¿Qué hacer para frenar el consumo?, ¿Qué causa la drogadicción?

Inicio

Estudiante 1: fuera bueno que acaban con las drogas en todo el país.

Estudiante 2: drogas hay partes y en todas lados se consigue.

Estudiante 3: eso se puede prevenir si los padres le dicen lo bueno y lo malo.

Estudiante 4: es que los padres a veces ni saben si uno está en la casa, ni les importa

Segundo momento.

Estudiante 5: para frenar se debe acabar con las drogas.

Estudiante 6: pues en la lección decía que no se podía frenar, toca es detectar a tiempo.

Estudiante 7: Si, así decía el PT Jaime, ya no hay que ir a las "clínicas" todo se encuentra más fácil y hasta lo dan.

Estudiante 8: como decía la Doctora Martha Cecilia uno que tiene que aprender a decir no a los amigos o compañeros que le dicen que fume.

Tercer momento.

Estudiante 9: las drogas causan pereza, la marihuana dicen que la hace dormir.

Estudiante 10: las drogas vuelven a la gente agresiva y por eso hay ladrones en la calle, hay estudiantes que no estudian porque se vuelven drogadictos.

El moderador concluye: las drogas son dañinas debemos pensar antes de consumirlos, hay que estudiar mejor.

ANEXO 7. Mesa redonda 2

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: I.E.M. Liceo Central de Nariño.

Grado: 9-3

Técnica de comunicación oral empleada: Mesa redonda 2

Observador: Harrison Padriquet

Transcriptor: Juan David Florez

Momentos fundamentales

El tema es la drogadicción.

Estudiante 1: La marihuana es lo que más se encuentra y es barato para conseguirla, por eso hay muchos fumadores que están en las calles.

Estudiante 2: Los padres también tienen la culpa, por la desatención, las familias divididas.

Estudiante 3: a veces fuman para escapar de la realidad, eso se da porque hay gente pobre que no tiene que hacer.

Segundo momento

Estudiante 4: Yo creo que es como dice el doctor Ricardo Santa Cruz, el problema no es solo del drogadicto, la familia también tiene un problema y deben solucionarlo con ayuda de gente experta, así debe ser no.

Estudiante 5: el problema a veces no es del joven, en la casa hay problemas y hacen que se pierdan en la calle.

Estudiante 6: yes que ahora hay más drogadicción se ven en la calle bastos jóvenes fumando y nadie dice nada, ya es normal.

Estudiante 7: el problema es Colombia también, si 1,8 millones de personas han consumido drogas, que se puede esperar de los niños o jóvenes.

Tercer momento.

Estudiante 8: Ángela Mandanda que es la que impulsa a la gente a fumar este tipo de sustancias, encuentran que por ejemplo algunos modelos consumen anfetaminas para perder peso, eso también pasa.

Estudiante 9: las mujeres porque están gordas se ponen a fumar pastillas, hay que aceptarse como es.

Estudiante 10: las mujeres también consumen drogas, sería bueno que la gente experta ayude a la que lo necesitan.

Un moderador otorga una conclusión final: conociendo los efectos nocivos de las sustancias psicoactivas nosotros no debemos consumirlas ni por necesidad o por presión de alguien más.

ANEXO 8. Debate 1

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: I. E. 14 Liceo Central de Nariño.

Grado: 9^o 3

Técnica de comunicación oral empleada: Debate 1.

Observador: Harrison Rodríguez

Transcriptor: Juan David flores.

Momentos fundamentales

Tema: Pro aborto y pro vida.

Grupo 1: un bebé no tiene la culpa de que sea violada una mujer, por eso hay que respetar la vida del niño.

Grupo 2: Pero si ficara una mujer de tu casa es violada, ¿pensarías igual? hay que pensar bien las cosas.

Grupo 1: entonces hay que matar a todos los bebés.

Grupo 2: la violación es horrible, no es que se maten a todos los niños.

Segundo momento.

Grupo 2: Pues en mi opinión, el aborto se puede hacer, porque en el Perú, un 34% de niñas han quedado embarazadas y ahí sí sería bueno que aborten.

Grupo 1: pero porque un estudio dice que se registraron un 67% de embarazos de 1290 casos de violación, ahí no se sabe quien dice la verdad.

Grupo 2: hay que respetar la decisión de una mujer cuando sea violada, no se puede exigir que tenga un niño que no quiere.

Grupo 1: pero es que el niño no tiene la culpa, el culpable tiene que pagar, el niño no, hay que ayudar a la mujer.

Tercer momento

El moderador hizo una buena distribución de la palabra, aunque se formaban momentos de indisciplina, producto de la discusión.

ANEXO 9. Debate 2

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: I. E. M. Liceo Central de Nariño

Grado: 9.3

Técnica de comunicación oral empleada: Debate 2.

Observador: Harrison Rodríguez

Transcriptor: Juan David Pérez

Momentos fundamentales

Tema: el Proaborto y ProVida.

Grupo 1: El aborto es una cura que solo empeora la enfermedad, es matar a alguien que no tiene la culpa.

Grupo 2: pues yo tal que no había una situación que los derechos humanos como decir que una mujer tenga un niño de alguien que no conoce.

Grupo 1: hay que respetar la vida de un bebé, ellos no se pueden defender.

Segundo momento.

Grupo 1: la violación siempre será un crimen grave, cuando la mujer que da

embarazada se le diga que aborte como una forma de ayudarla, pero eso sería otro trauma después del que ya sufrió, es una respuesta equivocada a una situación que debe atenderse con más responsabilidad por parte de todos.

Grupo 2: Yo digo que hay que promover la despenalización del aborto por violación, pues debe ser para tener un hijo de alguien que no conoce.

Grupo 1: la iglesia está en contra, porque Dios da la vida y uno no es nadie para quitarla.

Tercer momento.

Grupo 2: hay que respetar los derechos de las mujeres porque eso es respetar el derecho a la vida, la salud y a decidir sobre la maternidad.

Grupo 1: tiene razón, pero yo creo que el que debe pagar es el violador y a la mujer ayudarla.

El moderador concluye con una idea final sobre el tema, diciendo que los argumentos tanto en contra como a favor son buenos.

ANEXO 10. Cine foro 1

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: I.T.M. Liceo Central de Nariño.Grado: 9-3Técnica de comunicación oral empleada: Cine foro 1Observador: Harrison RodríguezTranscriptor: Juan David Flores

Momentos fundamentales

El tema es el matoneo, a partir de la película "Rojo como el cielo"

Moderadores: ¿Por qué hay matoneo entre compañeros de aula?

Estudiante 1: Porque hay unos que se caen perfectos y empiezan a joder a los demás.

Estudiante 2: No es eso, es que hay unos que no aguantan una broma y dicen que es matoneo.

Estudiante 3: Es que los bromas son buenas pero sin pasarse, no hay que exagerar porque los demás se sienten mal.

Segundo momento.

Estudiante 11: Es que morce fue la culpa por inquieto, por no portarse bien, pero fue buena lo que hizo.

Estudiante 5: uno no sabe lo que va a pasar y él se supero, y logra hacer una obra de teatro, esa de los sonidos fue chévere.

Estudiante 6: a veces los profesores no dejan que uno haga cosas diferentes porque se enojan.

Estudiante 7: es que hay unos que son vagos y no hacen nada, no dejan ni escuchar en la clase.

Tercer momento.

Estudiante 8: "El bullying es una dinámica de grupo y solo se logra mejorar si se trabaja en grupo, así dice Enrique Chaux y debe ser verdad hay que trabajar todos para acabar con esto."

Moderador: Pues la conclusión más buena, es el matón se da porque talas mas de jamaas, hay que denunciar y apremiar entre todos.

ANEXO 11. Cine foro 2

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRANSCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD

Institución: J. E. M. Liceo Central de NariñoGrado: 9-3Técnica de comunicación oral empleada: Cine foro 2Observador: Hernán Alexander RodríguezTranscriptor: Juan David Flores

Momentos fundamentales

El tema a tratar es el matoneo, a partir de la película "Estrellas en el cielo"

Moderador: ¿Qué causa el matoneo?

Estudiante 1: el bullying es una burla, por eso hay que trabajar todas juntas para acabar con eso, para que no se vean estudiantes tristes, ni adurridos.

Estudiante 2: lo que pasa es que algunos se dejan, no hay que dejarse.

Estudiante 3: como decía el profesor de la Universidad de los Andes, un estudiante no se puede suicidar por esto, pero si tendrá depresión y se pueden quitar la vida.

Segundo momento.

Estudiante 4: dice Miguel de Zubiría que el matoneo en el colegio ha sido de toda la vida y que eso servirá para enfrentar la vida después, cuando estemos viejos.

Estudiante 5: o sea que es bueno que se golpeen o se griten, eso ayudara en la vida, entonces no se está haciendo nada.

Tercer momento.

Estudiante 6: es que en la casa hay bullying, a ese niño el papá lo trataba mal y no lo ayudaba, eso a veces pasa en la casa.

Estudiante 7: pero es que el papá no sabía nada de la enfermedad del hijo. Por eso él pensaba que era vago, que no quería hacer nada.

El moderador concluye con unas palabras finales: es un problema de todos, tenemos que respetarnos para no tener problemas con nadie.

ANEXO 12. Taller final

Taller final No 2

Institución Educativa: I. E. M. LICEO CENTRAL DE NARIÑO

Grado: 9-3

Maestro titular: Mireya Leonor

Practicantes: Juan David, Harrison Rodriguez

Estudiantes: Angela Totalcha

Objetivo: Identificar las mejoras que se han obtenido, a través del desarrollo de las técnicas de comunicación oral

1. ¿Qué es un argumento de defensa?

B/ ES defender una idea que uno propone, para eso hay que estar preparado hay que investigar.

2. ¿Qué es un argumento de objeción?

Es cuando se critica o esta en contra de lo que dice un compañero. Es tener una opinion diferente a la que el tiene

3. Explica cada una de las técnicas de comunicación utilizadas

la mesa redonda sirve para observarnos mejor para decir nuestras ideas, para argumentar y conocer sobre otros temas.
El debate me gusta mucho porque uno puede alegar con los demás, estaba bueno porque fue en grupo y todos ayudaban.
Cine foro fue bueno, las películas eran buenas y después hablan sobre lo que pasaba en la película uno se puede expresar diferente

4. Con tus compañeros debatan y escribe un argumento del tema que quieras y da tu propia opinión sobre lo que hiciste.

Yo quiero hablar sobre las drogas porque tengo un amigo que consume marihuana y está mal. Él lleva en la calle y robando. Sería bueno que alguien lo ayudara para que no se dañe más.

5. Otorga tu opinión sobre la experiencia vivida, a través de las actividades.

No siento mucho lo que hicimos porque uno siente el miedo y que se le quiten, investiga sobre los temas, y es divertido discutir estas cosas y también fue bueno porque así hicieron ver películas.