

CATALOGACION E INDIZACION
ARCHIVO HISTORICO DE PASTO
FONDO CABILDO DE PASTO
AÑO 1927

PATRICIA JAGUANDOY CHAMORRO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2015

CATALOGACION E INDIZACION
ARCHIVO HISTORICO DE PASTO
FONDO CABILDO DE PASTO
AÑO 1927

PATRICIA JAGUANDOY CHAMORRO

PROYECTO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCAL PARA OBTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

ASESORA:
Mg. Claudia Afanador.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2015

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo son responsabilidad del autor”

Artículo 1 del Acuerdo 324 de Octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA JURADO

FIRMA JURADO

San Juan de Pasto, noviembre de 2015.

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a la universidad de Nariño, por haberme permitido hacer parte de esta gran Institución la cual me acogió y me dio la oportunidad de lograr una formación integral convirtiéndome en una profesional en toda la extensión de la palabra.

Al personal encargado del Archivo Histórico, a la profesora Claudia Afanador, a Carolina, a la Señora Lilia por brindarme todo su apoyo, colaboración y paciencia para poder ahí culminar este proyecto, .

A todas y todos, quienes de una u otra forma han colocado un granito de arena para el logro de este Trabajo de Grado, agradecimientos sinceros por brindarme esa fuerza de confianza que se necesita para alcanzar los sueños.

DEDICATORIA

Termino con gran satisfacción una meta que me propuse y que no hubiese sido posible alcanzarla si no fuese por las personas que fueron los pilares fundamentales dentro de este gran logro.

Principalmente agradezco a Dios por haberme dado la vida que es el principio de todo.

A mis hijos Víctor, Vanessa, Silvana y David por su paciencia porque les quite el tiempo que debería haberles dedicado, y que más sin embargo recibí de su parte toda su comprensión y muchas palabras de apoyo.

A mis padres y hermanos por todo su gran amor.

A mi esposo Fabián de quien recibí comprensión, aliento y mucha paciencia.

A mi mejor amiga Ruth Benavides porque fue quien brindo toda su compañía a mis hijos en mi ausencia por alcanzar esta meta.

Mil y mil gracias a todos por brindarme su amor, compañía y fortaleza para alcanzar mis sueños.

RESUMEN

El proceso de catalogación e indización de las fuentes documentales para la historia de Nariño se realiza en el Archivo Histórico de Pasto a cargo de la Universidad de Nariño; en el presente proyecto se desarrollara este proceso enfocado en el Fondo Cabildo de Pasto, correspondiente al año de 1927, obteniendo la información directa de los documentos contenidos en cinco cajas; numeradas: 242, 243, 244, 245 y 246; las cuales contienen cada caja tres tomos, para posteriormente proceder a la organización de la información siguiendo los parámetros establecidos por las directivas del Archivo Histórico de Pasto.

Se presenta una reflexión final la cual está enfocada en información acerca de la incidencia que tiene el valor de la palabra dentro de la comunidad pastusa para la época mencionada. Tomando como principal fuente bibliográfica los mismos documentos revisados en el presente proyecto, y apoyado por otros autores que refieren al mismo tema.

ABSTRACT

The process of cataloging and indexing of documentary sources for the history of Nariño takes place in the Historical Archives of Pasto in charge of the University of Nariño ; in this project focused on the process Cabildo Pasto Fund for the year 1927 will develop , obtain direct information from the documents in five cases ; numbered 242 , 243, 244, 245 and 246; which contain three volumes each box , then proceed to the organization of the information according to the parameters established by the directives of the Historical Archives of Pasto.

A final reflection which is focused on information about the incidence of the value of the word within the community for the time pastusa mentioned occurs . On the main source is the same documents reviewed in this project, and supported by others that refer to the same subject.

Tabla de contenido

1. CATALOGACION EN EL ARCHIVO HISTORICO	13
2. CONTEXTO HISTORICO.....	17
2.1 CONTEXTO HISTORICO DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS VEINTE.....	17
2.2 CONTEXTO HISTORICO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO EN LA DECADA DE LOS VEINTE.....	18
2.3 CONTEXTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE PASTO EN LA DECADA DE LOS VEINTE	20
3 DESARROLLO DE LA REFLEXION FINAL DEL PRESENTE PROYECTO BASADO EN LA EPOCA DEL AÑO DE 1927.	22
4 BIBLIOGRAFIA	28

INTRODUCCION

En las últimas décadas los medios de comunicación masiva alejan a las personas de la realidad social, del reconocimiento y la reflexión de su propia historia, encerrándolas en un mundo guiado solamente por la objetividad, es importante entonces el fortalecimiento de la subjetividad de las personas para conocer más acerca de su propia esencia, de su identidad social y cultural de la cual ha surgido y es parte fundamental.

Por ende estudiar e investigar la historia local se debe convertir en un reto para identificar y reconocer lo nuestro ya sea la región, las costumbres así como también las vivencias de nuestros antepasados; lo cual contribuirá al enriquecimiento del conocer y sentir de nuestra región, de nuestra sociedad, de nuestra cultura.

Es entonces como, dentro del proceso de cuidado y preservación de la cultura es significativo reconocer que a través de documentos históricos, vistos estos como parte del patrimonio cultural dentro de una sociedad se lograra plasmar y conocer nuestra historia; en esta vía es importante el reconocimiento y puesta en práctica de proyectos de indización y catalogación de archivos, en aras de salvaguardar evidencias de primera mano que nos conducen directamente a una realidad vivida; sucesos que nos reflejan la esencia viva de nuestra identidad cultural, las raíces de nuestra historia, la dinámica social de determinada época, lo cual se encuentra albergada en los documentos que reposan en los archivos históricos por lo tanto es importante llevar a cabo dinámicas que procuren conservarlos y protegerlos.

En consecuencia dentro de la conservación y protección de los documentos que reposan en el Archivo Histórico de Pasto; el cual se encuentra a cargo de la Universidad de Nariño se desarrollan procesos de indización y catalogación de dichos documentos los que son considerados como patrimonio documental; Esta

dinámica es optada como Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Es el proceso de indización y catalogación de fuentes documentales una dinámica que se desarrolla para la defensa y conservación de la identidad del ser humano y su propia historia la cual se manifiesta entre las líneas de los diferentes documentos que reposan en el archivo y que reflejan de manera directa la dinámica social de nuestro territorio a lo largo de la historia.

Para este caso se indizaron y catalogaron los documentos correspondientes al Fondo Cabildo de Pasto año 1927 contenidos en cinco cajas con tres tomos cada una.

Siguiendo un orden de acción el cual empieza con la Catalogación de las fuentes documentales proceso llevado a cabo con la clasificación de la información correspondiente al fondo Cabildo de Pasto del año de 1927, dentro de lo cual se realiza la foliación, lectura, identificación de los tipos de documentos, y análisis de sus contenidos para obtener así un resumen con la idea principal de los documentos.

Posteriormente con la Indización: en este momento se procede a la sistematización de los resúmenes obtenidos en el proceso anterior, para lo cual se tendrá en cuenta un formato general con descriptores que nos permiten retomar toda la información del documento, lo que facilitara su localización de una manera rápida.

Y finalmente se realizara la redacción de un escrito sobre las diversas dinámicas sociales encontradas dentro de los documentos trabajados en el archivo y gracias a su lectura y análisis, se selecciona un tema relevante, a partir del cual se empieza con búsqueda de bibliografía pertinente, posteriormente se lleva a cabo la selección de esta para, proceder a redactar el escrito, para este caso tomando

también como herramienta principal las huellas encontradas en los documentos revisados, las que permitirán hacer un reconocimiento claro acerca de los cambios que se han dado hasta el presente.

1. CATALOGACION EN EL ARCHIVO HISTORICO

Dentro de la catalogación e indización en un Archivo Histórico fue pertinente tener en cuenta su conceptualización más idónea para tal efecto se retomó la definición de lo que es un archivo; de lo cual se dice que es una palabra polisémica así entonces para este informe se ha tenido en cuenta la definición que para el caso nos presenta Antonia Herrera quien plantea que el archivo es “El depósito donde se guardan organizada y ordenadamente los testimonios escritos, gráficos o audiovisuales, producidos por cualquier institución pública o privada, conservados con el doble fin de garantizar los derechos de los administrados o de servir de fuentes para la investigación”¹; actuando así los archivos por un lado como memoria y por otro como fuente de información histórica.

Por lo tanto los archivos históricos son entidades encargadas de la recopilación de libros que contienen gran cantidad de documentos; en los cuales se alcanza a vislumbrar el accionar de una sociedad a lo largo del tiempo y juntamente con organismos culturales académicos y científicos; para mencionar esta la Fundación para la Investigación Científica y el Desarrollo Cultural de Nariño (FINCIC), organización “que apunta a contribuir al desarrollo regional desde la perspectiva histórica”² entidad que reconocen en ellos como un valioso recurso con el cual se puede tejer tramo a tramo de entre sus líneas el sentir, pensar y actuar de la gente en determinado espacio y época; razón por la cual da un vuelco la manera de aprovecharlos, puesto que solo de la mera recepción y/o recopilación se convierte en un proceso documental dentro de lo cual “la documentación deja de ser simplemente un servicio y pasa a ser una ciencia que posibilita potencia y

¹ HERRERA Antonia, citada en: Gavilán Cesar Martín, Temas de biblioteconomía Concepto y función de Archivo, Bogotá, 2009

² VILLARREAL MORENO Carlos: Guía general del archivo histórico de pasto. Ed. Fondo de la cultura, Pasto, 2001. P. 12

dinamiza las fuentes de información para obtener nuevos conocimientos”³ desarrollándose así el proceso de obtención de información, un tipo de vínculo de comunicación entre los investigadores y los documentos.

Es así que para optimizar dicha obtención de información fue necesario empezar a darles un tratamiento diferente donde se tuvo en cuenta su recuperación y protección organizando los libros que se albergan en los archivos, tomando como gran apoyo y opción certera el uso de las herramientas que nos ofrece el desarrollo tecnológico puesto que “La presencia cada vez mayor de las Bases de Datos especializadas y su uso generalizado por un colectivo amplio de usuarios, así como las posibilidades de difusión que las nuevas tecnologías ofrecen, obligan a hacer un análisis mejor y más pertinente de los documentos”⁴. Llevando un proceso de sistematización de información dentro de dinámicas de catalogación e indización.

Por lo tanto es importante reconocer que la catalogación e indización realizada en los archivos históricos, se han convertido en un método apropiado para evidenciar, proteger y conocer la vida de la sociedad a lo largo de la historia. Entonces dichas dinámicas abordan la teoría y la práctica del análisis documental, la indización conceptual, la elaboración de resúmenes y posteriormente su sistematización.

En este sentido para alcanzar el proceso de catalogación e indización de los documentos contenidos en los Archivos Históricos fue necesario llevar un orden específico que permitió que esta dinámica sea la más apropiada para que los documentos sean consultados de una manera más eficaz para los investigadores. Dentro de lo cual en el archivo se deben encontrar los libros organizados de acuerdo a la denominación dada correspondiente al conjunto de documentos que

³ Otlet Paul y Henri La Fontaine, citados en RUIZ, Pérez. R. El Análisis Documental, Universidad de Granada, 1992.

⁴ RUBIO, Liniers María Cruz, El Análisis Documental: Indización y Resumen en Bases de Datos Especializadas, pag.4

tratan diferentes aspectos de una materia u organismo; (Fondo Cabildo de Pasto para el presente proyecto).

La catalogación: es hacer una descripción física y un “análisis de contenido superficial propio de los sistemas bibliotecarios de catalogación y cuya finalidad primordial es la creación de un inventario de documentos.”⁵ Se realiza la foliación con el fin de adjudicarle a cada página su numeración correspondiente, para facilitar la localización de los diferentes documentos.

Posteriormente el Análisis del contenido que “es derivar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le sirvan de representación, hasta la descripción conceptual de su contenido o temática, realizada a través de los lenguajes de indización.”⁶; lo cual va inserto directamente con la realización de los resúmenes y/o lectura comprensiva del texto para identificar las ideas principales.

Para continuar con la redacción del texto a través de las frases más específicas encontradas es “aquí donde interviene los conocimientos de redacción y estructura gramatical así como la capacidad de síntesis del analista; dar la mayor cantidad de información pertinente en el menor espacio es la principal finalidad de un buen resumen”⁷, lo cual consistirá en crear un nuevo documento más conciso y claro que nos permita vislumbrar el contenido del documento original.

Y para finalizar dentro de las dinámicas de indización y catalogación en el Archivo Histórico se tuvo en cuenta un formato específico en el cual se plasmó toda la información de los diferentes documentos se presentó entonces la especificación de cada criterio que se retomó en dicho formato:

Fondo: es el conjunto de documentos diferentes aspectos de una materia u organismo:

⁵ Ibíd. 3

⁶ Ibíd. 3

⁷ Ibíd. 4, pág. 8

Tipo de documento: hace relación al carácter que tiene cada documento.

Lugar de origen: identifica el lugar de procedencia del documento.

Caja numero: es el contenedor donde se deposita los libros capitulares y o documentos originales.

Libro: conformado por un número variable de folios legajados teniendo en cuenta aspectos como fecha y fondo.

Folio: pagina parcial total o en blanco.

Número de folio: cantidad de folios que conforman un documento.

Descriptores: termino que se caracteriza por sintetizar o especificar el contenido del texto consignado en el documento.

Contenido: descripción sintética de la información contenida en el documento.

2. CONTEXTO HISTORICO

A continuación se presenta el contexto histórico en el cual se enmarca el proceso de catalogación e indización realizado.

2.1 CONTEXTO HISTORICO DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS VEINTE

Es la década en que en Colombia aun predomina la hegemonía conservadora, teniendo como presidentes del partido a Marco Fidel Suarez desde el año 1918 hasta 1922, presidiéndole el general Pedro Nel Ospina desde 1922 hasta 1926 y Miguel Abadía Méndez en el año 1926 hasta 1930; mencionando así que es este “el último cuatrienio de la estirpe conservadora en el poder”⁸. Así tras cuarenta años de dominio conservador; es esta la etapa en la cual ya estaría llegando a su cúspide.

Siendo esta una época caracterizada por los ideales de modernización arraigados principalmente por el presidente vigente de la época en Colombia Señor General Pedro Nel Ospina; predominando en el pensamientos de modernidad puesto que tuvo la claridad sobre la necesidad de modernización a Colombia aludiendo que “era inevitable transformar el estado, que debería desaparecer la simplicidad colonial de las descansadas épocas anteriores, tenía que realizarse si cabe la expresión, una racionalización del estado Colombiano”⁹.

Considerando a Colombia como una “gran fábrica en la cual el proceso de creación de mercancías y de riqueza debería ser continuo”¹⁰ pensamientos que se evidencian o plasmaron “impulsando la industria principalmente la antioqueña y la

⁸ ELORZA, Martínez Gustavo, Historia de Colombia, volumen 4, Ediciones Zamora, Bogotá, 2003, pág. 850

⁹ Ibíd. 8 pág. 838.

¹⁰ Ibíd. 8, pág. 845.

ampliación del sistema vial ferrocarrilero”¹¹ logrando a cabo en su mandato “llevar el total de ferrovías en el país de 900 metros a 2700 metros, pero asegurando su ampliación más tarde a 2700 metros siendo la extensión total hasta el año de 1930”¹². Esto con el fin de intensificar el comercio y las comunicaciones a lo largo y ancho del país.

En este sentido cabe resaltar también que con las ideas de “necesidad de modernización para Colombia” el auge de dichas dinámicas significaría también la necesidad de un gran capital con el cual no contaba, y sería entonces necesario la adquisición de capital extranjero por lo tanto “el endeudamiento de Colombia con Estados Unidos en el periodo comprendido entre 1922 y 1928 es un hecho histórico que determinaría el futuro del país. Los prestamistas norteamericanos condicionarían sus dólares a la construcción de obras públicas; no hay ningún solo empréstito en esa época que no sea dirigido con ese propósito”.¹³

2.2 CONTEXTO HISTORICO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO EN LA DECADA DE LOS VEINTE

En la historia de nuestro departamento de Nariño siempre ha prevalecido un carácter de abandono, olvido y atraso en su desarrollo por parte del poder central del país fuere cual fuere la época a la cual que se refiera, siendo estigmatizada como “una región olvidada y amputada de sus potencialidades, en medio de una nación dependiente”¹⁴.

En este sentido se puede mencionar que “la estructura de atraso del departamento de Nariño ha estado ligada al proceso de desarrollo de la nación y del mundo.

¹¹ ELORZA, Martínez Gustavo, Historia de Colombia, volumen 5, ediciones Zamora, Bogotá, 2004, pág.35.

¹² Ibíd. 8, pág. 845.

¹³ Ibíd. 10, pág. 55.

¹⁴ RODRIGUEZ, G. Ignacio Historia Económica de Nariño, Tomo III, Editorial Sur colombiana, Pasto 1961, pág. 23.

Pero estas tierras han estado al lado de los perdedores de la historia, en ese polo de subdesarrollo y atraso que se originó en el desarrollo de las naciones ganadoras. Allí se configura el mal desarrollo nariñense, cabalgando por el mal desarrollo de la estructura económica del departamento de Nariño”¹⁵.

Dentro de este contexto también es imprescindible traer a colación que nuestro departamento a pesar de estar dentro de este círculo inferiorizador, en el transcurso de su historia siempre ha sobresalido en sus dinámicas de productividad es así como “el peso específico de la esfera productiva del departamento de Nariño descansa sobre el sector primario en la producción agropecuaria y pesquera”. Pero que tampoco este sector se escapa de esta situación para mencionar se dice que “en las primeras dos décadas del siglo XX el café ocupa el segundo puesto en la economía regional y es prácticamente inexistente en la economía nacional. En 1927 se funda la federación nacional de cafeteros con diversos alicientes para los cultivadores sin embargo ya en 1932 la participación del departamento en el país es de un 0.7%”¹⁶.

Así mismo para la década de 1920 en el departamento de Nariño “El sector industrial propiamente dicho no existe y el relativo desarrollo que se dio antes de los años 30 del siglo pasado a lo largo de la nación, para nuestro departamento se esfumo”¹⁷. Aludiendo que una de las grandes causas que fortalece esta situación en esta época es la incidencia de la estirpe conservadora en el poder a nivel nacional; debido a que esta tiene una “alta incidencia católica, es una cultura dominada por la ideología religiosa con una formación económica y social basada en un híbrido modo de atrasado de producción, sobre la cual se levantaba una súper estructura sustentada en una sociedad profundamente respetuosa seguidora de los credos de la iglesia católica que nunca correspondió a lo que

¹⁵ Ibíd. 14. Pág.22.

¹⁶ CERON, Solarte Benhur, Evolución Socio ambiental y del espacio geográfico en el valle del Patía, el caso Taminango, Pasto, 2005, pág. 92

¹⁷ Ibíd. 14, pág. 22.

debería ser”¹⁸, lo cual resulto no ser positivo para un proceso de desarrollo ni para la nación ni mucho menos para nuestro departamento.

Sumándose a esta situación y como otro gran obstáculo para esta época fueron las problemas de comunicación con el exterior, “precisamente las ancestrales dificultades provenientes de la falta de vías de comunicación del interior nariñense con el mar y con el resto de la nación”¹⁹. Es predominante la ausencia de vías lo que impidió el desarrollo del comercio. Y que irónicamente sería una dificultad que se empieza a subsanar no por la concientización de abandono de la región si no por los conflictos existentes con Perú, pero esto se da ya en los años treinta del siglo XX.

2.3 CONTEXTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE PASTO EN LA DECADA DE LOS VEINTE

Es esta una época en la cual dentro de un contexto donde a nivel nacional empiezan a fortalecerse las ideas de modernización, llevándose en curso el desarrollo de obras de infraestructura y de vías de comunicación sería inevitable aunque fuera en menor dimensión la llegada de dicho fenómeno a la ciudad de Pasto; a pesar de ser una zona aislada del sector central del país, también en ella se empezaría a gestionar diferentes recursos y medios para tratar de optimizar su distribución territorial en lo que refiere a infraestructura vial y arquitectónica, con propósitos certeros para una mejor movilidad, comunicación y desarrollo del comercio.

Para tal caso es pertinente mencionar y resaltar las donaciones realizadas por ciudadanos comprometidos en el desarrollo de la ciudad quienes lo demostraron efectuando donaciones de diversas fajas de terreno que se cedieron para la ampliación de las diferentes vías, viéndose así la necesidad por parte de las

¹⁸ Ibíd. 14, pág. 391.

¹⁹ Ibíd., 14, pág. 414.

autoridades y teniendo en cuenta la importancia que tenía en aquella época la palabra ya sea escrita o mencionada; de llevar a cabo ciertas actividades que favorecieran con menciones de honor por lo cual se procede a dejar un “Libro abierto en el salón del Palacio Municipal de Pasto, en el cual se deja por escrito mención honorífica a Ciudadanos ejemplares que han contribuido con el desarrollo del proceso de modernización de la ciudad de Pasto”²⁰.

En este sentido algunas de las constancias que nos evidencian que se realizaron dichas donaciones se expresan: “Constancia en mención honorífica a los Señores Alberto y Delfín Martínez B., por la cesión de dos fajas de terreno que servirán para la prolongación de la calle novena y apertura de una carrera que va desde un punto de la carrera del sur hacia la Avenida de la República”²¹, “Constancia en mención honorífica al Señor José Félix Benavides, por ceder una faja de terreno en favor de la ciudad la cual contribuya a la apertura de la calle 11”²².

Por consiguiente las ideas de modernización no solo se centran en la apertura y ampliación de vías si no también se configuran en las diferentes construcciones que se realizaron para la época; “Entre 1919 y 1929 el progreso económico y cultural que presenta la ciudad se percibe en el panorama urbano con la construcción y rehabilitación de obras muy significativas como lo son el teatro Imperial, el Colegio San Francisco Javier, la Universidad, la Plaza de mercado, el hospital San Rafael y el edificio de correos y telégrafos”²³. Lo que nos evidencia que a pesar de que la ciudad de Pasto en una visión externa es considerada como atrasada política y socialmente, se caracteriza por el empuje y compromiso de sus habitantes para contribuir en tan mentado proceso de modernización nacional liderado por los entes de gobierno en la época que corresponde al año de 1927.

²⁰ ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 244, Tomo I, folio 027r.

²¹ ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 244, Tomo I, folio 033r.

²² ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 242, Tomo I, Folio 031r

²³ URRESTI, Bastidas Julián, Historia Urbana de Pasto, Pasto, 2000, ediciones Testimonio, pág. 30.

3 DESARROLLO DE LA REFLEXION FINAL DEL PRESENTE PROYECTO BASADO EN LA EPOCA DEL AÑO DE 1927.

En el desarrollo de este proyecto al realizar la revisión de los libros se encontró gran diversidad de documentos como lo son: Actas, Resoluciones, Causas, Juicios, Notificaciones, Declaraciones, Edictos, Requisitorias, Notas, Comparecencias entre otros en los cuales se evidencia la dinámica social de la ciudad de Pasto en el año de 1927, prevaleciendo dentro de estas formas de expresión particular como son los insultos y ofensas; que se presentan en la cotidianidad de la gente que habita en la ciudad; permitiendo introducirse a considerar esta dinámica de gran relevancia dentro de la sociedad; haciendo entonces referencia a lo que sería la importancia de la palabra más específicamente cuando esta es lanzada a manera de insultos en contra de las personas, guiado esto por diferentes situaciones que se recrean en la época antes mencionada.

En este sentido cabe resaltar que llama mucho la atención y es de gran importancia haber encontrado en el material revisado que se le dio gran valor a la palabra de manera que en los tipos de documentos antes mencionados se llevan a cabo procesos penales en los cuales se consideran casos relacionados con este contenido, ya que en la actualidad estamos inmersos en una sociedad en la cual a un tema de tal envergadura no se le presta mayor cuidado, ya sea por la pérdida de valores que se da con el paso del tiempo o también se podría mencionar que con el avance de la tecnología el ser humano se ha convertido en un ser supremamente objetivo dejando de lado la subjetividad que debería prevalecer en él por su propia esencia, ni mucho menos esto tiene en la actualidad un

fundamento que proceda a entablar algún tipo de procedimiento judicial con el fin de buscar castigos o sanciones pertinentes.

En consecuencia dándole la importancia que se merece; para la realización de esta reflexión se parte con base en la cuestión ¿Qué dinámicas sociales según lo registrado en los documentos revisados del Fondo Cabildo de Pasto correspondientes al año 1927, refleja el valor de la palabra dentro de las dinámicas cotidianas de la sociedad de Pasto, cuando esta es lanzada a manera de ofensas en contra del otro?

Al hacer referencia a factores sociales se menciona que “los factores sociales son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren”²⁴, son componentes que se dinamizan e interrelacionan dentro de una sociedad, están inmersos en cada accionar de las comunidades, reflejando diferentes sentidos entre diferentes aspectos que identifican a cada sociedad. Y es que dentro de este accionar del ser humano ligado a diversos factores sociales hay especificidades que conllevan a connotar la manera como se concibe ciertas subjetividades que también tienen gran relevancia en las acciones de la humanidad; para la presente reflexión se ha retomado entre diferentes dinámicas sociales el valor que tiene la palabra, cuál es su influencia entre las relaciones de las personas de la época mencionada en la ciudad de Pasto.

Haciendo referencia al significado de la palabra se dice que es “la expresión espontanea de nuestras ideas, conocimientos, pensamientos, estados de ánimo, necesidades deseos y efectos”²⁵, es un aspecto externo y superficial que refleja lo subjetivo de los seres humanos. Su importancia desde tiempos antiguos manifiesta la capacidad humana de afirmarse o dejar como garantía la palabra

²⁴ 518 Tecnología de Gestión y Filosofía disponible: disponible en internet:

<https://sites.google.com/site/e518tecnofilosofia/-que-entendemos-por-factores-sociales>, visitado el 18 de octubre de 2015.

²⁵ Gran Enciclopedia Rialp Ver, Definición de Palabra Tomo XIV, Madrid 1981, pág. 119.

ante cualquier acto como: intercambio de bienes, negocios o compromisos, reflejándose la importancia de la subjetividad y más aún en una ciudad la cual se caracteriza por su espiritualidad religiosa.

Dentro de las dinámicas encontradas en la sociedad pastusa para el año de 1927 y tras la revisión de los documentos como lo son principalmente Causas, Juicios, Demandas y Querellas; correspondientes a este periodo en los cuales se evidencia que la palabra tiene gran relevancia e importancia, en el sentir y actuar de sus habitantes, para esta reflexión se tendrá en cuenta el valor que tiene pero ya retomándola en el sentido en que las personas en momentos de ira, rabia o venganzas se encierran en un instante de intolerancia lanzando palabras ofensivas o insultos; por lo tanto es pertinente tener en cuenta que “La fuerza de una palabra no recae en la pronunciación de ésta, sino en todo el significado que arrastra tras de sí y que sale a la luz junto con ese movimiento de aire entre los labios”²⁶.

Lo cual resulta de tanta importancia que conlleva a procesos largos de demandas, Causas o juicios esto con la debida intención que se proceda a sancionar justamente y es que en estos casos la agresión verbal si se castigaba, ya sea con días de prisión, días de trabajos en obras públicas o también se imponían multas.

Así: “Causa entablada por la Señora Rosario Erazoen contra de la Señora Florentina Córdoba; por ultraje de palabra; contra ella y su hija la Señorita Inés Guerrero, Injurias e insultos que se repiten a diario y de manera pública: “putas podridas, sifilíticas, ladronas bosiquiadoras”, expresiones que atentan contra nuestra buena reputación y buen nombre”²⁷ frente a este caso de ofensa verbal se dicta la Resolución a favor de la Señora Erazo en “Resolución número 017 que impone multa de cinco pesos (\$5.00) a la Señora Florentina Córdoba por

²⁶ CHINCHILLIA, Nuria, el poder de una Palabra: valores y ecología Humana, disponible en: <http://blog.iese.edu/nuriachinchilla/2010/03/el-poder-de-una-palabra/>, visitado el 22 de octubre 2015.

²⁷ ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, caja 242, tomo I, folio 078r.

agresiones verbales en contra de la Señora Rosario Erazo”²⁸. Se evidencia entonces que el atentar en contra la dignidad de las personas sea cual sea el motivo es deber de las autoridades defender y proteger el buen nombre de los ciudadanos para alcanzar una mejor convivencia social.

No obstante son Agresiones verbales lanzadas a todo tipo de personas sin importar si son mujeres hombres o niños “Querrela de policía promovida por el Señor Juan María Vallejos en contra de los Señores José Joaquín y Gumersindo Vallejos; por ultrajes de palabra inferidos en contra de él y de sus tiernos hijos Rosendo Sofonías y María Filomena Vallejos; palabras que implican deshonor y vilipendio: “estos son los ladrones de la ropa que se nos perdió y la tienen escondida en su casa”, “y su padre que también es un “borracho ladrón””²⁹. Ni siquiera las comunidades eclesíásticas se eximían de este tipo de desagravios a pesar que las palabras pronunciadas en contra del otro tenían peso y en esta vía recibían sanciones por la falta cometida: “injurias hechas a un respetable sacerdote: los jueces del distrito condenaron a Gonzalo Restrepo a treinta días de cárcel incommutables por injurias hechas en la persona del presbítero Señor Darío Márquez”³⁰,

Por otra parte es pertinente mencionar que en la mayoría de los procesos disciplinarios que se siguen son a causa también de ultrajes que presentan frases con insinuación acerca del delito de hurto, es aquí donde se puede evidenciar el gran valor que tiene la palabra y que lanzada esta de manera ofensiva causa gran disgusto e inquietud, puesto que para las personas de la época la honradez, el respeto y la sinceridad son ejes en los que se mueve la cotidianidad de la región.

Así mismo el valor de la palabra se refleja en los medios de comunicación teniendo gran incidencia en este período; la circulación de un periódico

²⁸ ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, Caja 242, tomo I, folio 097r.

²⁹ ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, Caja 242, tomo III, folio 383r.

³⁰ DIARIO DEL SUR, Año II, número 483, Pasto, abril 23 de 1925, editorial Díaz del Castillo.

denominado “LA PALABRA: Órgano del centro Patria”³¹, encontrando también titulares como: “LA MORALIDAD Y LA PRENSA: No use nunca una palabra inmoral ni deje un pensamiento inmoral entre líneas”³². Reflejándose que sí se le da un sentido muy relevante dentro de la sociedad en general priorizando ante todo el respeto a los demás.

Y finalmente estudiando la época mencionada se encuentra también el impacto que tiene la misma palabra escrita; está tomada principalmente por las autoridades con el fin de ejercer presión sobre la comunidad, para el cumplimiento de los deberes institucionales “Desde hoy se ha principiado a suspender el servicio de luz a los clientes morosos, SI NO QUIERE exhibirse ante el público como “INCUMPLIDO” pague inmediatamente su cuenta de luz: empresa de energía eléctrica del Señor Julio Bravo”³³ Refleja que esta es una situación que es mejor evitarla antes que ser tildado por tal calificativo.

En consecuencia Muchas veces tendremos que medir las palabras que empleamos y no dejar que se escapen perdiendo elpreciado valor que tienen. Hay palabras que no todo el mundo merecerá escuchar de nuestros labios y otras que necesitan salir abriéndose paso cuanto antes aunque tratemos de evitarlo. Concienciémonos pues, del valor y la fuerza que tienen las palabras y no las desgastemos inoportunamente.

En conclusión el valor de la palabra en la época de 1927 fue un factor muy relevante que se encontró dentro de los documentos revisados, el cual se recrea inmerso en una sociedad caracterizada por su espiritualidad religiosa.

Así como también después de realizar el presente informe se puede afirmar que para la época de 1927 el valor de la palabra dentro de la sociedad pastusa reflejó el poder de devastar y herir la susceptibilidad de las personas, permitiéndoles

³¹ ALMEIDA Ignacio David, La Palabra: órgano del centro Patria, periodismo católico, Pasto, 1924, número 1.

³² Ibid 30, número 505, mayo 21 de 1925.

³³ ERAZO Efraín, Diario del Sur, Número 502, Pasto, república de Colombia, domingo, mayo 17 de 1925, editorial Díaz del Castillo.

ponerse en posición de alerta cuando su sentido fue mal intencionado, cuando fue lanzada de manera ofensiva en contra de los demás no pasó de largo; se hizo necesario diferentes procedimientos jurídicos para que estos actos impulsivos sean sancionados conforme lo dictó la ley.

4 BIBLIOGRAFIA

- ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, caja 242, tomo I, folio 078r.
- ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, Caja 242, tomo I, folio 097r.
- ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, Caja 242, tomo III, folio 383r.
- ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 244, Tomo I, folio 027r.
- ¹ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 244, Tomo I, folio 033r.
- ARCHIVO HISTORICO, Universidad de Nariño, Fondo Cabildo de Pasto, 1927, Caja 242, Tomo I, Folio 03
- ALMEIDA Ignacio David, La Palabra: órgano del centro Patria, periodismo católico, Pasto, 1924, número 1.
- CERON, Solarte Benhur, Evolución Socio ambiental y del espacio geográfico en el valle del Patía, el caso Taminango, Pasto, 2005, pág. 92
- CHINCHILLIA, Nuria, el poder de una Palabra: valores y ecología Humana, disponible en: <http://blog.iese.edu/nuriachinchilla/2010/03/el-poder-de-una-palabra/>, visitado el 22 de octubre 2015.
- DIARIO DEL SUR, Año II, número 483, Pasto, abril 23 de 1925, editorial Díaz del Castillo.
- ERAZO Efraín, Diario del Sur, Número 502, Pasto, república de Colombia, domingo, mayo 17 de 1925, editorial Díaz del Castillo.
- Gran Enciclopedia Rialp Ver, Definición de Palabra Tomo XIV, Madrid 1981, pág. 119.

- HERRERA Antonia, citada en: Gavilán Cesar Martín, Temas de biblioteconomía Concepto y función de Archivo, Bogotá, 2009
- RUBIO, Liniers María Cruz, El Análisis Documental: Indización y Resumen en Bases de Datos Especializadas, pag.4
- Tecnología de Gestión y Filosofía disponible: disponible en internet: <https://sites.google.com/site/e518tecnofilosofia/-que-entendemos-por-factores-sociales>, visitado el 18 de octubre de 2015.
- OTLET Paul y Henri La Fotaine, citados en RUIZ, Pérez. R. El Análisis Documental, Universidad de Granada, 1992.
- RODRIGUEZ, G. Ignacio Historia Económica de Nariño, Tomo III, Editorial Sur colombiana, Pasto 1961, pág. 23.
- URRESTI, Bastidas Julián, Historia Urbana de Pasto, Pasto, 2000, ediciones Testimonio, pág. 30.
- VILLARREAL MORENO Carlos: Guía general del archivo histórico de pasto. Ed. Fondo de la cultura, Pasto, 2001. P. 12.
-