

**LOS PROYECTOS FLEXIBLES DEL LICEO DE BACHILLERATO DE LA  
UNIVERSIDAD DE NARIÑO Y LAS ASPIRACIONES VOCACIONALES O  
PROFESIONALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES**

**SANDRA VIVIANA ESCOBAR M  
ROMEL ALFREDO RIASCOS M**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO  
2015**

**LOS PROYECTOS FLEXIBLES DEL LICEO DE BACHILLERATO DE LA  
UNIVERSIDAD DE NARIÑO Y LAS ASPIRACIONES VOCACIONALES O  
PROFESIONALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES**

**SANDRA VIVIANA ESCOBAR M  
ROMEL ALFREDO RIASCOS M**

**Trabajo de Grado para optar al título de:  
Magíster en Educación**

**Asesora:  
Dra. ANA SABINA BARRIOS E**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SAN JUAN DE PASTO  
2015**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

Calificación: 92

VICTOR HUGO DUQUE  
Jurado

NELSON TORRES VEGA  
Jurado

GRACIELA SALAS  
Jurado

SAN JUAN DE PASTO, 22 de octubre de 2015

## **DEDICATORIA**

A todos los seres involucrados  
en el desarrollo de esta experiencia.

ROMEL Y VIVIANA

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus agradecimientos:

A la Universidad de Nariño, por habernos dado la oportunidad de cumplir nuestras aspiraciones profesionales.

A la Maestría en Educación, personal docente y administrativo, por habernos permitido cumplir con nuestros sueños de Postgrado.

A la Doctora Gabriela Hernández, directora del programa de Maestría en Educación, por su voluntaria y desinteresada colaboración para llevar a feliz término este Trabajo de Grado.

A la Doctora Ana Barrios, Asesora del Trabajo de Grado, por respaldar y orientar el desarrollo final de este trabajo.

A la Magíster Paula Andrea Vallejo por sus valiosos consejos.

A los directivos, docentes y estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, por habernos permitido llevar a cabo la realización de la investigación y la aplicación de encuestas y entrevistas.

Un agradecimiento especial a los docentes y, sobre todo, a los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, por su invaluable colaboración en el suministro de información para diagnosticar la problemática y llevar a feliz término la investigación.

Todas aquellas personas que de una u otra manera aportaron a la realización de nuestros propósitos personales y profesionales.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	17
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3 SUB-PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.4 JUSTIFICACIÓN	19
1.5 OBJETIVOS	21
1.5.1 General	21
1.5.2 Específicos	21
2. MARCO REFERENCIAL	22
2.1 MARCO CONTEXTUAL. LICEO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO	22
2.1.1 Reseña Histórica	22
2.1.2 Componentes del P.E.I. relacionados con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes	25
2.1.3 Proyectos Flexibles	27
2.2 MARCO DE ANTECEDENTES	29
2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	34
2.3.1 La Adolescencia sinónimo de Aspiraciones Vitales	35
2.3.2 Aspiraciones Vocacionales y Profesionales	40
2.3.2.1 Concepto General de Aspiraciones Personales	40

2.3.2.2 Aspiraciones Vocacionales	42
2.3.2.3 Aspiraciones Profesionales	44
2.3.2.4 La Autorrealización proceso fundado en la Autoestima	47
2.3.3 En Torno a la Motivación Personal	52
2.3.3.1 Concepto General de Motivación Personal	53
2.3.3.2 Clases de Motivación, Externa e Interna	55
2.3.3.3 Inteligencias Múltiples	62
2.4 MARCO LEGAL	64
3. DISEÑO METODOLÓGICO	70
3.1 ESPECIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	70
3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS	71
3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	72
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	73
4.1 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS	73
4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	74
4.2.1 Encuesta y Entrevista a Estudiantes	75
4.2.2 Encuesta y Entrevista a Docentes	87
4.3 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	98
4.3.1 Aspiraciones Vocacionales y Profesionales	98
4.3.2 Motivaciones de Aspiraciones Vocacionales y Profesionales	101
4.3.3 Proyectos Flexibles de Mayor Influencia en las Aspiraciones Vocacionales y Profesionales	110



CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES	117
BIBLIOGRAFÍA	119
WEBGRAFÍA	121
ANEXOS	122

## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Matriz Categorical	70
Tabla 2. Matriz de Información Encuesta y Entrevista a Estudiantes	75
Tabla 3. Matriz de Información Encuesta y Entrevista Docentes	87

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Aspectos Infraestructura Liceo de Bachillerato. Universidad de Nariño	22
Figura 2. Jerarquía de Necesidades según Maslow	52

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Formatos de Instrumentos de Recolección de Datos	119

## **RESUMEN**

Este trabajo fue realizado según criterios de Investigación Cualitativa, de enfoque Histórico-Hermenéutico e Investigación Etnográfica, que se llevó a cabo en el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, orientado a indagar si los Proyectos Flexibles incluidos en el P.E.I. de esta institución educativa fortalecen las aspiraciones vocacionales o profesionales de los(as) estudiantes, considerando de manera particular las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes del Grado Décimo, destacando además cuáles son los Proyectos Flexibles que influyen y motivan más en dichas aspiraciones. Con la finalidad de obtener información sobre las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes, se realizaron encuestas, entrevistas a grupos Focales de estudiantes y docentes del Grado Décimo.

**PALABRAS CLAVES:** Proyectos flexibles, aspiraciones vocacionales y profesionales.

## **ABSTRACT**

Research conducted by criteria Qualitative Research, Historical and Ethnographic Research hermeneutic approach, which was held at the Lyceum School of the University of Nariño , aimed to investigate whether flexible projects included in the PEI this educational institution strengthen professionals (as) students, particularly considering vocational and professional (as) Tenth grade students aspirations or career aspirations , while stressing what flexible projects that influence and motivate these are more aspirations. In order to obtain information on vocational and career aspirations (as) students , surveys , interviews with focus groups of students and teachers they were held Tenth Grade .

**KEYWORDS:** flexible projects , vocational and professional aspirations .

## INTRODUCCIÓN

El ser humano es un ser vivo y como tal está en continuo movimiento de desarrollo y crecimiento desde el momento de nacer. Pero además de estar vivo el ser humano está dotado de varias particularidades que lo diferencian de otros seres vivos; en efecto, es un ser pensante que está dotado de conciencia y capacidades de pensamiento, por lo que es un ser que se da cuenta de su presencia en el mundo, que valora su ser y el mundo en el que vive y actúa; es un ser que por su capacidad mental puede conocer sobre la realidad, sobre el mundo, sobre los demás humanos y seres que comparten con él su estadía en el mundo, y sobre sí mismo. Además, puede orientar su pensamiento y capacidad de conocer sobre sus mismos conocimientos, reconocerse en sus capacidades y habilidades, e identificar unas necesidades y lo que puede hacer para satisfacer esas necesidades.

Por lo anterior, el ser humano no está determinado de modo absoluto por las circunstancias o situaciones que le rodean, sino que tiene capacidad para modificar y remover las condiciones de los entornos sociales o naturales en que vive, con la única finalidad de vivir a plenitud apropiándose de aquello que satisfaga sus necesidades elementales y de realización personal, porque por la conciencia se da cuenta que es un ser incompleto, y ese proceso de modificación le es posible porque posee también otra cualidad que lo caracteriza, la libertad, que le permite ir en busca de aquello que le falta para considerarse un ser satisfecho. De manera que el humano es un ser que por el pensamiento y la conciencia se da cuenta que debe completarse, que debe realizarse en cuanto a lograr una plenitud de vida, por lo cual alberga unas aspiraciones que le son muy personales y valiosas, que de cumplirlas se convierten en metas de realización personal, y es mediante el uso de la libertad que se lanza a hacer de sus aspiraciones personales una realidad concreta o sueño vital. Pero se debe tener en cuenta que albergar sueños de vida o tener aspiraciones vocacionales y profesionales que permitan la realización personal es mucho más fuerte en la etapa de la adolescencia.

Por otro lado se entiende a la Educación como el medio más adecuado para facilitar la realización de las personas, por cuanto la finalidad primordial de la educación es la formación y desarrollo de la persona, orientando al individuo para explorarse y explotar sus potencialidades en beneficio propio y de la comunidad en que vive.

En el contexto de estos dos componentes, el ser humano en cuanto ser con aspiraciones o sueños de vida, y la educación como instancia social que forma y desarrolla al individuo para procurarse su realización personal, se plantea la

investigación: **“Los Proyectos Flexibles que están dentro del P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño y las aspiraciones vocacionales o profesionales de los estudiantes”**, orientada a indagar de qué manera dichos proyectos motivan y refuerzan las aspiraciones de sus estudiantes, destacando los proyectos flexibles que mayormente influyen en la decisión de los(as) estudiantes por sus preferencias vocacionales y profesionales.

A continuación se entrega el proyecto de la investigación, el cual contiene las pautas y lineamientos que la regirán. Para su realización se tienen en cuenta los siguientes criterios metodológicos: el Paradigma Investigativo es el de investigación Cualitativa, porque se trata de componentes de la calidad de vida de los(as) estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, relacionados dichos componentes con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes, las motivaciones que mueven esas aspiraciones y los proyectos flexibles que más influyen en la escogencia de dichas aspiraciones. El enfoque investigativo asumido es el Histórico-Hermenéutico, por cuanto se refiere a la búsqueda de comprensión, sentido y significación de la acción humana, orientada en este caso a comprender e interpretar un hecho real ubicado en nuestro tiempo y contexto: la influencia de los proyectos flexibles propuestos desde el P.E.I. en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, especificando cuáles de esos proyectos flexibles son de mayor significación en la medida que tienen mayor influencia en dichas aspiraciones. Y por el Tipo de Investigación, esta es Etnográfica, en tanto describe una imagen realista y fiel de un grupo humano determinado, los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, las características de las aspiraciones vocacionales y profesionales de ellos y ellas y de qué manera los proyectos flexibles contemplados en el P.E.I. motivan y refuerzan dichas aspiraciones. Además, se incorporan experiencias, opiniones y reflexiones de los y las participantes sobre los proyectos flexibles y sus aspiraciones.

Para acopiar información, se recurrió a las técnicas de Encuesta y Entrevista Focal a estudiantes y docentes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, información que se recogió en Matrices de Información, instrumentos estos que sirvieron de base para el respectivo análisis e interpretación de resultados.

El informe del Trabajo de Grado ha sido estructurado en Cuatro Partes: La Primera Parte: Elementos de Identificación, consta de los aspectos que determinan la investigación como: descripción del problema, formulación del problema, justificación y los objetivos de la investigación.

La Segunda Parte, Marco Referencial, consta de: Marco Contextual o caracterización del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, lugar donde se llevó a cabo la investigación, y en que se contemplan los proyectos flexibles y



los criterios pedagógicos y metodológicos estatuidos por esta institución educativa según se establecen en su Proyecto Educativo Institucional. El Marco de Antecedentes, conformado de la relación de investigaciones y trabajos universitarios que con anterioridad se han ocupado de temas y problemas investigativos similares al aquí planteado, y que de alguna manera aportan luces al desarrollo de este trabajo. El Marco Teórico Conceptual que consta de la fundamentación teórica de la investigación, el aporte de autores que a través de sus obras han hecho planteamientos relacionados con la adolescencia y la dinámica de los(as) adolescentes en cuanto a sus aspiraciones vitales o de realización personal, que reflexionan sobre las aspiraciones vocacionales y profesionales, cómo en el proceso de autorrealización son muy importantes el autoconcepto y la autoestima de las personas, y que se han ocupado de conceptualizar acerca de las preferencias vocacionales profesionales y la orientación vocacional concepto estrechamente relacionado con la motivación humana o factores que operan en los(as) adolescentes en la búsqueda de su realización personal. Este bagaje teórico se entrama en un cuerpo discursivo de argumentación y disertación, conformado de los aportes teóricos de los autores consultados en articulación con los planteamientos propios de los investigadores, autores de este trabajo de Grado. Finalmente, se cierra el Marco Referencial con el Marco Legal que contempla los soportes jurídicos de la temática de investigación.

La Tercera Parte, Diseño Metodológico, que contiene los criterios metodológicos arriba mencionados, tipo de investigación, población y unidad de análisis de la investigación, técnicas de recolección, organización, análisis e interpretación de datos e información.

La Cuarta Parte, Análisis e Interpretación de Resultados, consta de la sistematización o tabulación en matrices de la información obtenida de la muestra representativa de la población intervenida, con base a dicha información se hizo el segundo componente de esta parte o interpretación de resultados, una lectura hermenéutica que los investigadores hacen de la información obtenida y apoyada en soportes teóricos.

Se culmina este trabajo de grado con las Conclusiones en que se da cuenta de los resultados y logros obtenidos; las Recomendaciones, que son sugerencias de mejoras que se podrían hacer para ser consideradas en futuras investigaciones e intervenciones similares; la Bibliografía o lista de autores y obras que fundamentaron la investigación, y los Anexos, en que se incluye los formatos de los instrumentos de recolección de información y un registro fotográfico atinente a la investigación.

Por consiguiente, sin más preámbulos, se invita a hacer a continuación el recorrido por cada una de las instancias mencionadas de esta investigación.

## **1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN**

Se considera en esta parte los aspectos o pautas básicas que determinan la investigación como: descripción del problema y formulación del mismo.

También se contempla la justificación o razones de por qué y para qué se realiza la investigación, señalando específicamente por qué ésta es: importante, de actualidad y con utilidad educativa y social.

Además se plantean los Objetivos: General y Específicos, o sea, las finalidades de la investigación o qué es lo que se pretende alcanzar con la investigación propuesta.

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Considerando que, por un lado, el humano es un ser que siente la necesidad de realizarse en cuanto a lograr una plenitud de vida, por lo cual alberga unas aspiraciones que le son muy personales y valiosas, que de cumplirlas se convierten en metas de realización personal, y que por lograrlo se lanza a hacer de sus aspiraciones personales una realidad concreta, a hacer realidad su sueño de vida, y que, por otro lado, la educación es el medio más adecuado para facilitar la realización de las personas, por cuanto la finalidad primordial de la educación es la formación y desarrollo de la persona, orientando al individuo para explorarse en sus potencialidades y desarrollarse como persona aprovechando en cuanto le sea posible esas potencialidades, habilidades o destrezas, se tiene entonces que lo ideal es que la formación educativa aporte en la realización personal de los estudiantes, motivando y fortaleciendo sus aspiraciones vocacionales y profesionales, sobre todo si se tiene en cuenta que el tener aspiraciones o sueños de vida, de realización personal es una eventualidad mucho más fuerte en la adolescencia que en cualquier otra etapa de la vida.

Por consiguiente, esta investigación se centra en averiguar si los proyectos flexibles que están dentro del P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño motivan y refuerzan las aspiraciones vocacionales y profesionales de sus estudiantes.

La idea de trabajar en torno a esta temática surgió al tener conocimiento por medio de artículos periodísticos, debates, foros, reuniones de padres de familia, entre estudiantes y entre docentes, temas de dominio popular porque que se escuchan en cualquier parte y son difundidos por los medios de comunicación, de situaciones problemáticas relacionadas con la misma temática, tales como:

- Estudiantes y padres de familia suelen afirmar que estudiar no sirve para nada, que para qué estudiar si después de terminados los estudios secundarios los y las estudiantes no saben hacer absolutamente nada, porque no aprenden nada práctico, porque la educación se ha reducido a pura entrega de material teórico, que los(as) estudiantes a lo sumo memorizan datos que les sirvieron para responder a sus exámenes, y que de pronto les puede servir para responder en las pruebas de Estado ICFES.
- Que los años que pasaron estudiando no les ha servido a los(as) estudiantes para que se exploraran en sus inclinaciones o tendencias vitales, de buscar dentro de sí unas aficiones definidas, y, por lo tanto, el estudio no les ha servido para saber a ciencia cierta qué les gustaría ser y hacer en la vida, cuáles son sus aspiraciones vocacionales y profesionales que se cristalizarían al desarrollar sus habilidades y destrezas personales, lo cual conllevaría a alcanzar su realización personal.
- Como producto de esa indecisión de elección vocacional o profesional, es común ver jóvenes que llegan a las universidades solamente porque el puntaje de las pruebas de Estado se lo permiten pero no porque ello obedezca a una respuesta a sus aspiraciones personales, lo cual explica que luego muchos de los ingresados se dan cuenta que la carrera o especialidad en que se matricularon no les gusta o que no es lo suyo y se retiran o, en el mejor de los casos, se la pasan probando especialidades o carreras universitarias, con detrimento de la economía familiar y frustración tanto para la familia como para sí mismos.
- Es un hecho que está llamando la atención de expertos y autoridades educativas, que los(as) estudiantes están terminando la educación secundaria a muy temprana edad y llegan a la universidad siendo todavía adolescentes que aún no se han definido qué van hacer de su vida, ni saben qué es lo que quieren ser en la vida, que no han identificado con claridad cuáles son sus aspiraciones personales, ya sea vocacionales o profesionales.

Cabe anotar que el panorama antes descrito se refiere a la generalidad, a la mayoría de la población juvenil y en edad escolar, porque valga decir que no todos los jóvenes son así, pero si la gran mayoría, pues hay casos netamente excepcionales de jóvenes, y eso desde muy temprano, que se definen y deciden desde ya lo que quieren ser en su vida, y la toman en serio.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Identificado y descrito el problema a investigar, se optó por formular esta investigación con la pregunta: ¿De qué manera los proyectos flexibles que forman

parte del P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño fortalecen las aspiraciones profesionales y vocacionales de los y las estudiantes?

### **1.3 SUB-PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN**

Al profundizar en la reflexión sobre el tema surgieron otras preguntas que orientan y complementan la pregunta central de la investigación:

¿Cuáles son las aspiraciones vocacionales y profesionales que tienen los y las estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?

¿Cuáles son las motivaciones que subyacen en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes de Grado Décimo?

¿Cuáles son los proyectos flexibles propuestos desde el PEI de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo?

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Son varias las razones que han incidido para la escogencia de este tema investigativo, que se pueden resumir en tres. En primer lugar, esta investigación es importante porque resalta la finalidad de la formación educativa, que no puede quedarse únicamente en desarrollar en los(as) estudiantes la habilidad para responder correctamente en los exámenes o evaluaciones académicas, sino que debe comprometerse con la formación y desarrollo integral de ellos y ellas y, por consiguiente, la educación también comprende la tarea de orientar y enfocar a los(as) estudiantes a que se proyecten a la sociedad para aportar a ella su desempeño laboral, ya sea en el campo académico, profesional o en cualquier área ocupacional; es decir, mediante este trabajo se exhorta a que las instituciones educativas tengan la responsabilidad de hacer de los(as) estudiantes personas que en el mañana aporten a la comunidad en que viven y a la sociedad en general sus conocimientos y formación, para lo cual es de capital importancia que la formación educativa sea espacio donde ellos y ellas puedan explorarse en sus destrezas y habilidades y descubran sus aspiraciones vocacionales y profesionales con las cuales puedan realizarse como personas desempeñándose en áreas laborales según sea su vocación de vida o su formación profesional.

En segundo lugar, esta investigación es de actualidad, en vista de que en el ámbito educativo presente de Colombia, se viene hablando del desarrollo integral de los y las estudiantes, siendo uno de los propósitos hacer que ellos y ellas tengan la oportunidad de exteriorizar y ejercer su capacidad asertiva o de toma de decisiones, en que sin duda alguna sale a relucir la iniciativa personal, pero que no

se queda en beneficio propio, sino que se procura que esa competencia asertiva se conjugue con el desarrollo de la competencia ciudadana para poner al servicio de los demás sus habilidades. Además, la investigación converge con los planteamientos de actualización y renovación pedagógica en Colombia postulados en la Ley General de Educación, 115 de 1994, según la cual la formación educativa suministrada como servicio social y público por las instituciones educativas debe propender por el desarrollo integral de los(as) estudiantes con proyección social, entre cuyos fines están:

- 1) El pleno desarrollo de la personalidad (...)
- 3) La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación (...)
- 9) El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica..., orientado..., a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (...)
- 11) La formación en la práctica del trabajo..., así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social<sup>1</sup>.

De lo anterior se infiere entonces que la educación suministrada por las instituciones educativas debe fortalecer las aspiraciones personales de los estudiantes ya sea en el campo vocacional y/o en el profesional.

En tercer lugar, esta investigación es de utilidad educativa y social, en la medida que ella misma es un espacio de reflexión pedagógica, que lleva a hacer un alto en el camino sobre todo a los educadores, para con mirada crítica hacer una revisión o lectura de cuál es su desempeño como docentes, si simplemente llevan instrucción a los(as) estudiantes en cualquiera de las áreas curriculares, o si son formadores de personas que se proyectan a realizarse como personas concretando sus aspiraciones vocacionales y/o profesionales, con lo cual se está aportando a un mejoramiento de la calidad educativa en tanto los(as) docentes tienen la oportunidad de reflexionar si están aprovechando su quehacer educativo para sembrar semillas de interés y motivación en sus estudiantes en torno a lo que quieren ser en la vida, o qué es lo que quieren hacer de su vida, para que hagan evidentes las aspiraciones personales de alcanzar su plenitud en cualquier campo laboral, ya sea en un oficio o en un área profesional. Finalmente, la utilidad social de esta investigación se desprende de la utilidad educativa, toda vez que una comunidad o la sociedad en general se benefician si cuentan entre sus integrantes

---

<sup>1</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994, General de Educación. Santafé de Bogotá : Ediciones Jurídicas, 1994, pp. 7-8.

con personas que se han formado y desarrollado teniendo muy claras sus aspiraciones de realización personal, ya sea vocacionales o profesionales, porque éstas son personas competitivas que aportan su concurso al desarrollo comunitario.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 General**

Analizar la manera cómo los proyectos flexibles que forman parte del P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño fortalecen las aspiraciones vocacionales y profesionales en los y las estudiantes del Grado Décimo.

### **1.5.2 Específicos**

Reconocer las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.

Analizar las motivaciones que subyacen en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.

Identificar los proyectos flexibles propuestos desde el P.E.I. de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 MARCO CONTEXTUAL. LICEO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

La investigación se llevó a cabo en el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño. Por lo tanto, se consideran a continuación algunos aspectos característicos de ésta institución educativa, como la reseña histórica y los principales componentes y criterios pedagógicos relacionados con el tema de investigación, para lo cual se ha tomado como fuente de información el Proyecto Educativo Institucional, P.E.I., versión 2012<sup>2</sup>.

Figura 1. Aspectos Infraestructura Liceo de Bachillerato. Universidad de Nariño



Fuente: esta investigación.

**2.1.1 Reseña Histórica.** La historia del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño se compagina con la misma historia de la ciudad de San Juan de Pasto, antecediendo a la misma creación del departamento de Nariño y aparece como el fundamento de lo que luego sería la Universidad de Nariño en sí. En efecto, nació hacia finales del siglo XVII, más exactamente en 1689, con el nombre de Colegio

---

<sup>2</sup> UNIVERSIDAD DE NARIÑO. LICEO DE BACHILLERATO. Proyecto Educativo Institucional (PEI). Versión 2012, pp. 24-34.

de la Compañía de Jesús, o sea que nació como colegio religioso, regentado y perteneciente a la congregación de los padres jesuitas, construyéndose la planta física en la calle 19 con carrera 22 del centro de la ciudad de Pasto, allí funcionó dicho colegio hasta finales del siglo XX, habiendo pasado por varios nombres y administraciones, pasando de la dirección de los padres jesuitas a la administración departamental y municipal. En ese sitio fue donde nació también la que sería la Universidad de Nariño y donde funcionaron la Facultad de Derecho, la Escuela de Música y la Facultad de Artes. Es preciso señalar que aunque la fundación del Colegio de la Compañía de Jesús tuvo lugar, como se dijo en 1689, solamente comenzó a funcionar 23 años más tarde, hacia 1712. Unos cincuenta años más tarde, en 1767 por efecto de la sanción por la que el rey Carlos III expulsó de América a la Compañía de Jesús, el Colegio se cerró hasta 1786 cuando el monarca español restableció el plantel, pero ya no se llamó Colegio de la Compañía de Jesús sino Real Colegio Seminario, y como tal se daba preparación a los futuros sacerdotes con las asignaturas de Latinidad, Filosofía, Teología y Moral<sup>3</sup>.

Luego es cerrado nuevamente hacia 1822, cuando por consecuencia de la Batalla de Bomboná, las instalaciones del colegio fueron utilizadas como hospital para atender a los heridos de la tropa, con ese pretexto el plantel educativo es convertido en sede militar, hasta 1827 cuando por decreto del Vicepresidente de la República, General Francisco de Paula Santander establece en Pasto el Colegio Provincial, donde se dictan solamente Filosofía y Derecho, lo cual sirvió para dar comienzo a la que sería la Universidad de Nariño. Nuevamente es cerrado a disturbios gubernamentales, y en 1834 a causa del terremoto que dejó devastada la ciudad de Pasto, el colegio quedó en ruinas, pronto fue reedificado y en 1836 comenzó a funcionar la Facultad de Jurisprudencia, que dio origen a la Facultad de Derecho. Diez años después el Colegio Provincial cambió de nombre y pasó a llamarse Colegio San Agustín, pero luego entre 1859 y 1895 el claustro recibió el nombre de Colegio Académico, acogiendo en 1870 la ley sobre instrucción pública dictada por el presidente Tomás Cipriano de Mosquera. En 1895 a raíz de la Revolución de ese año, se cierra el colegio y se reabre en 1896 con el nombre de Liceo de Pasto<sup>4</sup>.

El 6 de agosto de 1904 se crea el Departamento de Nariño por Decreto del Gobierno central y un año más tarde el primer Gobernador Don Julián Bucheli, por Decreto del 7 de noviembre de 1904 crea la Universidad de Nariño, en la cual se dará la instrucción secundaria y profesional de acuerdo con las disposiciones que rigen la materia educativa, por lo tanto se prosigue con el Liceo de Pasto, llamado Liceo Público. A partir del año lectivo de 1939 el Consejo Universitario declara

---

<sup>3</sup> Ibid., pp. 24-25.

<sup>4</sup> Ibid., pp. 25-28.



restablecidas las Facultades de Derecho, Ingeniería y Matemáticas, y en ese mismo año por instancia del Dr. Ignacio Rodríguez Guerrero siguiendo las normas de los modernos sistemas pedagógicos y en guarda de la exigencia del Ministerio de Educación Nacional, creó la dirección de Bachillerato, quedando el nombre definitivo como Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño.

Desde entonces, 1939, se han sucedido en la dirección del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño nombres de personajes insignes y destacados pedagogos como Luis Alejandro Guerra, Jorge Mesías Caicedo, Alberto Cortez Pérez, Pedro María Dávalos, Ramón Almeida Argoti, Jorge Buendía, Hernán Hidrobo Burbano, Edmundo López Guerrero, Pedro Vicente Obando. También han sido directores: Pedro Vicente Obando, Luis Alfredo Guerrero, Pedro Verdugo, Rodrigo Patiño, Álvaro Torres Mesías y Luis Alberto Rosero Mideros primer director por elección popular. Braulio Emilio Díaz Arcos ha sido elegido popularmente para los períodos 2005-2008 y 2008-2013. Desde julio de 2013 ocupa el cargo de Director del Liceo en la vigencia actual el Ingeniero Luis Vicente Chamorro M.

En los albores del siglo XXI, por iniciativa y gestión del profesor Luís Alfredo Guerrero y el Doctor Pedro Vicente Obando, Rector de la Universidad de Nariño, se estableció un convenio entre la Alcaldía Municipal y la Universidad de Nariño, por medio del cual se integró la Escuela “Santo Domingo Sabio” con su Transición y Básica Primaria al Liceo de la Universidad de Nariño; integración que a más de enriquecer el Proyecto Institucional Liceísta y de que la comunidad pueda hacer suyo el derecho a una educación de calidad, posibilitó a que el Alma Mater sea de las pocas instituciones del país que ofrezca educación pública desde Preescolar hasta Doctorado<sup>5</sup>.

Tal como afirma Pedro Verdugo, es significativo resaltar que en la evaluación que realiza el MEN a través de las pruebas de estado por siete años consecutivos 2004-2005, 2005-2006 y 2006-2007, 2007- 2008, 2008 - 2009, 2009- 2010 y 2011; nuevamente el Liceo se ubica en el nivel de muy superior, como la única institución en Pasto, Nariño y del sur occidente de Colombia. Y ocupando el cuarto puesto entre los colegios oficiales de todo el territorio colombiano (para el 2011). Por tres años consecutivos los estudiantes Nicolás Peñafiel, Maricela Riascos y Oscar Lucero se les ha otorgado el premio ECOPETROL, por haber obtenido los mejores puntajes en pruebas de estado en el departamento de Nariño. De igual manera por tres años consecutivos, los estudiantes Sebastián Egas, Daniel Noguera y Nathalia Gustín fueron destacados al obtener el premio Galardón a la Calidad Educativa, Bachilleres Club Rotario Pasto.

Finalizado el año lectivo 2012, el Liceo de la Universidad de Nariño, se ratifica nuevamente como la Primer institución educativa oficial del municipio de Pasto y

---

<sup>5</sup> Ibid., pp. 28-30.

del departamento de Nariño, con el estudiante HUGO ALEXANDAER TAPIA en el grupo de los estudiantes que ocuparon el Primer Puesto en los resultados de las pruebas ICFES y es reconocido por la Sra. Ministra de Educación en Bogotá<sup>6</sup>.

**2.1.2 Componentes del P.E.I. relacionados con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes.** Dentro de los criterios y políticas institucionales del Liceo de la Universidad de Nariño, se destacan los siguientes componentes del P.E.I., que convergen con la motivación y el fortalecimiento de las aspiraciones personales de sus estudiantes.

**Misión.** El Liceo de la Universidad de Nariño es una Institución Educativa dedicada a la Educación Formal en los niveles de Preescolar grado de Transición, Educación Básica Primaria y Secundaria y Educación Media Académica, orientada a la formación de personas emocional y académicamente competentes, con sensibilidad social, espíritu crítico, capacidad de liderazgo y comprometidas con el cuidado del entorno.

**Visión.** En el año 2004 se planteó que en el término de 10 años, el Liceo de la Universidad de Nariño, será el primer colegio académicamente representativo de la Región. Sus egresados, por el desarrollo de la competencia emocional, académicamente competentes su liderazgo, sentido crítico, comprometidos con el cuidado del ambiente y desarrollo de competencias, estarán capacitados para participar activamente en el desarrollo económico, político, científico y social de la Región y la Nación.

**Objetivos Institucionales.** Entre los objetivos institucionales que apuntan y/o se relacionan con el desarrollo de las aspiraciones vocacionales y profesionales de los estudiantes, se encuentran los siguientes:

- El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos, biológicos y sociales mediante la observación experimental, la reflexión personal y el planteamiento de problemas.
- La iniciación en el campo de la informática y otros de la tecnología y ciencias modernas como la física, química y matemáticas, que le permitan al estudiante el desarrollo de sus potencialidades cognitivas y el ejercicio de una función socialmente útil.
- El estudio de la historia regional nacional, latinoamericana y mundial, dirigido a entender la historia como un proceso, complejo, dinámico, continuo y discontinuo que ha posibilitado las condiciones actuales de la realidad social.
- El estudio filosófico del hombre, de la vida, del ser y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos que han trasegado por el escenario histórico de la humanidad.

---

<sup>6</sup> VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. Nota de reconocimiento. En : P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, Op. cit., p. 33.

- La comprensión estética y el desarrollo de la creatividad en los diferentes medios de expresión, artística, literaria y del conocimiento, poesía, teatro música, pintura, danzas, etc.
- Estimular a través de la Educación Física, la recreación y el deporte la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona, así como la utilización positiva o adecuada del tiempo libre.
- La profundización del conocimiento en el campo de las matemáticas las ciencias naturales y humanas de acuerdo con las necesidades regionales, las capacidades e intereses del educando.
- La vinculación a los programas de desarrollo municipal y departamental orientado a lograr una mejor capacitación académica y a plantear soluciones a los problemas sociales de la ciudad de Pasto y del departamento de Nariño.
- Desarrollar en la persona la capacidad crítica y analítica, del espíritu crítico mediante el proceso de adquisición de los principios y métodos en cada una de las áreas del conocimiento, para que participe en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas locales y regionales.

**Principios.** Los criterios que asume el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño para la formación de sus estudiantes motivando y fortaleciendo el desarrollo de sus aspiraciones personales se sustentan en los siguientes principios:

- El desarrollo de habilidades (capacidades y competencias) intelectuales para el desarrollo del saber.
- La adquisición significativa y comprensiva del conocimiento científico y humanístico.
- La educación de la afectividad y el desarrollo de la inteligencia emocional.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para el progreso social y económico del país.
- La formación para participar en las decisiones que afectan la vida económica y política de la nación.
- La educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La educación artística en sus diferentes manifestaciones, en especial en las artes escénicas y teatrales.

**Políticas.** Para el cumplimiento de la misión y el alcance de la visión, orientadas a motivar y fortalecer las aspiraciones vocacionales y profesionales de sus estudiantes, el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño adelantará las siguientes políticas:

- En desarrollo del currículo Liceísta fomentar estrategias pedagógicas propiciadoras de una formación en valores, formación de un pensamiento complejo, comprensivo y creativo.
- La reconstrucción de su currículo de manera permanente y flexible.
- El desarrollo del espíritu científico a través del diseño y ejecución de proyectos de investigación formativa.
- El diseño y desarrollo de un currículo pertinente a su entorno local y regional.
- El implemento de criterios, estrategias, técnicas y prácticas evaluativas motivadores del conocimiento personal, del autoaprendizaje, de la autoformación y la toma de decisiones concertadas.

**2.1.3 Proyectos Flexibles.** Es de señalar que en el P.E.I. se contempla el Plan de Estudios conformado por el Plan Básico y un Plan Complementario. El Plan Básico está conformado por las áreas y asignaturas que se desarrollan en la jornada escolar básica, de lunes a viernes con asistencia obligatoria para todos(as) los(as) estudiantes en el siguiente horario: Transición: 7.30 a.m. a 12.10 p.m., Primero: 7.30 a 12.40; de 2º a 5º de 1.15 a 6.15 p. m., de 6º a 11º de 7.00 a.m. a 12.55 p.m.

El Plan Complementario está conformado por los proyectos pedagógicos que se desarrollan en la jornada escolar complementaria, de lunes a viernes de 3.00 a 6.30 p.m. y sábados de 8.00 a.m. a 1.00 p.m. Están orientados a correlacionar, integrar, aplicar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, competencias, actitudes y valores de las diferentes áreas curriculares.

Todo(a) estudiante debe cursar dos proyectos pedagógicos de manera obligatoria: uno que forma parte del núcleo común y otro del componente optativo y flexible del currículo institucional. Los proyectos del componente Optativo y Flexible son los que se conocen como Proyectos Flexibles.

Los y las estudiantes de los Grados Décimo y Once deben hacer o cursar los proyectos obligatorios de Oratoria y Liderazgo, los(as) de Décimo el proyecto de Servicio Social Estudiantil, y los(as) estudiantes del Grado Once el proyecto de Profundización ICFES o Pruebas Saber Once.

Ahora bien, los Proyectos Flexibles con carácter de opcionalidad, o sea que los y las estudiantes pueden escoger o seleccionar libremente, según su gusto personal, son los siguientes:

**Proyectos Flexibles:**

1. Olimpiadas de Matemáticas
2. Introducción a la investigación formativa
3. Proyecto de Danzas
4. Proyecto de Teatro

5. Proyecto de Música
6. Atletismo
7. Gimnasia
8. Baloncesto masculino
9. Baloncesto femenino
10. Fútbol
11. Microfútbol
12. Audiovisuales.
13. Cursos de Inglés (programados por el Centro de Idiomas de la Universidad de Nariño).
14. Proyecto de Semilleros (desarrollo de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Nariño).
15. Declamación y centuria.

Si se observa la lista anterior, propiamente se cuenta con 10 Proyectos Flexibles, aunque allí figuran 15, porque desde el 6º proyecto al 11º son especialidades o modalidades deportivas que se pueden agrupar en el puesto 6 como Proyecto de Deportes que comprende atletismo, gimnasia, baloncesto masculino y femenino, fútbol y microfútbol.

Es oportuno anotar que, además, se cuenta con 9 Proyectos Pedagógicos Transversales, los cuales son espacios de participación de los y las estudiantes, donde ellos y ellas pueden mostrar los frutos o logros de sus emprendimientos individuales o de grupo, y que les sirven para consolidar sus habilidades, destrezas y tendencias. A manera de información, los Proyectos Transversales son:

**Proyectos Pedagógicos Transversales:**

1. Proyecto de lectura dirigida “Caen las cosas”.
2. Liceístas En Acción (L.E.A.) para formación en valores de autodisciplina, responsabilidad, liderazgo, entre otros más.
3. Caleidoscopio: para convivir en medio de la diferencia
4. Maoma: Mejoramiento Actitudinal y Operativo en el manejo del Medio Ambiente.
5. CLIO: Cátedra Liceísta Investigando los Orígenes.
6. Rumba Matemática: para desarrollar la lógica y demás competencias matemáticas.
7. Un mundo de colores Liceístas en la atmósfera: rescatando nuestras tradiciones, fomentando la convivencia y la unidad familiar.
8. Semana Cultural Liceísta: proyectando todos los aprendizajes: danza, música, oratoria, teatro, videos
9. Encuentro de humanidades: un espacio para reflexionar y dialogar libremente con un pretexto filosófico.

## 2.2 MARCO DE ANTECEDENTES

En cuanto a investigaciones de tipo académico realizadas en torno al tema o relacionadas con su temática, ya sea en lo tocante a temas de interés, expectativas o aspiraciones de vida, a proyección de vida, o a proceso de autorrealización personal de los estudiantes, o en lo relacionado con reflexión pedagógica en torno a la formación educativa como proceso de fortalecimiento de la personalidad, como motivación de orientación vocacional y profesional, se han encontrado los siguientes antecedentes:

En 2009, OCHOA CERVANTES, Azucena y DIEZ-MARTINEZ, Evelyn, realizaron la investigación: “Las Aspiraciones Ocupacionales en el Bachillerato. Una Mirada desde la Psicología Educativa”, en la Universidad Autónoma de México (UNAM), publicada en el Volumen 31, N° 125 de 2009 de la Revista “Perfiles Educativos”. En este trabajo mediante un cuestionario y una entrevista individual a 120 adolescentes, provenientes de tres centros educativos distintos, indagaron cuales son las aspiraciones ocupacionales de los estudiantes, las razones de sus preferencias, los requerimientos para ejercer o desempeñar la ocupación de su elección y las fuentes de información sobre conocimiento ocupacional. En sus conclusiones afirman haber encontrado que en las aspiraciones ocupacionales de los sujetos estudiados están involucrados aspectos sociales, educativos y psicológicos, y de manera más precisa detectaron que dentro de los aspectos sociales y educativos, “las aspiraciones ocupacionales reportadas por nuestros sujetos están circunscritas a las mismas áreas profesionales que actualmente están saturadas en la matrícula y en el campo laboral, junto con el desconocimiento con nuevos campos profesionales”<sup>7</sup>. También encontraron un desconocimiento general de los jóvenes acerca de los requisitos para acceder a la ocupación que aspiren, que en parte obedece a la falta de información dada al respecto en las instituciones educativas. Efectivamente, las investigadoras señalan que en la educación primaria de México no hay ningún contenido sobre orientación ocupacional, aunque en la secundaria si se incluyen dichos temas dentro de áreas como Educación Cívica Ciudadana y los Valores; y en la Educación Preparatoria los contenidos al respecto son muy rudimentarios y se les dedica muy poco tiempo, lo cual es contradictorio, ya que, según autores consultados por las investigadoras y tal como ellas consignan en sus conclusiones: “es desde la educación básica que los niños y los adolescentes empiezan a tomar decisiones que los pueden llevar a lograr -o no- sus aspiraciones”<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> OCHOA CERVANTES, Azucena y DIEZ-MARTÍNEZ, Evelyn. Las aspiraciones ocupacionales en el bachillerato. Una mirada desde la psicología educativa. Artículo investigativo. En : Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXI, N° 125. México : UNAM, 2009, p. 57.

<sup>8</sup> Ibid., p. 57.

En otra de sus conclusiones Ochoa Cervantes y Diez-Martínez aseguran que de acuerdo a la entrevista hecha a los adolescentes estudiados, la información considerada por ellos como importante acerca de las ocupaciones la dan los maestros y sus pares o compañeros de aula de manera informal y no como parte integrante del currículum educativo: “los adolescentes manifiestan que son los maestros y los pares los que proporcionan información [sobre las ocupaciones] a través de comentarios de los mismos, más que tratarse de información sistemática y estructurada que podría ser útil para que los adolescentes tuvieran mayores elementos al tomar decisiones más adelante”<sup>9</sup>.

Estos hallazgos mencionados por las investigadoras son pertinentes a la presente investigación, por cuanto aportan luces para abordar una situación similar que se está investigando en nuestro medio, en cuanto también en Colombia no se cuenta con asignaturas específicas ni contenidos curriculares que hagan referencia a una orientación profesional y ocupacional, ni a la proyección de vida como búsqueda de realización personal en tanto se cristalizan o concretan las aspiraciones personales de los estudiantes. Además, las doctoras Ochoa Cervantes y Diez-Martínez concluyeron que hablar sobre aspiraciones ocupacionales con los adolescentes y brindarles información proporcionándoles elementos para comprender la importancia de cada una de las ocupaciones en la jerarquía social, incluyendo claro está información sobre estructura y organización de la misma, “les puede proporcionar elementos de reflexión acerca de su participación como miembros y ciudadanos de su sociedad”<sup>10</sup>. Este es un aporte valioso para esta investigación, por cuanto constituye un referente a tenerse en cuenta, ya que parodiando un poco se puede afirmar que si dentro de la formación educativa se entrega a los estudiantes información acerca de los diversos temas que se pueden incluir en el contexto de sus aspiraciones y realización personal, les abre a los estudiantes de básica secundaria abanicos de posibilidades u opciones con los cuales ellos se pueden identificar y ubicar.

En 2006 FERNÁNDEZ GARCÍA, Carmen María; VIÑUELA HERNÁNDEZ, María Paulina; PEÑA CALVO, José Vicente y MOLINA MARTÍN, Susana, presentaron en la Universidad de Oviedo (España) la Investigación: “El Peso del Sistema Educativo Sobre las Expectativas Académicas y Profesionales de los Adolescentes”, publicada en el Vol. 24 N° 2 de 2006 de la Revista de Investigación Educativa, en que se propusieron averiguar las expectativas académicas y profesionales de los estudiantes que están a punto de finalizar su escolarización obligatoria, centrandó la investigación en estudiar si se aprecian diferencias significativas en las preferencias académicas manifestadas por estudiantes del contexto europeo. Por lo cual se plantearon entre otros objetivos: a) Determinar las preferencias de los alumnos, conocer si estos disponen de un proyecto de

---

<sup>9</sup> Ibid., p. 57.

<sup>10</sup> Ibid., pp. 57-58.

futuro académico y laboral; y b) Conocer las posibilidades y necesidades detectadas en los procesos de orientación profesional que se desarrollan dentro de la institución escolar. Esta investigación es pertinente a la investigación aquí planteada en cuanto se orienta a averiguar cómo y de qué manera incide el proceso educativo en las expectativas de los jóvenes en los campos académico y profesional, lo cual equivale a hablar de las aspiraciones de los estudiantes en su futuro laboral, lo que incluye expectativas y proyección social en algún campo laboral, vocacional o de oficio o en su realización profesional. Entre las conclusiones a que llegó el equipo investigador se destacan: a) La consideración que la Formación Profesional ha tenido en los distintos modelos educativos europeos es diferente: en los modelos “duales o mixtos” hay una trayectoria de colaboración entre las instituciones educativas y el sector empresarial, lo cual “ha contribuido de manera notable a que la imagen social de la eficacia y de buen funcionamiento de este nivel se encuentre muy asentada. Por el contrario, en el segundo de los modelos, el que se ha denominado «Técnico y Escolar» sería necesario superar la dualidad entre lo académico y profesional, entendidos hasta ahora como dos polos irreconciliables de un continuum”<sup>11</sup>. b) Frente a esa brecha las investigadoras y el investigador aluden a la necesidad “de emprender transformaciones en el ámbito de la empresa, en las conexiones entre el sistema educativo y las administraciones públicas, así como a la necesidad de iniciar una reflexión colectiva acerca de la misión y recursos que se dedicarán a una modalidad, la Formación Profesional, que se ha encontrado denostada durante mucho tiempo..., que sigue situando a la Formación Profesional en una posición de inferior prestigio y desde el que no se percibe a ésta como una opción que ofrezca mejores posibilidades que otras para facilitar las inserción laboral”<sup>12</sup>.

Tanto en los objetivos como en las conclusiones señaladas por las investigadoras y el investigador se aprecia la pertinencia y el aporte al presente trabajo, por cuanto dan luces sobre la importancia de averiguar las preferencias de los estudiantes en cuanto a sus aspiraciones y temas de realización personal tanto en lo académico como en lo laboral, y además abordan una problemática similar en Colombia y en Nariño, consistente en la desconexión entre la formación educativa brindada por el sistema educativo en general a través de las instituciones educativas y el mundo laboral, e inclusive se da poca conexión de la educación básica con las ofertas de la educación superior y profesional.

En el año 2000, BENAVIDEZ HERNÁNDEZ, María Gladis; LÓPEZ VIVEROS, Fátima y NINA VIVAS, Nemesia, presentaron en Especialización en Educación, en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, de la Universidad de Nariño, la

---

<sup>11</sup> FERNÁNDEZ GARCÍA, Carmen María et al. El peso del sistema educativo sobre las expectativas académicas y profesionales de los adolescentes. Artículo investigativo. *En* : Revista de Investigación Educativa. Vol. 24, Nº 2. Oviedo (España) : Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica, 2006, pp. 491-492.

<sup>12</sup> *Ibid.*, p. 492.



investigación titulada: “La Autoestima base del desarrollo personal”, en que se propusieron entre otros objetivos el fortalecer las principales manifestaciones de autoestima; realizar diversas actividades y estrategias pedagógicas, y contribuir así al desarrollo integral de las estudiantes del Grado Octavo del Colegio “Santa Teresita” de San Andrés, municipio de Tumaco. Entre las conclusiones a que llegaron las investigadoras están: a) La autoestima en cuanto sentimiento de reconocimiento y valoración personal es el fundamento del desarrollo de los adolescentes, por cuanto se convierte en el espacio donde los individuos pueden reconocerse en sus fortalezas y en sus debilidades. b) Es de suma importancia la manera cómo se dan las relaciones personales y la interacción en el seno familiar, por cuanto del trato que reciben los niños y niñas depende que ellos y ellas se valoren adecuada y positivamente y, sobre todo, que se reconozcan y acepten como son. Estas conclusiones a que llegaron las investigadoras son aportes que convergen con la temática de la investigación presente, por cuanto la valoración personal o autoestima es un componente importante que permite a las personas, especialmente a los adolescentes, reconocer e identificar sus potencialidades, sus habilidades, lo cual les facilita que formulen sus aspiraciones personales, ya sea vocacionales y/o profesionales, que al concretarlas posibilitan su realización personal en el campo laboral y profesional. Es decir, el fortalecimiento de una autoestima positiva favorece que los jóvenes identifiquen el campo donde pueden alcanzar su realización personal.

En el año 2003, JOJOA, Carmen Ruby, presentó en Psicología Social Comunitaria de la Universidad Nacional a Distancia (UNAD), la investigación: “Incidencia del contexto social en el proceso de Autorrealización de los niños de 8 a 12 años del Barrio Belén de la Ciudad de San Juan de Pasto”, en que plantea cómo las relaciones personales en el barrio y sobre todo en el seno familiar determinan en gran manera la realización personal de los individuos, por cuanto los niños y niñas se proyectan en la vida según la confianza y seguridad que tienen en ellos mismos, y esa confianza y seguridad se construyen en la interrelación personal dentro del proceso de formación de la autoimagen, el auto concepto y la autoestima. En las conclusiones la investigadora especificó hallazgos y logros de la investigación, entre las cuales figuran: 1) Se concientizó a los padres de familia de la comunidad intervenida de la responsabilidad que tienen en la construcción de apatía, frustración y depresión de los niños y niñas de esta comunidad, lo cual les coarta y dificulta su autorrealización. 2) Los padres de familia reconocieron lo perjudicial y contraproducente que son para el desarrollo y autorrealización de los menores de edad el autoritarismo represivo y agresivo, que los llevó a proponerse muy seriamente cambiar su manera de tratar y relacionarse con sus hijos. 3) Es de urgente necesidad emprender en las familias un proceso de reorientación del trato intrafamiliar, para que venciendo o minimizando la violencia intrafamiliar hacer de los niños y niñas unas personas aptas para convivir pacífica y armoniosamente con los demás.

Las conclusiones de esta investigación antes mencionadas, denotan la convergencia de esta investigación sobre la influencia del contexto social, y particularmente familiar, en el proceso de autorrealización de los menores de edad, con la presente investigación, toda vez que el proceso de autorrealización está relacionado con la concreción de las aspiraciones y las expectativas de las personas en cuanto a un futuro inmediato. Además, los logros alcanzados por esta investigación realizada en el barrio Belén aportan al presente estudio en que identifica el contexto familiar como un factor que influye en la autorrealización de los niños, lo cual se homologa a la influencia que los medios familiares y sociales pueden ejercer en los jóvenes en cuanto a los temas que les interesan para su realización personal en cuanto a cristalización de sus aspiraciones vocacionales o profesionales.

En 2007, ARTEAGA NARVÁEZ, Melba Luisa; CERÓN CALDERÓN, Edgar Laureano; DELGADO DE INSUASTY, Teresa y TOBO MENDIVELSO, Lyda Aleydy, presentaron en Especialización en Educación, en Orientación Educativa y Desarrollo Humano el Trabajo de Grado: “Propuesta de Orientación Vocacional Fundamentada en las Inteligencias Múltiples dirigida a los estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco de la ciudad de Pasto”, con el que buscaron contribuir a la construcción de una propuesta teórica y práctica que permita dilucidar, desde el enfoque de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, los factores subjetivos y sociales de una elección vocacional adecuada, para el acceso confiado a las posibilidades educacionales y ocupacionales. Se propusieron como objetivo general: Elaborar una propuesta de Orientación Vocacional, fundamentada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que contribuya a la toma de decisiones vocacionales satisfactorias en el proceso de construcción del proyecto de vida de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco de la ciudad de Pasto. Y como objetivos específicos se fijaron entre otros: Identificar las aptitudes, intereses y rasgos de personalidad de los estudiantes; Elaborar una ficha con la síntesis de los resultados obtenidos en cada uno de los estudiantes, en cuanto a aptitudes, intereses, tipo de inteligencia, rasgos de personalidad e historial académico; y Diseñar un plan de Orientación Vocacional que permita a los estudiantes del Grado Noveno realizar una elección vocacional satisfactoria.

Entre las conclusiones a que los investigadores llegaron se destacan: 1) El estudio demostró que las categorías asociadas a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, constituyen una herramienta útil y eficaz en el análisis de los potenciales intelectuales de los estudiantes, como alternativa en la elección vocacional, diferente de otras existentes como la moda, el prestigio, la tradición familiar o las influencias de los factores económicos. 2) Al elegir con certeza el camino vocacional que se ha construido como una experiencia desde el nivel primario, se puede esperar que disminuyan los factores que ocasionan la deserción a nivel universitario. 3) El proceso de identificación de las aptitudes, intereses, tipos de personalidad e inteligencias múltiples contribuyó al fortalecimiento de la

autoestima y al descubrimiento de las potencialidades de los estudiantes. 4) La situación socioeconómica de los estudiantes se debe tener en cuenta a la hora de la elección profesional u ocupacional, pero sin que esta se convierta en una limitante en la construcción del proyecto de vida del estudiante. 5) La implementación de la ficha de orientación vocacional se constituyó en una motivación para el estudiante, ya que lo llevó a reflexionar sobre la escogencia más acertada de su vocacionalidad, partiendo del conocimiento de sí mismo e invitándolo a fortalecer sus debilidades.

Esta investigación sobre Orientación Vocacional confluye con la que aquí se presenta ya que, según se desprende de los objetivos específicos, especialmente el primero y las conclusiones por cuanto el estudio con base en las Inteligencias Múltiples permitió llevar a los estudiantes a una elección vocacional acertada, teniendo en cuenta sus potencialidades intelectuales, lo que a su vez contribuyó a fortalecer su autoestima. Además, al llevar a los estudiantes a la escogencia más acertada de su vocacionalidad, fundamentados en el conocimiento de sí mismos les da seguridad para tener éxito en un futuro inmediato, previniendo así la deserción universitaria e inclusive ocupacional, que es similar a lo que se pretende con esta investigación: ayudar a que los estudiantes busquen con seguridad su realización personal según sus intereses y aspiraciones, superando la confusión que les puede causar la improvisación de una decisión mal tomada.

### **2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

A continuación se procede a hacer una disertación en torno a algunos presupuestos conceptuales de la investigación, que le confieren a ésta validez teórica y científica, disertación que se hace a la luz de la teoría o planteamientos conceptuales de autores en torno a las aspiraciones vocacionales y profesionales en los adolescentes, cuyo cumplimiento significa su realización personal, que en cuanto es logro de la misma persona se asimila como el proceso de autorrealización en el que interviene de manera determinante la valoración personal o autoestima, proceso en el que se resalta la capacidad de elección del sujeto que debe decidirse en medio de varias motivaciones o factores externos e internos que lo mueven a buscar esa realización personal.

Por consiguiente, esta disertación se abre con una rápida mirada de la adolescencia como la etapa en que el ser humano concibe sus mayores aspiraciones personales, seguida del tema central o de las aspiraciones vocacionales y profesionales, en que se determina el concepto general de aspiraciones personales para luego especificar qué se entiende por aspiraciones vocacionales y por aspiraciones profesionales. En esta parte se incluye lo tocante a la autorrealización, en la medida que hace referencia al logro de dichas aspiraciones personales, proceso de autorrealización en que intervienen de manera determinante el autoconcepto y la valoración personal o autoestima. Se finaliza la disertación con el tema de las motivaciones en cuanto a factores

internos o externos a la persona que generan, provocan, despiertan y desencadenan las aspiraciones vitales en los individuos, que por su misma naturaleza están estrechamente relacionadas con la orientación vocacional y profesional.

**2.3.1 La Adolescencia sinónimo de Aspiraciones Vitales.** La Adolescencia es una etapa de la vida en que hombres y mujeres experimentan cambios sustanciales en su ser al pasar de la niñez a la edad adulta, siendo la transformación más notable la de los cambios físicos, en que el organismo se dispone a cumplir su funcionalidad como ser adulto y en que la sexualidad también ingresa a una etapa de maduración.

En lo referente a la ubicación temporal de la adolescencia los distintos autores difieren en su identificación, ya que algunos autores ubican la adolescencia entre los 12 y 19 años de edad, mientras que otros prefieren llamar pubertad a la adolescencia identificándola como al período de los cambios físicos en tanto la adolescencia es relacionada con características psicológicas de los individuos. Es así como, por ejemplo, Javier Font abarca la pubertad hasta los 20 años teniendo su inicio hacia los 8 años:

Se denomina pubertad a un período de la vida en el que se produce una serie de cambios físicos y psicológicos que constituyen el paso desde la infancia a la edad adulta. El término “adolescencia”, más restringido, suele emplearse en relación a las características psicológicas de los individuos que se encuentran en esta etapa de la vida. La pubertad suele prolongarse de 6 a ocho años; se inicia, en general, entre los 8 y 14 años de edad, y finaliza entre los 17 y los 20<sup>13</sup>.

Las autoras Papalia, Olds y Feldman sostienen que la adolescencia es el período en que se registra el paso de la niñez a la adultez que incluye cambios no sólo físicos sino también cognoscitivos y psicosociales, comprendiendo la pubertad o etapa de cambios físicos que posibilitan la entrada en la maduración sexual o capacidad para reproducirse, que se inicia por lo general alrededor de los 12 años, de ahí que las autoras establecen la etapa de la adolescencia entre los 11 y los 19 o 20 años. En efecto, las mencionadas autoras afirman:

El paso de la niñez a la adultez no se distingue por un único suceso, sino por un largo período conocido como **adolescencia**, una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos.

---

<sup>13</sup> FONT, Javier. Educación Sexual. Sexualidad y planificación familiar. Aspectos biológicos de la sexualidad. En : Océano: Enciclopedia autodirectiva interactiva. Vol. 8. Barcelona : Océano, 1999, p. 2121.

Un cambio físico importante es el inicio de la **pubertad**, el proceso que lleva a la madurez sexual o fertilidad, es decir, la capacidad para reproducirse. Tradicionalmente se creía que la adolescencia u la pubertad empezaban al mismo tiempo, alrededor de los 13 años, pero (...) en algunas sociedades occidentales los médicos han comprobado que los cambios puberales tienen lugar mucho antes de los 10 años. Según la definición que presentamos en este libro, la adolescencia abarca aproximadamente el lapso entre los 11 y 19 o 20 años<sup>14</sup>.

No obstante, algunos prefieren diferenciar la pubertad de la adolescencia aunque con aquella comience esta etapa de desarrollo. En efecto, en el documento “Psicología general y evolutiva del ser humano” de Juan de Aréjula, se define la adolescencia como “la etapa que comienza con la aparición de la pubertad y termina con el inicio de la edad adulta, término éste cuya etimología del latín significa «aproximarse a la madurez»”<sup>15</sup>. Sin embargo, este autor se inclina por diferenciar la pubertad de la adolescencia aunque con aquella comience esta etapa de desarrollo, identificando la pubertad con la maduración de los órganos sexuales mientras que la adolescencia además de esa maduración sexual es mirada como la etapa del desarrollo intelectual y emocional que implica búsqueda de identidad, que en sí mismo es transformaciones emocionales y personales. En efecto, afirma Aréjula:

Es importante establecer la diferencia entre pubertad y adolescencia.

- La **pubertad** se caracteriza por una serie de transformaciones del cuerpo que finalizan con la maduración de los órganos sexuales; en las niñas su comienzo se relaciona con la primera menstruación, mientras que en los niños no suele estar tan definido, si bien suele darse dos años después aproximadamente.
- La **adolescencia** se caracteriza no sólo por la maduración sexual, sino por el desarrollo intelectual, la búsqueda de uno mismo; en resumen, las transformaciones emocionales y personales<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> PAPALIA, Diane E.; OLDS, Sally Wendkos y FELDMAN, Ruth Duskin. Desarrollo humano. 11a ed. México : McGraw-Hill, 2010, p. 354. También disponible en internet: <http://www.Jorgeturenne.com/uploads-desarrollo-humano-papalia.pdf>., recuperado el 23 de febrero de 2015.

<sup>15</sup> ARÉJULA, Juan de. Curso de Psicología general y evolutiva del ser humano 2013-2014, p. 23. Disponible en internet: <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448199219.pdf>. Recuperado el 18 de febrero de 2015.

<sup>16</sup> Ibid., p. 23.

Aréjula, además, establece diferencias de tiempo que abarca la adolescencia, asignando los límites de “12 a 18 años en las mujeres y 14 a 19 años en los varones”<sup>17</sup>.

Otros autores dividen la adolescencia en tres fases: Adolescencia Inicial: desde los 10 a los 13 años de edad; Adolescencia Media: de los 14 a los 17 años, y Adolescencia Final: de los 18 y 21 años. La Adolescencia Inicial corresponde a la pubertad por la mayoría de autores o también pre-adolescencia. No está de más en insistir que estos márgenes de edad son flexibles, sujetos a variaciones por factores socioculturales, climáticos, publicidad consumista, presiones sociales y de grupo. Como se puede apreciar, los y las estudiantes objeto de estudio de esta investigación, se ubican en el período de la Adolescencia Media que comprende jóvenes entre los 14 y 17 años, en tanto los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato están entre los 15 y 16 años.

En este punto es oportuno anotar que los distintos autores abordan la adolescencia conceptualizando en torno a cambios físicos y psicológicos, centrándose la mayoría de ellos en la dimensión sexual enfatizando en los cambios biofísicos en que se evidencia ese aspecto humano. Sin embargo, para los intereses de este trabajo la reflexión se orienta más hacia los cambios psicosociales, mayormente relacionados con la entrada y adaptación a las responsabilidades adultas, como el asumir y proyectarse a unos desempeños ocupacionales.

Por consiguiente, es preciso señalar que el desarrollo físico es sólo una parte de este proceso de maduración de hombres y mujeres en el paso de la niñez a la adultez, porque los y las adolescentes afrontan una amplia gama de requerimientos psicosociales: independización de los padres, consolidación de las cualidades necesarias para relacionarse con los(as) compañeros(as) de la misma edad, incorporación de una serie de principios éticos aplicables a la realidad práctica, fomento de las capacidades intelectuales y adquisición de una responsabilidad individual y social básica.

Se debe tener en cuenta que la adolescencia también es una etapa de hallazgo y ruptura, una época en que la maduración intelectual y emocional corre paralela con el desarrollo físico y generan el deseo de libertad y un creciente apasionamiento vital. Es que, como afirman Papalia, Old y Feldman la adolescencia también debe mirarse como una construcción social, en el sentido que la transición de la infancia a la adultez difiere mucho de unas sociedades a otras precisamente por la diversidad cultural, y es así cómo en sociedades subdesarrolladas o preindustriales “se consideraba que los niños eran adultos

---

<sup>17</sup> Ibid., p. 23.

cuando maduraban físicamente o empezaban el aprendizaje de una vocación”<sup>18</sup>, con lo que las autoras se refieren a cuando, por ejemplo, en Latinoamérica y particularmente en Colombia y Nariño se consideraba que el niño comenzaba su adultez cuando iniciaba el aprendizaje en alguna ocupación que le significaba el comienzo de una independencia económica, familiar y social, podía ser un oficio o trabajo tradicional en su familia o no, tales como sastrería, carpintería, repujado en cuero, mecánica automotriz, albañilería, etc.

Según las mismas autoras apenas en el siglo XX fue que en occidente se definió la adolescencia como una etapa diferenciada de la vida, y en el presente se ha globalizado su consideración aunque continúan habiendo diferencias de acuerdo a la diversidad cultural, pero es un hecho incontrovertible que en la actualidad la pubertad abarca mayor tiempo empezando más temprano, mientras que el ingreso a una definición vocacional se hace más tarde, precisando de mayores accesorios preparativos, académicos o laborales que en el pasado. En efecto, afirman: Papalia, Olds y Feldman:

Recién en el siglo XX la adolescencia fue definida como una etapa diferenciada de la vida en el mundo occidental. En la actualidad, se ha convertido en un fenómeno global, aunque puede adoptar distintas formas en diferentes culturas. En casi todo el mundo la entrada a la adultez insume más tiempo y es menos clara que en el pasado. La pubertad empieza más temprano que antes y el ingreso a una vocación, ocurre más tarde, y a menudo requiere períodos más largos de educación o entrenamiento vocacional como preparación para las responsabilidades adultas<sup>19</sup>.

Se ha denominado a este apartado “La adolescencia sinónimo de aspiraciones vitales”, por cuanto como se afirmó anteriormente, la adolescencia implica además de la maduración sexual, el desarrollo psicosocial de las personas, lo cual comprende la búsqueda de identidad personal y el ingreso a una vocación tal como lo afirman Papalia y compañeras en el último texto referenciado, lo que conlleva a considerar la “crisis de identidad y confusión de identidad, o identidad frente a confusión de roles” según los planteamientos de Erikson<sup>20</sup>, lo cual a su vez lleva a que en la adolescencia los y las jóvenes sienten la necesidad de asegurar su vida, su porvenir mediante la escogencia de algo que hacer o en qué ocuparse o en qué formarse para luego autosatisfacer sus necesidades primordiales, implicando la búsqueda de independencia del hogar paterno o materno para dirigirse a realizarse como persona. Este proceso de desarrollo psicosocial del(de la) adolescente que busca estabilizarse como adulto es

---

<sup>18</sup> PAPALIA, OLDS y FELDMAN, Op. cit., p. 354.

<sup>19</sup> Ibid., p. 354.

<sup>20</sup> Ibid., p. 390.

resumido de manera práctica por el ya citado Juan de Aréjula, identificando que esa búsqueda de identidad aparte de experimentar la confrontación entre crisis de identidad y confusión de identidad, comprende significativamente el descubrimiento del yo interno o de sí mismo, búsqueda de independencia, dedicarse a hacer algo o ser algo, es decir, definirse por hacer algo ya sea trabajando o estudiando para luego desempeñarse en aquello que se ha preparado, lo cual se da en la adolescencia más que en ninguna otra etapa de la vida, razón por la cual Aréjula sostiene que este descubrimiento del yo interno y sus consecuencias es la “característica más típica del adolescente”. En efecto, afirma Aréjula: “La característica más típica del adolescente es el descubrimiento de su «yo interno»; esto generará una serie de cambios en sus valores, creencias y actitudes con respecto a las que tenía en la etapa anterior (de la infancia). Entre estos cambios podemos destacar la **búsqueda de su independencia**: quiere trabajar, vivir solo, necesita dinero, el ambiente familiar se le hace limitado y el respeto hacia sus padres disminuye”<sup>21</sup>.

En esa búsqueda de identidad del adolescente converge el desarrollo del autoconcepto, de la valoración y reconocimiento de sí mismo, proceso en el cual precisa del apoyo de personas cercanas, significativas a su vida como sus padres entre otros. Efectivamente, en esta etapa de cambio hacia la estabilidad del adulto, es primordial la ayuda orientadora de personas mayores, principalmente de los padres de familia y educadores, quienes, antes que nada, deben ser sinceros consigo mismos para así poder ayudar a sus hijos en la adquisición de un autoconcepto positivo y una autovaloración o autoestima alta y equilibrada, ya que como afirma Nicomedes Naranjo: “Para que los padres de familia puedan educar a sus hijos con un buen concepto de sí mismos, es conveniente que vivan esa confianza en sí mismos y en lo que hacen”<sup>22</sup>.

Pero claro, debido a esta búsqueda de identidad y de proyección hacia una estabilidad de adulto, la adolescencia no es solamente un período de turbulencia y agitación, como se ha creído tradicionalmente, sino que también suele ser una fase de goce y felicidad que marca la transición de la niñez hiperactiva y agitada al estado adulto en procura de su realización personal, donde la realidad se conjuga con los sueños o ideales, cuando los y las adolescentes se forjan metas u objetivos de vida, donde pueden dar salida a su autonomía, a su iniciativa en una laboriosidad que los acerca más a lo que quieren ser y hacer de ellos mismos, lo que les imprime una notable dosis de confiabilidad en sí mismos. Al respecto afirman Papalia, Olds y Feldman:

Durante los años de la adolescencia aparece en escena la búsqueda de la **identidad**, definida por Erikson como una

---

<sup>21</sup> ARÉJULA, Op. cit., p. 23.

<sup>22</sup> NARANJO, Nicomedes. ¿Cómo es su familia? 3ª ed. Bilbao, España : Mensajero, 2007, p. 144.



concepción coherente del yo, compuesta por metas, valores y creencias con las que la persona establece un compromiso sólido (...) Como destaca Erikson, el esfuerzo de un adolescente por dar sentido al yo no es “una especie de malestar madurativo”, sino que forma parte de un proceso saludable que se basa en los logros de las etapas anteriores –sobre la confianza, la autonomía, la iniciativa y la laboriosidad- y sienta las bases para afrontar los desafíos de la adultez<sup>23</sup>.

Claro que como señalan las autoras antes citadas, la crisis de identidad rara vez queda resuelta al salir de la adolescencia, porque los problemas concernientes a ella surgen y resurgen durante la vida adulta. Pero de todas maneras, lo que se quiere dejar claro aquí es que en la adolescencia, conexo con el evento de búsqueda de identidad los y las jóvenes llegan a un momento de perfilación de lo que quieren ser y hacer en la vida, sienten la necesidad de consolidar su identidad, su “ser yo”, en el contexto social, lo que implica definirse por unas metas u objetivos de vida en lo ocupacional o vocacional, ya que como afirman Papalia, Olds y Feldman: “De acuerdo con Erikson, la identidad se construye a medida que los jóvenes resuelven tres problemas importantes: la elección de una *ocupación*, la adopción de *valores* con los cuales vivir y el desarrollo de una *identidad sexual* satisfactoria”<sup>24</sup>. Es decir, en la adolescencia aparecen con un ímpetu desconocido lo que en una palabra aquí se identifica como aspiraciones vocacionales y profesionales, tema central de este trabajo que se aborda a continuación.

**2.3.2 Aspiraciones Vocacionales y Profesionales.** Como se dijo, anteriormente, se considera aquí lo concerniente a las aspiraciones vocacionales y profesionales en los y las adolescentes, es decir, se entra a abordar lo relacionado con las metas, expectativas, sueños de vida y proyección de los individuos hacia su realización personal, que dicho en términos sencillos es tocar el ámbito en que los(as) adolescentes abocados a tener que asumir la vida como adultos(as), cuando el horizonte se extiende con caracteres infinitos, se ven obligados a escoger lo que van a hacer de su vida y cómo quieren que los demás los(as) reconozcan e identifiquen en el mundo, en la sociedad. Para lo cual se intenta definir en primera instancia el concepto general de aspiraciones personales, para luego hacer la distinción de aspiraciones vocacionales y aspiraciones profesionales.

**2.3.2.1 Concepto General de Aspiraciones Personales.** Partiendo de que el verbo aspirar conlleva entre sus connotaciones la de “pretender o desear algo

---

<sup>23</sup> PAPALIA, OLDS y FELDMAN, Op. cit., p. 390.

<sup>24</sup> Ibid., p. 390.

(algún empleo, dignidad u otra cosa)”<sup>25</sup>, significación referida lógicamente a una actitud del ser humano, porque solamente el hombre puede pretender o desear algo relacionado con el mejoramiento de su calidad de vida. De manera que si se mira el término inicial, aspiraciones personales, se diría que es un pleonismo o una redundancia, porque de hecho las aspiraciones provienen de una persona, se refieren a un sujeto humano. En consecuencia, las aspiraciones personales hacen alusión a las metas u objetivos que se forjan los individuos en procura de su realización personal, satisfacción de sus necesidades; es decir, son los propósitos vitales de una persona en cuanto a alcanzar su realización personal como logro de una plenitud de vida, que como se ha anotado anterior y oportunamente, las aspiraciones personales abarcan lo que las personas quieren ser en la vida y lo que quieren hacer de su vida. Generalmente las aspiraciones personales se relacionan con el aspecto ocupacional mediante el cual es posible alcanzar una estabilidad de vida, como afirma el documento: “Motivación humana o ¿por qué hago lo que hago?”: “En cuanto a las metas, se trata de objetivos a largo plazo que sirven de guía para nuestra actividad”<sup>26</sup>.

De su parte Antonia Cepero González denomina preferencias a las aspiraciones personales, las refiere a estudiantes de secundaria y las define de la siguiente manera:

Destacadas por distintos autores (Darley y Hagenah, Holland y Dawis) definen [las preferencias vocacionales profesionales] como la formulación explícita que hace una persona de su grado de atracción por una o varias actividades o profesiones que reflejan características de la personalidad y una fuente motivacional. Rivas (1990) añade que son los mejores indicadores del desarrollo vocacional que determinarán la orientación que el alumnado pretende conseguir en el mercado laboral adulto<sup>27</sup>.

Pero las metas que se forjan las personas en cuanto a realización personal mediante desempeño ocupacional son variadas, ya que ello depende de los gustos o inclinaciones que tengan las personas para hacer algo, esto es, la vocación que tengan; pero también dependen dichas metas de la formación adquirida, una preparación académica que lo capacita a desempeñarse en una profesión. De manera que el concepto de aspiraciones personales se bifurca en

---

<sup>25</sup> DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VOX LEXIS 22. Vol. 2. Barcelona : Círculo de Lectores, 1982, p. 509.

<sup>26</sup> Motivación humana o ¿por qué hago lo que hago? Disponible en internet: <http://www.idoupsicología.com/psicología/motivación-humana-2>. Recuperado 12 de febrero de 2015.

<sup>27</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Antonia Beatriz. Las preferencias profesionales y vocacionales del alumnado de secundaria y formación profesional específica. Tesis de Grado. Granada (España) : Editorial Universidad de Granada, 2009, p. 11. Disponible en internet: <http://www.hera.ugr.es/tesisugr/pdf>. Recuperado 14 de febrero de 2015]

dos ramas: aspiraciones vocacionales y aspiraciones profesionales, cuya especificación se hace a continuación.

**2.3.2.2 Aspiraciones Vocacionales.** Inicialmente las aspiraciones vocacionales son esas metas vitales relacionadas con el gusto de la persona por querer ser algo desempeñándose en una actividad, labor, trabajo u ocupación a la que se siente llamado por fuerza innata, es una fuerza que siente dentro de sí. Pero no basta sólo el deseo de querer ser o hacer algo, sino que se debe contar con que la persona tenga las aptitudes, habilidades o destrezas para lo que quiere hacer. Así, por ejemplo, alguien quiere ser pintor pero debe partir si realmente tiene habilidades para ello, al igual que un buen deportista o un músico, deben contar con que efectivamente tienen potencialidades para ello.

Por lo tanto, las aspiraciones vocacionales se asimilan a las metas vitales de las personas en cuanto a realizar una actividad o desempeñarse en una ocupación u oficio por entero gusto personal sin que dicho desempeño se dé necesariamente en una profesión según la estandarización académica.

Las aspiraciones vocacionales tienen mucho que ver con las orientaciones internas del individuo que lo llevan a definirse por una ocupación en particular pero buscando sobre todo su realización personal. Precisamente en el citado documento se afirma al respecto: “Aspiraciones intrínsecas: contienen metas vitales como el desarrollo personal, la afiliación social, etc. Numerosos estudios han probado que las aspiraciones intrínsecas están asociadas a un mayor bienestar y salud”<sup>28</sup>.

Antonia Cepero González coloca las preferencias vocacionales por encima de los intereses vocacionales y profesionales, porque sostiene que éstos últimos son tentativos mientras las preferencias abarcan los intereses y son más definidas en cuanto a ser proyección de la misma persona y con posibilidad de desempeñarse en la actividad preferida. Afirma Cepero González: “La preferencia vocacional supera en extensión al concepto de interés vocacional que es tentativo, lo incluye implícitamente y le añade, tanto la expresión de deseo o atracción a determinadas actividades profesionales, como la proyección de uno mismo respecto a la posibilidad de llegar a desempeñarlas, lo que permite predecir su conducta vocacional futura y ayudar al desenvolvimiento vocacional y profesional de la persona”<sup>29</sup>.

En este punto vale la pena señalar cómo varios autores como Antonia Cepero González, aunque estén hablando de aspiraciones, propósitos o preferencias vocacionales, intercalan indistintamente el término “profesionales”, unificando

---

<sup>28</sup> <http://www.idoupsicología.com.>, Op. cit.

<sup>29</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Op. cit., p. 14.

vocacionales con profesionales, lo cual es considerado por los autores de este trabajo una visión errada, por cuanto como se anotó oportunamente, aunque pueden darse casos en que confluyan en una persona las aspiraciones vocacionales y profesionales, en realidad son diferentes, por cuanto las aspiraciones vocacionales se refieren a las preferencias ocupacionales en actividades no necesariamente profesionales o de formación académica, aunque es cierto que en cualquier actividad u oficio una persona por su experiencia, conocimiento y depuración puede alcanzar el nivel de “verdadero profesional”, por ejemplo un maestro de maestros en mecánica automotriz, en el comercio, en ebanistería, sastrería, etc. Las aspiraciones profesionales están referidas a las preferencias para escoger y desempeñarse ocupacionalmente en actividades profesionales producto de formación y capacitación en carreras profesionales propiamente dichas. Puede darse, y de hecho se dan muchos casos, en que la escogencia de una carrera profesional, ser médico, abogado, ingeniero o arquitecto coincide o converge con la preferencia vocacional. En esta tónica se tiene que, según reseña Cepero González, “Holland plantea las preferencias ocupacionales como áreas ocupacionales y estereotipos profesionales y su medida por medio de actividades, habilidades, ocupaciones y autoevaluaciones”<sup>30</sup>.

Sin embargo, en otro lugar Cepero González plantea una definición del concepto de preferencias vocacionales más ajustado a los intereses de este trabajo. Según la autora las aspiraciones vocacionales son las preferencias de las personas en que, especialmente los y las adolescentes, manifiestan su punto de vista respecto a determinadas ocupaciones y, sobre todo, son lo que los y las adolescentes quieren ser en adultos. Afirma Cepero González:

Las preferencias vocacionales son las variables que influyen en las decisiones de los adolescentes sobre su dedicación futura, que en la mayoría de los casos se manifiestan en la edad adulta mediante la realización de una ocupación (...) Se entienden las preferencias [vocacionales] como lo que la persona querría ser en su edad adulta teniendo en cuenta diversos aspectos, más allá del mero interés y como resultado de la comparación entre distintas opciones (...) Esta es una definición comprensiva en el sentido que incluye intereses, habilidades y personalidad ya que se define en función de los gustos o intereses, manifestados por el sujeto hacia determinadas áreas ocupacionales<sup>31</sup>.

Además, según Cepero González, entre lo vocacional y lo profesional existe la diferencia de que el primero es mucho más amplio que el segundo, por cuanto abarca lo ocupacional, lo profesional, la formación informal no académica, la formación académica, la labor en el campo lúdico, extraescolar y la misma

---

<sup>30</sup> Ibid., p. 15.

<sup>31</sup> Ibid., p. 15.

inclinación o vocación y aspiración o deseo de ser alguien. En efecto afirma Cepero González:

Consideramos lo vocacional como un término mucho más amplio que lo profesional, que engloba lo profesional (laboral, trabajo, profesión), la ocupación (formación no institucional, es decir informal), lo académico (carreras, estudios, las diferentes titulaciones, la formación institucional o formal) y lo lúdico (el ocio y lo extraescolar), que incluye la fantasía abstracta de *lo que me gustaría ser (deseo)*, la vocación o inclinación de *lo que quiero ser (aspiración)* y la realidad de *lo que hago y soy (posibilidades)*<sup>32</sup>.

Pero como reiteradamente se viene diciendo, aquí se toma lo vocacional como el querer ser y desempeñarse en la vida en algún campo ocupacional que no necesariamente depende de una formación académica, y que tiene mucho más que ver con el gusto por hacer algo.

**2.3.2.3 Aspiraciones Profesionales.** Como se afirmó en la aclaración sobre diferenciación entre aspiraciones vocacionales y profesionales, en el contexto específico de este trabajo se entienden por aspiraciones profesionales las metas, objetivos y preferencias que tienen los(as) jóvenes de alcanzar su realización personal desempeñándose en actividades ocupacionales en función de su formación profesional o de estudios superiores, lo cual implica la escogencia o elección de determinadas carreras profesionales en las cuales desea verse y que lo(a) vean como adulto(a).

Dado el mercado laboral determinado por la formación académica superior convencional, surgen varias opciones para los y las jóvenes que se ven motivados o influenciados por aspectos como logro de estabilidad económica, reputación social e incluso apariencia personal, de ahí que las aspiraciones ocupacionales encuadran en lo que el documento de psicología sobre “motivación humana o ¿por qué hago lo que hago?”, denomina aspiraciones extrínsecas. En efecto, afirma el citado documento: “Aspiraciones extrínsecas: contienen metas relacionadas con la riqueza, la fama, el atractivo, etc.”<sup>33</sup>, aunque esta apreciación generalizante es discutible en función del rigor científico. Pero claro, alguna relación guarda con los intereses de este trabajo, en el sentido que por un lado los oferentes académicos, las universidades, exhiben opciones de formación profesional, y por otro lado el mercado laboral supeditado a la sociedad de consumo resalta o destaca determinadas carreras profesionales como más lucrativas, lo que hace que muchas veces los(as) jóvenes se decidan por estudiar carreras profesionales, no tanto porque sean propiamente su vocación, sino por lo seductoras de las ofertas laborales que se les presentan. Pero claro, de todas maneras, también en la

---

<sup>32</sup> Ibid., p. 28.

<sup>33</sup> <http://www.idoupsicologia.com.>, Op. cit.

elección de carreras profesionales se da un ejercicio de la autonomía, es decir, también se dan como un movimiento interno aunque las motivaciones sean extrínsecas.

Antonia Beatriz Cepero González se inclina por definir lo profesional como un concepto mayormente centrado en lo laboral, pero claro conllevando una connotación de formación académica, institucional y formal. Es decir, es un término menos amplio que vocacional, más restringido. En efecto, afirma:

Profesional es un concepto referido a la profesión, empleo, oficio, trabajo u ocupación laboral, que incluye el trabajo en su aspecto económico, jurídico y social. Es un término concreto y real, *hago o haré*, se refiere al desempeño laboral, a un solo sector, el laboral. [De ahí que] la orientación profesional tiene una relación más directa con el mundo laboral, se concreta y restringe al ajuste con la profesión y al puesto de trabajo concreto, serían los procesos de elegir y adaptarse a una profesión para satisfacción propia y beneficio de la sociedad<sup>34</sup>.

En este punto basta mencionar una vez algo que ya se ha anotado con insistencia, que en el contexto de este trabajo las aspiraciones profesionales están referidas a aquellas metas vitales u objetivos que los(as) adolescentes se forjan como el llegar a ser y desempeñarse en actividades laborales u ocupacionales con base en una formación académica institucional, implicando por lo tanto la escogencia de una carrera profesional a seguir y en la cual cifran su realización personal.

Puede ser que la formación en una carrera profesional no obedezca a un gusto personal, o motivación intrínseca del individuo, sino a motivaciones externas o extrínsecas (la familia, la sociedad, aspiración de un estatus económico, oferta y demanda de una profesión), es decir, la formación profesional puede no coincidir con la vocación o deseo personal o aspiración vocacional del sujeto, como también puede que si ocurra.

Ya para cerrar, y con la finalidad de ilustrar la diferencia entre aspiraciones vocacionales y aspiraciones profesionales, se considera oportuno traer a colación tres anécdotas de personajes conocidos en el ámbito cultural y literario. El pintor francés Paul Gauguin (1848-1903) quien después de estar en la armada francesa se formó como hombre de negocios y trabajó exitosamente en la Bolsa de París en la Empresa Berlín, y tras llevar una vida burguesa y acomodada con su mujer, decidió dedicarse a la pintura, abandonó a su mujer y a sus hijos en Dinamarca, cortó con la civilización europea y decidió viajar a Panamá, a las Antillas y finalmente radicarse en Tahití en la Polinesia entregado de lleno a su pasión la pintura viviendo una vida primitiva entre aborígenes. Murió pobre, en la miseria,

---

<sup>34</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Op. cit., p. 28.

pero feliz en su campo, su vocación era ser pintor, y así ha quedado para la historia. El escritor checo Franz Kafka (1883-1924), por influencia de su autoritario padre siguió la carrera de Derecho y se hizo abogado, pero esa profesión nunca le agradó aunque se desempeñó en ella, y su verdadera vocación fue la de escritor, y se dedicó a escribir obras literarias, y el mundo entero lo conoce como escritor, su profesión fue abogado pero su vocación ser literato. Y el tercero, un latinoamericano, el escritor argentino Ernesto Sábato (1911-2011) fue un científico, físico y matemático, experto en física nuclear, en la teoría de la relatividad y en mecánica cuántica, con gran éxito como investigador en Argentina y Europa a donde se trasladó becado. Sin embargo, poco antes de sus 30 años contactó en Francia con los surrealistas, lo que le hizo cambiar su visión de la vida, y en 1943 en medio de una crisis existencial decidió abandonar definitivamente la ciencia y dedicarse a la literatura, se convirtió en uno de los tres escritores argentinos de mayor renombre mundial junto con Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, y al final de sus días, ya ciego, decidió producir obras de pintura, muriendo como humanista y no como científico, aunque era un profesional de la física nuclear.

Ahora bien, la elección de una ocupación después de la comparación entre varias opciones, implica varios factores importantes: la autonomía del sujeto, la idea que el individuo tiene de sí mismo o autoconcepto y las motivaciones que operan sobre él.

Es de señalar que hay varios enfoques psicológicos que intentan explicar la elección vocacional y profesional de las personas, como el evolutivo de Ginzberg y Ginsburg, el socio-psicológico, el tipológico de Holland, el socio-fenomenológico de Súper entre otros, pero aquí se ha preferido abordar las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) adolescentes según el enfoque del concepto de sí mismo o autoconcepto defendido por Carl Rogers, por cuanto posibilita considerar a la persona valorándose a sí misma en sus potencialidades, reconociendo sus habilidades y buscando su autorrealización, lo cual se verá en el punto siguiente pero que a manera de inducción se deja la siguiente afirmación de Cepera González:

...que la persona se conozca a sí misma... le influye en su elección profesional, para que decida por sí sola lo que quiere hacer, y en lo que quiere convertirse vocacionalmente (...) El autoconcepto se ha venido considerando como uno de los determinantes del desarrollo personal y vocacional del individuo (...) El autoconcepto tiene la importancia de una variable del proceso de desarrollo vocacional en las diferentes etapas de la vida, en especial en el período de la adolescencia y juventud (etapa exploratoria)<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> Ibid., pp. 33-34.

**2.3.2.4 La Autorrealización proceso fundado en la Autoestima.** La Autorrealización de las personas hace referencia al logro de la plenitud en el desarrollo personal, que no es otra cosa que alcanzar las metas o hacer realidad los sueños o aspiraciones personales. Para llegar a la culminación satisfactoria de este proceso es necesario que la persona se conozca y reconozca en sus potencialidades, en sus competencias, habilidades y destrezas, todo lo cual se configura como el reconocimiento y valoración personal más conocido como sentimiento de Autoestima.

En efecto, la Autoestima es el reconocimiento personal, la valoración personal que cada uno hace de sí mismo, pero que propiamente es un sentimiento que toda persona adquiere sobre sí misma, de ahí que el término puede ser designado como femenino o masculino, “la” o “el” autoestima. De todas maneras el (la) autoestima es una construcción o una adquisición que se opera en todo sujeto desde su más temprana edad como producto del contacto con otras personas, principalmente con aquellas que conforman su entorno social inmediato. Por lo tanto, la Autoestima es el resultado de un proceso social, del intercambio afectivo que se da entre el niño o niña con las personas que le son significativas, como sus padres y familiares. Justamente, entre los aprendizajes o adquisiciones que el individuo hace en el seno familiar, está la valoración personal o autoestima, lo cual se explica por el hecho de que nadie nace con una valoración de sí mismo, sino que ello se aprende básicamente en la familia, y luego, en otros espacios sociales (jardín, escuela, trabajo) la persona consolidará o reforzará la autovaloración aprendida en el hogar. Al respecto afirma Sarmiento Díaz:

Nadie llega al mundo con un sentido de valor propio; esto se aprende en el núcleo familiar. El niño cuando nace no tiene una experiencia de comportamiento y carece de una escala de valoración con la cual compararse; esto lo aprende de la experiencia que adquiere con las personas que lo rodean y de los mensajes que ellas le comunican respecto a su valor como persona. Durante los primeros años la autovaloración la aprende el niño en la familia, posteriormente intervienen otras influencias, pero éstas tienden a reforzar (a ser percibidas por un mapa ya formado) los sentimientos de valor o falta de él, que haya aprendido en el hogar<sup>36</sup>.

Para entender la dinámica del proceso de construcción de la autoestima, es necesario afirmar que ella está directamente relacionada con el autoconcepto y la autoimagen que todo individuo hace de sí mismo. Efectivamente, toda persona tiene una opinión, una idea sobre sí misma, esto es el autoconcepto. La autoimagen es el mismo autoconcepto en términos de representación que hace de sí mismo cada individuo, es la manera particular cómo se percibe. Precisamente Carl Rogers afirma al respecto: “El concepto del Yo se refiere a la Gestalt

---

<sup>36</sup> SARMIENTO DÍAZ, María Inés. Psicoprofilaxis familiar. 4ª ed. Bogotá : USTA, 2006, p. 289.



conceptual coherente y organizada, compuesta de percepciones de las características del Yo, y de las percepciones de las relaciones del Yo con los otros y con los diversos aspectos de la vida, junto con los valores asignados a estas percepciones<sup>37</sup>. Se debe tener en cuenta que el Autoconcepto es un proceso en continuo cambio, dependiendo básicamente de las experiencias que tiene el individuo. Es decir, la Imagen que de sí mismo tiene una persona se va formando poco a poco, según experimenta las percepciones de los demás sobre ella. El sujeto percibe cómo es percibido y según eso se percibe a sí mismo, o sea, se atribuye e identifica unas características, porque el Autoconcepto o Autoimagen no es más que la caracterización que cada individuo hace de sí mismo, es lo que la persona piensa que es, tal como afirma Rogers: "Dicha Gestalt es consciente y fluida o flexible, es decir, cambiante debido a nuevas experiencias del individuo. En otras palabras, podría decirse que el concepto del Yo o Imagen del Yo es lo que la persona piensa que ella es. Consiste en las características con las cuales ella misma se caracteriza"<sup>38</sup>; y esta opinión que la persona tiene de sí misma converge con el deseo de querer ser o cómo quiere que los demás lo reconozcan que en sí son las aspiraciones personales, sean vocacionales o profesionales.

Ahora bien, el concepto o autoimagen genera un sentimiento de aprobación o desaprobación en el sujeto, y es precisamente a dicho sentimiento que se denomina Autoestima, que en sí es el reconocimiento que de sí misma tiene una persona. Cabe señalar que en situaciones normales las personas se aceptan como son, reconociendo tanto sus cualidades como sus defectos. Al respecto afirma María Inés Sarmiento:

Toda persona tiene una opinión sobre sí misma; esta opinión constituye el *autoconcepto* o ideas referentes al valor personal. En situaciones normales el hombre es consciente de sus características tanto positivas como negativas y comienza a apreciarse o despreciarse a sí mismo. Este sentimiento que acompaña al autoconcepto, se denomina **Autoestima** (...) La autoestima es una autoevaluación que por lo común el individuo mantiene; la autoestima expresa una actitud de aprobación o reprobación e indica el grado en que aquél se cree capaz, significativo, afortunado y digno<sup>39</sup>.

Es preciso subrayar que, en tanto el autoconcepto es la idea o concepto que cada sujeto tiene de sí mismo, es una concepción que se identifica con la autoimagen o la representación que cada uno hace de sí mismo, de ahí que autoconcepto y autoimagen se pueden tomar como sinónimos, porque hacen referencia al

---

<sup>37</sup> ROGERS, Carl. Teoría psicológica autodirectiva. 7ª ed. Buenos Aires : Amorrortu, 2005, p. 30.

<sup>38</sup> Ibid., p. 30.

<sup>39</sup> SARMIENTO DÍAZ, Op. cit., pp. 287-288.

pensamiento que cada individuo tiene de sí mismo. Ahora bien, estas dos instancias, la concepción y la representación personal, de donde deriva la autoestima, no se dan por un querer del mismo individuo, sino que es propiamente una construcción ocasionada por las personas que rodean al sujeto, las personas que al decir de Carl Rogers son “significativas” para el menor de edad en tanto cumplen un papel directivo y orientador en su desarrollo.

Por lo tanto, la autoimagen es una construcción social, que aunque tiene lugar en cada individuo surge de la interacción social. Por eso Rogers asegura que “dicha imagen es socialmente determinada”, lo cual deja en claro que es muy importante la manera cómo los demás se relacionan con el individuo, las maneras y actitudes que ellos asumen con él, sobre todo, claro está, en la infancia, cuando el niño está rodeado de personas que por su rol directivo y orientador son “personas significativas” o “personas criterio” según términos del mismo Rogers, como los padres y los profesores, que son claves en el comportamiento futuro del individuo. Al respecto sostiene Rogers:

Dicha imagen es socialmente determinada... La personalidad del individuo es afectada por las actitudes que manifiestan hacia él sus padres, maestros y otras personas significativas denominadas en esta teoría “personas criterio”. Mediante este proceso de recibir aprobación o desaprobación la persona desarrolla una idea consciente de quién es ella o sea, el concepto de sí o imagen del Yo... La persona introyecta criterios de personas significativas, en su temprana infancia, para valorar su conducta adquiriendo así, un modo de valoración condicional<sup>40</sup>.

En consecuencia, la adquisición y desarrollo de la autoestima depende de cómo los demás valoran o aceptan al sujeto, lo cual se manifiesta en la comunicación o en el cómo se comportan y expresan los demás respecto a su persona y, además, deriva del cómo percibe el individuo esos mensajes o comunicaciones, tal como afirma María Inés Sarmiento: “La autoestima de un individuo nace de su autoconcepto y éste se forma a partir de los comentarios (comunicación verbal) y actitudes (comunicación no verbal) de las demás personas hacia él, al igual que de la forma como el individuo perciba dichas comunicaciones”<sup>41</sup>.

Por consiguiente, siendo el autoconcepto y la autoimagen el resultado de la relación social, del contacto del sujeto con sus congéneres, entonces la autoestima o reconocimiento personal no puede referirse exclusivamente al yo personal o individual sino también a los demás, toda vez que el ser humano no puede existir y desarrollarse sin los demás. De ahí que la autoestima se configura como un ir y venir, un llegar a los otros que aceptan o rechazan al sujeto para

---

<sup>40</sup> ROGERS, Op. cit., pp. 32-44.

<sup>41</sup> SARMIENTO DÍAZ, Op. cit., p. 287.

luego volver sobre sí mismo; es cuestión de ida y vuelta, según afirma Rubén Cuartas:

El reconocimiento personal no se debe referir exclusivamente a nosotros mismos, pues no existiríamos si no existiesen los Otros. Hablamos con el Otro, compartimos con él, nos cruzamos todos los días con ellos; con los Otros planeamos, trabajamos, convivimos, en fin, no sabríamos sobrevivir solos, aislados, alejados de los demás. Somos algo en la medida en que contamos con los Otros, en la medida en que los Otros están presentes: hablamos por y para los demás, trabajamos para ellos, planeamos y vivimos en relación con los demás. Si los demás no estuviesen nosotros tampoco existiríamos (...) La autoestima se relaciona entonces con la forma de reconocernos a nosotros mismos, al mismo tiempo que se relaciona con la forma en que somos o no aceptados por los demás; es cuestión de ida y vuelta (...) El Otro es como el doble nuestro en el cual nos observamos a nosotros mismos<sup>42</sup>.

De manera que es muy importante la manera cómo se relacionan las personas significativas con la persona en formación y crecimiento, y según cómo sean las interrelaciones e interacciones personales el sujeto adquirirá mayor o menor confianza en sí mismo, o lo que es lo mismo, tendrá una mayor o menor disponibilidad para alcanzar sus objetivos y metas de vida, lo cual no es otra cosa que la adquisición de una valoración positiva o negativa de sí mismo, que técnicamente se denominan autoestima alta o autoestima baja, cuyas repercusiones en el forjamiento de las aspiraciones de realización personal son resumidas así por Rubén Cuartas:

Un joven o niño con alta autoestima tiene más posibilidad de ser productivo, capaz y eficiente, lo que le permitirá alcanzar las metas que se proponga. Una baja autoestima, por el contrario, lo hará sentirse incompetente, improductivo e ineficiente, ésta actitud obstaculizará el desarrollo pleno de sus capacidades así como la fijación y logro de metas en su vida<sup>43</sup>.

Carl Rogers denomina “personas significativas” o “personas criterio” a quienes cumplen un rol directivo y orientador en la formación y crecimiento personal de los niños y jóvenes, y entre las cuales figuran los padres de familia y los(as) educadores(as). Se llega entonces a que la educación a través de los(as) docentes tiene una responsabilidad crucial en posibilitar que los(as) estudiantes sean motivados(as) y fortalecidos(as) en su realización personal en tanto la

---

<sup>42</sup> CUARTAS, Rubén. Autoestima, identidad y reconocimiento personal. Manizales : Universidad de Caldas. Departamento de Publicaciones, 2006, p. 11.

<sup>43</sup> Ibid., p. 63.

educación sea un espacio donde ellos y ellas se reconozcan y se exploren en sus potencialidades, habilidades y destrezas y se lancen a concretar sus aspiraciones personales.

Por lo tanto, el autoconcepto o autoimagen, o en una palabra la autoestima, es fundamental en el proceso de autorrealización, por cuanto es a partir de la idea y de la valoración que tiene de sí mismo que el individuo actúa o se muestra a los demás, es decir, tiende a convertirse, a ser y actuar de acuerdo a lo que piensa que es, según su deseo o aspiración personal; así mismo, la persona concibe y percibe el entorno o mundo que le rodea, incluyendo las demás personas, según su propia autoimagen. Al respecto, Rogers afirma: “Esta Imagen del Yo es muy importante en el desarrollo del sujeto, porque una persona tiende a convertirse en lo que ella piensa que es y, además, los individuos perciben su mundo circundante de acuerdo con la imagen que tienen de sí mismos”<sup>44</sup>.

Es entonces que de acuerdo con el concepto que tienen de sí mismos y de la percepción del entorno o contexto social que se plantean unas aspiraciones o deseo de ser algo en la vida con base en un hacer algo para alcanzar ese ser algo, lo cual implica su realización personal, alcanzar la plenitud de su ser, que en términos de los psicólogos de enfoque humanista se denomina autorrealización, concepto muy bien desarrollado por Abraham Maslow en el marco de las motivaciones humanas.

Efectivamente, Maslow estableció en 1934 su teoría de la jerarquía de necesidades que motivan o mueven la conducta y el comportamiento de las personas, concibiendo su conocido esquema de la pirámide de necesidades o motivaciones, que efectivamente se configura como una pirámide dividida en cinco niveles o pisos, en que, como se puede apreciar en la Figura 2, ubica y organiza en orden prioritario desde las necesidades fisiológicas en la base, seguidas de las necesidades de seguridad (seguridad física, de salud, empleo, recursos); en el tercer nivel ubica las necesidades de aceptación social o de pertenencia y amor (de pertenecer y ser aceptado, de amar y ser amado); en el cuarto nivel están las necesidades de estima o reconocimiento (respeto y reconocimiento por parte de los demás o «heteroestima» y autoestima); culminando con las necesidades de autorrealización en el vértice o cúspide, que implica moralidad, creatividad, espontaneidad.

Aquí vale destacar de la anterior jerarquización de necesidades lo concerniente a la Autorrealización, que para Maslow es la necesidad que siente la persona para vivir a plenitud desarrollando el potencial individual. Es decir, la realización personal se localiza como culminación de todo el proceso de satisfacción de necesidades previas, lo cual implica que el desarrollo de las potencialidades de la persona se ha podido hacer gracias a que ya se ha dado una orientación

---

<sup>44</sup> ROGERS, Op. cit., p. 31.

vocacional u ocupacional, como cumpliendo las aspiraciones vocacionales y/o profesionales.

Figura 2. Jerarquía de necesidades según Maslow



Fuente: <http://commons.wikimedia.org/wiki/file:Maslow.png>

Pero claro, es importante señalar que, según el psicólogo norteamericano la necesidad de satisfacer necesidades básicas como las de seguridad, impelen a la persona a actuar en procura de hacer algo o dedicarse a algo para solventar sus necesidades físicas, de salud, trabajo, vivienda, etc., suponiendo que no le son satisfechas por otros (sus padres o familiares por ejemplo); además, en el cuarto nivel se encuentra la necesidad de estima, tanto propia (autoestima) como de parte de los demás (heteroestima), lo cual consolida el autoconcepto, la identidad personal, y, por lo tanto ya desde el segundo nivel la búsqueda de satisfacción de las necesidades de seguridad hace que la persona se mueva de acuerdo con unas aspiraciones personales (vocacionales y/o profesionales), las que a su vez obedecen o son alimentadas por el conocimiento, reconocimiento y valoración que de sí mismo tiene la persona. Esta interrelación entre autoconcepto, motivaciones y aspiraciones personales se puede abordar de manera más amplia en lo relacionado con las motivaciones propiamente dichas, que se hace a continuación.

**2.3.3 En Torno a la Motivación Personal.** Se considera en este aparte lo pertinente a la motivación personal, es decir, factores que provocan, inciden, mueven e influyen en el comportamiento y conducta de las personas, y tras intentar definir el concepto general –porque no es nada fácil definir esta amplia eventualidad humana-, se procede a discernir las motivaciones extrínsecas e intrínsecas, desde la perspectiva de la motivación como aquellos factores que influyen en las personas a plantearse unas aspiraciones vocacionales y profesionales y, sobre todo, a decidirse o elegir en qué campo vocacional y profesional desean alcanzar su estabilidad y realización personal cuando adultos. Al final se hace una breve consideración de orientaciones vocacionales y

profesionales, o lo que es lo mismo, orientaciones para motivar las motivaciones de aspiraciones personales.

**2.3.3.1 Concepto General de Motivación Personal.** Generalmente la motivación es considerada como una fuerza interna del sujeto, que determina y orienta su comportamiento, algo que influye en su conducta y lo impulsa en pos de un objetivo. Pero tratar la motivación no es sencillo, por cuanto este aspecto de la conducta humana abarca una serie de situaciones, factores o elementos que intervienen en la acción del individuo para actuar. En efecto, Anita Woolfolk afirma:

La motivación se define por lo regular como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta (...) Todos sabemos cómo se siente estar motivado, moverse en forma enérgica hacia un objetivo. También sabemos lo que es trabajar de modo arduo, aun si la tarea no nos fascina. ¿Qué da energía y dirección a nuestra conducta? Las respuestas incluyen descripciones de motivos, necesidades, incentivos, temores, metas, presión social, confianza en uno mismo, intereses, curiosidades, atribuciones para el éxito o el fracaso, creencias, valores, expectativas y demás<sup>45</sup>.

La visión que los psicólogos tienen respecto de la motivación es dividida, toda vez que, según la citada autora: “Algunos psicólogos explican la motivación en términos de *cualidades personales* características individuales (...) Otros psicólogos consideran la motivación más como un *estado*, una situación temporal”<sup>46</sup>.

De su parte, Utría sostiene que la motivación es un proceso por el que las personas se adaptan a condiciones y circunstancias externas pero al mismo tiempo es un estado interno del sujeto, de cuya conjugación la persona actúa de una determinada manera buscando alcanzar unas metas o aspiraciones que se ha forjado. En efecto, afirma Oscar Utría: “La motivación debería referirse a un proceso adaptativo, que es el resultado de un estado interno de un organismo, que le impulsa y le dirige hacia una acción en un sentido determinado. Es decir, es influenciado por factores externos e internos que activan al organismo y dirigen su conducta hacia la consecución de objetivos o metas gratificantes”<sup>47</sup>.

---

<sup>45</sup> WOOLFOLK, Anita E. Psicología educativa. 3ª ed. México : Prentice Hall Hispanoamericana, 2006, pp. 330-331.

<sup>46</sup> Ibid., p. 331.

<sup>47</sup> UTRÍA, Oscar. La importancia del concepto de motivación en psicología. Revista Digital de Psicología. Vol. 2. Bogotá : Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2007, p. 59. Disponible en internet:[http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma\\_digital\\_psicologia/3\\_motivacion\\_oscar\\_utria.pdf](http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma_digital_psicologia/3_motivacion_oscar_utria.pdf). Recuperado 12 febrero 2015.

Juan de Aréjula en su “Curso de psicología general y evolutiva del ser humano” afirma que “motivación es la razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada. Toda conducta humana tiene como fin lograr ciertos objetivos y planes, y se centra en el deseo de satisfacer necesidades”<sup>48</sup>.

Sobre la motivación se han formulado varias concepciones o teorías, siendo las principales la conductual, la humanista, la cognoscitiva y la del aprendizaje social.

La perspectiva conductual de la motivación es defendida por Skinner, que en el plano educativo corresponde al enfoque conductista acogido por la denominada Educación Tradicional, y que se caracteriza por condicionar al estudiante mediante motivaciones o refuerzos para modificar la conducta del estudiante o lograr una conducta esperada.

Los planteamientos humanistas enfatizan, por el contrario, en factores intrínsecos de la motivación. Esta posición es defendida, entre otros, por Maslow, Carl Rogers, Freiberg, Vallerand y Pelletier, quienes consideran al ser humano y en particular al estudiante, como persona dotada de potencialidades y con la necesidad de desarrollarlas y darlas a conocer<sup>49</sup>. La teoría humanista de motivación se fundamenta en un criterio del ejercicio de la Libertad, puesto que enfatiza en la decisión, la autodeterminación, la autoestima y la autonomía, y también se basa en el concepto de la Comunicación, en tanto la autoestima, la autonomía y la realización personal o autorrealización sólo se desarrollan en el intercambio personal, en la relación con otras personas, en la interacción social.

Por su parte, la perspectiva cognoscitiva de la motivación, también es una reacción contra las teorías conductuales, se inclina por las fuentes intrínsecas de la motivación, pero enfatizando en el aspecto mental del individuo, toda vez que considera que la motivación surge como producto de la interpretación que de las situaciones o eventos externos hace el sujeto. Esta posición es sustentada por Ortony, Weiner y Covington<sup>50</sup>.

Finalmente, en una posición conciliatoria entre los presupuestos conductuales y cognoscitivistas, surgen los planteamientos del aprendizaje social para la motivación, defendida entre otros por Bandura y Krumboltz, toda vez que consideran tanto el interés extrínseco o de los resultados o efectos de la conducta de los teóricos conductuales, como también el interés intrínseco o de las creencias y expectativas personales de los cognoscitivistas. Pero en últimas, la perspectiva del aprendizaje social de la motivación se inclina por las fuentes intrínsecas y

---

<sup>48</sup> ARÉJULA, Op. cit., p. 16.

<sup>49</sup> WOOLFOLK, Op. cit., p. 331.

<sup>50</sup> Ibid., p. 332.

subjetivas de la misma, dado que operan dos fuerzas: “la expectativa del individuo por alcanzar una meta y el valor que dicha meta tiene para el sujeto”<sup>51</sup>.

Es de anotar, por tanto, que la institución educativa y de manera concreta los(as) profesores(as), tienen en sus manos la posibilidad de hacer que el o la estudiante encuentre el proceso de aprendizaje como un espacio donde puede fortalecer sus aspiraciones personales con miras a consolidar su realización personal en un futuro inmediato.

Por lo anterior, se deduce que en la motivación participan factores internos y externos a la persona, lo cual hace que la motivación sea tipificada en dos clases: intrínseca y extrínseca, tipos que se consideran a continuación.

**2.3.3.2 Clases de Motivación, Externa e Interna.** Las explicaciones de la motivación intrínseca se fundamentan en factores personales como necesidades, intereses, curiosidad y diversión. Es decir, las acciones motivadas por intereses personales no necesitan de condicionamientos externos para ser ejecutadas, por cuanto la recompensa o satisfacción se da en la actividad misma, como al respecto afirma Woolfolk:

La motivación que se deriva de factores como el interés y la diversión se denomina motivación intrínseca. La motivación intrínseca es la tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades, y al hacerlo, buscar conquistar desafíos. Cuando se nos motiva en forma intrínseca, no necesitamos incentivos o castigos que nos hagan trabajar porque *la actividad es recompensante por sí misma*. Disfrutamos la tarea o el sentido de logro que trae consigo<sup>52</sup>.

En el documento: “Motivación humana o ¿por qué hago lo que hago?” de Idoupsicología, se afirma que las motivaciones intrínsecas o internas existen, o mejor, se dan en el fuero interno del individuo, por lo cual las acciones o actividades inducidas por este tipo de motivación reportan satisfacción y gozo a la persona: “**Motivaciones intrínsecas (internas):** se basan en el disfrute de la tarea en sí misma, y existen en el fuero interno del individuo. Así, estas motivaciones están ligadas muy estrechamente a los intereses personales y vida emocional del individuo y, en cuanto esto es así, la actividad desarrollada bajo estas motivaciones suele ser objeto de disfrute y gozo”<sup>53</sup>.

---

<sup>51</sup> Ibid., p. 332.

<sup>52</sup> Ibid., p. 332.

<sup>53</sup> <http://www.idoupsicologia.com.>, Op. cit.



La motivación extrínseca, en cambio, tiene que ver con el condicionamiento externo o factores que inciden en la conducta del individuo y provienen de fuera. Este tipo de motivación demerita un tanto el valor de la actividad del individuo, por cuanto la actuación del sujeto no tiene mérito en sí misma sino por virtud de la coacción que desde afuera se ejerce sobre él. Al respecto Woolfolk asegura:

Otras explicaciones de la motivación señalan factores ambientales externos –recompensas, presión social, castigo y demás- (...) Cuando hacemos algo para obtener una calificación o recompensa, evitar castigos, complacer al profesor o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea en sí, experimentamos motivación extrínseca. En realidad no nos interesamos en la actividad por sus propios méritos; sólo nos interesa el beneficio que nos aportará<sup>54</sup>.

El documento de Idoupsicología corrobora lo afirmado por Woolfolk, agregando que la motivación extrínseca es más bien una imposición que lleva al individuo desde afuera, por la que su accionar es coaccionado por la gratificación y, por lo tanto, la actividad hecha por motivación extrínseca “no es libre ni genuina” porque “no está alineada con los deseos del individuo”<sup>55</sup>.

Sin embargo, y contra lo que pueda pensarse a primera vista, que las actividades, el actuar, el comportamiento y la conducta de las personas son motivadas o de manera interna o externa, es preciso anotar que ello no se da con una radicalidad inconciliable, es decir, es posible y de hecho sucede con amplia frecuencia que el actuar de las personas puede ser motivado tanto desde afuera como desde dentro, que realice una actividad inducida de afuera pero que al mismo tiempo concuerda con que es de agrado del ejecutante y, por lo tanto es un acto libre aunque haya sido motivado desde afuera y porque, además, le reporta un beneficio personal real que puede ser económico, como afirma el citado documento: “No se excluye que pueda haber actividades motivadas de forma intrínseca y extrínseca al mismo tiempo, por ejemplo, aquella persona que trabaja haciendo lo que le realiza a nivel personal y, al mismo tiempo, recibe una compensación económica por su labor”<sup>56</sup>.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que las motivaciones, en tanto son factores que inducen, provocan y son la razón de las actividades de las personas, porque mueven a hacer esto o aquello, a desempeñarse en determinadas actividades ocupacionales, ellas se asimilan o convergen en un momento dado con las orientaciones vocacionales, toda vez que éstas si bien son ilustración,

---

<sup>54</sup> WOOLFOLK, Op. cit., p. 332.

<sup>55</sup> [http: www.idoupsicología.com.](http://www.idoupsicologia.com.), Op. cit.

<sup>56</sup> Ibid.

capacitación o formación de los(as) adolescentes para discernir las distintas opciones de acción que ofrecen la vida, la sociedad, los centros educativos, también ellas pueden “seducir” y convencer para que el individuo se decida por transitar detrás de una aspiración o meta vocacional y/o profesional. Y es que también las orientaciones como las motivaciones, pueden ser internas o externas, que mejor será denominar orientaciones personales e impersonales.

Antonia Beatriz Cepero González registra varias teorías o modelos de orientación vocacional profesional, denominando modelos no psicológicos aquellos que se refieren a factores externos al individuo, y modelos psicológicos que se concentran en la persona considerando aspectos internos que funcionan como determinantes de las preferencias y elección vocacionales. De los modelos de orientación externa vale destacar la teoría económica de la oferta y la demanda, y el sociológico o cultural, mientras que de los modelos de orientación interna es de tenerse en cuenta la teoría de los rasgos y factores, y el del concepto de sí mismo o autoconcepto, modelos que brevemente se verán en seguida.

En efecto, según la teoría económica de la ley de la oferta y la demanda, la orientación vocacional y/o profesional claramente es influenciada desde afuera del individuo, ya que como afirma Antonia Cepero González: “Esta teoría nos refiere a la distribución de los individuos de acuerdo al auge que las ocupaciones demanden. El individuo elige la ocupación que piensa le trae más ventajas económicas”<sup>57</sup>. Sin embargo, según la misma autora esta influencia es un problema porque primero “el individuo no está bien informado sobre las posibilidades que tiene”, y segundo porque, “una carrera donde gana más, es más costosa económicamente en su preparación”<sup>58</sup>; es decir, el o la adolescente no sabe muy bien si realmente tiene posibilidades de éxito en esa carrera u ocupación, les seduce la parte de ganancia económica, pero muchas veces los y las adolescentes y también sus padres no tienen en cuenta que las llamadas carreras profesionales “lucrativas” o que dan más dinero con su desempeño son mucho más costosas durante su estudio o preparación, así, por ejemplo y por mencionar un caso, la carrera de medicina es demasiado costosa para una persona de clase media, aunque le llame mucho la atención. Por lo tanto y teniendo en cuenta que las personas buscan elegir o cifran sus decisiones en términos de ganancias económicas a lograr mediante una profesión o una ocupación, entonces la orientación vocacional profesional consistirá, según Cepero González: “en facilitar información sobre las condiciones del mercado laboral”, sin embargo, se cuestiona el ejercicio de una plena libertad porque “la elección está determinada por la oferta y la demanda en el mercado de trabajo, por el conocimiento que se tiene de las ocupaciones y por el coste de la

---

<sup>57</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Op. cit., p. 75.

<sup>58</sup> Ibid., p. 75.

formación”<sup>59</sup>. Claro que el factor económico no puede determinar del todo una decisión o elección ocupacional, pero si es un potente influyente para las preferencias vocacionales.

La teoría sociológica o cultural hace referencia a la influencia que sobre las decisiones del individuo tiene el contexto sociocultural, sus entornos territoriales, familiares, escolares, etc. En efecto, según Cepero González, este modelo sostiene que la influencia que recibe la persona de la cultura y la sociedad en que vive marca sus preferencias y su elección vocacional, porque estas son profundamente motivadas por unos sistemas y subsistemas del entramado social, lo cual, incluye, además, “la influencia de la cultura y subculturas de la comunidad en que [el individuo] vive y de aquellos componentes que conforman la comunidad como el lugar geográfico, la familia, los iguales y la escuela”<sup>60</sup>.

Como hace ver la autora citada, los expertos señalan cinco estratos o niveles sociales que influyen en grado distinto y forma en las elecciones vocacionales de las personas, figurando entre esos cinco niveles la comunidad, la escuela y la familia entre otros, de los cuales sobresalen la familia y la escuela como los de mayor influencia, llegando inclusive la familia a sobrepasar a la escuela en la elección vocacional, como precisamente afirma Cepero González: “Influyen en la elección vocacional: la cultura, la subcultura, la comunidad, la escuela y la familia, destacando estos dos últimos, la escuela y la familia, como factores sociales o determinantes contextuales muy influyentes en la elección vocacional. Crites prioriza la familia sobre la escuela puntualizando que ambos son los dos agentes más importantes de socialización y de vocacionalización”<sup>61</sup>.

Lo afirmado por Antonia Cepero González es fácil comprobarlo cómo en muchas familias se sigue una tradición vocacional y/o profesional, ya que, por ejemplo, si el padre es un médico generalmente uno(a) o varios(as) hijos e hijas siguen o estudian medicina aunque no se en la misma especialidad del padre; de igual manera, si en una familia son cotizados en algún oficio, ebanistería, marroquinería, comerciantes, con los cuales los padres han logrado levantar a la familia, es muy posible que los(as) hijos(as) continúen en alguno de esos oficios familiares, inclusive los(as) hijos(as) buscan perfeccionar dichas opciones ocupacionales con nuevas capacitaciones y tecnologización. Y en el espacio escolar las influencias llegan de diferentes lados, muchas veces de parte de sus pares académicos, pero también son muchos los casos en que los(as) docentes han logrado influir en la preferencia y elección vocacional de sus estudiantes, a

---

<sup>59</sup> Ibid., p. 75.

<sup>60</sup> Ibid., p. 76.

<sup>61</sup> Ibid., p. 76.

veces sin proponérselo los y las educadores(as) se han convertido, por su manera de ser o por hacer atractiva su clase, en prototipos a seguir por el estudiantado.

De manera que esta teoría sociológica o cultural puede aportar al desarrollo vocacional de los y las adolescentes “el hecho de tener que incluir en sus programas de intervención una serie de estrategias dirigidas a la clarificación y comprensión de las influencias socio-culturales que rodean las decisiones del individuo”<sup>62</sup>. Pero hay otras contribuciones de esta teoría al desarrollo y elección vocacional, en cuanto identifica cuatro incidencias o maneras de influir el contexto sociocultural en la decisión vocacional de las personas, a saber:

- 1) El sujeto está sometido a una serie de condicionamientos sociales que son los que deciden en primer lugar las opciones profesionales del individuo.
- 2) La clase social limita no sólo el nivel de aspiraciones del individuo, sino también la posibilidad de realizar un tipo de elecciones adecuadas.
- 3) Algunos factores como el hogar, roles profesionales, medios de comunicación actúan como variables de presión sobre el individuo.
- 4) El factor económico del medio actúa como facilitador o no, según sea el signo del momento<sup>63</sup>.

Como se dijo anteriormente, también hay otros modelos de orientación vocacional llamados “psicológicos”, porque enfatizan en la persona antes que en factores externos como influyentes en la elección vocacional, de los cuales vale la pena destacar los modelos de los rasgos y factores y el del concepto de sí mismo. El modelo o teoría de los rasgos y factores, se fundamenta, según Cepero González, en la psicología de las diferencias individuales y el análisis de las ocupaciones, planteada por Parsons en 1909, quien “sentó las bases de esta teoría de rasgos y factores, en un proceso de tres pasos: 1) Comprensión de sí mismo, 2) Comprensión de las oportunidades laborales y 3) Relación de hechos del primero con el segundo”<sup>64</sup>.

Pero quien sistematizó, estructuró y consolidó definitivamente esta teoría de rasgos y factores fue Williamson hacia 1965, quien estableció y promovió el diagnóstico como el componente clave de asesoramiento en orientación y elección profesional. Los aportes de Williamson son dignos de tenerse en cuenta, por cuanto identificó cuatro categorías de personas a quienes aplicar el diagnóstico, denominadas “categorías diagnósticas” y que están referidas a cuatro tipos de

---

<sup>62</sup> Ibid., p. 76.

<sup>63</sup> Ibid., p. 76.

<sup>64</sup> Ibid., p. 78.

personas que se enfrentan con dificultad a su elección vocacional, que Antonia Cepero González registra así: “La primera los que se sienten incapaces de llevar a cabo una elección, como segunda los que muestran cierta duda, y/o inseguridad a la hora de elegir, la tercera los que expresan poca prudencia a la hora de afrontar la elección vocacional y la última y cuarta los que presentan cierto desacuerdo y discrepancia éntrelas capacidades del sujeto y los requisitos del mundo laboral”<sup>65</sup>.

Los planteamientos de esta teoría de rasgos y factores, basados en Parsons pueden resumirse en cuatro puntos, tal como afirmas Cepero González:

- 1) Cada individuo pertenece a un modelo único de rasgos estables que se pueden medir y cuantificar.
- 2) Cada ocupación tiene un modelo único de requerimientos de rasgos que son necesarios para desempeñar una ocupación con éxito.
- 3) Es posible compaginar los rasgos individuales con los requisitos del trabajo, se trataría de adecuar los rasgos personales con las exigencias de las ocupaciones.
- 4) Cuanta más adecuación se produzca entre los rasgos y los requisitos, más satisfacción tendrá ese individuo en la ocupación elegida<sup>66</sup>.

Como se puede apreciar, los planteamientos de la teoría de rasgos y factores es muy interesante porque procura hacer converger las cualidades de las personas o candidatos a desempeñarse en una ocupación y las condiciones o requisitos de las opciones laborales, lo que crea la posibilidad que los individuos lleguen donde les corresponde y que las fuentes laborales ocupen a quienes realmente necesitan y muestran aptitudes para laborar eficientemente. De ahí que un asesoramiento de orientación vocacional o profesional según los criterios de esta teoría hace que el orientador juegue un papel de mucha importancia para facilitar la escogencia del sujeto, haciéndole caer en la cuenta para qué propiamente está dispuesto.

Finalmente de las cuatro teorías o modelos de orientación vocacional tomadas como referentes, la cuarta es la teoría del concepto de sí mismo o autoconcepto, bastante acorde con los intereses de este trabajo, porque, como afirma Antonia Cepero González, y convergiendo con la posición de varios autores como Broker y Schuzt, Pallares, Castaño, Brown y Brooks, y Súper, entre otros, “presentan la importancia del autoconcepto como una variable del proceso del desarrollo vocacional a lo largo de la vida sobre todo como reconoce Súper en el período de la adolescencia y juventud”<sup>67</sup>.

---

<sup>65</sup> Ibid., p. 78.

<sup>66</sup> Ibid., pp. 77-78.

<sup>67</sup> Ibid., p. 82.

Vale la pena señalar cómo esta teoría de orientación vocacional traslada el concepto de sí mismo o autoconcepto formulado inicialmente por Rogers al plano de la elección vocacional o el “sí mismo vocacional”, planteando cómo estos dos conceptos (el concepto de sí mismo y el concepto de sí mismo vocacional) se van estructurando mutuamente. Es de destacar que aunque fue Carl Rogers en 1961 el primero en relacionar el autoconcepto con la elección vocacional, fue Donald Súper en 1963 quien definitivamente consolidó dicha relación, ya que junto con varios de sus discípulos (Starishevsky, Matlin y Jordaan) “estudiaron el proceso por el cual el sí mismo se relaciona con la conducta vocacional, indicando tres aspectos en ese proceso: 1) La formación del concepto de sí mismo; 2) la traslación del concepto de sí mismo a concepto de sí mismo vocacional y 3) La relación de sí mismo a través de la vida de trabajo”<sup>68</sup>.

El autoconcepto o concepto de sí mismo se va desarrollando durante la vida del individuo, en el proceso de desarrollo humano, y que se da a través de cinco fases o etapas: exploración, autodiferenciación, identificación, desempeño de roles y evaluación de resultados, que Donald Súper y sus colaboradores las explican en términos vocacionales, según son referenciados por Antonia Cepero González:

- 1) La fase de **exploración**: La persona nace con unas capacidades y tendencias innatas que se modifican y estructuran en su relación con el ambiente y que generan una serie de conductas en el individuo que las valora frente a las exigencias profesionales. Coincidiría con la adolescencia y la juventud.
- 2) La **autodiferenciación**: El sujeto a medida que va desarrollando y se va diferenciando del mundo de los objetos y de las personas, delimitando su propia identidad tomando como referencia al grupo y al yo personal.
- 3) La **identificación**: La persona se identifica con determinados campos ocupacionales, acercándose a los objetos o a las personas que le proporcionan gratificación y congruencia con su concepto de sí mismo.
- 4) El **desempeño de roles**: A lo largo de la vida el sujeto desempeña diferentes roles que le van a proporcionar el desarrollo de la imagen de sí mismo y sus preferencias, realizando diferentes tareas y actividades que le permiten la clarificación de la elección profesional.
- 5) La **evaluación de los resultados**: De esta confrontación con la realidad y con la profesión elegida surge el grado de

---

<sup>68</sup> Ibid., p. 83.

congruencia y una comprobación constante del concepto de sí mismo<sup>69</sup>.

En la educación de nuevas tendencias pedagógicas es más valorada la motivación intrínseca, subjetiva del individuo, sin dejar de lado la motivación extrínseca que es mínima, por cuanto el proceso de aprendizaje se da como relación pedagógica, acción comunicativa entre dos sujetos que intercambian experiencias e ideas, el maestro y el(la) estudiante, y el primero en tanto es orientador, tutor o “facilitador” del proceso de aprendizaje y desarrollo de la personalidad del(la) segundo(a), tiene la obligación de despertar el interés del(la) estudiante por el aprendizaje, acercarlo(a) y motivarlo(a) en el acceso al conocimiento y en el desarrollo de sus potencialidades, sugiriendo, orientando e inquietando al(la) estudiante y dejando que este(a) haga lo suyo. De ahí que es oportuno traer a colación un comentario del papel motivador del docente sobre el(la) alumno(a) hecho por Santo Tomás de Aquino en el siglo XIII y que tiene total vigencia. Afirma el escolástico: “El maestro no produce en el discípulo la luz intelectual, ni produce tampoco directamente las especies inteligibles, sino que, mediante la enseñanza, mueve al discípulo para que él, por la virtud de su propio entendimiento, forme las concepciones inteligibles, cuyos signos le propone exteriormente”<sup>70</sup>.

**2.3.3.3 Inteligencias Múltiples.** El término Inteligencias Múltiples, aparece como resultado de las investigaciones acerca de las capacidades del conocimiento del ser humano realizadas por el psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard el Dr. Howard Gardner. Gardner hace un gran aporte a la educación. El muestra como cada uno de los seres humanos posee un gran espectro de inteligencias además de indicar que cada persona tiene distintas formas de conocer, mostrando de este modo a la educación que existen varias formas de aprender, además de indicar que cada persona utiliza y combina de formas diferentes las inteligencias múltiples, de ahí que la educación se plantea como una de sus funciones el desarrollo máximo del potencial intelectual de sus estudiantes.

Para Gardner la inteligencia no se podría considerar como la capacidad empleada en la resolución de problemas lógico-lingüísticos con papel y lápiz, sino que él la redefine como “la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas para resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de gran valor en un determinado contexto comunitario o cultural”<sup>71</sup>

---

<sup>69</sup> Ibid., p. 83.

<sup>70</sup> AQUINO, Tomás de. Suma Teológica. Madrid : BAC., 1964, p. 117.

<sup>71</sup> ORTIZ, Op. cit., p. 67

La teoría de las Inteligencias Múltiples, dentro de la escuela ayuda a comprender mejor el tipo de potencialidades que poseen los estudiantes, además se convierte en un desafío permanente el aprendizaje emocional y social, por todas las situaciones a las que a diario se enfrentan los jóvenes y que marcan en gran medida su futuro, es por ello que la educación se preocupa cada vez más como trabajar en el aula las inteligencias Personales, pues las habilidades emocionales y sociales son fundamentales para el desarrollo del pensamiento y la memoria, ya que como menciona Robert Sylwester “sabemos que la emoción es muy importante para el proceso educativo porque conduce a la atención[...]que a su vez conduce al aprendizaje y a la memoria”<sup>72</sup>

La inteligencia Emocional es de gran importancia para triunfar en la vida, pues esta se encuentra estrechamente ligada con el conocimiento, y Daniel Goleman clasifica las emociones como “emociones positivas como el humor y el amor y las negativas como el miedo, la rabia y la tensión, las cuales ejercen una poderosa influencia en la persona en el momento de aprender”<sup>73</sup>, los componentes de la inteligencia emocional abarcan el conocer las propias emociones, el manejarlas, controlar la motivación que se tenga, reconocer las emociones de los demás y manejar de forma correcta las relaciones, de ahí que educar la inteligencia emocional se convierte en una prioridad en la escuela ya que como menciona Elena María Ortíz de Maschwitz:

“Para educar la Inteligencia Emocional los maestros deben crear un clima que facilite las expresiones emocionales, tanto de los alumnos como de los adultos. Estas emociones deben poder expresarse tanto verbalmente como físicamente y visualmente. En las clases de los maestros deben considerar trabajar con las emociones que deben ser resaltadas, para comprometer a los alumnos en el aprendizaje.

Los maestros deben modelar las expresiones de emoción, identificando y expresando sus propios sentimientos, creando así un clima rico en experiencia humana. Se deben brindar espacios en el aula para conocer las emociones y manejarlas. La escuela preocupada por el desarrollo pleno de las personas crea espacios como los destinados a las artes visuales, el teatro, a la música, a la expresión corporal, para el desarrollo de estas Inteligencias”<sup>74</sup>

La inteligencia Intrapersonal, es la capacidad de conocerse a sí mismo, creando un modelo real, con el que se enfrente a la vida de forma eficaz. De tal manera que la educación debe sacar lo mejor que tienen los estudiantes de ellos mismos, como lo menciona Elena María Ortíz de Maschwitz “Los hombres son iguales porque todos comparten la naturaleza humana...todos pueden comer, querer,

---

<sup>72</sup> Ibid. p. 224

<sup>73</sup> Ibid. p. 225

<sup>74</sup> Ibid p. 228



conocer... pero todos son diferentes, ya que hay una desigualdad funcional que nace de las peculiaridades propias de cada uno. Conocer estas particularidades especialmente aquellas que hacen al acto de aprender de cada uno y a la autorrealización personal, es la esencia misma de la educación de la persona”<sup>75</sup>

Los estudiantes que desarrollan esta inteligencia deben estar motivados a construir su proyecto de vida, deben plantearse grandes objetivos, deben poder manejar su aprendizaje y su crecimiento personal, luchando cada día por ser mejores.

La Inteligencia Interpersonal es la capacidad que tienen las personas para comunicarse con los demás, percibiendo sus sentimientos, su temperamento además de identificar como operan. La escuela preocupada por el desarrollo de esta Inteligencia debe procurar guiarlos a que sean líderes positivos ya que estos estudiantes a través de sus opiniones y acciones influyen en gran medida en las acciones de los demás, de tal manera que si se trabaja con ellos se espera que no solo se creen sino que se fortalezcan las interrelaciones de valor que se pueden dar no solo en el aula sino en la escuela. En este sentido Howard Gardner nos dice: “La educación de la Inteligencia Interpersonal de nuestros alumnos va a garantizar el desarrollo de su apertura como personas, dándoles así las aptitudes necesarias para crear un mundo más unido y solidario”<sup>76</sup>

Ya para cerrar este cuerpo teórico conceptual no está de más agregar que la educación preocupada por el desarrollo integral de sus estudiantes debe brindar espacios donde ellos puedan desarrollar libremente su personalidad ya que lo que se busca es que ellos sean capaces de ser mejores personas, creando oportunidades para desarrollar plenamente su ser y su autonomía, como lo menciona Elena María Ortiz de Maschwitz “Modelar la alegría de vivir, de transmitir y buscar *experiencias cumbres*, momentos de éxtasis, momentos de plena humanidad es una exigencia del buen educador”

## 2.4 MARCO LEGAL

Esta investigación tiene un respaldo jurídico, básico e institucional, en las disposiciones contenidas en la Constitución Política de Colombia y en la Ley General de Educación 115 de 1994, en que se contempla que la educación debe propugnar por el desarrollo integral de los(as) estudiantes, fortaleciendo el ejercicios de sus competencias como la capacidad asertiva, iniciativa personal, la creatividad y la investigación lo cual implica formación y crecimiento como persona proyectada a la sociedad.

**Constitución Política de Colombia.** En el capítulo 2 de la Constitución Política de Colombia, que trata de los “derechos sociales, económicos y culturales”, en el

---

<sup>75</sup> Ibid p. 234

<sup>76</sup> Ibid p. 239

Artículo 44 se expresa puntualmente acerca de los derechos fundamentales de los niños y niñas, entre los que figuran la vida, la integridad física, la seguridad social, tener una familia, la educación y la cultura, contemplando además como derecho fundamental de los(as) menores de edad “la libre expresión de su opinión”<sup>77</sup>, lo cual implica derecho a la autoexpresión, a expresarse por sí mismo, según su personalidad, su identidad e iniciativa personal.

En el Artículo 67, referido exclusivamente a la educación en Colombia, la Constitución expresa que con la educación, que es derecho de la persona y un servicio público con función social, “se busca... el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”<sup>78</sup>; en lo cual deja entrever cómo la educación apunta a la formación de la persona para desempeñarse en distintos campos de actividad, dejando implícita la tarea de la educación de motivar a los estudiantes a escoger, definirse y decidirse por el área de conocimiento, ciencia, técnica o de cualquier otra rama actitudinal incluida entre los bienes y valores culturales. En este artículo de la Constitución está implícita la educación como espacio de búsqueda de realización personal en cuanto el estudiante se fija unas aspiraciones vocacionales y profesionales, que además está inmerso en el siguiente aparte del mismo artículo, cuando afirma entre otras cosas que: “la educación formará al colombiano..., en la práctica del trabajo”<sup>79</sup>, en que, por un lado, deja claro el carácter “formativo” de la educación y, por otro, establece el rasgo prospectivo de la educación, porque formará al colombiano en la práctica del trabajo, en cualquiera de los campos, sobreentendiéndose que la educación posibilita abrir ante los(as) estudiantes de básica primaria y secundaria, que son niños(as) y adolescentes, un abanico de aspiraciones para escoger la actividad laboral o rama profesional en que quieran luego formarse y desempeñarse.

Es igualmente aplicable a los intereses de esta investigación, un aparte del Artículo 73, en que la Constitución contempla la libertad de expresión y de pensamiento, cuando afirma: “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones”<sup>80</sup>, que aunque luego lo concretiza en la actividad periodística, también implica que la educación debe fortalecer esa libertad de pensamiento y de expresión personal durante el mismo proceso de aprendizaje.

---

<sup>77</sup> COLOMBIA. PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá : IMPREANDES, 1991, p. 15.

<sup>78</sup> Ibid., p. 20.

<sup>79</sup> Ibid., p. 20.

<sup>80</sup> Ibid., p. 22.

En el artículo 68 de la Constitución Política se lee: “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”<sup>81</sup>, en que se puede advertir cómo al contemplar que dentro del sistema educativo colombiano haya libertad de enseñanza y aprendizaje, entonces se posibilita que la educación enfatice en la formación de la personalidad de los y las estudiantes, que sea un espacio de exploración de sí mismos(as), que se reconozcan en sus potencialidades y se formulen unas aspiraciones de realización personal que podrán alcanzarlas si activan y desarrollan sus competencias y habilidades.

**Ley General de Educación.** En el documento jurídico que regula la educación colombiana, la Ley 115 de 1994, llamada precisamente Ley General de Educación, se establecen las pautas y lineamientos de una educación en favor del pleno desarrollo de la personalidad mediante un proceso de formación integral de los(as) menores de edad, entre cuyos cometidos principales se cuenta la formación social, ética y cívica que implica el ejercicio de valores sociales y humanos en la interrelación personal o comunicación donde aflora y se acentúa la particularidad personal, el respeto por las características personales de cada estudiante, implicando la formación en la práctica de convivencia, de tolerancia y libertad. También se contempla como fin de la educación la promoción de la capacidad para crear e investigar, lo que implica la entrega de un proceso de aprendizaje crítico y reflexivo que contribuya al desarrollo del ejercicio de la iniciativa personal de los(as) estudiantes. Además, se estipula que la educación al proveer el acceso al conocimiento en distintas áreas del saber y el conocimiento, abre posibilidades para que los estudiantes se motiven y escojan el área en la que quieran crecer académicamente fortaleciendo sus habilidades particulares, previendo asimismo que la educación debe formar a los estudiantes en la práctica del trabajo al que deben valorar “como fundamento del desarrollo individual y social”, en lo que se comprende formación del individuo con aspiraciones vitales para participar activamente en el sector productivo de la sociedad. En efecto, entre los Fines de la educación, contemplados en el Artículo 5° de la Ley General de Educación, se cuentan:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral: física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica, y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

---

<sup>81</sup> Ibid., p. 20.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar en el sector productivo<sup>82</sup>.

En el Artículo 13, que trata de los “Objetivos comunes de todos los niveles”, además de contemplar la formación de la personalidad para asumir con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes, también establece la implementación de orientación vocacional y formar una conciencia educativa y laboral. En efecto, entre tales objetivos se destacan los siguientes: “a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes. f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional, y g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo”<sup>83</sup>.

En el Artículo 20 la Ley General de Educación puntualiza los “Objetivos Generales de la Educación Básica” se contempla entre tales objetivos la perspectiva de una educación formativa, tanto en el desarrollo de la personalidad como en el conocimiento de distintas áreas de la ciencia, y el carácter prospectivo de la misma, en tanto se establece que la educación debe preparar al estudiante para su vinculación con la sociedad a través del trabajo, propiciando en los estudiantes el desarrollo humano. En efecto, afirma la Ley General de Educación:

Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general al acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

---

<sup>82</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Op. cit., pp. 7-8.

<sup>83</sup> Ibid., pp. 12-13.

- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano<sup>84</sup>.

En el Artículo 22, que trata de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria se encuentra el siguiente objetivo educativo orientado a promover en los y las estudiantes la iniciación en distintos campos de la ciencia y la tecnología con un sentido de utilidad social de dicha formación: “g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil”<sup>85</sup>.

Con los Decretos 1962 y 367 de 1969 y 1970 respectivamente, el Ministerio de Educación Nacional reglamentó la educación diversificada contemplando la implementación de los servicios de Orientación y Consejería. Pero fue con las Resoluciones 1084 y 2340 expedidas en 1974, que se crean los departamentos de Orientación y Consejería Escolar. Y mediante la Resolución 1342 de 1982 se enmarca y delimita las funciones de estos departamentos, como también asigna las funciones de los orientadores en el artículo 9º que establece:

El orientador escolar o consejero depende del rector del plantel, le corresponde facilitar que los alumnos y demás estamentos de la comunidad educativa identifiquen sus características y necesidades personales y sociales para que tomen sus decisiones consciente y responsablemente creando así un ambiente que estimule el rendimiento escolar y la realización personal<sup>86</sup>.

Finalmente, Según el artículo 40 del Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115 General de Educación, se establece el servicio de orientación en todos los establecimientos educativos, que textualmente afirma:

En todos los establecimientos educativos se prestará un servicio de Orientación Estudiantil y tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular en cuanto a:

- a) La toma de decisiones personales.
- b) La identificación de aptitudes e intereses.

---

<sup>84</sup> Ibid., pp. 16-17.

<sup>85</sup> Ibid., p. 20.

<sup>86</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Manual de Orientación y Asesoría. Bogotá : Ediciones Jurídicas, 1982, p. 10.

- c) La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales.
- d) La participación de la vida académica, social y comunitaria.
- e) El desarrollo de valores<sup>87</sup>.

---

<sup>87</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860, reglamentario de la Ley General de Educación 115. En : COLOMBIA. MEN. Ley General de Educación 115 de 1994, Op. cit., p. 204.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 ESPECIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo al paradigma investigativo esta es una investigación **Cualitativa**. Se debe tener en cuenta que la investigación cualitativa es propia de las ciencias humanas, relacionada estrechamente con procesos sociales, razón por la cual es el paradigma adoptado metodológicamente por las ciencias humanas y sociales, y claro, el proceso educativo, el aprendizaje y la pedagogía son áreas de las ciencias humanas y sociales. En efecto, Blanco y Barreto afirman al respecto:

La investigación cualitativa se plantea como un estatuto metodológico propio de las ciencias sociales, cuyo objeto de investigación es el ser humano y su vida grupal y que, por lo tanto, es necesario crear formas de investigación que respondan a esta finalidad. La investigación tiene que retomar al sujeto histórico, su cultura y sus valores. Lo anterior indica que la investigación cualitativa, desde las ciencias sociales, tiene que preguntarse por métodos propios para estudiar al hombre<sup>88</sup>.

En concordancia con lo anterior, esta investigación se ocupa de mostrar de qué manera los proyectos flexibles que forman parte del P.E.I. motivan y fortalecen las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño.

En segundo lugar, en cuanto al enfoque investigativo, esta investigación se asume de acuerdo al Enfoque **Histórico-Hermenéutico**, por cuanto se refiere a la búsqueda de comprensión, sentido y significación de la acción humana<sup>89</sup>, orientada en este caso a comprender e interpretar un hecho real ubicado en nuestro tiempo y contexto: la influencia de los proyectos flexibles propuestos desde el P.E.I. en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, especificando cuáles de esos proyectos flexibles son de mayor significación en la medida que tienen mayor influencia en dichas aspiraciones.

En tercer lugar, en cuanto a una clasificación o tipificación de la investigación, es preciso anotar que esta corresponde al tipo de **Investigación Etnográfica**, en

---

<sup>88</sup> BLANCO, Catalina y BARRETO, Martha. Documentar y Describir. Cuadernillo 3 de Investigar la Investigación. Santafé de Bogotá : JAVEGRAF, 2003, p. 68.

<sup>89</sup> ÁGREDA MONTENEGRO, Esperanza. Guía de investigación cualitativa-interpretativa. Pasto : IUCESMAG, 2004, p. 12.

tanto describe una imagen realista y fiel de un grupo humano determinado, los y las estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, las características de las aspiraciones vocacionales y profesionales de ellos y ellas y de qué manera los proyectos flexibles contemplados en el P.E.I. motivan y refuerzan dichas aspiraciones. Además, se incorporan experiencias, opiniones y reflexiones de los y las participantes sobre los proyectos flexibles y las aspiraciones de los y las estudiantes.

### **3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO**

Para la realización de esta investigación, se tuvo en cuenta una Unidad de Análisis o Población conformada por 135 estudiantes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, año lectivo 2014, correspondientes a tres cursos del Grado Décimo, población integrada por adolescentes, hombres y mujeres, en edades comprendidas entre los 15 y los 16 años. Además, se tiene en cuenta a los 12 docentes que desarrollan sus clases en el Grado Décimo.

La Unidad de Trabajo o Muestra se definió a través de un muestreo aleatorio para estudiantes, y está conformada por 75 estudiantes (25 estudiantes de cada curso) correspondiente al 55,5% de la población total y por 12 docentes equivalentes al 100% de profesores(as) del Grado Décimo. A estos 75 estudiantes y 12 docentes se aplicó Encuestas a través de cuestionarios con preguntas abiertas. Además, se realizó Entrevista Focal a un grupo de 24 participantes, conformado por 18 estudiantes (3 grupos de 6 estudiantes cada uno, 1 grupo por cada curso) y 6 docentes (dos grupos de 3 docentes cada uno).

Es preciso anotar que el criterio que se tuvo para seleccionar a los estudiantes del grado décimo como población y muestra de la investigación, consistió en considerar que estos estudiantes ya han avanzado en el nivel de básica secundaria, y al mismo tiempo se aproximan a salir como egresados aunque no inmediatamente como los del Grado Once; además, por su edad, ya tienen una configuración más clara y desarrollada sobre sus expectativas de vida, qué es lo que quieren, aspiran ser y hacer en un futuro inmediato, y tienen ya claro qué aportes o beneficios les brindan los proyectos flexibles respecto de sus aspiraciones vocacionales y profesionales.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para efectos de recoger la información pertinente a la investigación, se recurrió a las siguientes técnicas: en primer lugar se realizaron ENCUESTAS a través de cuestionarios de preguntas abiertas a Estudiantes y Docentes del Grado Décimo. Se acogió esta técnica porque a través de ella es posible obtener apreciaciones y comentarios de los(as) estudiantes y los(as) docentes sobre cómo influyen los proyectos flexibles presentes en el P.E.I. en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad



de Nariño. Además, se adoptó esta técnica por la confiabilidad de su información por cuanto, con frecuencia, la encuesta a través de cuestionario de preguntas abiertas se convierte en un medio eficaz para obtenerla porque se concentra en la persona encuestada, en sus hechos vitales, actitudes y motivaciones, como al respecto afirman Catalina Blanco y Martha Barreto:

La encuesta es muy útil [para] la obtención de datos descriptivos que la gente puede proporcionar a partir de su propia experiencia. Constituye, a menudo, el único medio por el cual se pueden obtener opiniones, conocer actitudes, recibir sugerencias para el mejoramiento de la instrucción y lograr la obtención de otros datos semejantes (...) con la encuesta se estudian poblaciones mediante la selección y análisis de muestras. Los investigadores hacen inferencias de esas muestras puesto que es imposible hacerlas de una población completa. Se concentran más en las personas, sus hechos vitales, sus creencias, opiniones, actitudes, motivaciones y conductas<sup>90</sup>.

En segundo lugar, se procedió a hacer ENTREVISTA FOCAL a 24 integrantes de la Unidad de Trabajo, 18 estudiantes y 6 docentes, que se realizaron en un ambiente de conversación informal, contando con un cuestionario básico de preguntas pero que se retroalimentó en el mismo curso de la entrevista con la información suministrada por los y las entrevistados(as).

Cabe señalar que los formatos de los instrumentos de recolección de información, es decir, los cuestionarios de las Encuestas y Entrevistas Focales pueden verse en los Anexos A y B.

### **3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Es importante señalar que la información recogida a través de la Encuesta y Entrevista Focal, realizadas a estudiantes y docentes del Grado Décimo se organizaron y sistematizaron analíticamente en Matrices de Información correspondientes. Sobre esta información registrada específicamente por categorías, se procedió a hacer la respectiva interpretación también por categorías.

---

<sup>90</sup> Ibid., p. 206.

## 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS

**Tabla 1. Matriz Categorial**

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS</b>	<b>FUENTE</b>	<b>TÉCNICAS</b>
Reconocer las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.	Aspiraciones vocacionales y profesionales	¿Cuáles son las aspiraciones vocacionales y profesionales que tienen los y las estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?	Estudiantes y docentes del Grado Décimo.	Encuesta y Entrevista Focal
Analizar las motivaciones que subyacen en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.	Motivaciones de aspiraciones vocacionales y profesionales	¿Cuáles son las motivaciones que subyacen en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes de Grado Décimo?	Estudiantes y docentes del Grado Décimo.	Encuesta y Entrevista Focal
Identificar los proyectos flexibles propuestos desde el P.E.I. de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.	Proyectos flexibles de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales	¿Cuáles son los proyectos flexibles propuestos desde el PEI de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo?	Estudiantes y docentes del Grado Décimo.	Encuesta y Entrevista Focal

## 4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

### 4.2.1 Encuesta y Entrevista Focal a Estudiantes

**Tabla 2. Matriz de Información Encuesta y Entrevista Focal a Estudiantes**

<b>CATEGORÍA: Aspiraciones vocacionales y profesionales</b>		
<b>TÉCNICA: Entrevista Focal</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>INFORMACIÓN OBTENIDA</b>	<b>COMENTARIO</b>
1) ¿Cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que le interesan y le agradan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro,</li> <li>- Danza,</li> <li>- Actuación,</li> <li>- Medicina,</li> <li>- Odontología,</li> <li>- Ciencias Sociales,</li> <li>- Política,</li> <li>- Comunicación Social,</li> <li>- Fútbol profesional,</li> <li>- Derecho,</li> <li>- Filosofía,</li> <li>- Fuerza Aérea,</li> <li>- Carrera Militar,</li> <li>- Policía,</li> <li>- Literatura,</li> <li>- Psicología,</li> <li>- Administración de Empresas,</li> <li>- Contaduría,</li> <li>- Arquitectura,</li> <li>- Ingeniería Civil, de Petróleos, Electrónica, de Sistemas, Ambiental</li> <li>- Biología,</li> <li>- Física,</li> <li>- Matemáticas</li> </ul>	De los(as) estudiantes entrevistados se observa en su respuesta una amplia gama de opciones profesionales que cubren no solo las Ciencias Exactas, las Ciencias Humanas, las Ciencias Aplicadas, sino también carreras que involucran las manifestaciones artísticas, incluyendo carrera militar, la marina y la policía, como profesiones donde ven la posibilidad de desarrollar sus anhelos, aspiraciones y sueños.
2) ¿En qué actividad ocupacional o profesional aspira usted alcanzar su realización personal?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro,</li> <li>- Danza,</li> <li>- Actuación,</li> <li>- Medicina,</li> <li>- Odontología,</li> <li>- Ciencias Sociales,</li> <li>- Política,</li> <li>- Comunicación Social,</li> <li>- Fútbol profesional,</li> <li>- Derecho,</li> <li>- Filosofía,</li> <li>- Fuerza Aérea,</li> <li>- Carrera Militar,</li> <li>- Policía,</li> <li>- Literatura,</li> <li>- Psicología,</li> <li>- Administración de</li> </ul>	Los(as) estudiantes entrevistados(as) expresaron que aspiran realizarse personalmente en áreas de las Ciencias Exactas, las Ciencias Humanas, las Ciencias Aplicadas. También en las áreas artísticas de música, danzas, teatro y cine, y como casos muy esporádicos o individuales mencionaron los campos de la educación, la policía, la carrera militar y la aviación.

	<p>Empresas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaduría,</li> <li>- Arquitectura,</li> <li>- Ingeniería Civil, de Petróleos, Electrónica, de Sistemas, Ambiental</li> <li>- Biología,</li> <li>- Física,</li> <li>- Matemáticas</li> </ul>	
7) ¿Por qué decidieron ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?	<p>“por su alta exigencia”, “porque es un colegio con un nivel académico alto y es reconocido a nivel nacional”, “porque su educación es una de las mejores a nivel de Nariño y Colombia, además para mejorar académica, intelectual y así ser un mejor bachiller y profesional en el futuro”, “porque el colegio brinda una excelente educación, además es una institución la cual nos forma como verdaderas personas llenas de valores y conocimientos”, “estudiar en el Liceo de la Universidad de Nariño era mi mayor deseo, porque me parece es un colegio de un alto rango educativo, que nos prepara estrictamente para conseguir nuestro logro y busca un futuro para nuestra vida, además tiene diferentes campos de cultura y recreación que nos ayuda a expresarnos emocionalmente” “por la historia que tiene gran parte de mi familia en este colegio y por la necesidad de tener un centro educativo con un alto nivel académico” “porque a pesar de ser un colegio que goza de gratuidad no es como cualquier colegio público, ofrece un servicio de calidad y muy integral” “porque ofrece una calidad de estudio bastante alta y aumenta la probabilidad de pasar el Icfes y entrar a la Universidad”.(Encuesta estudiantes)</p>	<p>Se observa como los estudiantes ingresan al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño por su exigencia académica, por ser uno de los mejores colegios a nivel nacional, porque los prepara para el Icfes, porque los prepara para ser un mejor profesional en el futuro, por su formación en valores y conocimientos, por el prestigio, porque contribuye a encontrar un futuro en la vida de los estudiantes, porque tiene campos de cultura y recreación que los ayuda a expresarse emocionalmente.</p>
8) ¿Ha pensado en que Universidad desea llevar a cabo sus estudios? ¿Por qué escoge dicha Universidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deseo llevar a cabo mis estudios es la Universidad de Nariño porque ahí han estudiado mis hermanos y es buena la educación que brinda.</li> </ul>	<p>Los(as) estudiantes entrevistados(as) expresaron que desean estudiar tanto en Universidades públicas como privadas a nivel nacional y algunos a nivel internacional,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la Universidad de Nariño porque tiene buen prestigio además es pública.</li> <li>- En la Universidad de Nariño, por la experiencia de algunos egresados de esta carrera que me dan confianza de seguir los estudios ahí.</li> <li>- Universidad Torcuato di Tella Buenos Aires, ofrece un llamativo programa de psicología y además facilitan el hospedaje y el trámite de papeles como la visa para estudiantes extranjeros.</li> <li>- pienso estudiar en el Instituto Universitario Nacional de Arte en Argentina porque el pensum que ofrece para estudiar cine es muy bueno y llena mis expectativas;</li> <li>- Universidad de Antioquia porque las personas salen bien preparadas.</li> <li>- La Universidad del Cauca, porque allí está mi familia y tengo entendido que es un excelente centro educativo.</li> <li>- Universidad del conocimiento Ibarra Ecuador.</li> </ul>	<p>muchos de ellos han empezado a buscar que Universidades les satisfacen sus necesidades, algunos han empezado a indagar los pensum que mejor se adaptan a lo que ellos esperan lograr con el desarrollo de la carrera, además de otros aspectos que incluyen la estadía, el costo, entre otros.</p>
<b>TECNICA: ENCUESTA</b>		
<p>1) Anote los campos ocupacionales o profesionales que más le interesan y le agradan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina Veterinaria,</li> <li>- Pintura,</li> <li>- Fotografía,</li> <li>- Teatro,</li> <li>- Danza,</li> <li>- Actuación,</li> <li>- Dirección,</li> <li>- Cine,</li> <li>- Bacteriología,</li> <li>- Medicina,</li> <li>- Odontología,</li> <li>- Optometría,</li> <li>- Biomedicina,</li> <li>- Fisioterapia,</li> <li>- Enfermería,</li> <li>- Antropología,</li> <li>- Ciencias Sociales,</li> <li>- Política,</li> </ul>	<p>Varios(as) estudiantes anotaron que los campos ocupacionales que más les interesan y agradan son la medicina, la odontología, la biomedicina, un estudiante aclaró "medicina cualquiera de sus campos", también anotaron la tecnología e ingeniería de sistemas y otras áreas de la ingeniería como ingeniería civil, de petróleo, ambiental, forestal, electrónica e industrial. Algunos(as) estudiantes señalaron la abogacía, la política y la economía. De igual manera señalaron distintas áreas de ciencias de la educación como literatura, filosofía, matemáticas, biología y química. También anotaron otras áreas humanas como la psicología, la antropología y la</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Social,</li> <li>- Fútbol profesional,</li> <li>- Derecho,</li> <li>- Filosofía,</li> <li>- Fuerza Aérea,</li> <li>- Carrera Militar,</li> <li>- Marina,</li> <li>- Policía,</li> <li>- Geografía,</li> <li>- Literatura,</li> <li>- Psicología,</li> <li>- Sociología,</li> <li>- Psicoanálisis,</li> <li>- Arqueología,</li> <li>- Economía,</li> <li>- Administración de Empresas,</li> <li>- Contaduría,</li> <li>- Arquitectura,</li> <li>- Ingeniería Forestal,</li> <li>- Ingeniería Civil,</li> <li>- Ingeniería de Petróleos, Ingeniería Electrónica,</li> <li>- Ingeniería Industrial, Mecatrónica,</li> <li>- Ingeniería Química,</li> <li>- Ingeniería Genética,</li> <li>- Ingeniería de Sistemas,</li> <li>- Ingeniería de Sonido,</li> <li>- Ingeniería de Comunicaciones,</li> <li>- Ingeniería Ambiental</li> <li>- Biología,</li> <li>- Física,</li> <li>- Matemáticas</li> <li>- Química.</li> </ul>	<p>sociología. Algunos(as) estudiantes señalaron áreas deportivas como el fútbol profesional y artísticas como la música, la danza, la fotografía, el teatro, el cine, la dirección. Nuevamente se encontró un caso que anotó la opción de militar, otro que anotó el de policía, uno de la marina y otro de la fuerza aérea como área ocupacional.</p>
<p>2) ¿En qué actividad ocupacional o profesional aspira usted alcanzar su realización personal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina Veterinaria,</li> <li>- Pintura,</li> <li>- Fotografía,</li> <li>- Teatro,</li> <li>- Danza,</li> <li>- Actuación,</li> <li>- Dirección,</li> <li>- Cine,</li> <li>- Bacteriología,</li> <li>- Medicina,</li> <li>- Odontología,</li> <li>- Optometría,</li> <li>- Biomedicina,</li> <li>- Fisioterapia,</li> </ul>	<p>Los(as) estudiantes encuestados respondieron que aspiran realizarse en áreas como medicina, ingeniería de sistemas, ingeniería civil. También mencionaron áreas como el derecho y ciencias políticas, áreas artísticas como teatro, cine, música y danza. Un estudiante menciona realizarse en el fútbol profesional y otro en la fuerza aérea, y otro estudiante respondió que como policía.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermería,</li> <li>- Antropología,</li> <li>- Ciencias Sociales,</li> <li>- Política,</li> <li>- Comunicación Social,</li> <li>- Fútbol profesional,</li> <li>- Derecho,</li> <li>- Filosofía,</li> <li>- Fuerza Aérea,</li> <li>- Carrera Militar,</li> <li>- Marina,</li> <li>- Policía,</li> <li>- Geografía,</li> <li>- Literatura,</li> <li>- Psicología,</li> <li>- Sociología,</li> <li>- Psicoanálisis,</li> <li>- Arqueología,</li> <li>- Economía,</li> <li>- Administración de Empresas,</li> <li>- Contaduría,</li> <li>- Arquitectura,</li> <li>- Ingeniería Forestal,</li> <li>- Ingeniería Civil,</li> <li>- Ingeniería de Petróleos, Ingeniería Electrónica,</li> <li>- Ingeniería Industrial, Mecatrónica,</li> <li>- Ingeniería Química,</li> <li>- Ingeniería Genética,</li> <li>- Ingeniería de Sistemas,</li> <li>- Ingeniería de Sonido,</li> <li>- Ingeniería de Comunicaciones,</li> <li>- Ingeniería Ambiental</li> <li>- Biología,</li> <li>- Física,</li> <li>- Matemáticas</li> <li>- Química.</li> </ul>	
<p>3) ¿En qué actividad ocupacional o profesional le gustaría ser reconocido(a) o ser visto(a) por los(as) demás?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gustaría ser conocido como médico.</li> <li>- Me gustaría ser una peditra.</li> <li>- Ingeniero en genética.</li> <li>- Quiero hacerme conocer en la música.</li> <li>- Me gustaría hacerme conocer en las danzas y en teatro.</li> <li>- En mecatrónica.</li> </ul>	<p>Los(as) estudiantes encuestados respondieron que desean ser conocidos o vistos por los demás como “médico” según varios casos, “siendo ingeniero(a) de sistemas” también según varios casos. De manera repetida se encontró que algunos(as) estudiantes quieren ser conocidos(as) como músicos, otros(as) en la danza y el teatro. Como casos individuales bien</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siendo un(a) ingeniero(a) de sistemas.</li> <li>- En física cuántica.</li> <li>- Como buen soldado.</li> <li>- En sociología para ayudar a las comunidades.</li> <li>- Siendo futbolista profesional.</li> </ul>	<p>puntuales se encontró que unos estudiantes desean ser conocidos(as) siendo “una pediatra”, como “policía”, otro estudiante señaló “como buen soldado” y otro en “sociología”.</p>
<p>4) ¿Por qué decidieron ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porque es un buen colegio académicamente.</li> <li>- Por su exigencia, porque es un colegio académicamente bueno, por sus altos puntajes Icfes.</li> <li>- Porque a mi familia y a mí nos pareció una buena oportunidad de estudio ya que el colegio se destaca por ser el mejor.</li> <li>- Porque es un buen colegio donde se educa al estudiante, formando personas capaces de afrontar los inconvenientes de la vida y desarrolla capacidades intelectuales que ningún colegio público de la región ofrece.</li> <li>- Las condiciones de mi anterior colegio me llevaron a trasladarme a esta institución la cual supero mis expectativas y desarrollo mi personalidad de una manera íntegra, humana y ética.</li> <li>- La familia de mi mama estudio en el Liceo cuando era en el centro, de manera que es una especie de legado.</li> <li>- Porque es reconocido como uno de los mejores colegios y he tenido buenas referencias, además es un colegio que ayuda a mi familia con la situación económica ya que no cobra por la educación.</li> </ul>	<p>Los(as) estudiantes encuestados respondieron que deciden ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño por la calidad académica, vinculada en parte por el puntaje Icfes, porque académicamente es competente, porque forma en valores, por la preparación que este da para conseguir logros, porque en él se ofrece educación pública y de calidad y en algunos casos por la historia familiar ligada a este colegio.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porque es uno de los mejores colegios, tiene uno de los mejores Icfes y por ello ofrece más posibilidades para obtener una educación universitaria.</li> </ul>	
5) ¿Ha pensado en que Universidad desea llevar a cabo sus estudios? ¿Por qué escoge dicha Universidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la Universidad Nacional porque ellos realizan un examen interno, para poder estudiar lo que uno quiere, por ejemplo en mi caso medicina.</li> <li>- En la Universidad de Nariño por ser una de las mejores universidades públicas.</li> <li>- Universidad de Antioquia por que las personas salen muy bien preparadas.</li> <li>- En la Universidad del Cauca por su buena calidad educativa.</li> <li>- La Universidad del Valle por su prestigio.</li> <li>- La Universidad Nacional, porque ahí quiero estudiar música y sé que en esta Universidad se encuentra un gran maestro de percusión además está rodeada de oportunidades musicales”</li> <li>- Universidad de México.</li> <li>- Estados Unidos,</li> <li>- España,</li> <li>- Francia</li> </ul>	Los(as) estudiantes encuestados respondieron que en su gran mayoría si han pensado en la Universidad que desean llevar sus estudios, muchos las escogen por el prestigio que tienen, otros por ser públicas, algunos por que han dialogado con personas que ya han terminado su carrera en una determinada universidad, y algunos mencionan su deseo de estudiar en el extranjero.

**CATEGORIA: Motivaciones de aspiraciones vocacionales y profesionales**

**TECNICA: Entrevista Focal**

3) ¿Para qué campos ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo tengo habilidades para manejar computadores y trabajar en sistemas.</li> <li>- Me gusta la medicina y creo tener habilidades para hacer cirugías.</li> <li>- A decir verdad tengo habilidades para investigar profundizando en los problemas,</li> </ul>	Unos(as) estudiantes se consideran aptos para estudiar en tecnología y/o ingeniería de sistemas porque tienen “habilidad para manejar computadores”. Otros(as) estudiantes se reconocen con vocación para la medicina. Un estudiante afirma poseer “buen estado físico y habilidades para el fútbol”. A otros(as) les gusta y tienen
---	--	--

	<p>por eso me gusta la criminalística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo buen estado físico y habilidades para el fútbol.</li> <li>- Tengo habilidades para el canto, la música y creo que debo perfeccionarme en esto.</li> <li>- Siempre me ha gustado el baile artístico, la danza.</li> <li>- Tengo habilidades para la fotografía, por eso me gusta el cine y el teatro.</li> <li>- Tengo facilidad de palabra para la oratoria.</li> </ul>	<p>habilidades “para la música y el canto”, otros(as) “para la danza”. Un estudiante siente vocación para el teatro y el cine apoyándose en que le gusta “la fotografía”. A otro le gusta la investigación criminalística, y otro reconoce que tiene habilidades para la oratoria.</p>
<p>4) ¿Qué le ha motivado a decidirse por el campo ocupacional o profesional que ha elegido: influencia familiar, de otras personas que conoce, o por alguna otra influencia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En mi familia hay médicos y eso me influye.</li> <li>- Cuando curse el proyecto de claun, me di cuenta que uno puede ayudar a muchas personas desde la medicina.</li> <li>- Mis padres son profesionales del derecho y eso me gusta.</li> <li>- Cursar el proyecto de oratoria</li> <li>- Me han influido unos primos que son ingenieros de sistemas.</li> <li>- Me influye ver en la televisión cómo triunfa gente con talento musical y alcanza fama rápido.</li> <li>- Cuando estaba en sexto curse el proyecto de música y me di cuenta que podría ser exitoso en este campo.</li> <li>- Por noticias me entero que los futbolistas llegan a ganar mucho dinero.</li> <li>- Conozco familiares ingenieros civiles.</li> </ul>	<p>La mayoría de entrevistados(as) afirma que han tenido influencia de sus familias para escoger una actividad o profesión, así varios(as) estudiantes tienen familiares médicos o ingenieros de sistemas, también familiares en ingeniería civil. Un estudiante dijo que sus padres son abogados y por eso le gustaría estudiar derecho. Otros(as) entrevistados(as) afirman que han sido influidos(as) por los medios de comunicación, “por las noticias” o “por la televisión” al ver cómo triunfan los deportistas colombianos y también los músicos. En algunos casos afirman que su motivación nació cuando cursaron los proyectos flexibles y dieron cuenta que podían tener éxito cuando pusieron en práctica lo aprendido en la semana cultural Liceista.</p>
<b>TECNICA: ENCUESTA</b>		
<p>4) Explique ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para Educación Física, como deportista.</li> <li>- Tengo talento para música, el canto y la danza.</li> <li>- Para trabajar en hospitales, en medicina.</li> <li>- Tengo habilidades para matemáticas.</li> <li>- En creación artística, dibujo.</li> <li>- Tengo habilidades en oratoria para derecho.</li> <li>- Manejo de computadores.</li> <li>- Tengo habilidades deportivas.</li> </ul>	<p>Los(as) estudiantes encuestados se identifican con aptitudes para varias ocupaciones o profesiones, así unos(as) anotaron que tienen habilidades para el deporte, “para educación física”, otros(as) para las artes como “música, canto y danza”, y también para dibujo. Otros aseguran ser aptos para manejar computadores. Otros(as) para trabajar en medicina, y otros(as) estudiantes señalan que tienen habilidades para las matemáticas, o para biología y química. Un estudiante dice tener “habilidades</p>

	- En química y biología.	para la oratoria” y se perfila para estudiar y trabajar en el derecho.
5) ¿Influyen en su decisión de querer ser lo que quiere ser y hacer sus padres, familiares, amistades, profesores(as)? Explique su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo familiares médicos.</li> <li>- En la familia hay médicos, el abuelo y dos tías.</li> <li>- Conozco amigos de la familia militares, de la fuerza aérea.</li> <li>- Mis padres, son abogados.</li> <li>- Mi madre es enfermera superior.</li> <li>- Un cuñado es ingeniero civil y es bien pagado.</li> <li>- Tengo tíos arquitectos y ganan muy bien.</li> <li>- Tengo unos primos que son ingenieros de sistemas y ganan bien.</li> <li>- Un cuñado trabaja en la Sigin, es criminalista.</li> <li>- el proyectos de olimpiadas matemáticas ya que me permitio competir en las diferentes etapas y ganar</li> <li>-el proyecto de claun me permitió ver la importancia de la medicina</li> <li>-el proyecto de oratoria porque aprendí a expresarme en público y a perder el miedo.</li> </ul>	Respecto de la influencia que han recibido para su decisión profesional la mayoría de encuestados(as) sostiene que han recibido motivación en sus familias, ya sea en forma directa por sus padres o familiares cercanos como abuelos, tíos y primos, o a través de amigos de la familia. Es así como en las familias de los(as) estudiantes hay médicos, abogados, arquitectos, aviadores o vinculados con la policía (Sigin) ingenieros de sistemas que han influido. En algunos casos admiten que el haber cursado diferentes proyectos ha influido para querer ser lo que quieren ser.
6) Aparte de las anteriores influencias ¿qué otras motivaciones ha tenido para elegir su actividad ocupacional o profesional?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno de pronto tiene conocimiento de cómo unas profesiones son mejor pagadas.</li> <li>- Pensar que la medicina es buena porque ayuda a los demás y siempre hay enfermos que aliviar y es bien pagada.</li> <li>- Estamos en una época de tecnología y por eso las ingenierías de sistemas son del día.</li> <li>- Me motiva ver a músicos y cantantes que han logrado la fama.</li> <li>- A uno le llama la atención que siendo buenos deportistas se puede ganar mucho dinero sin estudiar tanto.</li> <li>- Las nuevas tecnologías están en todos los campos y la ingeniería de sistemas sirve</li> </ul>	Varios(as) estudiantes admiten que se han enterado cómo “unas profesiones son mejor pagadas”, destacando en ese criterio económico la medicina que aparte de ser “bien pagada” un encuestado considera que siempre tendrá demanda porque “siempre hay enfermos que aliviar”. Otro(as) estudiantes como los que se inclinan por las tecnologías o ingeniería de sistemas aseguran que esos son carreras “del día... de la época de la tecnología”. Otros(as) estudiantes, quienes se van por ocupaciones deportivas o musicales, reconocen que han sido seducidos por los medios de comunicación, especialmente la televisión, donde han visto cómo los “deportistas ganan mucho dinero sin estudiar tanto”, y “ver a músicos y cantantes cómo han logrado la fama”. También hay casos individuales en que los(as) jóvenes son motivados por la

	<p>para eso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La televisión me muestra cómo han triunfado los talentosos en música.</li> <li>- He visto presentaciones de grupos profesionales de danzas y eso me gustó y quiero ser así.</li> <li>- Ver cómo construyen muchas edificaciones me ha hecho pensar que la ingeniería civil es buena para trabajar.</li> </ul>	<p>demanda y utilidad de la profesión, como la ingeniería y la medicina</p>
<p><b>CATEGORIA: Proyectos flexibles de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales</b></p>		
<p><b>TECNICA: Entrevista Focal</b></p>		
<p>5) ¿Considera que los proyectos flexibles le ayudan a conocerse más y mejor a usted mismo(a) en sus potencialidades y habilidades?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, en música puedo comprobar mis habilidades en interpretación de instrumentos y perfeccionarme.</li> <li>- Sí porque en ellos puedo practicar lo que me gusta que es la danza.</li> <li>- En los proyectos uno se da cuenta de lo que realmente le gusta hacer.</li> <li>- Sí, con la gimnasia he aprendido a conocer mejor mi cuerpo.</li> <li>- Si, por los proyectos flexibles me di cuenta que era buena para las danzas.</li> <li>- Si, en los proyectos flexibles puedo desarrollar la investigación en ciencias.</li> <li>- Sí, en el proyecto de fútbol supe qué que lo mío es el fútbol.</li> <li>- Si porque en Oratoria desarrollo mi capacidad de hablar en público, de dirigir grupos, de hacer exposiciones de dar puntos de vista, de desenvolverse.</li> <li>- Se aprende el método discursivo, se aprende a opinar libremente y a interactuar con las personas.</li> <li>- En el proyecto de profundización me preparo para pasar el Icfes y los exámenes de la Universidad</li> </ul>	<p>La totalidad de estudiantes reconoce que los proyectos flexibles les ha ayudado a conocerse mejor en sus habilidades, claro que la mayoría justifica su respuesta desde el proyecto que han escogido, así unas estudiantes hablan de su utilidad en la danza, otros(as) en la música, otros(as) entrevistados admiten que los proyectos les han servido para desarrollarse como deportistas, en investigación en ciencias, en teatro, en el proyecto de audiovisuales y hasta "para conocer mejor mi cuerpo" mediante la gimnasia. Algunos(as) estudiantes expresan que los proyectos flexibles ellos(as) se dan cuenta "de lo que realmente les gusta hacer".</p>

	<p>Nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el proyecto de Audiovisuales me di cuenta que soy bueno para hacer videos, en donde me puedo expresar.</li> <li>- En el proyecto de Humanidades me di cuenta que soy bueno para exponer pensamientos, para debatir ideas.</li> <li>- El proyecto de Teatro me ayudo a conocerme más, a mirar mi cuerpo de otra forma, a ver el lado humano de las personas, a cambiar mis perspectivas, a perder miedos, a mejorar las relaciones interpersonales.</li> <li>- Cuando entre a teatro fue un cambio bien grande en mi vida, o sea cuando uno entra a teatro como que empieza a ver la vida de otra forma, como que le cambia la perspectiva, es como que abre el campo de visión mucho, es explorar otras cosas, es ver el cuerpo desde otro sentido y ver el mundo y las personas desde un lado más humano.</li> <li>- El teatro hace perder muchos miedos al hablar ante la gente, a expresarse, igual mejora las relaciones interpersonales.</li> <li>- Los proyectos sirven para ejercitar habilidades que le pueden servir a uno como alternativa en un futuro.</li> </ul>	
<p>6) ¿Cuál(es) es (son) el(los) proyecto(s) flexible(s) que más le gusta(n) y le refuerza(n) sus potencialidades y habilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los proyectos de teatro, música y danza.</li> <li>- Los proyectos de música y danza.</li> <li>- Los proyectos de fútbol y microfútbol.</li> <li>- Los proyectos de baloncesto</li> </ul>	<p>Los proyectos flexibles más frecuentados son los que tienen que ver con expresiones artísticas (música, danza y teatro) y los deportivos (fútbol, microfútbol, baloncesto masculino y femenino) sin mencionar qué refuerzan tales proyectos. Pero otros(as)</p>

<p>personales?</p>	<p>femenino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los proyectos de baloncesto masculino.</li> <li>- El proyecto de audiovisuales me refuerza el conocimiento sobre fotografía artística.</li> <li>- El proyecto de Oratoria y Liderazgo, me refuerza mi habilidad del canto.</li> <li>- El proyecto de semilleros en ciencias naturales me refuerza la investigación.</li> <li>- El proyecto de Olimpiadas Matemáticas.</li> <li>- El proyecto de Servicio social.</li> <li>- El proyecto de profundización Icfes.</li> </ul>	<p>estudiantes si lo hicieron como el que afirmó que el proyecto de audiovisuales le “refuerza el conocimiento de la fotografía”; otro estudiante dijo que el proyecto de oratoria le ha reforzado su “habilidad del canto”, y otro estudiante afirmó que el proyecto de semilleros le “refuerza la investigación”.</p>
<p><b>TECNICA: Encuesta</b></p>		
<p>7) ¿Le interesan los Proyectos Flexibles que propone el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño? Justifique su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si me interesan porque allí uno aprende cosas útiles para la vida.</li> <li>- Si porque se sale de la rutina de las clases en salón.</li> <li>- Si porque uno tiene la oportunidad de escoger lo que le gusta.</li> <li>- Si porque son espacios agradables para aprender.</li> <li>- Si me interesan sobre todo los proyectos de deportes.</li> <li>- Me interesan aunque quisiera que hayan más.</li> <li>- Si me gustan los proyectos porque uno aprovecha el tiempo libre.</li> <li>- Me interesan los proyectos porque uno practica artes y deportes.</li> <li>- Si porque aprendí a tocar guitarra.</li> <li>- Si porque por ejemplo en el proyecto de Servicio Social uno se acerca mucho a las personas.</li> <li>- Si porque en el proyecto de Lectoescritura aprendo a escribir bien.</li> <li>- Si porque con el proyecto</li> </ul>	<p>La totalidad de encuestados(as) respondió que les interesan los proyectos flexibles complementando con razones diversas, así algunos(as) aluden que los proyectos flexibles permiten “aprender cosas útiles para la vida”, según otros(as) porque “se sale de la rutina de las clases en salón”, otros(as) porque los proyectos flexibles les dan oportunidad de “escoger lo que les gusta”, de “acercarse a las personas”, “porque se aprende a leer mucho”, “se aprende a tocar guitarra”: otros(as) estudiantes afirmaron que “porque son espacios agradables para aprender”, “porque aprovechan el tiempo libre”. Otras razones se refieren a beneficios particulares de determinados proyectos flexibles como los(as) que respondieron “porque uno practica artes y deportes”. Sin embargo vale la pena tener en cuenta la respuesta de un estudiante en que dijo: “Me interesan aunque quisiera que hayan más”, sin especificar que otros proyectos recomendaría.</p>

	Caen todas las cosas uno aprende a leer mucho.	
8) ¿Considera que los Proyectos Flexibles les ayudan a los(as) estudiantes a conocerse más y mejor a sí mismos(as) y de qué manera?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, porque uno desarrolla más las habilidades.</li> <li>- Sí porque cada uno puede practicar y desarrollar más lo que le gusta.</li> <li>- Con los proyectos uno está más seguro de lo que le gusta hacer.</li> <li>- Sí, porque por los proyectos uno puede descubrir mejor sus habilidades y desarrollarlas.</li> <li>- Con los proyectos uno se da cuenta de las habilidades que tiene y las puede desarrollar más.</li> <li>- Si porque uno aprende a conocerse a sí mismo en teatro.</li> <li>- Si porque uno identifica que es bueno para dar discurso.</li> <li>- Si, en olimpiadas matemáticas refuerzo las habilidades que tengo en el área.</li> </ul>	Para la totalidad de encuestados(as) los proyectos flexibles les ayuda a los(as) estudiantes a conocerse más a sí mismo, convergiendo en unas mismas ideas con que justifican su respuesta, destacándose que “desarrollan más las habilidades”, que “pueden practicar y desarrollar más lo que les gusta”, o que les hace “estar más seguros(as) de lo que les gusta hacer”, o porque pueden “descubrir mejor sus habilidades y desarrollarlas”, y porque se dan cuenta de las habilidades que tienen”.
9) ¿Cuáles son los Proyectos Flexibles que más le gustan y refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A mí me gustan los deportes y me refuerzan mi habilidad en el fútbol.</li> <li>- Lo que más me gustan son los proyectos de música y danza y me refuerzan la interpretación y el baile artístico.</li> <li>- Me gustan la gimnasia y la danza y me refuerzan la coordinación de movimientos.</li> <li>- El proyecto de audiovisuales me refuerza el manejo de cámaras y la habilidad de la fotografía.</li> <li>- En el proyecto de música yo he mejorado en el canto. En el proyecto de música aprendí a tocar guitarra.</li> <li>- En semilleros he aprendido a profundizar en la investigación de problemas en ciencias</li> </ul>	A la mayoría de encuestados(as) les gustan los proyectos de artes (música, danza, música), los de deportes (gimnasia y fútbol), y a otros(as) los proyectos de audiovisuales y el de semilleros. En cuanto a si refuerzan sus potencialidades los(as) encuestados(as) complementaron afirmando que los proyectos flexibles refuerzan habilidades en el campo particular de los proyectos, así en deportes refuerzan la “habilidad para el fútbol”, los proyectos de música y danza les refuerzan “la interpretación musical y el baile artístico”, la danza refuerzan “coordinación de movimientos”; el de audiovisuales le proporciona al interesado el “manejo de cámaras y la habilidad de la fotografía”. Un estudiante sostuvo que el proyecto de semilleros le ha servido para profundizar en investigación de

	naturales. En Olimpiadas aprendí a resolver problemas cuando me presento a las pruebas nacionales. En el proyecto de Oratoria y Liderazgo aprendí a expresarme en público.	problemas en ciencias naturales”, otro en el proyecto de Olimpiadas matemáticas aprendió a “resolver problemas”.
10) ¿Qué Proyectos Flexibles durante su desarrollo le sugieren a usted las áreas ocupacionales o profesionales en que podría desempeñarse en el futuro?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proyecto de semilleros me sugieren estudiar medicina.</li> <li>- El proyecto de fútbol me sugiere que puedo ser un futbolista profesional.</li> <li>- El proyecto de música me ha sugerido que puedo seguir la carrera de música.</li> <li>- Con el proyecto de audiovisuales me he dado cuenta que lo que me gusta es el cine.</li> <li>- En las olimpiadas matemáticas me di cuenta que me gusta la Economía.</li> <li>- La gimnasia y la danza me han sugerido estudiar danza artística.</li> </ul> <p>En el proyecto de Olimpiadas aprendí que me gustaría estudiar matemáticas en la Universidad Nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por las olimpiadas matemáticas quiero seguir ingeniería civil.</li> <li>- Por semilleros he sentido deseo de estudiar medicina.</li> </ul> <p>Por el proyecto Claun aprendí a querer ser médico. Por el proyecto de humanidades me gustaría estudiar derecho o tal vez Ciencias Sociales.</p>	Para la generalidad de estudiantes los proyectos flexibles les sugieren hacer estudios o prepararse en sus respectivas áreas. Así el proyecto de fútbol le inspira a un estudiante que puede “ser futbolista profesional”; los proyectos de música y danza les sugieren a los(as) estudiantes prepararse para estudiar “carrera de música y danza artística”. Pero según otros(as) estudiantes hay proyectos que les sugieren estudios o carreras relacionadas o afines con ellos, así para unos(as) estudiantes las olimpiadas matemáticas les sugiere seguir estudios de “economía o ingeniería civil o incluso de matemáticas”, el proyecto de audiovisuales le da seguridad a un estudiante que le gusta ser cineasta. A unos(as) estudiantes el proyecto de semilleros les ha inspirado seguir estudios de medicina al igual que el proyecto de Claun.

#### 4.2.2 Encuesta y Entrevista Focal a Docentes

**Tabla 3. Matriz de Información Encuesta y Entrevista Focal a Docentes**

<b>CATEGORIA: Aspiraciones vocacionales y profesionales</b>		
<b>TÉCNICA: Entrevista Focal</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>INFORMACIÓN OBTENIDA</b>	<b>COMENTARIO</b>
1) ¿Según usted cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que les	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina.</li> <li>- Ingeniería de sistemas.</li> <li>- Música.</li> </ul>	De acuerdo con los(as) docentes entrevistados las preferencias profesionales de



interesan y agradan a los y las estudiantes de Décimo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro.</li> <li>- Derecho.</li> <li>- Economía.</li> </ul>	los(as) estudiantes son la medicina, la ingeniería de sistemas, música. Además afirmaron que con menor frecuencia saben de casos que se interesan por el teatro, el derecho y la economía.
2) ¿De acuerdo al conocimiento que tiene de sus estudiantes en qué actividad ocupacional o profesional considera que los y las estudiantes aspiran alcanzar su realización personal?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina.</li> <li>- Ingeniería de sistemas.</li> <li>- Música y danzas.</li> <li>- Teatro y cine.</li> <li>- Economía.</li> <li>- Derecho.</li> </ul>	Los(as) docentes entrevistados(as) concuerdan en que saben que los(as) estudiantes aspiran alcanzar su realización personal en medicina, ingeniería de sistemas, artes (música, danza, teatro y cine)
<b>TECNICA: Encuesta</b>		
1) ¿Según usted cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que más les interesa y les agrada a sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina.</li> <li>- Tecnología de sistemas.</li> <li>- Ingeniería de sistemas.</li> <li>- Música y danzas.</li> <li>- Derecho o ciencias políticas.</li> <li>- Ingeniería civil.</li> <li>- Deportes, fútbol profesional.</li> <li>- Teatro y cine.</li> <li>- Economía.</li> </ul>	Según los(as) docentes encuestados(as) los campos profesionales que más les gustan a los(as) estudiantes son: medicina, tecnología e ingeniería de sistemas, ingeniería civil, economía, música, danzas, teatro y cine, el derecho y el fútbol profesional.
2) ¿Según usted en qué actividad ocupacional o profesional aspiran sus estudiantes alcanzar su realización personal?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varios en Medicina.</li> <li>- Tecnología de sistemas.</li> <li>- Ingeniería de sistemas.</li> <li>- Ingeniería civil.</li> <li>- Derecho.</li> <li>- Arquitectura.</li> <li>- Teatro y cine.</li> <li>- Música y danza.</li> <li>- Fútbol profesional.</li> </ul>	Para los(as) docentes encuestados(as) son diversas las actividades y profesiones en que los(as) estudiantes aspiran realizarse personalmente, destacándose la medicina. Seguida de tecnología e ingeniería de sistemas, ingeniería civil, arquitectura. También se manifiestan en música, danza, cine y teatro, en derecho y fútbol profesional.
3) ¿En qué actividad ocupacional o profesional considera que les gustaría a sus estudiantes ser reconocidos(as) o ser vistos(as) por los(as) demás?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina.</li> <li>- Ingeniería de sistemas.</li> <li>- En música, como cantantes.</li> <li>- En el fútbol profesional.</li> <li>- En teatro y danzas.</li> <li>- En la política.</li> <li>- En cine y teatro.</li> <li>- Como ingenieros o arquitectos.</li> </ul>	Los(as) docentes encuestados(as) respondieron que a los(as) estudiantes les gustaría ser reconocidos en medicina, ingeniería de sistemas, como ingenieros o arquitectos, en la política y en artes como músicos, cantantes o danzantes, en teatro y cine y en el fútbol profesional.
<b>CATEGORIA: Motivaciones de aspiraciones vocacionales y profesionales</b>		
<b>TECNIACA: Entrevista Focal</b>		
3) ¿Para qué campos ocupacionales, oficios o	- Varios(as) estudiantes muestran habilidades para el	Los(as) docentes entrevistados(as) respondieron

<p>profesiones considera usted que tienen aptitudes, habilidades o vocación los y las estudiantes?</p>	<p>manejo de computadores como tecnólogos y también para ingeniería de sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sé de varios estudiantes con aptitudes para el deporte principalmente el fútbol.</li> <li>- A varios estudiantes se les nota aptitudes para el teatro y la danza.</li> <li>- Hay estudiantes con aptitudes serias en música.</li> <li>- Varios(as) estudiantes muestran vocación y agrado en varias ramas de la medicina.</li> <li>- Conozco varios casos de estudiantes con vocación para estudiar cine.</li> </ul>	<p>que saben de estudiantes con aptitudes para desarrollarse en el campo de la informática y sistemas porque “muestran habilidades para el manejo de computadores”; también conocen estudiantes hábiles para el deporte “principalmente el fútbol”. Una docente dijo que ella conoce varios(as) estudiantes con “aptitudes serias en música”. Otro docente aseguró que conoce varios(as) estudiantes con vocación “en varias ramas de la medicina”. Así mismo una entrevistada dijo que ha notado varios(as) estudiantes con “aptitudes para el teatro y la danza”.</p>
<p>4) ¿Cuáles considera usted que sean las motivaciones principales que mueven a los(as) estudiantes a elegir sus campos ocupacionales o profesionales: influencia familiar, de otras personas que conocen, o por alguna otra influencia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En muchos casos influye la familia, sobre todo cuando hay antecedentes de familiares profesionales.</li> <li>- Por lo general las motivaciones son familiares. Pero hoy día influyen mucho los medios de comunicación.</li> <li>- Hay padres que presionan fuertemente a sus hijos e hijas a seguir algunas carreras profesionales.</li> <li>- Considero que influye mucho la familia pero en la crisis de comunicación familiar es la sociedad la que motiva o presiona a través de medios masivos de comunicación, por ejemplo esos “Reality shows” o realities musicales de televisión son muy contagiosos, en que los(as) jóvenes ven cómo alguien con talento puede ganar mucho dinero.</li> <li>- La familia motiva a los(as) adolescentes en su elección profesional, pero también influyen mucho los medios tecnológicos y de comunicación.</li> <li>- La mayoría de los docentes desde sus clases, están motivando permanentemente a</li> </ul>	<p>Los(as) docentes entrevistados coincidieron en afirmar que los(as) estudiantes reciben influencia de parte de su familia para escoger o decidir su actividad ocupacional o profesional, pero que también son influenciados por los medios de comunicación y la publicidad. Las razones que dieron fueron diversas, así una docente dijo que la familia influye “sobre todo cuando hay antecedentes de profesionales en la familia”; otra entrevistada afirmó que por lo general las motivaciones vienen de la familia, y agregó, “pero hoy día influyen mucho los medios de comunicación”. Un docente complementó esta respuesta señalando que aunque la familia influye en el presente se vive una “crisis en la comunicación familiar” y es donde entran a suplir los medios de comunicación a través de programas como los “reality show o realities”, que muestran en la televisión cómo “alguien con talento musical pueden ganar mucho dinero”, y claro esos programas “son muy</p>

	<p>los estudiantes para que continúen estudiando y les recomiendan carreras desde su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando los estudiantes cursan los proyectos, especialmente los flexibles se sienten atraídos por estudiar carreras que se relacionan con temáticas afines a estos.</li> <li>- Teniendo en cuenta que los proyectos flexibles son escogidos voluntariamente por los estudiantes, se ve que los escogen porque se sienten motivados por los temas que se tratan en estos.</li> </ul>	<p>contagiosos” o seductores para los y las jóvenes espectadores. Un entrevistado aseveró que la influencia para elegir profesión se da con fuerza por la familia, pero aclarando que antes que motivar “los padres presionan fuertemente a sus hijos e hijas a seguir algunas carreras profesionales”. Hay docentes que reconocen el trabajo que en este sentido realizan los docentes desde sus áreas, “La mayoría de los docentes desde sus clases, están motivando permanentemente a los estudiantes para que continúen estudiando y les recomiendan carreras desde su experiencia”, otros docentes afirman que los proyectos sirven para motivar cuando expresan “Cuando los estudiantes cursan los proyectos, especialmente los flexibles se sienten atraídos por estudiar carreras que se relacionan con temáticas afines a estos, “Teniendo en cuenta que los proyectos flexibles son escogidos voluntariamente por los estudiantes, se ve que los escogen porque se sienten motivados por los temas que se tratan en estos”</p>
--	---	--

**TECNICA: Encuesta**

<p>4) Según usted ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones reconoce que sus estudiantes tienen aptitudes, habilidades o vocación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco estudiantes con vocación para la medicina.</li> <li>- Con frecuencia hay jóvenes para desarrollarse en sistemas, como tecnólogos o ingenieros de sistemas.</li> <li>- Hay estudiantes bien aptos para el fútbol profesional.</li> <li>- Conozco estudiantes buenos para matemáticas, para cualquier ingeniería.</li> <li>- Hay varios estudiantes con habilidades para la música y las artes.</li> <li>- Hay estudiantes talentosas para las danzas o baile artístico.</li> </ul>	<p>Los(as) docentes encuestados(as) respondieron que tienen conocimiento de algunas aptitudes o vocaciones que han visto en los y las estudiantes. Y así varios encuestados(as) señalaron que entre sus estudiantes hay jóvenes “con vocación para la medicina”; otros docentes anotaron que conocen estudiantes hábiles para matemáticas que podrían desarrollarse en “cualquier ingeniería”. Otros(as) docentes contestaron que saben de estudiantes talentosos(as) para</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sé de unos estudiantes con vocación para el teatro y el cine.</li> <li>- Hay estudiantes aptos para el Derecho y la política.</li> </ul>	<p>“la música y las artes, la danza, el cine y el teatro”, Unos docentes afirmaron conocer estudiantes aptos para el fútbol profesional y para “el Derecho y la política”.</p>
<p>5) ¿Considera usted que en la decisión de sus estudiantes por querer ser lo que quieren ser y hacer influyen sus padres, familiares, amistades, profesores(as)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definitivamente considero que influye mucho la familia.</li> <li>- Hay padres que presionan y hasta obligan a sus hijos(as) a seguir determinadas carreras profesionales.</li> <li>- Los familiares principalmente sus padres motivan a sus hijos e hijas a escoger carreras profesionales.</li> <li>- La sociedad de consumo influye a la familia y por ella a los hijos e hijas a decidirse por unas carreras profesionales.</li> <li>- El entorno cultural mediático, la televisión y las nuevas tecnologías motivan mucho a los(as) jóvenes a decidirse por qué hacer en la vida.</li> <li>- Después de la familia son los medios de comunicación los que más influyen en la elección vocacional de los(as) jóvenes, los realities de música por ejemplo.</li> <li>- El Reality “yo me llamo” que ha tenido ganadores de Pasto y Nariño ha motivado mucho a varios jóvenes talentosos del Liceo a seguir música y canto.</li> <li>- Las nuevas tecnologías inciden mucho para que los y las jóvenes se decidan por estudiar y trabajar en ramas de sistemas e informática como tecnologías e ingenierías de sistemas.</li> <li>-Para algunos profesores los estudiantes tienen en cuenta la opinión de sus docentes, además los docentes están motivando continuamente a los estudiantes desde su asignatura.</li> <li>- Los docentes de los proyectos trabajan con los estudiante que escogen los proyectos porque</li> </ul>	<p>Respecto de las motivaciones que reciben los(as) estudiantes en su decisión vocacional y profesional los(as) encuestados(as) respondieron que la familia y los medios tecnológicos y de comunicación son los mayores motivadores, dando razones desde unas que solamente reconoce tal influencia en la familia y particularmente en los padres, otros que solamente ven en los medios de comunicación dicha influencia y otros que reconocen en la familia y la sociedad las motivaciones principales. En efecto, unos(as) encuestados(as) anotaron que la familia influye mucho en la decisión de los(as) jóvenes, aclarando que son “principalmente sus padres a escoger sus carreras profesionales”, inclusive una docente recalcó que hay padres que no motivan sino que “presionan y hasta obligan a sus hijos(as) a seguir determinadas carreras profesionales”. Otros(as) encuestados(as) contestaron que “después de la familia son los medios de comunicación” los que más influyen en la elección vocacional de los(as) jóvenes, dándose una cadena de influencias porque la sociedad de consumo con la tecnología y los medios “influye en la familia y por ella a los hijos e hijas a decidirse por unas carreras profesionales”, especialmente para que quieran estudiar en “ramas de sistemas e informática”, y</p>

	<p>piensan que tiene vocación o se sienten bien con el proyecto, así el docente tiene la oportunidad motivar al estudiante ya que existe empatía entre los dos.</p>	<p>otros(as) encuestados especificaron cómo los medios de comunicación y en particular la televisión influyen en los(as) adolescentes sobre todo si en programas como el “reality” de “yo me llamo” ha tenido como ganadores y en puestos destacados a participantes regionales de Pasto y Nariño. Los docentes de las áreas obligatoria y los de los proyectos desde sus asignaturas están permanentemente motivando a los estudiantes, especialmente los docentes de los proyectos ya que existe una mayor empatía con el estudiante.</p>
<p>6) Aparte de las anteriores influencias ¿considera usted que existan otras motivaciones en sus estudiantes para elegir su actividad ocupacional o profesional?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influye mucho lo lucrativas que son unas carreras como la medicina.</li> <li>- El querer tener un buen sueldo o “buena paga” es muy importante para escoger en que se quieren formar y trabajar.</li> <li>- Definitivamente además de la propia vocación y la influencia familiar les influye la sociedad a través de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.</li> <li>- Hay jóvenes que se sienten seducidos(as) seguir la carrera militar o en la policía porque consideran que en poco tiempo ya comienzan a recibir dinero.</li> <li>- Las nuevas tecnologías influyen mucho para escoger tecnologías o ingeniería de sistemas.</li> <li>- Los medios de comunicación despliegan programas de farándula que crean ambición en los(as) jóvenes para ser famosos(as).</li> <li>- Hay muchas tecnologías, que en poco tiempo permiten a los(as) adolescentes trabajar y alcanzar independencia económica.</li> </ul>	<p>Los(as) encuestados(as) coincidieron en responder que además de las influencias familiares o de personas conocidas, también motivan a los(as) estudiantes otros factores para escoger ocupaciones o profesiones, figurando entre otros la influencia económica, por “lo lucrativas que son unas carreras como la medicina”, o que los(as) jóvenes buscan “tener un buen sueldo o una buena paga”. Nuevamente algunos encuestados(as) retomaron ideas de la respuesta anterior sobre la influencia de la sociedad a través de los medios de comunicación o las nuevas tecnologías que lleva a que los(as) jóvenes quieran estudiar algo relacionado con la informática y sistemas, y claro la motivación proveniente de los programas de farándula, los “realities” de televisión figura entre otras influencias, por querer ser “famosos(as)”. Unos(as) docentes señalan que hay otro evento económico, el de querer ganar dinero en poco tiempo, que</p>

		los(as) hace mirar la posibilidad de estudiar una tecnología en sistemas o “seguir en la carrera militar o en la policía” tras su independencia económica.
<b>CATEGORIA: Proyectos flexibles de mayor influencia en las aspiraciones vocacionales y profesionales</b>		
<b>TECNICA: Entrevista Focal</b>		
5) ¿Considera usted que los proyectos flexibles les ayudan a los(as) estudiantes a explorarse a sí mismos(as) en sus potencialidades y habilidades?	<p>- Sí, definitivamente, porque son espacios donde pueden explorar opciones y explorarse a sí mismos para saber en qué actividades lo hacen mejor.</p> <p>- Estos proyectos ayudan a que los(as) estudiantes exploren sus gustos y midan sus capacidades.</p> <p>- Sí, porque los proyectos les hace caer en la cuenta de lo que realmente les gusta hacer y para qué tienen mayor habilidad.</p> <p>- Los proyectos flexibles permiten que se identifiquen más con una u otra actividad según sus habilidades y gustos.</p> <p>- Conozco casos en que a través de los proyectos flexibles unos(as) estudiantes se dieron cuenta que tenían habilidades para la danza y el teatro.</p> <p>- Claro, sin duda alguna, los proyectos flexibles son oportunidades que tienen los(as) estudiantes para reconocerse en sus habilidades y potencialidades, para saber qué tienen y en qué son mejores.</p> <p>Si porque son espacios lúdicos, son espacios para la vida. Son espacios que les ayuda a desenvolverse en público, a expresarse de forma clara. Espacios para adquirir habilidades de orador. El proyecto LEA, le da la opción de ser autónomos e independientes. En la Semana Cultural ellos critican la situación social, la</p>	La totalidad de docentes entrevistados(as) respondieron afirmativamente dando razones similares y diversas a la vez, así una docente sostiene que los proyectos flexibles sirven para que los(as) estudiantes sepan “en qué actividades lo hacen mejor”; para que ellos “reconozcan sus habilidades, fortalezas y potencialidades” otro docente agregó que los(as) estudiantes pueden “explorar sus gustos y medir sus capacidades”; una docente señaló que les hace caer en cuenta “de lo que realmente les gusta hacer y para qué tienen mayor habilidad”; otro entrevistado afirmó que por los proyectos flexibles los(as) estudiantes “se identifican más con una u otra actividad”; un docente aseguró que sabe de casos en que unos(as) estudiantes “se dieron cuenta que tenían habilidades para la danza y el teatro”; y otra profesora señaló que los proyectos flexibles sirven a los(as) estudiantes “para saber qué tienen y en qué sirven”, otro docente dijo que algunos proyectos flexibles “les enseñan la autonomía”, otro menciona que les enseñan a “critical” a “comunicar ideas”.

	<p>parte ambiental, lo político. El teatro les ayuda a comunicar ideas. El proyecto de Claun los acerca a la medicina. En ellos reconocen las habilidades potencialidades y fortalezas.</p>	
<p>6) ¿Según usted, cuáles son los proyectos flexibles que más les gustan a los(as) estudiantes y les refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considero que los proyectos deportivos y de lúdica artística.</li> <li>- Creo que los proyectos de fútbol y microfútbol.</li> <li>- Considero que el proyecto de audiovisuales les refuerzan su predisposición con las nuevas tecnologías y la informática.</li> <li>- Me consta que son los proyectos en fútbol y baloncesto junto con los proyectos de música, danzas y teatro los que más refuerzan las habilidades de los(as) estudiantes.</li> <li>- Considero que proyectos como los de deportes y los de música, danza y teatro son más preferidos por los(as) estudiantes, pero todos los proyectos refuerzan las habilidades de los(as) estudiantes cada uno en su respectivo campo.</li> <li>- A los(as) estudiantes más les gusta los proyectos de deportes y de artes, pero las olimpiadas de matemáticas refuerzan en ellos(as) el manejo operativo.</li> </ul>	<p>Varios(as) docentes entrevistados(as) respondieron que los proyectos flexibles que más gustan a los(as) estudiantes son los de deportes (fútbol, microfútbol, baloncesto) y los de lúdica artística (música, danzas, teatro), sin agregar nada a su respuesta, pero otros(as) complementaron que estos proyectos son los que “más refuerzan las habilidades de los(as) estudiantes”, se entiende que en dichas áreas. Otro docente afirmó que los “audiovisuales refuerza la predisposición de los(as) estudiantes con las nuevas tecnologías”. Una docente señaló que aunque a los(as) estudiantes les gusta más los proyectos de deportes y artes, son las olimpiadas en matemáticas las que más les refuerzan “el manejo operativo”. Un docente anotó que “todos los proyectos refuerzan las habilidades de los(as) estudiantes cada uno en su respectivo campo”.</p>
<p><b>TECNICA: Encuesta</b></p>		
<p>7) ¿Según usted a sus estudiantes les interesa los Proyectos Flexibles que propone el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño? Justifique su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, porque les brinda oportunidades para aprender y recrearse sanamente.</li> <li>- Si porque allí pueden desarrollar sus habilidades en diversos campos.</li> <li>- Si porque tienen ocasión de seleccionar la actividad que más les gusta.</li> <li>- Si porque por lo general son actividades recreativas.</li> <li>- Si les interesa porque además de ser optativos son</li> </ul>	<p>La totalidad de encuestados(as) afirmó que a los(as) estudiantes les interesan los proyectos flexibles propuestos por el Liceo, complementando con razones que giran en torno a unas mismas ideas: según unos(as) “porque pueden aprender y recrearse sanamente”; según otros “porque pueden desarrollar sus habilidades”; otros afirmaron</p>

	<p>espacios de recreación y desarrollo personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, porque es un complemento relajante a lo del trabajo básico en aulas.</li> <li>- Sí porque se aprecia cómo acuden a ellos siendo optativos.</li> <li>- Si porque tienen ocasión de practicar sus habilidades de acuerdo con sus gustos.</li> </ul>	<p>“porque son actividades recreativas”; según otro “porque pueden seleccionar la actividad que más les gusta”; una docente afirmó: “porque son espacios de recreación y desarrollo personal”; otro encuestado afirmó “porque es un “complemento relajante a lo del trabajo básico en aulas”, y otro porque pueden “practicar sus habilidades de acuerdo con sus gustos”.</p>
<p>8) ¿Considera que los Proyectos Flexibles ayudan a los(as) estudiantes a explorarse a sí mismos(as) y de qué manera?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, claro, porque pueden asegurarse de cuáles son sus habilidades.</li> <li>- Sí porque los(as) estudiantes pueden darse cuenta de cuáles son sus habilidades.</li> <li>- Con los proyectos flexibles pueden comparar opciones y verificar para qué tienen mayores aptitudes o desempeño.</li> <li>- Sí, porque por los proyectos pueden reconocer sus potencialidades y sacarlas a relucir.</li> <li>- Los proyectos flexibles son definitivamente espacios para que los(as) estudiantes identifiquen sus habilidades y desarrollen más sus aptitudes sobresalientes.</li> <li>- Los proyectos flexibles les ayudan a comprobar realmente sus potencialidades y habilidades.</li> <li>- Sí, porque pueden verificar las habilidades y aptitudes que ellos(as) creen tener.</li> <li>- Sí, porque los(as) estudiantes se pueden dar cuenta en qué actividades son más eficaces.</li> </ul>	<p>La totalidad de docentes encuestados(as) contestó que los proyectos flexibles ayudan a los(as) estudiantes para explorarse a sí mismos(as), agregando razones diversas como, según unos “porque pueden asegurarse de cuáles son sus habilidades”; otros encuestados(as) anotaron que “pueden verificar para qué tienen mayores aptitudes”; según otros docentes porque los(as) estudiantes “pueden reconocer sus potencialidades y sacarlas a relucir”; para otros(as) encuestados(as) los proyectos flexibles sirven a los(as) estudiantes para “verificar las aptitudes que ellos(as) creen tener”; otro docente agregó: “definitivamente son espacios para que los(as) estudiantes identifiquen sus habilidades y desarrollen más sus aptitudes sobresalientes” y para otro más porque “se pueden dar cuenta en qué actividades son más eficaces”.</p>
<p>9) ¿Según usted cuáles son los Proyectos Flexibles que más les gusta a sus estudiantes y refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin duda los proyectos más apetecidos por ellos(as) son los deportivos y artísticos, pero todos les fortalecen sus habilidades.</li> <li>- Veo que más les gusta los proyectos de deportes y los de música, danza y teatro, pero todos los proyectos les</li> </ul>	<p>Según los(as) docentes encuestados(as) los proyectos flexibles que más les gustan a los(as) estudiantes son, según unos(as) los deportivos (fútbol, microfútbol, baloncesto y gimnasia), y según otros(as) los artísticos (música, danza, teatro, audiovisuales), aunque</p>



	<p>refuerzan sus aptitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definitivamente más les gusta a los hombres los proyectos deportivos y a las mujeres los proyectos artísticos, pero todos los proyectos por igual fortalecen las potencialidades de los(as) estudiantes.</li> <li>- Los proyectos artísticos y de audiovisuales son los que más les gustan, pero considero que todos los proyectos son útiles para desarrollar las habilidades de los(as) estudiantes en sus respectivos campos.</li> <li>- Los proyectos de deportes y de música y danza son más preferidos, sin embargo considero que todos los proyectos flexibles les refuerzan sus habilidades porque son precisamente espacios para practicarlas.</li> <li>- Considero que de acuerdo a sus gustos todos los proyectos les interesa y de igual manera todos los proyectos les refuerzan sus respectivas habilidades.</li> <li>- Es obvio que los proyectos que más les interesan son los de fútbol, microfútbol, baloncesto y los de música, danza, teatro y audiovisuales, pero todos los proyectos son útiles para desarrollar habilidades.</li> <li>- Les interesa más los proyectos de deportes y los de música y danza porque son más recreativos, aunque creo que todos los proyectos refuerzan habilidades de los(as) estudiantes en sus respectivas áreas.</li> </ul>	<p>una docente aseguró que los hombres prefieren los proyectos de deportes y las mujeres los proyectos artísticos. No obstante, todos(as) los(as) encuestados están de acuerdo en que todos los proyectos flexibles, incluyendo los no mencionados (oratoria, semilleros, olimpiadas matemáticas, e inglés) refuerzan las potencialidades y habilidades de los(as) estudiantes, puntualizando un docente que “todos los proyectos son útiles para desarrollar las habilidades de los(as) estudiantes en sus respectivos campos”; una docente agregó: “todos los proyectos refuerzan habilidades de los(as) estudiantes en sus respectivas áreas”. Otro encuestado afirmó: “todos los proyectos por igual fortalecen las potencialidades de los(as) estudiantes”. Otra de las encuestadas afirmó: “considero que todos los proyectos flexibles les refuerzan sus habilidades porque son precisamente espacios para practicarlas”. Un docente sintetizó su respuesta así: “Sin duda los proyectos más apetecidos por ellos(as) son los deportivos y artísticos, pero todos les fortalecen sus habilidades”.</p>
<p>10) ¿Según usted qué Proyectos Flexibles durante su desarrollo sugieren a sus estudiantes las áreas ocupacionales o profesionales en que podrían desempeñarse en el futuro?</p>	<p>- Cada proyecto puede influir para que los(as) estudiantes decidan su área ocupacional, matemáticas para ingenierías, los deportivos en sus respectivos deportes, y los artísticos para decidirse por alguna área artística.</p>	<p>Los(as) docentes encuestados(as) respondieron que los proyectos flexibles si sugieren o motivan a los(as) estudiantes a elegir o decidirse por determinados campos ocupacionales y profesionales, generalmente en la misma</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me consta que el proyecto de oratoria ha hecho elegir a varios(as) estudiantes la carrera de derecho.</li> <li>- El proyecto de semilleros despierta en los(as) estudiantes el gusto por desempeñarse en ciencias naturales, especialmente en medicina por la faceta investigativa.</li> <li>- Hay estudiantes que se han decidido a ser deportistas profesionales gracias a los proyectos de fútbol, microfútbol y baloncesto.</li> <li>- El proyecto de música ha influido para que varios(as) estudiantes quieran estudiar música.</li> <li>- El proyecto de audiovisuales ha hecho que varios(as) estudiantes quieran estudiar ingeniería de sistemas o también cine.</li> <li>- El proyecto de danzas ha despertado en varias estudiantes querer ser danzarinas profesionales.</li> <li>- He visto estudiantes que gracias a los proyectos flexibles se han decidido a estudiar arte o deportes.</li> </ul>	<p>línea de los proyectos en que se encuentran practicando o en áreas afines o con cierta relación, así un docente afirmó: "Cada proyecto puede influir para que los estudiantes decidan su área ocupacional, matemáticas para ingenierías, los deportivos en sus respectivos deportes, y los artísticos para decidirse por alguna área artística". Otro encuestado señaló: "El proyecto de semilleros despierta en los(as) estudiantes el gusto por desempeñarse en ciencias naturales, especialmente en medicina por la faceta investigativa", y otro docente anotó: "Me consta que los proyectos de oratoria y liderazgo ha hecho elegir a varios(as) estudiantes la carrera de derecho y ciencias políticas". Una docente agregó: "He visto estudiantes que gracias a los proyectos flexibles se han decidido a estudiar arte o deportes".</p>
--	---	--

### **4.3 INTERPRETACION DE RESULTADOS**

Obtenida la información requerida de acuerdo con los propósitos de la investigación, y teniendo como base las matrices de información en que se registran los resultados de la Encuesta y la Entrevista Focal a los(as) Estudiantes y los(as) Docentes del Grado Décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, se procede a hacer a continuación la Interpretación (lectura hermenéutica) de dicha información, interpretación que se ha organizado según el orden de las categorías derivadas de los objetivos específicos.

#### **4.3.1 Aspiraciones Vocacionales y Profesionales.**

Conocer las aspiraciones vocacionales y profesionales que interesan a los estudiantes en su vida, permite estar al tanto de cuáles son los deseos, metas y anhelos que se han planteado los adolescentes para desarrollar su existencia, además de conocer si tienen claro lo que quieren para su vida y como la gran cantidad de situaciones a las que se enfrentan a diario no los distrae realmente de lo que quieren. Los autores “Darley y Hagenah, Holland y Dawis definen las preferencias vocacionales profesionales como la formulación explícita que hace una persona de su grado de atracción por una o varias actividades o profesiones que reflejan características de la personalidad y una fuente motivacional. Rivas (1990) añade que son los mejores indicadores del desarrollo vocacional que determinarán la orientación que el alumnado pretende conseguir en el mercado laboral adulto<sup>91</sup>.

Los resultados obtenidos del análisis y contrastación de la información, permitió encontrar que las aspiraciones vocacionales y profesionales que describieron los estudiantes de grado décimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño se orientan hacia carreras como Medicina Veterinaria; en Bellas Artes se interesan por la Pintura, Fotografía, Teatro, Danza, Actuación, Dirección, Cine; en Ciencias de la Salud su interés se presenta en carreras como Bacteriología, Medicina, Odontología, Optometría, Biomedicina, Fisioterapia y Enfermería; en Ciencias Humanas muestran interés por Antropología, Ciencias Sociales, Política, Comunicación Social, Fútbol profesional, Derecho, Filosofía, Fuerza Aérea, Carrera Militar, Marina, Policía, Geografía, Literatura, Psicología, Sociología, Psicoanálisis, Arqueología, además de Economía, Administración de Empresas, Contaduría, Arquitectura, en cuanto a las Ingenieras muestran especial interés por la Ingeniería Forestal, la Civil, de Petróleos, Electrónica, Industrial, Mecatrónica, Química, Genética, de Sistemas, de Sonido, de Comunicaciones, Ambiental y en

---

<sup>91</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Antonia Beatriz. Las preferencias profesionales y vocacionales del alumnado de secundaria y formación profesional específica. Tesis de Grado. Granada (España) : Editorial Universidad de Granada, 2009, p. 11. Disponible en internet: <http://www.hera.ugr.es/tesisugr/pdf>. Recuperado 14 de febrero de 2015]

Ciencias Naturales y Matemáticas les interesan carreras como la Biología, la Física, las Matemáticas y la Química.

Esta clasificación corresponde a lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional según documento titulado Glosario de la educación superior que “contiene los términos, acrónimos y siglas comúnmente empleados en educación superior, que aparecen de forma recurrente en el discurso Universitario y que están relacionados con sus actividades esenciales”<sup>92</sup> en él se encuentra la definición de Núcleo Básico de Conocimientos donde se realiza una división de un “área de conocimiento en sus campos, disciplinas o profesiones esenciales”<sup>93</sup>. Según lo anterior, observamos cómo los estudiantes ya han pensado en una disciplina para estudiar, comenzando así la construcción de sus aspiraciones tanto vocacionales como profesionales a mediano plazo, donde desean expandir su búsqueda de conocimientos y donde se proyectan para la vida.

Cada estudiante ha comenzado a escoger un tipo de carrera profesional siendo reflexivo de sus capacidades, habilidades, destrezas, sueños y de lo que espera para su futuro, hay un deseo de hacer realidad sus aspiraciones y de proponerse unas metas profesionales que contribuyan a su realización personal y es interesante encontrar que en las carreras profesionales que se mencionan existe una amplia gama de opciones que cubren no solo las Ciencias Exactas, las Ciencias Humanas, las Ciencias Aplicadas, sino también carreras que involucran las manifestaciones artísticas.

Esta información se complementa cuando ellos mencionan en la encuesta y el grupo focal que desean llevar a cabo sus estudios en universidades públicas y privadas de Colombia, al señalar “me gustaría estudiar en la Universidad de Nariño, porque es buena la educación que se imparte y además ofrece la carrera que quiero estudiar” “Deseo ingresar a la Universidad Nacional, porque quiero ser un buen médico y sé que esta universidad llena mis expectativas” mientras que otros muestran interés por estudiar en el extranjero en países como el Ecuador, Estados Unidos, México, España, Argentina y Francia, al señalar “pienso estudiar en el Instituto Universitario Nacional de Arte en Argentina porque el pensum que ofrece para estudiar cine es muy bueno y llena mis expectativas”; en este sentido se observa como las aspiraciones que tienen los estudiantes influyen en lo que ellos quieren lograr para su futuro, teniendo en cuenta una gama de posibilidades que se les ha presentado en el trayecto de su vida y que les ha permitido escoger realmente lo que quieren hacer cuando lleguen a la adultez, como menciona Cepero González cuando afirma que: Las preferencias vocacionales son las

---

<sup>92</sup> COLOMBIA APRENDE. [en línea] Disponible en internet: [http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-213912\\_glosario.pdf?binary\\_rand=8225](http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-213912_glosario.pdf?binary_rand=8225) [citado agosto de 2014]

<sup>93</sup> Ibíd.

variables que influyen en las decisiones de los adolescentes sobre su dedicación futura, que en la mayoría de los casos se manifiestan en la edad adulta mediante la realización de una ocupación (...) Se entienden las preferencias [vocacionales] como lo que la persona querría ser en su edad adulta teniendo en cuenta diversos aspectos, más allá del mero interés y como resultado de la comparación entre distintas opciones (...) Esta es una definición comprensiva en el sentido que incluye intereses, habilidades y personalidad ya que se define en función de los gustos o intereses, manifestados por el sujeto hacia determinadas áreas ocupacionales<sup>94</sup>.

Esta información frente a las aspiraciones vocacionales y profesionales que presentan los estudiantes del Grado Décimo, se complementa con lo expresado por ellos en la Entrevista Focal y corroborada en la encuesta a través de la pregunta ¿por qué decidieron ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?, al respecto se encontró que, escogen al colegio porque tiene:

*“una alta exigencia”, “porque es un colegio con un nivel académico alto y es reconocido a nivel nacional”, “porque su educación es una de las mejores a nivel de Nariño y Colombia, además para mejorar académica, intelectual y así ser un mejor bachiller y profesional en el futuro”, “porque el colegio brinda una excelente educación, además es una institución la cual nos forma como verdaderas personas llenas de valores y conocimientos”, “estudiar en el Liceo de la Universidad de Nariño era mi mayor deseo, porque me parece es un colegio de un alto rango educativo, que nos prepara estrictamente para conseguir nuestro logro y busca un futuro para nuestra vida, además tiene diferentes campos de cultura y recreación que nos ayuda a expresarnos emocionalmente” “por la historia que tiene gran parte de mi familia en este colegio y por la necesidad de tener un centro educativo con un alto nivel académico” “porque a pesar de ser un colegio que goza de gratuidad no es como cualquier colegio público, ofrece un servicio de calidad y muy integral” “porque ofrece una calidad de estudio bastante alta y aumenta la probabilidad de pasar el Icfes y entrar a la Universidad, por las condiciones de mi anterior colegio me llevaron a trasladarme a esta institución la cual supero mis expectativas y desarrollo mi personalidad de una manera íntegra, humana y ética”.*

Mostrando que desde el momento que se escoge el colegio, tanto padres como estudiantes han visualizado una meta clara que es la búsqueda del ingreso a la universidad, a una educación superior, finalizado el bachillerato y que pasa a ser la principal meta por el cual se acogen al proyecto educativo.

Sin embargo no se puede descartar que dentro de las aspiraciones tanto vocacionales como profesionales de los estudiantes existe una estrecha relación

---

<sup>94</sup> Ibid., p. 15.

con lo que ellos esperan lograr en su futuro asociado a una estabilidad laboral que les permita cumplir sus aspiraciones y plantearse nuevos retos a futuro, como menciona Antonia Beatriz Cepero Gonzalez, "Profesional es un concepto referido a la profesión, empleo, oficio, trabajo u ocupación laboral, que incluye el trabajo en su aspecto económico, jurídico y social. Es un término concreto y real, *hago o haré*, se refiere al desempeño laboral, a un solo sector, el laboral. [De ahí que] la orientación profesional tiene una relación más directa con el mundo laboral, se concreta y restringe al ajuste con la profesión y al puesto de trabajo concreto, serían los procesos de elegir y adaptarse a una profesión para satisfacción propia y beneficio de la sociedad<sup>95</sup>.

Las aspiraciones profesionales que muestran los estudiantes indican la necesidad de culminar estudios superiores, de esperar satisfacer unas necesidades primarias o básicas pero al mismo tiempo esperan suplir necesidades secundarias que apoyaran el cumplimiento de metas a futuro, lo que es congruente con lo expresado por uno de los estudiantes en la encuesta cuando opina sobre la actividad profesional o vocacional en la que aspira alcanzar su realización profesional: *"si acabo mi carrera profesional buscaría un trabajo de medio tiempo, para con el tiempo restante intentar poder hacer una especialización o doctorado."* *"al principio no espero que mi salario sea muy grande, pero quiero seguir avanzado, para mantener un buen estilo de vida y poder ahorrar suficiente dinero para conseguir vivienda, condiciones de salud, estudios de posgrado, que facilite mi manera de vivir"*.

Los cambios sociales, económicos, políticos a los que se enfrentan los jóvenes en la sociedad actual supone la necesidad de prepararse continuamente, de posicionarse en el mundo con una actitud participativa como protagonistas, con posibilidades de transformar su comunidad, siendo de este modo el hombre capaz de buscar cada día su autorrealización formulando sus intereses para concretar con el paso del tiempo la realización de su proyecto de vida.

La escuela juega un papel importante en las aspiraciones de los estudiantes, pues ella debe facilitar espacios que les permitan a ellos potencializar las capacidades, habilidades, destrezas y fortalezas, permitiendo de este modo una construcción pertinente de sus aspiraciones tanto vocacionales como profesionales, y es aquí donde se aprecia como los estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, comienzan a proyectarse en su vida a través de una escogencia profesional basada en su vocación, en los sueños y anhelos que desean para su vida adulta.

**4.3.2 Motivaciones de Aspiraciones Vocacionales y Profesionales.** Con la información recogida en torno a las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes, se constató que ellos y ellas tienen unos deseos y

---

<sup>95</sup> CEPERO GONZÁLEZ, Op. cit., p. 28.

preferencias más o menos consolidados respecto a las áreas o actividades en que aspiran desempeñarse en el futuro, lo cual implica que tengan motivaciones personales o realmente vocación para ello, pero como también operan otro tipo de motivaciones, entonces se formularon preguntas relacionadas con las motivaciones que subyacen o que operan en las aspiraciones vocacionales o profesionales del estudiantado de Grado Décimo. Fue así que en la entrevista focal se hicieron las preguntas 3 y 4 en este sentido, y en la encuesta las preguntas 4, 5 y 6, cuya información obtenida fue la siguiente, como consta en las Tablas 3 y 4 de matrices de información.

En la pregunta 3 de la entrevista focal a los(as) estudiantes se les solicitó dijeran “¿para qué campos ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?”, a lo que unos(as) estudiantes se consideran aptos para estudiar en tecnología y/o ingeniería de sistemas porque tienen “habilidad para manejar computadores”. Otros(as) estudiantes se reconocen con vocación para la medicina. Un estudiante afirma poseer “buen estado físico y habilidades para el fútbol”. A otros(as) les gusta y tienen habilidades “para la música y el canto”, otros(as) “para la danza”. Un estudiante siente vocación para el teatro y el cine apoyándose en que le gusta “la fotografía”. A otro le gusta la investigación criminalística, y otro reconoce que tiene habilidades para la oratoria.

Sobre el mismo tema se les formuló la pregunta 4 en la encuesta: “Explique ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?” En respuesta los(as) estudiantes encuestados(as) se identifican con aptitudes para varias ocupaciones o profesiones, así unos(as) anotaron que tienen habilidades para el deporte, “para educación física”, otros(as) para las artes como “música, canto y danza”, y también para dibujo. Otros(as) aseguran ser aptos(as) para manejar computadores. Otros(as) para trabajar en medicina, y otros(as) estudiantes señalan que tienen habilidades para las matemáticas, o para biología y química. Un estudiante dice tener “habilidades para la oratoria” y se perfila para estudiar y trabajar en el derecho.

Como se puede apreciar, los y las estudiantes del Grado Décimo se remiten a autoevaluarse, es decir, a mirarse y explorarse a sí mismos identificando sus habilidades o potencialidades, lo cual significa que están reconociendo dentro sí mismos(as) unas cualidades favorables para ciertas actividades, con lo cual se está verificando cómo en los y las estudiantes entrevistados(as) y encuestados(as) opera la motivación personal interna, o nacida de ellos mismos, sentida o percibida como una vocación propia, lo cual implica que esa motivación se apoya en el autoconcepto o conocimiento de sí mismo, la valoración personal o autoestima por la que se reconocen en sus cualidades, fortalezas y debilidades. Esto concuerda con lo que respecto a la relación existente entre el autoconcepto y la elección vocacional afirma Antonia Cepero González:

Distintos autores desde Ginzberg (1951) hasta Gottfredson (1985) señalan la relación que existe/existente entre la elección vocacional y el autoconcepto personal (...) Bordin señala que las respuestas de los sujetos a los inventarios de intereses vocacionales plasman una proyección individual del autoconcepto en términos de estereotipos que la persona tiene sobre las diferentes ocupaciones. En este sentido, un sujeto acepta o elimina una posible ocupación en función de que esté o no, cercana a su autoconcepto<sup>96</sup>.

También a los(as) docentes se les preguntó en la entrevista: “¿Para qué campos ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tienen aptitudes, habilidades o vocación los y las estudiantes?”, a lo que los(as) docentes entrevistados(as) respondieron que saben de estudiantes con aptitudes para desarrollarse en el campo de la informática y sistemas porque “muestran habilidades para el manejo de computadores”; también conocen estudiantes hábiles para el deporte “principalmente el fútbol”. Una docente dijo que ella conoce varios(as) estudiantes con “aptitudes serias en música”. Otro docente aseguró que conoce varios(as) estudiantes con vocación “en varias ramas de la medicina”. Así mismo una entrevistada dijo que ha notado varios(as) estudiantes con “aptitudes para el teatro y la danza”. De igual manera se les preguntó en la encuesta: “Según usted ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones reconoce que sus estudiantes tienen aptitudes, habilidades o vocación?” A lo que los(as) docentes encuestados(as) respondieron que tienen conocimiento de algunas aptitudes o vocaciones que han visto en los y las estudiantes. Y así varios encuestados(as) señalaron que entre sus estudiantes hay jóvenes “con vocación para la medicina”; otros docentes anotaron que conocen estudiantes hábiles para matemáticas que podrían desarrollarse en “cualquier ingeniería”. Otros(as) docentes contestaron que saben de estudiantes talentosos(as) para “la música y las artes, la danza, el cine y el teatro”, Unos docentes afirmaron conocer estudiantes aptos para el fútbol profesional y para “el Derecho y la política”. Estas respuestas reafirman que lo que los(as) estudiantes quieren ser y hacer en su vida es manifiesto ya que otras personas distintas a ellos(as) mismos(as) detectan u observan esas potencialidades o aptitudes.

Con la finalidad de saber qué otro tipo de motivaciones tienen los(as) estudiantes para escoger determinados campos ocupacionales, distintas a la motivación interna derivada de su autoconcepto, se les formuló la pregunta 4 de la entrevista así: “¿Qué le ha motivado a decidirse por el campo ocupacional o profesional que ha elegido: influencia familiar, de otras personas que conoce, o por alguna otra influencia?” A lo que la mayoría de entrevistados(as) afirma que han tenido influencia de sus familias para escoger una actividad o profesión, así varios(as) estudiantes tienen familiares médicos o ingenieros de sistemas, también familiares

---

<sup>96</sup> Ibid., p. 20.



en ingeniería civil. Un estudiante dijo que sus padres son abogados y por eso le gustaría estudiar derecho. Otros(as) entrevistados(as) afirman que han sido influidos(as) por los medios de comunicación, “por las noticias” o “por la televisión” al ver cómo triunfan los deportistas colombianos y también los músicos. Sobre estas mismas influencias o motivaciones en la encuesta se les hizo la pregunta 5: “¿Influyen en su decisión de querer ser lo que quiere ser y hacer sus padres, familiares, amistades, profesores(as)? Explique su respuesta”. La mayoría de encuestados(as) sostiene que han recibido motivación en sus familias, ya sea en forma directa por sus padres o familiares cercanos como abuelos, tíos y primos, o a través de amigos de la familia. Es así como en las familias de los(as) estudiantes hay médicos, abogados, arquitectos, aviadores o vinculados con la policía (Sign) ingenieros de sistemas que han influido.

Por su parte los(as) docentes que en la entrevista se les había preguntado: “¿Cuáles considera usted que sean las motivaciones principales que mueven a los(as) estudiantes a elegir sus campos ocupacionales o profesionales: influencia familiar, de otras personas que conocen, o por alguna otra influencia?” Los(as) docentes entrevistados coincidieron en afirmar que los(as) estudiantes reciben influencia de parte de su familia para escoger o decidir su actividad ocupacional o profesional, pero que también son influenciados por los medios de comunicación y la publicidad. Las razones que dieron fueron diversas, así una docente dijo que la familia influye “sobre todo cuando hay antecedentes de profesionales en la familia”; otra entrevistada afirmó que por lo general las motivaciones vienen de la familia, y agregó, “pero hoy día influyen mucho los medios de comunicación”. Un docente complementó esta respuesta señalando que aunque la familia influye en el presente se vive una “crisis en la comunicación familiar” y es donde entran a suplir los medios de comunicación a través de programas como los “reality show o realities”, que muestran en la televisión cómo “alguien con talento musical pueden ganar mucho dinero”, y claro esos programas “son muy contagiosos” o seductores para los y las jóvenes espectadores. Un entrevistado aseveró que la influencia para elegir profesión se da con fuerza por la familia, pero aclarando que antes que motivar “los padres presionan fuertemente a sus hijos e hijas a seguir algunas carreras profesionales”. Así mismo en la pregunta 5 hecha a los(as) docentes sobre este mismo aspecto: “¿Considera usted que en la decisión de sus estudiantes por querer ser lo que quieren ser y hacer influyen sus padres, familiares, amistades, profesores(as)?”, los(as) docentes encuestados(as) respondieron que la familia y los medios tecnológicos y de comunicación son los mayores motivadores, dando razones desde unas que solamente reconoce tal influencia en la familia y particularmente en los padres, otros que solamente ven en los medios de comunicación dicha influencia y otros que reconocen en la familia y la sociedad las motivaciones principales. En efecto, unos(as) encuestados(as) anotaron que la familia influye mucho en la decisión de los(as) jóvenes, aclarando que son “principalmente sus padres a escoger sus carreras profesionales”, inclusive una docente recalcó que hay padres que no motivan sino que “presionan y hasta obligan a sus hijos(as) a seguir determinadas carreras

profesionales”. Otros(as) encuestados(as) contestaron que “después de la familia son los medios de comunicación” los que más influyen en la elección vocacional de los(as) jóvenes, dándose una cadena de influencias porque la sociedad de consumo con la tecnología y los medios “influye en la familia y por ella a los hijos e hijas a decidirse por unas carreras profesionales”, especialmente para que quieran estudiar en “ramas de sistemas e informática”, y otros(as) encuestados especificaron cómo los medios de comunicación y en particular la televisión influyen en los(as) adolescentes sobre todo si en programas como el “reality” de “yo me llamo” ha tenido como ganadores y en puestos destacados a participantes regionales de Pasto y Nariño.

Como se puede apreciar por las respuestas de los(as) estudiantes y los(as) docentes en la decisión o elección de las áreas ocupacionales y profesionales en que los(as) estudiantes aspiran alcanzar su realización personal influyen en primer lugar los padres y familiares, y en segundo lugar la sociedad o entorno sociocultural a través de los medios de comunicación. Vale la pena intercalar una idea respecto de la motivación o influencia familiar, si bien es cierto que los padres o los familiares cercanos al sujeto pueden y deben ayudar al adolescente a vislumbrar su futuro como posibilidad de desempeño en una actividad o profesión, ello no quiere decir que deba llegarse a un punto de condicionar u obligar como lo señalaron un docente y una docente, cuando afirmaron respectivamente: “los padres presionan fuertemente a sus hijos e hijas a seguir algunas carreras profesionales” y “presionan y hasta obligan a sus hijos(as) a seguir determinadas carreras profesionales”, y claro en esos casos evidentemente se anula la libre elección por parte del adolescente. Pero también es cierto que en la realidad social actual, que se vive en una sociedad tecnócrata la persuasión o seducción ejercida por los medios de comunicación, publicitarios y consumistas sobre las personas son muy fuertes, son una presión demasiado alta que a veces tampoco deja campo al ejercicio de la libertad y la autonomía, porque hay un condicionamiento mediático, una manipulación de las personas, sobre todo si éstas son de una estructuración débil en cuanto a tener un sentido crítico de las cosas como sucede con los y las adolescentes, que estando en una etapa de maduración cualquier cosa los y las puede deslumbrar sin medir costos ni posibilidades reales, como ocurre con la escogencia de una carrera profesional que de pronto les parece llamativa desde el nombre pero no estiman costos ni exigencias. De todas maneras, la información suministrada por estudiantes y docentes respecto de las motivaciones procedentes de la familia y del entorno sociocultural, confluye con lo que respecto de la teoría sociológica o cultural de orientación vocacional afirma Cepero González:

Otras aportaciones de la teoría sociológica a la elección vocacional son: 1) El sujeto está sometido a una serie de condicionamientos sociales que son los que deciden en primer lugar las opciones profesionales del individuo; 2) La clase social limita no sólo el nivel de aspiraciones del individuo, sino también la posibilidad de

realizar un tipo de elecciones adecuadas; 3) Algunos factores como la familia, roles profesionales, medios de comunicación actúan como variables de presión sobre el individuo; 4) El factor económico del medio actúa como facilitador o no, según sea el signo del momento<sup>97</sup>.

Es que se debe tener en cuenta que, muchas veces, por efectos de la presión familiar o social, de los padres y familiares o de la sociedad de consumo, publicitaria y mercantil, se hace escoger a los adolescentes unas actividades ocupacionales y profesionales porque son “lo que más suena y da”, porque “están en boga y de moda”, que el individuo acoge ejercido por esa presión sobre todo de índole afectivo con sus padres y familiares, pero que con frecuencia suele desencadenar un conflicto entre lo que se debe hacer y lo que se querría hacer, o entre una necesidad y una preferencia como afirma Cepero González: “[La presión familiar y/o social] provocan un notable conflicto de valores entre lo que «se debería de hacer» y lo que realmente les «gustaría hacer», conflicto entre lo que supone una necesidad y lo que debería de ser una preferencia que afecta directamente a la elección vocacional”<sup>98</sup>.

Queriendo enfatizar en las motivaciones extrínsecas, distintas a las de padres, familiares y amistades, que inciden en las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes, en la pregunta 6 de la encuesta se les solicitó a los(as) estudiantes responder: “Aparte de las anteriores influencias ¿qué otras motivaciones ha tenido para elegir su actividad ocupacional o profesional?” A lo que varios(as) estudiantes admiten que se han enterado cómo “unas profesiones son mejor pagadas”, destacando en ese criterio económico la medicina que aparte de ser “bien pagada” un encuestado considera que siempre tendrá demanda porque “siempre hay enfermos que aliviar”. Otro(as) estudiantes como los que se inclinan por las tecnologías o ingeniería de sistemas aseguran que esos son carreras “del día... de la época de la tecnología”. Otros(as) estudiantes, quienes se van por ocupaciones deportivas o musicales, reconocen que han sido seducidos por los medios de comunicación, especialmente la televisión, donde han visto cómo los “deportistas ganan mucho dinero sin estudiar tanto”, y “ver a músicos y cantantes cómo han logrado la fama”. También hay casos individuales en que los(as) jóvenes son motivados por la demanda y utilidad de la profesión, como la ingeniería y la medicina. Además existen motivaciones generadas desde el currículo, por las temáticas y la dinámica de trabajo en las diferentes áreas que permiten a los estudiantes identificar sus fortalezas y también sus debilidades para desempeñarse en tal a cual área, en este sentido los estudiantes admiten que los docentes de las áreas obligatorias y los de los proyectos desde sus asignaturas

---

<sup>97</sup> Ibid., p. 76.

<sup>98</sup> Ibid., p. 22.

están permanentemente motivando a los estudiantes, especialmente los docentes de los proyectos ya que existe una mayor empatía con el estudiante.

También a los(as) docentes se les pregunto en la encuesta: “Aparte de las anteriores influencias ¿considera usted que existan otras motivaciones en sus estudiantes para elegir su actividad ocupacional o profesional?” Y los(as) encuestados(as) coincidieron en responder que además de las influencias familiares o de personas conocidas, también motivan a los(as) estudiantes otros factores para escoger ocupaciones o profesiones, figurando entre otros la influencia económica, por “lo lucrativas que son unas carreras como la medicina”, o que los(as) jóvenes buscan “tener un buen sueldo o una buena paga”. Nuevamente algunos encuestados(as) retomaron ideas de la respuesta anterior sobre la influencia de la sociedad a través de los medios de comunicación o las nuevas tecnologías que lleva a que los(as) jóvenes quieran estudiar algo relacionado con la informática y sistemas, y claro la motivación proveniente de los programas de farándula, los “realities” de televisión figura entre otras influencias, por querer ser “famosos(as)”. Unos(as) docentes señalan que hay otro evento económico, el de querer ganar dinero en poco tiempo, que los(as) hace mirar la posibilidad de estudiar una tecnología en sistemas o “seguir en la carrera militar o en la policía” tras su independencia económica, en el colegio en las áreas obligatoria, los docentes desde sus asignaturas están permanentemente motivando a los estudiantes a seguir estudiando, a desarrollar sus habilidades, como es el caso de los proyectos flexibles donde el estudiante se inscribe porque cree tener aptitudes en temas relacionados con el proyecto que cursa, este hecho permite al docente realizar mejor su trabajo ya que lo hace con los estudiantes que asisten por gusto y agrado.

Con base en la información registrada anteriormente, se infiere que en los(as) estudiantes del Grado Décimo operan motivaciones externas de tipo económico sustentadas en factores mediáticos, como lo atestiguan las respuestas tanto de estudiantes como de docentes respecto a la influencia de programas de televisión, concretamente realities musicales que seducen a los y las jóvenes porque observan como de manera relativamente fácil pueden llegar a ganar mucho dinero, gracias a sacar a relucir sus talentos artísticos, opción ambiciosa alimentada por los reality show de buscadores de talentos, imitadores(as), e incluso la publicidad divulgada en torno a la consagración de jóvenes futbolistas colombianos a raíz del último campeonato mundial de fútbol en Brasil ha provocado en muchos(as) jóvenes a abrigar el deseo, la aspiración y, por qué no, la realización personal como deportistas.

En este sentido, analizando las respuestas tanto de estudiantes como de docentes encuestados y entrevistados, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes de grado decimo del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, después de haber terminado el proceso de formación en los diferentes proyectos y áreas del conocimiento, tienen claridad sobre cuáles son las carreras que quieren estudiar o la profesión en la que desean desempeñarse cuando terminen sus

estudios en la institución, demostrando que están motivados para continuar adelante, tratando de superarse. Esto significa que el PEI, del Liceo de la Universidad de Nariño en el cual se articulan los proyectos flexibles pensando en el desarrollo integral de los estudiantes, es un proyecto significativo para ellos que satisface sus aspiraciones y contribuye de esta manera a motivarlos para salir adelante en la escogencia de las carreras a seguir.

Se nota claramente que existe interés por los docentes en cuanto hace referencia a las aspiraciones profesionales y vocacionales de sus estudiantes. Si analizamos a fondo las respuestas se puede afirmar que en Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, los docentes aunque no hay una cátedra dedicada a la orientación profesional y vocacional lo hacen desde sus asignaturas en la jornada de la mañana y desde los proyectos en la jornada de la tarde, motivando continuamente a los estudiantes, abordando temáticas que contribuyen para que los estudiantes se motiven a seguir adelante en la consolidación de las aspiraciones que tienen para su futuro.

Se puede decir que el hecho de no haber una cátedra específica dedicada a la orientación vocacional de los estudiantes, ha generado que los docentes en su gran mayoría lo hagan de manera transversal desde las diferentes áreas y proyectos especialmente, destacando el papel de los proyectos en donde se pasa de la mera teoría a la práctica, donde los estudiantes tienen la oportunidad de vivir experiencias que los motivan a orientar de mejor manera su quehacer como estudiantes y a escoger con mayor certeza la carrera profesional o técnica que han de estudiar mejorando de esta manera su calidad de vida.

Las respuestas que dan los docentes a su vez permiten concluir que existe un conocimiento personalizado sobre el desarrollo personal y las aspiraciones tanto profesionales como vocacionales de los estudiantes ya que se necesita conocer muy a fondo a un estudiante para saber cuáles son sus habilidades o destrezas en las distintas áreas, con esta información los docentes pueden orientar de mejor manera su trabajo para motivar a los estudiantes a escoger una carrera que les permita mejorar sus habilidades o vocación, contribuyendo de esta manera a consolidar de mejor manera la decisión que el estudiante pueda tomar sobre su orientación profesional o vocacional, lo cual contribuye directamente a consolidar las aspiraciones del estudiante y lo prepara no solamente para el ingreso a la universidad o a los centros de preparación técnica sino también para que se mantenga en el sistema educativo de manera exitosa.

En este sentido se destaca el PEI del Liceo de la Universidad de Nariño. Está pensado en el desarrollo integral de la persona, como los estudiantes lo manifiestan en las diferentes respuestas a las encuestas, específicamente cuando admiten que la exigencia de los docentes ha logrado desarrollar en ellos un alto nivel de responsabilidad, compromiso y disciplina para emprender cualquier actividad incluida por su puesto la educación.

Los estudiantes objeto de esta investigación son en su mayoría adolescentes que están explorando sus habilidades en esta etapa crucial de la vida de todo ser humano. En este sentido como destaca Erikson, “el esfuerzo de un adolescente por dar sentido al yo no es “una especie de malestar madurativo”, sino que forma parte de un proceso saludable que se basa en los logros de las etapas anteriores –sobre la confianza, la autonomía, la iniciativa y la laboriosidad- y sienta las bases para afrontar los desafíos de la adultez”<sup>99</sup>. Por este motivo es de vital importancia el aporte de los docentes para lograr una buena motivación y desarrollo de sus habilidades, de sus motivaciones y aspiraciones. En otras palabras el docente del Liceo demuestra con sus respuestas que conoce la importancia de la etapa por la cual están atravesando sus estudiantes y encamina su trabajo hacia el desarrollo integral del ellos, brindándole herramientas e información que le permitan al adolescente dar sentido a su vida. Que le permitan explorarse y reconocerse como un individuo con capacidades y como un ser integrante de una sociedad que lo reclama, motivándolo a prepararse para afrontar su papel en la sociedad, como sujeto propositivo, crítico, y con capacidad de liderazgo.

Lo han demostrado los resultados. Pues los estudiantes del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, se han destacado en diferentes campos como la astronomía con el Doctor Alberto Quijano, Luis Alfredo Guerrero en el campo educativo entre otros, por su formación integral. En los últimos años las pruebas estatales como pruebas SABER Y SABER 11 han posicionado a la institución como una de las mejores instituciones públicas del país, siendo objeto de reconocimientos a nivel nacional. También lo ratifican los diferentes premios recibidos por los estudiantes del Liceo en diferentes eventos realizados para reconocer a los mejores estudiantes como Ecopetrol, Club Rotario, Olimpiadas Matemáticas, pruebas supérate con el Saber etcétera.

Los resultados obtenidos por Los estudiantes del Liceo de la Universidad de Nariño a través de la historia, la han consolidado como la mejor institución educativa de la región, y es así como se ha formado el imaginario de que estudiar en el Liceo es sinónimo de ingreso a la universidad, es decir los estudiantes que llegan ya traen una motivación, entrar a la universidad, como se ratifica en la encuesta y el grupo focal. En otras palabras llegan pensando en que el Liceo les ofrece la oportunidad de consolidar sus aspiraciones profesionales o vocacionales siendo esta la primera motivación que se observa y que la institución refuerza con su P.E.I.

**4.3.3 Proyectos Flexibles de Mayor Influencia en las Aspiraciones Vocacionales y Profesionales.** Una vez obtenida la información sobre las aspiraciones vocacionales y profesionales, y lo pertinente a las motivaciones que influyen en ellas, se quiso indagar lo relativo a los Proyectos Flexibles propuestos

---

<sup>99</sup> PAPALIA, OLDS Y FELDMAN, Op. Cit. , p. 390

desde el P.E.I. y el papel que juegan en y con las aspiraciones de los(as) estudiantes.

Desde los proyectos que se desarrollan en la jornada de la tarde o jornada complementaria y en los cuales se busca desarrollar habilidades en el deporte, la danza, el teatro, la música, la elaboración de videos, las Olimpiadas Matemáticas, Semilleros de Investigación, Profundización en inglés, entre otros, además de los proyectos transversales como Oratoria y Liderazgo, Humanidades, Caen Todas las Cosas y el proyecto Liceístas en Acción (LEA), los estudiantes manifiestan su apego, interés y valoran lo que cada uno de estos proyectos les ofrecen para su vida, resaltando por ejemplo que a través del proyecto de Oratoria y Liderazgo “desarrollan la capacidad de hablar en público”, de “dirigir grupos”, de “hacer exposiciones, de dar puntos de vista, de desenvolverse en cualquier ámbito, aprendiendo el método discursivo, a opinar libremente, a interactuar con las personas”.

Cuando se indaga sobre cuáles son los proyectos que más les gusta y les refuerza sus potencialidades y habilidades personales, ellos en su gran mayoría mencionan los proyectos que tienen que ver con las expresiones artísticas, sin embargo también resaltan proyectos como el de Olimpiadas Matemáticas donde “desarrollan problemas tipo ICFES y avanzados, además de participar en Olimpiadas Matemáticas tanto regionales como nacionales”, para ellos el proyecto de Música “incentiva el amor por este arte”, “aprenden a tocar guitarra con los compañeros y con profesores y a seguir siendo artistas”, en el proyecto de profundización que se ve en grado once en el que se hace un recuento en todas las áreas de lo fundamental visto desde grado sexto, destacan “la ampliación de temas y la preparación que se hace para los exámenes ICFES y los de la universidad Nacional”.

En el proyecto de Audiovisuales destacan “la creación artística y la preparación para hacer videos donde se puedan expresar”; en el proyecto de Humanidades, mencionan que “exponen pensamientos, expresan opiniones, en él se debaten ideas, se respetan posturas de los demás”. En el proyecto de Oratoria, resaltan que “se aprende a redactar bien y a escribir lo que se piensa”; en el proyecto de Servicio Social que les permite “acercarse a las personas”; en el proyecto de Teatro opinan que “se aprende a ver la vida de otra forma, a ver el cuerpo con otro sentido, a ver el mundo, a ver el lado humano de las personas”, “además el teatro cambia perspectivas”, mencionan además que en el teatro se aprende “a explorar, a perder miedos, a hablar en público, a mejorar las relaciones interpersonales”, y en general tanto estudiantes como docentes opinan que los proyectos ayudan a conocerse a sí mismos, a identificar los ámbitos en los que se pueden desarrollar, además de conocer las habilidades que sirven como alternativa para el futuro.

Con todo lo anterior se puede notar como los estudiantes resaltan de qué manera los proyectos responden a sus aspiraciones, destacando en sus expresiones aspectos relacionados con el desarrollo de la Inteligencia interpersonal al mencionar espacios en los proyectos donde ellos pueden comunicarse con los demás, respetar las opiniones del otro, debatir ideas, exponer pensamientos, dar puntos de vista, conocer sus habilidades y fortalezas, siendo capaces de expresar como se sienten, adquiriendo confianza a través del diálogo y el respeto mutuo, como menciona Howard Gardner “la educación de la Inteligencia interpersonal de nuestros alumnos va a garantizar el desarrollo de su apertura como personas, dándoles así las aptitudes necesarias para crear un mundo más unido y solidario”<sup>100</sup>, en este sentido el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño pone en acción los proyectos con el objetivo de brindar a los estudiantes espacios donde ellos puedan interactuar y aprender de formas diferentes habilidades personales tan importantes como la comunicación efectiva, el respeto por sí mismo y por los demás, notando que dichos proyectos han cautivado a los estudiantes expresados a través de sus palabras hacia ellos.

Por otra parte los estudiantes también destacan la influencia positiva de proyectos como el de música, el de audiovisuales, el de teatro, que les permite expresarse de formas diferentes, conocer su cuerpo e identificar habilidades, desarrollando y fortaleciendo en ellos la inteligencia emocional tan importante en la educación para el desarrollo de la atención, la memoria y el aprendizaje, esto se corrobora en lo expresado por los estudiantes en el grupo focal:

*“Cuando entre a teatro fue un cambio bien grande en mi vida, o sea cuando uno entra a teatro como que empieza a ver la vida de otra forma, como que le cambia la perspectiva, es como que abre el campo de visión mucho, es explorar otras cosas, es ver el cuerpo desde otro sentido y ver el mundo y las personas desde un lado más humano”*

*“El teatro hace perder muchos miedos al hablar ante la gente, a expresarse, igual mejora las relaciones interpersonales”*

*“Los proyectos sirven para ejercitar habilidades que le pueden servir a uno como alternativa en un futuro”*

Conocer las emociones le permite a las personas afrontar la vida y tomar decisiones más asertivas, y es el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño un pionero en el trabajo con la Inteligencia emocional, pues desde hace ya mucho tiempo genera estos espacios donde los estudiantes puedan identificar y expresar sus emociones, creando así zonas con gran cantidad de experiencias, como lo menciona Elena María Ortiz de Maschwich “Los maestros deben modelar las expresiones de emoción, identificando y expresando sus propios sentimientos,

---

<sup>100</sup> *Ibíd.*, p.239.



creando así un clima rico en experiencia humana. Se deben brindar espacios en el aula para conocer las emociones y manejarlas. La escuela preocupada por el desarrollo pleno de las personas crea espacios como los destinados a las artes visuales, al teatro, a la música, a la expresión corporal, para el desarrollo de estas inteligencias”<sup>101</sup>

Cabe anotar además que los estudiantes destacan los proyectos como el de profundización en el grado once el cual les permite la preparación para el ICFES, pero además incluyen también las pruebas clasificatorias en la Universidad Nacional, encontrando apoyo para su paso a la universidad, contribuyendo además a su formación académica pero en un ambiente distinto al de las clases. Por su parte los docentes consideran que en los proyectos se enseña para la vida, son espacios lúdicos, dinámicos, que fortalecen las relaciones interpersonales, que resuelven inquietudes a nivel personal y social, que reconocen habilidades, potencialidades y fortalezas en los estudiantes, que complementan las aspiraciones y que brindan información y motivación importante. Por ejemplo en el proyecto de Oratoria y Liderazgo, se aprende a desenvolverse en público, a adquirir habilidades de orador, a expresarse de forma clara; en el proyecto LEA, se aprende la independencia y la autonomía; en Semana Cultural se genera un espacio para expresar críticas de la situación social, ambiental y política, se expresan ideas y pensamientos; en el proyecto de TEATRO se hace publicidad, también se comunican ideas, pensamientos, sentimientos; en el proyecto de Servicio Social, en Claun los estudiantes se acercan a la medicina.

Desde estas afirmaciones se puede notar como los docentes asumen los proyectos como espacios diferentes con posibilidades de un desarrollo personal en cuanto a lo emocional e interpersonal bastante interesante, para los docentes los proyectos son espacios para obrar de modos diferentes pues se crean zonas de apertura entre ellos, con un ambiente que utiliza realmente herramientas lúdicas, donde el estudiante también aprende a reconocerse como persona y a determinar de esta manera sus capacidades y potencialidades básicas a la hora de construir su proyecto de vida, fortaleciendo además la inteligencia intrapersonal que le permite comprender y comunicarse con los demás, como lo menciona Elena María Ortíz de Maschwitz “Los hombres son iguales porque todos comparten la naturaleza humana...todos pueden comer, querer, conocer... pero todos son diferentes, ya que hay una desigualdad funcional que nace de las peculiaridades propias de cada uno. Conocer estas particularidades especialmente aquellas que hacen al acto de aprender de cada uno y a la autorrealización personal, es la esencia misma de la educación de la persona”<sup>102</sup>. Del mismo modo los docentes expresan de manera específica como los proyectos que desarrolla la institución permiten adquirir habilidades para la vida como la

---

<sup>101</sup> ORTIZ, Op. cit., p. 228

<sup>102</sup> ORTIZ, Op. cit., p. 228.

comunicación efectiva, el manejo de emociones y sentimientos, las relaciones interpersonales, el pensamiento crítico y otros por su parte fortalecen la autonomía, la independencia, que vistos en la globalidad contribuyen al fortalecimiento de la Inteligencia emocional, esto se confirma cuando los docentes expresan por ejemplo:

*“El proyecto de Oratoria y Liderazgo les permite desenvolverse en público, adquirir habilidades de orador que les permite expresarse de manera clara en cualquier ámbito, además salen como expositores en la semana cultural muchas veces criticando con argumentos fuertes la situación social, ambiental o política de la sociedad, en otras muestran realidades que para muchos son desconocidas viendo una amplia consulta en sus aportes”*

*“Los proyectos son espacios lúdicos y dinámicos que sirven como piloto de la vida real”*

Por consiguiente cabe agregar en lo concerniente a los proyectos flexibles y su relación con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes que dichos proyectos cumplen el papel de motivadores e incluso orientadores externos para la elección vocacional, porque en muchos de los casos hay una compaginación o articulación, un verdadero encuentro de lo que los proyectos flexibles ofrecen y dinamizan y lo que los(as) estudiantes poseen en sí mismos(as). Es decir se da esa convergencia planteada por la teoría de orientación vocacional llamada de “rasgos y factores”, en que se articulan cualidades de los y las jóvenes con características de las disciplinas, ya que como afirma Antonia Cepero González, según esta teoría cada individuo posee unos rasgos característicos y cada ocupación o actividad (como los proyectos flexibles) exige unos requerimientos o condiciones, entonces “es posible compaginar los rasgos individuales con los requisitos del trabajo, se trataría de adecuar los rasgos personales con las exigencias de las ocupaciones. [Por tanto], cuanta más adecuación se produzca entre los rasgos y los requisitos, más satisfacción tendrá ese individuo en la ocupación elegida”<sup>103</sup>. Lo cual trasladado a términos de los Proyectos Flexibles, se tiene que si se encuentran estudiantes con unas potencialidades y habilidades con determinadas actividades, deportivas o artísticas, disciplinas deportes o artes, entonces logran resultados óptimos y sobre todo, los(as) estudiantes se sienten satisfechos(as) con esos espacios que les ofrecen los proyectos flexibles donde pueden desarrollar los rasgos que poseen, como quedó atestiguado por las respuestas sobre todo de los(as) estudiantes en torno a que les gustan determinados proyectos y porque sienten que les refuerzan sus habilidades e incluso les sirvieron para descubrirse como poseedores de unas habilidades que antes no habían conocido. De ahí que, como se afirmó oportunamente, los Proyectos Flexibles pueden funcionar y de hecho lo hacen, como motivadores extrínsecos o factores externos que favorecen el autoconcepto

---

<sup>103</sup> Ibid., pp. 77-78.

de los(as) estudiantes y, en consecuencia, la elección o decisión por una actividad ocupacional o profesional. Precisamente al respecto afirma Cepero González: “Esta teoría [de rasgos y factores] afirma que cuando el profesional encuentra lo que busca en la ocupación, la actividad deviene como un reforzador positivo con el resultado de la satisfacción y el ajuste laboral y personal”<sup>104</sup>.

---

<sup>104</sup> Ibid., p. 78.

## CONCLUSIONES

Ha sido muy interesante haber llevado a cabo esta investigación por cuanto ha permitido evidenciar de qué manera los Proyectos Flexibles propuestos desde el P.E.I. del Liceo de la Universidad de Nariño se relacionan con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo.

Es de anotar que luego de reconocer la adolescencia como la etapa humana en que las personas forjan como en ninguna otra sus sueños, metas, objetivos de vida compendiados en el concepto de aspiraciones vocacionales y profesionales, se hizo la aclaración de estas dos formas de aspiraciones, las vocacionales y las profesionales, entendiendo en las primeras aquellas preferencias ocupacionales o de actividades con que las personas pretenden alcanzar su realización personal, siendo eventos ocupacionales u oficios no necesariamente profesionales que no dependen de una formación académica formal o estudio de carreras profesionales propiamente dichas, sino que se identifican con tendencias o llamados, habilidades y destrezas innatas que poseen las personas. En cambio, las aspiraciones profesionales son aquellas metas de realización personal centradas en una formación y desempeño en profesiones sustentadas en preparación académica convencional. No obstante, la aparente discrepancia o conflictiva entre las dos formas de aspiración, no descarta que pueden conjugarse en una misma realidad personal, en tanto en algunas personas pueden coincidir las aspiraciones vocacionales y las profesionales, es decir, las personas sienten tendencia o llamado a realizar determinadas actividades o se identifican con determinadas carreras profesionales, tienen capacidades y se forman para ello, encontrando en una profesión su realización personal en cuanto es concretización de una vocación. En fin, las aspiraciones vocacionales y profesionales se configuran como aquello que las personas quieren ser en su vida y hacer de su vida en sentido ocupacional o laboral.

Mediante la información recogida por encuesta y entrevista focal se verificó que las aspiraciones vocacionales y profesionales de los y las estudiantes del Grado Décimo se orientan por lo general hacia el estudio y desarrollo en carreras profesionales en áreas de medicina, tecnología e ingeniería de sistemas, ingeniería civil, arquitectura, economía y derecho, y en campos deportivos y artísticos como fútbol profesional, música, canto, danza, teatro y cine.

Pero como las preferencias vocacionales y/o profesionales dependen de factores que influyen en las personas para que se decidan o elijan una actividad, ocupación o profesión, se constató cómo en las aspiraciones de los y las estudiantes del Grado Décimo intervienen motivaciones de índole interno y externo, motivaciones intrínsecas y extrínsecas, pudiendo comprobar que además de las motivaciones internas sentidas por los y las estudiantes dentro de sí, como producto de un reconocimiento y valoración personal, del conocimiento de sí mismos o autoconcepto, en que identifican unas potencialidades y habilidades afines con

determinadas actividades o profesiones, también existen y se presentan motivaciones externas al individuo que influyen poderosamente en su toma de decisiones y elección ocupacional y profesional, entre las cuales sobresalen las motivaciones provenientes de la familia a través de sus padres o de familiares cercanos, y las motivaciones procedentes del entorno social, motivaciones socioculturales, especialmente de los medios de comunicación y la sociedad tecnológica y mediática de hoy.

Precisamente un espacio de motivación externa lo constituye la escuela o el entorno educativo, que en este caso es el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, que con sus criterios pedagógicos y metodológicos incide en la formación y orientación de sus estudiantes a una proyección de realización personal, siendo el componente de los Proyectos Flexibles contemplados en el P.E.I., ese factor educativo que incide en la escogencia y consolidación de las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes.

Este trabajo investigativo permitió encontrar que los Proyectos Flexibles del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño efectivamente motivan las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes, porque son espacios en que ellos y ellas pueden explorarse y reconocerse en sus potencialidades y habilidades, comparar opciones y darse cuentas en qué áreas o campos de acción se pueden desempeñar mejor.

Fue así que se pudo verificar que los Proyectos Flexibles que mayormente influyen en las aspiraciones vocacionales y Profesionales de los(as) estudiantes son aquellos relacionados con deportes (atletismo, fútbol, microfútbol, baloncesto masculino y femenino, gimnasia) y los proyectos de lúdica artística (música, danza, teatro), sin dejarse de lado otros proyectos como los de olimpiadas matemáticas, introducción a la investigación formativa, semilleros, inglés y audiovisuales, encontrándose casos como que el proyectos Semilleros en ciencias naturales ha influido en varios(as) estudiantes a querer estudiar medicina por lo de la investigación biocientífica, o el caso de otro estudiante a quien el proyecto de audiovisuales le ha inspirado seguir en el cine y el teatro.

En fin, se constató que los Proyectos Flexibles del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño están estrechamente relacionados con las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes del Grado Décimo, cumpliendo el papel de motivadores e inclusive el de espacios orientadores vocacionales.

## RECOMENDACIONES

Con base en algunas sugerencias realizadas por estudiantes y docentes participantes en esta investigación, se hacen las siguientes recomendaciones que enriquecerán el P.E.I. del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño o el de cualquier otra institución:

- 1) Realización de talleres encaminados a fortalecer las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes. Las aspiraciones vocacionales y profesionales que se plantean los(as) estudiantes requieren del compromiso tanto de padres de familia como de la comunidad educativa del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño en general, por lo que se hace necesario trabajar en forma conjunta a través de la Escuela de Padres un plan de talleres progresivos que permitan ahondar de forma específica la temática desde el Grado Sexto hasta el Grado Once, y así liderar procesos encaminados a consolidar dichas aspiraciones.
2. Participación integral, rotativa y continuada en los proyectos flexibles. Dada la importancia que presentan los proyectos flexibles en la formación integral de los y las estudiantes por ser escenarios para desarrollar y fortalecer las inteligencias emocional, interpersonal e intrapersonal, es necesario que los y las estudiantes tengan la oportunidad de participar en todos los proyectos flexibles de manera integral, rotando periódicamente de unos a otros y de manera continuada durante toda su estadía en esta institución educativa, con el fin de tener certeza de las predisposiciones o habilidades y potencialidades de los estudiantes y consolidar fortaleciendo aquellas suficientemente comprobadas para que desde esta etapa académica los y las estudiantes definan algunas de sus vocaciones o profesiones a seguir.
3. Cualificación permanente de docentes. Es importante contar con una cualificación permanente de los y las docentes, que les permita estar al tanto de las necesidades de los(as) estudiantes frente a las preferencias y elección de sus aspiraciones vocacionales y profesionales, brindando espacios de reflexión dentro de la institución frente a la práctica docente, para identificar y establecer las estrategias que permitan llevar a cabo la investigación y poder de esta manera brindar una atención asertiva y coherente con las aspiraciones de los estudiantes.
4. Conocer la situación de los estudiantes egresados. Hacer seguimiento a los(as) estudiantes egresados(as) del Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño, para determinar cómo se ha aportado en la construcción de las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes y retroalimentar así el Proyecto Educativo Institucional.

## BIBLIOGRAFÍA

ÁGREDA MONTENEGRO, Esperanza. Guía de investigación cualitativa-interpretativa. Pasto : IUCESMAG, 2004.

AQUINO, Tomás de. Suma Teológica. Madrid : BAC., 1964.

ARÉJULA, Juan de. Curso de Psicología general y evolutiva del ser humano 2013-2014. Disponible en internet: <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448199219.pdf>. Recuperado el 18 de febrero de 2015.

BLANCO, Catalina y BARRETO, Martha. Documentar y Describir. Cuadernillo 3 de Investigar la Investigación. Santafé de Bogotá : JAVEGRAF, 2003.

CEPERO GONZÁLEZ, Antonia Beatriz. Las preferencias profesionales y vocacionales del alumnado de secundaria y formación profesional específica. Tesis de Grado. Granada (España) : Editorial Universidad de Granada, 2009. Disponible en internet: <http://www.hera.ugr.es/tesisugr/pdf>. Recuperado 14 de febrero de 2015.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994, General de Educación. Santafé de Bogotá : Ediciones Jurídicas, 1994.

----- . Manual de Orientación y Asesoría. Bogotá : Ediciones Jurídicas, 1982.

COLOMBIA. PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá : IMPREANDES, 1991.

CUARTAS, Rubén. Autoestima, identidad y reconocimiento personal. Manizales : Universidad de Caldas. Departamento de Publicaciones, 2006.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VOX LEXIS 22. Vol. 2. Barcelona : Círculo de Lectores, 1982.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Carmen María; VIÑUELA HERNÁNDEZ, María Paulina; PEÑA CALVO, José Vicente y MOLINA MARTIN, Susana. El peso del sistema educativo sobre las expectativas académicas y profesionales de los adolescentes. Artículo investigativo. En : Revista de Investigación Educativa. Vol. 24, N° 2. Oviedo (España) : Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica, 2006.

FONT, Javier. Educación Sexual. Sexualidad y planificación familiar. Aspectos biológicos de la sexualidad. En : Océano: Enciclopedia autodirectiva interactiva. Vol. 8. Barcelona : Océano, 1999.

MOTIVACIÓN HUMANA: O ¿por qué hago lo que hago? Disponible en internet: <http://www.idoupsicología.com/psicología/motivación-humana-2>. Recuperado 12 de febrero de 2015.

NARANJO, Nicomedes. ¿Cómo es su familia? 3ª ed. Bilbao, España : Mensajero, 2007.

OCHOA CERVANTES, Azucena y DIEZ-MARTÍNEZ, Evelyn. Las aspiraciones ocupacionales en el bachillerato. Una mirada desde la psicología educativa. Artículo investigativo. En : Revista Perfiles Educativos. Vol. XXXI, N° 125. México : UNAM, 2009.

ORTIZ, Elena María. Inteligencias Múltiples en la Educación de la persona. Buenos Aires: Editorial Bonum, s.f.

PAPALIA, Diane E.; OLDS, Sally Wendkos y FELDMAN, Ruth Duskin. Desarrollo humano. 11a ed. México : McGraw-Hill, 2010. También disponible en internet: <http://www.Jorgeturenne.com/uploads-desarrollo-humano-papalia.pdf>. Recuperado el 23 de febrero de 2015.

ROGERS, Carl. Teoría psicológica autodirectiva. 7ª ed. Buenos Aires : Amorrortu, 2005.

SARMIENTO DÍAZ, María Inés. Psicoprofilaxis familiar. 4ª ed. Bogotá : USTA, 2006.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO. LICEO DE BACHILLERATO. Proyecto Educativo Institucional (PEI). Versión 2012.

UTRÍA, Oscar. La importancia del concepto de motivación en psicología. Revista Digital de Psicología. Vol. 2. Bogotá : Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2007. Disponible en internet: [http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma\\_digital\\_psicologia/3\\_motivacion\\_oscar\\_utria.pdf](http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma_digital_psicologia/3_motivacion_oscar_utria.pdf). Recuperado 12 febrero 2015.

WOOLFOLK, Anita E. Psicología educativa. 3ª ed. México : Prentice Hall Hispanoamericana, 2006.



## WEBGRAFÍA

Aspiraciones de los jóvenes versus posibilidades reales.

En: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2013/07/09/aspiraciones-de-los-jovenes-vs-posibilidades-reales/#.VEGQBGeS2q8>. Recuperado 4 septiembre 2014.

Autorrealización y proyecto de vida. La autoorientación de los jóvenes de Formación profesional. En: [www.academia.edu/8583359/Invesedc](http://www.academia.edu/8583359/Invesedc). Recuperado 13 septiembre 2014.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Glosario de la Educación superior. En: [http://cms-tatic.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-13912\\_glosario.pdf?binary\\_rand=8225](http://cms-tatic.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-13912_glosario.pdf?binary_rand=8225). Recuperado 7 septiembre 2014.

Desarrollo Humano en Chile. En: [www.desarrollohumano.cl/archivos/parte2.pdf](http://www.desarrollohumano.cl/archivos/parte2.pdf). Recuperado 17 octubre 2014.

<http://www.hera.ugr.es/tesisugr/pdf>. Recuperado 14 de febrero de 2015.

<http://www.Jorgeturenne.com/uploads-desarrollo-humano-papalia.pdf>. Recuperado 23 febrero 2015.

[http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma\\_digital\\_psicologia/3\\_motivacion\\_oscar\\_utria.pdf](http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma_digital_psicologia/3_motivacion_oscar_utria.pdf). Recuperado 12 febrero 2015.

<http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448199219.pdf>. Recuperado el 18 de febrero de 2015.

<http://www.idoupsicología.com/psicología/motivación-humana-2>. Recuperado 12 de febrero de 2015.



# **A N E X O S**

## **Anexo A. Formatos de Instrumentos de Recolección de Datos**

### **ENTREVISTA FOCAL A 18 ESTUDIANTES 3 GRUPOS DE 6 ESTUDIANTES CADA UNO 1 GRUPO POR CADA CURSO DE DÉCIMO PREGUNTAS CARDINALES O BÁSICAS (GUÍA DEL ENTREVISTADOR)**

- 1) ¿Cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que le interesan y le agradan?
- 2) ¿En qué actividad ocupacional o profesional aspira usted alcanzar su realización personal?
- 3) ¿Para qué campos ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?
- 4) ¿Qué le ha motivado a decidirse por el campo ocupacional o profesional que ha elegido: influencia familiar, de otras personas que conoce, o por alguna otra influencia?
- 5) ¿Considera que los proyectos flexibles le ayudan a conocerse más y mejor a usted mismo(a) en sus potencialidades y habilidades?
- 6) ¿Cuál(es) es (son) el(los) proyecto(s) flexible(s) que más le gusta(n) y le refuerza(n) sus potencialidades y habilidades personales?
- 7) ¿Por qué decidieron ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?
- 8) ¿Ha pensado en que Universidad desea llevar a cabo sus estudios? ¿Por qué escoge dicha Universidad?

**ENTREVISTA FOCAL A 6 DOCENTES**  
**2 GRUPOS DE TRES DOCENTES CADA UNO**  
**PREGUNTAS CARDINALES O BÁSICAS**  
(GUÍA DEL ENTREVISTADOR)

- 1) ¿Según usted cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que les interesan y agradan a los y las estudiantes de Décimo?
- 2) ¿De acuerdo al conocimiento que tiene de sus estudiantes en qué actividad ocupacional o profesional considera que los y las estudiantes aspiran alcanzar su realización personal?
- 3) ¿Para qué campos ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tienen aptitudes, habilidades o vocación los y las estudiantes?
- 4) ¿Cuáles considera usted que sean las motivaciones principales que mueven a los(as) estudiantes a elegir sus campos ocupacionales o profesionales: influencia familiar, de otras personas que conocen, o por alguna otra influencia?
- 5) ¿Considera usted que los proyectos flexibles les ayudan a los(as) estudiantes a explorarse a sí mismos(as) en sus potencialidades y habilidades?
- 6) ¿Según usted, cuáles son los proyectos flexibles que más les gustan a los(as) estudiantes y les refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**SÉPTIMA COHORTE**  
**ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO**  
**LICEO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**MUNICIPIO DE PASTO, NARIÑO.**

OBJETIVO: Diagnosticar de qué manera los Proyectos Flexibles propuestos desde el P.E.I. refuerzan las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes del Grado Décimo.

FECHA: \_\_\_\_\_ SEXO: M \_\_ F \_\_

INSTRUCCIÓN: Por favor responda cada una de las siguientes preguntas. Puede afirmar lo que quiera, no se exige su identificación, por lo que la identidad personal de cada uno(a) de ustedes se reserva totalmente.

**Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

1. Anote los campos ocupacionales o profesionales que más le interesan y le agradan.

---

---

---

2. ¿En qué actividad ocupacional o profesional aspira usted alcanzar su realización personal?

---

---

---

3. ¿En qué actividad ocupacional o profesional le gustaría ser reconocido(a) o ser visto(a) por los(as) demás?

---

---

---

4. ¿Por qué decidieron ingresar al Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño?

---

---

---

5. ¿Ha pensado en que Universidad desea llevar a cabo sus estudios? ¿Por qué escoge dicha Universidad?

---

---

---

**Motivaciones de Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

6. Explique ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones considera usted que tiene aptitudes, habilidades o vocación?

---

---

---

7. ¿Influyen en su decisión de querer ser lo que quiere ser y hacer sus padres, familiares, amistades, profesores(as)? Explique su respuesta.

---

---

---

8. Aparte de las anteriores influencias ¿qué otras motivaciones ha tenido para elegir su actividad ocupacional o profesional?

---

---

---

**Proyectos Flexibles de Mayor Influencia en las Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

9. ¿Le interesan los Proyectos Flexibles que propone el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño? Justifique su respuesta.

---

---

---

10. ¿Considera que los Proyectos Flexibles les ayudan a los(as) estudiantes a conocerse más y mejor a sí mismos(as) y de qué manera?

---

---

---

11. ¿Cuáles son los Proyectos Flexibles que más le gustan y refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?

---

---

---

12. ¿Qué Proyectos Flexibles durante su desarrollo le sugieren a usted las áreas ocupacionales o profesionales en que podría desempeñarse en el futuro?

---

---

---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**SÉPTIMA COHORTE**  
**ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO DÉCIMO**  
**LICEO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**MUNICIPIO DE PASTO, NARIÑO.**

OBJETIVO: Diagnosticar de qué manera los Proyectos Flexibles propuestos desde el P.E.I. refuerzan las aspiraciones vocacionales y profesionales de los(as) estudiantes del Grado Décimo.

FECHA: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIÓN: Por favor responda cada una de las siguientes preguntas. Puede afirmar lo que quiera, no se exige su identificación, por lo que la identidad personal de cada uno(a) de ustedes se reserva totalmente.

**Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

1. ¿Según usted cuáles son los campos ocupacionales o profesionales que más les interesa y les agrada a sus estudiantes?

---

---

---

2. ¿Según usted en qué actividad ocupacional o profesional aspiran sus estudiantes alcanzar su realización personal?

---

---

---

3. ¿En qué actividad ocupacional o profesional considera que les gustaría a sus estudiantes ser reconocidos(as) o ser vistos(as) por los(as) demás?

---

---

---

**Motivaciones de Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

4. Según usted ¿para qué actividades ocupacionales, oficios o profesiones reconoce que sus estudiantes tienen aptitudes, habilidades o vocación?

---

---

---

5. ¿Considera usted que en la decisión de sus estudiantes por querer ser lo que quieren ser y hacer influyen sus padres, familiares, amistades, profesores(as)?

---

---

---

6. Aparte de las anteriores influencias ¿considera usted que existan otras motivaciones en sus estudiantes para elegir su actividad ocupacional o profesional?

---

---

---

**Proyectos Flexibles de Mayor Influencia en las Aspiraciones Vocacionales y Profesionales:**

7. ¿Según usted a sus estudiantes les interesa los Proyectos Flexibles que propone el Liceo de Bachillerato de la Universidad de Nariño? Justifique su respuesta.

---

---

---

8. ¿Considera que los Proyectos Flexibles ayudan a los(as) estudiantes a explorarse a sí mismos(as) y de qué manera?

---

---

---

9. ¿Según usted cuáles son los Proyectos Flexibles que más les gusta a sus estudiantes y refuerzan sus potencialidades y habilidades personales?

---

---

---

10. ¿Según usted qué Proyectos Flexibles durante su desarrollo sugieren a sus estudiantes las áreas ocupacionales o profesionales en que podrían desempeñarse en el futuro?

---

---

---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

