

RUDECOLOMBIA

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AREA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

LINEA: Historia de la Educación Superior Latinoamericana



LA CLÍNICA DEL BUCLE SOCIAL Y CULTURAL

APROXIMACIONES HETERODISCIPLINARIAS A LA
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA EN
DOS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1970 – 2005)
UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993 – 2005)

TESIS DOCTORAL

Presentada por:
ROBERTO CARLOS GUSTIN GRANADA

Bogotá (D.C) - 2015

RUDECOLOMBIA

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AREA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

LINEA: Historia de la Educación Superior Latinoamericana



LA CLÍNICA DEL BUCLE SOCIAL Y CULTURAL

APROXIMACIONES HETERODISCIPLINARIAS A LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA EN DOS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1970 – 2005)

UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993 – 2005)

TESIS DOCTORAL

Presentada por:

ROBERTO CARLOS GUSTIN GRANADA

Dirigida por:

Dr. PABLO SANTACRUZ GUERRERO

Bogotá (D.C) – 2015

NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

“La Universidad de Nariño no se hace responsable de las opiniones o resultados obtenidos en el presente trabajo y para su publicación priman las normas sobre el derecho de autor”.

Artículo 13, Acuerdo N. 005 de 2010 emanado del Honorable Consejo Académico.

Nota de Aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Agosto de 2015.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	8
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
1. LA RECEPCIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA.....	40
1.1. PSICOANÁLISIS E INTERESES INTELECTUALES	40
1.2. EL PSICOANÁLISIS EN CONTEXTOS DE RECEPCIÓN UNIVERSITARIA.....	59
1.3. CONTEXTO DE RECEPCIÓN LITERARIA DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA (1920-1930)	69
1.4. CONTEXTO DE RECEPCIÓN MÉDICO - PSIQUIÁTRICA DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA (1930-1956).	73
1.5. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.....	81
1.6. JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS (1906-1995) – PIONERO Y DIFUSOR DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA	86
1.7. ESTANISLAO ZULETA (1935-1990) – PIONERO Y DIFUSOR DEL PSICOANÁLISIS TEÓRICO.....	93
2. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1970-2005).....	97
2.1. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.....	99
2.2. DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1991-2005)	120
2.3. MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1998 – 2005) .	143
3. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993-2005)	170
3.1. PROLEGÓMENOS A LA RECEPCIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1970 – 1993)	171
3.2. PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993-2005).....	175
3.3. TRABAJOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA.....	178
3.4. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA	181
3.5. LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO	187
4. LA INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA Y CONEXIONES HETERODISCIPLINARIAS.....	198
4.1. LA POST-PEDAGOGÍA COMO SÍNTESIS Y CONEXIÓN ENTRE PSICOANÁLISIS Y GRAMATOLOGÍA	200
4.2. EDUCAR ES UNA TAREA (IM) POSIBLE EN PSICOANÁLISIS.....	214
4.3. LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA EN EL LÍMITE IMPOSIBLE DE LO REAL – GEOMETRÍAS IMPOSIBLES EN LA REALIDAD SOCIAL.....	224
CONCLUSIONES	238
BIBLIOGRAFÍA.....	245
1. FUENTES PRIMARIAS	245
1.1. ARCHIVOS	245
1.2. REVISTAS	245
1.3. ENTREVISTAS	246
1.4. ACTAS Y ACUERDOS	246
1.5. WEBGRAFÍA	246
2. LIBROS CLAVE.....	247
3. FUENTES SECUNDARIAS	248
3.1. BIBLIOGRAFÍA SOBRE PSICOANÁLISIS, CULTURA E HISTORIA.....	248

3.2. BIBLIOGRAFÍA SOBRE PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN	250
3.3. BIBLIOGRAFÍA SOBRE FILOSOFÍA Y CULTURA	250
3.4. BIBLIOGRAFÍA SOBRE TEORÍAS DE LA HISTORIA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.	252
3.5. BIBLIOGRAFÍA SOBRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	253
ANEXOS	254
1. FUENTES DOCUMENTALES PRIMARIAS	254
2. TRABAJOS DE GRADO DE PSICOLOGÍA (CON ORIENTACIÓN PSICOANALÍTICA) DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.....	261
3. PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES: PSICOANÁLISIS, CULTURA Y VÍNCULO SOCIAL	282
2.1. FREUD Y LAS PARADOJAS DE LA CULTURA I	282
2.2. FREUD Y LAS PARADOJAS DE LA CULTURA II	284
2.3. FREUD Y LAS PARADOJAS DE LA CULTURA III	285
2.4. INVESTIGACIONES PSICOANALÍTICAS POSTFREUDIANAS APLICADAS	287
2.5. SEMINARIOS INTEGRALES	288
2.6. SEMINARIOS DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN I, II Y III.....	294
2.7. SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN (DOS NIVELES)	295
2.8. LOS COLOQUIOS	297
4. RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES: PSICOANÁLISIS, CULTURA Y VÍNCULO SOCIAL.....	298
5. PROFESORES DE LA MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.....	300
6. ASIGNATURAS CORRESPONDIENTES AL ÁREA DE PSICOANÁLISIS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO	307
6.1. INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS	307
6.2. TEORÍA PSICOANALÍTICA I	309
6.3. TEORÍA PSICOANALÍTICA II	311
6.4. PSICOPATOLOGÍA PSICOANALÍTICA	312
6.5. TERAPIA PSICOANALITICAMENTE ORIENTADA I.....	315
6.6. TERAPIA PSICOANALITICAMENTE ORIENTADA II	317
6.7. TERAPIA PSICOANALITICAMENTE ORIENTADA III	319
6.8. PSICODRAMA I.....	321
6.9. PSICODRAMA II	322
6.10. PSICODRAMA III	324
7. MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN FORO DE PSICOANÁLISIS LACANIANO PASTO	326
8. ACUERDO SUPERIOR 196.....	332
9. RESOLUCION NO. 2508 DE 2003.....	336

A mis Padres, Familia

Amigos y amigas

Con agradecimiento supremo

“Qué misterio es una dedicatoria, una entrega de símbolos”

Jorge Luis Borges

AGRADECIMIENTOS

Es importante resaltar el trabajo, la amistad, la enseñanza y el profesionalismo de los siguientes docentes, directivos y amigos tanto del Doctorado en Ciencias de la Educación, de la Red de Universidades de Colombia (RUDECOLOMBIA); como de otras entidades institucionales y académicas a nivel nacional e internacional; quienes han brindado su conocimiento y su amistad de manera desinteresada y afectiva:

A Dr. Gerardo León Guerrero Vinueza (Director del Doctorado CADE NARIÑO 2003), Dra. María Teresa Álvarez (Directora del Doctorado CADE NARIÑO 2006), Dra. Gabriela Hernández (Directora actual del Doctorado CADE NARIÑO), Dr. Pablo Santacruz Guerrero (Director de Tesis), Dra. Liliana del Basto (Primera Lectora de Tesis), Dra. Ana Guil Bozal (Jurado Internacional de Tesis) y Dra. Mireya Uscátegui (Jurado Nacional de Tesis)

A los docentes internacionales del doctorado: Dr. Pablo Guadarrama (Cuba), Dra. María Cristina Vera de Flachs (Argentina), Dr. Agustín Adúriz (Argentina), Dr. Carlos Rincón (Colombia – Alemania), Dr. Marcelo Caruso (Alemania), Dr. Reynaldo Rojas (Venezuela), Dr. Jesús Paniagua (Universidad de León – España), Dr. Juan Marchena (Director de Pasantía Internacional en la Universidad Pablo de Olavide – España), Dra. María Isabel Lafuente (Universidad de León – España).

A los docentes nacionales: Dr. Víctor Manuel Gómez Campo (Universidad Nacional de Colombia), Dr. Roch Little (Universidad Nacional de Colombia), Dr. Javier Ocampo (UPTC Tunja), Dr. Guillermo Hoyos Vásquez (Q.E.P.D) (Universidad Javeriana – Bogotá), Dra. Diana Soto Arango (UPTC Tunja), Dr. Luis Carlos Arboleda (Universidad del Valle), Dr. Álvaro Acevedo Tarazona (U.I.S. Santander), Dr. Queipo Timaná (Universidad de Antioquia), Dr. Néstor Cardoso Erlam (Universidad del Tolima), Dr. Miguel Ángel Gómez (Universidad de Tolima), Dra. Magnolia Aristizábal (Universidad del Cauca), Dr. Gerardo León Guerrero Vinueza (Universidad de Nariño), Dr. Roberto Ramírez (Universidad de Nariño), Dr. Edmundo Mora Guerrero (Universidad de Nariño), Dr. Álvaro Torres (Universidad de Nariño), Dr. Carlos Guasmayan (Universidad de Nariño) y Dr. Juan Ramón Chalapud (Universidad de Nariño). Un agradecimiento muy especial a: Dra. María Teresa Álvarez, Dra. Isabel Goyes, Dra. Mireya Uscátegui, Dr.

Pedro Vicente Obando, Dr. Edmundo Calvache, Dra. Helda Alicia Hidalgo, Dr. Álvaro Torres, Dr. Julián Sabogal Tamayo, Dr. Roberto Ramírez; no sólo por su amable acogida en el Grupo de investigación *Currículo y Universidad y Facultad de Educación* de la U. de Nariño, sino por su incalculable y valiosa amistad, prodigada desde el principio.

A Dr. Guillermo Sánchez Medina (Miembro Honorario y Expresidente de la Sociedad Internacional de Medicina y Psicoanálisis), por haberme recibido muchas veces en su casa en Bogotá y por la asesoría y colaboración inmensa a este trabajo de investigación, así como también por sus aportes, recomendaciones y consejos, definitivamente esto no hubiera sido posible sin su ayuda. A Dr. Santiago Castro-Gómez (U. Javeriana de Colombia), por su asesoría en materias harto complejas, por sus aportes y largas conversaciones. A Dra. Alina-María Ángel, Dr. Mauricio Fernández, docentes psicoanalistas de la *Maestría en investigación psicoanalítica* (U. de Antioquia); por sus luces y recomendaciones a la hora de la concreción del proyecto de investigación; al psicoanalista Humberto Acosta (Director del Departamento de Psicoanálisis de la U. de Antioquia); de la misma manera al psiquiatra Alfredo de los Ríos (Medellín) y al psicoanalista Juan Guillermo Uribe (Medellín); por su interés prestado a la investigación, apoyo con materiales, oportunas recomendaciones, asesorías y entrevistas en sus respectivos consultorios y oficinas.

Al Psicoanalista Germán Benavides (Universidad de Nariño), por sus puntualizaciones históricas y cinematográficas en cuanto al psicoanálisis en Nariño, al Psicoanalista Javier Ortega (Universidad del Cauca) por su orientación en cuanto a la relación *psicoanálisis y universidad*, al psicoanalista Henry Benavides (Ecuador) por sus aportes a la investigación y a los psicólogos con formación psicoanalítica Esteban Villota, John Jairo Ortiz y Esteban Ruíz, por su colaboración con información. A los Maestros y Maestras: Ángela Rocío Mora, Esmeralda Coral, Claudia Jiménez, Álvaro León Perico, Javier Rodríguez, Jairo Rodríguez, Gonzalo Jiménez, Franco Eval Benavides, por su colaboración de muchas maneras, así como también por su valiosa amistad. En definitiva, a todos los que han compartido conmigo de alguna u otra forma su amistad, humanidad, sinceridad y profesionalismo, mi mayor saludo.

ROBERTO GUSTÍN

RESUMEN

Este trabajo de investigación, titulado *La clínica del bucle social y cultural*, trata, en primera medida, sobre el movimiento de la recepción - difusión del psicoanálisis en Colombia, principalmente desde dos universidades colombianas: Antioquia y Nariño, teniendo en cuenta sus contextos de recepción académica e institucional (literarios, psiquiátricos), así como también, algunos antecedentes y personajes pioneros del establecimiento del psicoanálisis en Colombia (José Francisco Socarrás y Estanislao Zuleta), desde la instalación de las primeras cátedras de psicoanálisis en la Universidad Nacional de Colombia, pasando por la creación de los primeros programas de psicología y grupos de investigación psicoanalítica en la Universidad de Nariño, hasta la consecución de desarrollos institucionales de mayor alcance en Colombia, como el Departamento de Psicoanálisis y la Maestría en Investigación Psicoanalítica en la Universidad de Antioquia. En esta primera parte, es preponderante el aporte histórico-metodológico de la Obra del Doctor Guillermo Sánchez Medina.

En segunda medida, el trabajo asume de manera analítica la investigación psicoanalítica a partir de sus conexiones heterodisciplinarias, resultantes epistémicas de un trabajo de autorreflexión de lo clínico en relación extensiva con la cultura y la educación, centrando su atención en áreas específicas de conexión y difusión del discurso psicoanalítico a nivel epistemológico. Todo esto corresponde a un trabajo de investigación enfocado metodológicamente en la Nueva Historia Cultural, reforzado principalmente con la aplicación humanística de algunos conceptos de la teoría de los sistemas de Douglas Hofstadter, como *bucle extraño*, diseñado a partir de la teoría de *Conocimiento e Interés* de Jürgen Habermas, la *desconstrucción* de Jacques Derrida y los rigores teóricos de la lectura lacaniana de Slavoj Žižek. Finalmente, la investigación asume una propuesta crucial para el análisis sociocultural, la postpedagogía.

Palabras Clave: bucle, clínica, epistemología, heterodisciplinarity, historia, postpedagogía, psicoanálisis.

ABSTRACT

This research, entitled *La clínica del bucle social y cultural* is, in a first step, on the motion of the reception - dissemination of psychoanalysis in Colombia, mainly from two universities: Antioquia and Nariño, taking into account their contexts of reception academic and institutional (literary, psychiatric), as well as some background and characters establishment pioneers of psychoanalysis in Colombia (Jose Francisco Socarrás and Estanislao Zuleta), since the installation of the first chairs of psychoanalysis at the National University of Colombia, from by the creation of the first programs in psychology and psychoanalytic research groups at the University of Nariño, to achieve broader institutional developments in Colombia, such as the Department of Psychoanalysis and psychoanalytic research Master at the University of Antioquia. In this first part, the historical contribution is predominant methodological work of Dr. Guillermo Sanchez Medina.

In a second step, the work assumes analytically psychoanalytic research from heterodisciplinary connections, resulting epistemic work of self-reflection of clinical in connection with the extensive relationship to culture, focusing on specific areas of connection and dissemination of psychoanalytic discourse, including epistemology. This corresponds to a methodologically focused research in New Cultural History, bolstered mainly applying humanistic concepts of systems theory of Douglas Hofstadter, as strange loop, designed based on the theory of knowledge and interest Jürgen Habermas, Jacques Derrida's deconstruction and the theoretical rigors Slavoj Žižek's lacanian reading. Finally, the research assumes a crucial proposal for socio-cultural analysis, the post- pedagogy.

Keywords: clinic, epistemology, heterodisciplinarity, history, loop, postpedagogy, psychoanalysis

INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes y Motivaciones

En 1919, el médico neurólogo austríaco Sigmund Freud (1856 – 1939) se preguntaba si se podía enseñar el psicoanálisis en la universidad, incluyéndolo en el plan de estudios universitarios, y si esto era conveniente, y al tratar de responder su pregunta, consideró dos puntos de vista: el del análisis en sí mismo y el de la universidad. Para él, la incorporación del discurso psicoanalítico en la enseñanza universitaria significaría únicamente una satisfacción moral para el analista y un beneficio para los estudiantes universitarios, en el nivel de la formación y el mejoramiento de sus planes de estudio:

“La universidad únicamente podrá beneficiarse con la asimilación del psicoanálisis en sus planes de estudio. Naturalmente, su enseñanza sólo podría tener carácter dogmático – crítico por medio de clases teóricas, pues nunca, o sólo en casos muy especiales, ofrecerá la oportunidad de realizar experimentos o demostraciones prácticas”¹

Sin embargo, Freud reconoce las limitaciones de dicha inclusión en las facultades de medicina, en cuanto a la preparación de estudiantes en la práctica psicoanalítica. Por el contrario, se muestra completamente a favor de proporcionar un curso general de psicoanálisis, dirigido a los estudiantes de Filosofía y Bellas Artes, porque según él, el psicoanálisis tiene que ver con la resolución de problemas artísticos, filosóficos, históricos y religiosos.

Para Freud, es pertinente difundir el psicoanálisis en contextos mucho más amplios que los estrictamente abarcados por los profesionales de la medicina y la psiquiatría, más allá de la institucionalidad clínica, para dirigirse a un público culto más vasto.

Esta apertura freudiana del campo psicoanalítico se muestra paradójica al ser contrastada a lo largo de su proceso de inclusión en las instancias académicas

¹ FREUD, Sigmund. (1919): *¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?* O.C. vol. XVII, Buenos Aires. Ed. Amorrortu., p, 169 – 173.

universitarias, en las cuales el psicoanálisis ha tenido que enfrentar muchas batallas, con el fin de alcanzar una posición discursiva y un reconocimiento al interior de muchos departamentos universitarios, ya sea en facultades de medicina o de psicología académica, instancias donde se lo ha desconocido totalmente o en el mejor de los casos, se lo ha aceptado con muchas restricciones.

El psicoanálisis, según el psiquiatra francés Jacques Lacan (1901 – 1981) está fundado a partir de la *exclusión significante*² por parte del discurso del amo (S1: el sujeto que detenta el saber), el significante que inaugura la cadena de la significación, en términos lingüísticos, el *sujeto-supuesto-saber*, la autoridad simbólica del que tiene el saber. En sus inicios, el psicoanálisis fue excluido del campo de la medicina y por tanto de la universidad (S2: la investidura institucional del saber), al ponerse en cuestión su estatuto epistémico de ciencia, quedando marginado dentro de un parámetro de indefinición disciplinaria, a medio camino entre la filosofía y la ciencia, entre el arte y la ideología.

El carácter marginal del psicoanálisis no sólo en Colombia, sino en el mundo, se ha visto reflejado en la instauración de cátedras al interior de los currículos de los programas de psicología, en los cuales se imparte la psicología con un enfoque psicoanalítico, pero sin alcanzar el corolario de formación de analistas en sentido pleno.

Entre la práctica del psicoanálisis (el desarrollo y la investigación del trabajo analítico en sentido clínico) y el discurso de la universidad (eminentemente teórico) se vienen produciendo –desde el inicio- relaciones extraterritoriales, encuentros en el intersticio de ambas disciplinas y contextos, sin llegar a definirse del todo, el lugar que el psicoanálisis podría tener en la universidad,

[...] actualmente este lugar es marginal y, como lo he escrito más de una vez, extra-territorial. Es marginal debido a la posición de la medicina respecto al psicoanálisis, al que admite como una suerte de ayuda externa, comparable a la de los psicólogos y otros asistentes terapéuticos. Es extraterritorial por obra de los psicoanalistas quienes, sin duda, tienen sus razones para querer conservar esta extraterritorialidad. Ellas no son las mías pero, a decir verdad, no pienso que mi anhelo bastase para cambiar al respecto las cosas³.

² Cfr. LACAN, Jacques. (1999): *Psicoanálisis y Medicina*. En: Intervenciones y textos 1. Buenos Aires, Manantial.

³ CASTELLANOS DE MARCOS, Santiago. Madrid, sin datos bibliográficos (fotocopia).

El psicoanálisis no es completamente asumido por las universidades y este no permite dejarse delimitar del todo por un discurso a quien asume como su reverso⁴. La universidad no forma analistas, porque se trata de un oficio diferente al producido por el discurso positivista de la ciencia. El analista se encontraría por fuera de la razón instrumental del discurso signifiante del amo (S1: el poder, S2: la universidad en tanto saber producido por los discursos hegemónicos del Estado y aquejada de una crisis de investidura).

Esta marginalidad del psicoanálisis con respecto a la disciplina médica poco a poco fue cediendo a la posibilidad de establecer un diálogo dísimil con la medicina y la psiquiatría al interior de las universidades europeas y norteamericanas, alcanzando un alto reconocimiento por parte de algunos profesionales de la salud, quienes veían en el psicoanálisis una especialización alternativa de lo médico, pero sin alcanzar jamás un consenso generalizado con los opositores al interior del gremio médico, debido a su hostilidad y rechazo de la disciplina freudiana.

A pesar de todo, el debate sobre la aceptación o rechazo del psicoanálisis se mantiene vigente durante muchos años, especialmente en las universidades e instituciones médico-psiquiátricas en donde se intentaba implantarlo. Como se trataba de una disciplina relacionada con la salud mental, el psicoanálisis tuvo que ser reglamentado después de una serie de inconvenientes judiciales como el de Theodor Reik, un prestigioso miembro de la *Sociedad Psicoanalítica de Viena*, a quien en 1926, se le había acusado de ‘curanderismo’, por haber tratado un paciente con el psicoanálisis sin ser médico, violando con ello una ley austríaca que prohibía la práctica ‘médica’ por parte de legos o no médicos (no titulados en medicina).

El psicoanálisis fue reglamentado y su práctica legalizada bajo la consigna de tener titulación médica. Para ser psicoanalista había que ser primero médico y/o psiquiatra. Con respecto a esto, Freud -como médico- entendió que su descubrimiento iba más allá de la medicina, que el estatuto del psicoanálisis era diferente al de la medicina, entonces su

⁴ Cfr. LACAN, Jacques. (1992): *El Seminario. Libro 17. 1969-1970. El Reverso del Psicoanálisis*. Buenos Aires. Ed. Paidós.

pregunta: *¿Pueden los legos (los no médicos) ejercer el psicoanálisis?*⁵, fue respondida paulatinamente de manera afirmativa, el tiempo le daría la razón, corroborando precisamente lo que Freud había sostenido siempre: el psicoanálisis no es medicina como se la entiende en las universidades, ni tampoco psiquiatría como la entiende el positivismo neurológico, lo que sí es factible y posible es el trabajo articulado entre psicoanálisis y medicina, psiquiatría, psicología, historia y ciencias humanas.

En este sentido, el psicoanálisis vino a develar un conocimiento psicológico profundo sobre el sujeto humano, sobre su historia y sus posibilidades de construcción e inclusión en la cultura, todo esto a través de la exploración del inconsciente por caminos interdisciplinarios, hasta ahora inéditos.

Los primeros intentos (antecedentes) por ejercer la práctica analítica por parte de profesionales no médicos y por fuera del campo psiquiátrico datan de 1932, cuando un lego entra a dictar clase en la *Harvard Medical School*, en el momento en que dicha universidad recibe como invitado a Hans Sachs. En Estados Unidos, durante la segunda guerra mundial, en pleno ejercicio de la enseñanza del psicoanálisis, surge la idea, como un simple experimento, el de incorporar este conocimiento en las universidades a la manera de cátedras.

En 1944 se organiza el primer instituto de enseñanza del psicoanálisis denominado *Flower*, el cual estaba afiliado a una Escuela de Medicina en el *New York Medical Collage*. Otro profesional especialista en la disciplina psicoanalítica que estuvo a favor de enseñar el psicoanálisis en la universidad fue el famoso psicoanalista, psiquiatra y criminólogo francés Daniel Lagache (1903 - 1972).

Mario Elkin Ramírez, docente-investigador del departamento de psicoanálisis de la Universidad de Antioquia (Colombia) corrobora esto diciendo: *“Daniel Lagache preconiza una integración del psicoanálisis y la psicología. Es el pionero en la vía del psicoanálisis en la universidad”*⁶.

En los años treinta y cuarenta, la influencia principal para los psicólogos estaba basada en la tradición conductual francesa de principios del siglo XX. La recepción de las

⁵ FREUD, Sigmund. (1926): *¿Pueden los Legos Ejercer el Psicoanálisis?* O.C. Vol. XX, Buenos Aires, Amorrortu Editores. p., 1.

⁶ LÓPEZ, Rubén. (1995): *Momentos del Psicoanálisis en Colombia*. Medellín, Edit. Bolsillo Propio, p., 55.

obras de Daniel Lagache, las del psicólogo y filósofo marxista, de origen húngaro Georges Politzer (1903 - 1942) y las del filósofo fenomenólogo francés Maurice Merleau-Ponty (1908 – 1961), por parte de algunos psicólogos y psicoanalistas latinoamericanos, tuvo un papel destacado en aquella época, debido a que se logró articular por primera vez la psicología y el psicoanálisis. Ellos definieron el objeto de la psicología de maneras diversas: la “conducta”, según Lagache, el “drama”, según Politzer y el “comportamiento”, para Merleau-Ponty.

Sin embargo, en sus definiciones, todos incluyeron componentes epistemológicos, filosóficos e incluso ideológicos propios de la tradición francesa, agregando además el psicoanálisis, en mayor o menor medida. En la década de los años cincuenta y sesenta, estos autores tendrán una gran acogida a la hora de conformar la trama de temas y problemas que signaron la creación de las carreras de psicología en Colombia.

Posteriormente el panorama analítico se enriquece con los trabajos del médico psiquiatra suizo/argentino Enrique Pichón-Riviére (1907 - 1977), del psiquiatra y psicoanalista argentino José Bleger (1923 - 1972) y del argentino Luis María Ravagnan; quienes articularon una concepción inglesa del inconsciente, basados en la obra de la psicoanalista austríaca Melanie Klein (1882 - 1960), con una perspectiva francesa de la conducta, además de los aportes norteamericanos de la psicología del *yo*.

El psicoanalista, semiólogo e intelectual argentino, Oscar Masotta (1930 - 1979), reconocido mundialmente por su trabajo de introducir la enseñanza y la práctica analítica del médico psiquiatra francés Jacques Lacan (1901 – 1981) en idioma castellano; recusaría esta escena analítica en Latinoamérica, marcando el inicio de un nuevo período a fines de la década de los años sesenta. En este periodo se observa el contrapunteo entre la psicología y la filosofía académicas versus el compromiso social y político de una juventud militante, en búsqueda de emancipación social. Al final de los años sesenta se articula el psicoanálisis con nuevas formas de marxismo, como una manera de dar respuesta a la emergencia de los movimientos sociales y se propician actos emancipatorios desde la academia, robustecidos con un nuevo arsenal teórico, *el psicoanálisis de la cultura*.

El psicoanálisis llega a Colombia en la década de los años veinte, al lado de la filosofía y la literatura contemporánea; sin embargo, la introducción cabal del psicoanálisis, tuvo lugar en 1956, con el trabajo realizado por médicos y psiquiatras al fundar el *Grupo de*

Estudios Psicoanalíticos de Colombia, base para la creación de la *Sociedad Psicoanalítica de Colombia*.

Entre los antecedentes importantes que tienen que ver con la instalación del psicoanálisis en Colombia se encuentran: la fundación de la *sección de psicotecnia* por parte de la psicóloga española Mercedes Rodrigo, en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia, ella había estudiado con Cleparéde en Suiza y había tenido que exiliarse en el país, a raíz de la guerra civil española.

El escritor y editor colombiano Rubén López (1956 -), en su obra: *Momentos del Psicoanálisis en Colombia* (1995), en el capítulo cuarto, denominado: *El cajón de-sastre de la universidad*, anota como otro antecedente, el caso del médico especialista en psiquiatría Álvaro Villar Gaviria, docente desde 1950 y decano de la facultad de psicología de la Universidad Nacional, quien durante el periodo 1962-1966, reformó el plan de estudios en la facultad de psicología y a su vez desempeñó labores en la sección de psicotecnia de la doctora Mercedes Rodrigo, desde donde impulsó poderosamente el movimiento de recepción y difusión del psicoanálisis en Colombia. Con respecto a las obras de Álvaro Villar Gaviria, Rubén López manifiesta que:

Dentro de una línea freudomarxista Villar Gaviria ha sido autor de las siguientes obras: *El niño otro oprimido* (1973), *El servicio doméstico, un gremio en extinción* (1974), *Psiquiatría y clases sociales en Colombia* (Vol. I 1978, Vol. II 1988), *Freud, la mujer y los homosexuales* (1986), *La vida cotidiana en la familia obrera de Bogotá* (1986)⁷.

Rubén López menciona que en Bogotá, en 1948, se había inaugurado el *Instituto de Psicología Aplicada* en un acto presidido por el maestro Luis López de Mesa, rector de la Universidad Nacional, quien en ese momento, se mostraba como el sujeto más motivado e interesado en instaurar la carrera de psicología en la Universidad Nacional de Colombia, la cual efectivamente fue creada en 1958. En 1966, la facultad de psicología pasó a ser departamento, su primera directora fue la Psicóloga (con orientación psicoanalítica) Rosa Tanco, egresada del *Instituto de Psicología Aplicada* de la Universidad Nacional de Colombia, discípula de Igor Caruso, a quien tradujo sus obras al castellano, personaje crucial en el impulso de la clínica y las pruebas proyectivas como elemento de diagnóstico.

⁷ *Ibíd.*, p., 50.

En Colombia, desde 1947 a 1962, muchos egresados de la Universidad Nacional de Colombia se hicieron docentes de los nuevos programas de psicología recién creados en el país, lo que permitió llevar la teoría psicoanalítica a otras universidades del país, como en el caso del departamento de psicología la Universidad del Valle, en donde en el año 1965, se conforma un grupo académico de especialistas en el desarrollo cognitivo, psico-lingüístico y psicoanalítico con niños⁸.

El psicoanálisis, desde los años sesenta, empezaba a trabajarse desde el aspecto teórico, convirtiéndose en un móvil articulador de la cultura académica e intelectual con la sociedad, la historia y la cultura; cumpliéndose lo dicho por Jacques Lacan (1901 – 1981) en Mayo de 1968: “*las estructuras salen a la calle*”. En ese momento,

Lacan era considerado de importancia para la cultura intelectual, más no en el aspecto de la clínica que es la enseñanza práctica del psicoanálisis. Y ello no dejaba en parte de tener su justificación puesto que en la Escuela Normal Superior asistían al seminario de Lacan los pensadores más prominentes, no sólo de la intelectualidad parisina sino de la cultura occidental. Aludimos a los filósofos Louis Althusser, Michel Foucault y Jacques Derrida, al etnólogo Claude Lévi-Strauss, a los críticos literarios Roland Barthes y Julia Kristeva⁹.

Entre el año 1968 y el año 1970, se abre una nueva era para el psicoanálisis, se produce un gran auge ideológico y se asiste a grandes transformaciones tanto a nivel social como cultural, las cuales desembocan en el nacimiento del *psicoanálisis en la universidad* con un enfoque teórico-práctico proyectado hacia lo social y lo cultural.

Teniendo en cuenta esto, es pertinente, en primera medida, asumir el estudio de la recepción y difusión del psicoanálisis en universidades colombianas, para finalmente considerar las conectividades epistemológicas del psicoanálisis (los distintos intereses del psicoanálisis según Freud), con la investigación sobre la *cultura* del psicoanálisis en Colombia.

Dicho orden secuencial, visible como *recepción-difusión* y finalmente *conexión*, es el resultado de la intervención de incipientes o consolidados procesos de investigación en universidades. Para tal efecto se tomarán como referentes principales dos universidades colombianas: Universidad de Antioquia y Universidad de Nariño. La primera, es

⁸ *Ibíd.*, p., 51.

⁹ *Ibíd.*, p., 50.

especialmente relevante, debido a que en ella se logró establecer una plataforma epistemológica con consecuencias académicas universitarias, pertinentes para la aclimatación del psicoanálisis procedente de Europa, Estados Unidos y Argentina; en retroalimentación con el centro de Colombia (Bogotá), a partir de una promoción constante y eficaz de cátedras y grupos de estudio en psicoanálisis freudiano y lacaniano.

En 1991, en la Universidad de Antioquia se produce la creación de un *departamento de psicoanálisis*, hecho sin precedentes en Latinoamérica. En la Universidad de Nariño, el psicoanálisis es recibido y asumido académicamente desde los años setenta por algunos profesores e investigadores de filosofía y de literatura, dentro de un espacio extraterritorial muy distinto al clínico, diametralmente opuesto a la formalidad analítica de los psiquiatras de la época y en la vecindad etnológica y antropológica del análisis crítico del discurso sobre la cultura.

La Universidad de Nariño tendría que esperar hasta el año 1993, para asistir por primera vez a la creación de un programa de psicología y al año 2005, para la conformación de grupos de estudios en psicoanálisis (lacaniano) enlazados con la investigación sociocultural. Es importante resaltar que en la Universidad de Nariño, desde los años noventa, sus psicoanalistas, han mantenido de manera directa, presencial y constante una relación académica, didáctica y analítica, con el departamento de psicoanálisis de la universidad de Antioquia.

En el año 1998, en la Universidad de Antioquia, se creó la *Maestría en Ciencias Sociales: Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social*; la cual, posteriormente, en 2005 cambiaría su denominación a *Maestría en Investigación Psicoanalítica*, convirtiéndose en pionera en el campo investigativo psicoanalítico a nivel nacional.

El estudio de la recepción y difusión del psicoanálisis en Colombia hasta ahora ha sido muy escaso, por no decir inexistente y problemático y mucho más si se trata de abordarlo desde instancias universitarias periféricas como Antioquia o Nariño, con respecto a un centro nacional (Bogotá) o internacional (Argentina, Francia o Estados Unidos).

Aunque esta denominación de centro-periferia es cuestionable desde los estudios denominados de recepción, actualmente no se conocen las relaciones complejas entre las escuelas, institutos de psicoanálisis y grupos de investigación en universidades colombianas. No se han considerado, tampoco, los personajes que hicieron posible el

montaje del escenario (post) pedagógico pertinente para el desarrollo de un discurso psicoanalítico propio, ni sus conexiones con otras disciplinas relacionadas con el factor social y cultural.

Actualmente son muy escasos los trabajos de investigación dentro de la relación *psicoanálisis, universidad y cultura*, a excepción de los trabajos de Estanislao Zuleta y algunos investigadores de la Universidad de Antioquia y la Universidad de Nariño y de otras como la Universidad del Valle, la Universidad Nacional, Universidad Javeriana, Universidad San Buenaventura, las cuales podrían perfectamente estudiarse en otra investigación, complementaria a la presente.

En la Universidad de Antioquia y en la Universidad de Nariño, la investigación psicoanalítica se ha trabajado de manera integrada y diferencial con las ciencias sociales, humanas; por eso el siguiente trabajo de investigación aportará en gran medida a la comprensión de los procesos académicos que permitieron al psicoanálisis tener un espacio interesante de reflexión epistemológica al interior de las universidades de Antioquia y Nariño, así como también, se convertirá en una oportunidad académica singular para realizar un acercamiento de conexión heterodisciplinaria y postpedagógica entre psicoanálisis, cultura y contexto universitario.

Cuando se dice aproximación *heterodisciplinaria*, se hace referencia al trabajo analítico y discursivo de recepción, difusión y conexión sociocultural de la clínica psicoanalítica con disciplinas de las ciencias sociales y humanas desde un enfoque integrado, múltiple, complejo, diferencial y autoreferencial denominado la *clínica del bucle social*. Se trata de establecer una conversación epistemológica compleja y abierta, en donde cada una de las disciplinas implicadas se enriquezca con el aporte de las otras, sin perder su identidad disciplinaria y sin llegar a la fusión holística de las mismas.

En la presente investigación no se trabajan únicamente los puntos de encuentro disciplinario sino precisamente sus diferencias epistémicas sustanciales. Se trata, en primera medida, de analizar el progresivo establecimiento histórico de una *plataforma* universitaria para el psicoanálisis (*plateaux*: escenarios o mesetas, según el lenguaje del filósofo francés Gilles Deleuze); un punto de almohadillado universitario (*point du capiton*) o de sutura discursivo en términos lacanianos; así como también, sus devenires, desarrollos y transformaciones académicas del psicoanálisis al interior de las universidades, para

finalmente, abordar sus conexiones en términos socioculturales y/o postpedagógicos. En definitiva, *pensar una nueva concepción de la clínica, una clínica capaz de influir y articular de manera magistral los procesos históricos y sociales y a la vez una clínica que evoluciona y se construye desde los desarrollos culturales y sociales.*

Esta dinámica de trabajo se convierte irremediamente en una propuesta de la clínica psicoanalítica como *bucle extraño*, como un sistema abierto y complejo, con capacidad de autoreflexión y proyección sociocultural, desde el sujeto al campo analítico, desde lo sociocultural a lo clínico y retorno del sujeto a sí mismo.

2. Formulación del problema de investigación

Para llegar a la formulación del problema de investigación se plantearon interrogantes, los cuales a lo largo de la investigación se han ido respondiendo: *¿Cuáles fueron los antecedentes (contextos específicos) a nivel institucional que hicieron posible la recepción universitaria del psicoanálisis en Colombia?, ¿Cuáles fueron los hitos de la venida del psicoanálisis a Colombia?, ¿Cómo se instaló el psicoanálisis en contextos institucionales y universitarios específicos de Antioquia y Nariño?, ¿Es posible investigar con el psicoanálisis fenómenos sociales, además de fenómenos clínicos?, ¿Qué tipo de conexiones heterodisciplinarias a nivel epistémico resultan de la reflexión postpedagógica entre psicoanálisis teórico y el estudio de la cultura?.*

Estas preguntas se pueden condensar y articular en una gran *pregunta central*, formulada de la siguiente manera:

¿Cómo se ha formado el movimiento de recepción/difusión psicoanalítica en dos universidades colombianas: universidad de Antioquia [1970 – 2005] y universidad de Nariño [1993 – 2005] y qué tipo de conexiones heterodisciplinarias se produjeron a nivel epistémico, en el marco de la reflexión postpedagógica entre psicoanálisis teórico y análisis cultural?

Estas motivaciones han permitido desarrollar el trabajo de escritura de la tesis doctoral denominada: *“La Clínica del Bucle Social y Cultural. Aproximaciones heterodisciplinarias a la investigación en psicoanálisis y cultura en dos universidades*

colombianas. Universidad de Antioquia [1970 – 2005] y Universidad de Nariño [1993 – 2005]”.

La siguiente investigación, por consiguiente pretende como *objetivo central*:

Estudiar el movimiento de recepción/difusión psicoanalítica en Universidad de Antioquia [1970 – 2005], Universidad de Nariño [1993 – 2005] y sus conexiones heterodisciplinarias resultantes a nivel epistémico, en el marco de una reflexión postpedagógica entre psicoanálisis teórico y análisis cultural que permita sentar las bases discursivas para aportar a los procesos de apertura de la clínica psicoanalítica en términos de la asunción de problemáticas educativas y socioculturales.

Para efecto del cumplimiento de este objetivo central, los objetivos específicos son:

1. Establecer los contextos específicos de construcción de un movimiento psicoanalítico y algunos antecedentes fundacionales, con el propósito de fundamentar a nivel histórico-institucional la recepción del psicoanálisis en Colombia.
2. Establecer la difusión del psicoanálisis en Universidad de Antioquia y Universidad de Nariño), a partir de algunos dispositivos y estrategias académicas pertinentes para tal fin como: trabajos de grado con orientación psicoanalítica, la creación de un departamento y una maestría en investigación psicoanalítica (UDEA), así como también sus líneas de investigación y grupos de investigación psicoanalítica enfocados a lo social; con el propósito de descubrir innovaciones académicas en psicoanálisis y universidad.
3. Realizar un trabajo de conexión heterodisciplinaria alrededor de la investigación psicoanalítica y su reflexión postpedagógica en las universidades de Antioquia y Nariño, con el propósito de establecer posibilidades discursivas de apertura de la clínica psicoanalítica aplicadas a la reflexión cultural y educativa.

La Hipótesis principal consiste en:

La recepción/difusión psicoanalítica en las universidades colombianas de Antioquia y Nariño, ha estado atravesada desde el año 1970 hasta el año 2005 y 1993 hasta 2005 respectivamente, por el cuestionamiento constante de su carácter interdisciplinario, su crítica extraterritorial y su preocupación por establecer un vínculo con lo social y cultural. Para atender esta moción postpedagógica, la clínica posibilitó la creación de estrategias y dispositivos de apertura desde el análisis clínico institucional hacia el acto de autoreflexión cultural con estructura de bucle (autoreferencialidad sociocultural de la clínica), el cual se manifiesta a nivel epistémico como corolario de la conexión heterodisciplinaria de la clínica psicoanalítica -en términos teóricos-, con el análisis cultural.

Las hipótesis subsidiarias son:

1. El proceso de recepción del psicoanálisis en contextos universitarios se hizo posible en virtud de una serie de negociaciones y diálogos institucionales entre las estrategias clínicas predominantes a nivel internacional y los intereses particulares de investigadores universitarios, preocupados por la problemática coyuntural del sujeto en sociedades contemporáneas, lo cual desencadenó en la construcción de un movimiento psicoanalítico con nuevas modalidades de producción analítica.
2. La difusión del psicoanálisis en contextos universitarios específicos, se hizo posible gracias al trabajo iniciado por docentes/investigadores en psicoanálisis: filósofos y literatos en sus inicios, posteriormente médicos/psiquiatras/psicólogos (con orientación psicoanalítica) y finalmente (post) pedagogos preocupados por la crisis sintomática de la cultura desde la universidad, quienes aprovechando el evento de la discusión libre y abierta al interior del sistema académico universitario y cuestionarse sus compromisos ideológicos, sociales y regionales, crean dispositivos y estrategias académico/sociales pertinentes para el trabajo de enseñanza del psicoanálisis.
3. La conexión heterodisciplinaria alrededor de la investigación psicoanalítica en las universidades de Antioquia y Nariño aporta nuevas posibilidades discursivas y

epistémicas, al vincular el contexto de reflexión analítica con la puesta en escena de un acto postpedagógico de réplica crítico-social de los discursos hegemónicos por parte del sujeto de la cultura.

3. Metodología de la Investigación

El método es una forma ordenada o planeada de hacer algo, la palabra griega *métodos* se refiere a una serie de pasos para alcanzar un objetivo determinado. Implica, una forma ordenada para el desarrollo de algo, para lo cual hace falta planeamiento y control previos. Es un proceso antes que un producto. Sin embargo, la noción de método mantiene un carácter lineal, por ello se hace necesario, asumir el trabajo de investigación a partir de un camino estratégico, con el fin de hacer más comprensible la teoría, en donde los mecanismos interpretativos que conllevan a la dinámica de la investigación alcancen una habilidad para conducir la teoría por un camino epistemológico adecuado.

El método se lo ha concebido hasta ahora como un *telos* (fin o finalidad), por tanto es conveniente hacer uso de la noción de estrategia, la cual, en términos derridianos, posee la capacidad de autocuestionamiento de sí mismo, superando (*aufhebung* hegeliana) su estructura de cierre circular, yendo más allá de un simple punto de partida y un punto de llegada, para finalmente inaugurar la figura del bucle (espiral) de pensamiento reflejado en la historia y la cultura. La estrategia, en términos de la gramatología derridiana y/o de la postpedagogía, implica poner en cuestión el camino a cada instante, meditar en las posibilidades insospechadas del texto, asumir sus reversiones, transmutaciones, desconstrucciones, dispositivos de doble banda (*double bind*) y las retracciones significantes (aplicadas a la historia), en términos psicoanalíticos, ¡por supuesto!

Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, la estrategia metodológica más apropiada para el desarrollo de la presente investigación es la nueva historia cultural, la cual permite establecer que *la clínica psicoanalítica en relación con el ámbito educativo y sociocultural, dentro de unos contextos universitarios específicos, promueve de manera (auto) reflexiva (bucle), la construcción de nuevas conexiones discursivas entre disciplinas epistémicamente diferentes*, las cuales van a producir innovaciones (post) pedagógicas.

Para ello se debe primero precisar el carácter histórico y posteriormente el carácter cultural de la investigación. Teniendo en cuenta lo histórico, la metodología

consiste en el estudio crítico de la evolución de los postulados, de las técnicas investigativas y de los hallazgos de una ciencia, la potencialidad del método histórico se deriva del hecho de que el quehacer científico es una evolución de las actividades de los individuos en la medida en que ellos se adaptan a sus condiciones de vida. Considero que la historia de una ciencia es uno de los métodos de la misma ciencia, de tal manera que tiene valor no sólo por el aspecto humanístico, sino por su función en la investigación científica. La historia de una ciencia es de máxima significación en el campo de la teoría y la interpretación: podría aventurarme a decir que no hay un solo concepto científico que pueda ser comprendido sin tener en cuenta su desarrollo histórico¹⁰.

El término *Nueva Historia* se refiere a una reacción radical contra las formas tradicionales en las que se practicaba el oficio del historiador, liderada en el nivel histórico – cultural en 1929 por Marc Bloch (1886-1944) y Lucien Febvre (1878-1956). En la presente investigación, esa reacción va dirigida a la manera convencional de realizar la práctica (recepción, difusión y conexión) psicoanalítica.

La Nueva Historia Cultural es una historia replicante de la antigua historia política entendida como la narración de eventos aislados de grandes personajes de las clases dominantes: reyes, papas, héroes, políticos y gobernantes (S1: significante amo); de esa historia totalizante y abstracta (cerrada, exclusivista), para quien la mayoría de los seres humanos no contaba, los sujetos reales y concretos (S2: sujetos deseantes) de la vida diaria no tenían cabida, ni un puesto en las estructuras sociales del poder.

De alguna forma Bloch y Febvre proponían la historia social o de las colectividades, con el propósito de colocar al pueblo, en este caso, la comunidad analítica/el sujeto, en un plano protagónico (acto hegemónico). Esta Nueva Historia implicaba la superación de la narrativa como método expositivo y reemplazarla por el análisis estructural, este acontecimiento consistía en la puesta en escena de ciertos móviles éticos y simbólicos de una comunidad de sentido.

Este movimiento difundió y defendió su nueva posición (desde el sujeto colectivo) frente a la historia por medio de la famosa revista *Anales de Historia económica y social*,

¹⁰ PEÑA CORREAL, Telmo Eduardo. (1993): *Historia Social de la ciencia en Colombia*. Tomo IX. Ciencias sociales. Tercera Parte: “La psicología en Colombia: Historia de una disciplina y una profesión”. COLCIENCIAS. Bogotá. Tercer Mundo Editores., p., 100.

alcanzando su cenit con los trabajos del historiador francés Fernand Braudel (1902 – 1985) y llegando a Colombia a partir de la década de los años setenta. El centro de la propuesta de la *Escuela de los Annales* implicaba un doble rechazo al historiador humanista (debido al problema de la neutralidad valorativa), por un lado, y al positivista (debido a la *teckné* sin sujeto) por otro.

La historia positivista fue perdiendo de manera progresiva su objeto, dejando de lado a los seres concretos, el sujeto replicante (S2: sujeto en su particularidad deseante), relegando la poesía, la creatividad, los placeres estéticos del oficio, la erudición por fuera de la academia e inclinándose ante formas instrumentales de hacer ciencia (S1: la economía, la biología, el cognitivismo, la pedagogía como conducción, la masificación, la estandarización y el consumo infinito como formas de manifestación del discurso del amo).

La Nueva Historia Cultural en relación con el psicoanálisis aborda el concepto de Nueva Historia en relación con el de cultura psicoanalítica, en donde la historia se concibe como memoria discursiva/colectiva y los hechos culturales se refieren a las producciones vitales, artísticas, filosóficas, lingüísticas, políticas y performativas del sujeto en sociedad:

La [Nueva] Historia Cultural es una historia intersticial o de frontera, es una historia replicante de las ideologías, que trata de “hacer (le) frente al problema de la alteridad por transferencia directa de la antropología y el psicoanálisis¹¹.

Se pretende entonces, en primera medida, reconstruir una historia reciente, incluyendo y superando móviles convencionales, y más allá de la cerrazón técnica de una conciencia institucional (la clínica en términos positivistas), atreverse a abarcar lo inconsciente y el lenguaje simbólico de un discurso que se abre camino desde las palabras (el inconsciente estructurado como lenguaje) hasta las acciones (la noción de *acto* en psicoanálisis lacaniano).

La aplicación de la nueva historia cultural al psicoanálisis se produce a partir de una reacción estratégica en contra del carácter universal, lineal y exclusivista de cierta facción comunitaria de psiquiatras y médicos (S1: Significante amo) alejados del campo social y de la responsabilidad histórico – cultural (S2: el trabajo con el gran Otro Social). La alteridad

¹¹ HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. (2004): *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Ed. Akal., p., 388.

como irrupción de lo nuevo y diferente en un campo analítico (la apertura significativa o quiebre de la neutralidad valorativa o axiológica según Habermas aplicable al psicoanálisis) ha sido reducida, negada, imbuida y forcluida¹² en la mismidad del orden viejo (S1: el *uno-a-uno* de la sesión médico/analítica), el cual empieza también a desterritorializarse, a salir de sí.

La Nueva Historia Cultural aplicada al psicoanálisis, basándose en la afirmación del inconsciente y las retracciones significantes desbordan el campo de una fenomenología de la conciencia a nivel neuronal y de un enfoque cognitivo comportamental de la psicología (la *teckné* empírico-analítica). La historia cultural con el psicoanálisis busca romper con el modelo positivista de investigación que pretende hacer historia como se hace física o biología.

Las pretensiones de ciencia por parte de la historia y el psicoanálisis fueron sistemáticamente cuestionadas por el Filósofo de la Ciencia Karl Popper (1902 – 1994), quien partía del supuesto de que no puede haber conocimiento objetivo en la historia y en el psicoanálisis, pues los hechos no son verificables y las fuentes están mediadas por intenciones o por la subjetividad, tanto del analista como del paciente o analizado.

El camino de la escuela de los Anales y el del psicoanálisis de la cultura consisten en salir del laberinto de los discursos positivistas y de todas aquellas tecnologías que niegan el inconsciente y se apartan de las dinámicas epistémicas de sujeto. En definitiva, se trata de asumir la potencia del acontecimiento (*ereignis*), y establecer un vínculo que permita el retorno del sujeto no sólo en las ciencias sociales y humanas, sino también, la crítica al canon organicista de las ciencias naturales por medio de un gesto político y ético con estructura de *bucle* (*una vuelta a sí/de sí/en sí/para sí, con el fin de encontrar lo otro y al*

¹² Se hace referencia a forclusión, término usado en el lenguaje jurídico, el cual se compone de dos palabras latinas *foris* (foro, fuera, afuera) y *claudere* (clausurar). En ese sentido forclusión significa excluir, elidir o rechazar algo de un modo concluyente: “quitarle a alguien la posibilidad de actuar o de recurrir a la justicia después de la expiración de un plazo”. Jacques Lacan utilizó este término para explicar el proceso de formación de la psicosis, a través de lo que él denominó la lógica de los significantes, en donde es precisamente el significante paterno el que queda fuera de la cadena signifiante, debido a la incapacidad de los padres de transmitir de forma fehaciente la ley al hijo, base para la construcción del universo simbólico del sujeto. En el caso de la investigación sociocultural, esa imposibilidad de hablar o de expresarse, la subalternidad o el mutismo forzado de los sujetos sufrientes es una forclusión, porque se obliga a salir al sujeto fuera de sí mismo, se captura su deseo, su palabra y su creatividad de forma positivista y capitalista. (Nota del Autor)

otro), una fuga a tres voces, en términos de la música de Bach: la clínica, el sujeto y la cultura.

Para Louis Althusser (1918-1990), en su vertiente estructuralista-marxista, lo Real está ideologizado *per se*, por lo tanto no puede ser conocido verdaderamente y el único camino que le queda a la historia es el de la *teoría*, en singular, a diferencia de lo propugnado por el historiador británico Edward Palmer Thompson (1924-1993), quien defendía que la teoría debía articularse al objeto de estudio e interactuar con los datos empíricos, lo cual es perfectamente aplicable aquí al psicoanálisis, por cuanto, *la clínica psicoanalítica es aquella que establece una teoría sobre lo real*, para finalmente simbolizar sus resultados significantes en función de una colectividad cultural.

El psicoanálisis en relación con la cultura se percibe como una construcción e interpretación *histórico – hermenéutica* plena de significantes y significados que admiten la coexistencia de lo antiguo y lo nuevo, de lo común y lo diverso, de lo plural y lo singular, de lo local y lo global (*glocalidad*). En esa medida, se arranca estableciendo el trabajo de recepción/difusión del psicoanálisis y coronando con las manifestaciones de un sujeto en colectividad, en sociedad, compartiendo con ellas no solo su lenguaje sino también sus métodos.

En resumidas cuentas, la *Nueva Historia Cultural* en términos psicoanalíticos, pretende estudiar procesos psichistóricos de creación, apropiación, transformación y traducción cultural: recepción, difusión y conexión de los productos clínicos/culturales.

La historia cultural aborda el conjunto de ideales, valores, normas y formas de vida compartidas por una sociedad en un contexto (espacio – tiempo) y en unas interrelaciones subjetivas dadas: “*La historia de la cultura (psicoanalítica) abarca por lo tanto, a estas alturas, objetivos amplísimos, recubriendo (y ampliando) el espacio que antes tratara de cubrir la historia social*”, “*la cultura como el sujeto viviente de la historia*”¹³.

La historia de la cultura (*kulturgeschichte*) se expande y crece precisamente en los momentos de mayor crisis social (novedades paradigmáticas), crisis que afectarían tanto al plano metodológico como al epistemológico. Más allá de identificar individualidades o particularidades, la *kulturgeschichte* aborda cada momento psichistórico dentro de su

¹³ *Ibíd.*, 2004, p., 374-375.

propia cosmovisión (*weltan chaung*), permite enfatizar en colectivos, generaciones, movimientos y dinámicas sociales, compartiendo determinados valores y visiones de mundo (el retorno de la ideología como mediación entre el sujeto y el mundo según Žižek y no como interferencia, según Althusser). Por tanto

[...] la historia cultural estudia las formas de representación del mundo en el seno de un grupo humano, -la élite psicoanalítica-, cuya naturaleza puede variar –nacional o regional, social o política-, y que analiza su gestación, su expresión y su transmisión¹⁴.

La presente investigación aborda la *recepción/difusión del psicoanálisis* en dos contextos universitarios específicos colombianos (la comunidad psicoanalítica), en cuanto movimiento transferencial de sus contenidos, construcciones y posibilidades de conexión o articulación investigativa y postpedagógica dentro de los avatares discursivos de la universidad. En virtud de esto,

[...] el modo de pensar psicoanalítico se comporta como un nuevo instrumento de investigación. El aplicar sus premisas a la psicología de los pueblos permite tanto plantear problemas nuevos como ver bajo una luz diferente los ya elaborados y contribuir a solucionarlos” [...] “Mediante idéntica transferencia de sus puntos de vista, premisas y conocimientos, el psicoanálisis se habilita para arrojar luz sobre los orígenes de nuestras grandes instituciones culturales: la religión, la eticidad, el derecho, la filosofía¹⁵.

El desarrollo de esta investigación se asume como un campo de debate ideológico, la tarea primordial consiste en *la búsqueda y enunciación de una plataforma discursiva al interior de la institución universitaria para el psicoanálisis, lo cual permite la construcción de cruces, quiasmas heterodisciplinarios y la problematización del carácter periférico-extraterritorial de la disciplina del inconsciente*. El hilo sincrónico (vertical) es la *urdimbre* institucional de los avatares históricos de conformación y construcción de un movimiento de recepción psicoanalítica. El hilo diacrónico (horizontal) es la *trama* epistémica y sociocrítica del paño de la historia cultural en tanto esta se manifiesta como toda una *cultura psicoanalítica*, lo cual establece el equilibrio y la oscilación simultánea entre la

¹⁴ *Ibíd.*, 2004, p., 386.

¹⁵ FREUD, Sigmund. (1913): *El interés por el psicoanálisis*, Obras Completas, Buenos Aires, Ed. Amorrortu.

memoria episódica (particular/individual de los sujetos) y la memoria cultural entendida en sentido general (universal).

Hay que tener en cuenta que todo esto permite realizar meditaciones postpedagógicas, como conjunto amplio de saberes humanísticos y sociales entrecruzados entre sí, los cuales reclaman su propia metodología cualitativa para el análisis de los procesos significantes, ocupándose de la irrupción de políticas culturales y de investigación socioeducativa y su correspondiente conexión humanística.

Esta metodología proporciona un acercamiento pertinente a la tesis a exponer, la cual se enmarca dentro de un concepto ampliado de *la clínica en relación con la cultura*, denominado *la clínica del bucle*, una *clínica capaz de pensar y asumir al otro desde sí mismo y de dejarse transformar por el otro*, concepto surgido a partir de una idea del entrecruzamiento conceptual entre la figura de la espiral en la cosmogonía del mundo andino (lo nuestro) y el concepto de *bucle extraño* (lo otro) del físico-matemático Douglas Hofstadter (1945-):

“El fenómeno del ‘bucle extraño’ ocurre cada vez que, habiendo hecho hacia arriba (o hacia abajo) un movimiento a través de los niveles de un sistema jerárquico dado, nos encontramos inopinadamente de vuelta en el punto de partida (el psicoanálisis como sistema indefinido a medio camino entre la ciencia y la literatura, entre lo técnico y lo cultural, este acto de entrada y salida forma un bucle extraño). A veces me sirvo del término jerarquía enredada para designar un sistema en el que se dan bucles extraños (como en el caso de la Ciencia, la literatura o el psicoanálisis). *Unas veces estará oculto, otras bien patente; unas veces estará puesto al derecho, otras al revés, cabeza abajo o de espaldas. ‘Quarendo invenietis’ es el consejo que desde ahora doy al lector*”¹⁶.

Por consiguiente, la tesis en su versión exployada y explicada resulta de la aplicación del bucle extraño a la concepción de una clínica capaz de propiciar su propia teoría sobre lo real (lacaniano), para volver sobre sí misma determinada en términos simbólicos (la producción deseante del sujeto):

¹⁶ HOFSTADTER, Douglas. (1987): *Gödel, Escher, Bach. Un Eterno y Grácil Bucle*. Barcelona, Tusquets Editores, p., 12.

La clínica es un dispositivo analítico complejo capaz de pensarse a sí mismo como si se tratara de otro para sí, de proyectar y ampliar su campo analítico desde el otro (la universidad, la cultura, el contexto social, el mundo de la vida) compartiendo de manera heterodisciplinaria sus propias estrategias de enunciación discursiva, las cuales constituyen una orientación clínica dirigida hacia la reflexión postpedagógica sobre un sujeto de determinación sociocultural, el cual asume desde su singularidad una crítica profundamente reflexiva y abierta con respecto a los parámetros establecidos por el contexto social y cultural.

En definitiva, se trata de pasar del paradigma de una clínica concebida como un sistema cerrado o circular (disciplinar/institucional), abrir la clínica con el fin de volver sobre sí misma, poniendo en consideración sus presupuestos teórico/prácticos y comprometiéndose de manera ética con los avatares de la historia y la cultura de manera heterológica (en el encuentro con lo Otro).

Como se trata de una propuesta nueva, las conexiones del psicoanálisis serán presentadas de manera *diferenzial* o heterodisciplinaria en el cuarto capítulo de la investigación, este será el corolario de todo el trabajo de investigación, la posibilidad de pensar el retorno del sujeto en el lenguaje de las ciencias humanas a partir de los aportes del *psicoanálisis de la cultura*.

4. Análisis y procesamiento de la información

Para lo concerniente a la *etiología o hermenéutica de las fuentes*, la comprensión histórica funciona como eje central, se busca el sentido y significado de los resultados. Se trata de la explicación de las descripciones y búsqueda de relaciones que permitan dar una solución al problema planteado. En cuanto al trabajo de campo se utilizaron las técnicas cualitativas que sirvieron para buscar, clasificar, tipologizar y reunir datos dentro de una tarea de conceptualización y análisis hermenéutico de las fuentes con arreglo a la estructura de su contenido.

La estrategia metodológica consistió en pasar de los hechos a los datos, dando cuerpo constantemente a la crítica de las evidencias, realizando ejercicios histórico-

hermenéuticos y crítico-sociales, con el propósito de precisar el contexto en el que se debate la investigación psicoanalítica en las universidades de Antioquia y Nariño.

Como la carga teórica de la presente investigación es bastante amplia, se le dio paso a más de una mirada y se consideró el objeto de estudio (*la clínica psicoanalítica en su función social y cultural con estructura de bucle*) como un laboratorio epistemológico, en el que se logró entretrejer el *movimiento de recepción psicoanalítica* a nivel histórico y la *investigación psicoanalítica* a nivel socio-cultural de manera diferencial, lo cual sirvió no sólo para complejizar el problema sino también para volverlo más interesante.

La *categorización inductiva* corresponde dentro del análisis de datos a una forma de descomposición de la información obtenida, consiste en dividir la información en subconjuntos y asignarles un nombre. En términos psicoanalíticos, esta capacidad de nominalización o signatura del acontecimiento (el acto en términos lacanianos) es lo que corresponde específicamente a la aparición de un nuevo significante amo/maestro (S1: *maitre*), o sea un nuevo orden en el discurso, un aporte magistral, capaz de dar cuenta de una realidad específica, asumiendo desde el lenguaje todas sus posibilidades de sentido.

Esta estrategia metodológica puede corroborarse y contrastarse con la obra *Freud en las Pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*; del Argentino Mariano Ben Plotkin, en la cual considera pertinente el hacer distinción

[...] entre *movimiento psicoanalítico* -que refiere a la dimensión disciplinar e institucional- y *cultura psicoanalítica* -que apunta al impacto de la obra de Freud en el amplio ámbito de la cultura y la vida cotidiana de una sociedad, [...] lo cual adquiere sus particulares características a partir del quién, del dónde y/o cuándo tiene lugar el “psicoanálisis”, entendido en el sentido en que el propio Freud le otorga a estos términos (ya sea como teoría, terapia e investigación o como “movimiento”). La figura de “un fenómeno complejo que ocurre en diferentes momentos y en intensidades diversas en una pluralidad de niveles” que permitiría entender “la asimilación por parte de una sociedad de un nuevo sistema de pensamiento [...] en su profunda dimensión cultural” no es del todo nítida. ¿En qué consiste la complejidad de este fenómeno que se plantea como único pero que incluye a su vez lo diferente y lo diverso? ¿Cómo se deben entender sus “intensidades” y en base a que parámetros se cuantifican y comparan en su diversidad?¹⁷

¹⁷ Cfr. BEN PLOTKIN, Mariano. (2003): *Freud en las Pampas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

Por tanto, teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, la presente investigación está dividida en cuatro capítulos: 1. *La Recepción del Psicoanálisis en Colombia*, 2. *El Psicoanálisis en la Universidad de Antioquia (1970 – 2005)*, 3. *El Psicoanálisis en la Universidad de Nariño (1993 – 2005)*, 4. *La Investigación Psicoanalítica y Conexiones Heterodisciplinarias*.

Mientras la *Recepción del Psicoanálisis en Colombia (movimiento psicoanalítico)* y *el psicoanálisis en las dos universidades*, en los tres primeros capítulos, establecen los cimientos, las bases de la recepción/difusión del psicoanálisis, primero lo establecido y luego lo que ha sido logrado o alcanzado; el cuarto capítulo, es aquello que está por alcanzarse, por medio de una transformación de la mirada, de los modos del hacer y del decir, conducentes a un cambio de paradigma que va desde lo clínico como particularidad exclusiva, exclusivista y excluyente del otro, a lo sociocultural de manera colectiva y plural inclusiva. El capítulo cuarto: *La investigación psicoanalítica y conexiones Heterodisciplinarias* fue diseñado, con el fin de dar cuenta de la relación psicoanálisis, (post) pedagogía e investigación psicoanalítica, a nivel de conceptos como la transferencia y los cuatro discursos de Jacques Lacan: el discurso del amo, del analista, del maestro (o universitario) y de la histérica, de una manera discursiva propia.

En cuanto a la parte discursiva, el trabajo de investigación maneja dos clases de discursos plenamente articulados: un primer nivel *descriptivo narrativo* cuyo énfasis es preponderante en los subcapítulos 1.5, 1.6 y 1.7 del primer capítulo y en algunos momentos de los capítulos 2 y 3; un segundo nivel *teórico-analítico*, el cual se maneja en los primeros subcapítulos de los capítulos 1, en el capítulo 3 y especialmente en todo el capítulo 4. La Nueva Historia Cultural posibilita el vínculo entre esos dos momentos de escritura diferentes, pero complementarios entre sí, los cuales se entrecruzan quiasmáticamente con el fin de dar cuenta del problema de investigación, garantizando plena coherencia metodológica y unidad conceptual.

La doble discursividad precisamente convierte al trabajo en un dispositivo de doble banda (double bind), con posibilidad de contrastación y ampliación de aquello que se dice a nivel histórico narrativo con el análisis epistemológico e historiográfico, lo cual interpreta, sintetiza y propone a partir de lo inicialmente planteado. Por otro lado, la doble

discursividad amplía el horizonte de la mirada clínica en la investigación sociocultural, se convierte en un dispositivo de doble captura en términos de la filosofía de Gilles Deleuze, en un ejercicio de agenciamiento entre dos posibilidades distintas en devenir.

Precisamente en eso consiste la concepción de bucle, en la retroalimentación a partir del encuentro con lo otro para volver a sí mismo profundamente renovado y listo para asumir las respuestas alrededor de un campo analítico que no cesa de inscribir de manera simbólica sus presuposiciones teóricas con respecto a lo real.

La *nueva cultura psicoanalítica* es el resultado del análisis crítico-social de la cultura, de acuerdo a la teoría habermasiana de *Conocimiento e Interés* (1968)¹⁸, de un trabajo de conexión epistémica propia y de una reflexión socio-crítica compleja sobre la educación y la cultura, en donde la lógica del discurso significativo sobre el sujeto contemporáneo se trabaja con un estatuto autoreferencial, el cual tendrá que enfrentar el límite inherente de las ciencias y transformar al *sujeto-en-plural* (a la manera de *Don Michel de Certeau*), en el elemento crucial del ensamblaje sociocultural con la clínica psicoanalítica.

Todo esto podría ser corroborado con el historiador de la cuarta generación de la Escuela de los Annales, Roger Chartier (1945 -), cuando afirma que: “*Hay que acercarse a la historia* (en tanto esta, hace bucle con la clínica) *a partir de lo que (...) no (se) ha dicho o no (se) ha podido decir*”¹⁹ y tratar de ser consecuente con esa afirmación (en términos culturales) es lo que mueve todo este trabajo de investigación. La investigación finaliza con las conclusiones, con el lanzamiento de nuevos significantes al mundo académico y al plano simbólico social de la cultura. Es necesario comprender que en esta investigación, la noción de bucle refiere *al carácter auto referencial del psicoanálisis y al carácter siempre inacabado de su obra*, en este caso, la relación con lo sociocultural y el regreso o retorno a una concepción de clínica de manera ampliada, no positivista, irreductible a cualquier tipo de institucionalidad del inconsciente.

¹⁸ Cfr. HABERMAS, Jürgen. (1990): *Conocimiento e Interés*. Versión castellana de Manuel Jiménez, José F. Ivars y Luis Martín Santos, revisada por José Vidal Beneyto. Buenos Aires, Argentina, Ed. Taurus.

¹⁹ Cfr. CHARTIER, Roger. (1996): *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona, Edit. Gedisa. (Fotocopia).

La ley de incompletud en ciencias humanas, implica que el problema de investigación, la actitud clínica de un sujeto analista capaz de bandearse (*double bind* o doble banda, bucle o canon remontante) entre el análisis (de lo) terminable y/e (lo) interminable, o sea, vivir entre los pliegues de una disciplina que deja siempre el debate abierto, porque siempre tendrá algo para *decir* (a) la ciencia.

5. Esquema de la Investigación

<i>CAPÍTULOS</i>	<i>CONTEXTOS ESPECÍFICOS (Subcapítulos)</i>	<i>INTERESES DEL CONOCIMIENTO</i>	<i>PSICOANÁLISIS TEÓRICO Y MOMENTOS LÓGICOS</i>
<p>1. LA RECEPCIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA</p>	<p>1.1. <i>Psicoanálisis e Intereses Intelectuales</i> 1.2. <i>El Psicoanálisis en contextos de recepción universitaria</i> 1.3. <i>Contexto de recepción literaria del psicoanálisis en Colombia (1920-1930)</i> 1.4. <i>Contexto de recepción médico - psiquiátrica del psicoanálisis en Colombia (1930-1956)</i> 1.5. <i>El Psicoanálisis en la Universidad Nacional de Colombia</i> 1.6. <i>José Francisco Socarrás (1906-1995) – Pionero y difusor del psicoanálisis en Colombia</i> 1.7. <i>Estanislao Zuleta (1935-1990) – Pionero y difusor del psicoanálisis teórico</i></p>	<p>TÉCNICO <i>Empírico-Analítico</i> <i>(Erklären)</i> <i>Explicar</i></p>	<p>1. MOMENTO DE LA MIRADA IMAGINARIO <i>Theorein: contemplación de lo nuevo</i> Confrontación general con el objeto PSICOANÁLISIS INSTITUCIONAL RECEPCIÓN <i>(S1)</i></p>
<p>2. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1970-2005).</p>	<p>2.1 <i>Departamento de Psicología de la Universidad de Antioquia</i> 2.2. <i>Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia (1991-2005).</i> 2.3. <i>Maestría en Investigación Psicoanalítica de la Universidad de Antioquia (1998 – 2005).</i></p>	<p>PRÁCTICO <i>Histórico- hermenéutico</i></p>	<p>2. MOMENTO PARA COMPRENDER Contextos universitarios SIMBÓLICO</p>

<p>3. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993 – 2005)</p>	<p>3.1. <i>Prolegómenos a la recepción del psicoanálisis en la Universidad de Nariño (1970 – 1993)</i> 3.2. <i>Programa de Psicología de la Universidad de Nariño (1993-2005).</i> 3.3. <i>Trabajos de Grado del Programa de Psicología UDENAR</i> 3.4. <i>Grupos de Investigación en Psicoanálisis y Cultura.</i> 3.5. <i>La Investigación en Psicoanálisis en la Universidad de Nariño</i></p>	<p>(<i>Verstehen</i>) <i>Comprender</i></p>	<p>PSICOANÁLISIS Y UNIVERSIDAD La universidad como plataforma DIFUSIÓN (S2)</p>
<p>4. LA INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA Y CONEXIONES HETERODISCIPLINARIAS</p>	<p>4.1. <i>La post-pedagogía como síntesis y conexión entre Psicoanálisis y Gramatología.</i> 4.2. <i>Educación es una tarea (im) posible en psicoanálisis.</i> 4.3. <i>La clínica psicoanalítica en el límite imposible de lo Real – Geometrías imposibles en la realidad social.</i></p>	<p>EMANCIPATORIO <i>Crítico – Social</i> <i>Liberar y curar lo social</i></p>	<p>3. MOMENTO PARA CONCLUIR Y PROPONER PSICOANÁLISIS, CULTURA Y EDUCACIÓN REAL El bucle como espejo de lo Real Síntesis en complejidad PROPOSICIÓN <i>Postpedagogía</i> (a)</p>

6. Impacto de la Investigación

En primera medida, el impacto de esta investigación es *investigativo*, por cuanto esta experiencia alentará nuevos semilleros de investigadores en psicoanálisis y cultura, generándose de ese modo una relación pedagógica y metodológica más dinámica, interdisciplinaria, heterodisciplinaria e investigadora más productiva y compartida, junto con otras instancias universitarias y no-universitarias, con el fin de realizar conexiones epistémicas, académicas y metodológicas alrededor de experiencias psicoanalíticas irreductibles a la práctica convencional del psicoanálisis o por lo menos asumir desarrollos epistémicos con el psicoanálisis en las cátedras, clases y encuentros de grupos de investigación, como la postpedagogía, con una mayor comprensión del psicoanálisis y la heterodisciplinarietà.

El impacto científico está relacionado con el avance de la *Educación Superior en Colombia*, la evolución de aspectos epistémicos en relación con el psicoanálisis y su desarrollo y aplicación en Latinoamérica, especialmente en dos regiones de Colombia, Antioquia y Nariño. En materia de cultura y educación, *el trabajo aporta nuevas luces a la manera cómo los contextos sociohistóricos y disciplinares se reflejan en los sujetos de determinación social y cultural (contexto social) y estos a su vez, determinan y transmutan de manera epistémica y (post) pedagógica, el horizonte de sucesos del campo psicoanalítico.*

La publicación de la investigación, beneficiará de manera directa la formación epistemológica, histórica, analítica y ética de investigadores estudiantes y maestros interesados en el psicoanálisis en relación con la cultura y la educación, el desarrollo autoevaluativo del programa de psicología de la Universidad de Nariño, específicamente en su orientación psicoanalítica y el fortalecimiento académico de algunas áreas de la *Maestría en investigación psicoanalítica* de la Universidad de Antioquia.

Como la post-pedagogía funge como una pedagogía ampliada, el trabajo de investigación impactará las prácticas educativas desde una historia cultural con y del psicoanálisis, a la vez que evidenciará los aportes del psicoanálisis como: sujeto inconsciente, sujeto desgarrado que hace decir al lenguaje lo que este no puede decir. La

investigación impactará la reflexión crítica sobre las teorías estandarizadas de la pedagogía, la didáctica, los modelos pedagógicos, etc.

En el caso del doctorado en ciencias de la educación de la Universidad de Nariño - RUDECOLOMBIA, esta investigación se convierte en un precedente investigativo, por cuanto en esta sede, no se ha realizado hasta ahora un trabajo doctoral que estudie el psicoanálisis en relación con las ciencias humanas, en esto, el trabajo de la referencia es pionero.

Realizar una investigación atravesada por la historia cultural y por el análisis sociocrítico de tendencias teóricas en psicoanálisis y cultura dentro de contextos de recepción del psicoanálisis, además de la descripción y narración de aspectos históricos pertinentes involucrados en las dos universidades escogidas, propicia la posibilidad de generar una propuesta teórica de cualificación de la academia, justamente a partir de los indicios generados por la lectura atenta de manifestaciones discursivas presentes, por ejemplo, en las tesis de grado, etc.

En resumidas cuentas, esta investigación incentivará la lectura, la escritura y la investigación sociocrítica de los interesados en el estudio del psicoanálisis, tanto de la Universidad de Antioquia como de la Universidad de Nariño y de otras instituciones interesadas en la problemática investigativa que abre el psicoanálisis en el campo de las ciencias sociales y de la salud.

Desde hace un tiempo, algunos profesores, estudiantes e investigadores en psicoanálisis de la Universidad de Nariño en conexión con la Universidad de Antioquia, trabajan en la posibilidad de crear un *Departamento de Psicoanálisis*, este trabajo de investigación podría ayudarles a consolidar la idea, así como también a desarrollar y fomentar de forma más consciente el estudio, la planeación y el trabajo psicoanalítico en grupos plenos de investigación en psicoanálisis.

Debido a que la temporalidad del siguiente trabajo de investigación corresponde a los años 1970-2005 para la Universidad de Antioquia y años 1993-2005 para la Universidad de Nariño, sería conveniente y de gran impacto a futuro realizar una continuación de la misma, partiendo desde el año 2005 hasta el tiempo presente.

1. LA RECEPCIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN COLOMBIA

El siguiente capítulo abarca la dinámica de recepción y exploración de las posibilidades intelectuales y de desarrollo del psicoanálisis en algunas universidades de Colombia, así como también del trabajo de instalación del psicoanálisis en contextos específicos, llevado a cabo por investigadores pioneros, los cuales después de una serie de negociaciones y diálogos institucionales y controversias fundacionales con las escuelas de formación clínica predominantes a nivel internacional y los intereses particulares de investigadores universitarios, logran la construcción de un movimiento psicoanalítico con nuevas modalidades de producción, determinación o fundamentación del conocimiento a nivel institucional, académico y disciplinar.

1.1. Psicoanálisis e Intereses Intelectuales

El psicoanálisis hace su aparición a fines del siglo XIX como respuesta a la crisis de las ciencias humanas y a la mecanización del saber experimental. En el campo social, esto se vio reflejado en los aprietos históricos en que puso la *hysteria* a la ciencia. La histeria y posteriormente el existencialismo se convirtieron en el grito de una sociedad alienada y de una ciencia atrapada entre los esquemas desubjetivantes del positivismo.

El positivismo y la razón instrumental no admiten juicios, conciben la historia de manera escueta; esta forma de hacer ciencia o historia de manera completamente objetiva

elimina al sujeto, terminando por contaminar la medicina, la psicología y la filosofía. La filosofía del positivismo es la filosofía de la burguesía, en donde el referente es el dato *per se*, el documento, el cual no admite ningún análisis de fondo, la educación se seculariza e incide sobre la historia, introduciendo el concepto de progreso, el cual es visto por los críticos como unilineal y unilateral.

El positivismo concibe la ciencia en relación con la técnica, bajo un estatuto hipernacional globalizante (rebasamiento del Estado – Nación), es fenomenalista (la conciencia como algoritmo), meliorista²⁰ en su lema: *Orden, progreso y evolución*. Otras características del positivismo son: agnosticismo, funcionalismo, pragmatismo y utilitarismo. Los positivistas manejan un darwinismo social (Richard Dawkins) con cierto grado de racismo, culto a la educación (tecnología educativa), democratismo, liberalismo, anticlericalismo y ateísmo. Sus posturas son antimetafísicas y antiescolásticas, materialistas vergonzantes, critican al capitalismo, coquetean con el comunismo y el socialismo, son antiimperialistas, nortomaníacos y anglofílicos.

El existencialismo por su parte, no asumió los procesos emancipatorios del psicoanálisis, debido en gran parte a la posición de Sartre, al negar la noción de inconsciente y mantenerse siempre dentro de un enfoque fenomenológico de la conciencia.

El psicoanálisis desde sus inicios fundamentó una práctica investigativa más allá de las concepciones de su época, esta labor médica de Freud, no tuvo inconvenientes en ir más allá del individuo biológico, criticando seriamente los postulados organicistas imperantes a finales del siglo XIX, y a la vez, nutriéndose y compartiendo intereses con las ciencias humanas.

Es importante reconocer que la esfera del inconsciente ya había sido estudiada y trabajada por la tradición filosófica, incluso desde sus inicios, por pensadores presocráticos como Pitágoras (570 – 495 a.c.), Parménides y Empédocles. Sin embargo, Freud como médico en su momento, afirma que

²⁰ Según el sociólogo norteamericano Lester Frank Ward: “*El optimismo puede decirse que es la tesis; el pesimismo la antítesis, y el meliorismo la síntesis de la relación del hombre con el universo. El optimista dice: no hagas nada, porque nada hay que hacer. El pesimista dice: no hagas nada, porque nada se puede hacer. El meliorista dice: haz algo, porque hay mucho que hacer y se puede hacer*”. (Nota del Autor).

[...] la filosofía se ha ocupado repetidas veces del problema de lo inconsciente, pero sus exponentes -con pocas excepciones- han adoptado una de las dos posiciones que ahora indicaré. Su inconsciente era algo místico, no aprehensible ni demostrable, cuyo nexa con lo anímico permanecía en la oscuridad, o bien identificaron lo anímico con lo consciente y dedujeron luego, de esta definición, que algo inconsciente no podía ser anímico ni objeto de la psicología. Tales manifestaciones se deben a que los filósofos apreciaron lo inconsciente sin tener noticia de los fenómenos de la actividad anímica inconsciente, o sea sin vislumbrar en cuánto se aproximan a los fenómenos conscientes ni en qué se diferencian de estos²¹.

La teoría psicoanalítica se ha convertido en un instrumento de investigación que permite interrogar y pensar acerca de los problemas sociales de nuestra época, esto es corroborado por Freud en su texto: *El Interés por el Psicoanálisis*:

[...] es cierto que el psicoanálisis ha tomado por objeto la psique individual, pero a raíz de la exploración, no podían escapársele las bases afectivas del individuo con la sociedad. La dimensión inconsciente es el aporte fundamental que puede realizar el psicoanálisis a la comprensión de los complejos fenómenos sociales, que a su vez demandan la apertura del psicoanálisis a establecer un diálogo interdisciplinario con otros campos del saber como la historia, la lingüística, la filosofía, la sociología, etc., que contribuyan a enriquecer el análisis de nuestra realidad. La primera de tales extrañas afirmaciones del psicoanálisis es la de que los procesos psíquicos son en sí mismos inconscientes y que los procesos conscientes no son sino actos aislados o fracciones de la vida anímica total²².

El psicoanálisis desde su práctica clínica de lo singular logró asumir al sujeto, comprender la historia de sus malestares y realizar un cuestionamiento crítico – social de la cultura y la sociedad, en la que este habita. Para comprender esto, es relevante recurrir a la *Teoría de Conocimiento e Interés* (1965) de Jürgen Habermas (1929 -), con el fin de explicar que no existe un saber neutral y que el conocimiento está atravesado por diferentes intereses.

Para Habermas es urgente propiciar el carácter *emancipatorio del conocimiento*, una potencia capaz de producir mutaciones efectivas al interior y exterior del discurso, los

²¹ FREUD, Sigmund. (1913): *El Interés del Psicoanálisis. El interés del psicoanálisis para las ciencias no psicológicas. El interés filosófico. (Versión Manuscrita, p. 9 de 16)*

²² FREUD, 1913. Op.Cit.

investigadores tendrán que dejarse atravesar por la praxis de una acción política verdadera, actuar a través del ejercicio crítico de pensar por sí mismo sin olvidarse del otro, con independencia y autonomía del pensar, del sentir y del actuar en los sujetos que hacen parte de una comunidad en conflicto. Los intereses del conocimiento son tres enfoques de una misma Ciencia, de una misma unidad de saber, de una misma realidad epistemológica, la cual se encuentra escindida entre la explicación, la comprensión y la emancipación:

1. Ciencias Empírico-Analíticas: corresponde al saber técnico - instrumental (*teckné*) o teórico, asume la explicación científica desde la perspectiva positivista del método científico o de la razón instrumental. La experimentación se hace con el modelo de las ciencias naturales y de las matemáticas. Se remonta desde los estudios matemáticos de Pitágoras de Samos (570 – 495 a.c.), pasando por la geometría de Euclides (325 - 265 a.c.), la física del griego Arquímedes (287 – 212 a.c.), la filosofía del filósofo griego Aristóteles (384 – 322 a.c.), el modelo heliocéntrico del astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473 – 1543), la matemática del filósofo Francis Bacon (1561 - 1626) y la teoría de las elipses del astrónomo y matemático alemán Johannes Kepler (1571 – 1630). Sin embargo, el establecimiento del método científico como único método de investigación se debe al astrónomo italiano Galileo Galilei (1564-1642), quien en ruptura con Aristóteles, reconoce el vacío y toma la causa material y formal para explicar el universo como infinitud desde un monismo metodológico:

Galileo planteó su famoso “experimento mental”, el cual consistió en la concepción de un espacio altamente simbólico que dio nacimiento a la Ciencia Moderna en el s. XVII como física-matemática. Para Galileo, la naturaleza era un conjunto de relaciones matemáticas en donde jugaban objetos abstractos, sin significación. Lo importante era la combinatoria de estos objetos que constituían un sistema coherente. La Ciencia Moderna, más que como evidencia, se constituyó como discurso, el saber no era terreno de verdades eternas y absolutas, lo que implicó un divorcio entre verdad y saber. (...) El concepto de infinitud del universo, en oposición a un mundo cerrado, permitió la salida de la noción de esfera, de absoluto, propio del concepto aristotélico del cosmos (con la invención del telescopio por parte de Galileo). (...) Una nueva concepción de la Física se elaboró en función de la astronomía copernicana, contraria a Aristóteles y al sistema de Ptolomeo que situaba a la tierra como el centro del Universo. Copérnico logró comprobar que la tierra no es el centro del Universo, aunque aún consideraba

que había un centro del mundo. Con Kepler finalmente se erradica la noción de centro al formular su teoría del movimiento elíptico. (Koyré, 1979: 71-72) Galileo ejerció una ruptura con la lógica aristotélica al aceptar el concepto de vacío. Para Galileo, se trataba de construir una física matemática que se abstraiera de la contemplación de la “realidad”, sustituyéndolo por el método deductivo. Él no explicó el ser real, sino el matemático. Los cuerpos se mueven en un espacio vacío, infinito, en líneas rectas, pero estos cuerpos no son reales, sino que son constructos matemáticos donde el espacio es también matemático²³.

Kepler hizo posible el paso de una concepción del universo en sentido circular y estático a la enunciación de un universo dinámico y elíptico, ya no unicentrado, sino construido con base en dos focos elípticos, con doble centro de gravitación. En el siglo XX, con los desarrollos galileanos, newtonianos y einstenianos, se pasó del cálculo infinitesimal a la teoría de la relatividad.

Sin embargo, la noción de *techné* se separó de la contemplación del sujeto, la ciencia quedó desprovista de la subjetividad. Al buscar en tiempos modernos de manera objetiva el dominio de la naturaleza, el sujeto mantiene una supuesta postura de neutralidad valorativa con respecto al objeto y la explicación científica (*erklären*) se yergue como universalmente válida. Las ciencias empírico-analíticas dan continuidad al pensar filosófico, comprometiendo una actitud teórica alejada del dogmatismo, formulando leyes universales nacidas de la paciente observación (*theorein*) del cosmos (*cosmética*: adorno, orden, belleza, armonía, equilibrio)

2. Ciencias Histórico-Hermenéuticas: el saber práctico sustenta el conocimiento en forma de hermenéutica de la realidad y busca la comprensión (*verstehen*). Admite la relatividad de métodos para llegar al conocimiento, acepta la subjetividad y los procesos reflexivos como parte de la historia del sujeto, la cual es construida y reconstruida por él mismo. Las ciencias histórico-hermenéuticas trabajan con cosas perecederas, no con cosmología, se forjan con conciencia científicista, trabajan el pasado en simultaneidad, con constelaciones de hechos. Las *ciencias del espíritu*, humanas o sociales (histórico-hermenéuticas) intentan comprender los hechos, compartiendo con las ciencias naturales (empírico-analíticas) el método como realidad estructurada, pero en un sentido polivalente.

²³ ECHEVERRÍA ALVARADO, Priscilla. (2000): *Hiromi Fujii y Sigmund Freud: Arquitectura y Psicoanálisis*. San José, Costa Rica, (s.e).

El positivismo fue impuesto por las ciencias sociales, obedeciendo al patrón normativo–analítico que presupone máximas de acción.

3. Ciencias Crítico-Sociales: el saber emancipatorio busca la transformación social, coloca los procesos de reflexión al lado de la crítica de las estructuras hegemónicas del sistema estatal y educativo, busca la curación, liberación y/o desconstrucción de los procesos de imposición desubjetivizante del pensamiento. Existen dos momentos de la herencia filosófica: 1) sentido metódico de la actitud teórica, y 2) suposición ontológica. Entre la auto-comprensión positiva de las ciencias y la antigua ontología existe una débil conexión. En el plano psicológico se distingue el carácter descriptivo de lo normativo y lo emotivo respecto de lo cognitivo.

Según Jürgen Habermas, en la época contemporánea se ha perdido la conexión entre *teoría* (contemplación) y *cosmos*; entre *mímesis* y *bios theoretikos* (vida contemplativa), entre la dialéctica platónica y la fenomenología husserliana. La concepción antigua de la práctica de la teoría, queda reducida a mera metodología. La teoría como proceso educativo se torna apócrifa, por eso, se trata de recuperar ese horizonte vital de sucesos a nivel epistémico con el psicoanálisis. El conocimiento teórico de la universidad actual se reduce a la simple internalización de normas, enajenando su legítima tarea, la recuperación del mundo de la vida del sujeto, lo cual es posible desde la noción de escuela, la cual no es física, no se trata de un lugar (*locus*), sino de un testimonio del sujeto sobre lo Real a partir de lo simbólico, acto fundante de la clínica por excelencia.

La *teoría* es sistemática, es el piso, la cama (*kliné*: de donde se deriva *clínica* en griego), el fundamento (*hypokheimenon* o *subjectum*, en griego y en latín respectivamente), el ‘marco teórico’, la concreción de sentido, la base del logos, del sentido, de la razón oficial, la sistematización del conocimiento. La clínica (*kliné*) en psicoanálisis está construida a partir de palabras, es el lugar de reposo para el sentido, el repositorio, el archivo (*arché*) o el almacén del sentido (*sinn*). En la clínica como espacio analítico se capturan significantes flotantes, para luego atarlos o anudarlos a cadenas de significación, con el fin de dar cuenta de lo innombrable, de lo indecible o de lo indecible del síntoma, tratar con palabras lo que escapa al lenguaje, conseguir simbolizar el horror del vacío de lo Real.

Erklären (Explicación) Ciencias Empírico - Analíticas	Verstehen (Comprensión) Ciencias Histórico - Hermenéuticas
<ul style="list-style-type: none"> • La experimentación se hace con el modelo de las ciencias naturales. • Se remonta a estudios pitagóricos en sentido material • Viene desde Galileo • Causa material y formal (Aristóteles) • Universal (Todo) • Objeto- cosificar • Deducción • Monismo metodológico, único método, el científico (matemáticas) Bacon (Siglo XIII) • Homogeneidad doctrinal • Una sola manera de explicar • Ciencias Nomotéticas, formula leyes • Atiende el <i>Por qué?</i> • Sociología • Positivismo <div style="display: inline-block; border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 15px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">Comte, Stuart Mill Ver para prever, para poder</div> • Dominar la naturaleza por encima de todo • El hombre como centro • Funcionalista y mecanicista • Renacimiento (Búsqueda del poder) • Científicos pragmáticos • Toca lo Real y da cuenta de la realidad (Lacan) • Razón instrumental (Adorno y Habermas) • Sujeto-supuesto-saber, el que domina, el que tiene el saber • Descripción • Interés Técnico (Habermas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias del espíritu (Dilthey), ciencias humanas o sociales • Viene desde la Física de Aristóteles • Causa eficiente y final (telos aristotélico) • Particular (sujeto) • Inducción • Diversidad Metodológica • Ciencias Ideográficas • Entra en auge en el siglo XIX • Atiende el <i>Para qué?</i> • Busca la sustancia de los hechos • Existencialismo • Diversidad de materia • Diáspora o diseminación de sentido • El Hombre como parte de la naturaleza. • Comprender para liberarse • Interés Práctico (Habermas)

La clínica constituye una teoría sobre el desierto de lo Real, lo insimbolizable. La teoría es contemplación, pero también drama, teatro de la crueldad, teatría (teoría teatral sobre lo irrepresentable) o psicodrama. La teoría remite al theoros, un funcionario griego que se encargaba de observar desde una torre lo que ocurría en la polis, producía así una

teoría de lo que veía en la “realidad”, conceptualizaba y lograba la concreción del sentido. La relación profunda entre clínica y teoría subyace en la observación, en la contemplación semiológica del ‘mirar la mirada de lo Otro’.

En cuanto a la relación de los intereses del conocimiento, según Habermas, y los enfoques de la psicología: 1. El enfoque cognitivo-comportamental de la psicología trabaja con los postulados de las ciencias empírico-analíticas.

2. El enfoque fenomenológico trabaja con las ciencias histórico-hermenéuticas desde el paradigma de la conciencia, la cual es *explicada (erklären)* por las ciencias empírico-analíticas y *comprendida (verstehen)* por las ciencias histórico hermenéuticas. La psicología cognitiva y la psicología social-comunitaria, se quedaron enmarcadas en el interés *empírico-analítico* y en el interés práctico *histórico – hermenéutico* (según el enfoque de Habermas), explícitamente en el enfoque fenomenológico que niega o desconoce la noción de inconsciente. Para Freud,

La hipótesis de la existencia de inconsciente es necesaria y legítima, y además poseemos múltiples pruebas de su exactitud. Es necesaria porque los datos de la conciencia son altamente incompletos. Tanto en los sanos como en los enfermos surgen con frecuencia actos psíquicos cuya explicación presupone otros de los que la ciencia no nos ofrece testimonio alguno. Actos de este género son no sólo los actos fallidos y los sueños de los sanos, sino también todos aquellos que calificamos de un síntoma psíquico o de una obsesión en los enfermos²⁴.

3. El enfoque psicoanalítico trabaja lo clínico (momento técnico del análisis) poniendo en práctica las estructuras psíquicas y simbólicas dentro del campo de lo social, partiendo de un enfoque histórico hermenéutico (momento interpretativo) que rebasa la conciencia y reconoce un sujeto del inconsciente, hasta alcanzar su estatuto emancipatorio, el fin de la transferencia (momento emancipatorio). El psicoanálisis difiere de la psicología cognitiva y de la psicoterapia

[...] en al menos tres características fundamentales: 1. Al no presentarse a sí mismo como un conocimiento empírico objetivamente verificable, se plantea el perenne problema (en los países en que la asistencia psiquiátrica está cubierta por el seguro médico) de en qué medida el Estado o las compañías aseguradoras deben reembolsar al paciente. 2. Por la misma razón, el psicoanálisis

²⁴ FREUD, (1961): *Obras Completas*, p., 2061.

tiene dificultades intrínsecas para integrarse en el edificio académico de los departamentos de psicología o psiquiatría médica, por lo que aparece de ordinario como una entidad parasitaria y errática, que se vincula a los departamentos de psicología o a los estudios culturales o a los departamentos de literatura comparada. 3. En cuanto a su propia organización, las comunidades psicoanalíticas no funcionan como sociedades académicas “normales” (como las sociedades matemáticas, sociológicas, etc.); funcionan de una manera, que desde el punto de vista de las sociedades académicas “normales”, no puede aparecer sino como una disciplina “dogmática” entregada a una eterna lucha de facciones entre subgrupos dominados por un dirigente fuerte o carismático, en que los conflictos no se resuelven por medio de la argumentación o de la verificación empírica, sino que se parecen a las luchas sectarias. En definitiva, el fenómeno de la transferencia (personal) funciona aquí de una forma completamente diferente a la de la comunidad ‘típica’²⁵.

El psicoanálisis posee una teoría y unas prácticas clínicas específicas, propias y distintas a las de la psicología, la cual se mantiene en una fenomenología de la conciencia y la conducta:

[...] las ciencias humanas, (las cuales) argumentan sus conceptos alrededor de lo simbólico, su acción investigativa, no es descriptiva, sino fundamentalmente explicativa. La ruptura con las ciencias de la conducta (psicología, biología, sociología, psiquiatría forense, etcétera), es clara: estas no piensan el orden simbólico, por tanto, no pueden hablar de “sujetos” y “sujetos-objetos” de conocimiento. Reducen lo simbólico a lo orgánico, biologizando totalmente los comportamientos, de tal manera que, la modificación de una conducta, se hace en términos de “ingeniería humana”, como lo advierte Estanislao Zuleta [...]²⁶.

Freud distingue entre el psicoanálisis como 1) un método de investigación de los procesos mentales inconscientes, 2) un método para tratar los trastornos neuróticos, y 3) un conjunto de teorías sobre los procesos mentales, reveladas por el método psicoanalítico de investigación y tratamiento²⁷.

²⁵ ŽIŽEK, Slavoj. (2002): *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco intervenciones sobre el (mal) uso de una noción*, Barcelona, Ed. Pretextos, p., 258-259.

²⁶ CHECA, José Luis. (1993): *Argumentos para una relectura psicoanalítica del proceso Zawadzky. Problemática teórica de la persona y el sujeto en el discurso jurídico*. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Nariño. (Tesis para optar el título de Abogado).

²⁷ Cfr. EVANS, Op. Cit., p., 153.

Sigmund Freud derivó su teoría de la práctica con pacientes que sufrían desórdenes psicosomáticos e histéricos, estaba convencido de que la conducta del individuo se debía tanto a factores intra-psíquicos como intra-personales.

[...] la frontera básica en la psique no pasaba entre el consciente y el inconsciente, sino por dentro del inconsciente mismo, se hizo necesario un nuevo modelo para delinear los constitutivos primarios de la psique, un modelo estructural²⁸.

Para el psicoanálisis, los seres humanos no son dueños de su destino y su conducta está definida por la necesidad de calmar y sosegar los impulsos instintivos, regular los placeres, comprender los goces, instancias de deseo más de la esfera biológica, por eso, la tarea del psicoanálisis consiste en establecer lo humano a partir de una esfera simbólica:

El hombre habla, [...] porque el símbolo lo ha hecho hombre... La ley primordial es pues la que, regulando la alianza, sobrepone el reino de la cultura al reino de la naturaleza entregando a la ley del emparejamiento... Esta ley se da pues a conocer suficientemente como idéntica a un orden de lenguaje²⁹.

En esa medida:

Los símbolos envuelven en efecto la vida del hombre con una red tan total, que reúnen antes de que él venga al mundo a aquellos que van a engendrarlo “por el hueso y por la carne”, que aportan a su nacimiento con los dones de las hadas, el dibujo de su destino, que dan a las palabras que lo harían fiel o renegado, la ley de los actos que lo seguirán incluso hasta donde no es todavía y más allá de su misma muerte, y que por ellos su fin encuentra su sentido en el juicio final en el que el verbo absuelve su ser o lo condena salvo que se alcance la realización subjetiva del ser-para-la-muerte³⁰.

²⁸ (s.d.e)

²⁹ LACAN, Jacques. (1972): *Escritos I*. 2a Ed. México, Siglo XXI Editores, p., 96

³⁰ *Ibíd.*, p. 98

Orlando Lenin Enríquez, en una de sus programaciones de clase sobre psicoanálisis, afirma que el psicoanálisis no es una disciplina psicológica, ni sociológica, ni filosófica, ni médica, ni lingüística, ni simplemente psicoterapéutica. Para él, el psicoanálisis,

[...] desde sus inicios como un saber científico y conjetural ha tenido un influjo en la psicología científica sobre todo en el área clínica-terapéutica, que se ha vuelto indisociable de la historia de la psicología, bien sea que algunas de sus escuelas reciban positivamente dicha indisociabilidad, bien sea que haya sido criticable por diferentes razones; el psicoanálisis no es una disciplina psicológica, ni sociológica, ni médica [...]³¹.

Sin embargo, el psicoanálisis es una disciplina muy autónoma, capaz de articularse con otras disciplinas y saberes sobre lo humano y la cultura, se trata

[...] no [...] sólo [de] una disciplina profesional y científica *dentro* de nuestra cultura, sino [de] una forma de pensar, un enfoque de la experiencia humana que ha llegado a ser *constitutivo* de nuestra cultura e impregna la manera en que hemos llegado a experimentarnos a nosotros mismos y a nuestra mente. Las características más importantes de las propias contribuciones de Freud, que fueron sumamente controvertidas en su tiempo, han pasado a ser ideas comúnmente aceptadas en nuestro mundo actual: la motivación y el significado inconsciente, la infinita variedad de formas de la sexualidad, el poder formativo de los acontecimientos tempranos, la centralidad de los temas edípicos en la vida familiar, las dimensiones sexuales y sensuales de las experiencias de la infancia y la niñez, la eficiencia de la mente para desconocer verdades desagradables, etc.³²

El reconocimiento del sujeto por parte de la ciencia, la posibilidad de la relatividad del conocimiento, la flexibilidad de los métodos y procedimientos, la temporalidad de las teorías y los paradigmas, la complementariedad de lo cualitativo y lo cuantitativo y la ruptura de límites rígidos entre las ciencias. Todo esto produce la ruptura con el paradigma unilateral positivista para dar paso a una ciencia más humana y social:

³¹ ENRÍQUEZ, Orlando, profesor del programa de psicología con enfoque psicoanalítico de la Universidad de Nariño, *Programación de Clase*. p., 4-10.

³² MITCHELL, Stephen A. y BLACK, Margareth J. (2004): *Más allá de Freud. Una historia del pensamiento psicoanalítico moderno*. Trad. Roberto H. Bernet. Barcelona, Ed. Herder. p., 22.

[...], el pensar en el conocimiento en una institución como la universidad, conlleva necesariamente a reconsiderar y plantear qué se entiende por ciencia, la cual puede entenderse como un sistema de representación, marco teórico o axiomático, que le permite al Ser Humano plantearse diversos interrogantes frente a la realidad, definir el método para encontrar respuestas a los interrogantes planteados y para interpretar los resultados de una investigación³³.

En definitiva, los intereses intelectuales y disciplinarios del psicoanálisis tienen que ver con la búsqueda de la naturaleza de la subjetividad, la creación de sentido y la creatividad personal, así como también con dar respuestas al problema de la inserción del sujeto en un contexto social, cultural, lingüístico e histórico. La dinámica investigativa del movimiento psicoanalítico consiste en producir e intercambiar conceptos que enriquezcan el panorama de la investigación social, por eso su campo de estudio deberá abordarse desde su propio componente epistemológico, histórico y metodológico interdisciplinar, asumiendo la complejidad desencadenada en su asunción hacia el interior de la institución universitaria.

1.1.1. El Retorno a Freud de Lacan

En 1950 entra en escena la gran propuesta de “retorno a Freud”, realizada por el psiquiatra francés Jacques Lacan (1901-1981), la que produce el renacimiento de los estudios psicoanalíticos en el mundo. Entre 1950 y 1968 se produce en Colombia y en el mundo, una etapa de transición y consolidación de la idea de formar grupos de investigación en psicoanálisis, facilitando la difusión del discurso psicoanalítico al interior de las universidades.

Lacan irrumpe en el panorama de la I.P.A. (Sociedad Internacional de Psicoanálisis) con una crítica muy profunda sobre la manera cómo se estaba desarrollando la didáctica del trabajo psicoanalítico. Lacan se había formado como Médico y Psiquiatra, antes de ser propiamente psicoanalista. Desde 1932, fecha en la que recibió su título de Doctor en Psiquiatría, hasta la fecha de su muerte, en 1981, Lacan se dedicó a desarrollar la teoría

³³ BETANCOURT Y RINCÓN, (1997), citado en: *Documento de Reforma Curricular del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño (2000)*, al abordar el problema epistemológico.

psicoanalítica de manera formal, a darle consistencia y autoridad, logrando revolucionar y cambiar la visión deformada que había adquirido el psicoanálisis freudiano.

Según Lacan, son tres las vertientes desviadas de la tradición freudiana: 1) el psicoanálisis kleiniano, 2) la *ego-psicología* o psicología del yo, muy arraigada en Estados Unidos, el famoso psicoanálisis norteamericano, y 3) la teoría de las relaciones objetales. Estas tres posiciones con respecto al pensamiento de Freud, es precisamente lo que la teoría lacaniana supone corregir con su famoso “retorno a Freud”.

Lo que hay que tener en cuenta es que en la lectura lacaniana de Freud, no se trata de volver a Freud de una manera silvestre, sino por el contrario, hacer una lectura freudiana, en el sentido de asumir un “retorno de lo reprimido” o “retorno de la diferencia” en términos nietzscheanos. Lacan vuelve sobre esa ‘compulsión a la repetición’ de lo humano (*wiederholunswang*), vuelve sobre aquello que en la historia ha quedado en el silencio o en suspenso, pero que retorna bajo la égida de lo no abarcado o sospechado por Freud en su abordaje del malestar en la cultura (1929).

Precisamente esto ocurrió en París (Francia) en Mayo de 1968, cuando según Don Michel de Certeau, se produjo ‘la toma de la palabra’, la superación de la neurosis histórica, el cuestionamiento de las ideologías y la puesta en práctica de nuevos discursos y saberes.

En Colombia, la Revista *Cromos* publicó en 1958 una reseña de la traducción de dos artículos del psicoanalista Pontalis, publicados como libro en Buenos Aires (Argentina). Esta fue la primera presentación disponible del “retorno a Freud” y de la revolución lacaniana en Colombia. En 1959, como trabajo final en la primera promoción del seminario Andrés Bello del Instituto Caro y Cuervo, el Doctor Carlos Rincón presentó una monografía sobre *Lingüística y Psicoanálisis. Cuestiones de Teoría y método*³⁴, en la que expone el pensamiento de Jacques Lacan. Este ‘retorno a Freud’ de Lacan promovió, desde los años sesenta, un movimiento de extensión o desterritorialización del saber analítico, desde lo clínico hacia lo cultural, con el fin de pensar un sujeto en colectividad,

La extensión del psicoanálisis más allá del ámbito clínico ha sido aún más impresionante. A lo largo de la vida a menudo solitaria y combativa de Freud, el psicoanálisis ocupó, incluso en sus momentos de mayor influencia, una posición de minoría acosada en relación con la sociedad y la

³⁴ Entrevista con el Doctor Carlos Rincón, docente de la Universidad Libre de Berlín, Pasto, 2008.

cultura en general. Hoy en día, las aportaciones de Freud son aceptadas de forma tan amplia y están tan estrechamente entrelazadas en la malla de nuestra cultura y nuestra experiencia de nosotros mismos que, en un sentido amplio, todos somos “freudianos”³⁵.

Antes del acontecimiento de Mayo del 68, en París no se podía hablar directamente de un psicoanálisis de la cultura, porque el corpus psicoanalítico se desenvolvía en la concepción de un análisis del sujeto en el nivel personal, pero con la revolución parisina, cambia el paradigma del analista como médico-psiquiatra y se extiende a los legos (considerados ‘no expertos’ por no ser médicos), articulando la ruptura del paradigma de la formación del analista dentro del campo de la medicina para pasar al campo sociocultural.

El sujeto ya no es considerado solo desde el nivel personal sino también desde un ámbito plural, a la manera del jesuita psicoanalista Michel de Certeau, la cultura se conjuga en plural (1999), la cultura como gran sujeto deberá ser abordada por el psicoanálisis en conexión con las ciencias sociales. Hay que tener en cuenta que lo clínico no se desvirtúa con la aproximación sociocultural del psicoanálisis, sino que se le da una nueva aplicación, una nueva orientación epistemológica que antes no era posible. En esta conexión heterodisciplinaria, surge la posibilidad de plantear la pregunta freudiana de si es posible hacer entrar el psicoanálisis en la universidad y de qué manera.

En consecuencia, se puede reafirmar que el psicoanálisis desentraña de manera profunda los complejos psíquicos del inconsciente, estructurados como lenguaje y manifestados en la cultura. Para Freud,

[...] el inconsciente se compone del yo, el ello y el superyó. Anna Freud puso más atención a las defensas del yo. Heinz Hartmann (1894-1970) es el padre de la psicología del yo o *egopsycology*, con una obra llamada “La psicología del yo y el problema de la adaptación”. Esta obra fue dictada de manera oral en 1937 y se publicó en su idioma original en 1939. Hartmann era muy abstracto y ampliamente ajeno a la clínica. “Donde ello era, yo debo devenir”³⁶.

³⁵ *Ibíd.*, p., 22.

³⁶ *Ibíd.*, p., 56.

Los jóvenes psiquiatras y psicoanalistas en formación, egresados de las universidades como médicos o como psicólogos, habituados durante tantos años a pensar con base *en el estatuto ordinario actual* del discurso universitario, el cual está establecido como semblante o apariencia del ser; sufren la dificultad de tener que cambiar su paradigma de pensamiento, en el sentido de realizar un giro epistémico que arranca del algoritmo de la conciencia (psicología cognitiva) y llega hasta la enunciación lacaniana de un sujeto del inconsciente en incompletud (\$: vacío del lenguaje o universo aforado).

El inconsciente para Lacan, se presenta de forma sorpresiva, es un acontecimiento imprevisto de lo Real, con efectos impredecibles e inesperados, al que hay que hacerle frente con la ética, base primordial para engendrar la técnica psicoanalítica y con ello la clínica. Jacques-Alain Miller en *“Introducción al método psicoanalítico”*, afirma que: *“las cuestiones técnicas son siempre cuestiones éticas, y es por una razón muy precisa: porque nos dirigimos al sujeto”*. Esto resulta fundamental para la clínica ya que *“no hay clínica sin ética”*³⁷ y tampoco universidad sin sujeto en el pleno sentido de las palabras, aunque desafortunadamente hoy se caiga en la tendencia desubjetivante, mercantilista, positivista y empresarial de la tecnología educativa (teckné sin sujeto).

En resumidas cuentas, los tres registros de la teoría psicoanalítica, según Jacques Lacan son: 1) *Registro imaginario*: es lo que ‘yo’ imagino que ‘soy’, el estadio del espejo, la creación del yo, el ego narcisista, la proyección espacial de la identidad entre la palabra y la cosa, etc. 2) *Registro simbólico*; es cuando aparecen las normas, las máscaras sociales, nadie funciona solo, vive en función del otro, se vive con la norma de la comunidad, dentro del lenguaje. Precisamente, en esto de la norma, convergen a nivel diferencial, la Teoría de la Acción Comunicacional de Jürgen Habermas, el registro simbólico de Jacques Lacan y la Gramatología de Jacques Derrida. Para Habermas, la relación con el infinito (alteridad social) se produce a partir de la norma, la cual pone límites básicos para alcanzar la comunicación; mientras que para Derrida, la norma limita demasiado la relación y producción de infinito (heteridad).

La estructura simbólica de Lacan es aquello que media entre el pensamiento de Habermas y el de Derrida, porque si no aparece la norma en el horizonte de sucesos éticos,

³⁷ Cfr. MILLER, Jacques-Alain. (1998): *Introducción al método psicoanalítico*. Buenos Aires, Paidós.
MILLER, Jacques-Alain. (1987): *Matemas I*. Buenos Aires, Manantial.

la comunidad desaparece, se rompe el tejido simbólico de la sociedad o de cualquier tipo de estructura de grupo. La acción comunicativa de lo social está atravesada por las normas, el factor social restringe el lenguaje por medio de sus normas para dar paso a lo simbólico y a la cultura como límite del lenguaje.

Los sujetos implicados en la comunicación están dominados por una instancia excedente, que los rebasa, los regula y les pone límites. Se trata del gran Otro (Lacan), el significante amo o el amo absoluto, un núcleo intersticial entre el yo y el tú, que a la hora de empalmarlo con el discurso habermasiano, se trataría, del *psicoanálisis de la norma comunitaria*.

Aunque eso está bien, porque si la norma no se funda, lo simbólico no adviene en el horizonte de sucesos de ser y tiempo (Heidegger) y el sujeto (el *dasein* heideggeriano), cae en lo real en bruto, una experiencia límite e indeci(di)ble, cuyos efectos son impredecibles (*fármakon*: remedio y veneno) y que sólo los místicos, ciertos psicóticos y algunos genios conocen y trascienden, y eso, si la psicosis existe, según el cuestionamiento de los psicólogos cognitivistas y sistémicos al psicoanálisis y a la clínica de las psicosis.

Sin embargo, en eso de la norma, es donde confluyen Habermas, Lacan y Derrida; tres autores difíciles de hacer llegar a un acuerdo, en todo caso, la norma surge cuando se mantiene la relación transferencial o traumática con el gran Otro, o sea, que de todas maneras la transferencia colectiva en sociedad es necesaria, porque si se rompe “nos volvemos locos todos”: “¿Será que tú y yo estamos locos?”, recordando a los chifladitos creados por *Chespirito*³⁸, aunque eso también sería interesante, habría menos hipocresía.

Pero en definitiva, no se trata simplemente de la norma concebida en sentido común, en sentido moral, sino del gesto que funda lo social, en conexión diferencial con la esfera de la ética, no tanto aceptar las normas a pie juntillas, sino cuestionar la razón de ser del mandato del gran Otro (Acto histérico por excelencia), para poder construir lazo social y hacer reflexión psicoanalítica con forma de bucle, lo que implica la retroalimentación no lineal, el *feed back* (double bind) del Otro, el acto de creación de nuevos significantes que sustentan la realidad social.

³⁸ Nombre profesional del actor, comediante y dramaturgo mexicano Roberto Gómez Bolaños, puesto por el director cinematográfico Agustín P. Delgado, a partir del diminutivo españolizado del nombre de William Shakespeare, debido a la estatura y al talento de Roberto Gómez para escribir historias teatrales, basadas en juegos de lenguaje. (Nota del Autor).

Lo simbólico está regulado por el significante *nombre del padre*, se trata de la realidad construida socialmente. Es a partir del lenguaje como se simboliza la existencia, un psicótico tendría problemas con lo simbólico, porque tendría *forcluido* el significante *nombre del padre*, formando un agujero en la realidad, el cual es rellenado desde afuera con alucinaciones, las cuales se entienden como intentos fallidos de restablecer el equilibrio, el orden interno, pero a la vez devienen en formas artísticas y simbólicas externalizadas que diseminan la realidad del sujeto, promoviendo posibilidades infinitas e inesperadas de creatividad. Wittgenstein decía: “*Los límites de mi mundo son los límites de mi lenguaje, y los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo*”.

3) Registro real: ‘es’ la exterioridad monstruosa, difícil de asumir, no es lo mismo que la realidad, porque como se ha visto en el punto anterior, la realidad es simbólica, mientras lo Real es lo que no se deja simbolizar, aquello de lo que no se puede decir nada, la realidad es construida por el lenguaje. Lo real tiene que ver con experiencias en el límite del lenguaje, experiencias traumáticas (*trauma*: herida psíquica), experiencias místicas, de horror o de violencia (secuestro o abducción por un otro extraño) que suspenden el sentido y bloquean la memoria. Lo real es el desierto argumentativo porque escapa al lenguaje, lo desborda, se trata de aquello de lo cual no se puede decir algo, sólo el que lo vive sabe lo que es y lo que se siente pero no sabrá ni podrá decirlo en palabras. Un ejemplo de ello fue la poesía de San Juan de la Cruz, con su famosa salida de la noche oscura y Santa Teresa de Jesús con sus *moradas místicas*, en donde se enuncia el problema de la fuga del sistema de la representación del lenguaje con el lenguaje mismo.

1.1.2. La Impostura de las dos culturas

Con respecto al enfoque de la teoría en relación con una ideología científica, el manejo de los paradigmas y la lucha por la hegemonía de las dos vertientes principales de la ciencia a finales del siglo XX, es muy relevante recordar lo sucedido en 1997, cuando el físico matemático y científico estadounidense Alan Sokal (1955 -) publica un texto en una revista de alto nivel científico denominada *Social Text*, acerca de las posibles aplicaciones de la física cuántica al campo de la hermenéutica en los estudios culturales. Se trataba de una “crítica posestructuralista” de la física moderna al trabajo de aplicación “errónea” de conceptos físico – matemáticos por parte de los teóricos de las ciencias humanas y sociales,

una sátira burlesca del trabajo realizado por investigadores de psicoanálisis y *Estudios culturales*.

El ensayo producido por Sokal y Bricmont en *Social Text*, desconcertó a los científicos debido a que un físico de alto nivel había reconocido tajantemente la importancia de los estudios culturales, reconociendo que la física cuántica puede tener un uso por fuera de la objetividad científica. Por su parte, los estudios culturales festejaron el texto de Sokal como todo un acontecimiento, por fin eran reconocidos y validados, más si esto venía de la pluma de un físico matemático.

Lo cierto es que una vez publicado el texto y pasada la rumba académica vino el desencanto, el libro “imposturas intelectuales” de Sokal y Bricmont en realidad, era el trabajo de *lobos físico-cognitivos disfrazados de ovejas desconstruccionistas*, empañando y complicando mucho más la antigua pelea entre las dos culturas, la de la explicación científica (*erklaren*) y la de la comprensión hermenéutica (*verstehen*).

La primera cultura (ciencias formales: empírico - analíticas) intenta imponerse sobre la segunda cultura (los estudios culturales: histórico - hermenéuticos), en donde normalmente están ubicados la filosofía contemporánea y el psicoanálisis.

Hay que tener en cuenta que cuando la primera cultura, la de la ciencia dura se manifiesta en el plano de la hermenéutica pasa a ser una tercera cultura, la de un *difusionismo didáctico de la ciencia*, aquella preocupada por desentrañar los misterios de la conciencia o mente humana, mediante algoritmos, pero alejada de la subjetividad (cognitivism). Desde el astrónomo estadounidense Carl Sagan (1934 - 1996), pasando por el físico teórico, cosmólogo y divulgador científico británico Stephen Hawking (1942 -), el etólogo, zoólogo, teórico evolutivo y divulgador científico keniano/británico Richard Dawkins (1941 -), hasta el médico neurofisiólogo colombiano Rodolfo Llinás (1934 -) o el filósofo de la ciencia estadounidense Daniel Dennet (1942 -); se hace uso del cognitivism, de los memes, de la conciencia explicada y de la teoría computacional de la mente, con el propósito de negar toda posición de sujeto o del inconsciente.

El inconsciente, desde una perspectiva biologicista, es reconocido por el médico neurólogo de origen portugués António Damásio (1944 -), el autor de *El error de Descartes* (el título lo dice todo), experto en neuronas espejo, quien ubica el inconsciente en algún lugar de las circunvoluciones del cerebro. El inconsciente en Damásio no es una

constelación simbólica sino una estructura anatómica – biológica, neurológica, con lo cual vuelve al biologicismo y a la fenomenología de la conciencia.

La tercera cultura resulta de la aplicación cognitiva del método científico a la esfera de las ciencias humanas, lo cual realiza un trabajo de desobjetivación, biologización y positivización de las mismas.

En últimas, la tercera cultura (desde un enfoque oficial de la ciencia) surge cuando los científicos se ponen a resolver problemas eminentemente humanistas y filosóficos, esa es precisamente la posición epistemológica, en la que se encuentran ubicados Sokal y Bricmont, quienes le han hecho al psicoanálisis una especie de hermenéutica positivista desde los meatos del paradigma de la conciencia explicada, la teoría computacional de la mente y el cognitivismo más duro.

Esta problemática se publicó en un libro titulado *Imposturas Intelectuales* (1997) cuyos autores Sokal y Bricmont aparentemente “le corrigen la plana” a Lacan, Deleuze, Guattari, Latour, Kristeva, Irigaray, etc; asumiéndolos como impostores, dedicados a realizar un pésimo uso de las fórmulas matemáticas y científicas con el fin de justificar lo que ellos llaman ‘absurdos planteamientos’.

La epistemología cobra nuevamente una vigencia increíble, por cuanto se pone a la orden del día el debate sobre quién está más influenciado por los móviles ideológicos si la ciencia o los estudios culturales, produciéndose una lucha por la hegemonía intelectual entre los estudios culturales y los cognitivistas.

Estos planteamientos fueron respondidos por la psicoanalista e historiadora francesa Élisabeth Roudinesco (1944 -) en la obra: *¿Por qué el psicoanálisis?* y por Slavoj Žižek (1949 -) en *¿Quién dijo totalitarismo?. Cinco intervenciones sobre el (mal) uso de una noción*. Žižek en su quinta intervención se pregunta si realmente: *¿Son totalitarios los estudios sobre la cultura?* (2002) y si realmente se hace un mal uso desde las ciencias sociales de conceptos físicos – matemáticos. En esa medida, el texto de Žižek, se convierte en posiblemente la mejor respuesta a Sokal y Bricmont desde el psicoanálisis lacaniano, aparte de otras refutaciones, como el caso de la compilación realizada por el especialista belga/francés Baudouin Jurdant (1942 -) denominada *Imposturas Científicas; los malentendidos del caso Sokal* (2003).

Para Baudoin Jurdant, los intereses de Sokal y Bricmont estaban basados en un deseo profundo de desprestigio a los filósofos postestructuralistas, al psicoanálisis lacaniano y a los pensadores franceses en especial, los cuales habían logrado penetrar con éxito desde 1966 en el mundo académico y en los contextos universitarios estadounidenses. Parodia, broma, en todo caso, intereses intelectuales oscuros, la ciencia como ideología, falta de seriedad e irresponsables con respecto a algo que *jamás leyeron real y atentamente*, según Jacques Derrida.

El psicoanálisis precisamente intenta suturar el vacío discursivo formado en el límite de las dos culturas y dar cuenta de un real siempre esquivo para la ciencia en términos lingüísticos. El psicoanálisis propone rescatar las manifestaciones humanas, sociales y éticas más relevantes del sujeto oprimido entre la maraña de los discursos hegemónicos, ideológicos y positivistas de la ciencia oficial, con el fin de devolverle su estatuto de dignidad, su lugar en la historia y la cultura.

1.2. El Psicoanálisis en contextos de recepción universitaria

En Latinoamérica, durante los años sesenta y setenta y gran parte de la década de los años ochenta, tuvo lugar un largo y complejo proceso de transformación, innovación y adaptación; tanto de los modos de pensar, como del actuar y del sentir de los miembros de sociedades en plena mutación y adaptación a nuevos patrones, esquemas y comportamientos idealizados por el auge de nuevas tecnologías y de nuevas formas de producción del conocimiento.

El mundo moderno, como en una especie de Nueva Babilonia (Ciudad de confusión), buscaba respuestas en toda una constelación de hechos socioculturales desarticulados, los cuales hasta ese momento eran el objeto de investigación de unas ciencias positivizadas y politizadas por la ideología de la neutralidad valorativa del método científico aplicado a las ciencias sociales y humanas.

Los avances científicos en medicina, ingeniería y astrofísica no vislumbraban en su horizonte disciplinario el rostro de la subjetividad y singularidad del sujeto humano en tanto habitante del mundo de la vida (*lebenswelt*) y móvil articulador de la reflexión científica y educativa en la historia y la cultura. La investigación se hacía a espaldas del sujeto humano, este no era objeto de atención ni en el discurso ni en las prácticas

científicas, tampoco se consideraban las colectividades sociales en cuanto a la delimitación autónoma de sus modos de vida, actuaciones y decisiones sociales. En últimas, el pueblo no existía y el sujeto humano estaba difuminado entre la masa dominada por las multinacionales y la corporatocracia del “primer mundo”.

Sin embargo, las revoluciones y los movimientos sociales de los años sesenta y setenta, mostraron la posibilidad del retorno de un inconsciente reprimido por las ideologías y por la técnica (tecné positivista), entre las que se encontraba la tecnología educativa (el positivismo en educación), los metarelatos de la modernidad y el carácter escindido de la investigación científica.

Desde 1970, hasta la caída de las torres gemelas en Wall Street (2001), se produce una crisis de identidad en todos los sectores de la cultura; en este periodo es acuñado, en política, el término *terrorismo* bajo la égida de la invasión norteamericana a Irak, cambiando la dinámica de reproducción del capital, acabándose las garantías sociales: vivienda, salario y seguro social, limitando la jubilación, etc. Aparecen nuevas concepciones epistemológicas, con el fin de dar cuenta de nuevas realidades sociales y expectativas vitales acordes con los nuevos tiempos.

Después de los años setenta se termina para siempre con la noción de centro/periferia, modernidad/posmodernidad y se instaura el reino de cristal de un pensamiento líquido sobre el sujeto de determinación sociocultural, un pensamiento envuelto en la crisis y el conflicto, en lucha constante consigo mismo, tratando de alcanzar la cima de su emancipación social y psicológica. Desde esta época, comienzan a vislumbrarse nuevas concepciones tecnológicas y humanistas como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), especialmente con la creación de las empresas *Apple* y *Microsoft*, los diseños tecnológicos de Steve Jobs y Bill Gates (1955-), la *modernidad líquida* del sociólogo polaco Zigmunt Bauman (1925-) y el arte de construir *esferas* de pensamiento del filósofo anglo - alemán Peter Sloterdijk (1947-)

El proceso de emancipación de pensamiento en los países latinoamericanos ha sido lento y traumático, debido principalmente a la escasa difusión de la oferta académica y universitaria. La educación no está al alcance de todos, la economía, el mercado y la política determinan el rumbo a ciegas de las sociedades en proceso de desarrollo.

El concepto de cultura empieza a cerrarse sobre sí mismo y la legitimidad de los discursos es asegurada por la potencia del dispositivo narrativo mercantil. El mercado y la economía se convierten en la autoridad en sí mismos. La hegemonía del “primer mundo” se produce a partir de una captación masiva del deseo y de una dependencia total de productos y comportamientos importados, que no responden al ideal de vida cotidiano y autóctono de los sujetos, pero que termina imponiéndose a fuerza de un cambio de *habitus*, siguiendo el término utilizado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu (1930 – 2002).

Las catástrofes sociales, la segregación de algunas comunidades, la violación de derechos humanos, el fracaso de la razón moderna, la pulsión de muerte de las guerras mundiales, el narcoterrorismo en países como Colombia, el subdesarrollo, el desempleo y la violencia; exigían respuestas y un cambio de paradigma en el modelo de desarrollo de las naciones, algo que hiciera posible, como afirma el economista chileno Manfred Max Neef, “*la comprensión y la conjuración de la estupidez humana*”³⁹ y el filósofo alemán Jürgen Habermas: “*un cambio de paradigma que hiciera posible el paso de la razón instrumental e instrumentalizada por intereses mercantiles a una razón comunicacional*”⁴⁰, la oportunidad de un cambio en las estructuras sociales, con el fin de asegurar mejores condiciones de vida para todos los sujetos.

En algunas universidades latinoamericanas, en los años setenta, se inicia un proceso de contextualización o preparación de un campo de análisis sociocultural, con la intención de cumplir de mejor manera sus tres funciones universitarias: docencia, investigación y extensión social. Algunos docentes e investigadores de universidades argentinas, mexicanas y colombianas, preocupados por las problemáticas sociales, comienzan a actualizarse en materias harto complejas como ciencias sociales, sociología, psicoanálisis y humanidades, considerando pertinente armarse de herramientas conceptuales de primer orden, con el fin de atender las profundas problemáticas de la subjetividad y la singularidad humanas en el mundo contemporáneo, especialmente en sociedades en vía de desarrollo.

³⁹ MAX NEEF, Manfred (s.f): *Descubriendo Nuestra Estupidez*. Conferencia en La Cocha, San Juan de Pasto (Nariño – Colombia) (Desgrabación Inédita).

⁴⁰ Cfr. HABERMAS, Jürgen (1978): *Teoría de la Acción Comunicativa. Racionalidad de la Acción y Racionalización Social*. Versión castellana de Manuel Jiménez Redondo. Ed. Taurus. (2 Tomos).

En Argentina, de igual modo que en Colombia, investigadores de sus universidades más importantes, empiezan a viajar a Europa o a Estados Unidos con el fin de estudiar medicina y psiquiatría, disciplinas en ese momento concebidas como garantes de la subjetividad humana, sin embargo, la realidad epistémica y social de estos espacios disciplinarios ha demostrado todo lo contrario. Estas instancias médicas se alejaron del carácter humanista y se entregaron del todo al positivismo objetivo y vergonzante de las ciencias naturales sin sujeto.

Los médicos y psiquiatras, desde principios del siglo XX, construyeron una élite que desconoce completamente las demandas psíquicas del sujeto humano y más aún si se trata de este en colectividad, a ellos les ha interesado el individuo en tanto paciente, con una carga sintomática susceptible de ser tratada únicamente a nivel individual y económica, ya sea por la vía farmacológica o quirúrgica, pero nunca desde una concepción del sujeto de una pulsión vital en su decir desgarrado y sufriente, en su historia del deseo (nivel histórico-hermenéutico) escrita a través de sus síntomas en su propio cuerpo.

El psicoanálisis desde finales del siglo XIX y todo el siglo XX, se ha dedicado a la investigación y comprensión de las pulsiones traumáticas del sujeto contemporáneo, tratando de dar respuesta a problemáticas sociales desde un enfoque clínico aplicado, ya no desde un diseño monológico y a escala universal, como en el caso del método científico unilateral, sino a partir del trabajo analítico con el *síntoma*, considerado como una manera diferente del cuerpo humano de hablar y expresar sus acontecimientos orgánicos, el cual puede y debe ser tratado a través de la técnica analítica del lenguaje.

Estos desarrollos de la cura a través del lenguaje, se hicieron coextensivos -con los descubrimientos del psiquiatra francés Jacques Lacan (1901 – 1981)-, a un sujeto colectivo. El paso hacia el análisis de la colectividad, se hizo posible por medio del trabajo de interpretación discursiva y significativa de las estructuras imaginarias, simbólicas y reales de la cultura, a las cuales está indefectiblemente anudado el sujeto a su síntoma.

En Colombia, de la misma manera que en Argentina, el psicoanálisis, fue visto como una posibilidad sociocultural, especialmente por parte de algunas universidades, las cuales, desde los años setenta, comenzaron a aplicar y a investigar fenómenos sociales, utilizando fórmulas y concepciones psicoanalíticas en el análisis sociocultural. Muchos investigadores interesados en el psicoanálisis, se forman primero como médicos y/o

psiquiatras en universidades Europeas y Norteamericanas o como psicoanalistas en instituciones o escuelas psicoanalíticas internacionales especializadas.

Estos personajes desempeñan en el extranjero un papel interesante como receptores (recepción) del psicoanálisis y al regresar a su país, en este caso Colombia, toman los presupuestos de la disciplina freudiana, los amoldan a los mecanismos sociales y a sus prácticas vitales cotidianas y profesionales, mediante un trabajo de adaptación o aclimatación de conceptos específicos, estableciendo con ello determinadas posibilidades de conexión y comprensión intra, inter y heterodisciplinarias de diversas problemáticas que aquejan al sujeto como miembro de una colectividad, para finalmente difundir estos conocimientos en sus cátedras como docentes universitarios o en grupos de investigación.

Este proceso de recepción y difusión del psicoanálisis tiene una historia, se trata de la historia del movimiento psicoanalítico en Colombia y de la construcción de una plataforma discursiva propia desde donde se habla del sujeto emancipado y enriquecido con los aportes de una cultura psicoanalítica. Esto ha tenido lugar en contextos universitarios específicos en donde fue posible conectar una serie de posibilidades académicas con el psicoanálisis. Este trabajo de conexión epistémica dentro del sustrato interno institucional de universidades como Antioquia y Nariño, aunque ha sido lento y continuo, ha mejorado la función investigativa, docente y la extensión social en clave contextual (espacio – tiempo).

Cuando se hace referencia a la clave de contexto se determina el entorno o lugar específico desde donde los sujetos involucrados en una tarea determinada, como la de la recepción/difusión del psicoanálisis, desarrollan su práctica sociocultural, basados en el legado epistemológico de la clínica psicoanalítica. El contexto está directamente relacionado con el entorno social y cultural en el que el psicoanálisis es modulado con el fin de establecer parámetros y posibilidades de recepción y difusión. Teniendo en cuenta esto, el contexto está dividido en interno (institucional/disciplinar a nivel universitario) y externo (los resultados de la investigación clínica son aplicados y conectados con los desarrollos conceptuales y prácticos de la investigación cultural). Esta división de contextos proporciona una organización de trabajo con solución de continuidad y retroactividad significativa (lectura psicoanalítica de la cultura y la sociedad).

En relación con esto, hay que tener en cuenta que la epistemología del psicoanálisis, enfoca la transferencia del conocimiento no en un espacio social y cultural vacío, sin ningún trabajo de autoreflexión epistémica e institucional, sino en una esfera donde los materiales culturales pre-existentes sean susceptibles a la crítica y tornen susceptible y pertinente el fenómeno de la incorporación de nuevas formas de conocimiento y saberes técnicos al paradigma oficial (nivel empírico-analítico) de las escuelas e institutos de psicoanálisis en forma retroalimentada con la sociedad, la historia y la cultura.

El psicoanálisis en contextos de recepción universitaria trabaja en la construcción de un campo de producción analítica, cuyos resultados se observan después de una serie de negociaciones entre las estrategias clínicas predominantes a nivel internacional y los intereses primordiales en los centros regionales/nacionales a través de los personajes claves en el desarrollo de las instituciones o grupos de investigación analítica local.

Esta tensión entre contextos socioculturales tiene que ver con la búsqueda de cierto grado de conocimiento objetivo desde las regiones, sin descuidar el deseo de los sujetos. La búsqueda de objetividad es un proceso complejo de relaciones, sensaciones, pensamientos, deseos, intuiciones imponderables e indecibles, imprescindibles en el trabajo intersubjetivo al interior del campo psicoanalítico y se fundamenta en los presupuestos compartidos por ese mismo campo. Para alcanzar la validación colectiva de un producto de conocimiento, realizado en condiciones muy particulares, como las de un campo analítico, se necesita llegar al grado de superación de los intereses antagónicos de las diferentes facciones de la ciencia y considerar, poner en tela de juicio todas las marcas subjetivas relacionadas con las condiciones particulares de emergencia de la verdad, la novedad y el cambio ideológico.

La recepción del psicoanálisis en contextos de recepción universitaria colombiana, pone en escena un entramado de obras, autores, comportamientos y formas de pensar, las cuales comienzan a ser difundidas bajo criterios epistemológicos, culturales, intelectuales, académicos; partiendo desde el contexto interno institucional (escuelas e institutos de psicoanálisis) hacia afuera (universidades y grupos de investigación sociocultural) y viceversa.

Sin embargo, hay que afirmar sin ambages que para llevar a cabo el trabajo de conexión sociocultural de la clínica psicoanalítica en las regiones específicas, la simple

lectura de textos psicoanalíticos por parte de pequeños grupos de sujetos investigadores, no garantiza la conexión cabal del psicoanálisis con el desarrollo cultural de una región, ya sea antioqueña o nariñense.

Lo que hizo posible que esas lecturas locales alcanzaran cierto grado de pertinencia y validez, fue la capacidad de respuesta de los sujetos investigadores a esos textos desde el análisis de las propias prácticas vitales y el modo de asunción y conexión en su contexto regional. El texto psicoanalítico, así como también los grupos de investigación y las cátedras, desde los años setenta, han interactuado con determinadas condiciones concretas de los medios locales, con el fin de poder conquistar un mínimo de aceptación.

En este plano de análisis, la historia cultural se hace pertinente, como un intento de explicar la manera cómo los contextos específicos, los sujetos de determinación cultural responden desde su singularidad a la construcción de su entorno o región, nación y mundo dentro de un intervalo de tiempo muy preciso para cada uno de ellos.

Después de la implantación, en el tejido discursivo de la universidad, el psicoanálisis se debate entre el rechazo y la aceptación, esta será constantemente la prueba de superación o retroceso de las tensiones ideológicas y políticas, así como también las condiciones para persistir en su función de crítica sociocultural en ese preciso espacio-tiempo. En términos psicoanalíticos, la recepción y posteriormente la difusión supone algo más que apropiarse de un saber y transmitirlo, implica haberse montado en el tren de la cadena significante o poner a circular un significante manifestado en las diferentes formas de relación interpersonal procedente del campo del gran Otro, la sociedad con todos sus ornamentos imaginarios y simbólicos.

La relación psicoanálisis y cultura extrae las consecuencias institucionales, epistémicas y clínicas de la recepción, articulación y difusión del psicoanálisis en Antioquia y Nariño. Una cosa es enseñar y/o difundir el psicoanálisis, otra es explicarlo a partir del trabajo de articulación de los grupos de investigación, los personajes y las cátedras de estudios y *otra totalmente diferente es formarse como psicoanalista*.

El proceso de acomodación del psicoanálisis dentro de la especificidad universitaria, hace referencia a la transformación del psicoanálisis en tanto objeto en sí o de los mecanismos académicos básicos para el desempeño de determinadas funciones, quizá distintas de aquellas para las que fue concebido. En el área de la enseñanza, los procesos de

adaptación didáctica hacen referencia a la transformación en algún grado de métodos, enfoques o materiales tomados del psicoanálisis, los cuales pueden ser útiles dentro de otro específico, como el pedagógico, desarrollando una esfera denominada *postpedagogía*.

Una vez aclimatado el objeto de investigación, en este caso, las modalidades conceptuales del psicoanálisis en función del contexto sociocultural, el investigador/docente tiende a apropiarse o a adueñarse de aquello que le es pertinente, previa la modulación de los contenidos a sus propios espacios y modos vitales de reflexión y aplicación. La apropiación tiene que ver con la *transferencia*, concepto psicoanalítico que implica el acto de hacer pasar algo de un sitio a otro con el fin de aplicarlo y tratar de asumir sus esquemas, procesos y estrategias metodológicas.

La transferencia en psicoanálisis es abordada en muchos seminarios de Jacques Lacan, aunque es en el número ocho (1960), en donde adquiere una dimensión profunda con respecto a las relaciones entre el analista y el analizante, lo cual en este caso se denominan *centro-productor-difusor* y *periferia receptora*, relación dialéctica muy cuestionada y para algunos autores como el filósofo alemán Peter Sloterdijk, catedrático de la *Escuela de Arte y Diseño* de Karlsruhe (Alemania), inexistente o ya desaparecida. Según el psicoanálisis, en la transferencia se trata de la atribución de un saber al Otro (analista/docente), en la suposición de que el Otro (S1) es un sujeto que sabe: “*En cuanto el sujeto ‘que se supone que sabe’ existe en algún lado [...] hay transferencia*”⁴¹. El contexto de recepción del psicoanálisis se comprende como contexto social en cuyo interior, el conocimiento sufre mutaciones epistemológicas. El contexto interno corresponde al campo del análisis de la recepción al interior del plano académico-institucional, en cambio, el contexto externo es el campo concreto de las interacciones sociales y culturales.

Entre ambos contextos se abre un contexto ideológico implícito, que sirve como mediador entre la universalidad de la institución del saber universitario (S2) y el sistema canónico de la ciencia (S1); la particularidad del sujeto enfrentado a la búsqueda de emancipación dentro de una cultura y una sociedad, lo cual da cuenta de las posibilidades psichistóricas en las que se desenvuelve el juego de la producción del conocimiento y la asunción de nuevas posibilidades de pensamiento.

⁴¹ Cfr. EVANS, Dylan. (1996): *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*. Buenos Aires, Ed. Paidós, p., 192.

La *Nueva Historia Cultural* con su cambio en la posición del observador y lo observado, al romper la subalternización de los sujetos con respecto a patrones universalizantes o totalizantes, ha logrado superar dicha tensión entre los individuos y la comunidad, con alguna posibilidad de replicar los estatutos inamovibles de la estructura social. La salida de esta contradicción es posible si se consideran las estructuras de la sociedad como creadas y recreadas continuamente por el gesto acontecimental del sujeto (el acto, el impulso a actuar).

La recepción del psicoanálisis no se concibe sólo como simple reproducción pasiva de una ideología, sino en interacción continua de recepcionar, criticar, conectar, articular, apropiar y proponer dentro de un campo analítico en constante mutación, nuevas estrategias de conexión del sujeto con lo real de su ser siempre esquivo para sí, a través del filtro de lo simbólico, en el sentido en que lo recibido transforma el contexto y luego es difundido según parámetros definidos por la naturaleza resultante de las apropiaciones. El investigador en psicoanálisis (receptor) no reproduce pasivamente los viejos contenidos ideológicos de su disciplina, sino que interactúa continuamente con los nuevos descubrimientos, apropiándose de ellos o asumiéndolos de acuerdo a su contexto, siempre de forma crítica. En definitiva, el investigador en psicoanálisis se ubica en la posición epistemológica del historiador de la cultura,

[...], transformando la “insurgencia” dentro del “texto de conocimiento”, es solo un “receptor” de cualquier acto social colectivamente pensado. Con ninguna posibilidad de nostalgia por ese origen perdido, [...] debe suspender (tanto como sea posible) el clamor de su propia conciencia (o conciencia-efecto, como manipulada por el adiestramiento disciplinario), en tanto esa elaboración de la insurgencia, empaquetada con una conciencia insurgente que no se congela dentro de un “objeto de investigación”, o peor si es un modelo de imitación. “El sujeto” implicado en los textos de insurgencia puede solo servir como una contra-posibilidad para las sanciones narrativas otorgadas al sujeto colonial en los grupos dominantes. Los intelectuales [...] aprenden que su privilegio es su pérdida*. En esto ellos son un paradigma intelectual⁴².

⁴² SPIVAK, Gayatri. (1988): *¿Can the Subaltern Speak? (¿Puede lo Subalterno Hablar?)* Cap. 4. From: C. Nelson y L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture (El Marxismo y la Interpretación de la Cultura)*, Macmillan Education: Basingstoke, 1988, pp 271-313.

Un discurso siempre está determinado por alguien y dirigido a alguien, el fenómeno de la recepción/difusión como *bucle infinito*, vector de doble banda entre un centro y una periferia, con intercambio alternativo en sus funciones, esto hace que se conforme un sistema de *entrada y salida* (double bind) de enfoques epistemológicos y teóricos provenientes de diversos campos de las ciencias sociales y humanas. Ejemplos de esto es la sociología de la cultura de Pierre Bourdieu, la construcción de lo popular de Michel de Certeau, la reflexión posestructuralista o gramatológica de Jacques Derrida o ciertos enfoques del psicoanálisis lacaniano en contextos universitarios latinoamericanos.

El proceso de recepción y difusión del psicoanálisis con toda su carga crítica, se inscribe en aquello que algunos han llamado el retorno del sujeto en las ciencias sociales y humanas, aunque lo más interesante, se encuentra en la propuesta del retorno del sujeto a las ciencias naturales (en la Medicina especialmente), en la posibilidad de aceptación de algo más allá del dato positivista, del diagnóstico clínico cognitivo/conductista y del síntoma en sentido clásico psiquiátrico, en últimas, de la construcción de un movimiento de crítica al estructuralismo, al conductismo y a las ciencias cognitivas *en su vacuidad de sujeto*.

Antes se abordaba la recepción del conocimiento como el proceso mecánico, mimético y repetitivo por parte de una periferia con respecto al centro de un sistema de pensamiento, como el acto de asunción pasiva de una exterioridad subalterna incapaz de cartografiar su propia subjetividad y entablar el juego de la crítica con respecto al centro canónico. Ahora se aborda la recepción como el proceso constitutivo de la construcción-interacción del lazo social que entreteje el devenir de los sujetos. Esto lleva a reflexionar sobre la noción de hegemonía y resistencia cultural, por parte de una minoría particular (grupos emergentes de investigación psicoanalítica) que busca erigirse en mayoría universal (difusión de contenidos analíticos a gran escala).

La recepción del psicoanálisis en términos de sus *condiciones de reconocimiento* como un saber-otro pertinente, se considera como posibilidad de conexión entre un discurso o conjunto discursivo conceptual (teoría psicoanalítica), los sujetos de determinación sociocultural (los investigadores) y la comunidad replicante, en la que se pone en juego el problema de una naturaleza condicionante y otra condicionada no siempre explícita o visible.

El sujeto se sustrae a toda asimilación teórica con la “persona”, identidad utilizada en los discursos convencionales, el sujeto es el resultado de numerosas operaciones de sentido, no es ni fuente, ni origen del sentido en la sociedad, todo lo contrario, *el sujeto es un efecto de sentido, es decir, un producto de operaciones discursivas que lo constituyen.*

Esa constitución en lo discursivo del sujeto se da tanto *en producción* como *en reconocimiento social y cultural de sus propios valores, saberes y prácticas cotidianas.* Cuando se habla de lo discursivo y de la constitución del sujeto, está claro que no se hace referencia sólo de lo *lingüístico o semiológico* –la dimensión simbólica–, sino con todo tipo de indagaciones sociocríticas sobre el malestar cultural y sus formas discursivas, dentro de las cuales, el sujeto define su identidad.

1.3. Contexto de recepción literaria del psicoanálisis en Colombia (1920-1930)

En cuanto a los avatares de la llegada del pensamiento psicoanalítico a Colombia, Don Antonio Curcio Altamar⁴³, menciona que el final del siglo XIX y principio del XX, es un periodo caracterizado por el entrecruce de tendencias, escuelas y temas con certera intuición. Después del ocaso de las expresiones historicista, costumbrista y poemática en la novela, se produce en Colombia la clausura del siglo XIX con la apertura de la puerta dorada del modernismo.

Había llegado la hora de enfrentarse a otras sombras, de convivir pacientemente con los fantasmas, de nadar en un continuo mar de torturas, en donde el sujeto colombiano se debatía entre la dialéctica surrealista del espíritu y la carne, era un grito heideggeriano en la noche del existencialismo, del cuestionamiento crítico de la moral según Nietzsche, de la aparición de la teoría de la relatividad de Einstein, del psicoanálisis de Freud y de la inauguración de nuevos horizontes epistemológicos.

El pensamiento contemporáneo necesitaba ascender hacia un discurso sobre el propio sujeto, en el que se pudiera propulsar no sólo el deseo, sino el levantamiento de la represión, de la inhibición y la angustia, mareas de un mar intempestivo oculto entre lo anacrónico y esotérico de los sueños y la histeria. La búsqueda de lo surreal (hiper-

⁴³ CURCIO, Antonio, (1975): *Evolución de la novela en Colombia*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, p., 187.

realidad/hipo-realidad), lo fantástico, lo ridículo (Chaplin) lo absurdo, lo impredecible y lo contradictorio, permitieron el encuentro con lo otro, el inconsciente. Todas estas instancias empiezan a cuestionar profundamente las viejas estructuras, desgarran la noción popular de interpretación, a la vez que producen en el sujeto, la sensación de un estar escindido y surge el impulso renovado por descubrir tierras desconocidas, escondidas en las entrañas de sí mismo, colonizar el continente oscuro del inconsciente de manera auténtica y genuina.

Era la hora de superar la dialéctica del amo (S1) y el esclavo (S2), que desde Hegel hasta Freud, pasando por Marx, no se la había podido comprender, ni descubrir como una relación problemática. Era necesario comenzar a envalentonar los fetiches apertrechados por siglos en el inconsciente, cual si fuese una espada fálica como la de Santa Bárbara conjurando las tempestades interiores, erguir un palo *mayombe* (tótem fálico), danzar de nuevo el Taky Onkoy (la danza andina de las huakas y la enfermedad) en occidente o simplemente a través del lenguaje librarse del ahogo de las tinieblas o del encierro encuadrado del tabú, a la manera de Freud.

El inconsciente aguardaba impaciente e insistente su enunciación entre lo feo y lo monstruoso (*unheimlich*), lo espantoso de lo desconocido y lo siniestro de los actos fallidos y ocasionales (lapsus). *Unheimlich*⁴⁴ es aquello que al ser visto desde afuera se vuelve inaceptable, terrorífico, siniestro, ominoso, pavoroso, cruel, perverso; es aquello que se proscribe porque rompe todos los parámetros de realidad y desafía todo esquematismo, algo que no se puede abordar de frente, sino de soslayo, un enfrentamiento con la medusa, es el miedo hacia lo desconocido por excelencia:

En *Das Unheimlich*, Freud, más atento que nunca a la ambivalencia indecible, al juego del doble, al intercambio sin fin de lo fantástico y de lo real, de “lo simbolizado” y de “lo simbolizante”, al proceso de la sustitución interminable, puede sin contradecir ese juego, apelar tanto a la angustia de la castración tras la cual no se ocultaría ningún secreto más profundo (*Kein tieferes Geheimnis*), ninguna otra significación (*Keine andere bedeutung*), como a la relación sustitutiva (*Ersatzbeziehung*), por ejemplo entre el ojo y el miembro viril⁴⁵.

⁴⁴ FREUD, Sigmund. (1990 [1919]): *Das Unheimlich (Lo Siniestro)*. Tomo 17. Argentina, Amorrortu editores. Argentina (Obras Completas).

⁴⁵ DERRIDA, Jacques. (1975): *La Diseminación*. “La Doble Sesión” España, Ed. Fundamentos, p., 401.

El *unheimlich* cuestiona el *rapport* sexual (la idea imaginaria de la completa y total unión de los amantes en el sexo) en su carácter fusional entre los géneros o los sexos. “*No hay relación sexual*” en Lacan porque no hay fusión (ni de cuerpos ni de disciplinas), sino una insatisfacción sexual, una persistente decepción de no poder ser uno con el otro y descubrir la imposibilidad, la incompletud, la contingencia, en últimas, enfrentar cara a cara la medusa de los miedos interiores (los propios límites). Esta separación molecular de los flujos de deseo, según Deleuze, es un malestar que ha sido aprovechado, según Freud, para fundar la cultura y también la diferencia, la creación del otro en sí mismo, el bucle no neurológico del sujeto. El sujeto es el resultado de la consolidación o cristalización de sentido, no es de naturaleza orgánica, ni biológica, es un epifenómeno construido por el lenguaje.

A principios del siglo XX, empiezan a aparecer una serie de ensayos que cuestionan la situación liminal de muchos novelistas acorralados y perseguidos por el peligro proselitista de la exclusión y la subalternidad, por parte de otra facción humana que no había acertado a plantearse la dolorosa condición humana dentro de una civilización materialista, técnica y mecanizada. En ese instante resuena la literatura europea como eco que repercute en las mentes latinoamericanas, el pensamiento colombiano empieza un lento proceso de transformación bajo la égida del impacto de la llegada de las obras de Virginia Wolf, Simone Weil, Nietzsche, Freud, Joyce, Kafka, Wilde, Huxley, Mann, Unamuno, Heidegger, etc.

Los intereses literarios en Colombia en las primeras décadas del siglo XX, fueron temas como la Muerte de Dios, el descubrimiento del inconsciente, la teoría de la relatividad, el surrealismo, el existencialismo, la ruptura del tiempo lineal como preámbulo para entrar en el tiempo reversible y el retorno por la pregunta por el Ser en cabeza de Heidegger. Todo esto produjo en Colombia una serie de lectores y escritores que gustaban de trabajar estos presupuestos en sus obras literarias.

El primer intento de novela psicológica con un tinte psicoanalítico en Colombia fue llevado a cabo por el Maestro Luis López de Mesa, con tres obras en su haber: *El Libro de los apólogos* (1918), *La tragedia de Nilse* (1928), *La biografía de Gloria Etzel* (1929). Las dos últimas obras de López de Mesa guardan un tono idealista, que tienden a la búsqueda

de la perfección humana, con un espiritualismo difuso y sutil, que abomina la dialéctica del europeo en cuanto a la primacía de lo cabalístico, la coprolalia y lo fálico.

La tragedia de Nilse presenta un caso de adulterio en balance con el sentimiento de la paternidad. *La biografía de Gloria Etzel* presenta la anatematización de la injusticia y la indignidad, el complejo robo de un ladrón a otro ladrón de un tercero. *El libro de los apólogos*, está cargado de esteticismo oriental, muestra una contemplación apacible del universo, el contentamiento del alma consigo misma y una relación Psicología - orientalismo.

Antonio Álvarez Lleras escribe en 1930, una novela de carácter psicológico impresionante llamada *Ayer, nada más* y titulada *Los Inconscientes*, que ha sido considerada por los expertos del tiempo de Curcio Altamar, como la mejor obra escrita en Colombia, después del éxito de *La Vorágine*. *Ayer, nada más*; posee un evidente dominio lingüístico, discriminación psicológica, en esta obra se quiebra la primacía del medio ambiente y social en la educación de un individuo.

José Restrepo Jaramillo, es uno de los más atrevidos y originales escritores colombianos de la época, poseía una gran técnica a la hora de trabajar la novela psicológica con matices psicoanalíticos. Su primera obra se llama *La novela de los tres* (1924), donde trabaja una especie de surrealismo, debido a su imaginación desbordante, intenta ponernos en plástica referencia, con lo oscuro y desconocido, trabaja la pérdida de la primacía en la lógica y describe los estados inconscientes y las anormalidades mentales.

Todo lo anterior es superado en su novela siguiente *David, hijo de Palestina* (1931), donde el autor afina sus procesos psicoanalíticos de escritura y entra en la ficción. La Palestina mencionada es una población de Antioquia, en donde es muy relevante para los individuos tener una ascendencia judía. Otros autores que tienen que ver con la producción de obras literario/psicoanalíticas influenciadas por el recién llegado a Colombia, pensamiento freudiano, son: Félix Henao Toro, quien creía ser el primero en haber escrito la primera novela psicoanalítica en español. Dionisio Arango Vélez escribe: *El Inocente y Psicoanálisis de la Infancia Neurótica y de otros productos sociales del medio bogotano*.

Gregorio Sánchez Gómez, escribe *Vida de un muerto* y Jaime Ardila Casamijana, *Babel*. Como se puede apreciar el psicoanálisis llegó a Colombia de manera literaria, poco a

poco se irá introduciendo la teoría freudiana completa hasta terminar influenciando el panorama de pensamiento sociocultural de manera directa.

1.4. Contexto de recepción médico - psiquiátrica del psicoanálisis en Colombia (1930-1956)

La relación entre Francia y Colombia en materia psicoanalítica, médica y psiquiátrica, comienza muy temprano, en el siglo XIX. Según el psiquiatra e historiador de la psiquiatría en Colombia Humberto Roselli (1923-2009), comienza en París, en 1885, en el curso de neurología del profesor Charcot, al que no sólo asistió Sigmund Freud, sino también los doctores colombianos: Daniel Coronado, patrocinador de la beneficencia de Cundinamarca; Proto Gómez, el primer médico de los asilos de alienados en Bogotá; Juan Evangelista Manrique, cirujano insigne; y Carlos Putman, el pionero de la psiquiatría forense y la medicina legal en Colombia. Según investigadores de la historia de la psiquiatría como Roselli y Sánchez Medina, es probable que estos dos últimos se hubieran encontrado ocasionalmente con Freud en las lecciones de la Universidad Salpêtrière en Francia.

Otro antecedente es el del gran poeta bogotano José Asunción Silva, quien también por esa época se encontraba en París, el cual atraído por la magia y el verbo del maestro francés, lo hace figurar en su novela *De Sobremesa* (1925), como uno de los especialistas que atendió al protagonista de la obra autobiográfica, en la que se pueden encontrar atisbos geniales de psicoanálisis y “cuyo argumento coincide con la época en que Freud estuvo en París”.⁴⁶

El doctor Guillermo Sánchez Medina afirma que Humberto Roselli, en el trabajo en homenaje al profesor López de Mesa en la Academia Nacional de Medicina y la Sociedad Colombiana de Historia de la Medicina, el 15 de noviembre de 1984, escribe:

Aunque el nombre de Sigmund Freud había sido ya citado en la literatura médica colombiana en 1890 en la obra *Diccionario de los Medicamentos Nuevos*, de los doctores Nicolás Osorio y

⁴⁶ SANCHEZ MEDINA, Guillermo. (1990): *El Psicoanálisis Ayer, hoy y mañana. La Historia del psicoanálisis en Colombia*. Bogotá, Industrias Gráficas Gaviota, p., 120.

Pablo García Medina, a propósito de la cocaína, es en realidad López de Mesa quien primero cita a Freud en sus teorías sobre la Neurosis y la sexualidad reprimida⁴⁷.

Según Humberto Roselli, el Maestro Luis López de Mesa había publicado en la *Gaceta* algunos de sus trabajos estudiantiles más sobresalientes tales como: *Jaqueca, afasia e histeria*, además de un artículo sobre la histeria en 1912. Luis López de Mesa había estudiado neuropsiquiatría en el *Boston Psychopathic Hospital* entre 1912-1917, bajo la influencia organicista del profesor Elmer M. Southard, neuropatólogo. Según López de Mesa, hacia agosto de 1917, apareció la psiquiatría de la escuela kraepeliniana y la psicología experimental de Binet.

López de Mesa no menciona aquí el psicoanálisis para nada: “(...), *alrededor de los años 1920 fue cuando llegaron las primeras obras de Freud*”. En 1922, el doctor Julio Lacerna publica una tesis doctoral titulada: *El sueño y el insomnio*. En 1925, ante el honorable senado de la república, el doctor José Antonio Montalvo, en defensa del ex ministro doctor Aristóbulo Archiva, escribe en la página 47 de “Alegatos orales” un comentario sobre psicología experimental, basado en la obra de Freud.

El doctor Alvaro Villar en su artículo: “Desarrollo de la Psicología en Colombia, aporte para el estudio de su historia”, publicado en la *revista de psicología*, tomo X, No 2, 1965; escribe: “*el interés por este tipo de disciplina en su concepción actual originó en una tesis de grado de Rafael González F. para optar el título de Médico (1923) llamada ‘Apuntes sobre psicoterapia general’, inspirada en la corriente psicoanalítica encabezada por Freud*”⁴⁸.

El doctor Proto Gómez escribió *Ensayos sobre el magnetismo* (1875), y el doctor Nicolás Osorio escribió *Hipnotismo* en 1890. En 1920 fue elegido presidente de la Academia Nacional de Medicina y de 1920 a 1922 viajó por diversos países de Europa. El abogado, Antonio José Sánchez Naranjo en 1928 viaja a Suiza y por recomendación de un geólogo, decidió buscar a Freud para analizarse. Desde Suiza estableció correspondencia con Freud quien le sugirió un análisis con Charles Odier en Suiza, pues de lo contrario, para analizarse con él tendría que desplazarse a Viena. En 1930, hizo su análisis en

⁴⁷ ROSELLI, Humberto. (1975): *Sigmund Freud en Colombia*. Publicado en tribuna Médica 53, p., 41.

⁴⁸ SANCHEZ MEDINA, Op. Cit., p., 122.

Ginebra, convirtiéndose en el primer psicoanalizado de Colombia. En este año volvió al país con su familia y se dedicó a difundir el psicoanálisis en revistas no científicas como *Cromos* y diarios capitalinos (Bogotá).

Según el Doctor Guillermo Sánchez Medina, una de las primeras personas del mundo hispano interesadas en el estudio del psicoanálisis fue el filósofo español Ortega y Gasset, quien al darse cuenta de la importancia de los hallazgos contenidos en la obra de Freud, comenzó a pensar en la necesidad de realizar una traducción de sus obras hasta ese momento publicadas en otros idiomas, buscando personajes idóneos para tan monumental tarea. Para la versión en castellano de *La interpretación de los sueños* (1898) de Freud, la elección hecha por Ortega recayó en la persona de un militar de carrera, el coronel Luis López Ballesteros y de Torres.

El prólogo a la primera edición de las obras completas de Freud en castellano fue escrito por Ortega y Gasset y publicado en 1922 por la editorial Biblioteca Nueva de Madrid. Para el ámbito latinoamericano, el pionero es el doctor Ángel Garma, oriundo de Bilbao (España), de la misma ciudad donde iniciara su entrenamiento analítico: “*Debo a España realmente mi despertar a la ciencia del psicoanálisis*”⁴⁹.

El desarrollo psicoanalítico en la península ibérica se inició en dos polos, uno en Madrid y otro en Barcelona. En Madrid, el doctor Ángel Garma hace sus primeros intentos psicoanalíticos, después la escena queda consolidada con la llegada de una analista alemana, Margareth Steinbach, de profesión pedagoga, formada en el instituto de Berlín; quien había sido analizada por Ruth Mack Brunswick.

Sánchez Medina también refiere que entre 1926 y 1927, el doctor José Francisco Socarrás, cuando estudiaba medicina oyó mencionar a Freud en la cátedra de psiquiatría del Doctor Maximiliano Rueda; inmediatamente fue a una librería bogotana de textos médicos, la del señor Hernández (Pasaje Hernández), en donde se encontró con obras claves para el entendimiento del apasionante estudio de la psiquiatría. En 1929, el doctor Socarrás fue nombrado por el doctor Soriano Lleras, mediante sugerencia de Lleras Codazzi, profesor de psicología en la Universidad Externado de Colombia, luego pasaría a la facultad de Derecho en la Universidad Libre, en donde se enseñaba biología, sociología y psicología;

⁴⁹ *Ibíd.*, p., 62.

haciendo alusión a la obra de Freud, convirtiéndose en el primer profesor de psicoanálisis de Colombia.

Al año siguiente (1930), el doctor Socarrás escribiría su tesis doctoral: *Principios fundamentales sobre el psicoanálisis*, marcando así el primer hito en la relación medicina y psicoanálisis colombiano⁵⁰.

En 1945, el doctor Alfonso Uribe Uribe, profesor de Medicina interna de la Universidad Nacional afirmó que el psicoanálisis es fundamental en la formación de los médicos. En 1946, Socarrás viaja a París, en donde por 4 años se especializa en psiquiatría y psicoanálisis. Su psicoanalista fue Paul Cenac.

Socarrás hizo los cursos del *Instituto de psicoanálisis de la sociedad francesa* y fue admitido como miembro adherente. Más tarde fue miembro titular de la misma. Entre muchas otras actividades, participó en seminarios sobre psiquiatría y psicoanálisis infantil, proporcionados por Serge Lebovici. En París asistió a los cursos de psiquiatría de los doctores Henri Ey (1915 – 2000) y Paul Guiraud.

Según Humberto Roselli, historiador de la psiquiatría en Colombia, el doctor Socarrás, “(...) a su regreso de Francia en 1950, inició con el doctor Lizarazo la formación de psicoanalistas y psicoterapeutas y fue director de la clínica en alguna ocasión”⁵¹. Socarrás llegó a ser miembro de la *Sociedad de Psicoanálisis de París*, y después de su venida a Colombia jugó un papel de suma importancia en el desarrollo y en la historia del psicoanálisis en Colombia hasta su muerte en 1995.

El doctor Arturo Lizarazo, médico especializado en psiquiatría en Chile, figura de gran importancia para la instalación y desarrollo del psicoanálisis en Colombia, se había analizado con el primer psicoanalista chileno, Fernando Allende Navarro y volvió a Colombia después de graduarse en 1948 de la *Asociación Chilena de Psicoanálisis*.

Arturo Lizarazo y Francisco Socarrás comenzaron a divulgar el psicoanálisis a una comunidad más amplia. En los tempranos años cincuenta los dos fundadores y un colega venezolano, Hernán Quijada, que trabajó por unos años en Colombia, junto con algunos estudiantes comenzaron a formar un grupo psicoanalítico.

⁵⁰ *Ibíd.*, p., 123.

⁵¹ *Ibíd.*, p., 123.

En los años 1950 - 1952, en Europa, por sugerencia del doctor Garma, la doctora Steinbach se desplaza a Madrid e inicia el análisis a un grupo de médicos, los doctores Ramón del Portillo, Eduardo Blaise, Carolina Zamora, Lorenzo Frutos, María Luisa Herreros, María de Jesús Pretejo, Juan José Rof Carballo y Guillermo Sánchez Medina.

A este grupo de profesionales se les agregaron dos médicos de Barcelona, los doctores Mariano Veiga y Julia Corominas, una pedagoga María Teresa Ruiz y un psicólogo de nacionalidad rusa, el doctor Zimballisti. Como parte de otro grupo, tres médicos colombianos consultaron e hicieron su análisis con la misma analista, ellos fueron los doctores Horacio Restrepo, de Medellín; Guillermo Correal Sanín y Vicente Cortés (fallecido), de Bogotá.

El doctor Horacio Restrepo a su regreso se instala en la ciudad de Medellín. En España en 1952, Guillermo Sánchez se encuentra realizando su doctorado en Medicina y Psiquiatría, siendo su tesis dirigida por el gran Maestro y Doctor, Gregorio Marañón (1887 – 1960), médico endocrino, científico, historiador, escritor y pensador español, cuyas obras en los ámbitos científico e histórico tuvieron una gran relevancia internacional. En 1952, Sánchez conoce al doctor Ángel Garma en una conferencia sobre *Factores psicossomáticos (psicoanalíticos) de la úlcera péptica*. Garma había sido invitado por el doctor Marañón.

Ángel Garma relaciona a Sánchez Medina con el doctor Rof Carballo, el cual posteriormente le ayudaría en su tesis de doctorado denominada: *La psicossomática de la insuficiencia suprarrenal*, presentada el 30 de abril de 1954. Los doctores Garma y Rof Carballo le informan al doctor Sánchez Medina de la presencia en Madrid de la analista alemana Margareth Steinbach, ante la cual acude inmediatamente, iniciando una interesante amistad.

Con Margareth, Sánchez Medina inicia su primera sesión de análisis el día 15 de mayo de 1952. En la formación de Guillermo Sánchez Medina hay que tener en cuenta al profesor español de Psiquiatría Juan José López Ibor (1908 – 1991), de quien aprendería el enfoque fenomenológico. Sánchez cuenta que: “*la mayoría de los residentes en psiquiatría que estaban trabajando en Madrid tenían becas de sus países o habían viajado por su cuenta para realizar una especialización*”⁵².

⁵² SANCHEZ MEDINA, Op. Cit., p., 124.

En esa España franquista, en la que se vivían los deseos de libertad, un grupo de latinoamericanos estudiaban diferentes especialidades médicas en Madrid, allí el doctor Sánchez Medina se reencuentra con compañeros de la universidad Javeriana (Bogotá): con José María Vergara, quien hacía su doctorado y se especializaba en *traumatología*, con Manuel Quintana quien se especializaba en *órganos de los sentidos*, con César Constaín, quien era estudiante de *neuropsiquiatría* bajo la tutoría del médico profesor español, Antonio Vallejo Nájera (1889 – 1960), primer catedrático numerario de psiquiatría.

En el tribunal para la defensa de la tesis de Sánchez Medina se encontraba como presidente, el profesor Jiménez Díaz, quien no creía en la técnica psicoanalítica. Gregorio Marañón y Jiménez Díaz representan los dos pilares del conocimiento psiquiátrico de esta época. El 9 de abril de 1954, ocurrió un suceso imprevisto, la analista Steinbach fallece víctima de una complicación de colon sigmoide, lo que hace que los grupos de analizados se disuelvan y tengan que continuar su análisis en otras ciudades. Sánchez y otros dos compañeros deciden viajar a los Estados Unidos, allá se encontrarán al siguiente día de su llegada con Guillermo Ferrari Hardoy, el 12 de enero de 1955. En esta fecha se realiza la primera sesión de reanálisis de Sánchez, el cual durará hasta 1959. El doctor Sánchez Medina vuelve a su patria colombiana en julio de 1959, para ese año, el grupo psicoanalítico de Colombia ya estaba integrado.

El proceso de desarrollo psicoanalítico comenzó con la etapa de formación del *Grupo Psicoanalítico de Colombia*; este período comprende desde 1948 hasta 1959; durante estos años se reunieron los interesados en el psicoanálisis, se iniciaron los análisis individuales y el 6 de mayo de 1956 se fundó oficialmente el *Grupo de Estudios de Psicoanálisis*, el cual estaba compuesto por los pioneros doctores: 1. Alfonso Martínez Rueda, 2. Antonio Ordoñez Plata, 3. Yesid Melo Rico, 4. Tufik Meluk Aluma, 5. José Joaquín Gutiérrez, 6. Gustavo Ángel Villegas, 7. Hernán Mendoza Hoyos, 8. Arturo Lizarazo Bohórquez, 9. Arturo Morillo Quiñonez, 10. Edmundo Rico Tejada, 11. Hernán Saavedra Bayer, 12. José Francisco Socarrás, 13. Henry García Escobar, 14. Horacio Arias, 15. Alfonso Yamhure, 16. Libardo Castaño Orozco, 17. Carlos Castaño Castillo.

Sánchez Medina comenta el porqué de su regreso a Colombia de la siguiente manera:

“[...] volví a mi patria; lo hice básicamente por mis ideologías, por mis principios existenciales y vitales y por tener conocimiento de que allí se estaba iniciando el Grupo de Estudios Psicoanalíticos, al cual deseaba pertenecer”⁵³.

Sánchez Medina fue admitido efectivamente como miembro adherente de la *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis* en 1963. En esta época llegaron a Colombia más psicoanalistas formados en el extranjero: el doctor Carlos Plata, venido de la Argentina en 1958; Guillermo Sánchez Medina, venido de Madrid y Nueva York en 1959; Guillermo Arcila, venido de Buenos Aires en 1960 y Mauro Torres, venido en 1961, después de su formación en el *Instituto Mexicano de Psicoanálisis*.

Mauro Dirceo Torres, nacido en Balboa (Cauca), en 1928, médico de la Universidad Nacional, bachiller del Colegio Santa Librada de Cali. Casado con Josefina Rengifo, tuvo 3 hijos: Adriana, Josefina y Mauricio. Especialista en *Psiquiatría* y *psicoanálisis* de la Academia Colombiana de Historia. Hizo su formación psicoanalítica en México, en la *Sociedad Mexicana de Psicoanálisis*, de la cual fue miembro titular. Catedrático Universitario; fundador y presidente de la *Academia Colombiana de Historia del Psicoanálisis* y fundador de la *Medicina de la Mente Humana* y de la *Tercera Mentalidad* (o teoría de las Grandes Compulsiones). Fue presidente de la *Sociedad Psicoanalítica de Colombia* durante el periodo 1964-1966. Después de una meritoria y fructífera labor en el Instituto y en la Sociedad, se retiró de ella en 1967⁵⁴.

Publicó varias obras como: *El irracionalismo en Erich Fromm* (1960); *Dialéctica de los sueños* (1962); *Psicoanálisis de lo colombiano* y *psicoanálisis de Hitler*; *Gaitán: Grandes y limitaciones psicológicas*; *Tragedia del hombre de Colombia*; *Perspectiva psicoanalítica de Simón Bolívar* (1968); *Psicoanálisis del autor* (1969); *La situación espiritual de Colombia* (1970); *Teoría de las dos funciones mentales* (1972); *El hombre psicológico* (1973); *Freud: Biografía crítica* (1976); *La psicología en la historia* (1980); *La mente dividida* (1982); *Bolívar y la psicología de las masas* (1983); *La gran revolución psicológica : Del reptil al hombre* (1984); *La nueva ciencia de la mente humana* (1986); *La*

⁵³ Entrevista personal con Sánchez Medina en su casa en Bogotá, 2008.

⁵⁴ ROSELLI, Humberto (1968): 733.

tercera mentalidad, las grandes compulsiones (1987); *Compulsión* (1988); *Historia de la medicina de la mente humana* (1992).

Desde el año 1959 hasta 1969, el grupo de estudios de psicoanálisis se organiza como *Instituto Psicoanalítico*. En 1960, los doctores Ángel y Betty Garma visitaron el país, dando seminarios y realizando supervisiones individuales y colectivas. La *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis* fue aprobada por la I.P.A. en 1961, después fue aceptada y consolidada internacionalmente en el *Congreso Internacional de Edimburgo* en 1963. La sociedad colombiana de psicoanalistas tuvo que hacerle frente a varios conflictos internos, divisiones y separaciones de varios analistas valiosos. En este periodo se produjo la visita de una serie de analistas extranjeros, los cuales proporcionaron distintos seminarios teóricos, técnicos y clínicos y los analistas colombianos comenzaron su asistencia masiva a Congresos Internacionales de psicoanálisis.

En 1968, la Sociedad colombiana de psicoanálisis fue sede del *Congreso Latino-Americano de Psicoanálisis*. En 1973, el Dr. Carlos Plata fue nombrado Vice-Presidente de la *Asociación Psicoanalítica Internacional (A.P.I.)*. En 1976, Guillermo Sánchez Medina lidera la fundación de la *Revista de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis*; la revista lleva editados y publicados 30 volúmenes (2007). Posteriormente se organizan cursos de divulgación psicoanalítica para psicólogos, médicos, psiquiatras, pediatras, pedagogos y público interesado en general; se realizan jornadas, encuentros, simposios y congresos psicoanalíticos.

A finales de 1998 se forma otro grupo psicoanalítico, denominado *Grupo de Estudios Psicoanalíticos Sigmund Freud*, el cual se convertiría posteriormente en la *Asociación Psicoanalítica Colombiana*. La Asociación Psicoanalítica Colombiana es aprobada en 1999, tiene hasta el 2006: 22 Miembros Titulares, 5 Asociados, 9 Candidatos, 4 promociones, 14 mujeres, 29 hombres; las edades oscilan entre 77 y 38 años. Tiene una revista con 16 volúmenes publicados.

Actualmente (2007), la *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis*, tiene 2 Miembros Honorarios, 1 Miembro Distinguido, 44 Titulares, 37 Asociados; las edades oscilan entre 85 y 30 años, 31 mujeres y 53 hombres; 19 candidatos, de los cuales son 9 médicos y 10 psicólogos, 22 promociones (periodo: 1959-2007), de los cuales 20 promociones ya están graduadas, con 32 psicólogos y 67 médicos. Algunos miembros han participado en las

Directivas de la *Federación Psicoanalítica de América Latina* (FEPAL), *Asociación Internacional de Psicoanálisis* (IPA) y la *Asociación Internacional de Historia del Psicoanálisis* (I.A.H.P).

En los diferentes grupos de la sociedad colombiana de psicoanálisis se han publicado 60 obras sobre psicoanálisis, escritas por 17 miembros. Los intereses de los analistas de la sociedad colombiana de psicoanálisis son eminentemente freudianos, enraizados en una psicología del Yo (egopsicología norteamericana), psicología junguiana, kleiniana, post y neo kleiniana, el psicoanálisis de Bion, Balint Fairbairn, Green, Guntrip, Kohut, Kernberg, Meltzer, Mahler, Winnicott y Jacques Lacan (en menor medida). Se destaca especialmente el estudio de la psicología cognitiva, la teoría de la complejidad y las neurociencias.

1.5. El Psicoanálisis en la Universidad Nacional de Colombia

La primera relación entre el psicoanálisis y la Universidad Nacional de Colombia, la ubica Humberto Rosselli (1923-2009) en 1922, en un trabajo de tesis de la Facultad de Medicina en la que se hacen algunas menciones sobre las pesadillas y la búsqueda de la cura contra el insomnio. En 1923, aparece una tesis relacionada con la psicoterapia, en la cual, se habla del psicoanálisis como una técnica poco explorada y que sirve fundamentalmente para la realización de un diagnóstico y tratamiento terapéutico.

Durante varios años se presentan trabajos de grado, en los que se sustenta la existencia del psicoanálisis en esta universidad, el cual también experimentó ahí sus primeros ataques, debido a la descalificación que le infligían sus detractores, quienes aducían que esta disciplina negaba ciertos valores espirituales, esto hacía que el psicoanálisis quedase inmediatamente invalidado como psicoterapia apropiada para el tratamiento de una serie de conflictos mentales.

Los psiquiatras, algunos con formación estrictamente psicoanalítica, preparan el campo para la implantación del psicoanálisis en Colombia, lo cual significaba para ellos, obtener un instrumento de trabajo más eficaz dentro de su arsenal terapéutico. En la primera mitad del siglo XX, la enseñanza freudiana hace su arribo a la facultad de Medicina, lo cual no es muy relevante para ella, porque en ningún momento se crea una cátedra en psicoanálisis, ni mucho menos, se la aplica o se investiga mayor cosa sobre ello.

En 1951, a nivel del *postgrado en Psiquiatría*, se funda el *Instituto de Psicología Aplicada*, el cual incluye el psicoanálisis como parte de la preparación teórica de los estudiantes.

Posteriormente, este Instituto se transformará en la *Facultad de Psicología*, abriendo una esfera más amplia para la discusión de temas psicoanalíticos, evidenciada en el trabajo de construcción de la *Revista de Psicología*, la cual publica artículos y debates sobre psicoanálisis. Comienza todo un proceso de transformación ideológica, desde considerar al psicoanálisis como una teoría peligrosa para la formación de los jóvenes (por su carácter ateo y pansexual), hasta la aceptación e integración del psicoanálisis con los principios religiosos⁵⁵.

La *facultad de Psicología* de la Universidad Nacional de Colombia, al principio se dedica a la interpretación y aplicación de pruebas psicotécnicas de personalidad, las cuales, tienen como fundamento algunos conceptos psicoanalíticos. En ese momento, el psicólogo clínico ayudaba en el diagnóstico psiquiátrico y su conocimiento del lenguaje psiquiátrico-psicoanalítico le servía para la comunicación con otros profesionales de la salud mental.

La permanencia del psicoanálisis en la Universidad Nacional tuvo lugar gracias al *Departamento de Psicología*, aunque en ese instante se le diera más importancia en el *Postgrado en Psiquiatría*, no siempre fue así, porque en los años noventa fue expulsado, debido a que la psiquiatría retomó su camino organicista y farmacológico. Aunque el psicoanálisis aparecía en los planes de estudio de la *Facultad de Psicología*, su ejercicio profesional no estaba permitido en actividades psicoterapéuticas, debido a que legalmente la relación terapeuta-paciente estaba reservada únicamente a los médicos.

El psicoanálisis en la universidad hacía notar su influencia en el desempeño profesional de aquellos psicólogos clínicos que realizaban terapias de orientación analítica bajo la tutela de un psicoanalista con título médico. Aunque para recibir formación analítica y desempeñarse como psicoanalistas, los psicólogos en Colombia, tuvieron que esperar hasta finales de la década de los años setenta y principios de los ochenta, cuando la *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis* empieza a formar analistas.

Esta dificultad llevó a pensar de forma más estrecha, articulada y didáctica la relación entre el psicoanálisis y la universidad. No se había resuelto del todo el asunto,

⁵⁵ Entrevista con el Doctor Guillermo Sánchez Medina, miembro de la Academia Nacional de Psicoanálisis y Medicina, Bogotá, 2008.

cuando de repente llega a Colombia, el pensamiento lacaniano, el cual no sólo criticaba la teoría psicoanalítica tradicional, sino también la forma de enseñar el psicoanálisis en las instituciones de la I.P.A, la institución internacional canónica que se arrogaba la herencia freudiana y de la cual fuera expulsado Lacan de su función como *analista didacta de la escuela* en 1963.

La rápida difusión de la orientación lacaniana en el medio bogotano, no logró satisfacer a la mayoría de psicólogos, debido a que no proporcionó alternativas de formación analítica para aquellos que pertenecían a la *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis* y aún dependían de la I.P.A. El debate entre universidad y formación de analistas se actualiza de nuevo de forma más pronunciada, algunos psicólogos hallaron respaldo epistemológico a su ejercicio profesional en la enseñanza psicoanalítica recibida en su época de estudiantes de Psicología en la Universidad.

En definitiva, lo que está en juego en ese momento, no es generalizable a todos los psicólogos interesados en el psicoanálisis, se trata de la demanda por parte de algunos de profesionalizar la práctica psicoanalítica.

El psicoanálisis trabajado en la universidad provenía del modelo ortodoxo que ofrecían las sociedades de psicoanálisis, el enfoque clínico del llamado ‘uno-a-uno’ (analista/paciente), una orientación que negaba inicialmente la investigación y la reflexión sobre los problemas sociales. El psicoanálisis no se involucraba con la sociedad, con los sujetos miembros de una comunidad en particular, la clínica estaba cerrada en sí misma, hacía gala de su “neutralidad valorativa” con respecto a la historia y la cultura.

Este ‘psicoanálisis universitario’ naciente en Colombia estuvo imposibilitado inicialmente para acceder al dominio de la teoría (*theorein*) y de la práctica (participación) en su dimensión sociocultural, al contrario de lo que se vislumbra de forma preliminar en los trabajos freudianos (1919). Sin embargo, con la llegada de la propuesta lacaniana, los investigadores analistas, al asumir las innumerables dificultades del sujeto en el nivel histórico, social y comunitario, produjeron un cambio de paradigma, resultante del traslado del modelo de enseñanza psicoanalítica de las instituciones de formación psicoanalítica al ámbito de reflexión de los *Estudios Culturales*. Este nuevo paradigma se vio reflejado en una serie interminable de reformas a los planes de estudios del *Departamento de Psicología* de la *Universidad Nacional de Colombia* (1970), programas de psicología a nivel nacional

con una orientación psicoanalítica en relación con el trabajo de crítica y práctica sociocultural, como en el caso de la universidad de Antioquia y la universidad del Valle.

Estas reformas reservan un lugar al psicoanálisis a través de materias cuyo contenido era directamente psicoanalítico (*teoría psicoanalítica*) y de otras en las que se dictaba camuflado bajo el nombre de *psicología evolutiva* o de la personalidad, asignaturas del área clínica denominadas *psicología aplicada a la clínica*, técnicas de terapia psicológica o *psicología dinámica*, en donde el calificativo de ‘dinámica’, estaba en abierta oposición con el enfoque comportamental. También se le otorgaba un lugar, en otras materias como *fundamentos de psicología* y desde 1975, en el *seminario de monografía*.

El espíritu de esas reformas o modificaciones al plan de estudios buscaba una sólida formación psicológica a nivel disciplinar y establecía una mayor coherencia entre la formación teórico/práctica y suprimía la actitud ecléctica imperante en la formación del psicólogo. El documento establecido daba respuesta de manera más eficaz a los problemas nacionales, a la vez que la teoría incursionaba en nuevos campos e involucraba los desarrollos más recientes de la psicología y el psicoanálisis.

Sin embargo, a la hora de realizar una confrontación entre su currículo teórico y su currículo práctico, se observa una contradicción total, un desbalance insospechado, pues ni siquiera las ‘nuevas’ tendencias y discusiones actuales en psicología a nivel mundial se encuentran abordadas ahí y para nada resultan de un concienzudo estudio sobre las mismas (1991), únicamente aparecen contempladas como una especie de “pacto de no agresión” entre los profesores de los diferentes enfoques de la psicología, presentes en el *Departamento de psicología* y que develan la incómoda presencia del psicoanálisis en esta universidad. La singularidad del psicoanálisis se mantiene en una posición excéntrica no sólo dentro de la psicología, sino también dentro del campo de la ciencia.

En 1992, se implementa un nuevo plan de estudios que aborda el psicoanálisis como uno de los tres grandes enfoques de la psicología, al lado del análisis experimental del comportamiento y de la psicología genética; con esto el psicoanálisis estaría presente durante los diez semestres de la carrera, convirtiéndose en una orientación disciplinar susceptible de ser elegida por los estudiantes para su formación, con un mínimo de trece asignaturas repartidas así: en el primer ciclo: *Fundamentos, Proceso fundamental, Proceso*

2, *Metodología, Técnica fundamental, Técnica 2 y Psicopatología*; en el segundo ciclo: *Clínica 1 y 2, Procesos diagnósticos 1 y 2 y Prácticas 1 y 2*.

La inclusión del psicoanálisis, como una de las opciones de la formación profesional para los psicólogos, aunque mejoró la comunicación académica entre los enfoques de la psicología, no fue motivo suficiente para eliminar cierto grado de tensión e incomodidad entre estudiantes, quienes presentan el equívoco generalizado de ‘poder ser analistas’ en la universidad. Aunque todos saben, sin embargo, aún no está del todo claro para docentes y estudiantes, que el psicoanálisis ofrecido en la universidad no forma psicoanalistas y conduce a algunos a la identificación problemática: “ser psicoanalista”.

Esta elección de enfoque fomenta la ilusión de recibir una formación psicoanalítica, que inevitablemente pasa por instancias y procesos muy ajenos a la formación teórica y a la formación universitaria o discurso de la universidad, en términos lacanianos. Esa elección de un determinado enfoque deviene actitud excluyente, dogmática y negacionista con respecto a los demás enfoques de la psicología. El asunto estriba en que se da por sentado que el psicoanálisis es una psicología, se confunde psicología con psicoanálisis, lo cual debería asumirse como una pregunta abierta para ambas disciplinas: *¿Qué soy, psicólogo o psicoanalista?:*

[...], Recordemos que para el abordaje analítico, la dimensión del inconsciente se encuentra siempre en primer plano, mientras que la psicología conoce la existencia del inconsciente pero no le preocupa tomarlo en cuenta en su praxis, pues esta se apoya fundamentalmente en las formaciones secundarias del yo. [...], La enseñanza de la psicología se dispensa en las universidades y en los institutos de psicología. La obtención del diploma no implica obligatoriamente que se haya hecho un trabajo sobre sí del tipo análisis personal. El psicoanálisis es una operación individual que contrasta radicalmente con todas las formaciones clínicas dispensadas por la universidad⁵⁶.

Los estudiantes al final de la carrera se plantean dicha pregunta, generalmente lo hacen motivados por una fuerte escisión entre su identidad profesional y el enfoque a utilizar en su desempeño laboral cotidiano, lo cual en algunos casos es productivo, porque

⁵⁶ CORDIÉ, Anny. (1998): *Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión.pp., 146.

ayuda a dar respuesta a la pregunta y exige a la institución movilizar estrategias para no caer en infatuaciones o malos entendidos.

Este problema se complica cuando el estudiantado ha tomado la casi totalidad de sus asignaturas en psicoanálisis, careciendo de una claridad meridiana sobre lo que es la psicología y las implicaciones diferenciales entre ser psicólogo o ser psicoanalista. Esto abre una encrucijada para el estudiantado: escoger entre su saber teórico del psicoanálisis o aceptar la psicología como profesión, pero resulta que desconoce la psicología. No todos logran resolver este quiasma, algunos lo hacen eliminando la ilusión de ser analista cabal y ejercen como ‘psicólogos con un enfoque psicoanalítico’, otros abandonan completamente la psicología, dejándola únicamente consignada en su título profesional simplemente como un hito dentro de su preparación universitaria y empiezan su formación total como psicoanalistas dentro de institutos autorizados para ello.

Esta situación se daba también en el pasado a tal punto que el psicoanálisis quedó reducido a lo que se dio en llamar una “psicología dinámica”, con lo cual se fusionó a priori con ésta, acallando los efectos de contraste y discusión posibles entre estos dos saberes, impidiendo al tiempo, el desarrollo de ambos. La presencia del psicoanálisis en la Universidad Nacional ha estado restringida a satisfacer las demandas docentes del plan de estudios de Psicología; trabajos centrados en otros ejes, tales como los de la investigación, las relaciones interdisciplinarias y la extensión, en los que el psicoanálisis tiene mucho para aportar, han sido muy pocos y se realizan a contrapelo de las exigencias de la carrera para cubrir todos los cursos.

1.6. José Francisco Socarrás (1906-1995) – Pionero y difusor del psicoanálisis en Colombia

Nacido un 5 de noviembre de 1906 en Valledupar (Col), una próspera población del Magdalena Grande. Socarrás fallece desafortunadamente en Bogotá, el 23 de marzo de 1995, víctima de un accidente de tránsito. Su apellido peculiar, Socarrás, etimológicamente proviene del árabe: *soco*, plaza de mercado o plaza principal y *ras*, cabeza; lo que significa: cabeza de la plaza principal o de mercado. Su apellido, según él mismo, había venido de su abuelo Evaristo Socarrás, quien procedía de una población importante de Coro (Venezuela), y que en Riohacha se había casado con Doña Josefa Meriño en Riohacha, y

por segunda vez en La Paz, una población cercana a Valledupar. Para mayor información, la genealogía completa, se puede encontrar en la excelente biografía que le hace el Doctor Guillermo Sánchez Medina en 1996, indiscutible referente a la hora de conocer la vida del eminente Doctor Socarrás.

José Francisco Socarrás realizó sus estudios primarios en la escuela pública de Valledupar, y los secundarios en el Colegio Biffi de Barranquilla. En 1922 viajó por primera vez a Bogotá e ingresó en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en donde se graduó de Bachiller en 1923. Dentro de las múltiples facetas que cultivó a lo largo de su vida, este gran humanista colombiano, se destaca su profesión de Médico Psiquiatra y su carrera de Educador. Además de político entregado a la defensa de las causas populares y excelente orador, se destacó como líder estudiantil, profesor universitario, periodista, escritor, filósofo e historiador.

Hay un hecho muy especial en su vida, durante su juventud, un amigo (el que en el futuro sería el Doctor Patiño Camargo), cuando estudiaba bachillerato, le dejó, durante las vacaciones, un baúl lleno de libros filosóficos y psicológicos; esta sería para él, la primera base intelectual acerca de su futura especialidad. En 1924 ingresa a estudiar Medicina en la Universidad Nacional.

Por sus grandes capacidades intelectuales y méritos académicos, su carrera docente se inició muy temprano, en 1927, al ganarse un concurso para trabajar como preparador del laboratorio de Química Biológica de la Facultad de Medicina de la UNAL. Entre 1927-1929 se desempeñó como profesor de Filosofía y Fisiología del Colegio de Bachillerato de la Universidad Libre. En 1928 fue Jefe de Trabajos Prácticos del mismo laboratorio; en 1929 se le nombró interno, también por concurso, de la Clínica de Neurología y Psiquiatría de la Facultad de Medicina.

Por esta época, el Doctor Lleras le preguntó al Doctor Soriano: ¿Qué médico estaría en capacidad de enseñar Psicología en el Colegio Mayor del Rosario?, y él respondió textualmente: “*A quien conozco, es a un estudiante que todavía no se ha graduado y que ha hecho Psiquiatría y es Socarrás*”⁵⁷. Es entonces nombrado por primera vez profesor de

⁵⁷ SÁNCHEZ MEDINA, Guillermo. (1996): *El Maestro José Francisco Socarrás. Biografía, recuerdos y recuentos*. Tunja, Ed. UPTC, p., 35.

Psicología, ante lo cual comenzó a buscar textos claves para la enseñanza de esta disciplina. Según Sánchez Medina,

[...] los temas que se trataban según Socarrás, “eran los instintos, las asociaciones de ideas, las percepciones, las sensopercepciones, pero no se alcanzaban a ver las formaciones del pensamiento abstracto, la generación del pensamiento, el papel del lenguaje. Así mismo se pasaba por alto el tema de la voluntad y el sexo⁵⁸ .

Socarrás dice de ésta época:

Solamente me encontré un libro de psicología en francés; la formación de las ideas generales estaban muy confusas; ni el profesor ni el estudiante entendían...; al año siguiente conseguí un excelente texto y así pude enseñar bien la psicología y luego psicoanálisis en el Externado y en la Universidad Libre⁵⁹.

Según Sánchez Medina, el texto que consiguió Socarrás era del doctor Rey, hasta que un día de 1927,

[...], el doctor José Francisco Socarrás, estudiando medicina oyó mencionar a Freud en la cátedra de psiquiatría del Doctor Maximiliano Rueda; fue a una librería de textos médicos, del señor Hernández (pasaje Hernández), en donde encontró las obras que habían aparecido hasta entonces, hallando en ellas, un nuevo camino de entendimiento del apasionante estudio de la psiquiatría⁶⁰.

Más tarde, Sánchez Medina en su libro biográfico dedicado al doctor Socarrás, ampliará la anterior información diciendo que:

“El primer libro de psicoanálisis que Socarrás encontró fue adquirido en el pasaje Hernández, en una librería de un estudiante de medicina, llamado “el negro Hernández, quien tenía la única librería médica en Bogotá –decía Socarrás- y siempre yo pasaba por la librería para ver que había, un día me encontré con todas las obras de Freud traducido por Ballesteros al español, eran 14 o 15 tomos, los que para comprarlos tuve que vender mi capa”. [Sic]⁶¹ .

⁵⁸ *Ibíd.*, p., 35.

⁵⁹ *Ibíd.*, p., 123.

⁶⁰ *Ibíd.*, p., 123.

⁶¹ *Ibíd.*, p., 135.

En 1930 termina sus estudios de *Doctor en Medicina y Cirugía* en la Universidad Nacional, al respecto dice Sánchez:

“Al año siguiente, 1930, el doctor Socarrás escribió su tesis doctoral acerca de “*Principios fundamentales sobre el psicoanálisis*”, marcando así el primer hito psicoanalítico en la medicina colombiana”⁶².

El doctor Humberto Roselli, en su obra *La psiquiatría en Colombia*, trae un comentario del presidente de esa tesis, doctor Maximiliano Rueda, quien afirma:

“el trabajo del señor Socarrás es particularmente interesante tanto para tratar en él un estudio que hoy está llamando profundamente la atención en el mundo científico y que produce diariamente nuevas observaciones que enriquecen la literatura psiquiátrica, como el cuidado y la atención que su autor ha puesto en la parte puramente expositiva y en las varias observaciones rigurosamente personales que lo acompañan”⁶³.

Socarrás deseaba especializarse, sin embargo, era consciente que para hacerlo había que viajar a Europa, a la vez que sabía que no tenía los recursos económicos suficientes para hacerlo; “y como la psiquiatría tenía una orientación clínica y psicológica, decidió interesarse más por las ciencias mentales que por las biológicas”⁶⁴.

Entre los años 1930 y 1932, Socarrás fue médico en la zona bananera y en la ciudad de Santa Marta. En 1934 se desempeña como profesor de *Psicología Infantil* en el *Seminario de Actualización Pedagógica* para maestros de enseñanza primaria en Santa Martha. Entre 1934 y 1935 fue profesor de Biología del *Liceo Celedón* en Santa Martha. En 1938 fue profesor de Ciencias Sociales del curso preparatorio de la Facultad de Medicina; en 1939 fue nombrado profesor agregado de la Clínica Semiológica de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional. Colaboró con la revista *Educación de la Escuela Normal Superior*, vigente entre los años 1936 a 1942.

⁶² *Ibíd.*, p., 123.

⁶³ ROSSELLI, Humberto. (1968): *Historia de la Psiquiatría en Colombia*, Tomo II, Bogotá, Editorial Horizontes, p., 718.

⁶⁴ SÁNCHEZ, Op. Cit., p., 31.

El doctor Socarrás fue uno de los grandes ideólogos, colaborador y gestor en la creación de la *Escuela Normal Superior*. En el año 1937, fue nombrado por el presidente Alfonso López Pumarejo, Rector de esta gran institución, acontecimiento en el que por primera vez el país asistía a la creación de un establecimiento en el que la formación de docentes se concebía con una visión interdisciplinaria, universalista y moderna. Como rector, Socarrás trabajó en la consecución de un proyecto de *filosofía de la educación* e insistió en la necesidad de aplicar nuevos métodos de investigación científica acordes con la realidad colombiana.

Dentro de la Normal se desempeñó como profesor de psicología durante el mismo periodo de su Rectoría. Los planteamientos de Socarrás fueron consolidados durante los gobiernos de los presidentes Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos; quienes apoyaron decisivamente la idea de formar a los educadores colombianos de manera integral, pedagógica, científica y humanística. Los egresados de la Escuela Normal Superior llegarían a ser el testimonio viviente de la calidad educativa y humanística de la institución, así como también los frutos realizados de su aporte docente, investigativo y científico.

La Escuela Normal Superior ha sido considerada como la matriz humanística y epistemológica de las ciencias sociales en Colombia, ha sido reconocida como el mayor experimento científico y pedagógico del país en el siglo XX. En ellas se formaron las primeras generaciones de licenciados en Ciencias Sociales y en Filología. Este núcleo de intelectuales nutrirá las futuras facultades y departamentos de antropología, sociología, psicología, historia, geografía, filología e idiomas, que se afianzarán en el país a partir de la década del sesenta.

La investigación científica se hacía a través de seminarios de arqueología, antropología, filología y lenguas antiguas, entre otros, los cuales hacían parte de cada una de las especializaciones de la Normal Superior. Con el apoyo del gobierno del presidente Eduardo Santos, vinculó profesores de alto nivel científico, procedentes principalmente de Alemania, Francia y España. Entre ellos los siguientes: Paul Rivet, Justus Wolfran Schottelius, Rudolf Hommes, Gerhard Masur, Urbano González de la Calle, Ernesto Guhl, Pablo Vila, José de Recasens y otros. No se concibe ninguna especialización sin los institutos de alta investigación científica anexos, entre ellos el *Instituto Etnológico Nacional*.

Entre 1939 y 1945 fue profesor titular por concurso de las Cátedras de Antropología y Psicología de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional. En 1941, Socarrás es cofundador con Paul Rivet del *Instituto Etnológico Nacional*. Desde ese año, 1941 hasta 1943 fue profesor de Antropología del recién fundado Instituto Etnológico. En el año 1942, Socarrás publicó el libro *Laureano Gómez, psicoanálisis de un resentido*; lo que le valió muchas críticas y persecuciones políticas debido a su pensamiento liberal y renovador. Fue profesor de Psicología de la Facultad de Derecho de la *Universidad Externado de Colombia*, la primera vez entre 1929 y 1930, y la segunda entre 1938 y 1945; así mismo fue profesor de Psicología de la Facultad de Derecho de la *Universidad Libre*, la primera vez entre 1929 y 1930 y la segunda entre 1954 y 1957.

En 1946, Socarrás, viajó a París, en vista de problemas políticos y de una gran agitación social en el país. Socarrás realizó sus estudios de *Postgrado en Psicología* en el *Instituto de la Sociedad Psicoanalítica de París*, con una beca que le ayudó a conseguir el científico etnólogo Paul Rivet, además adelantó cuatro años de *Especialización en Psiquiatría y Psicoanálisis* (1950). Su psicoanalista fue Paul Cenac, hizo además los cursos de psicoanálisis de la sociedad francesa y fue admitido como miembro adherente de la misma. Más tarde consiguió la categoría de miembro titular. Asistió al curso de Psiquiatría del doctor Henry Ey en la *Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina* de París de 1946 a 1949. Fue discípulo también de Paul Girard; estudiante de Neurología en la *Clinique des Alienés* y en el *Hôpital de la Salpêtrière* de París; también asistió a los cursos de *Psiquiatría Infantil* de Serge Leubovici, en el *Hôpital des Enfants-Malades* de París.

Este contacto con la ciencia, la literatura y el arte europeos lo volvió muy precavido y cauteloso sobre los valores de la cultura hispanoamericana y muy escéptico acerca de sus posibilidades para aportar algo a la cultura. A su regreso de Francia en 1950, inició con el doctor Arturo Lizarazo, quien había regresado de Chile en 1948, la formación de psicoanalistas y psicoterapeutas. Se considera que la llegada de Francia de los doctores Francisco Socarrás y Hernán Quijada y el trabajo de Arturo Lizarazo constituyó la vanguardia del psicoanálisis en Colombia, la cual daría paso a la fundación del *Grupo de Estudios en Psicoanálisis* en 1956 y a la *Sociedad Psicoanalítica de Colombia* en 1961.

Entre 1951 y 1968, fue profesor del *Instituto Psicoanalítico de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis*; y entre 1970 y 1976 fue profesor en los cursos sobre

Dinámica de Grupos de Incolda en Bogotá; entre 1968 y 1976 fue profesor invitado a los cursos organizados por el *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*; entre 1975 y 1976 fue profesor invitado a cursos sobre *Psiquiatría* en la *Facultad de Psicología de la Universidad Javeriana*; entre 1977 y 1982 fue profesor invitado a cursos sobre *Psicoanálisis* en la *Universidad del Norte en Barranquilla*; entre 1981 y 1982 fue profesor de *Psicoterapia de Grupo* de la *Facultad de Psicología* en la *Universidad Javeriana*.

El maestro José Francisco Socarrás fue miembro de varias academias científicas y humanísticas del país: miembro de la *Sociedad Colombiana de Psicopatología, Neurología y Medicina Legal* de Colombia; miembro de la sociedad *L'évolution Psychiatrique de París*; miembro honorario de la *Academia Colombiana de Educación* desde 1974; miembro de Número de la *Academia Nacional de Medicina* desde 1978; miembro de la *Academia de Historia del Magdalena* desde 1980; miembro fundador de la *Sociedad Colombiana de Historia de la Medicina* desde 1981; miembro de Número de la *Academia Colombiana de la Lengua* desde 1983; miembro de número de la *Academia Colombiana de Historia* (1990), miembro honorario de la *Academia Nacional de Medicina* desde 1987; miembro honorario de la *Sociedad Colombiana de Psicoanálisis*. Recibió varias condecoraciones nacionales: Medalla “Simón Bolívar” del *Ministerio de Educación*, Medalla “Camilo Torres” de la *Presidencia de la República*, “Gran Cruz Placa de Oro” del *Congreso Nacional*, Gran Medalla “Agustín Nieto Caballero” del *Gimnasio Moderno* y otras.

Como se puede apreciar, el Doctor Socarrás supo de manera magistral manejar diversos campos científicos dentro de la investigación, el trabajo y el estudio; diversidad de campos técnicos, humanistas y sociales. Poseía cualidades de líder, talento como expositor y maestro, todo un orador magnético que sabía seducir a su público. El ex presidente Carlos Lleras Restrepo, siendo consecuente con las capacidades extraordinarias del doctor Socarrás, lo nombró en el *Comité Operativo de Salud*, al lado de Guillermo Sánchez Medina, Alfonso Martínez, Mario González, Hernán y Jorge Vergara Delgado, quien coordinaba el *Comité Nacional de Salud Pública*.

Además de docente, llegó a estudiar con profundidad las Ciencias Pedagógicas al lado de las Ciencias de la Salud, su historia, sus normas, sus planes de estudio y la legislación. Hizo estudios sobre la alimentación de la clase obrera, campesina y media; así

como también de los indígenas, buscando derivados proteínicos sustitutos como la soya o la quinua, capaces de mejorar la salud y el metabolismo del colombiano.

En cuanto a enfermedades estudió el Coto y el Cretinismo en Colombia, fue uno de los pioneros en la investigación de los grupos sanguíneos en Colombia, estudió los efectos nocivos de la marihuana, las fármaco-dependencias y el alcoholismo (chicha). Estudió la criminología, la crisis de los valores en Colombia, la violencia, la delincuencia, la higiene mental, etc.

Entre sus obras se destacan: *Facultades de Educación y Escuela Normal Superior; La crisis de valores en Colombia; Coto y cretinismo en Colombia; La alimentación, los precios y los salarios; La alimentación de la clase obrera en Bogotá; Necesidades alimenticias del pueblo colombiano; Viento del Trópico y Tierra adentro*. Estos dos últimos, libros de cuentos. Otros estudios publicados son: *Padilla, héroe y mártir de la Patria, Candelario Obeso; La personalidad de José Asunción Silva, Víctor Hugo; Psicoanálisis de un resentido*; y otros. El maestro Socarrás fue colaborador permanente del diario *El Tiempo*, con su columna semanal *Por la salud mental*, que mantuvo desde 1974. Además colaboró en la *Revista de las Indias, Comando*, y otras. Su columna *Salud Mental* ocupó semanalmente la página editorial de *El Tiempo* durante 21 años. Sus meditaciones se centraban en el hombre colombiano, la tierra, las etnias, las culturas, sus potencialidades, sus carencias y sus problemáticas.

1.7. Estanislao Zuleta (1935-1990) – Pionero y difusor del psicoanálisis teórico

Investigador y docente autodidacta, nacido en Medellín en 1935 y fallecido en Cali en 1990; dedicado desde su juventud al estudio profundo, crítico y concienzudo de las ciencias humanas, la literatura, la economía política y el psicoanálisis desde una perspectiva teórica. Zuleta no fue un psicoanalista, pero sí un estudioso de Freud, Marx y Lacan, entre muchas otras cosas. Zuleta es importante en la historia de la recepción y difusión del psicoanálisis en Colombia, debido a que asume un trabajo personal y colectivo de transmisión del psicoanálisis desde los grupos de investigación y cátedras que él mismo fundó en las universidades donde posteriormente laboró y se desempeñó como docente.

Esta tarea la llevó a cabo desde una actitud autónoma y quizá para muchos temeraria, porque no estaba avalado por nadie, únicamente por su deseo de dar a conocer el saber psicoanalítico, de educar y transformar la sociedad colombiana por medio de una actitud eminentemente crítico-social.

Como docente se inicia en las cátedras de Derecho y filosofía en 1968 en la *Universidad Nacional* y en la *Universidad Libre de Bogotá*. En 1969, la *Universidad Santiago de Cali* lo nombra como profesor y finalmente como vicerrector académico. En 1970, se traslada de Santiago de Cali a Medellín para trabajar como profesor de tiempo completo de la *Facultad de Ciencias Económicas* de la *Universidad de Antioquia*. En esta facultad, al igual que en la de Derecho, desempeñó un gran trabajo de orientación psicoanalítica y motivó a toda una generación de estudiantes en la lectura de Freud y Lacan.

Durante su estancia en Medellín, compartió labores con Juan Fernando Pérez y Joel Otero, psicólogos de la Universidad Nacional de Colombia, quienes se habían trasladado a Medellín después de graduarse y ejercían como docentes de psicología en la Universidad de Antioquia. Ellos traían un gran interés universitario por el psicoanálisis y habían visto reforzado ese afecto bajo la orientación teórica de Zuleta. Según Rubén López; Juan Fernando Pérez y Joel Otero, dictaban cursos de introducción a la psicología, enfocados psicoanalíticamente, en las facultades de odontología y medicina⁶⁵.

En 1974, Zuleta se traslada de nuevo a Cali y durante tres años trabaja en el *Instituto Psicoanalítico Sigmund Freud* y en 1977 se vincula como profesor e investigador de la Universidad del Valle. La enseñanza de Estanislao Zuleta en el *Centro Psicoanalítico Sigmund Freud* (1974-1978), le abrió puertas al psicoanálisis en la Universidad del Valle. Por esta época, el doctor Guillermo Sánchez Medina fue invitado a Cali, en donde se entrevista con el doctor Oscar Espinosa, psicoanalista formado en la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis, quien le cuenta todo lo relacionado sobre Zuleta en Cali. Zuleta después de su instalación en Cali continuó

“dando seminarios y conferencias abiertas al público en general, sobre temas como el pensamiento de Freud y Lacan, psicoanálisis y filosofía, etc. Es una continuación de lo logrado por el centro: creación de un espacio culto para el psicoanálisis, el cual no es disciplina que

⁶⁵ LÓPEZ, Rubén. (1995): Op. Cit., p., 54.

florezca en la incultura. Gracias a toda esta labor, hoy el psicoanálisis es aceptado en una élite intelectual más que económica. Nuestra característica es el psicoanálisis no como especialización médica sino como desarrollo del pensamiento moderno sobre el hombre y la sociedad”⁶⁶.

Lo transmitido por Zuleta en dicho centro fue muy tenido en cuenta para que esa universidad le otorgara en 1980 el título de *Doctor Honoris Causa* en Psicología, por sus méritos académicos e intelectuales. La Universidad del Valle también lo nombró profesor titular del departamento de humanidades, donde se ocupó de cátedras sobre *crítica literaria y psicoanálisis*⁶⁷.

El trabajo de Zuleta buscaba combatir y contradecir aquello de que “*en la universidad no hay lugar para la práctica analítica, ni para un inconsciente estructurado como lenguaje*”, según lo había asumido desde su lectura de Lacan. Zuleta no fue el primero en difundir el psicoanálisis en Colombia, como comúnmente se cree, su antecedente tuvo lugar en la Universidad Nacional, en la época del Doctor Socarrás, quien perteneció a la primera generación de psiquiatras, especialidad constituida en 1926, al reabrirse esta dentro de la *facultad de Medicina* de la Universidad Nacional.

El psicoanálisis en la universidad, en los años setenta era muy bien recibido, supremamente bien recibido, en esa época hubo una fiebre de psicoanálisis muy grande, se decía, inclusive, en una librería llamada *Cosmos*, que Medellín era después de Buenos Aires la ciudad que más psicoanálisis vendía.

Influenciados por el pensamiento de Estanislao Zuleta, varios docentes se ocuparon de abrirle cauce a la corriente psicoanalítica en la Universidad de Antioquia. Trabajaron para que Freud y Lacan fueran estudiados, impulsando cursos de psicoanálisis al interior de la universidad. El programa de psicología de la universidad de Antioquia definió desde el principio el enfoque psicoanalítico, como la base de la formación de los estudiantes, sin embargo, luego de una serie de debates que sostuvieron profesores, directivos y estudiantes, se formó una polémica sobre la naturaleza curricular de los estudios de psicología del mencionado programa. Esto causó una serie de confusiones y ambigüedades en la identidad profesional de los estudiantes.

⁶⁶ SÁNCHEZ, (1990). Op. Cit., p., 257.

⁶⁷ LÓPEZ, Op. Cit., 51.

En una entrevista, Humberto Acosta, cuenta (en medio de risas) que cuando era joven, la figura de Estanislao Zuleta aglutinaba mucha gente: “*en esa época para entrar en un seminario de Estanislao Zuleta tocaba básicamente pedir visa, el aula se extendía hasta afuera, hasta en los corredores, todo se llenaba con su presencia, convocaba mucha gente*”. En esa época Mauricio Fernández y Humberto Acosta se dedican a desgrabar las conferencias dadas por Estanislao Zuleta en la Universidad de Antioquia, algunas inéditas, nunca publicadas, otras muy ilegibles, las cuales se guardan como parte del baúl de los recuerdos de algunos docentes, transcripciones hechas a máquina, con papel carbón.

La gran mayoría de conferencias fueron establecidas por escrito por la *Fundación Estanislao Zuleta*, institución que ha publicado sus obras completas y sus conferencias en español, entre las que se destacan las de carácter eminentemente psicoanalítico: *Teoría de Freud al final de su vida* (1978), *El pensamiento psicoanalítico* (1985), *Psicoanálisis y criminología* (1986); y dos conferencias publicadas en revistas nacionales: *Experiencia y Verdad en Freud*, conferencia en la Universidad del Cauca (1982), publicada en *Revista Laberintos*, Popayán; y *Reflexiones sobre el fetichismo*, publicada en *Revista de Extensión cultural* N° 11 de la Universidad Nacional de Medellín (1981).

2. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (1970-2005)⁶⁸

“Mantener una enseñanza psicoanalítica en el ambiente universitario y dirigirla a quienes se ocupan de otras disciplinas (a nivel de pregrado, posgrado y en los sectores extrauniversitarios), representa persistir en la convicción de que sobre estos saberes y quehaceres se puede tener un efecto fecundante, pero también representa buscar una significación social diferente para el discurso psicoanalítico. En efecto, la difusión del psicoanálisis a través del medio universitario se presta sólo para crear un lugar de dialogo o debate entre las distintas corrientes y grupos analíticos, más allá de los conflictos o divisiones que responden a un espíritu sectario, sino que también esta difusión puede llevar, por un lado, a generar en los campos profesionales nuevas formas de intervención, diferentes a las planteadas al psicoanalista en su consultorio, y por otro lado, llegar también en su forma interdisciplinaria o “aplicada”, no solo a los medios

⁶⁸ La mayor parte de la información de este capítulo fue constituida a partir de entrevistas y archivos del departamento de psicoanálisis de la Universidad de Antioquia y conversaciones con algunos docentes de la Maestría en investigación psicoanalítica, los cuales se encuentran referenciados en la bibliografía final. (Nota del Autor).

universitarios cultivados sino a otros sectores de la sociedad, contribuyendo así a afianzar la presencia del psicoanálisis en nuestra cultura”⁶⁹.

Este capítulo arranca desde la época de la denominada *Sección de servicios de psicología*, pasando por los avatares problemáticos de la aceptación o negación de una cultura psicoanalítica al interior de la universidad de Antioquia, para finalmente concretarse en un proceso de institucionalización universitaria del psicoanálisis en relación con lo social y lo cultural. Estos aspectos involucran desde los antecedentes de construcción de una plataforma psicoanalítica en la Universidad de Antioquia, hasta sus líneas de investigación, sus mecanismos de difusión y producción bibliográfica e investigativa.

La historia del psicoanálisis en la Universidad de Antioquia se inicia a comienzos de la década de los setenta, cuando en la antigua Facultad de Ciencias Sociales, existía una sección de servicios desde la cual se impartía una formación humanística básica para todos los estudiantes que ingresaban a la Universidad. Se hacía énfasis en la filosofía, la sociología, la economía, la antropología y la psicología, disciplinas atravesadas por una marcada tendencia hacia el marxismo y el psicoanálisis, el cual iniciaba su perspectiva socialista.

Era la época de la llegada de Estanislao Zuleta como profesor de la Universidad de Antioquia, quien hizo del psicoanálisis una disciplina de difusión constante en sus cátedras o la influencia de un autor como Herbert Marcuse y su libro *El hombre unidimensional* que marcaría toda una época. Como ya se dijo, Medellín era considerada, en ese momento, la ciudad latinoamericana, después de Buenos Aires, en la que más libros de psicoanálisis se vendían. Esto indicaba una alta receptividad por parte del medio académico e intelectual hacia el psicoanálisis.

La Universidad de Antioquia, desde 1968, venía madurando varios proyectos, cristalizados en la instauración y concreción plena de trabajos de investigación, socializados y comprometidos con la comunidad antioqueña (particularidad) y colombiana (globalidad nacional). La historia del psicoanálisis en Antioquia guarda una relación comunicativa estrecha con centros, instituciones y sujetos investigadores nacionales e

⁶⁹ Plan de Desarrollo del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia (Marzo, 1993).

internacionales, quienes trabajaban el psicoanálisis desde lo meramente académico y clínico, a los cuales se les puede denominar *centro-productores*, debido a los descubrimientos y avances clínicos realizados por ellos.

Sin embargo, la asunción completa del psicoanálisis dentro de los espacios de reflexión académica universitaria, requería la elaboración paciente de una posición epistémica propia, un cambio en la mirada científico-social y una innovación en su misión institucional.

El reto para la institución universitaria se trataba de la búsqueda y asunción de un nuevo paradigma capaz de demarcar el itinerario histórico de los sujetos, en la vía de un enriquecimiento ético más profundo y profuso a partir de la ciencia, posibilitando a la universidad, alcanzar una nueva versión ampliada y extendida de su función social a través del psicoanálisis de la cultura.

El periodo que va desde 1968 hasta 1990 será testigo de la creación de un escenario pertinente para la implementación de grupos de estudio y/o de investigación en psicoanálisis, así como también de la presencia de constantes debates y acuerdos institucionales que definieron más claramente el escenario académico desde el cual se daría el cambio de paradigma que hiciera posible la articulación del psicoanálisis con la universidad.

Se trataba de pasar de un enfoque institucional completamente clínico hacia la propiciación de un impulso sociocultural para las prácticas psicoanalíticas, construir enlaces, puentes o conexiones heterodisciplinadas (o sea, diferenciadas), entre el saber médico-psiquiátrico fundante y las ciencias sociales, con el fin de establecer un trabajo de integración, acción y participación sociocultural, dentro del proceso de desarrollo ético de las comunidades regionales y de sus miembros en estado de violencia o vulnerabilidad.

2.1. Departamento de Psicología de la Universidad de Antioquia

2.1.1. La Sección de Servicios

En la universidad de Antioquia, en la década de los años sesenta, existía un espacio de estudio denominado *Estudios Generales*, el cual se mantuvo hasta 1981, cuando a través

de una reforma universitaria la universidad fue departamentalizada, dividida en dependencias separadas entre sí, cada una con su propia identidad y programa propio: comunicación social, bibliotecología, nutrición y dietética, enfermería, ciencias exactas y naturales.

Este espacio tenía el propósito de integrar la docencia y racionalizar los recursos humanos. El estudiante al ingresar a cualquier programa debía cursar un número específico de materias en el área de *Socio-humanística*. En ese tiempo, la Universidad de Antioquia era supremamente rica a nivel cultural y los estudiantes eran intelectualmente muy activos e inquietos.

Esta perspectiva no fue exclusiva de la Universidad de Antioquia, estuvo estructurada con base en las tendencias extranjeras aplicadas a la educación universitaria por toda América Latina. Es en este contexto donde se comienzan a impartir los primeros cursos de psicoanálisis en la Universidad de Antioquia.

Posteriormente, la *sección de Estudios Generales* se convierte en la *Facultad de Ciencias y Humanidades*, dentro de la cual se constituye, entre otros, el Departamento de Ciencias Sociales, el cual tuvo inicialmente 3 secciones: Sociología, Trabajo Social y Servicios. Las dos primeras conducentes a título universitario y la tercera dividida a su vez en las Áreas de Economía, Geografía y Psicología, sin contar un área de derecho, la cual tenía asignado solamente un profesor y en la que se impartía una formación socio - humanística básica.

La Universidad de Antioquia comienza a fijar su interés en el discurso psicoanalítico desde el año de 1970, debido a su novedosa e inquietante concepción sobre lo humano. En los años setenta, la Universidad de Antioquia era una plataforma intelectual, en la cual la literatura, la poesía, la sociología de Marx, Marcuse y el psicoanálisis freudiano estaban en auge. Este movimiento académico, social y cultural tuvo eco en el Departamento de Ciencias Sociales y especialmente, en su *Sección de Servicios*, la cual proporcionaba cursos de psicología y psicoanálisis a las diferentes facultades.

La *Sección de servicios* estaba formada por profesores de psicología, muchos con enfoque psicoanalítico, los cuales proporcionaban cursos de primeros niveles de “psicología” a toda la universidad. Eran cuarenta cursos aproximadamente, de los cuales se conserva uno en Ciencias Exactas y Naturales, rezago de la antigua sección de servicios.

Su tarea estaba dirigida a Facultades, Escuelas o Departamentos que contemplaran asignaturas de aquella índole en sus currículos: en artes, psiquiatría, medicina, derecho, economía, etc. Estas actividades empezaron a diversificar y a aumentar, fueron programados seminarios internos para profesores y seminarios de extensión con temáticas relacionadas con el psicoanálisis.

Uno de los primeros profesionales en psicoanálisis en Medellín fue el médico-psiquiatra Hugo Campillo, psicoanalista formado en Argentina, cuya actividad analítica y presencia académico-intelectual no logró constituirlo en fundador de los estudios psicoanalíticos en Medellín, ni despertar el interés masivo por la lectura y la investigación en los postulados freudianos, como lo hiciera Estanislao Zuleta.

En 1970, Estanislao Zuleta, hace su arribo a la Universidad de Antioquia, desempeñándose como profesor en las facultades de Derecho y Economía. Zuleta fue uno de los primeros docentes e investigadores en iniciar la tarea de comentar algunos textos de Freud y Lacan con relación a otros saberes, formando una primera generación de lectores de psicoanálisis, desde una perspectiva distinta a la clínica, muchos de ellos, hoy son profesores en distintas universidades de Colombia.

Los textos de Jacques Lacan, en ese momento eran nombrados muy escasamente, incluso, fueron inicialmente rechazados por Zuleta y otros investigadores en psicoanálisis, para luego volver sobre los mismos de manera crítica, sopesando sus posibilidades académicas y socioculturales, para finalmente embarcarse en un proceso sistemático de lectura, investigación y enseñanza de textos desde los cursos de la sección de servicios.

En Medellín sólo existía la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenaventura, la cual había sido creada mediante Acuerdo No. 101 de octubre de 1970, iniciando labores en el segundo período del año de 1972. Fue la primera en Antioquia y la sexta en Colombia, cuyo primer egresado fue Jorge Iván Zapata, formado con enfoque psicoanalítico y testigo de los debates caóticos de la época.

Desde 1971, en adelante, empiezan a llegar a Medellín y a la Universidad de Antioquia, personajes importantes para el desarrollo de una cultura psicoanalítica. La primera generación de discípulos de Estanislao Zuleta está conformada por los psicólogos: Juan Fernando Pérez, Joel Otero y el sociólogo Ramiro Ramírez, quienes comienzan como docentes de cátedras de *Introducción al psicoanálisis* en varias facultades de la Universidad

de Antioquia. En esta época, Ramiro Ramírez se desplaza a Francia, donde realiza su formación analítica orientado por discípulos de Jacques Lacan.

En 1972 se creó la primera cátedra de psicoanálisis en Medellín dentro de la Facultad de Sociología de la *Universidad Autónoma Latinoamericana*, dictada por Federico García, el cual, llegaría a ser vicerrector de la Universidad de Antioquia. Estas primeras cátedras de psicoanálisis dejan una huella profunda en sus estudiantes de psicoanálisis debido a la profundidad de la obra freudiana abordada, especialmente en el economista Francisco Gómez y en el médico neurólogo Francisco Javier Lopera, ambos dedicados a la docencia universitaria y a la práctica psicoanalítica y médica.

En 1972 llegan a Medellín los psicólogos Juan Guillermo Uribe⁷⁰, Raúl Salamanca Londoño y el psiquiatra Juan Roberto Uribe, personajes cruciales en el desarrollo y transmisión del psicoanálisis en Antioquia. Juan Guillermo Uribe, filósofo y psicólogo de la Universidad Javeriana, había iniciado su análisis en 1967 en Bogotá y en 1972 retorna a Medellín, inicialmente ejecutando actividades de docencia y supervisión vinculadas al campo psicoanalítico y posteriormente como profesor de la facultad de psicología de la Universidad San Buenaventura.

El psicólogo Raúl Salamanca, egresado de la Universidad Nacional, destacado por sus trabajos en *Historia, Psicoanálisis y Medicina y Clínica Psicoanalítica y Derecho Penal*⁷¹, empieza labores docentes en psicoanálisis a estudiantes de pre y posgrado en Psiquiatría infantil del Hospital San Vicente de Paul de Medellín, sección fundada y dirigida por el psiquiatra infantil Jaime Barona. Por otro lado inicia también labores docentes con estudiantes de la nueva facultad de psicología de la Universidad San Buenaventura, durante varios años.

El psicólogo Raúl Salamanca, la psiquiatra infantil Irene González, el residente de psiquiatría Alberto Restrepo Soto y la trabajadora social Clara Elena Uribe; inician un grupo de estudios psicoanalíticos, el cual se constituye en el primer grupo de estudios de

⁷⁰ Juan Guillermo Uribe es filósofo y psicólogo con orientación psicoanalítica, docente de la Maestría en Investigación Psicoanalítica de la Universidad de Antioquia y miembro de los foros de psicoanálisis lacaniano de Medellín. Se destaca por el trabajo de difusión, formación, relación y colaboración psicoanalítica con el desarrollo psicoanalítico de las universidades de Antioquia y Nariño, especialmente del gremio analítico nariñense en general. (Nota del Autor).

⁷¹ LÓPEZ, Rubén. Op. Cit., p., 60.

profesionales con experiencia y práctica clínica en Medellín. Este grupo inicia el estudio de la obra de Freud y realiza investigaciones teóricas en torno a la psicopatología infantil. Se analizan los trabajos de Melanie Klein, Françoise Dolto y Maud Mannoni. Este grupo se configuró en un punto de referencia importante en Medellín. A este grupo ingresan otros profesionales como: Juan Fernando Pérez, el filósofo Mauricio Fernández, Pilar Vargas, Jesús D'Aprèa y Alfredo de los Ríos, residentes de psiquiatría y Juan Guillermo Uribe.

Debido a que el psicoanálisis estaba siendo enrejado o encasillado en los moldes y mallas de la universidad, a la falta de motivación por el trabajo desde la clínica psicoanalítica (*psiquiatría dinámica*)⁷² y dada la insuficiente formación que proporcionaban las universidades de Antioquia y San Buenaventura con respecto a lo clínico, en Medellín, se creó la necesidad de formar grupos de estudio como *Grupo de los Lunes* (1973), Grupo PROAASIS (1976), *Grupo Elementos*, entre otros; los cuales promulgaban la investigación interdisciplinaria con el psicoanálisis. Es de resaltar el trabajo de Alberto Restrepo en el grupo PROAASIS, quien hizo una interesante lectura de Freud, el trabajo de Margarita Gómez llamado *Historia y Psicoanálisis* y la creación de Revistas como *La luciérnaga psicoanalítica*⁷³.

El médico psiquiatra Juan Roberto Uribe, formado como analista en la Universidad de Michigan (Estados Unidos), al volver a Colombia se constituye en el colaborador más entusiasta y en el defensor de la función terapéutica de los psicólogos de Medellín. El doctor Barona, compañero del doctor Juan Roberto Uribe, abrió las puertas al psicoanálisis en la facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, en colaboración del doctor Guillermo Calle, profesor de psiquiatría en el Hospital San Vicente de Paul, centro hospitalario donde realizaban sus prácticas los residentes de psiquiatría de la universidad y los estudiantes de Medicina en su rotación psiquiátrica.

Desde ese momento histórico se inicia un trabajo continuo de investigación y difusión del Psicoanálisis desde la universidad, así como también se asiste al crecimiento de su influencia dentro del contexto universitario, ya sea desde la *sección de investigaciones psicológicas* o mediante el trabajo articulado con las facultades de

⁷² Entrevista a Juan Guillermo Uribe, Medellín, 2008.

⁷³ LÓPEZ, Rubén. Op. Cit., p.,

Medicina, Psicología, Filosofía o Ciencias Humanas en general; incluso con actividades en el *Departamento de Psiquiatría del Hospital Universitario San Vicente de Paul*, el cual,

[...] es el único en la ciudad de Medellín y uno de los pocos en el país, que siendo un Hospital general, cuenta con un servicio de psiquiatría integrado, convirtiéndose en la única alternativa para muchos pacientes que cursan concomitantemente con patologías orgánicas y mentales, a su vez el servicio de psiquiatría sirve de enlace para la atención de usuarios sin patología mental, pero que requieren el apoyo de la especialidad para mejorar su comprensión y adaptación a los procesos patológicos ⁷⁴.

En 1976 se inició a modo de experimento, un trabajo con los estudiantes de Odontología que hacían las prácticas de clínica pediátrica. Por la misma época por insinuación de la Unidad de Psiquiatría Infantil, se inició un trabajo psicoprofiláctico con niños que debían ser sometidos a cirugía. Lo realizado en el curso de 1977 se formalizó en una investigación. A finales de 1976, hacen su arribo a Medellín, los esposos Nieva: Juan Nieva y Claudia Umansky de Nieva, psicólogos argentinos, quienes entre 1977 y 1978, dictaron cátedras sobre técnica psicoanalítica, *Freud y los post-freudianos* y otras.

En 1978, Humberto Acosta, un enamorado de la cosa psicoanalítica, -cuando aún no entraba a laborar en la Universidad de Antioquia-, recuerda que él y sus amigos andaban a cargar debajo del brazo derecho la *Lectura estructuralista de Freud* de Lacan, y en el otro brazo *Envidia y gratitud* de Melanie Klein, quien es de aclarar dominaba el escenario psicoanalítico en esa época.

Adalberto Perrota, psicoanalista argentino, realizó seminarios desde 1977 hasta 1981, él junto con los esposos Nieva un año después crearon el *Grupo Psiquis*, la única institución con estatutos legales que se constituyó en Medellín como formadora de analistas. El analista Juan Guillermo Uribe inició labores con este grupo desde 1982.

El trabajo en el Grupo *Psiquis* motivó a muchos investigadores y docentes de psicoanálisis a viajar a París, Juan Fernando Pérez es uno de los primeros en viajar a París, luego Ramiro Ramírez y Mario Elkin Ramírez, quien escribió un libro llamado *Historia y Psicoanálisis*. Estos personajes fueron la segunda generación de psicólogos de la *universidad San Buenaventura*, gente orientada hacia el psicoanálisis.

⁷⁴ Disponible en: <http://www.elhospital.org.co/>

Humberto Acosta es de la tercera cohorte de esa Facultad, cohorte que contaba con el 70% de egresados orientados hacia el psicoanálisis, incluso había psiquiatras interesados con el psicoanálisis, quienes enseñaban psicopatología, sobre todo la de *Henry Ey*, la famosa *psiquiatría dinámica*. De modo que el haber creado la *sección de investigaciones psicológicas*, significaba, en todo caso, una mayor opción para continuar estudiando el psicoanálisis.

En 1978, estas actividades empezaron a ser reconocidas como parte de la actividad académica de quienes las realizaban, como docencia, como investigación o como asistencia médica. Desde entonces se colaboró en los cursos de Psicología Médica y de Psicopatología en la Facultad de Medicina y departamento de Psiquiatría. La habitual evaluación que hacía el grupo de profesores adscritos al área de psicología los llevó a elaborar en Marzo de 1979, un documento denominado *Consideraciones preliminares con miras a diversificar y reorganizar los cursos del área de Psicología de la Sección de Servicios*.

Paralelamente, en 1983 se introdujo en el curso de *Semiología* de Medicina Interna, la rotación de los estudiantes de sexto semestre de Medicina por el Departamento de Psiquiatría. El curso se programó, no en torno a la *Semiología Psiquiátrica*, sino teniendo en cuenta los efectos psíquicos de la enfermedad y los efectos de la labor médica al enfrentar ese hecho. Este nuevo modelo médico - psicológico de incorporación del paciente con un grupo terapéutico denominado *interconsultas*, se extendió a la Unidad de Psiquiatría Infantil y posteriormente, los profesores del Departamento de Morfología solicitaron un curso análogo para los estudiantes del tercer nivel.

Esto desencadenó, en la formación del *Grupo Interconsultas* dentro del *Departamento de Psiquiatría*, el cual aún existe. El grupo estaba conformado en aquella época (con variaciones circunstanciales) por dos profesores del Departamento de Psiquiatría, dos profesores de la *Sección de Servicios de Psicología*, el residente de Psiquiatría (a quien le correspondía la rotación por Interconsultas) y por estudiantes de Psicología y de Trabajo Social en práctica en el Departamento de Psiquiatría; ocasionalmente se le sumaba un estudiante de Medicina que hubiese escogido la opción de pasar por Psiquiatría durante su rotación de internado⁷⁵.

⁷⁵ Entrevista a Alfredo de los Ríos, Psiquiatra, Medellín, 2008.

En efecto, con base en la experiencia acumulada en las áreas de la salud, parecía de mayor eficacia pedagógica programar los cursos de psicología teniendo en cuenta las necesidades y demandas de los departamentos o facultades a los que servían, proyectándolos de tal manera que respondieran a interrogantes dirigidos a la psicología desde las diferentes disciplinas, en contraste con cursos que se quedaban en generalidades introductorias sin afinidad con los intereses que tenían los estudiantes en la formación que habían escogido según su vocación.

2.1.2. Programa de Psicología de la Universidad de Antioquia

Entre 1973 y 1974, surge la idea de transformar y reunir los cursos de psicoanálisis, las cátedras y los grupos en psicoanálisis en un programa de psicología, basado esencialmente, en la crítica del psicoanálisis a los postulados de la psicología clásica, una crítica que mostraba los límites de una psicología con enfoque científicista. A partir de febrero de 1975, Joel Otero, profesor de psicoanálisis, uno de los miembros del *Área de Psicología*, junto con *Julián Aguilar*, lanzaron un proyecto de creación de un Programa de Psicología, bajo la denominación de *Sección de Investigaciones Psicológicas*. Este proyecto fue aprobado por el Consejo Superior de la universidad de Antioquia, mediante el Acuerdo 5 del 25 de junio de 1975.

En agosto de 1975, la universidad de Antioquia solicita al ICFES la licencia de iniciación de labores para el Programa de Psicología, con 5 años de duración para la obtención del título de Psicólogo. En respuesta a esto, el ICFES nombra una comisión de evaluadores, los cuales aplazan la aprobación del programa por considerar que no existían las condiciones logísticas necesarias para la formación de psicólogos, debido a su marcado énfasis psicoanalítico. Rubén López describe este momento de la siguiente manera: “*la ambigüedad del proyecto se hizo evidente y ese año, el ICFES –representado en Rubén Ardila, un conductista de reconocida aversión al psicoanálisis- negó la licencia*”⁷⁶.

En ese momento Otero no fue acompañado por sus colegas en su idea, debido a la diferencia de métodos y propósitos entre investigadores de la psicología y del psicoanálisis,

⁷⁶ LÓPEZ, Op. Cit., p., 54.

pero finalmente mediante un debate de altura universitaria, el Programa de Psicología se concretó bajo el nombre de *Sección de Investigaciones Psicológicas*⁷⁷, el cual, continuó promoviendo las actividades anteriores como sección de servicios de psicología, añadiendo nuevas obligaciones docentes y generando nuevos campos de investigación, sin embargo, el problema era un asunto paradójico, ahí se estudiaba psicoanálisis, pero no se formaban psicoanalistas.

La *Sección de de Investigaciones Psicológicas*, en el fondo se trataba de un espacio puntual para el psicoanálisis, pero el medio aún era muy caótico, porque estudiar psicoanálisis sin importar los títulos universitarios, significaba algo así como entrar en una especie de liberalidad del psicoanálisis dentro del ámbito universitario y eso trajo conflictos, rupturas y no se pudo sostener más.

En la Universidad de Antioquia, la psicología no era el saber fundante y fundamental: la mayor parte del saber teórico-clínico de los estudiantes estuvo orientado desde el psicoanálisis y en las otras materias (no en todas) en las cuales se esperaba una formación en psicología propiamente dicha, el psicoanálisis apareció sustentando el discurso que allí se enseñaba, y además, el psicoanálisis supervisaba las prácticas. Es de tener en cuenta que muy pocos estudiantes estaban interesados en hacerse un análisis personal y en emprender el camino de la formación psicoanalítica, el llamado análisis terapéutico.

La visión inicial del programa de psicología de la Universidad de Antioquia era instalar la formación psicoanalítica como sustento para promover la crítica a la psicología oficial. Sin embargo, los psicoanalistas no estaban dispuestos a deponer su enfoque porque temían que a la universidad de Antioquia le ocurriera lo que después efectivamente le pasó a la Universidad San Buenaventura, en la que luego de una instalación apropiada del

⁷⁷ El programa hizo las modificaciones necesarias y por medio del Acuerdo No 88 de 1977 de la Junta Directiva, el ICFES le concede al Programa de Psicología de la Universidad de Antioquia la licencia para iniciar labores. Mediante el Acuerdo No. 4 de 1981 del Consejo Académico, el Programa de Psicología dejó de llamarse Sección de Investigaciones Psicológicas, y quedó adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. En el plan de estudios se incluyeron las prácticas psicológicas y el trabajo de grado como requisito para optar al título de psicólogo. En 1982 el I.C.F.E.S. otorgó la licencia de funcionamiento al Programa de Psicología mediante el Acuerdo No. 199 del 16 de diciembre y solicitó que en un término de mínimo seis meses se hiciera una reprogramación curricular que estuviera de acuerdo con las normas vigentes de ese entonces (decreto No 3191 de 1980). Se inició, por este motivo, un proceso de autoevaluación en el Programa.

psicoanálisis, se produjo una crisis sobre el estatuto de la formación de analistas y después de una serie de discusiones el psicoanálisis fue excluido de la universidad San Buenaventura en 1994:

[...], en la primera reforma curricular efectuada en la San Buenaventura, Oscar Muñiz y Raúl Salamanca estuvieron de acuerdo con que (sic) el psicoanálisis saliera de sus aulas y se dejaran tres seminarios sobre ese campo. Así mismo que a los estudiantes de psicología se les transmitieran elementos de psicoanálisis, más en concreto sobre Freud y los postfreudianos, ética psicoanalítica y un discurso epistemológico para diferenciar psicología y psicoanálisis. Desde entonces el estudiante podía decidirse en la carrera por una orientación psicoanalítica, conductista o humanista⁷⁸.

Con la entrada en vigencia en la universidad de Antioquia en 1981, del decreto 80 de 1980, desaparece la *Facultad de Ciencias y Humanidades* y se crean tres grandes áreas denominadas familiarmente “las trillizas”: *área de la salud, área de ciencias exactas y naturales y el área de las ciencias sociales y humanas*.

Esto significa que los estudiantes ya no tenían pensum en común, los estudiantes ya no veían humanísticas, ahora cada programa tenía su propio pensum. La Nueva *Facultad de Ciencias Sociales* se organizó teniendo como eje el antiguo *Departamento de Ciencias Sociales*, uno de los múltiples que tuvo la *Facultad de Ciencias y Humanidades* y tres de sus antiguas secciones: *Sociología, Trabajo Social y Servicios* (posteriormente se denominó *Investigaciones psicológicas*) ascendieron a la categoría de Departamentos

A estos nuevos Departamentos se les sumaron los ya existentes de Antropología y de Comunicación Social, quedando así conformada la Nueva *Facultad de Ciencias Sociales*. La Sección de Servicios (*Investigaciones psicológicas*) al modificar su razón social se convirtió en *Departamento de Psicología*. Precisamente la departamentalización comenzó con las *Secciones de Servicios* y los profesores asignados a las áreas arriba mencionadas fueron obligados a integrarse a las unidades académicas de sus disciplinas.

Los profesores del área de Psicología fueron trasladados al Departamento de Psicología, el cual, al igual que los Departamentos de Sociología y Antropología, tenía su

⁷⁸ LÓPEZ, Op. Cit., 52.

propia Sección de Servicios. De área, pues, se pasó a ser *Sección de Servicios de Psicología*.

Evaluaciones autocríticas aguzaron la inventiva de los miembros del área de Psicología y se empezaron a diversificar las actividades; fundamentalmente se programaron seminarios internos para profesores y seminarios de extensión objeto de los cuales eran temáticas en torno al Psicoanálisis. Huelga decir que estas actividades se realizaban sin reconocimiento adicional de carga académica.

En lo que concierne al resto de la universidad, el trabajo de la Sección de servicios de psicología fue bastante intenso, encontrándose su actividad diseminada por toda la ciudad universitaria. Sin embargo, a nivel curricular, los problemas se mantenían, el psicoanálisis no se acogía a las normativas curriculares del ICFES, porque como se ha visto el programa de psicología presentaba tendencias marcadamente psicoanalíticas desde su fundación, la crítica nefasta decía que lo que estaban haciendo los psicoanalistas del momento no era formar psicólogos sino ensayistas en psicoanálisis.

El hecho de que a la altura de 1981 ya no solo fueran diferentes los propósitos entre los psicólogos y los psicoanalistas, sino que la distinción se percibía a partir de sus diferentes manifestaciones, aunque coexistían en la misma unidad administrativa, la identidad de los dos grupos de profesores estaba claramente establecida.

El otro problema era que, los estudiantes de psicología querían ser investigadores, escritores, críticos de la psicología y rechazaban la clínica y la idea de curar. Para la academia, esa postura era transmitida por algunos profesores del programa. En octubre de 1982, la comisión evaluadora del ICFES, exige la reestructuración curricular. Hacia mediados de la década de los años ochenta, el programa de psicología, sin perder su orientación psicoanalítica, contemplaba otras áreas de la psicología, el plan de estudios cada vez más se aproximaba al perfil estándar y a los objetivos de formación del psicólogo de manera oficial.

En ese momento, ingresa Humberto Acosta como docente de la universidad San Buenaventura y posteriormente de la Universidad de Antioquia, en el año de 1983. El psicoanálisis en la universidad San Buenaventura estaba prácticamente desaparecido, Humberto Acosta enseñó en esta universidad un curso de *Fundamentos*, uno de *técnica* y otro de *posfreudianos*.

Las presiones sociales, las presiones de los estudiantes, la necesidad de una autorización para poder trabajar, obligaron a reformar el pensum, ya no se trataba, simple y llanamente de tener alumnos leyendo a Freud o a Lacan, se necesitaba lisa y llanamente detentar un título profesional y por eso, la *sección de investigaciones psicológicas* se transformó radicalmente en *Departamento de Psicología*. El ICFES, entonces, procedió a aprobar el programa de psicología, mediante resolución de diciembre 23 de 1986.

Se termina entonces la relación oficial con el psicoanálisis y se empieza a enseñar psicología, pero el caos continuó. Comienza una serie de polémicas con respecto a que [...] “no se podía confundir el psicoanalista con el psicólogo” y que “la universidad no forma psicoanalistas” y que “hay necesidad de entrar en un proceso de análisis para ser psicoanalista”⁷⁹.

Los estudiantes de psicología con enfoque psicoanalítico, se mantenían absolutamente confundidos, enredados en esa tensión psicología-psicoanálisis, entonces empieza una crítica muy seria a raíz de unos debates muy aburridos, como si la psicología fuera de segunda categoría. La mayoría de estudiantes y profesores tenían en su acervo la ‘canción psicológica’ de que no les gustaba la psicología y prácticamente se la había abandonado, pero al fin y al cabo, ella seguía existiendo en la historia personal y en el título profesional de cada estudiante de psicoanálisis, incluso los que llegaron después tuvieron que estudiar psicología, aunque en el fondo les gustase más el psicoanálisis.

Algunos estudiantes buscaban el título de psicólogos para ejercer como psicoanalistas, pero al recibir orientación de psicoanalistas venidos de París, se encontraban con la noticia de que aquello no era posible, por cuanto había que pasar por procesos de análisis terapéutico, que en su momento fueron establecidos y reorganizados por Jacques Lacan, desde París. Es el caso de Jacques Alan-Miller, Eric Laurent, Collette Soler y Juan David Nassio, etc; algunos de ellos visitarían la Universidad de Antioquia, dando seminarios sobre el pase (*la passè*) y la formación de analistas:

Algunos profesores se reunían con estudiantes para tratar el tema de si en la universidad se podría o no estudiar el psicoanálisis. Es de resaltar que en un artículo sobre el psicoanálisis en la universidad, Freud se opuso a la existencia de una carrera universitaria para formar analistas. Al

⁷⁹ LÓPEZ, Op. Cit., p., 52.

respecto señaló que significaría una satisfacción moral para todo psicoanalista, la incorporación del psicoanálisis a la enseñanza universitaria. Pero el candidato a psicoanalista puede prescindir de la universidad sin ningún detrimento para su formación. Y ello es así por cuanto la orientación teórica la alcanza mediante el estudio de la bibliografía respectiva y, más exactamente, en las sesiones científicas de las asociaciones psicoanalíticas. Así también por el intercambio personal con los analistas más antiguos y experimentados de dichas asociaciones⁸⁰.

En este momento se afirmaba sin ambages que la lógica del discurso universitario era de naturaleza oscurantista y su tarea era producir sujetos escindidos, divididos, en falta; esta era tal vez la razón de que se presentaran casos de psicólogos que no creían en la psicología, pero que a su vez tampoco podían ejercer el psicoanálisis. Esto creó unos conflictos enormes, ambivalencias, peleas intestinas muy aburridas, conflictos con los estudiantes, quienes demandaban el estudio del psicoanálisis y preguntaban constantemente por el cómo se iban a desenvolver en su vida laboral: “¿Será que los cursos de psicoanálisis en las facultades de psicología sirven para informarse, más no para formarse?”. Con todo, el interés por el psicoanálisis, especialmente el de Jacques Lacan, seguía en aumento. Para finalmente dejarlo como una opción profesional personal:

“[...] el psicoanálisis quien quiera lo sigue, no hay ningún problema, pero tiene que entender que su formación no va a estar en la universidad; entiendan que la universidad no puede formar psicoanalistas. Todos los que nos formamos así, tuvimos eso claro desde el principio y de ahí nadie ha osado moverse desde la época más reaccionaria como estudiantes de “psicología”⁸¹.

Debido a estas aseveraciones, muchos psicoanalistas desde 1975, entraron en una concepción de la clínica muy cerrada; a esas alturas de finales de los años ochenta, el discurso de Jacques Lacan estaba muy desgastado, Lacan mismo ya no tenía la misma voz de antaño y eso contribuía aún más a la escisión y a la confusión, a la pérdida de unidad en el discurso psicoanalítico. Las discusiones ya no eran sólo a nivel local o regional, ahora se producían entre las diferentes sociedades psicoanalíticas. Este panorama se complicó aún más con la muerte de Lacan en 1981, lo cual dispersó a sus discípulos (Cfr. Caso Colette

⁸⁰ LÓPEZ, Op. Cit., 55.

⁸¹ Entrevista con Humberto Acosta, Coordinador del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia, Medellín, 2008.

Soler y Jacques Alain Miller), quienes a su manera fundaron sus propias instituciones cerradas, con presupuestos analíticos y políticos diferentes entre sí.

2.1.3. Trabajos de Grado de Psicología (con Orientación Psicoanalítica) de la Universidad de Antioquia

En el programa de Psicología de la Universidad de Antioquia, entre 1984⁸² hasta 2003, se encuentran registrados, hasta ahora, 405 trabajos de grado, de los cuales, 190 tienen como fundamento epistemológico el psicoanálisis, lo cual corresponde al 46,9% del total de los trabajos de grado en psicología. Los autores con mayor prioridad en el fundamento epistemológico psicoanalítico son: Sigmund Freud y Jacques Lacan, y les siguen otros enfoques correspondientes a: Melanie Klein, Carl Jüing, Donald Winnicott, Maud Mannoni, Francoise Dolto, Jean Laplanche, Collete Soler, Jacques Alain Miller, Otto Kernberg, Anna Freud, etc.

Este resultado indica la mayor prioridad dada por los estudiantes de psicología a la investigación psicoanalítica. Los años en que más se realizaron trabajos de grado con enfoque psicoanalítico van desde el año 1990 a 1994 con 54 trabajos, de 1985 a 1999 con 67 trabajos y del año 2000 al 2003 con 57 trabajos de grado en psicoanálisis. En la Universidad de Antioquia, siempre se ha trabajado para que los mejores trabajos de investigación sean publicados, por lo tanto, el proceso de análisis y evaluación de estos para su publicación no ha concluido.

Entre los años 1984 y 1990, se han presentado 24 trabajos de grado con un *enfoque teórico psicoanalítico*: 12 se desenvuelven en el campo disciplinar de la clínica; 3 en la teoría psicoanalítica, 2 en un campo disciplinar relacionado con la psicología social; 3 sobre psicología de la salud, 1 en psicoanálisis y literatura y 2 sobre psicología clínica y una en relación con la psicología social.

En relación con el *enfoque social* se ha trabajado la vinculación entre práctica psicoanalítica y sectores populares de Medellín, actitudes psicológicas en adolescentes

⁸² Entre el año 1975, año de la creación del programa de psicología de la Universidad de Antioquia y el año 1983, no hay registros de tesis de pregrado en Psicología en la *Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia*, precisamente porque después del año 1980 se empiezan a graduar los primeros egresados y posterior a esta fecha no existía una organización pertinente de los trabajos de investigación (Nota del Autor).

embarazadas, drogadicciones y adicciones en general. En cuanto a la *teoría psicoanalítica* se han trabajado conceptos como fetichismo, perversión, identificaciones y la función paterna se mantiene desde una óptica freudiana. En 1987, la relación disciplinar del *psicoanálisis y la literatura* fue trabajada por Víctor Ortega Restrepo con “*Una lectura psicoanalítica de la novela de José Asunción Silva*”.

Durante el periodo 1990 – 1993, se trabajaron 18 tesis con *enfoque teórico psicoanalítico*, 1 de psicología cognitiva, 1 de psicología de orientación psicoanalítica y 1 de psicoanálisis y literatura. En cuanto al campo disciplinar, los trabajos plantean el problema de las adicciones, la sexualidad en drogadictos, la depresión, etc.

En relación con la *psicología clínica* se ha trabajado la agresión con niños especiales y la sexualidad en adolescentes con retardo mental leve o moderado (R.M.L.), la relación psicoanálisis y psicología de la salud, alrededor de temas como la ansiedad quirúrgica. La relación psicoanalítica y criminología, ha abordado el acto criminal, desde un enfoque psicoanalítico, la criminología y sus ciencias auxiliares y el lugar de la ley en el psiquismo.

En el programa de psicología de la Universidad de Antioquia, durante el periodo (1997 – 1998), se trabajó con gran prioridad la relación *salud y psicoanálisis*, desde un enfoque teórico psicoanalítico lacaniano (10 trabajos de investigación), trabajos en relación con el análisis del goce, el dolor, la enfermedad y el declive del Nombre del Padre. Estas temáticas son muy persistentes para los investigadores en psicoanálisis: el Padre como lugar de la ley simbólica, la ausencia del padre como desierto argumentativo del sujeto ante la vida, el vacío de expectativas frente a una comunidad alienada, el cual se intenta cubrir de manera errónea con el suicidio y la larga lista de malestares o aproximaciones fallidas de la subjetividad en la cultura contemporánea, específicamente alrededor del problema de la prostitución, la drogadicción, la pulsión de muerte, el secuestro, el sicariato, la bandas juveniles, el satanismo en la adolescencia y la agresividad en jóvenes.

Desde el año 1999 hasta el año 2001, se continua el trabajo con la teoría psicoanalítica enlazando con más fuerza y mayor madurez, el enfoque teórico lacaniano, alrededor del problema de la neurosis y la perversión, el autismo y el lenguaje, el narcisismo en el acto suicida, la alteridad femenina en Lacan, la función del silencio en psicoanálisis, la ley paterna, el anudamiento de los tres registros en la clínica del lazo social

(simbólico, imaginario y real) a partir de la teoría de Jacques Lacan. Sin embargo, aunque la mayor referencia teórico-metodológica se asume desde Lacan, especialmente en el momento de abordar conceptos como la transferencia, algunos estudiantes de la universidad de Antioquia, retornan a Freud como referente investigativo, haciendo lecturas psicoanalíticas con Freud y desde Freud, esto se observa en el trabajo de Sergio Velázquez Riaño: *La Transferencia en Freud: Tres perspectivas* (2000).

La relación entre *psicoanálisis* y *psicología clínica* se ha hecho extensiva preferiblemente al estudio clínico del niño, el cuerpo y sus síntomas, la mujer en el proceso de construcción de su subjetividad, especialmente el paso de la mujer-objeto a la mujer como sujeto, estudios sobre la frigidez femenina y el problema de la elección de objeto en la estructuración de la pareja. Es relevante el estudio de síntomas particulares dentro de la psicología dinámica de niños con asma.

La relación disciplinaria entre *psicopatología* y *psicoanálisis* se aborda desde el delirio, la realidad psíquica y el ser social; algunas de ellas, desde un enfoque lacaniano, en donde el cuerpo es visto desde la perspectiva del significante lacaniano. La relación disciplinaria entre *psicoanálisis* y *literatura* se observa en el trabajo de Rodrigo Alberto Álvarez: *Freud: La montaña mágica y Hamlet, una aproximación teórica a la muerte* (1992).

En el periodo 1994 – 1996, se presentaron 35 trabajos de investigación sobre teoría psicoanalítica, 5 trabajos de psicoanálisis, 2 de psicoanálisis lacaniano, 1 de filosofía, 1 de psicología dinámica, 1 sobre Estudios de Género, 2 de psicología cognitiva humanista y 1 de psicología cognitiva. Otros trabajos de investigación abordan la psicología jurídica alrededor del sujeto de la ley. La *teoría psicoanalítica* se ha trabajado desde el enfoque lacaniano alrededor de problemas como la muerte, la enfermedad terminal, en conexión con psicología de la salud: el S.I.D.A (V.I.H), la psicosis, el maltrato infantil, el deseo de la madre, el silencio del analista, la pulsión de muerte, la transferencia en la clínica con niños, el cuerpo, la ley, la posesión demoníaca como manifestación histérica (2 trabajos) y el deporte desde el psicoanálisis.

En cuanto a la relación disciplinaria entre *psicoanálisis* y *filosofía*, en la universidad de Antioquia, Jorge Eliécer Rendón Santamaría y Mónica María Arango Posada han realizado una tesis denominada: *El Amor y la Transferencia en la Obra de Fernando*

González (1994). Adolfo León López Quintero, también ha trabajado la relación psicoanálisis y filosofía con énfasis en la teoría psicoanalítica: *La posición del analítico en la mayéutica socrática* (1995). La relación disciplinaria entre clínica psicoanalítica y sexualidad femenina aborda la melancolía en mujeres, el concepto de feminidad y el estudio de género con enfoque sociocultural, el cual se aborda en el trabajo de Jeanethe Ruiz Ortiz (0115): *Aproximaciones sobre la relación madre hijo considerando el contexto sociocultural de las madres del sector nororiental de la ciudad de Medellín* (1995).

Algunos trabajos conectan el psicoanálisis con la teoría social, la literatura o el arte, otros alrededor de problemas de investigación como: trastornos postraumáticos en desastres naturales y catástrofes sociales, como el secuestro y la agresividad en estudiantes colegiales y universitarios. Andrés Arteaga y Álvaro Ramírez estudian *La casa como objeto y su dimensión significativa*. Estudio psicoanalítico sobre la morada (1996). Luz María Restrepo Restrepo aborda los nexos entre el *psicoanálisis y el arte* a partir del develamiento del horror (*unheimlich*), el asombro y el vacío en el proceso de creación literaria y artística en un trabajo de grado denominado: *Horror, vacío y arte* (2000).

El trabajo de Cruz Elena Gómez Giraldo, por su parte, trabaja la relación psicoanálisis y literatura: *Por el camino de los celos en Marcel Proust: una senda que conduce a lo otro* (2000). Richard Fernando Giraldo Arcila y María Isabel Osorio Molina trabajan la relación disciplinaria entre *psicoanálisis y psicología social*, acercándose al análisis de problemas cognitivos en miembros de grupos religiosos: *Esquemas cognitivos presentes en miembros de tres grupos religiosos de la ciudad de Medellín: Católicos, Testigos de Jehová y Adventistas del Séptimo Día* (2001).

En el periodo 2002- 2003, se trabajó con mayor énfasis la relación clínica psicoanalítica con el análisis existencial de los cuerpos, la drogadicción, la perversión, el desplazamiento forzado, la singularidad del duelo en cuanto a la desaparición de miembros de una familia. Esta etapa se caracteriza por un énfasis marcado en el *Estudio del Género*, se observa un decrecimiento de la investigación psicoanalítica en relación con los problemas socioculturales relacionados con la violencia y el crimen, para empezar a pensar desde el psicoanálisis, las identidades en construcción constante, la subjetividad trashumante de género desligado de una concepción iusnaturalista.

Esto se observa plenamente en trabajos como: *A título de Cuerpo se nos concede la existencia humana* (2002) de Doreley García Orrego y Alexandra María Ramírez Zapata; *¿Qué sostiene las relaciones de pareja heterosexuales?* de Ruth Estella Rendón Restrepo (2002); *La homosexualidad neurótica manifiesta y la homosexualidad perversa: una perspectiva estructural para el abordaje de la homosexualidad en la clínica psicoanalítica* de Alberto Alzate Yopez (2003) y *La Función de la Escritura en la Psicosis* de María Patricia de Jesús Restrepo Cárdenas (2003), en donde se trabaja el concepto de *suplencias* y la relación clínica psicoanalítica con los estudios de género y el análisis existencial.

En la clínica psicoanalítica se establece que para determinados sujetos a quienes la función paterna no les funcionó o cuya figura paterna no fue determinante en la construcción de su orden psíquico, tienen la posibilidad de inventarse un síntoma equivalente al significante *nombre-del-padre* por medio de la Escritura, la cual funciona como una prótesis psíquica supliendo la falta simbólica y haciendo frente a la psicosis o a otros problemas psíquicos, verbigracia la obra escrita de Joyce o la de Cabrera Infante, incluso las obras de Antonin Artaud, Edgar Allan Poe o Van Gogh, entre muchos otros:

(...) el *nombre del padre* es la primera metáfora –la primera sustitución (del nombre del padre por el deseo de la madre: el nombre del padre como metáfora de este deseo) que constituye la entrada en el lenguaje o en lo simbólico. (...) la esquizofrenia rechaza (refuta) el nombre, lo que es psicológicamente equivalente a la *dehiscencia*, desde el lugar *del-nombre-del-padre*, se abre un agujero en el inconsciente-. El significante simbólico del falo (castración simbólica) es excluido del inconsciente, para reaparecer en lo real en forma de alucinaciones, (...). El síntoma lingüístico de la forclusión, en otras palabras, es la pérdida de la comprensión del lenguaje metafórico, las palabras pierden su dimensión simbólica y son retenidas como significantes no-simbólicos en lo real (Waelhens, 11). La pérdida del sujeto y su identidad en la esquizofrenia (incluidos sus síntomas lingüísticos) proporcionan un modelo más avanzado, que se añade a la comprensión de la forclusión como dehiscencia, en la que la gramatología aplicada puede explotarla en la búsqueda de *una nueva escritura*⁸³.

⁸³ ULMER, Gregory L. (1985): *Applied Grammatology. Post (e)-Pedagogy from Jacques Derrida to Joseph Beuys. Part I. Derrida, beyond deconstruction. Cap. 2. Theoria*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press. p., 66, 67. (Esta versión traducida es propia).

Entre 1987 y 1997 se realizaron *talleres sobre teoría psicoanalítica y seminarios colectivos* relacionados con psicoterapia, psicología de grupos y psicología clínica. Estos seminarios y talleres colectivos produjeron trabajos de pregrado colectivos, algunos de ellos de gran relevancia, como: *Taller sobre psicoterapia* (1997), una compilación de 464 páginas, realizada por 13 estudiantes bajo la dirección del docente y psicoanalista Juan Guillermo Uribe; Seminario de Grado: *Agresividad y Psicoanálisis*, realizado por 19 estudiantes en el año 1992, con 732 páginas y distribuidas en 2 tomos, bajo la dirección de Oscar Darío Ortiz Tirado; Seminario sobre *Psicoanálisis con niños* (1992), 2 volúmenes, 20 autores y 218 páginas, bajo la dirección de Juan Guillermo Uribe; *Seminario sobre el cuerpo* (1997), con 5 autores y 268 páginas, bajo la dirección de Humberto Acosta Mesa.

Aparecen registrados también, 2 talleres de psicoanálisis, dirigidos por Juan Guillermo Uribe en 1986 y 1987; un taller de *psicodrama psicoanalítico*, dirigido por Libia Ramírez; un seminario de grado sobre *la Demanda en psicoanálisis* (1993), dirigido por Patricia Riaño Fernández; un seminario sobre *trabajo psicológico en grupos con aplicación psicoanalítica* (1993), dirigido por Lucero Mejía Castro y un seminario sobre V.I.H (S.I.D.A), realizado por 6 investigadores en el año 1994 y cuya asesoría no aparece registrada.

Estos trabajos de grado, compilaciones y volúmenes colectivos son de gran importancia para la investigación clínica y el psicoanálisis a nivel social cultural, se convierten en material de primera mano para toda la comunidad investigadora en Ciencias sociales y humanas, Programa de psicología de la UDEA, programa de Maestría en Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social y para todos aquellos investigadores interesados en el psicoanálisis y la cultura.

Los estudiantes de psicología con orientación psicoanalítica, en estos trabajos de grado abordan como *objetos de investigación*⁸⁴: intervención clínica (diagnóstico, intervención, técnicas de intervención, prevención, psicopatología, etcétera) en un 35,65%; Conceptos de la Psicología y el psicoanálisis en un 13,36%; Familia y relaciones de pareja en 6,43%; Sexualidad y género en 6,68%; contextos instituciones y culturales en 8,60%;

⁸⁴ ÁNGEL PÉREZ, Alina-María. (2006): *Tejidos disciplinares de los sujetos, la sociedad y la cultura*. P. Información complementada con Entrevista a la Dra. Alina-María Ángel Pérez en Medellín, 2008.

Práctica psicológica: 4,90%; Técnicas psicológicas: 1,23%; Violencia: 4,45%; enfoques interdisciplinarios: 7,18% y Otros, únicamente el 1,0%.

En cuanto a *Áreas o Ramas del Campo Disciplinar* de la Psicología o el Psicoanálisis, los Campos de intervención clínica (con 177 tesis) corresponden al 43,56%; Enfoques interdisciplinarios (con 276 tesis) abarca el 68% de las investigaciones de pregrado; los Campos disciplinares (con 110 tesis), representa el 27,22%; el corpus de las tesis que realizan reflexiones teóricas y epistemológicas (con 89 tesis), cubren el 22,02% y Otras (20 tesis), el 0,5%.

En cuanto a *enfoques epistemológicos*: el *Psicoanálisis* (190 tesis), representa el 46,9%; la Psicología cognitivo-experimental-comportamental (62 tesis), el 15,30%; la Psicología dinámica y la orientación psicoanalítica (62 tesis), el 15,30%; los enfoques interdisciplinarios (39 tesis), el 9,62%; la Psicología y el psicoanálisis con enfoque ecléctico (21 tesis), representa el 5,18%; la Neuropsicología (11 tesis), el 2,71%; la psicología humanista (7 tesis), el 1,72%; la psicología jungiana (3 tesis), el 0,74% y Otros saberes (10 tesis), el 2,46%.

Estos trabajos de grado registrados han pasado por etapas de concreción del objeto de investigación: elaboración de cronogramas de actividades, elaboración de estrategias de financiación, en algunos casos, revisiones bibliográficas, desarrollo de marcos conceptuales, puesta en común de conceptos básicos, diseño de instrumentos de recolección de información, procesamiento de la información, identificación de variables y constantes en los fenómenos estudiados, profundización en los diseños de instrumentos de investigación focalizados en la perspectiva analítica y determinada por el objeto social del que se trate, para finalizar con la consignación escrita de los informes finales y la difusión de los resultados, etc.

Los trabajos de grado registrados son investigaciones que buscan impactar a nivel social y argumentarse en términos psicoanalíticos lo más exactamente posibles, sin embargo, la investigación en términos generales no satisface la expectativa analítica a cabalidad, especialmente a nivel metodológico y epistemológico. Se observa un desierto argumentativo que intenta de manera fallida cubrirse con la teoría psicoanalítica, pero al carecer de una fundamentación rigurosa, quizá por la falta de preparación de los estudiantes en estos campos, muchos eligen la maestría en investigación psicoanalítica, como medida

de reforzamiento metodológico en relación con una disciplina que han venido trabajando desde el pregrado.

Los estudiantes del programa de psicología con enfoque psicoanalítico de la Universidad de Antioquia en sus trabajos de investigación psicoanalítica intentan atravesar el desierto argumentativo de las disciplinas psicológicas y humanísticas en relación con las prácticas analíticas sobre la cultura y el vínculo social, la vacuidad del sujeto contemporáneo y sus avatares de violencia.

En algunos casos el problema también es de los profesores y evaluadores, quienes exigen lo inaprehensible, desconociendo que la era de los especialistas que creían saberlo todo (S1: *significante amo/maestro*) finalizó, pues los investigadores siempre se quedan cortos en argumentos, porque pretenden dar cuenta de la profundidad de la teoría psicoanalítica y sólo alcanzan a traducirla en imágenes simbólicas a manera de semblantes discursivos.

Es relevante considerar también que el estudiante/investigador en su trabajo de grado, entre más se acerca a la invención, más rápido se encuentra con la (im) posibilidad de adecuación de su deseo a la norma establecida y con la traducción de diversas posibilidades de saber al margen de lo institucional. En psicoanálisis, infinitud de potencialidades epistémicas son propuestas por el investigador, sin embargo, la producción de conocimiento, implica una deponencia de los cánones establecidos y una escucha paciente de las trazas psíquicas que vienen de afuera de lo institucional, en este caso, de afuera de la investidura del discurso universitario (S2).

Es particularmente observable en los trabajos de investigación psicoanalítica de la Universidad de Antioquia, el papel preponderante ocupado por el *Padre* en cuanto a la construcción de la subjetividad, la construcción de la ley, el empuje pulsional, la cohesión social y la tendencia grupal. En últimas, estos trabajos plantean la construcción de un lazo social desde el Padre hacia la sociedad, un vínculo entre la ley, la religiosidad, los símbolos de la cultura con los encuentros fallidos y la búsqueda juvenil de un lugar en el espacio simbólico, mediante el análisis del fenómeno del parricidio⁸⁵ y la transgresión y falla en la transmisión de la ley, así como también se argumenta sobre la importancia del reencuentro

⁸⁵ En la Universidad de Nariño, en septiembre de 2002, Daney Portilla y Erlinto Velásquez para graduarse como psicólogos también consideraron relevante trabajar el problema del parricidio en su tesis de pregrado: *Aproximación psicoanalítica al fantasma del parricidio en un posible caso de homicidio tentado*.

paterno, la lúdica y la palabra en la educación infantil, con el fin de conjurar el malestar en la cultura.

La reflexión psicoanalítica de los procesos socio-culturales, realizada en los trabajos de grado e investigaciones en psicoanálisis de la universidad de Antioquia, confirman desde su particularidad singular, el giro paradigmático de la Nueva Historia Cultural y se convierten en la mejor traducción del movimiento de réplica por parte del *sujeto-en-opresión* (el subalterno/discurso de la histérica) al universal, en el momento acontecimental del descubrimiento de la escisión del significante.

Todo esto concierne a la Nueva manifestación de la Historia Cultural en términos del psicoanálisis teórico y la postpedagogía, lo cual será ampliamente abordado en el capítulo cuarto, con el propósito de transformar la tarea didáctica e investigativa del psicoanálisis en las aulas y en la metodología de los grupos de investigación en psicoanálisis. Para alcanzar esto es conveniente realizar un cambio profundo en los modos de concebir la producción del conocimiento a nivel epistemológico, hay que conectar epistemología y psicoanálisis alrededor de una nueva forma de acercarse al objeto de conocimiento y a los problemas de investigación en psicoanálisis.

2.2. Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia (1991-2005)

La Universidad de Antioquia es la única que en el momento (2005) cuenta a nivel local y nacional con un Departamento de Psicoanálisis, dedicado a la articulación de la docencia y la investigación. El departamento se mantiene a partir de un grupo de investigación psicoanalítica, denominado *Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad*, el cual está escalafonado en la categoría C de COLCIENCIAS (en la convocatoria del 2000), el cual se constituye en el soporte académico y científico de su programa de *Maestría en Investigación Psicoanalítica*.

En la década de los años ochenta y noventa, el psicoanálisis no era muy bien recibido y las posiciones a cerca de este eran muy contradictorias, los psicoanalistas tenían que lidiar con una cantidad de problemas al tratar de articular el psicoanálisis con la universidad, hasta tal extremo de pensar en desconectar completamente el psicoanálisis de la universidad, debido a que su trabajo no era reconocido del todo.

La discusión continúa a finales de los años ochenta y principios de los noventa, cuando algunos psicoanalistas cuestionan su encierro o exilio clínico con respecto a la universidad y la sociedad en general. Estos psicoanalistas se dan cuenta de la necesidad de entrar en conexión nuevamente con instancias universitarias y comunitarias, con el fin de atender problemáticas sociales de la región. Surge en ellos un interés vital por dar respuesta desde y con el psicoanálisis a problemas como el pandillismo y la violencia en una ciudad tan violenta como Medellín (Colombia).

Ellos tratan de atender el llamado de la comunidad con el discurso psicoanalítico, dentro de una sociedad de sujetos sufrientes: madres solteras, sicariato, extorsión, narcotráfico, etc. Todo esto se articulaba como una especie de llamada exótica (desde afuera), una demanda de responsabilidad por los otros, desde un contexto ético de alteridad (pensamiento heterológico).

Es decir, había que pensar en nuevas estrategias y más urgentes, pero para ello, había que definir primero ciertos criterios epistemológicos, como: la imposibilidad del Complejo de Edipo como estructura histórica y enfrentar la subjetividad del sujeto en su vida cotidiana, en su mundo, en su sociedad, en su singularidad. Ya no considerar al sujeto como un efecto del mundo en el que vive, sino buscar otras razones, otras causas, no a la manera de la sociología, como tampoco de la psicología. Algunos psicoanalistas habían hecho caso omiso a Lacan y se habían dejado influenciar por aquellas instancias alejadas de la preocupación social y se encontraban ‘desconectados’ de la demanda comunitaria, entonces era preciso y urgente construir lazo social y volverse a conectar con el mundo, realizar un ejercicio de “*retorno crítico-social*”, con el día a día de los sujetos de la calle, de los barrios marginados y de las plazas populares.

Debido a la renovada preocupación por temas que se habían abandonado radicalmente y por expresiones que se empiezan a acuñar como el psicoanalista ciudadano, la ciudad psicoanalítica, se retorna muy tardíamente al pensamiento de los cuatro discursos de Lacan (del amo/maestro, de la universidad, de la histérica y del analista) y a la institución del pase, como un dispositivo de preparación y autorización de analistas, creado por Lacan en 1967:

El pase no es sólo un dispositivo de investigación para saber si tal o cual fulano es analista, porque si se lo concibe así es porque uno piensa que sabe lo que es un analista. Se trataría

solamente, entonces, de comprobar si el tal fulano tiene ‘cara’ de analista. La cara o el inconsciente. El pase no es sólo un dispositivo de investigación acerca de si fulano es un analista, sino acerca de qué es un analista, acerca de qué podría ser un analista. O sea que se plantea la paradoja de tener que pensar y practicar una Escuela como lugar de una ignorancia que condiciona una auténtica búsqueda⁸⁶.

Humberto Acosta, director del departamento de psicoanálisis, afirma que el pase se había convertido para los analistas en un tabú: *“entonces yo creo que desde el año 1990, más o menos, se ha empezado de nuevo a despertar un poquitico y a partir de ahí, empieza a entrar en auge el fenómeno de los departamentos de psicoanálisis en las universidades, ¡es muy curioso!”*⁸⁷

Una cosa es construir lazo social y otra es concebir la clínica como un bucle social, en la primera se trata de articular los presupuestos psicoanalíticos descubiertos en la clínica al campo de lo social; la segunda implica descubrir que *la clínica es un dispositivo histórico-social complejo capaz de repensarse a sí mismo al poner en juego su estatuto auto-referencial y exorcizar sus límites, dando paso a lo diferente y lo nuevo, pasar del paradigma de los sistemas cerrados a la apertura espiralada del sujeto esfinge* (§: el sujeto esfinge como bucle ex – traño, “sujeto barrado” según Lacan), el cual es asumido aquí como incompletud frente a sí mismo y a los otros, con el propósito de combatir la ‘falta en ser’.

Esta nueva manera de abordar la clínica, debía exorcizar el fantasma de la neurosis, ese *“no-querer-saber-nada”* del otro, relacionado con el goce, porque ahí donde uno no sabe o uno no quiere saber algo sobre algo o sobre otro, hay una negación del significante *nombre-del-padre*, porque a mayor ignorancia mayor goce. Debido a esto, la clínica como bucle social, asume ese estatuto de goce político, con el propósito de salir de su posición epistemológica de neutralidad valorativa y terminar con el exilio de la ética por parte de la política neurótica del no saber, del no actuar, de la forclusión o denegación del

⁸⁶ MILLER, Jacques-Alain. *El Concepto de Escuela*. A.M.P. Desgrabación: Daniela S. Pisante. Corrección: Juan Carlos Indart. Puede consultarse en: http://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=288&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10

⁸⁷ Entrevista con Humberto Acosta, 2008.

acontecimiento social, de la suspensión política de la ética⁸⁸, según la lectura žižekiana de Lacan.

En esta posición, justamente Lacan tampoco pudo sostener del todo su seminario en el ambiente universitario de París, obviamente la incompreensión al trabajo psicoanalítico aún continuaba por parte de sus contradictores, quienes no entendían lo que él había enseñado: “*cuando se está en la bañera, en el otro lado, se están apilando libros*”⁸⁹,

“[...] lo que significa que aunque estemos en la privacidad de nuestro hogar, de nuestros pensamientos o disciplina científica, no podemos estar desconectados del mundo, no por atender simplemente un llamamiento ético, sino porque sencillamente no se puede uno desconectar, aunque se quiera, de la realidad social, del campo del gran Otro de lo social y ese es, para mí, el sentido último de una concepción orwelliana de Lacan en el sentido de que “la verdad (lo peor) está afuera”⁹⁰.

Recordemos que este último, era también el lema de una serie de televisión policíaca llamada: *Los expedientes X*:

Cerca de mediados de los noventa, en 1993, veía la luz una serie de ciencia ficción que años más tarde se convertiría en todo un icono de esta década, y más aún, del propio género: *The X-Files*, conocida en España como *Expediente X*. El argumento de la serie, creada por Chris Carter, gira en torno al personaje de Fox Mulder, un agente del FBI que se ocupa de un curioso y atípico departamento dentro de la agencia, llamado “los expedientes x”; estos expedientes son casos sin resolver que presentan fenómenos paranormales; criaturas mitológicas, monstruos y toda clase de criaturas desconocidas. La razón por la que Mulder termina trabajando en este departamento, tiene que ver con el tema principal: los extraterrestres. Y es que, cuando él sólo era un crío, presenció cómo abducían a su hermana. Este es el motivo principal por el que reabrió estos expedientes que nadie quería ver ni en pintura. De ahí que, los mandamases intenten cerrar el departamento en más de una ocasión. Lo que nos lleva a la introducción del contrapunto de Mulder: la agente especial Dana Scully, asignada en un principio con el fin de desprestigiar el

⁸⁸ Cfr. ŽIŽEK, Slavoj. (2005): *La suspensión política de la ética*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

⁸⁹ Cfr. MILLER, Jacques-Alain. (1997): *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Introducción - con Eric Laurent- (Paris), El Caldero de la Escuela 56.

⁹⁰ Entrevista a Humberto Acosta, 2008.

trabajo de Mulder en los expedientes x debido a su experiencia como científica, finalmente no sólo terminará por no desprestigiar el trabajo de su compañero sino que llegará a poner en duda sus propias creencias; ver es creer, y lo que Scully llega a ver, no puede negarlo. Además de que tenemos como trasfondo la típica tensión sexual no resuelta entre ambos protagonistas, claro”⁹¹.

Al realizar una conexión entre la cultura popular de Hollywood, a cerca de los *Expedientes Secretos X* y la historia del psicoanálisis, en donde esta se haya desenvuelto, resulta interesante y didáctico descubrir los mismos avatares por los cuales el psicoanálisis ha pasado hasta alcanzar el reconocimiento de su trabajo clínico en relación con la sociedad y la cultura. En el caso de Colombia, no se trata tanto de trabajar con “extraterrestres”, sino con sujetos atípicos de una realidad nacional, actores de un conflicto y extraños a la hora de definir sus coordenadas existenciales. El psicoanalista tiene que hacerle frente a esos “monstruos y criaturas paranormales” del día a día, con “figuras mitológicas” de la sensibilidad, la vulnerabilidad y la violencia; tratar en definitiva, con identidades y singularidades que rebasan todo esquema. Y es que en Medellín, en esa época, sí era posible presenciar una “abducción”, en términos sexuales, secuestro, violación o desaparición, con sus consecuentes cargas traumáticas.

Por eso, la x de los expedientes secretos, refiere a la historia de cualquier sujeto de determinación sociocultural que demanda ser escuchado por parte de una clínica que sale a las comunas, con un carácter de apertura no comprensible y no conveniente para muchos. Mulder (podría representar el Psicoanálisis) y Scully (la Ciencia) deberán entrar en conexión con el fin de realizar una hermenéutica trascendental capaz de desbordar los paradigmas convencionales de la subjetividad humana.

Esta tarea de conexión del psicoanálisis con el contexto social, popular y cultural de Medellín y Colombia, termina de consolidarse en 1990, cuando *Juan Fernando Pérez* encabezando un grupo de antiguos profesores de la *sección de servicios* de psicología: Mauricio Fernández, Humberto Acosta, Jorge Luis Restrepo, Alina-María Ángel y Santiago Pérez; presentan un proyecto de creación de un departamento de psicoanálisis en la universidad de Antioquia.

Después de un debate encarnizado entre profesores de la antigua *Sección de Servicios* de la UDEA, el departamento fue aprobado mediante acuerdo superior 196 de

⁹¹ Disponible en: <http://lasdoscarasdelespejo.wordpress.com/2010/10/25/la-verdad-esta-ahi-fuera-the-x-files/>

Noviembre 19 de 1991 y autorizado su funcionamiento a partir del 1° de febrero de 1992. El antecedente de esta nueva aventura universitaria se dio en 1969 cuando el propio Lacan creó en la universidad de París VIII, un Departamento de Psicoanálisis.

Con esta nueva creación al interior de la Universidad de Antioquia, se logra consolidar de manera más idónea la identidad y presencia del psicoanálisis en la universidad y se definen estrategias que permiten la apertura de otros espacios de extensión para esta disciplina. Precisamente, esta iniciativa coloca a la Universidad de Antioquia a la vanguardia de Latinoamérica en cuanto al posicionamiento del psicoanálisis en los ámbitos académicos.

En el Departamento se concretan a nivel local las posibilidades del psicoanálisis con respecto a la relación con diversas prácticas profesionales, en la medida en que promueve y reconoce en ellas los efectos del inconsciente; y de igual modo, se develan las posibilidades investigativas del psicoanálisis, tanto en el nivel clínico como en sus conexiones con otros saberes heterodisciplinarios.

En el caso de la universidad de Antioquia, el departamento de psicoanálisis, fue el resultado de una demanda de autonomía y un despeje definitivo de la confusión administrativa respecto al departamento de psicología, así como también del cuestionamiento de su carácter “periférico” o extraterritorial con respecto a instituciones como la I.P.A. (Sociedad Psicoanalítica Americana) o la A.M.P. (Asociación Mundial de Psicoanálisis).

El grupo de psicoanalistas fundadores del departamento, se embarca en una aventura impredecible, hacia horizontes hasta ese momento desconocidos, enfrentando las perplejidades del atravesamiento de los fantasmas ideológicos que les impelían constantemente a reproducir modelos politizados internacionales.

Esa actitud de conexión por parte de ellos, abiertos a la experiencia clínica en relación con instancias sociales y asunción de responsabilidades culturales, intentaba ir más allá de simples esquemas de hermenéutica tradicional, ejerciendo con esto, nuevas maneras de producción de conocimiento, las cuales fueron incorporadas dentro de la dinámica de la investigación psicoanalítica.

Este acontecimiento de creación, pionero en Latinoamérica, resultado de un ejercicio de autonomía universitaria, replanteó las coordenadas de una práctica

psicoanalítica orientada hacia la construcción de un lazo social capaz de articular los resultados de la clínica psicoanalítica con la responsabilidad histórico-cultural. En esa medida,

El departamento de psicoanálisis reconoce que el orden universitario condiciona y tiende a mantener una particular relación con el saber y con sus portavoces. Pero a pesar de esta restricción los conceptos del psicoanálisis se han mantenido en el interés de otros profesionales. El mismo Sigmund Freud (con ocasión de la corta experiencia que se tuvo en Hungría por el año de 1919 al introducir en la universidad un Departamento de Psicoanálisis) expresaba que no era tanto el psicoanálisis el que se beneficiaría de la universidad sino más bien la universidad y el conjunto de lo que en ella se enseña quienes recibirían sus aportes. Sobre este punto él mismo planteó, más allá del dominio de lo clínico, el múltiple interés que el psicoanálisis reviste para disciplinas como la Sociología, la antropología, la historia en general y la historia de cultura, en particular, de las religiones, de la mitología, la crítica literaria, la estética, la lingüística, la pedagogía, la filosofía⁹².

El departamento de psicoanálisis no pretendía formar analistas sino asumir desde la universidad el pensamiento freudiano-laciano, en ese sentido, jamás se mostró como una simple copia del departamento creado por Lacan en París en 1969, antes por el contrario, hizo coextensivas sus reflexiones clínicas y teóricas al campo de lo sociocultural y lo profesional, como manifestación relevante y alternativa de los procesos inconscientes de trauma y violencia cristalizados en la comunidad antioqueña. Humberto Acosta, afirma que el departamento se crea en 1991:

“[...] en ese momento yo estaba en París VIII y a nosotros, hasta nos regañaron los franceses por el hecho de haber creado el departamento sin consultarles a ellos, precisamente porque desmembraba el poder de las instituciones psicoanalíticas, en ese momento -si se puede decir- Francia era para los franceses, de la misma manera que el psicoanálisis era para los psicoanalistas. El regaño fue histórico como para dar testimonio, porque la A.M.P. (Asociación Mundial de Psicoanálisis) era el lugar donde se congregaban los sabios del momento, por donde todo tenía que pasar”⁹³.

⁹² Plan de Desarrollo del Departamento de Psicoanálisis, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, *Principios y Objetivos*, Universidad de Antioquia, Marzo 1993.

⁹³ Entrevista a Humberto Acosta, Agosto de 2008.

El primer jefe del departamento de psicoanálisis fue un egresado de filosofía llamado Mauricio Fernández, actual director de Postgrados de la universidad de Antioquia. El *Departamento de psicoanálisis* busca ponerse en línea con otras ciudades del mundo como París, Buenos Aires, Barcelona y Madrid, en las cuales existen dependencias que dispensan maestrías y doctorados en psicoanálisis y fundamentos clínicos.

Luego empezaron a llegar otros departamentos en México, en Argentina, sin embargo, el departamento de psicoanálisis de la universidad de Antioquia, el primero en Latinoamérica, surge de una manera contingente, porque no se tenía el propósito predeterminado de crearlo, surgió en un momento en el que no se tenían antecedentes psicoanalíticos teóricos tan profundos como los que se manejan actualmente.

Humberto Acosta, en entrevista personal del 2008, cuenta que en el año 2007⁹⁴ se produjo un encuentro de investigadores y grupos de investigación en y con el psicoanálisis; investigadores de Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga y Pereira, al finalizar el evento empiezan a discutir con un tinte muy agrio con los psicoanalistas de la A.M.P., sobre la no necesidad de la universidad para el psicoanálisis, afirmación tajante de nuevo, ¡el psicoanálisis no necesita de la universidad!, y esto, según él, definitivamente se ha convertido en un grave error para aquellos psicoanalistas que no han querido retornar a la universidad.

La historia del Departamento de Psicoanálisis en la universidad de Antioquia, ha estado atravesada por la tarea fundamental de proporcionarle un lugar y una identidad a esta disciplina en el ámbito universitario⁹⁵. Para alcanzar esta tarea ha sido necesario:

1. Establecer teóricamente las coordenadas espacio/temporales propias del psicoanálisis, con el fin de delimitar claramente sus diferencias epistémicas con respecto a la psiquiatría y a la psicología, disciplinas con las cuales este es confundido y asimilado con frecuencia, provocándose así equívocos y conflictos. En definitiva, se trata de desarrollar alrededor del psicoanálisis la función docente, investigativa, asistencial y de extensión, buscando una significación social diferente a la clínica para el psicoanálisis, para

⁹⁴ Entrevista a Humberto Acosta, 2008.

⁹⁵ Anteproyecto para la Creación de un Departamento de Psicoanálisis en la Nueva Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (Propuesta realizada por los profesores de la Sección de Servicios del Departamento de Psicología, el 22 Junio 1990)

atender así, por ejemplo, peticiones nuevas como las de los médicos o las de los comunicadores sociales.

2. Aclarar de manera taxativa que la universidad no está facultada para la formación de analistas. Con respecto a este punto, el Departamento de Psicoanálisis reconoce que el orden universitario condiciona y tiende a mantener una particular relación con el saber y con sus portavoces. A pesar de las restricciones para acceder al psicoanálisis, sus conceptos son de sumo interés para otros profesionales. El departamento no cuenta con una carrera de pregrado, no espera contar con ella, por cuanto no dirige su actividad docente a la preparación o a la autorización de la práctica terapéutica en psicoanálisis.

La supuesta limitación de no tener una formación de pregrado en Psicoanálisis, se erige como condición de posibilidad de una *Maestría en investigación psicoanalítica*. En últimas, no se trata de profesionalizar a los estudiantes de psicoanálisis de manera práctica, sino de formarlos dentro de un saber especial, el cual, de acuerdo a las políticas del Departamento de Psicoanálisis, no los autoriza para el trabajo en la consulta terapéutica.

Antes de la creación de la Maestría se desarrolló de manera suficiente un “espacio de interlocución” con un grupo de personas de la misma profesión o de profesiones afines, que permitió formalizar y perfeccionar el conjunto de estudios referidos a ese “espacio”, con el propósito de que los egresados no enajenen su identidad profesional al entrar en contacto con el psicoanálisis, sino que encuentren lo correspondiente a su enfoque y enriquezcan su campo de acción a partir de los aportes psicoanalíticos.

En lo referente a la posibilidad de transmitir las competencias prácticas, la teoría psicoanalítica muestra que un individuo sólo puede autorizarse debidamente como psicoanalista por el efecto de su análisis personal. Por consiguiente la tarea del psicoanalista no es concebida como una mera consecuencia de la aplicación de unos saberes o de unas aptitudes acumuladas, los que supuestamente permitirían dominar lo inconsciente; exige, por el contrario, la experiencia transformadora de la relación con el saber. Esta formación es “impartida” en escuelas o sociedades psicoanalíticas, que disponen de un complejo dispositivo complementario al análisis personal: estudios teóricos, supervisión de tratamientos, puesta a prueba del análisis, contribución teórica, etc.

3. Someter a prueba los desarrollos teóricos alcanzados por el psicoanálisis en la investigación de fenómenos culturales contemporáneos, mediante un diálogo diferencial

con otras disciplinas, con las cuales el psicoanálisis pueda intercambiar, enriquecer y conectar sus propios conceptos en ámbitos que no son exclusivamente suyos y/o particulares de la investigación clínica como las relaciones de interdisciplinaridad.

En definitiva, el departamento de psicoanálisis busca establecer una interlocución con otras disciplinas con miras a introducir en ellas una reflexión sobre lo inconsciente, con el fin de profundizar en sus respectivos objetos de estudio y develar ciertos condicionamientos en sus prácticas profesionales, a través de la interlocución con representantes de algunas prácticas comunitarias o grupos sociales. El Departamento, además, desarrolla sus propias metodologías de trabajo, las cuales, por su modalidad, rebasan el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional y las fronteras de lo puramente teórico-académico, mediante el reencuentro de los efectos del inconsciente en los discursos.

El Departamento de Psicoanálisis justifica su existencia en la universidad a partir de lo que se construye en la perspectiva de la investigación, la publicación, la extensión y la formación a nivel de maestría. En cuanto a la docencia directa que realiza el Departamento de psicoanálisis en la universidad, ésta se desarrolla mediante los cursos de *Introducción al psicoanálisis* y de *Desarrollo psíquico* proporcionados a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Comunicación Social, el Instituto de Filosofía, la Escuela de Idiomas, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Facultad de Medicina. La línea de investigación denominada *Salud y sujeto* se encarga de esta última.

A medida que avanza la maduración identitaria del psicoanálisis en la universidad, disminuyen los cursos de servicio, como un efecto inversamente proporcional ante lo esperado por las diferentes dependencias, cuya expectativa es que se les enseñe psicología y no psicoanálisis. Sin embargo, esto genera libertad para constituir seminarios de extensión propios de psicoanálisis para un público extrauniversitario (1995-1997).

Para los estudiantes de pregrado de estas dependencias, estos cursos enfatizan el aporte que el psicoanálisis hace a la reflexión de los objetos de estudio de las respectivas disciplinas. Rubén López dice al respecto que

“[...] el departamento desarrolla cuatro estrategias de trabajo: 1) actividades docentes para conceptualizar y explicar la presencia de los inconscientes en distintos fenómenos culturales, 2) intervenciones grupales en medios institucionales, 3) colaboración en labores psicoterapéuticas

organizada en instituciones, e 4) investigaciones desde el psicoanálisis con una óptica interdisciplinaria”⁹⁶.

Los seminarios de extensión desarrollados como preparatorios para la instalación de una *Maestría en Psicoanálisis, cultura y vínculo social* (1998- 2000) y de un *Diplomado en Familia y vínculo social* (1999) fueron:

- El psicoanálisis y las producciones culturales
- Ética y estética
- El maltrato infantil, usos y abusos
- Psicoanálisis y sociedad
- Ética y sociedad
- Reales, simbólicos e imaginarios socioculturales
- Sociedad, cultura y psicoanálisis
- Subjetividad y prácticas asistenciales
- Psicoanálisis y política
- Lectura analítica de la novela
- El fenómeno psicósomático
- La tragedia griega
- Vicisitudes de la pareja contemporánea
- Subjetividad y nuevos paradigmas

2.2.1. Recursos Bibliográficos del Departamento de Psicoanálisis

El *Departamento de psicoanálisis de la Universidad de Antioquia*, además de contar con los recursos documentales y bibliográficos de la Biblioteca Central, está suscrito a 5 revistas especializadas en psicoanálisis, publicadas en español y en francés, las cuales están a disposición tanto de profesores, como de estudiantes de la *Maestría en investigación psicoanalítica*. La Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia guarda los trabajos de grado de los estudiantes de pregrado y postgrado. Las publicaciones del Departamento de

⁹⁶ LÓPEZ, Op. Cit., 61.

Psicoanálisis abordan la comprensión de problemas sociales contemporáneos con el psicoanálisis, de la misma manera dedican espacio considerable a la reflexión de la clínica psicoanalítica, lo que las hace pertinente a los intereses de los estudiantes en formación en el momento de formular sus respectivas preguntas de investigación conducentes al desarrollo de su proyecto de grado.

- “Freudiana”. Publicación de la Escuela Europea de Psicoanálisis del Campo Freudiano. Cataluña, Seminario de Barcelona. Desde la N°1 hasta 31 del 2001.
- “El Caldero de la Escuela”. Publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana. La sesión analítica. XI Encuentro Internacional del Campo Freudiano. II Congreso de la AMP.
- “Las lógicas de la cura y el acontecimiento imprevisto”. Argentina. Desde la N°75/2000 hasta la N°19/2001.
- “La Carta de la Escuela en movimiento”. Buenos Aires-Argentina. Desde N°95/2000 hasta la N°108/2001.
- “Psicoanálisis y El Hospital”. Publicación semestral de practicantes en Instituciones Hospitalarias. Argentina. Desde la N°1/1992 hasta la N°20 de 2001.
- “El niño”. Revista del Instituto del Campo Freudiano. Barcelona. Desde la N°2/2000 hasta la N°9/2001.
- “Mental”. Revue internationale de santé mentales et psychanalyse appliquée. Francia. Desde la N°6 y 7 de 2000

2.2.2. Grupos de Investigación en el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia

2.2.2.1. Grupo de Investigación: Psicoanálisis, Sujeto, Sociedad

Clasificado por COLCIENCIAS en categoría “C” en la convocatoria 2000

Ciudad: Medellín, Antioquia, Colombia.

Director del grupo: Humberto Acosta

Fecha de creación: 1998

Integrantes del Grupo: Humberto Acosta, Julio Eduardo Hoyos Zuluaga, Mario Elkin Ramírez, Juliana María Bueno Restrepo, Diana Patricia Carmona Hernández, Marlon Yezid Cortés Palomino, Juan Ricardo Gallo Velez, Jesús Gallo, Amelia Haydee Imbriano, Angela María Jaramillo Burgos, Héctor Gallo, Clara Cecilia Mesa, Jorge Iván Zapata, Mauricio Fernández, María Cecilia Salas, Juan Felipe Calderón, Victoria Eugenia Díaz, Isabel Duvaltier, Oscar Zapata, Juan Guillermo Rojas, Nelson Cortés, Alina María Ángel, Pilar Posada, William Giraldo, Hernando Bernal, Juan Manuel Uribe, Juan Ricardo Gallo, María Paulina Mejía, Jorge Iván Jaramillo Zapata, Gabriel Heberto Lombardi, Paula Andrea Martínez Hernández, Agustín Muñoz López, Sandra Maria Sierra Vallejo, César Augusto Sánchez Taborda, Juan Guillermo Uribe Echeverri, Lina Maria Avendaño Jaramillo.

El grupo *Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad* tiene dos líneas de investigación: *Clínica, sujeto y cuerpo* y *Psicoanálisis y problemas contemporáneos*.

2.2.2.1.1. Línea de Investigación: Clínica, sujeto y cuerpo

Coordinador: Jorge Iván Zapata

El objetivo de esta línea de investigación es elucidar los fenómenos que involucran el cuerpo y en los que se verifican una amplia participación psicógena. Su campo es la clínica del dolor, las enfermedades psicosomáticas, las perturbaciones alimenticias como anorexia y bulimia, los efectos psíquicos de las cirugías estéticas, la clínica de las amputaciones, la esquizofrenia y las enfermedades terminales.

2.2.2.1.2. Línea de Investigación: Psicoanálisis y problemas contemporáneos

Coordinador: Mario Elkin Ramírez Ortiz

La investigación de fenómenos sociales contemporáneos es posible desde un marco conceptual psicoanalítico y desde métodos como el indiciario y el abductivo. Esta línea de investigación se propone elucidar el pensar, el sentir y el actuar inconsciente de los sujetos involucrados en los fenómenos sociales, esclareciendo su posición subjetiva en ellos. Esto introduce en la investigación social, la noción de goce y la relación con el Otro, lo que constituye el análisis social del sujeto del inconsciente.

2.2.3. Mecanismos de Difusión del Departamento de Psicoanálisis

La difusión del psicoanálisis a través del medio universitario construye una plataforma comunicativa entre las distintas corrientes y grupos analíticos, mas allá de los conflictos o divisiones que se pudieren originar, genera a nivel profesional nuevas formas de intervención, diferentes a las planteadas al psicoanalista en su consultorio. Por otro lado, en su forma interdisciplinaria o aplicada, se dirige no sólo a los medios universitarios e intelectuales sino a otros sectores de la sociedad, contribuyendo así a afianzar la presencia del psicoanálisis en la cultura.

En sus tareas de difusión, el Departamento de psicoanálisis desarrolla actividades docentes, tanto curriculares (cursos de servicio, cursos de formación) como extracurriculares (cursos mixtos, seminarios de extensión, ciclos de conferencias, reuniones académicas periódicas, etc). Además de las anteriores el Departamento ha desarrollado las siguientes actividades: Asesoría-capacitación interinstitucional, Asistencia y Publicaciones. En relación con esto se manejan las siguientes estrategias de difusión:

- 1) En asocio con la editorial de la Universidad de Antioquia, dentro de la *Colección de Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad*, se han publicado algunas monografías, trabajos psicoanalíticos y obras traducidas tanto de estudiantes como de profesores del Departamento, de la *Maestría en Investigación Psicoanalítica* o de otras instituciones o autores.
- 2) Mantiene la publicación de un folleto o *legajador* con textos realizados a partir de lecturas de los profesores, artículos traducidos o transcripciones de seminarios de extensión. Se trata de una publicación de circulación local, con un material más liviano, de menor originalidad, pero de mucha utilidad.
- 3) Proporciona los *Seminarios de Extensión* en Psicoanálisis, Cultura y Sociedad: El psicoanálisis y las producciones culturales; Ética y estética; El maltrato infantil, usos y abusos; Psicoanálisis y sociedad; Ética y sociedad; Reales, simbólicos e imaginarios socioculturales; Sociedad, cultura y psicoanálisis; Narcisismo y agresividad; Subjetividad y prácticas asistenciales; Psicoanálisis y política; Lectura analítica de la novela; El fenómeno psicossomático; La tragedia griega; Vicisitudes de la pareja contemporánea; Subjetividad y nuevos paradigmas.

- 4) Dirige la revista *Affectio Societatis*, inicialmente electrónica y luego impresa, con trabajos de calidad, fruto de los seminarios o de las investigaciones, con capacidad de presentación en otros ámbitos institucionales nacionales e internacionales.
- 5) Difunde el *Programa Radial: Psicoanálisis y Vida Contemporánea*
- 6) Proporciona el *Diplomado: Estructuras familiares y Vínculo Social*

Las primeras tareas realizadas en el primer semestre de 1993 fueron: entregar copia escrita y grabación en disquete de la primera versión de un libro denominado *Psicología Médica*, adelantar conversaciones con los herederos de Estanislao Zuleta para estudiar la viabilidad de publicar la transcripción de una serie de conferencias desgrabadas por uno de los profesores del Departamento y desgrabar las reuniones académicas internas del Departamento, de lo cual se derivó material relevante publicado posteriormente. En cuanto a la difusión es clave solicitar a los encargados de la realización de seminarios, foros o congresos, la compilación de las exposiciones o ponencias en formato denominado *Memoria*.

2.2.3.1. Colección de Libros: Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad⁹⁷

Esta colección ha posibilitado investigar la génesis, la aplicación y las aporías de algunos de los conceptos fundamentales del psicoanálisis en relación con las Ciencias Sociales y Humanas y con las Áreas de la Salud, potencializándose entre sí sus conceptos, reflexiones y prácticas. La concreción de este mecanismo de difusión coincide en 1991 con la creación en la Universidad de Antioquia del Departamento de Psicoanálisis. El fenómeno de la violencia y las catástrofes sociales en Colombia, son ejemplos particulares, de las implicaciones diferenciales, entre investigar *en* psicoanálisis e investigar *con* el psicoanálisis, lo cual demanda para ésto último, la construcción de nuevas exigencias teóricas y metodológicas, mediante un trabajo interdisciplinario que no difumine la

⁹⁷ Esta sección corresponde a los libros publicados por el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia. Es oportuno mencionar que estos libros fueron en su momento proyectos e investigaciones realizadas por estudiantes y/o profesores de la *Maestría en Investigación Psicoanalítica*. Las fechas de publicación de estos libros desbordan el periodo de estudio de la presente investigación (1970-2005), sin embargo, se ha decidido no omitirlos, debido a su gran relevancia en el campo de la investigación psicoanalítica. (Nota del Autor).

diferencia disciplinaria de las líneas de producción escrita acerca de lo individual y lo colectivo.

La colección *Psicoanálisis, Sujeto, Sociedad*, articula la misión pedagógica y de extensión de la *Editorial Universidad de Antioquia* con los propósitos del Departamento de Psicoanálisis de crear un medio de publicación universitario extensivo a la comunidad académica e institucional. Con esta colección se ha pretendido dar a conocer reflexiones teóricas psicoanalíticas e investigaciones sobre diversas problemáticas de carácter sociocultural o clínico.

La colección está dirigida a estudiantes universitarios y profesionales tanto de las Ciencias Sociales y Humanas, como también de las áreas de la Medicina, interesados en desarrollar prácticas, investigaciones y reflexiones alrededor de problemas socioculturales, éticos, historiográficos, políticos, clínicos y/o médicos; los cuales pueden ser abordados con mayor precisión con la ayuda de la teoría psicoanalítica:

CARMONA HERNANDEZ, DIANA PATRICIA (2011): *El asunto del método en la investigación psicoanalítica*. Ed. Universidad de Antioquia Colombia. ISBN: 978-958-8709-42-0 vol: 0 págs: 210.

CARMONA HERNANDEZ, DIANA PATRICIA (2012): *Sujeto \diamond objeto en la investigación psicoanalítica*. Ed. Imprenta Universidad de Antioquia. ISBN: 978-958-8748-35-1 vol: 0 págs: 147.

CARMONA HERNANDEZ, DIANA PATRICIA (2012): *El olvido por lo infantil en la ficción jurídica del niño*. Ed. Departamento de Psicoanálisis, Medellín (Colombia). ISBN: 978-958-8748-93-1 vol: 0 págs: 168.

BUENO RESTREPO, JULIANA MARIA (2013): *Afección Autoinmune y Goce. Colombia*, Ed. Letra Viva. ISBN: 9789506494483 vol: 1 págs: 122.

CARMONA HERNANDEZ, DIANA PATRICIA; ANDERSON, DOUGLAS; RESTREPO RESTREPO, RICARDO & CHICA, VICTOR HUGO (2013): *El pragmatismo norteamericano: un mundo de posibilidades*. Ed. Departamento de Psicoanálisis, Colombia. ISBN: 978-958-8790-50-3 vol: 0 págs: 184.

FERNÁNDEZ, Maricio (2001): *Del inconsciente freudiano al significante lacaniano*. Ed. Universidad de Antioquia.

- GALLO, Jesús. (1999): *Usos y abusos del maltrato: Una perspectiva psicoanalítica*. Ed. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. ISBN: 958655365 vol: 1 págs: 275.
- GALLO, Héctor y SALAS, María Cecilia. (2001): *El mito de la Voluptuosidad en la prostitución femenina*. Ed. Universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 9586554759 vol: 1 págs: 162.
- GALLO, Héctor. (2003): *Pareja y Familia. Clínica de la diferencia sexual*. Ed. Universidad de Antioquia.
- GALLO, JESÚS. (2008): *Dinámicas de Guerra y construcción de paz, Estudio interdisciplinario del conflicto armado en la Comuna 13 de Medellín (Colombia)*. Ed. L Vieco E Hijos Ltda. ISBN: 978-958-97830-9-2 vol: 0 págs: 301,
- GALLO, JESÚS. (2008): *Maltrato infantil. Teoría y clínica psicoanalítica*. Ed. Ediciones Universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 978-958-714-187-0 vol: 0 págs: 230.
- GALLO, JESÚS. (2010): *Feminidades, Sacrificio y negociación en el tiempo de los derechos*. Ed. Editorial universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 978-958-714-458-1 vol: 0 págs: 184.
- GALLO, JESÚS. (2012): *Agresividad, violencia intrafamiliar y malestar social*. Ed. Departamento de Psicoanálisis, Colombia. ISBN: 978-958-8748-94-8 vol: 0 págs: 235.
- GONZALEZ FLOREZ, LYDA CECILIA. (2009): *El autismo y la creación de la transferencia*. Ed. Universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 978-958-714-268-6 vol: 200 págs: 160.
- HOYOS, Julio Eduardo. (2000): *Política del Psicoanálisis, Psicoanálisis de la Política*. Ed. Universidad de Antioquia.
- HOYOS ZULUAGA, JULIO EDUARDO. (2009): *Perspectivas de la investigación psicoanalítica en Colombia*. Ed. Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 978-958-714-274-7 vol: 200 págs: 110.
- IMBRIANO, AMELIA HAYDEE (2006): *La odisea del siglo XXI. Efectos de la globalización*. Ed. Letra viva, Argentina. ISBN: 950-649-138-0 vol: 1000 págs: 139.
- MESA DUQUE, CLARA CECILIA. (2012): *El niño homicida: la estirpe de Caín. Un estudio psicoanalítico*. Ed. Departamento de Psicoanálisis, Universidad de Antioquia, Colombia. ISBN: 978-958-8790-35-0 vol: 0 págs: 318.

PADILLA OVIEDO, Hermes. (2001): *¿Qué es, entonces, Psicoanálisis?* Ed. Universidad de Antioquia.

POSADA CORREA, FELIX ARTURO & SIERRA VALLEJO, SANDRA MARIA. (2010): *Sobreviviendo a la adolescencia*. Ed. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. ISBN: 978-958-696-827-0 vol: 1 págs: 113.

RAMÍREZ ORTIZ, Mario Elkin. (2000): *Aporías de la cultura contemporánea*. Ed. Universidad de Antioquia.

RAMIREZ ORTIZ, MARIO ELKIN. (2010): *Actualidad de la agresividad en psicoanálisis de Jacques Lacan*. Ed. Grama ediciones, Argentina. ISBN: 9789871649150 vol: 1 págs: 119

RAMIREZ ORTIZ, MARIO ELKIN (2012): *Psicoanálisis con niños y dificultades en el aprendizaje*. Ed. Grama ediciones, Colombia. ISBN: 978-987-1649-70-9 vol: 0 págs: 200,

RAMIREZ, MARIO ELKIN & GALLO, JESÚS. (2012): *El psicoanálisis y la investigación psicoanalítica en la universidad*. Ed. Grama ediciones, Argentina. ISBN: 978-987-1649-72-3 vol: 0 págs: 268.

RAMIREZ, Mario Elkin. (Director). *Psicoanálisis e Historia de las Mentalidades*. CISH. Universidad de Antioquia.

SIERRA VALLEJO, SANDRA MARIA. (2007): *Adolescencia-sexualidad y cultura contemporánea*. Ed. Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. ISBN: 9789586965 vol: 0 págs: 70.

URIBE CANO, JUAN MANUEL MARTIN. (1997): *De lo Público y lo Privado*. Ed. El Poirá, Colombia. ISBN: 958-90-9-X vol: 1 págs: 110.

2.2.3.2. Revista Affectio Societatis

Hacia finales de 1997, los profesores de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia, comenzaron a considerar la posibilidad de crear una publicación que difundiera el trabajo académico desarrollado en el Departamento de psicoanálisis de la Universidad de Antioquia. El flujo de materiales fue creciente en los primeros meses y a esto se sumaron los textos producidos en la recién formada Maestría en psicoanálisis, la cual iniciaría

actividades académicas en febrero de 1998. Esto generó la idea de una publicación seriada que pudiera dar cuenta de dicha producción.

En virtud de la red institucional de la universidad, la mejor opción de publicación para la revista fue el formato electrónico, al igual que otras editadas en otros países y con temas afines (Acheronta, Seele, etc.). Esto minimizaría costos y solucionaría cantidad de problemas de distribución, lo que en ocasiones ha llevado a la desaparición de algunos meritorios esfuerzos.

En la primera semana de febrero de 1998 se conformó un comité editorial integrado por los profesores Humberto Acosta, Héctor Gallo, Julio Eduardo Hoyos, Juan Fernando Pérez, Mario Elkin Ramírez, Jorge Luis Restrepo y Jorge Iván Zapata; con la firme intención de lanzar en ese primer semestre el primer número de la revista del Departamento de Psicoanálisis, la cual se denominaría *Affectio Societatis* y se editaría en formato electrónico.

Affectio Societatis, desde su fundación ha visibilizado la actividad psicoanalítica de Medellín, a través de la invitación constante a distintos grupos e instituciones de la ciudad a promover sus eventos en secciones como *Psicoanálisis en la ciudad*. Se han establecido convenios con otras publicaciones a nivel nacional e internacional bajo la modalidad de hipervínculos en doble vía, lo que correspondería a un intercambio con publicaciones de papel con otras instituciones.

Posteriormente, la revista fue incluida de manera formal en el documento denominado *pacto pedagógico* y a través de este, los estudiantes se comprometieron a ceder sus mejores trabajos para su publicación en la misma. El primer número quedó constituido con algunos artículos de profesores adscritos al Departamento, además se distribuyeron las secciones concebidas de la revista y el tipo de colaboraciones a recibir. Las secciones, aunque no permanentes, son: Psicoanálisis, cultura y vínculo social; Salud y Sujeto; Investigación y Clínica.

En los primeros cinco números de *Affectio Societatis*, aparecieron aproximadamente 40 artículos, la mayoría de ellos como producto del trabajo de los estudiantes de la maestría, muchos de los cuales, actualmente son profesores del Departamento. Sin embargo a partir del cuarto número se comenzaron a recibir colaboraciones externas al

Departamento y en el quinto número autores extranjeros comienzan a publicar sus artículos. El siguiente es el listado de artículos:

- **Affectio Societatis N° 1**

PÉREZ, Juan Fernando - Ser excepción o del individualismo

RAMÍREZ, Mario Elkin - Una mentalidad demoníaca del siglo XVII.

CALDERÓN, Juan Felipe - La tragedia griega y el mito moderno.

POSADA, Pilar - Del padre al síntoma: una articulación de lo particular y lo colectivo en Freud.

SÁNCHEZ, César - El padre imaginario y la paz entre jóvenes.

MEJÍA, María Paulina - Entre la oscuridad y el silencio: la mujer y la madre.

VÉLEZ, Germán Darío - La idea de progreso en la espiritualidad en el origen de la religión monoteísta

ZAPATA, Jorge Iván – A Propósito del dios personal.

JARAMILLO, Ángela María - Mujeres y Madres: entre lo imposible y lo sagrado.

SALAS, María Cecilia - Monstruos míticos, cuerpos fragmentados y un ser prostituido

DÍAZ, Victoria Eugenia - Hombre moderno, verdad y muerte.

HOYOS, Julio E. - Hipócrates y la medicina mono-discursiva

GALLO, Héctor - Maltrato psicológico y síntoma.

MESA, Clara Cecilia - Elementos para pensar la problemática sobre el método analítico

- **Affectio Societatis N° 2**

BERNAL, Hernando - Amor y política.

CALDERÓN, Juan Felipe - Ética: asunto privado, asunto público,

CASTRO, María Clemencia - "...y nos quedamos huérfanos..."

LÓPEZ, Yolanda - La familia una construcción simbólica: de la naturaleza a la cultura,

MEJÍA, María Paulina - Feminidad, padre y superyó.

POSADA, Pilar - En tanto no hay relación sexual, entonces síntoma.

SUZUNAGA, Juan Carlos - Algunas reflexiones sobre el plus de goce y el rebajamiento del padre.

TRILLAS, María Teresa - La filiación: de la legalidad a la responsabilidad.

VÉLEZ, Germán Darío La cosa cartesiana o el sentido de un retorno a descartes en filosofía

ZAPATA, Jorge Iván - La mística, un fenómeno singular.

DÍAZ, Victoria Eugenia - El niño y la muerte.

HOYOS, Julio E. & Zapata, Jorge Iván - Subjetividad y prácticas asistenciales.

- **Affectio Societatis N° 3**

ARROYAVE, Juan Felipe - Las versiones de Mishima - lenguaje, acto y cuerpo.

CORTEZ, Nelson - Comentario a un fragmento de "el malestar en la Cultura" de Sigmund Freud.

MEJÍA, María Paulina & Jaramillo, Angela María - Lo otro y la mujer. El ideal del yo bajo la tutela del superyó

SALAS, María Cecilia - Rituales dionisiacos: asaltos a la negación

SÁNCHEZ, César Augusto - Individualismo y violencia

POSADA, Pilar - Saber y verdad

ZAPATA, Jorge Iván - El sujeto del deseo: ese que por representarse incesantemente, se oculta.

HOYOS, Julio E. - La supremacía del signo en el discurso de la medicina.

- **Affectio Societatis N° 4**

ARROYAVE, Juan Felipe - Aproximación al lenguaje de la crueldad

BERNAL, Hernando - La política en el psicoanálisis.

CASTRO, María Clemencia - El fin de la guerra.

GALLO, Héctor - Juicio y realidad.

GUSHIKEN, Roberto Alfonso - La rivalidad y los celos: fundamento del vínculo social.

LÓPEZ, Yolanda - De la inocencia del niño a la sexualidad infantil.

LEGUIL, Francois - La inquietud política del psicoanalista.

MEJÍA, María Paulina - El abogado de Tánatos.

SALAS, María Cecilia - La verdad de la prostitución en la obra de arte: Las potencias pulsionales del afuera.

GÓMEZ, Rocío - La Medicina: ¿Una profesión?

HOYOS, Julio E. - Si el cadáver no responde, ¿quién?

ZAPATA, Jorge Iván - El coleccionista de huellas.

- **Affectio Societatis N° 5**

BARRERA, Patricio - Antígona, las madres y el psicoanálisis.

BERNAL, Hernando - La imagen del pase.

CASTRO, María Clemencia - La guerra más allá de la vida y la muerte.

DÍAZ, Victoria Eugenia - Lo siniestro del enigma.

GALLO, Héctor - El tabú de la virginidad.

LÓPEZ, Rubén - Hiel sobre hojaldre.

MESA, Clara Cecilia - La ley en los tiempos de la ciencia.

ZAPATA, Jorge Iván - Del uno de la forma al eros del ser.

HOYOS, Julio E. - Chamanismo y medicina: ¿Dos formas del vínculo social?

2.2.3.3. Programa Radial: Psicoanálisis y Vida Contemporánea

El programa salió al aire por primera vez el 5 de junio de 1997, a través de la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia, los miércoles de 8:00 a 8:30 P.M. por la frecuencia 1410 A.M. La emisora cumplió un papel muy importante, a la hora de difundir un saber como el psicoanálisis y aplicarlo a las nuevas formas del malestar social contemporáneo, la crítica al nuevo orden mundial (N.O.M.) y el cuestionamiento de las directrices sociopolíticas y económicas.

Toda una serie de nuevos problemas que demandan respuestas a los investigadores sociales, convocan al debate, tanto a psicoanalistas como a un público interesado en conocer sobre las posibilidades del psicoanálisis y sus formulaciones en relación con lo social y cultural.

El material se seleccionaba de acuerdo a su calidad, ya sean entrevistas en las que tanto los profesores como los estudiantes, presentaban un tema previamente preparado por la directora de la maestría a partir de los textos producidos en la misma. El primer curso de la maestría, relacionado con la función del padre en la cultura, proporcionó material para la realización de un ciclo de 19 programas alrededor del tema del Padre. A través de este programa radial, se irradia el trabajo de las aulas, a la comunidad universitaria y a todas las personas que puedan tener acceso a la emisora de la universidad. Los objetivos del programa radial son:

- 1) Servir como medio de proyección y difusión tanto de los trabajos de investigación producidos por los profesores y estudiantes de la maestría, como en general, de la labor realizada por el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia.
- 2) Difundir el discurso psicoanalítico como una teoría cuya aplicación trasciende la clínica y se aplica a lo sociocultural.
- 3) Propiciar la creación de un espacio de reflexión que permita vislumbrar los límites y los alcances del empleo de los conceptos psicoanalíticos en la reflexión de los fenómenos sociales.
- 4) Desarrollar temáticas de problemas sociales actuales, desde una orientación psicoanalítica, para aportar nuevos elementos a la comprensión de los complejos de los fenómenos sociales.
- 5) Proporcionar la apertura de un espacio interdisciplinario para pensar los planteamientos del psicoanálisis en conexión con otros campos del saber como la historia, la sociología, la lingüística, la literatura, la filosofía, etc.

Durante los dos primeros años del programa radial se realizaron los siguientes ciclos temáticos:

- Aportes del Psicoanálisis a otras ciencias (Dos programas).
- Relación entre el Psicoanálisis y la Historia de las Mentalidades (Siete programas).
- Sobre el Maltrato Infantil (Diez programas).

- Sobre la Violencia en Colombia (Once programas).
- El Psicoanálisis y la Guerra (Tres programas).
- El Discurso de la Ciencia y el Malestar Contemporáneo (Tres programas).
- Sobre la Función del Padre en la Cultura (19 programas).
- Sobre la mujer, la pareja y el niño en la cultura (31 programas).

2.2.3.4. Diplomado: Estructuras Familiares y Vínculo Social

Desde su creación, el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia se ha interesado cada vez más por la creación de espacios académicos para la formalización de un saber acerca de fenómenos y problemáticas de la cultura contemporánea. En esta dirección se destaca la reflexión acerca de la familia, el interés en sus determinaciones históricas, en los factores que modifican y complejizan las formas de relación al interior de la misma, y en los nuevos síntomas y malestares inscritos en ella. Con el propósito de hacer extensiva la difusión de estas aproximaciones psicoanalíticas a la familia, el Departamento de Psicoanálisis ofreció el *Diplomado en Familia: Estructuras familiares y vínculo social* durante el año lectivo de 1999.

El Diplomado en Estructuras Familiares y Vínculo Social, propone una lectura que va más allá de la realidad fenoménica de ciertos fenómenos sociales actuales, tales como la prostitución infantil, la drogadicción en jóvenes y adolescentes, el gaminismo, entre otras problemáticas y se interesa por esclarecer cuestiones tales como las formas de subjetivación y las modalidades de goce puestas allí en juego. El diplomado en familia no es un asunto circunstancial, este responde a los desarrollos propios de la maestría en investigación psicoanalítica.

2.3. Maestría en Investigación Psicoanalítica de la Universidad de Antioquia (1998 – 2005)

En 1996, el grupo de investigación *Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad* de la Universidad de Antioquia, propuso la creación de una *Maestría en Ciencias Sociales* con énfasis en *Psicoanálisis, cultura y vínculo social*, a partir de una pregunta configurada al

interior de los debates del grupo: *¿Es posible investigar con el psicoanálisis fenómenos sociales, además de fenómenos clínicos?*. El proyecto es autorizado por la Universidad de Antioquia, mediante Resolución Académica 0757 del 7 de octubre de 1997 y luego modificado por la Resolución Académica 0798 del 3 de febrero de 1998. Los cupos alcanzaron una cuota de 31 estudiantes regulares y 7 semipresenciales. La maestría inicia labores a partir de febrero de 1998, dependiendo completamente del Departamento de Psicoanálisis.

Mediante el Acuerdo Académico 239 del 5 de febrero de 2003 se cambia el nombre de *Maestría en Ciencias Sociales: Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social* a *Maestría en Psicoanálisis*, la cual fue aprobada inicialmente por la Universidad de Antioquia, sin embargo, la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías, mediante la comunicación del 31 de julio de 2003, recomienda la modificación del nombre propuesto de *Maestría en Psicoanálisis*, por otro que represente mejor los fines propuestos para evitar malentendidos con la práctica del psicoanálisis. En virtud de tal recomendación, el Consejo de Facultad, considera pertinente la modificación del nombre del programa de Maestría en Psicoanálisis por el de *Maestría en Investigación Psicoanalítica*, bajo la coordinación de Clara Meza. El Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución No. 2508 de 21 de octubre de 2003 le otorga el registro calificado y la licencia de funcionamiento por siete años.

La Maestría estaría constituida por un saber (*Psicoanálisis*) y dos conceptos agrupados o conectados (*Cultura y Vínculo Social*). El psicoanálisis es un saber que posee una teoría propia sobre el vínculo social y la cultura; sin embargo, estos objetos de investigación son compartidos con la sociología, la historia y la antropología. De aquí se desprende un corpus transdisciplinario capaz de abordar problemas de investigación, a partir de herramientas conceptuales proporcionadas por la teoría psicoanalítica y la discusión académica con posiciones epistemológicas, conjeturas, argumentaciones, metodologías y paradigmas propios de otras disciplinas del campo de las ciencias humanas.

La segunda cohorte se abrió con el planteamiento de nuevos interrogantes nacidos del grupo de investigación, los cuales funcionaron como complemento de los anteriores: *¿Qué método es relevante para investigar fenómenos sociales desde el psicoanálisis?*, *¿Son compatibles los métodos de las ciencias sociales con los procedimientos no positivistas ni hermenéuticos del psicoanálisis?*.

De ahí en adelante, cada cohorte de la maestría exige establecer sus propios métodos y preguntas de investigación, de acuerdo con la particularidad de la pregunta establecida en relación con el análisis de la subjetividad inconsciente de los fenómenos sociales. La pregunta en investigación psicoanalítica delimita de acuerdo a su campo conceptual sus diferencias y articulaciones metodológicas con respecto a las ciencias sociales. La Maestría forma investigadores con el psicoanálisis, capaces de hacer uso de los presupuestos conceptuales, clínicos y teóricos del psicoanálisis, articulándolos dentro de una crítica social reforzada que mantiene vigente su discusión con otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas, sin perder la precisión epistémica requerida dentro de un trabajo interdisciplinario y el mantenimiento de las líneas de investigación.

La Maestría se plantea como la construcción de una plataforma investigativa con y desde el psicoanálisis sobre problemáticas de la sociedad y la cultura, ello plantea la pregunta por el estatuto epistemológico de las *conexiones* que establece el psicoanálisis con las llamadas ciencias sociales. La Maestría se fundamenta en los siguientes puntos de discusión sobre fenómenos socioculturales:

1. La enunciación psicoanalítica del síntoma como otra forma de hablar que tienen los sujetos con el cuerpo, encara un movimiento de retorno a las fuentes psichistóricas desde donde el psicoanálisis posibilitó su propia enunciación y desde donde es confrontado e interpelado constantemente por lo social en la vía de la construcción permanente de un decir algo sobre el sujeto de determinación cultural.

2. Los profesionales encargados de formular diagnósticos, tratamiento y prevención de los síntomas sociales, teniendo en cuenta la dimensión psíquica del sujeto, demandan una formación en investigación basada en el psicoanálisis en relación con factores comunicacionales, institucionales o comunitarios. Estas iniciativas no se han sistematizado en una propuesta académica de gran alcance, en consecuencia se estima que es necesario seguir ampliando el espacio que permita desarrollar las investigaciones dentro de estas perspectivas.

3. Los problemas de la sociedad actual exige a la universidad el desarrollo de nuevas estrategias de formación que conduzcan a una cualificación académica de los profesionales en todos los campos, especialmente en el de las Ciencias Sociales. Con la

creación de la *Maestría en Investigación Psicoanalítica*, la Universidad de Antioquia intenta responder a esta demanda.

2.3.1. La Metodología de la Maestría en Investigación Psicoanalítica

La confrontación con realidades sociales y culturales diferentes a las encontradas en la clínica, hacen necesario examinar preguntas tales como: *¿Cómo influyen las realidades socioculturales en la estructuración psíquica y en el desencadenamiento de las intensidades del malestar en la cultura?, ¿Qué tipo de sujeto está implicado en ello? o ¿Cómo interviene el inconsciente en la determinación de dichos fenómenos socioculturales?*.

La Maestría asume la pregunta de Lacan: *¿En qué consistiría una ciencia que incluya al psicoanálisis?*, con el fin de considerar el problema de las conexiones del psicoanálisis con las ciencias, pregunta considerada en sí misma como una perspectiva de trabajo y un proyecto. Por tanto, no se trata de una sumatoria de saberes, sino de establecer el influjo ejercido por el psicoanálisis sobre diversas disciplinas, así como también, el establecimiento de una teoría constituida sobre la base de lo que ellas carecen: *el sujeto del inconsciente*.

Si bien se han realizado múltiples trabajos de orientación psicoanalítica en esta dirección, no existe un método único de este tipo de investigación a nivel social. Son muy diversas las teorizaciones postfreudianas y contemporáneas construidas en el campo del llamado *psicoanálisis aplicado* y sus conexiones. Entre estas es posible citar: el psicoanálisis en relación con la cultura (Historia Cultural, Historia de las Mentalidades, Estudios Culturales), el psicoanálisis en relación con la Pedagogía, la Filosofía, la Sociología, la Etnopsiquiatría y algunas orientaciones de la Psicohistoria, entre otras⁹⁸.

El psicoanálisis en la maestría se concibe no sólo como un imperativo ético-disciplinario sino, como una dimensión socio-profesional y una exigencia investigativa, que involucra al investigador personalmente, porque además de su deseo de producción de

⁹⁸ Las conexiones del psicoanálisis tienen en este trabajo de investigación una importancia crucial a nivel epistemológico e histórico cultural, en la medida en que el lector se va introduciendo en ellas poco a poco desde las primeras páginas, hasta alcanzar su máximo nivel en el cuarto capítulo: "*La investigación psicoanalítica y conexiones heterodisciplinarias*". (Nota del Autor).

saber, supone el esfuerzo de afrontar la realidad, aunque a veces, esto implique, el choque y atravesamiento de ciertos patrones imaginarios e ilusorios.

Sin embargo, la Maestría en investigación psicoanalítica no se agota en el paradigma de las Ciencias Sociales o Humanas, en últimas, no se agota en el interés histórico – hermenéutico preconizado por Jürgen Habermas, por cuanto, se trata de investigar con el método psicoanalítico y enriquecer su teoría con desarrollos de las ciencias sociales y humanas, con el propósito de renovar incesantemente el plano conceptual y metodológico.

La Maestría en investigación psicoanalítica proporciona las herramientas, técnicas y estrategias, para el análisis crítico de discursos y prácticas psicoanalíticas, biografías, testimonios, historias de vida, etc. Estas estrategias ayudan a retroalimentar la teoría psicoanalítica en su dimensión sociocrítica, aportando nuevas ideas de robustecimiento del psicoanálisis del lazo social y de la crítica sociocultural.

Estas estrategias no se limitan a la lectura y asistencia a los seminarios, realización de protocolos y escritura de artículos, dado que los estudiantes tienen la exigencia de estudiar un idioma extranjero y cuentan con disponibilidad total para la investigación.

La Maestría como una comunidad de trabajo se fundamenta sobre un carácter crítico y asociativo, por eso, para hacer avanzar la tarea académica e investigativa se crearon las sesiones de debate, en donde los estudiantes, ya sea, dentro de la plataforma de discusión del grupo de investigación *Psicoanálisis, Sujeto y Sociedad*, o en otros momentos, tienen la oportunidad discursiva para extraer las consecuencias teóricas de la introducción de la hipótesis de lo inconsciente en las ciencias sociales y desde allí buscar respuestas al malestar humano en la sociedad contemporánea.

Se ofrece a los estudiantes un *Seminario de investigación*, durante toda la duración de la maestría, en el cual se podrán exponer avances y dificultades y algunas veces, si es necesario, aprovechar ese espacio para escuchar y debatir con investigadores de otras áreas, invitados para tal efecto.

Esta plataforma discursiva invierte la jerarquía pedagógica tradicional del par docente/estudiante y ubica al estudiante en una posición activa, ya no como receptor pasivo del saber establecido por el docente, sino, como sujeto capaz de apreciar la dimensión transferencial en la que se encuentra atrapado dentro de la lógica de los móviles ideológicos

de las instituciones académicas (*postpedagogía*), con el fin de poder debatir de manera horizontal con esas voces ‘reconocidas’ por los semblantes universitarios doctrinarios y formalistas.

Esta apuesta se expresa en la definición de un compromiso, tácitamente aceptado por estudiantes y profesores denominado *pacto simbólico*, el cual posibilita un ámbito de trabajo abierto a la experiencia de lo inconsciente. Los estudiantes de la maestría cuando ingresan trabajan al lado de un tutor, quien les ayuda a afinar su proyecto de investigación, conforme vayan recibiendo los respectivos seminarios de investigación proporcionados por el departamento de psicoanálisis.

Algunas investigaciones propuestas por los estudiantes se presentan al CODI (Sistema de Investigaciones de la Universidad de Antioquia), a COLCIENCIAS o a otras instancias que apoyan el trabajo investigativo. Para la Maestría, la investigación se concibe como una invitación a colocarse en la vía del encuentro más que en la de la búsqueda, se procura cultivar la capacidad de sorpresa, en relación con aquello que los conceptos y los fenómenos permiten dilucidar.

Los anteproyectos de los estudiantes de la Maestría se transformarán en investigaciones psicoanalíticas relacionadas con esferas propias de las ciencias sociales conectadas con el psicoanálisis. La investigación está encaminada al estudio y cuestionamiento de la realidad social y cultural colombiana, con un impacto social y científico, abordando además la reflexión política, así como también problemáticas pedagógicas que sirven para mejorar académicamente la enseñanza en el Departamento de Psicoanálisis y en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia.

Los profesionales egresados de la Maestría en investigación psicoanalítica están en capacidad de realizar investigaciones en torno a los fenómenos de la sociedad contemporánea, con la base conceptual y teórica del psicoanálisis, lo que se traduce en una formación integral. El desarrollo disciplinar de los egresados con los aportes de una perspectiva nueva para abordar la problemática que los convoca, igualmente los capacita para desempeñarse en labores de extensión, docencia e investigación en instituciones de desarrollo social, en ONG’s y en todo tipo de proyectos universitarios relacionados con problemas sociales.

Algunos egresados, de hecho, han presentado proyectos de investigación en el grupo *Psicoanálisis, Sujeto, Sociedad*. En el año 2002, al finalizar la primera cohorte de la *Maestría en Ciencias Sociales: Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social*, se podían contar aproximadamente 20 egresados vinculados como docentes en distintas universidades de Medellín (Colombia).

2.3.2. Objetivos de la Maestría en Investigación Psicoanalítica

1. Actualizar la reflexión psicoanalítica de problemas sociales contemporáneos y específicos de la realidad colombiana, poniendo a prueba sus hipótesis y presupuestos en la indagación de las nuevas formas del malestar social.
2. Explorar las posibilidades e imposibilidades, los alcances y límites de la relación del psicoanálisis con otros saberes humanos en referencia a la investigación sobre las lógicas del vínculo social.
3. Mantener vigente la pregunta por el sujeto del inconsciente con relación a la investigación de fenómenos socioculturales.
4. Discernir la racionalidad psicoanalítica freudiana y lacaniana sobre el trasfondo del desarrollo general de los conocimientos en los respectivos contextos de las corrientes filosóficas y de las ciencias naturales y sociales en contraste con otras racionalidades.
5. Elaborar una comprensión psicoanalítica de las condiciones y determinantes de las transformaciones y tendencias culturales teóricas, políticas y estéticas, y de los efectos de las mismas en el sujeto.
6. Desarrollar un análisis de las teorizaciones, metodologías y resultados investigativos de los principales aportes que el psicoanálisis ha propuesto para la interpretación de la cultura y de los vínculos sociales que en ella se producen.
7. Construir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan realizar una discusión epistemológica destinada a ubicar el estatuto del sujeto del inconsciente en la investigación de la violencia en Colombia desde una perspectiva psicoanalítica.
8. Definir el campo de la clínica psicoanalítica, su racionalidad y sus coordenadas en relación con la construcción de su objeto de estudio para interrogar las formas contemporáneas del síntoma y la angustia en tanto que efectos del discurso de la ciencia.

2.3.3. Líneas de investigación de la Maestría en Investigación Psicoanalítica

Los proyectos de investigación presentados en la maestría están estructurados con base en las siguientes líneas de investigación, las cuales representan específicamente las *conexiones del psicoanálisis* con otras ciencias naturales, sociales o humanas. Al principio, en la primera cohorte de la maestría existían sólo tres, sin embargo, con el desarrollo de las demás cohortes, el espectro ha sido ampliado, con el fin de dar cuenta de manera mucho más precisa acerca del fenómeno sociocultural, no sólo de la región antioqueña sino también de la nación colombiana.

2.3.3.1. Salud y sujeto

Según la experiencia de la maestría, específicamente por criterio de los mismos profesores de la universidad de Antioquia, esta línea de investigación es la que ofrece mayores posibilidades en investigación, extensión y educación de profesionales. En el conjunto de actividades desempeñadas en dicha área, ha estado implícito un campo de problemas teórico-prácticos, lo cual se puede delimitar y definir en torno a su temática, sus métodos y sus finalidades.

El estudio de esta problemática sobre la *salud y el sujeto* se han concretado en diversos textos elaborados para las cátedras de *Psicología Médica* y de *Semiología Clínica*, las cuales han girado en torno a temáticas como: La cirugía como suceso psicológico (1977), las relaciones médico, enfermedad y paciente (1978), los efectos psíquicos de las prácticas médicas en cirugía pediátrica (1982) y aspectos psicológicos en parejas estériles (1983), la medicina desde el psicoanálisis, el psicoanálisis en la formación profesional de los médicos, enseñanza del psicoanálisis en áreas médicas, en resumidas cuentas, una línea de investigación que abarca *el Psicoanálisis y las producciones culturales* y sobre lo cual la Fundación Freudiana organizó un evento en 1989. El programa *Salud y Sujeto* se aplica en otras dependencias del área de la salud, dentro y fuera de la Universidad, no solo de una manera teórica sino asistencial. Los objetivos de la línea de investigación *salud y sujeto* son:

1. Estudiar, intervenir y capacitar sobre la función que juega la presencia del sujeto humano en la producción del acto del enfermo como del lado del agente de salud y del conjunto institucional que participa de su tarea.
2. Formar al agente de la atención médica, en su acepción más amplia (otros agentes de salud distintos al médico), pues no está restringida a la práctica profesional del graduado en Medicina.
3. Diseñar, implantar y probar estrategias de intervención de tipo correctivo, preventivo y educativo, con miras a abordar lo psíquico en el campo asistencial.
4. Servir de soporte a la investigación sobre la presencia del sujeto en el campo asistencial, al complementar su abordaje con el reconocimiento y el estudio de otros condicionamientos más generales del trabajo asistencial, así como el estudio de los procesos psíquicos específicos del paciente con enfermedad orgánica.

2.3.3.2. Institución médica, subjetividad y prácticas asistenciales

En el campo de la salud se ha venido renunciando cada vez más a la inclusión de la subjetividad en la práctica médico-asistencial. La estructuración de la ciencia moderna implica esa exclusión, no obstante, la Medicina no siempre se cuestiona esta problemática. Precisamente por eso, en esta línea de investigación se plantean los siguientes interrogantes: *¿Hasta dónde ese no cuestionamiento por parte de la medicina es un hecho estructural o es más bien coyuntural? ¿Está la medicina condenada a la desubjetivación dada la estructura fundamental de su discurso?, ¿Se deben tener en cuenta las diferentes conformaciones institucionales e históricas del saber y de la práctica médica?*

2.3.3.3. Clínica psicoanalítica y discurso de la ciencia

El proyecto *ciencia y psicoanálisis* partió del estudio y aplicación de conceptos lógicos y matemáticos a la teoría analítica y después se extendió a la relación del psicoanálisis con las ciencias, al debate sobre la exclusión del sujeto en el discurso científico y la transformación de la subjetividad en la práctica científica. Sobre estos temas se publicaron dos artículos, uno en el Boletín No. 2 de la Facultad de Ciencias Naturales y

Exactas, denominado: *Matemáticas y Psicoanálisis*, y otro en el número 224 de la Revista de la Universidad de Antioquia, denominado: *El psicoanálisis y el método científico*. Además de estos artículos se han ofrecido dos seminarios y varias conferencias.

Este proyecto surgió del análisis de las diferencias entre psicología y psicoanálisis, tema examinado en foros adelantados en las universidades de Antioquia (septiembre 1989), Universidad Nacional de Colombia y universidad del Valle (enero de 1990), y en octubre de 1991, en el seminario denominado: “*La investigación y el psicoanálisis*”, desarrollado en la facultad de ciencias humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

En lo relativo a los problemas sobre el sujeto y la ciencia, y para dilucidar las relaciones y diferencias ente la psicología y el psicoanálisis se diseñó un proyecto referido a las confusiones entre el psicoanálisis *con* niños y la psicología infantil.

2.3.3.4. Psicoanálisis e Historia de las Mentalidades

La historia de las mentalidades constituye una disciplina al interior de la investigación histórica, se presenta como una historia cultural de ciertas actividades consideradas políticas como la religión o el carnaval, estudia prácticas simbólicas, imaginarios colectivos, fenómenos como: el amor, la muerte, la sexualidad, lo religioso, el miedo, la brujería, la herejía, las posesiones, la locura, la creencias, los mitos y los sueños.

Estos objetos residuales del pensamiento racional imperante, son valiosos para el psicoanálisis desde sus orígenes, Freud se ocupó de ellos en distintas obras. Los investigadores en psicoanálisis para trabajar en este campo establecen una conexión entre la teoría de los imaginarios y los tres registros de Jacques Lacan: *imaginario*, *simbólico* y *Real*. Estas instancias conectadas al análisis de las formas discursivas del Otro en una época determinada y con toda su carga de subjetividad involucrada en su momento y espacio (contexto) promueven nuevas estrategias psicoanalíticas de comprensión sociocultural.

El psicoanálisis y la religión o cualquier tipo de análisis religioso o historia de las religiones tiene que ver con el campo de las mentalidades, por tanto, en una investigación de este tipo, se aspira a no quedarse en meras apreciaciones psicoanalíticas sobre el fenómeno religioso y su simbología, sino avanzar sobre el análisis de la creciente demanda religiosa, con todas sus problemáticas ético – sociales.

El factor simbólico constituye al sujeto, la historia de las mentalidades es precisamente hacer una historia de lo simbólico, entre psicoanálisis e historia de las mentalidades se producen agenciamientos discursivos, el sujeto es concebido por el psicoanálisis en relación con las nuevas formas de organización social y comunitaria. En cuanto a la relación entre Historia de las mentalidades y ciencias humanas, entre las que se podría incluir el psicoanálisis, Jacques Le Goff afirma que

[...] la historia de las mentalidades no se define solamente por el contacto con las otras ciencias humanas y por la emergencia de un dominio rechazado por la historia tradicional. Ella es también un lugar de encuentro de exigencias opuestas, que la propia dinámica de la investigación histórica actual fuerza a dialogar. Ella se sitúa en el punto de conjunción de lo individual y de lo colectivo, del tiempo largo y del tiempo cotidiano, de lo inconsciente y de lo intencional, de lo estructural y de lo coyuntural, de lo marginal y de lo general⁹⁹.

2.3.3.5. Psicoanálisis y Cultura

En 1871, el antropólogo inglés Edward Tylor (1832 – 1917), definió la cultura como aquel sistema complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. Por su parte, el antropólogo social Bronislaw Malinowski (1884 – 1942), de origen polaco, afirmaba que la cultura, entendida como creación acumulativa humana, amplía el campo de la eficacia individual y del poder. El antropólogo estadounidense Ward Goudenough (1919 – ?), concibe la cultura, en sentido general, como una organización compleja de tradiciones separadas y de sus partes constitutivas y como el sistema normativo de todos los hombres.

Uno de los antropólogos estadounidenses más sobresalientes, Clifford Geertz (1926 – 2006), sostiene que la cultura procede del legado de concepciones expresadas en formas simbólicas, que comunican, perpetúan y desarrollan el conocimiento con una actitud clara frente a la vida. La cultura es un producto social ubicado dentro de un contexto de representaciones humanas interactuando con la naturaleza y a la vez es un trabajo de construcción e interpretación permanente de significados que permiten la coexistencia de lo

⁹⁹ Cfr. LE GOFF, Jacques (1985): “Las Mentalidades: Una historia ambigua”. En: LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre. *Hacer la Historia*. Tomo 3, Barcelona, Laia, p., 75-94.

antiguo y lo nuevo, de lo común y lo diverso, de lo singular y lo plural, de lo local y lo global.

El estudio de la cultura con el psicoanálisis permite abordar el problema de la *alteridad* y el vacío del lenguaje, fundantes del sujeto, el problema de la mismidad del yo en relación con la identidad imaginaria entre la palabra y la cosa, el problema de la *dispersión o disipación* disciplinaria de los saberes como reflejo social de un inconsciente atrapado en las lides transferenciales de un saber-otro.

En psicoanálisis se entiende la cultura como intercambio, cruce y alternancia de voces, la cultura es vehiculada desde el inconsciente, un arte de reconocimiento y conjuración de la ceguera social, una relación con determinados puntos de fuga, irreductibles el uno con el otro y donde sólo cabe la aceptación de las diferencias entre los sujetos miembros de una comunidad determinada (*alteridad* como trabajo con la heteridad).

El sujeto es constantemente actualizado por la cultura en una conjura incesante del límite del lenguaje a través del acto de descubrimiento de nuevas voces y prácticas humanas abiertas a lo nuevo, lo inesperado e insólito. En el inconsciente no hay cabida para el “no”, debido a sus infinitas posibilidades de interpretación del entorno espacio-temporal.

El psicoanálisis examina fenómenos culturales y psicosociales, su trabajo se dirige hacia la comprensión e interpretación de los campos teóricos, políticos y estéticos de la cultura de manera institucional y grupal, su motivación está reforzada por una actitud médico-asistencial y una práctica pedagógica con pequeños grupos.

Este campo de investigación se ha enriquecido a partir de proyectos o trabajos presentados en simposios como en el caso de una de las propuestas de esta línea de investigación: *Reflexiones sobre la función de las obras de ficción en el psiquismo del niño*, la cual tiene su antecedente investigativo en el “*primer seminario sobre el desarrollo del lenguaje*” (1983) de la asociación de exalumnos de la Normal Antioqueña, en las reuniones académicas del Departamento de Psiquiatría (1986) y del Departamento de Pediatría (1987). Otro simposio relevante fue organizado con la *Facultad de Arquitectura* de la Universidad Nacional de Medellín: *Fundamentos teóricos de la problemática del inconsciente en relación con los espacios habitacionales y la vivienda* (1989-1990).

2.4.3.5. Psicoanálisis, Arte y Estética

La línea de investigación *Psicoanálisis, arte y estética*, constituye, dentro de la Maestría, el espacio teórico para la dilucidación del fenómeno cultural del arte, como de los efectos psicosociales de las actuales tendencias del arte y de la estética en relación con la teoría psicoanalítica. Las jornadas y talleres abiertos programados por la Maestría, se convierten en una oportunidad de socialización, confrontación y exposición de los resultados investigativos, dentro y fuera de la universidad.

2.3.3.6. Psicoanálisis, Política y Filosofía

Esta línea de investigación se ha ocupado de llevar a cabo un ejercicio de reflexión psicoanalítica sobre algunos aspectos propios de dos campos tradicionalmente privativos de la filosofía: la política y la estética. La praxis política y la estética, en cuanto poética, están ligadas a la pulsión y al deseo, por consiguiente, pueden ser explicadas por el psicoanálisis a través de sus lógicas irreductibles. Esta es una tarea proyectada en el seno de la universidad, como algo novedoso, desbordada de su terreno disciplinario propio.

2.3.3.7. Ética, Política y Ciudadanía

Esta línea de investigación pretende hacer un recorrido que va, desde lo más particular de la disciplina del psicoanálisis (su ética, su episteme y su política), a lo más público (lo social, la civilidad, la actividad política, la ética ciudadana, etc). El discurso psicoanalítico influye sobre otros campos del saber, sin dejar de reflexionar sobre los problemas que afectan a la civilización. Puede decirse que la política, en cierto sentido, es un síntoma de cada época, lo cual exige una comprensión a nivel general (comunidad) y particular (sujeto) de sus determinaciones éticas y morales.

El psicoanálisis está llamado a mirar hacia la ciudad y sus problemáticas, de tal modo que pueda ocupar un lugar importante dentro de la conversación de la época. El psicoanálisis brinda respuestas a los conflictos planteados en el ámbito de la ética, la política y la ciudadanía.

Esta línea de investigación abarca el análisis del deber y el derecho, la esfera de lo público y lo privado, lo individual y lo social, el tema de la corrupción de los gobernantes,

la formación y conformación de la ciudadanía, la gobernabilidad y sus ideales. El psicoanálisis, en esta línea de investigación, estudia las formas de inscripción del sujeto en el mundo, la manera cómo este responde al malestar en la cultura y las consecuencias de dicha inscripción en lo social, a nivel ético, político y ciudadano.

El psicoanálisis se ha visto abocado a la exigencia de producir una política y una ética para la dirección de la cura y para las instituciones encargadas de la formación de los analistas. Por tanto, esta línea se ocupa de problemas éticos y políticos concernientes a la estructura institucional del psicoanálisis: el final del análisis, el dispositivo del pase, la pertenencia a una escuela o a una institución analítica y la autoridad dentro del psicoanálisis.

2.3.3.8. Familia y Mujer

Yolanda López, Trabajadora Social, Profesora del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Investigación Psicoanalítica de la Universidad de Antioquia, escribe un artículo en la revista *Affectio Societatis* No 2 (1998): *La Familia, una construcción simbólica: de la Naturaleza a la Cultura*; en el cual analiza lo que constituye una familia desde el psicoanálisis:

“¿Qué es lo que la cultura, la sociedad, demandan a la familia?, ¡Que cumpla la ley!, La ley del Padre. Que quienes la constituyen (la familia) acepten la prohibición de un goce que no puede ser dicho jamás, que no puede ser nombrado: acceder a la madre como objeto de goce sexual. Lo incolmable, lo caótico de ese goce debe dejarse inscribir por la palabra para que encuentre su límite (y su prohibición). Sólo se puede estar con otro, en pareja, en comunidad, a condición de una pérdida, o renuncia a ese goce infinito que paradójicamente es al mismo tiempo ganancia, porque es la posibilidad de contar con el otro. El otro padre, el otro madre, el otro hermano, amigo, compañero...”¹⁰⁰

2.3.3.9. Muerte, Agresividad y Violencia

¹⁰⁰ LÓPEZ, Yolanda (1998): *La Familia, una construcción simbólica: de la Naturaleza a la Cultura*. Revista *Affectio Societatis* No 2. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/affectiosocietatis/article/viewFile/5432/4785>

Esta línea de investigación se estructura de manera interdisciplinaria, con el fin de establecer, en primera medida, el estado de la cuestión relacionado con la producción psicoanalítica sobre la violencia en Antioquia. Los estudios sobre la violencia responden a un momento histórico-social y a una aproximación teórico-clínica sobre la representación de la muerte, la agresión física ejercida entre adolescentes, los sicarios, la inminencia de la muerte en pacientes terminales y en niños preparados para cirugía, etc. Para el análisis de estas temáticas, se hace necesario dilucidar conceptos como narcisismo, ideal del yo, yo ideal, masoquismo originario, crueldad, fantasma, pulsión y goce, entre otros.

2.3.4. Trabajos de Grado de Estudiantes de la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia

Los trabajos de grado de los estudiantes de la *Maestría en Psicoanálisis*, muestran el predominio teórico del enfoque psicoanalítico lacaniano y la escasa producción de textos provenientes de otros enfoques del psicoanálisis. En la primera cohorte de psicoanálisis se encontraron 30 trabajos de investigación, todos de autoría individual. De estos, 18 fueron entregados inmediatamente terminó el plan de estudios (2000), 9 se entregaron en el año 2001, 2 en el año 2002 y sólo uno en el año 2003. Los trabajos producidos en la segunda cohorte comienzan a ser entregados por los estudiantes desde el segundo semestre del año 2003 hasta el año 2005, incluso algunos hasta el año 2006.

El problema de la investigación en estos trabajos se intenta consolidar a través de una metodología interdisciplinaria, utilizando tesis y conceptos, como los de inconsciente (Freud – Lacan), inconsciente colectivo (Jung), imaginario o simbolismo, cuerpo, transferencia; en relación o conexión con instancias correspondientes al análisis del vínculo social, se abordan las particularidades de los sujetos en relación con la cultura, el arte y la sociedad, entre otros contextos destacados. Los estudiantes intentan ser lo más precisos posibles a la hora de argumentar y desarrollar sus objetos de estudio, en algunos casos sin alcanzar plenamente su cometido.

Estas investigaciones son realizadas a partir del psicoanálisis, el cual les sirve de marco teórico básico y eso incide en su diseño, en sus herramientas metodológicas, en las técnicas y en las estrategias de recolección de datos, análisis de discursos, análisis de

prácticas, biografías, testimonios, historias de vida, etc. Algunos trabajos se han realizado a partir de entrevistas como fuente primaria. En los trabajos de grado de la *Maestría en Psicoanálisis* de la Universidad de Antioquia,

“[...] llama la atención el frecuente recurso a la investigación bibliográfica y la ausencia casi constante del recurso a fuentes directas, a referencias clínicas, prácticas o literarias. Dicho de otra manera, brillan por su ausencia los procedimientos de contrastación sobre bases más empíricas. Las referencias a fuentes directas en la puesta a prueba de la teoría, no están presentes en estos trabajos, o cuando tímidamente se las incluye, se utilizan como simples corroboraciones o ilustraciones de la teoría inicialmente planteada. Curiosamente en los conceptos de los jurados solamente encontramos dos alusiones críticas a esta particularidad, en el marco de esta maestría”¹⁰¹.

El procesamiento de la información también tiene su singularidad a partir del análisis intratextual e intertextual de los datos obtenidos, desde una óptica psicoanalítica puede conducir a sorpresas que eventualmente pueden no sólo dilucidar el problema de investigación en su dimensión social sino retroalimentar la teoría psicoanalítica. Sin embargo, con respecto a las estrategias metodológicas aplicadas en los trabajos:

“[...] es frecuente encontrar la observación de que el abordaje de los fenómenos sociales con herramientas del psicoanálisis no fue adecuado, como si en realidad en dicho abordaje no existieran experiencias anteriores suficientemente orientadoras, válidas y confiables. [...] esto representa un serio problema dentro del contexto de una Maestría en la que predomina esta vocación interdisciplinaria, y que ameritaría una reflexión detenida de parte de los docentes encargados de la misma. En otros dos temas, que implican la posibilidad de vincularse con el trabajo de la comunidad académica, reaparecen también grandes discrepancias: tanto a propósito de la importancia y la función de la revisión de la literatura, así como respecto al tipo de vínculo o posición que se le exige al investigador con respecto a la teoría”¹⁰².

Los trabajos de investigación, respecto a las problemáticas abordadas en psicoanálisis, al ser aplicadas a lo social plantean conexiones y relaciones disciplinarias

¹⁰¹ Cfr. ARROYAVE ÁLVAREZ, Edgar Orlando (2006): Programa de Psicología. En: ÁNGEL PÉREZ, Alina-María. (2006): *Tejidos disciplinares de los sujetos, la sociedad y la cultura*. P. 26.

¹⁰² *Ibíd.*, p., 27.

muy particulares e interesantes, lo que hace que dichos conceptos, se manifiesten en dimensiones inéditas para las ciencias sociales. Los trabajos de grado de los estudiantes de la Maestría evidencian el abordaje de problemáticas sociales desde perspectivas psicoanalíticas, tales como la prostitución, la delincuencia, el maltrato infantil, los pactos de paz, el trabajo forzado, la reinserción, la desobediencia civil, la responsabilidad social y los menores infractores.

En todo esto se aborda la relación con el otro, el síntoma, la transferencia, la tensión entre la ética, la política y el arte como en el caso del trabajo de investigación de Juan Felipe Arroyave (2001): *ARS CRUDELIS. Una aproximación a la relación estética y crueldad en el arte actual*, con el cual aborda el concepto de “contracultura” en la juventud.

En otros casos se realiza investigación sobre literatura y psicoanálisis, tratando de analizar la poesía en el límite, el decir, la *poiesis*, la explosión de lo dicho (*dichtung*), como en el caso del trabajo de investigación de Beatriz Elena Maya Restrepo: *El anudamiento de la poesía y el discurso psicoanalítico en la enseñanza de Jacques Lacan: un desciframiento del bien decir* (2000), en el cual aborda la ética del decir poético y su contribución al psicoanálisis y al lazo social.

La gubernamentalidad en términos de la signatura y nominalización de los cuerpos a partir del Otro (alteridad), se puede observar en trabajos como el de Julio Hoyos (2000): *La ley 100, el síntoma contemporáneo y la orden médica*, en donde analiza el discurso de la medicina en relación con el vínculo social, pulsión de muerte y subjetivación de lo orgánico. La postmodernidad y sus retos para la clínica psicoanalítica, así como también las nuevas y múltiples manifestaciones del Padre en la cultura, se trabaja desde una concepción del Padre pluralizado y sintomático (Padre síntoma) en la época contemporánea, lo cual se manifiesta en la cultura por medio de una pérdida de identidad estructural en los sujetos miembros de una colectividad, el padre aparece con otros nombres y ligado a nuevas formas de goce, llegando incluso al extremo de enunciar la desaparición del Padre. Esto se descubre y se clarifica en el trabajo de Héctor Gallo y Mario Élkin Ramírez: *Esplendor y ocaso del Padre en occidente*, un libro colectivo entre profesores y estudiantes de la primera cohorte de la maestría en psicoanálisis.

Existen también algunos trabajos alternativos, tanto de profesores de la Maestría y el departamento de psicoanálisis, como de los estudiantes de la Maestría, investigaciones

desde las Ciencias Sociales en conexión con las disciplinas médicas, en las cuales se propugna por una visión del sujeto más allá de los umbrales de la conciencia, del yo, la organicidad, el individuo o de las determinaciones socioeconómicas o mercantilistas.

Estas investigaciones se trabajan con variables interesantes, como por ejemplo: la psicología de la relación del sujeto, la vida colectiva o la relación con el cuerpo, como en el caso del trabajo de investigación de Gloria Amparo Flórez: *Una lectura con el psicoanálisis de imaginarios socioculturales que operan en torno al abuso sexual y la violación*; Yolanda López de Bierman: *La violencia familiar: entre los avatares del sujeto y de la cultura*; y el proyecto de investigación de Luz Mary Uribe: *Contribución de los mitos en el vínculo social propio de la cultura contemporánea*. Otras colectivas como la de Julio Hoyos; Isabel Duvaltier y William Giraldo (estudiante de Psicología): *Límites de los programas de promoción y prevención con pacientes asmáticos: una mirada psicoanalítica* (2000-2002).

En relación con la *clínica psicoanalítica* es preponderante la investigación en relación en temas como la histeria, el deseo en niños, el juego, la sexualidad infantil, la drogadicción, etc. Como instancias recurrentes, se muestran: el estudio de conceptos lacanianos como necesidad, demanda, deseo y transferencia, así como también, se presentan algunos cambios de enfoque y perspectiva epistemológica, los cuales se salen de una línea de investigación clínica estrictamente freudiana para aventurarse en un más allá de la clínica, como en el caso de la tesis de psicología con orientación psicoanalítica de la Universidad de Antioquia: *La psicosis, un asunto de la mirada* (No 010), presentada por José Ismael Aguilar, Arnulfo Díaz y Luis Arcadio Parra (1986), en donde surge una conexión entre clínica y mirada, lo cual desencadena en una política de la relación con el cuerpo, la subjetividad y un cambio en la orientación discursiva del sujeto.

Con relación a esto, el psicoanalista francés Jacques-Alain Miller (1944 -), sucesor de Jacques Lacan, en su seminario *El banquete de los analistas* (2000), una obra precisamente sobre el estado del psicoanálisis después de la muerte de Jacques Lacan, habla sobre la relación entre la *clínica* y la *política*. La clínica es lo que configura el estatuto de lo orgánico, la que proporciona un ser orgánico, un orden anatómico para la expresión o vehiculización del orden discursivo del sujeto. Esto hace recordar la afirmación de Michel Foucault en *El nacimiento de la clínica* (1964): “la clínica apareció cuando se confundió la

enfermedad con el síntoma”, o sea que “*la enfermedad no forma identidad con el síntoma*”, al confundir esto, aparece un estatuto legal que captura los cuerpos en pleno movimiento.

El *iusnaturalismo* (ley natural) en las ciencias humanas en occidente es un ícono que identifica organismo con cuerpo, una idolatría del sentido metafísico que funda una comunidad autista e inmanente, sin posibilidad de irrupción o aceptación en/de la *an-arché* (lo impredecible, lo nuevo) de las cuadrículas desobradas de los flujos de pensamiento, encerrando al sujeto en una atmósfera que le ahoga sus posibilidades de creación de mundo. El abandono de un paradigma de la clínica como algo cerrado a nuevas posibilidades implica la comprensión de la fuga (Bach/Deleuze) como una salida del paradigma biologicista de la conciencia y comprender los cuerpos más allá de lo orgánico.

Precisamente la *Maestría en Psicoanálisis* en relación con la *cultura y el vínculo social*, ha venido mostrando estas rupturas paradigmáticas en el transcurso de sus cohortes, mediante una serie de posibilidades de contribución al esclarecimiento de diversas prácticas profesionales, en la medida que invita a éstas a ubicar y reconocer en su ejercicio los efectos del sujeto del inconsciente, estableciendo conexiones con otros saberes y poniendo de presente su especial idoneidad como perspectiva metodológica interdisciplinaria.

Los trabajos de investigación de la maestría trabajan la problemática contemporánea del sujeto enfrentado al abismo de su propia formación (*bildung*) de manera ética, profesional e institucional; esto es, el abordaje del inconsciente expresado en la cultura y la sociedad, como lugar de encrucijada para los saberes, lo cual proporciona a la investigación una mayor cobertura en cuanto al desentrañamiento de la heterogeneidad cultural (articulación).

Los problemas planteados en los trabajos de grado de la maestría se circunscriben principalmente a la historia de la producción de ideologías, de imaginarios y de mentalidades, es decir, a *la historia de la genealogía de las representaciones sociales* como historia socio-cultural desde el psicoanálisis. La construcción de ideas, de imágenes y de representaciones mentales con el psicoanálisis no está desvinculada de las problemáticas sociales del contexto en el que se desenvuelven.

En la *Maestría en Psicoanálisis* de la Universidad de Antioquia, la nueva historia cultural asume el problema de la encerrona totalitaria del sujeto anestesiado (subalterno y

oprimido) desde una dominación psiquiátrica de poder, la construcción de nuevas categorías de pensamiento analítico, la puesta en marcha de una nueva concepción de clínica como sistema abierto en la cultura, liberando su decir, su singularidad, sus propios espacios vitales. La escisión fetichista es conjurada al superar la contradicción en palabra, obra y pensamiento. En los trabajos de grado de los estudiantes de la maestría, se observa el trabajo investigativo con la nueva historia cultural conectada con el psicoanálisis, en ellos se intenta conjurar núcleos traumáticos, rescatando al sujeto de las garras de la razón instrumental (medicina sin sujeto), a partir de la puesta en marcha del giro hermenéutico propiciado por el análisis socio-crítico desde lo institucional hacia el sujeto cultural.

2.4.2.1. Primera Cohorte de Maestría (1998 - 2000)¹⁰³

Código del trabajo	Autor	Título	Año	Número de páginas	Director o asesor
CSM-0001	LÓPEZ DÍAZ Yolanda	¿Por qué se maltrata al más íntimo? Una perspectiva psicoanalítica del maltrato infantil.	2000	151	GALLO Héctor
CSM-0002	ALZATE POSADA Luz Stella	Amor, poder y pulsión: amalgama constitutiva del vínculo mortífero con el otro.	2000	129	GALLO Héctor
CSM-0003	CORTES CASTAÑO Nelson de Jesús	De lo bucal a lo oral. La práctica odontológica: de la técnica al sujeto.	2000	112	GONZÁLEZ MAYA María Irene
CSM-0004	DÍAZ FACIOLINCE Victoria Eugenia	Del dolor al duelo: límites al anhelo frente a la desaparición forzada.	2000	168	MESA DUQUE Clara Cecilia
CSM-0005	ARISTIZABAL CARDONA Eduardo	Despertar es morir.	2000	173	PÉREZ SALAZAR Juan Fernando

¹⁰³ Los trabajos producidos en esta cohorte comienzan a ser entregados por los estudiantes desde el año 2000 hasta el año 2003. (Nota del Autor).

CSM-0006	MAYA RESTREPO Beatriz Elena	El anudamiento de la poesía y el discurso psicoanalítico en la enseñanza de Jacques Lacan: Un desciframiento del bien decir.	2000	179	SÁNCHEZ GIRALDO Saúl
CSM-0007	BERNAL ZULUAGA Hernando Alberto	El pase y la política del psicoanálisis. Función política del pase en la AMP.	2000	171	PÉREZ SALAZAR Juan Fernando
CSM-0008	ZAPATA HERNÁNDEZ Jorge Iván	La cosa psicósomática.	2000	146	GONZÁLEZ MAYA Irene
CSM-0009	SUZUNAGA QUINTANA Juan Carlos	La función del objeto en el capitalismo.	2000	203	PÉREZ SALAZAR Juan Fernando
CSM-0010	POSADA SALDARRIAGA María del Pilar	Las caras del síntoma.	2000	132	PÉREZ SALAZAR Juan Fernando
CSM-0011	CORREA MEJIA María Paulina	Las mujeres y el superyó.	2000	179	MESA DUQUE Clara Cecilia
CSM-0012	JARAMILLO BURGOS Angela María	Las mujeres y la violencia conyugal.	2000	266	GALLO Héctor
CSM-0013	HOYOS ZULUAGA Julio Eduardo	Ley 100: El síntoma contemporáneo de la orden médica.	2000	125	GONZÁLEZ MAYA Irene
CSM-0014	CASTRO VERGARA María Clemencia	Lógicas de la subjetividad en la vía guerrillera y avatares en el paso a la vida civil.	2000	190	GALLO Héctor
CSM-0015	GUSHIKEN MIYAGUI Roberto Alfonso	Los pactos de paz entre bandas: ¿De la violencia al derecho?	2000	97	GALLO Héctor

CSM-0016	SANCHEZ TABORDA César Augusto	Los pactos de paz y la lógica del semejante.	2000	160	ACOSTA MESA Eladio Humberto
CSM-0017	SALAS GUERRA María Cecilia	Nuda Veritas: Comprensión metapsicológica de la prostitución en la obra de arte.	2000	244	PADILLA OVIEDO Hermes
CSM-0018	TRILLOS GONZALEZ María Teresa	Un análisis psicoanalítico de los conceptos: responsabilidad y culpabilidad y su incidencia en la intervención al adolescente infractor a la ley penal.	2000	225	MESA DUQUE Clara Cecilia
CSM-0019	ARROYAVE GÓMEZ Juan Felipe	ARS CRUDELIS. Una aproximación a la relación estética y crueldad en el arte actual.	2001	98	PADILLA OVIEDO Hermes
CSM-0020	URIBE BALBIN Luz Mary	Carácter mítico del psicoanálisis.	2001	130	PADILLA OVIEDO Hermes
CSM-0021	PUERTA POSADA Nancy Argenis	La desobediencia, una paradoja de la cultura, trabajo de investigación.	2001	53	PADILLA OVIEDO Hermes
CSM-0022	CALDERÓN OCAMPO Juan Felipe	La lógica subjetiva de la relación política.	2001	151	PÉREZ SALAZAR Juan Fernando
CSM-0023	ALZATE QUINTERO Luz Mery	Las mujeres contemporáneas y los vínculos amorosos en el discurso capitalista.	2001	199	MESA DUQUE Clara Cecilia
CSM-0024	CARMONA PARRA Jaime Alberto	Mafioso es un significante.	2001	148	RAMÍREZ ORTIZ Mario Elkin
CSM-0025	VELEZ LOPEZ Germán Darío	Muerte del olvido.	2001	120	SÁNCHEZ GIRALDO Saúl
CSM-0026	URIBE CANO Juan Manuel	Sujeto y Vínculo Social una aproximación Filosófico-Analítica.	2001	93	PADILLA OVIEDO Hermes

CSM-0027	GALLO VELEZ Juan Ricardo	Trabajo, vínculo social y procesos psíquicos.	2001	194	ACOSTA MESA Eladio Humberto
CSM-0028	GÓMEZ VÉLEZ María Alejandra	El Trabajo en el Vínculo Social.	2002	120	RAMÍREZ ORTIZ Mario Elkin
CSM-0029	ESCOBAR RESTREPO Luz Amparo	Freud lee a Foucault, Foucault lee a Freud.	2002	77	GONZÁLEZ RESTREPO Carlos Mario
CSM-0030	VÉLEZ LÓPEZ Ana Cristina	La amistad entre las mujeres más allá de la identificación narcisista.	2003	82	MESA DUQUE Clara Cecilia

2.4.2.2. Segunda Cohorte de Maestría (2001 - 2003)¹⁰⁴

Autor	Título	Año
BLANDÓN DÍAZ Gloria Mercedes	<i>La transferencia en el abordaje grupal de Wilfred Bion.</i>	2004
KLIMENCO Elena	<i>Aborto en las condiciones del socialismo favorables para la maternidad.</i>	2004
MÁRQUEZ ROJAS Néstor Raúl	<i>Sexualidad femenina y versiones del final de análisis en la práctica clínica con niños.</i>	2004
RAMÍREZ PÉREZ María Helena	<i>De la demanda de amor a un acto acerca de las mujeres violentas con su paraitre.</i>	2004
SIERRA AGUDELO Gloria Lucía	<i>Discapacidad mental y estructura clínica: una perspectiva diagnóstica desde el psicoanálisis.</i>	2004
TORO ÁNGEL Gloria Luz	<i>El menor infractor: delegado del resto de la mujer.</i>	2004
VELÁSQUEZ MUÑOZ Claudia Marina	<i>Del deseo del psicoanalista a la construcción del objeto de goce del sujeto.</i>	2004
FERNÁNDEZ FUENTES Sofía	<i>Resonancia de las palabras del Otro materno en la elección de prostitución en algunas mujeres adolescentes.</i>	2005
MACHADO TORO María Cristina	<i>F ("a") Una mirada sobre la lógica del análisis.</i>	2005
VILLA MACHADO Javier	<i>Introducción a la subjetividad en el discurso penal.</i>	2005
DIAZ LEGUIZAMON	<i>Las marcas de goce del Otro sobre el cuerpo.</i>	2006

¹⁰⁴ Los trabajos producidos en esta cohorte comienzan a ser entregados por los estudiantes desde el segundo semestre del año 2003 hasta el año 2005, incluso algunas hasta el año 2006. (Nota del Autor).

Carmen Lucía		
ESCOBAR HENAO Marta Cecilia	<i>Desarrollo humano y psicoanálisis dos discursos en tensión.</i>	2006

2.3.5. Proyectos de Investigación de Profesores de la Maestría y el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia

ACOSTA, Humberto; RESTREPO, María del Pilar. (1994): *Representaciones inconscientes del cuerpo y la enfermedad*. Universidad de Antioquia. CISH.

ACOSTA, Humberto. (1998): *Espacio psíquico, espacio social. Espacio urbano*. Investigación realizada para obtener el título de Magíster en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Antioquia.

ÁNGEL, Alina-María. (2002): *Identificaciones e instancias ideales en la identidad homosexual*. Doctorado en Psicoanálisis en la Universidad de Paris VII (1998-2002).

FERNANDEZ, Mauricio; PEREZ, Santiago & ANGEL, Alina-María. (1982): *Efectos psíquicos en las prácticas de cirugía pediátrica*.

FERNÁNDEZ, Mauricio. (1985): *La représentation de chose et de mot dans la théorie freudienne de l'inconscient*. DEA Département de Psychanalyse Université Paris VIII.

_____. (1995/1996): *Desplazamiento de la conceptualización sobre el inconsciente de Freud a Lacan*. Investigación Año Sabático UDEA.

FERNÁNDEZ, Mauricio. (2001): *Del inconsciente freudiano al significante lacaniano*. Ed. Universidad de Antioquia.

FERNÁNDEZ, Mauricio. (2002): *Agresividad, Narcisismo y teorías del yo*. Doctorado en Psicoanálisis en la Universidad de Paris VII (1998-2002).

GALLO, Héctor. (1999): *Usos y Abusos del Maltrato: una perspectiva psicoanalítica*. Ed. Universidad de Antioquia.

GALLO, Héctor. (2003): *Pareja y Familia. Clínica de la diferencia sexual*. Ed. Universidad de Antioquia.

GALLO, Héctor y SALAS, María Cecilia. (2001): *El mito de la Voluptuosidad en la prostitución femenina*. Ed. Universidad de Antioquia.¹⁰⁵

GALLO, Héctor & RAMÍREZ, Mario Elkin. *Esplendor y Ocaso del Padre en Occidente*. Libro colectivo entre Profesores y algunos estudiantes de la primera cohorte de la Maestría.

GALLO, Héctor (Director) & SALAS, María Cecilia (2001): *El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina: entre el exceso pulsional y el déficit libidinal*. CISH. Universidad de Antioquia.

GALLO, Héctor¹⁰⁶ (Participante) *Investigación sobre Estado del Arte de la Violencia*. Grupo de Estudios de Violencia en Antioquia. Universidad de Antioquia.

GALLO VÉLEZ, Juan Ricardo. (2000): *El trabajo, vínculo social y procesos psíquicos*.

GALLO, Ricardo. *El trabajo como forma de vínculo social*. Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Ciencias Sociales.

HOYOS, Julio Eduardo. (2000): *Política del Psicoanálisis, Psicoanálisis de la Política*. Ed. Universidad de Antioquia.

HOYOS ZULUAGA, Julio Eduardo. (2000): *Ley 100: El síntoma contemporáneo de la orden médica*.

HOYOS, Julio Eduardo. *Discurso de la medicina y vínculo social*. Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Ciencias Sociales.

PADILLA OVIEDO, Hermes. (2001): *¿Qué es, entonces, Psicoanálisis?* Ed. Universidad de Antioquia.

PÉREZ, Juan Fernando (1993): *Sobre el concepto de ser en la obra de Lacan*. Año sabático. CISH. Universidad de Antioquia.

RAMÍREZ ORTIZ, Mario Elkin. (2000): *Aporías de la cultura contemporánea*. Ed. Universidad de Antioquia.

RAMÍREZ, Mario Elkin. (2002): *Psicoanálisis con niños y dificultades en el aprendizaje*, Editorial de la Universidad de Antioquia.

¹⁰⁵ La investigación: *El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina*, dirigida por el profesor Héctor Gallo y realizada con la estudiante María Cecilia Salas, fue culminada y calificada *Excelente* por los evaluadores, ganándose con ello la publicación.

¹⁰⁶ Héctor Gallo participa en la investigación: *Estado del Arte sobre la Violencia en Antioquia*, publicada como libro, por la editorial de la Universidad de Antioquia en el año 2001.

RAMIREZ, Mario Elkin¹⁰⁷. (Director): *Psicoanálisis e Historia de las Mentalidades*. Ed. Universidad de Antioquia.

RAMÍREZ, Mario Elkin. (Coinvestigador) (1998): *Imaginarios de la violencia en Colombia*. Instituto de Estudios Políticos. Universidad de Antioquia.

El Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia aprobó en el año 2002 – 2004, la financiación, por mediana cuantía, de la investigación: *Entre Crímen y castigo: un criminal*, del profesor Héctor Gallo, en la cual trabajaron como co-investigadores Alfonso Gushiken y dos estudiantes de la Maestría: Javier Villa y Gloria Luz Toro. En ese mismo periodo de tiempo (2002-2004) se encontraba también registrada en el CODI, la investigación: *Estado del arte de la literatura psicoanalítica sobre la neurosis de guerra*. El investigador principal: Mario Elkin Ramírez Ortiz, con la participación en esta investigación de la estudiante Sofía Fernández Fuentes de la segunda cohorte de la Maestría en *Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social*. Esta investigación fue financiada por el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia.

En el marco del *Doctorado en Psicoanálisis* en la Universidad de Paris VII (1998-2002), los profesores Mauricio Fernández y Alina-María Ángel del departamento de psicoanálisis de la Universidad de Antioquia, desarrollaron sus tesis de doctorado. Los profesores mantienen una tensión entre Freud – Lacan, están sometidos al vaivén de lo puramente clínico/psiquiátrico y de los intereses socioculturales, lo cual en algunos casos se resuelve de manera integrada y compleja, esto puede ser confrontado con el trabajo de investigación del profesor Mauricio Fernández: *Del inconsciente freudiano al significante lacaniano* (2001).

La investigación desarrollada por los profesores gira alrededor de objetos como la homosexualidad, la mujer, conflictos familiares, infantiles, la clínica de la diferencia sexual y los avatares del género y lo femenino en Lacan. Estos trabajos confrontan la institución

¹⁰⁷ Mario Elkin Ramírez participa durante un año como co – investigador del proyecto: *Subjetividad de la violencia en Colombia: Identidades, Memorias e Imaginarios*, en el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, el cual fue aprobado por el CODI (1998-1999) y posteriormente publicada por la Editorial de la Universidad de Antioquia.

médica con las prácticas asistenciales y comunitarias. Para tal efecto se utilizan herramientas teóricas y conceptuales brindadas por el psicoanálisis, un trabajo muy relevante es el de Mario Élkin Ramírez (2002): *Psicoanálisis e Historia de las Mentalidades*, publicado por la UDEA, en el cual se desbroza el pasado y el presente colectivo, los avatares histórico-culturales y sus manifestaciones e implicaciones en la clínica psicoanalítica. Esta búsqueda de respuestas desde el discurso psicoanalítico al discurso de la medicina, también se realiza a partir del estudio y desarrollo de suplencias psicoanalíticas con respecto al problema de la forclusión del Nombre del Padre, lo cual encuentra posibilidades clínicas de curación al trabajar en conexión con la *Gramatología*¹⁰⁸ y el más allá de la clínica del lazo social, lo cual puede ser confrontado con los trabajos de Joel Otero, docente pionero en la creación del programa de psicología de la Universidad de Antioquia y en la difusión e investigación del psicoanálisis en varias universidades de Colombia, entre las que se incluye la Universidad de Nariño.

¹⁰⁸ Esto puede comprenderse mejor en el capítulo 4.1. *La Postpedagogía como síntesis y conexión entre Gramatología y Psicoanálisis*.

3. EL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (1993- 2005)

El siguiente capítulo aborda el psicoanálisis en la Universidad de Nariño, contexto muy disímil, extraterritorial a lo clínico por excelencia, en donde no ha existido una clínica en términos estrictamente oficiales, por el contrario, lo que se ha observado es un rizoma heterodisciplinario de lecturas y autores, ya sea desde la filosofía y la literatura contemporánea (en sus primeras etapas), pasando por la psicología humanista y llegando hasta posiciones epistemológicas propias de la antropología, la gramatología aplicada y/o la postpedagogía.

El psicoanálisis entra en escena en la Universidad de Nariño alentado por los trabajos de investigadores en psiquiatría y las primeras traducciones de autores de psicoanálisis en el programa de filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. En los apuntes conservados por algunos estudiantes de aquellos momentos se puede descubrir a filósofos investigadores comprometidos con el psicoanálisis de manera teórica, no sólo a nivel personal sino también al interior de sus aulas y cátedras. Posteriormente en 1993, se consolida en la Universidad de Nariño, una propuesta de creación de un programa de psicología, el cual recibió inicialmente una fuerte orientación psicoanalítica y luego fue enriquecido con enfoques sistémicos, humanistas, pero cuyo mayor reto de consolidación

discursiva, siempre ha estado planteado a partir de la posibilidad del establecimiento de un diálogo entre discursos disímiles: psicoanálisis y cognitivismo, psicoanálisis y gramatología, psicoanálisis y educación.

Esto puede ser verificado e instalado a la luz de propuestas postpedagógicas, realizadas por los nuevos grupos de investigación, pioneros en esta Universidad en psicoanálisis (especialmente lacanianos), en los foros, las cátedras y los trabajos de investigación, tanto de profesores, investigadores y estudiantes relacionados con el psicoanálisis, la educación y la cultura.

3.1. Prolegómenos a la recepción del psicoanálisis en la Universidad de Nariño (1970 – 1993)

En San Juan de Pasto, según Humberto Roselli, historiador de la psiquiatría en Colombia, las primeras formas de tratamiento psíquico fueron verificadas estrictamente en un ámbito psiquiátrico. El psicoanálisis aplicado en una clínica psiquiátrica tiene su antecedente el 23 de abril de 1922, cuando se empieza a construir en Pasto el *Hospital Mental San Rafael*¹⁰⁹, sosteniendo desde aquella época hasta hoy, variados tipos de relaciones (no sólo extraterritoriales) con algunos docentes e investigadores en psicoanálisis y psicología clínica de la Universidad de Nariño.

Aunque muchos hayan afirmado que a Nariño siempre le han llegado tarde los desarrollos científicos, humanísticos, filosóficos y en este caso, psicoanalíticos; desde 1968 y a lo largo de toda la década de los años setenta se produjo un gran auge ideológico y luchas revolucionarias, en donde los filósofos jugaron un papel crucial en la recepción y difusión de las nuevas teorías que venían de Europa a través del filtro de la Universidad Nacional de Colombia y posteriormente de la Universidad de Antioquia y la Universidad del Valle.

Los años setenta y ochenta fueron testigos de grandes transformaciones en la naturaleza del conocimiento, las cuales se vieron reflejadas en la búsqueda de la ciudad de San Juan de Pasto y la Universidad de Nariño en el intento por alcanzar nuevas formas de

¹⁰⁹ ROSSELLI, Humberto. (1968): *Historia de la Psiquiatría en Colombia*, Op. Cit., p., 526.

comunicación que hicieran posible exorcizar el abandono y la crisis en la que se encontraba la comunidad nariñense en esos años, muy alejada del centro de la nación colombiana, coronada por su inaccesibilidad geográfica y topográfica, encerrada en un aislamiento no sólo montañoso sino ideológico. En definitiva, el factor religioso, la sociedad conservadora y el aislamiento geográfico fueron causas del atraso tecnológico, ideológico y científico en esos años, en el departamento de Nariño.

En el caso de la Universidad de Nariño, la relación centro-periferia siempre fue más evidente, por cuanto, en ella, desde 1968, desde que se hicieran los primeros intentos de articular Ciencias Humanas, filosofía, literatura y psicoanálisis, ella se mantuvo en la posición de receptora continua y activa de los procesos psicoanalíticos trabajados en Europa y que le llegaban por la ruta Bogotá (capital de la nación colombiana) y posteriormente de Medellín.

La Universidad de Nariño tuvo momentos en los cuales, logró hacer uso del don de la crítica, superando la directriz académica de sus contextos diversos de producción intelectual, para finalmente permitirse el uso y apropiación de teorías psicoanalíticas a su manera. El contexto de recepción se mantuvo en continuo cuestionamiento de las tecnologías condicionantes de la noción de progreso regional, buscando modos alternativos de desarrollo en relación con posturas absolutistas de verdades eternas e invariables procedentes del centro de la nación colombiana, especialmente de lo propugnado por el Ministerio de Educación Nacional.

En 1972, de la Universidad de la Salle, llega Álvaro Molina Mallarino, quien realiza las primeras traducciones de Jacques Lacan, Michel Foucault, Gilles Deleuze y Félix Guattari (sobre todo del *Antiedipo*), los tres últimos autores son importantes para entender la clínica en relación con lo histórico-cultural. Alvaro Molina es posiblemente el primero en hablar de psicoanálisis en la Universidad de Nariño¹¹⁰.

La región nariñense, al sur de Colombia, siempre se ha caracterizado por su sentido autónomo y de pertenencia en relación con sus espacios vitales, lo cual ha influido en la búsqueda constante de afirmación de su identidad cultural y su sentido singular de concebir el mundo, a través de juegos de lenguaje, humor descarnado, curiosidad filosófica, literaria,

¹¹⁰ ENTREVISTA A ALVARO LEÓN PERICO, docente y director del programa de filosofía y letras (1982 – 1984), Pasto, 2008.

pedagógica o psicoanalítica. Todo esto ha desencadenado en la conformación de grupos de estudio y de investigación que contrastan lo propio con lo ajeno, lo nuevo con lo antiguo, en formas de comportamiento, sentimiento y pensamiento para muchos contradictorias e incomprensibles plasmadas en prácticas culturales singulares capaces de dar cuenta de sus modos de existencia.

El psicoanálisis en la región nariñense, hizo su aparición inicial, en la década de los setenta con lecturas dispersas y parciales realizadas por docentes e investigadores en Ciencias Humanas y Filosofía. Sin embargo, a partir de la década de los noventa, su implantación es completa, en cabeza de docentes investigadores como Álvaro Yie Polo, Germán Benavides y Orlando Lenin Enríquez, quienes desmadejan fervientemente la trama y la urdimbre de los nuevos textos psicoanalíticos recién llegados a Pasto desde Europa, gracias a la mediación de otras universidades colombianas como la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad del Valle o la Universidad de Antioquia.

Álvaro Yie Polo, investigador en filosofía, literatura y psicoanálisis, formado en la Universidad Nacional de Colombia, llega a Pasto en 1974 como docente del programa de filosofía. Yie Polo fue un personaje clave para la difusión del psicoanálisis desde la cátedra de *psicoanálisis y cultura*, un área de formación del licenciado en filosofía y letras, que aparece en la fundamentación curricular del documento maestro del programa.

Ricardo Sánchez y Ciro Roldán, investigadores pertenecientes al grupo de investigación de Estanislao Zuleta, en la Universidad del Valle, después del desplazamiento de este último a Medellín, también hacen su arribo a Pasto en esta época. José Miguel Wilches, llega también de la Universidad de Antioquia a la Universidad de Nariño como docente en 1974, también de la línea didáctica de Estanislao Zuleta.

Estanislao Zuleta, también fue invitado por el departamento de filosofía a la Universidad de Nariño, a través de Alvaro Molina, hecho crucial para el robustecimiento del programa de filosofía y letras y para la incentivación e interés de los estudiantes e investigadores hacia otras lecturas como la literatura en relación con el psicoanálisis.

En 1979, llega a Nariño, Álvaro León Perico, filósofo graduado en la Universidad San Buenaventura en 1973, con una tesis de grado denominada *El saber, la locura y la fiesta*, la cual fue publicada por la *Revista Franciscano* No 78. Alvaro León Perico en la Universidad San Buenaventura fue testigo de la recepción del psicoanálisis, en un momento

en el cual se produjo el debate con el conductismo, encabezado por Rubén Ardila y el cura Manquialuna, ambos con una extrema aversión al psicoanálisis. Alvaro León fue uno de los primeros investigadores colombianos en leer el *Antiedipo. Capitalismo y Esquizofrenia*, obra de Gilles Deleuze & Félix Guattari, texto que él mismo recuerda que al comprarlo le costó \$ 2, 50.00.

La obra de Deleuze/Guattari, especialmente el *Antiedipo* es importante en la historia del psicoanálisis, debido a la posibilidad de realización de contralecturas al psicoanálisis, especialmente del lacaniano, se decía que en este texto se ajustaban cuentas con Lacan desde muchas vertientes disciplinarias, para finalmente contraponerle una *esquizoanalítica*, la cual podía considerarse como una antipsiquiatría de alto nivel. Sin embargo, según estudios recientes, se ha podido comprobar que aquello que comenzó como una crítica poderosa a Lacan terminó convirtiéndose en un aporte magistral al psicoanálisis desde otros flancos metodológicos, epistémicos y disciplinarios.

El *Antiedipo* y su segunda parte de los mismos autores: *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia II*, se han convertido en obras muy leídas en la Universidad de Nariño, inicialmente en el programa de filosofía y posteriormente en el programa de psicología (1993 en adelante). Las obras de Deleuze se han convertido a lo largo del tiempo en referentes fundamentales de la filosofía contemporánea y desafortunadamente, también en manzana de discordia y causal para la desconexión entre filosofía contemporánea y psicoanálisis, debido a la falta de profundización en la lectura e investigación al respecto.

Otro autor bastante estudiado y leído en la Universidad de Nariño es el francés Jacques Derrida, quien no sólo trabaja la filosofía contemporánea y el posestructuralismo, sino también, el psicoanálisis freudiano y lacaniano, desde una óptica diferente a la de los psicoanalistas convencionales. Derrida utiliza el psicoanálisis como posibilidad teórica dentro del establecimiento de la *desconstrucción* y la *gramatología*, las cuales al ser llevadas a la práctica educativa, ayudan a fundamentar la *postpedagogía*, promoviendo una nueva concepción de la lectura y la escritura, una relación entre escritura e inconsciente y un nuevo modo de actuar y trabajar en la escena de la enseñanza contemporánea.

Para Derrida, como se puede observar, la conexión entre psicoanálisis y ciencias humanas, entre las que incluye la psicología, se verifica desde la teoría de la desconstrucción y la gramatología, instancias abordadas especialmente en obras como: *De*

la gramatología (1967), *la Tarjeta Postal. De Sócrates a Freud y más allá* (1986), *el Mal de Archivo* (1995), *las Resistencias del psicoanálisis* (1997) y *Estados de Ánimo del Psicoanálisis* (2000).

3.2. Programa de Psicología de la Universidad de Nariño (1993-2005)

En 1993, desde la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, dos profesoras Gabriela Hernández y Patricia González, licenciadas en Psicología Educativa, conecedoras de las grandes necesidades de esta región, lanzan la propuesta de creación de un *Programa de Psicología* en esta universidad. La propuesta se realiza con una mirada antropológica integral, con el propósito de brindar nuevas posibilidades a los diferentes sectores sociales y étnicos de la región del sur de Colombia, que se debatían bajo las condiciones del conflicto y las dificultades del diario transcurrir dentro de una sociedad excluyente¹¹¹.

Durante un período de tres a cuatro meses aproximadamente, el proyecto de creación del programa de psicología se concreta, iniciando con la redacción de los perfiles, el plan de estudios y el currículo en general. Para perfeccionar el diseño final se revisaron otros programas de psicología de las universidades más acreditadas a nivel nacional como: la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad de la Sabana, Universidad del Valle, etc.

Al presentarse el proyecto ante la *Asociación de Psicólogos*, aparecieron conflictos y resistencias por parte de algunos psicólogos, a la par con una gran aceptación de la idea por parte de otros como Richard Woodckood, psicólogo transpersonalista, presidente de la Asociación de Psicólogos Nariñenses en 1993. Con gran entusiasmo, también entran a participar del proyecto Gloria Perini y Lourdes Benavides, revisando el currículo propuesto y los psicólogos con orientación psicoanalítica Germán Benavides Ponce y Orlando Lenin Enríquez, egresados de la Universidad del Valle, formados en psicoanálisis, quienes proponen implementar el área de Psicología Comunitaria.

¹¹¹ Documento de Reforma Curricular (D.R.C) del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño (2000).

El proyecto es sustentado ante los Consejos Académico y Superior, en esa época estaba como rector (E) de la Universidad de Nariño, el Doctor Justino Revelo, quien aprueba su creación mediante el Acuerdo No 160 de noviembre 25 de 1993. A la sazón, en la Universidad de Nariño, desaparecen las facultades de Educación, Ciencias Humanas y Ciencias Naturales, debido a que se mantienen sin ofrecer ningún programa nuevo, debido a esto, el programa de Psicología se inscribe en la Facultad de Ciencias Humanas, generando discusión, puesto que se esperaba que se fortaleciera en la facultad de origen.

Para seleccionar el cuerpo docente son llamadas las mencionadas profesoras Gabriela y Patricia, quienes organizan los exámenes y preguntas para dicho proceso. Se presentan a este concurso nueve psicólogos, pero debido al no cumplimiento de requisitos como la falta de experiencia docente, el concurso se declara desierto. Finalizando el semestre B de 1993 se abren las inscripciones para el programa de Psicología, presentándose 212 aspirantes, entre ellos 154 mujeres y 58 hombres; de los cuales son admitidos 56 estudiantes, 36 mujeres y 20 hombres, dando inicio a las actividades académicas en el mes de febrero de 1994, en jornada diurna.

El programa se inicia en febrero de 1994 sin la presencia de ningún psicólogo y sin dirección. Germán Benavides comienza su trabajo en el programa de psicología al mes de iniciado el programa, con la materia *Historia de la Psicología*. Los primeros docentes del programa son: Dr. Lucio González, Germán Benavides y Orlando Lenin Enríquez, con enfoque psicoanalítico y Francisco Yela con enfoque psiquiátrico. En el semestre B de 1994, Germán Benavides es nombrado director encargado del programa, es un momento difícil para el recién creado programa de psicología de la Universidad de Nariño, debido a que no cuenta ni siquiera con las instalaciones necesarias, ni con secretaria, ni materiales, etc. Germán Benavides cuenta¹¹² que los pasillos y los corredores de la universidad eran su oficina, todo era improvisado, sin embargo, él tenía un gran carisma laboral y profesional, móviles definitivos a la hora de continuar haciendo crecer el programa.

En el semestre A de 1995, el psicólogo Orlando Lenin Enríquez, quien se desempeñaba como docente del programa de psicología es nombrado Director del mismo

¹¹² Entrevista con Germán Benavides, docente psicoanalista del programa de Psicología de la Universidad de Nariño, Pasto, 2009.

durante tres años. En 1998 los estudiantes y docentes eligen como Directora a la docente psicóloga Sonia Betancourt.

En 1999 se presenta oficialmente el currículo con el cual se evalúa a todos los estudiantes, menos a la primera promoción, puesto que ya habían sido evaluados con el plan de estudios que en la práctica cursaron. Esto fue aprobado hasta que se presentó la reforma curricular del año 2000. Este plan de estudios tuvo muchos tropiezos puesto que nunca fue aprobado y sin embargo se le hacían constantes modificaciones al mismo.

En el plan de estudios del programa de psicología, después de la reforma curricular del año 2000, se mantienen los siguientes cursos que estructuran el área de investigación: en la asignatura *Historia y Epistemología de la Psicología*, *Fundamentos de Investigación Psicológica*, *Investigación Psicológica I*, *Investigación Psicológica II*, *Investigación psicológica III*, *Psicometría*, *Pruebas Psicológicas* (sexto semestre), además de las asignaturas obligatorias, dentro del plan de estudios se incluye de manera opcional la asignatura *Pruebas Proyectivas*, la cual ofrece la posibilidad de acercarse al conocimiento de la historia, modelos, alcances y limitaciones de este tipo de pruebas, dirigidas de manera preferencial a los estudiantes que opten por el modelo psicoanalítico.

En octavo semestre en la asignatura *Anteproyecto* se definen los elementos iniciales de la idea de investigación para el trabajo de grado. La asignatura provee un espacio para integrar los elementos teóricos, metodológicos y estadísticos estudiados a lo largo de la carrera, en torno a la elaboración del proyecto de trabajo de grado. Aquí se manejan algunas técnicas de formulación y presentación de proyectos de investigación y se asesora la elaboración del proyecto particular, de acuerdo a la problemática de investigación seleccionada. Como requisito de grado, los estudiantes deben presentar un trabajo de tipo investigativo que inicia en la asignatura *Anteproyecto*, continúa con la inscripción del Proyecto de Grado ante el Comité Curricular y de Investigaciones con el compromiso de la asesoría, sigue con la presentación del *proyecto de grado* ante jurados y finaliza con la presentación del *informe final*.

Con este proceso, el Departamento de psicología ha buscado que esta etapa de la formación, más que una disertación de carácter filosófico, literario o teórico, sea un ejercicio de indagación de realidades empíricas en el contexto regional. Se concibe como una herramienta para el desarrollo del espíritu investigativo en los estudiantes, el cual se

entiende como el conjunto de actitudes, aptitudes, habilidades y, en general, competencias dirigidas a aportar al crecimiento de la psicología como ciencia, disciplina y profesión (*profesare*).

3.3. Trabajos de Grado del Programa de Psicología

Los primeros trabajos de grado se presentaron en 1.999 cuando egresa la primera promoción de estudiantes. Hasta octubre de 2.003 se registran 79 trabajos de grado presentados y aprobados. Con base en información proporcionada por la biblioteca de la universidad y el banco de pruebas de psicología, se puede afirmar que el enfoque psicológico que ha enmarcado el mayor número de trabajos de grado ha sido el cognitivo comportamental con un 73.4 %, siguiéndole el psicoanálisis con un 25.3% y por último la psicología humanista con un 1.3 %. En cuanto a la investigación clínica, el mayor número de investigaciones arroja un 46.8%, seguida por la Psicología de la Salud con 17.7% y Psicología Social con 15.2% y, en una menor proporción, entre el 7.8 % y el 1.3 %, están las áreas educativa, comunitaria, psicométrica y organizacional.

Con respecto a la clínica se han trabajado problemáticas como ansiedad, autismo, depresión y esquizofrenia, entre otras; en *Psicología de la Salud* se ha abordado el estrés, el cáncer, el consumo de sustancias psicoactivas y la hipertensión, etc. En la parte concerniente a la *Psicología Social*, aparecen temas como actitudes, rol de género, percepción social, resolución de conflictos, factores psicosociales y pobreza, entre otros.

Según datos del programa de psicología, la metodología con mayor predominio en los procesos investigativos ha sido la cuantitativa con 51.9%, seguida por la cualitativa con 46.8%. Se cree que un único caso ha buscado integrar los dos paradigmas a través de fases secuenciales. Desde la perspectiva de la población estudiada, los trabajos han cubierto diferentes rangos de edad con investigaciones desarrolladas con niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y poblaciones mixtas.

Por su parte, si se tienen en cuenta instituciones cubiertas, se encuentran Hospitales, Centros de Salud y Centros Educativos (incluida la Universidad de Nariño) con mayor proporción de trabajos investigativos, pero también se han presentado trabajos desarrollados en Hospitales Psiquiátricos, Centros de Protección e inspecciones, centros de reclusión y otras organizaciones. En el año 2001, Julián Santacruz, para graduarse de

psicólogo, desarrolla un trabajo de investigación denominado: *Aproximación psicoanalítica al concepto de culpa inconsciente en la obra Antígona de Sófocles*.

En septiembre de 2002, para graduarse de psicólogos, Daney Portilla Ortiz y Erlinto Velasco Arteaga, presentan un trabajo de investigación psicoanalítica denominado: *Aproximación psicoanalítica al fantasma del parricidio en un posible caso de homicidio tentado*; el cual fue dirigido por el psicólogo especialista Germán Benavides Ponce. Este trabajo conecta la criminología con la investigación clínica psicoanalítica.

Como se pueden ver, estos trabajos de grado, en su mayoría desarrollan temáticas retomadas de la realidad social de la región, sin embargo, la conexión con el psicoanálisis es muy escasa, casi nula y con tendencia a desaparecer en el programa de psicología, para retornar con fuerza en los grupos y escuelas de investigación psicoanalítica, sobre todo si se tiene en cuenta que desde el semestre A de 2003, el trabajo de grado y la práctica profesional se integraron, en beneficio de la psicología, lo cual es favorable, en razón de la coherencia académica y práctica del currículo planteado de manera teórica, pero no para el campo psicoanalítico, el cual ha ido en detrimento en el programa, debido a una mayor atención por parte de las directivas institucionales a la psicología cognitiva y comportamental.

Aunque no deja de ser preocupante la disminución del tiempo dedicado al trabajo de grado después de finalizar la práctica, se debe tener en cuenta que los encargados para el desarrollo del enfoque psicoanalítico en el programa de psicología de la UDENAR, los docentes Germán Benavides y Orlando Lenin Enríquez han sostenido una relación permanente con *Los Foros del Campo Lacaniano de Medellín*, especialmente con el psicoanalista Juan Guillermo Uribe.

3.3.1. Otros Trabajos de Investigación en Psicoanálisis

Algunos trabajos de investigación en psicoanálisis no corresponden a estudiantes del programa de psicología de la Universidad de Nariño, sin embargo es interesante mencionarlos aquí. En 1993, para graduarse de *Abogado*, José Luis Checa Checa, presenta una tesis denominada: *Argumentos para una relectura psicoanalítica del proceso Zawadzky. Problemática teórica de la persona y el sujeto en el discurso jurídico*; trabajo de

investigación dirigido por el Doctor Eduardo Alvarado. José Luis Checa Checa antes de estudiar Derecho había estudiado Filosofía en la Universidad de Nariño. La tesis de Derecho de Checa toma como referente el famoso *caso Zawadzky*.

Jorge Zawadzky en 1933, había dado muerte con disparos de revólver al Médico Doctor Arturo Mejía Marulanda, amante de su esposa, pero este, sin embargo, alega inocencia. Participaron en el caso: peritos psiquiatras como Miguel Jiménez López y Edmundo Rico, connotados penalistas como José Antonio Montalvo (acusador) y Jorge Eliécer Gaitán (defensor), quien utiliza los escritos de Freud para resolver y fortalecer el argumento de este crimen cargado de bastantes matices epistemológicos, clínicos, existenciales, jurídicos, etc.

Esta tesis es importante para la historia del psicoanálisis en la universidad de Nariño, no sólo por su calificación laureada, sino porque también reviste una actitud pionera en el campo de la referencia a nivel nacional (*Psicoanálisis y Criminología*); se trata de un trabajo de investigación muy profundo, concienzudo, complejo e interdisciplinario realizado por el abogado Checa sobre áreas escasamente trabajadas en Colombia y que se presentan de manera relacional y rizomática en 1993: historia, epistemología, psicoanálisis lacaniano, metodología de la investigación, criminología, discurso jurídico, sociología, filosofía, etc. En ese tiempo, el texto fue realizado con máquina de escribir mecánica, todo un símbolo a la dedicación y al esfuerzo que implica el conocimiento y la investigación.

Esto sorprenderá a los más jóvenes pero no a los mayores porque en ellos esto era habitual. En el año 2000, para graduarse de *Especialista en Docencia Universitaria*, Javier Vela Álvarez, presenta un trabajo de investigación denominado: *Psicoanálisis y Educación. Pertinencia del saber psicoanalítico en la práctica pedagógica*; el cual sería dirigido por el docente-investigador y posterior rector de la Universidad de Nariño, Silvio Sánchez Fajardo. Este trabajo intenta realizar una meditación escasamente abordada en la universidad de Nariño, la de intentar reforzar la práctica pedagógica del docente de básica secundaria y universitaria con estrategias psicoanalíticas, dando luces sobre una materia muy oscura en la universidad como la *metapsicología*, la lógica del pensamiento freudiano, la relación *psicoanálisis y cultura y psicoanálisis y educación*.

3.4. Grupos de Investigación en Psicoanálisis y Cultura

Actualmente en Nariño, existen dos grupos de investigación: el *Grupo ISHTAR* y el *Foro Lacaniano de Pasto*, ambos con carácter particular, dentro de una relación extraterritorial con la universidad de Nariño, no sólo debido a la tensión existente entre los distintos enfoques de la psicología (caso foro lacaniano), que se trabajan desde el programa de psicología, sino por las limitaciones infligidas por el sistema de investigaciones de la universidad de Nariño.

3.4.1. Estudios Culturales ISHTAR (2004 –)

La idea inicial para la fundación de este grupo se originó en el año 2004, cuando en medio de una investigación curricular, se descubrieron algunas carencias académicas, pedagógicas e intelectuales en los programas de psicología y filosofía de la Universidad de Nariño, en lo concerniente a la investigación integrada de los diferentes enfoques de la psicología y la relación con el psicoanálisis lacaniano y la filosofía contemporánea.

Se descubrieron contradicciones entre lo planteado en el documento maestro del programa de psicología a nivel teórico y el carácter práctico, realmente la Universidad de Nariño, no había logrado cristalizar en pleno la investigación psicoanalítica, en un tiempo de descubrimientos psicoanalíticos muy relevantes, llevados a cabo por investigadores lacanianos y post-lacanianos, especialmente de pensadores como Jacques-Alain Miller (Francia), Elisabeth Roudinesco (Francia), Alfredo Eidelzstein (Argentina), Diana Rabinovich (Argentina), etc; así como también de filósofos contemporáneos como Gilles Deleuze (Francia), Michel de Certeau (Francia), Slavoj Žižek (Eslovenia), Peter Sloterdijk (Alemania), etc.

Además, se llegó a descubrir que la metodología del programa de psicología trabajaba con una pedagogía encastrada en la noción clásica del sujeto-supuesto-saber (S1: *significante amo*), con amarre de especialidades, celos académicos, oscurantismo, dogma y temor en y para la investigación psicoanalítica. Teniendo en cuenta esto, Roberto Gustín, en el año 2004, funda el Grupo ISHTAR, asumiendo inicialmente un trabajo de investigación en filosofía contemporánea, psicología, antropología, teología y lecturas con

una orientación psicoanalítica en relación con Estudios Culturales. Los siguientes párrafos son fragmentos de la explicación total del nombre escogido para el grupo:

[...], *Ish* remite de manera sonora a *ich*, el pez, el cuerpo arrancado de un pez, un cuerpo extranjero interesado en otras lenguas, simboliza el juego de las firmas y el afán agonista que especula sobre el yo, el órgano/matriz/pez/falo del cristianismo primitivo (*ichthus*) reducido a un cuerpo truncado o a una matriz sobrecongada. El *ich* es el yo en alemán relacionado con el *ichthus* griego, el pez dominante, el que muerde mejor, el que dice *ich* (yo), el que funda es porque está muerto, ahogado en la pulsión de muerte o vencido por el relato hystórico de su propia crucifixión (*o hoc est corpus meum*). *Ish* es una pista, grafo, traza (*ichnos*) de un bocado que deja al sujeto sin voz, de un grito sin sonido como en el cuadro de *Munsch*, de una espina en la garganta (objeto *a* en psicoanálisis lacaniano), de un gesto sin imagen dentro del mar insondable de lo simbólico, en el que somos preparados para entrar en la (im) posibilidad de lo real.

El hystoriador o el hystérico (el “pescador de hombres” en el cristianismo primitivo), el filósofo/analista/escritor, saca del mar inconsciente, un cuerpo de escritura escamada, una piedra angulosa, el pescador lo arranca de golpe sacándolo de la superficie, de la superficie literal del sentido ontológico [...], captura la traza que funda el límite del lenguaje circunvolucionario (bucle no neural de su mente). *Ich* estalla de golpe como el pez en el lenguaje o en la obra de arte, promoviendo la danza de la muerte, con un ritmo impreso en la cola laminada del pez al ser atrapado en las redes simbólicas del pensamiento. *Ish* firma el reverso absoluto de un texto, su otra escena en la integridad de una escritura terrestre, de un continente que se sumerge para luego emerger nuevamente [...].¹¹³

Posteriormente, el Grupo ISHTAR estableció la línea *psicoanálisis y cultura*, en la cual se realizaron talleres de lectura y escritura en las instalaciones del CEILAT (*Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas* de la Universidad de Nariño). Se continuaron impartiendo conferencias en la sede de postgrados de Derecho de la misma universidad.

El trabajo en ISHTAR se hacía con estudiantes de filosofía y psicología tanto de la *Universidad de Nariño* como de la *Universidad Mariana* de Pasto, además se contó con la participación y visita casual de algunos profesores ponentes de ambas universidades.

¹¹³ Explicación del Nombre del Grupo. Archivos del Grupo ISHTAR, 2004.

Roberto Gustín¹¹⁴ venía también discutiendo como participante ocasional en las mesas de lectura del *Foro Lacaniano Pasto*, la posibilidad de abordar temas psicoanalíticos en conexión con la filosofía, la historia y la literatura universal, incluso de mitologías comparadas, arquitectura y antropología.

Debido a la falta de consistencia inicial en el foro de psicoanálisis lacaniano de Pasto y la constante variabilidad de sus integrantes, Roberto Gustín decide consolidar en su propio grupo ISHTAR dos ideas: la realización de un proyecto de investigación en *Psicoanálisis y Universidad* y la ampliación del espectro epistémico, investigativo y alternativo del Grupo ISHTAR.

3.4.2. Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano Pasto (2005 -)

Desde 2005, Javier Ortega Castaño¹¹⁵, estudiante del programa de psicología de la universidad de Nariño, con un grupo de estudiantes de psicología y otros psicólogos y unos cuantos amigos, interesados por el psicoanálisis, en especial de orientación lacaniana, comienzan a reunirse para hablar del Saber psicoanalítico.

Al referirse precisamente a esto del enfoque o de la orientación, el Psicólogo de orientación psicoanalítica Javier Ortega, recalca en uno de sus textos,

[...] el problema de la orientación, que es como se la llama dentro de las universidades, es un problema de definición al interior de ellas; y articulable si los psicoanalistas van más allá de sólo

¹¹⁴ El Grupo ISHTAR (2012) continúa vigente con sede central en la ciudad de Bogotá y con una amplia gama de difusión cultural desde internet como a nivel presencial. Las principales estrategias de divulgación son: seminarios, eventos, artículos y medios audiovisuales. El grupo tiene contacto con algunas universidades argentinas y con algunos investigadores en psicoanálisis como Mariano Ben Plotkin.

¹¹⁵ Ortega Castaño, se gradúa como psicólogo en la universidad de Nariño con un trabajo de grado denominado: *“Implicaciones de Goce entre cuerpo y síntoma que se develan en los dichos de un sujeto con diagnóstico de Leucemia linfocítica aguda”* (2007). Posteriormente se forma como psicoanalista integrante de la *Asociación Foro del Campo Lacaniano de Medellín* y de la *Internacional de Foros del Campo Lacaniano – IF-EPFCL*, con Diplomado en Psicoanálisis y Clínica con Niños y Docente Universitario, Coordinador de la Editorial *Ex – Libris*. Perito Psicólogo, ponente en diferentes congresos, diplomados, seminarios, y jornadas sobre Psicoanálisis y temas afines.

insistir en su diferencia. Es decir, que los psicoanalistas deben intentar hacer lazo social en su acto de enseñar el psicoanálisis en las universidades¹¹⁶.

Influenciados por la directriz de los foros de psicoanálisis lacaniano a nivel internacional y con apoyo del foro lacaniano de Medellín, fundan la *Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto* [Foro Pasto]¹¹⁷, el cual quedó adscrito a *La Asociación Internacional de los Foros del Campo Lacaniano* [IF] y su Escuela, *La Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano* [EPFCL].

El Consejo Directivo¹¹⁸ (2005 – 2006) estuvo conformado así: Javier Ortega Castaño (Presidente), Tesorera (Daney Portilla Ortiz), Ana Guadalupe Jurado Herrera (Secretaria) Henry Benavides Castillo (Delegado ante la IF – Zona Latinoamérica Norte). Otros miembros: Germán Benavides, Jhon Jairo Ortiz, Camila Martínez Aguirre, Oscar Garzón Almeida, William Lucero, Camila Martínez, Diana Benavides y Wilder Getial.

Para el Foro Lacaniano Pasto, el objeto del Foro es el estudio y la enseñanza del psicoanálisis, orientado por las enseñanzas de Sigmund Freud y de Jacques Lacan en el campo de la experiencia académica y clínica, la transmisión y la enseñanza del psicoanálisis, la investigación y el intercambio de saberes. Todo esto se produce a través de la organización de actividades como: foros, seminarios teóricos, seminarios clínicos, cursos, conferencias, mesas de lectura, paneles, presentación de pacientes y conformación de Carteles. El Cartel es una expresión institucional que permite la producción discursiva y de saberes, en contra de la imaginarización y las resistencias al psicoanálisis. En definitiva,

¹¹⁶ ORTEGA, Javier. (2006): *¡Freud... al tablero! ¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?* Texto leído en el II Congreso Nacional de Psicología “Nuevos retos para las necesidades de hoy”. Noviembre 16 y 17 del 2006. Institución Universitaria CESMAG. San Juan de Pasto (Nariño) – Colombia.

¹¹⁷ Actualmente el Foro sigue funcionando como grupo de trabajo, pero al margen de la vinculación institucional a la *Internacional de Foros del Campo Lacaniano* (I.F).

¹¹⁸ En diciembre de 2006 en reunión de Asamblea General hubo elecciones y cambio de Junta Directiva, con los siguientes resultados: John Jairo Ortiz (Presidente); Esteban Ruiz Moreno (Secretario); Óscar Garzón Almeida (Tesorero); Camila Martínez (Vocal). Como miembros vigentes: Javier Ortega, Germán Benavides, Diana Benavides y Daney Portilla. El 27 de marzo del 2008, en una reunión extraordinaria, el foro psicoanalítico del campo lacaniano de la ciudad de Pasto, nombró nueva administración: Jhon Jairo Ortiz (Presidente), Angela Jurado (Vicepresidente), Esteban Darío Villota (Secretario), Camila Martínez (Tesorera), Esteban Obando (Fiscal).

se pretende dar respuesta a la pregunta: *¿Cuál es la institución que le conviene al psicoanálisis?*, por medio de la cual

Afirmamos nuestra disposición de poner a prueba “nuestro único pacto: con el psicoanálisis, en el surco tajante de la verdad abierta por Freud y extendido por Lacan, haciendo de su fin la interrogación permanente, de su transmisión, el sondeo abismal que deshaga todo saber precipitado y de su práctica, lo real que incite a otra vuelta por lo que aún resta decir, propiciando que ello se diga en la diferencia”¹¹⁹

La asociación está integrada por todos aquellos investigadores interesados en el psicoanálisis, ya sean estos, psicoanalistas o no, afiliados y comprometidos a participar de manera abierta (*foro*: apertura a partir de su propio deseo), en los trabajos de la asociación o a contribuir de alguna manera con sus objetivos, debatiendo, investigando, estudiando, analizando e intercambiando conocimiento, prácticas y experiencia en una comunidad analítica, base para la formación de psicoanalistas en la región nariñense.

Los textos fundamentales para el desarrollo del foro lacaniano de Pasto, son: El Acta de fundación de la E.F.P (Escuela Freudiana de Paris) de 1964; la Proposición de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela, el Discurso a la Escuela Freudiana de Paris, pronunciado en 1967 y publicado en 1970; La Nota italiana de 1973 y los textos de 1980 sobre y acerca de la Disolución de la EFP.

3.4.2.1. Áreas de Trabajo del Foro Lacaniano Pasto

3.4.2.1.1. **Psicoanálisis Puro:** se trata del psicoanálisis didáctico, o sea, la praxis y la doctrina del psicoanálisis propiamente dicho. Se admiten trabajos y actividades con y desde el psicoanálisis, de los integrantes del Foro alrededor de problemas urgentes planteados de manera ética en relación con el psicoanálisis didáctico y su quehacer analítico. Esta área está conformada por dos sub-áreas: doctrina del psicoanálisis puro y crítica interna de su praxis como formación.

3.4.2.1.2. **Psicoanálisis Aplicado:** en esta área se admiten todos aquellos trabajos y actividades de los integrantes del Foro que contribuyan al desarrollo y análisis de la

¹¹⁹ Archivos de la Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto, 2005.

experiencia psicoanalítica; mediante la crítica de sus indicaciones en sus resultados terapéuticos y clínicos. Esta área está conformada por tres sub-áreas: doctrina de la cura y de sus variaciones, casuística e información clínica y terapéutica.

3.4.2.1.3. *Recensión del Campo Freudiano*: en esta área se admiten todos aquellos trabajos de los integrantes del Foro que giren en torno a la lectura crítica de todas las publicaciones que se pretenden estar autorizadas en el psicoanálisis. En esta área se trabaja la praxis de la teoría. Esta área está conformada por tres sub-áreas: comentario continuo del movimiento psicoanalítico, conexiones disciplinarias con las ciencias afines y ética del psicoanálisis.

3.4.2.2. Eventos y Publicaciones del Foro lacaniano de Pasto

1. Uno de los eventos más relevantes a la hora de concretar la fundación del Foro lacaniano de Pasto, fue el *Diplomado en Psicoanálisis y Clínica con Niños*, realizado a finales del semestre A de 2005 en la Universidad CESMAG de la Ciudad de Pasto.

Este diplomado fue impartido por psicoanalistas de gran trayectoria analítica: Juan Guillermo Uribe (Foro de Medellín), Luis Arcadio Parra (Foro de Medellín), Henry Benavides (Foro de Pasto) y Margarita Mesa (Foro de Medellín). El diplomado contó con más de sesenta participantes con profesiones muy heterogéneas, algunos procedentes de ciudades y poblaciones distintas a Pasto. Esta heterogeneidad y heterodisciplinaria demostró la acogida que el discurso psicoanalítico tiene en la región nariñense. Este evento posibilitó el encuentro y la articulación de saberes a la dialéctica del psicoanálisis en torno al malestar en la cultura y la clínica del lazo social.

2. Dentro del *Espacio Escuela*, se convocó a una Mesa de Lectura/Comentario de Texto con las *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis* de Sigmund Freud. Se acordó el cambio de coordinador de la Mesa cada tres sesiones por otro integrante del Foro. Este trabajo se realizó de manera semanal, los días miércoles a las 7:15 p.m. provisionalmente en las instalaciones de la Universidad Nacional a Distancia (UNAD) Bomboná, salón 6, segundo piso. El día martes 6 de septiembre de 2005 se convocó a otra Mesa de Lectura/Comentario del Texto con el Seminario *La Posición del Inconsciente* de Alfredo Eidsztein, docente investigador en psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires. El coordinador de esta mesa fue Henry Benavides y se realizó de manera semanal los días

martes a las 6:15 p.m. en el *Instituto Clínico Edificio Herrera* de Pasto, Carrera 27 N° 19 – 63 Tercer piso, Consultorio 304.

El jueves 29 de Septiembre de 2005 en el Aula Máxima de la UNAD (Pasto), se realizó la Jornada Local del Foro lacaniano, abordando la pregunta: *¿Qué es el Psicoanálisis?* Con una asistencia mayor de sesenta personas. Se presentaron tres ponencias a cargo de integrantes del Foro de Pasto, así: *Psicoanálisis: Terapia del Amor* de Jhon Jairo Ortiz, *El Perro en el Diván...* de Esteban Ruiz, y *Entonces, ¿De qué cura el Psicoanálisis?* de Henry Benavides.

3. El 11 y 12 de Noviembre de 2005 se realizó el Seminario Nacional y Jornada Local de la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano – Foro Pasto: *La Sexualidad Femenina*. La Invitada en esa oportunidad fue Beatriz Zuluaga, psicoanalista del Foro del Campo Lacaniano de Medellín.

4. Comienza la publicación bimensual de un *Boletín del Foro lacaniano de Pasto*, hasta diciembre del 2005 se publicaron 3 con artículos de los miembros del foro y ponencias relevantes de los seminarios y encuentros de psicoanálisis. Es interesante mencionar los textos de: Javier Ortega Castaño: *El Niño, la Enfermedad y la Muerte*, texto leído en el *Seminario Fundamentos de la Clínica Psicoanalítica*, evento realizado en la UNAD, el 10 de junio de 2005; John Jairo Ortiz: *La inevitable levedad del Ser en la actualidad* (septiembre de 2005); Henry Benavides: *El estatuto del caso clínico en Psicoanálisis*, texto leído en el Diplomado *Psicoanálisis y clínica con niños*, en la Universidad CESMAG de Pasto, el 16 de julio de 2005; Henry Benavides: *El Enigma de la Sexualidad Femenina* (septiembre 11 de 2003); Juan Guillermo Uribe: *La sexualidad en la Cibercultura*, texto leído en el Seminario: *El amor y la sexualidad en el psicoanálisis*, realizado en UAN, 27, 29 y 29 de noviembre de 2003; William Lucero: *Traducir Traductore Traicionar, Dijo Alguien...* (Octubre de 2005).

3.5. La Investigación en Psicoanálisis en la Universidad de Nariño

En el *Documento de la Reforma Curricular* del Programa de Psicología, del año 2000, en el ítem correspondiente a las *funciones*, acerca del *Desarrollo Académico* y el desarrollo de la *Investigación*, se propone lo siguiente:

En primer lugar, se plantea el desarrollo de estrategias de producción y adaptación de teorías y concepciones, por medio del fomento de la interdisciplinariedad, la integración de las funciones sustantivas de la universidad, la construcción de comunidades académico-científicas, la formación y actualización de los docentes y el cambio de la visión tradicionalista del docente hacia otra más integral”. “Esta función (investigativa) centra su posibilidad de impacto y transformación en la promoción del desarrollo de la investigación y la inserción en redes mundiales del conocimiento; en el fomento a los grupos de investigación interdisciplinar, el fortalecimiento de las líneas de investigación que respondan a las necesidades sociales, la destinación de recursos para dotar la infraestructura académico-investigativa de la Universidad, Fomentar y facilitar el acceso a las redes y sistemas de información mundiales, permitir la publicación de los resultados de investigación y la suscripción de proyectos de cooperación interinstitucional para el desarrollo de la comunidad académica¹²⁰.

Más adelante, en la definición de los *procesos pedagógicos*, en el literal C, (p. 29) se promueve el “*énfasis en el ejercicio crítico del estudiante sobre los procesos de construcción de conocimientos concernientes a los problemas disciplinares e interdisciplinares*”. En la tercera parte del documento de reforma curricular de psicología, en la sección 3.5, concerniente a *Currículo y funciones universitarias*, y en el 3.5.1, sobre la *función de investigación*, se menciona que:

[...] la investigación debe entenderse como un proceso complejo de producción del conocimiento en el que intervienen diversos actores y teorías, metodologías, conceptos y técnicas como herramientas para la creación, acumulación, reproducción y divulgación del pensamiento científico. En consecuencia, la producción no solo hace referencia al resultado final sino al proceso en su conjunto: problematización de una realidad, elaboración de hipótesis, verificaciones, aproximaciones, construcciones y deconstrucciones permanentes de teorías, métodos y conceptos. Por tanto, la Universidad de Nariño plantea como propósito fundamental de la cualificación del proceso educativo, el incentivar el desarrollo de campos de investigación, fomentar y apoyar la formación de grupos de investigación interdisciplinarios, incrementar la utilización y desarrollo de redes de información para el mejoramiento académico, entre otras¹²¹.

¹²⁰ Documento Reforma Curricular [D.R.C], Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, Op. Cit., p., 12-13.

¹²¹ D.R.C., Op. Cit., p., 115.

Estos planteamientos, mencionan (de manera teórica) la importancia de la investigación interdisciplinaria para el programa de psicología de la universidad de Nariño, sin embargo, en la práctica, la interdisciplinariedad no ha sido abordada lo suficiente como para ser comprendida. El planteamiento teórico del currículo de psicología, no se cumple a cabalidad de manera práctica, gran parte de las propuestas interdisciplinarias de investigación son inexistentes en la realidad. El programa de psicología de la Universidad de Nariño, específicamente en su enfoque psicoanalítico,

“[...] no es excepción a la lamentable contradicción que se presenta entre lo que siempre se dice que debe hacerse pero no se hace. Carencia que hoy, más que nunca, produce serias dificultades y trabas a la investigación de los problemas que se presentan dentro del amplio campo de las llamadas “ciencias” sociales en general”¹²²

Actualmente los colegios y universidades compiten por un primer lugar en las pruebas de estado (ICFES, ECAES, Saber Pro. Etc), en detrimento de una formación ética e integral de los estudiantes, bagaje cultural necesario para poder enfrentarse no sólo ante la vida, sino como preparación para el ingreso a la universidad.

El desarrollo del enfoque psicoanalítico en la Universidad de Nariño, se mantiene de la misma manera, únicamente como parte del desempeño académico de las asignaturas del plan de estudios del programa de psicología, sin estar articulado de manera interdisciplinaria en el desarrollo imbricatorio de las temáticas, asignaturas y líneas de investigación psicológica. El psicoanálisis en el programa de psicología, hasta ahora, no ha logrado salir de la vía unilateral disciplinaria de sus fundamentos académico-curriculares y no se encuentra preparado del todo para responder a un compromiso social e institucional mucho más complejo y autónomo, como podrá apreciarse a continuación.

El psicoanálisis, en la universidad de Nariño, adolece de un encastramiento en la noción clásica del *sujeto-supuesto-saber* (S1: significante amo/maestro), en donde hay amarre de especialidades, oscurantismo y dogma en cuanto a docencia e investigación. Esta imposición y en momentos, impostura, obliga a los estudiantes de psicología con enfoque

¹²² GUINSBERG, Enrique. (s.d.e): Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco.

psicoanalítico, a repetir lo establecido en los textos, ya sea en clase, exposiciones, trabajos o exámenes.

Los textos de Freud y Lacan son recibidos por estudiantes-investigadores en psicoanálisis de manera dogmática de sus profesores, quienes los consideran irreplicables, hasta tal extremo de no poder asumirlos mediante lecturas propias, menos a través de la promoción de prácticas, actividades y aportaciones nuevas al campo analítico, reflejadas en una escritura propia¹²³. La mimesis de los textos psicoanalíticos, como modelo fundamental del ejercicio de la recepción y difusión del psicoanálisis, bloquea toda posibilidad de creación y de innovación por parte del estudiante; por eso es necesario producir una ruptura con los procesos metodológicos de aprendizaje y con la investigación psicoanalítica como reproducción mecánica y sistemática de lo meramente establecido por autores y textos en psicoanálisis.

Un ejemplo claro de esto, es el proyecto de grado denominado *clownalista*, presentado por la psicóloga Claudia Patricia Jiménez (egresada de la Universidad de Nariño en 2008), el cual fue considerado no viable por sus asesores dentro del campo psicoanalítico. Para ella, la figura de un

[...] “Clown”, podría funcionar como un semblante del objeto *petit a* de Lacan, facilitando la técnica analítica con niños. Se [...] encuentra la necesidad de investigar (la manera) cómo otras figuras significantes (en lo social) pueden ocupar el lugar de un gran Otro sin caer en (meras) relaciones intersubjetivas y sin utilizar máscaras que afecten el (acto de) devolver el sentido al decir del sujeto, pues en la técnica analítica, el analista debe ocupar el lugar de ese gran Otro *A* y no debe trabajar desde su inconsciente, sino convertirse en el objeto causa de su deseo (*a*) para que el sujeto del inconsciente haga emerger su palabra y el analista a través de su escucha pueda convertir la palabra vacía en palabra plena y esta a su vez cobre un sentido para el sujeto.

En el trabajo analítico con niños, se deben considerar los conflictos que se vivencian a nivel de la triada edípica, que tienen como consecuencia la manifestación de formaciones del inconsciente, formaciones por medio de los cuales se tiene acceso a la vida psíquica del sujeto y en la que habría que indagar el posicionamiento del sujeto en esta tríada y las dinámicas del Deseo Materno, del falo imaginario y del significante *Nombre del Padre*; las cuales remiten a la elaboración simbólica y aluden indudablemente al problema de la Castración y el Edipo, en donde el clown podría autorizarse como un gran Otro por medio de la risa, el juego, el sarcasmo y la

¹²³ Conversaciones con Claudia Jiménez, egresada del programa de Psicología de la Universidad de Nariño, 2005.

ironía, devolviendo el sentido a la palabra vacía, permitiendo la elaboración psíquica y dando paso a la cura.

El clown, es un personaje que en psicoanálisis, debido a la posición que desea ocupar, le llamaremos *semblante que deviene en niño*, pero no un niño cualquiera sino un niño que explora el mundo, un niño que juega con cosas que cotidianamente se han convertido en triviales y desapercibidas y que en el momento en que él las descubre son fundamentales. Esto es vital para la técnica, porque al mejor estilo de un investigador como Dupín¹²⁴, el clown tiene la propiedad de ver donde otros no ven o también de ver como otros ven pero sin saberlo aún.

El clown realizará todo lo concerniente para autorizarse como semblante del gran Otro y nos enseñará las cualidades que dicho semblante puede aportar a la técnica analítica. El Clown, al que se le da el carácter de semblante del objeto *a* permite entender la amenaza que sufre el psicoanálisis en relación con los semblantes, sin que su saber se detenga y caiga en infatuaciones.

Con la articulación del clown como tercer elemento de la técnica analítica se busca que este fácilmente establezca el motor del análisis: *la transferencia*. Y que por otra parte evidencie el trabajo del analista: ser un garante del saber sin infatuaciones de ningún tipo, que puntúe el decir de un sujeto aquejado por ese no dicho e innombrable que a modo de significantes se inscriben en el cuerpo y en el discurso, como letras que por sí mismas hablan y demandan una verdad y de las que el yo no da cuenta. El clown resulta ser una mezcla de ingenuidad y sabiduría, de gran importancia para que el analista se calce muy bien sus zapatones (mucho más grandes de lo usual) y se autorice a ocupar el lugar de ese gran Otro y de esta manera pueda *varear (auner)*¹²⁵ la verdad del deseo del sujeto y en parte su propio deseo *para no caer en infatuaciones que le hagan pensar que sabe*. En cuanto a esto, el clown tiene la propiedad de reírse de sí mismo y esto es substancialmente importante para el trabajo que el analista realiza consigo mismo en cuanto a su posicionamiento en ese lugar Otro.

El clown es pertinente en el trabajo analítico con niños porque articula el juego como parte importante de una terapia que permite que el sujeto proyecte su dinámica interior y que a la manera de un *Clownalista*¹²⁶ recoja y proporcione sentido, devolviéndolo a modo de puntuaciones.

¹²⁴ Haciendo referencia al personaje que ve donde otros no ven en la segunda estructura del cuento de *la carta robada* de Edgar Allan Poe. (Nota de Claudia Jiménez).

¹²⁵ *Auner-varear*, medir por varas, es homófono de *au nez*, de la nariz. Cfr. MILLER, Jacques-Alain (2001): *La naturaleza de los semblantes*, p., 83. El clown cobra el sentido que demanda acerca de su nariz, no como máscara sino como exterioridad del rostro, que lo autoriza a ocupar ese lugar vacío y simbólico, pues al igual que Pinocho, quien quería ser un niño de verdad y solo metiéndose a la ballena (inconsciente) lo consiguió, el Clown intentará la misma maniobra pero a otro nivel, pues la ballena en este caso es el espacio analítico del cual saldrá autorizado para ocupar el lugar de ese gran Otro y ser esa alteridad radical. (Nota de Claudia Jiménez, editada sólo a nivel de puntuaciones por Roberto Gustín).

¹²⁶ *Clownalista* articula la palabra *clown* y analista, haciendo uso del metalenguaje. (Nota de Claudia Jiménez, editada sólo a nivel de puntuaciones y paréntesis por Roberto Gustín).

Un *clownalista* será muy versátil y pertinente para el trabajo con niños, quienes han vivenciado conflictos como: maltrato infantil, abandono, separación de los padres, violencia intrafamiliar y problemas de aprendizaje; resonancias (sociales) de los campos imaginario y real, donde se moviliza la demanda de ese sujeto de manera lúdica y no sospechosa para el sujeto del inconsciente desde el campo simbólico.

El hecho de que el proyecto anterior haya sido descartado tan rápidamente por los docentes investigadores en psicoanálisis muestra un claro ejemplo a cerca de cómo la investigación psicoanalítica funciona de manera ortodoxa, dogmática y cerrada. La ética de la investigación psicoanalítica consiste en decir con argumentos de peso, en qué medida una propuesta funciona o no, en este caso, en la práctica analítica y porqué, pero en donde es pertinente posibilitar la asunción de la responsabilidad y decisión en el sujeto interesado en la investigación.

Este proyecto quizá desde el trabajo convencional con el psicoanálisis no proceda, sin embargo, esta propuesta se sale del psicoanálisis y entra en la *postpedagogía* o *gramatología aplicada*, en un proceso creativo eminente e interesante que utiliza el psicoanálisis y las artes, con el fin de visibilizar topes o límites (im) posibles en los sistemas de análisis clínico, cognitivos, sistémicos y médicos.

En la *postpedagogía* o *gramatología aplicada* con el psicoanálisis, no se necesita quitar el discurso pedagógico, sino por el contrario, imprimirle una huella de sensibilidad y de afecto que lleve a otras posibilidades didácticas, las cuales aportan nuevas expectativas a la escena de la enseñanza. La repetición mecánica en la didáctica universitaria, no permite la salida del círculo de las significaciones, el estudiante en lugar de imitar al docente, repetir lo consignado en textos psicoanalíticos o reproducir pasivamente ideologías o paradigmas, buscará la manera de pensar en nuevas posibilidades de producción de conocimiento, a partir de experiencias de flexibilización y des-obramiento del saber y la enseñanza en pleno devenir.

La reflexión sobre la unilateralidad del saber pedagógico es otra posibilidad que recrea el panorama de la enseñanza, propiciando el encuentro entre diferentes saberes, los cuales aportarán sus servicios a quienes así lo requieran. Gregory Ulmer, con respecto a esta problemática, a esta tensión entre docente y estudiante, dice que: “[...], una forma para estudiar el efecto pedagógico consistiría en investigar el fenómeno de la transferencia

y la contratransferencia de modo comparativo, al yuxtaponer la relación analista-paciente y la del profesor-estudiante”¹²⁷.

La estructura profesor/analista ejerce un dominio sobre el sujeto estudiante/paciente. En esta relación dual, se observa el fenómeno de la transferencia, como vehículo de deseo del estudiante. Esta relación no sólo se invierte, sino que permite comprender que el estudiante asume un papel completamente activo, al dejar de ser paciente de otro, corriendo el peligro de caer dentro del fenómeno de la contratransferencia¹²⁸.

El problema del distanciamiento contra-transferencial, es asumido por el analista/maestro, el cual reconoce de manera ética que nada sabe de lo que le ocurre a su paciente/estudiante, es precisamente el paciente/estudiante quien le va a narrar sus síntomas/preocupaciones al analista/maestro. Entonces: *¿Dónde queda la posición del analista/maestro, si es él quien espera recibir?*; es por ello que la dictadura de la clase se desmorona y se combinan los papeles para que haya un intercambio de posibilidades que son dadas a partir del fluir de una conversación recreada en la nueva escena de la enseñanza.

Aquí juega un papel crucial el problema del desconocimiento, el intento fallido por argumentar sobre lo Real, el *clownalista* de Claudia Jiménez está en línea con lo que el filósofo francés Jacques Ranciére (1940 -) descubre como el estatuto del *maestro ignorante* (2003), en últimas, se trata de la lógica del maestro que se “*hace-el-loco*” con los mecanismos de la ideología, “*el-no-saber-sabiendo*” o el “*sin (no) querer queriendo*” (Chespirito) de la transferencia cuestionada, el Otro (S1: el maestro/analista) en su mandato se histeriza, ya no es el Otro *que* histeriza, sino que es histerizado, en el reconocimiento de la propia imposibilidad de llegar a una certeza sobre el sujeto, Sócrates dixit: “*Sólo sé que nada sé*”:

El efecto pedagógico que el mismo Lacan desea lograr corresponde a la evocación gramatológica del desconocimiento. Al reflexionar sobre la índole problemática de la enseñanza, que los errores profesoraes no se deben a un desconocimiento del “tema” (sino del “sujeto” de conocimiento, el que sabe), Lacan observa, “eso me lleva a pensar que no existe enseñanza verdadera excepto la

¹²⁷ ULMER, Op. Cit., p., 190.

¹²⁸ Deleuze decía: “cuando uno queda atrapado en el sueño de otro, uno está perdido”. (Nota del Autor).

que se las arregla para despertar en aquellos que atienden una porfía, ese deseo de conocer [connaître] que surge solo cuando ellos mismos han percibido la medida del desconocimiento como tal -el grado en que es como tal, fecundo- y también de parte del que enseña ¹²⁹.

La postpedagogía posibilitaría el establecimiento y enunciación de procesos de relación con el contexto educativo en el que se desenvuelven sujetos de determinación pedagógica, los cuales sostienen una tensión dialógica entre la convicción particular de sus tradiciones, roles, valores, miradas ideológicas propias y los estatutos normativos de su ambiente comunitario y académico.

Teniendo en cuenta esto, es pertinente instalar o poner en escena, estrategias postpedagógicas y/o gramatológicas de deconstrucción de los modos convencionales de transmisión del saber psicoanalítico en los programas de psicología de las universidades, especialmente en la Universidad de Nariño y en la Universidad de Antioquia, con un interés siempre renovado y vigente al respecto.

En el programa de psicología de la Universidad de Nariño, los mecanismos formales de investigación, han sido aprehendidos e internalizados, paso a paso por los estudiantes-practicantes de psicología con enfoque psicoanalítico, sin ningún tipo de cuestionamiento o crítica. Precisamente, los modos de investigación *en* y *con* el psicoanálisis difieren considerablemente de la psicología, en tanto el psicoanálisis mantiene una posición de réplica desde la mirada de mundo de un sujeto miembro (particularidad) de una comunidad signada (universalidad) por el lenguaje (factor simbólico), en búsqueda de respuestas éticas y dentro de un trabajo de generación de la diferencia a partir del deseo.

Las tensiones entre la particularidad del sujeto deseante y la universalidad de las estructuras de pensamiento lógico o razonamientos formales (*erklaren*), por lo general, nunca explícitos, pero manifiestos en los diferentes aspectos de la vida académica cotidiana, son resueltos por la vía de la comprensión del itinerario histórico (*verstehen*), el cual es trazado en clave sociocrítica, al momento de compartir un saber con un grupo investigativo, socioeducativo, cultural o situacional.

Para combatir los mecanismos de repetición, es necesaria una *hermenéutica trascendental* capaz de preguntarse no sólo de manera social, sino científica, a cerca del problema de la transmisión del saber y de la crítica a la imposición dictatorial de los

¹²⁹ ULMER, Op. Cit., p., 193.

conceptos psicoanalíticos por parte del maestro. Esta hermenéutica trascendental tendría la virtud de romper con la división ideológica de la Ciencia en dos culturas o enfoques: 1. *Erklaren* (explicar) y 2. *Verstehen* (comprender), para finalmente, 3. *Liberar*, curar o alcanzar el estatuto emancipatorio, como una actitud contestataria y crítico – social del psicoanálisis en clave autoreferencial instalada en las propias aulas en donde se imparte el psicoanálisis, produciendo un quiasma sociocultural que reconfigura el horizonte de sucesos de la clínica a partir de su retracción significativa o “retorno crítico” de la vacuidad del sujeto o de la inaprehensibilidad completa del saber.

Acercarse a una iniciativa de estas es considerado por muchos docentes e investigadores de psicoanálisis como “peligroso” o “arriesgado”, porque suponen que la crítica hace parte de la filosofía o de las ciencias sociales, pero no del psicoanálisis. En las clases de psicoanálisis se termina repitiendo y obedeciendo las directrices del discurso del amo (S1) y el investigador desdibujado se convierte en un receptor pasivo de las doctrinas de otros, sin posibilidad de cuestionar o criticar.

Estas problemáticas en el psicoanálisis han alcanzado gran complejidad teórica articulación inter y heterodisciplinaria, sin embargo, *el programa de psicología de la Universidad de Nariño no cuenta con una buena amistad epistemológica con el psicoanálisis*, el cual, normalmente es confundido con otros enfoques de la psicología. Debido a esto se mantiene cierto grado de tensión entre psicología y psicoanálisis, porque se piensa que lo uno desea desplazar a lo otro.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar de manera precisa que el trabajo de investigación psicoanalítica en la Universidad de Nariño, necesita trabajar sobre problemas determinados dentro del ámbito de la complejidad de los sistemas abiertos¹³⁰, con el fin de pasar del saber al comprender, en donde la heterodisciplinaria podría promover aplicaciones prácticas en lo social, de la siguiente manera:

1. Es pertinente establecer grupos de investigación psicoanalítica que articulen en el nivel institucional, la epistemología del psicoanálisis con la dinámica colectiva e individual de los sujetos, con el fin de producir nuevos conocimientos, por medio del trabajo de escritura e investigación integrada de docentes, analistas y estudiantes, buscando:

¹³⁰ MAX NEEF, Manfred. (2003): *Saber y Comprender*. Conferencias en Facultad de Medicina y Facultad de Educación. Universidad de Antioquia, Medellín.

creatividad, singularidad y autenticidad, con el propósito de no reducir la investigación a partes o fragmentos disciplinarios. Es evidente en el Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, en su enfoque psicoanalítico y en los grupos de investigación psicoanalítica: la falta de atrevimiento, curiosidad, innovación, creatividad, pero sobre todo, dicho programa (profesores especialmente) necesita alejarse del carácter dogmático y de la repetición mecánica de lo establecido por textos y autores, mediante una escucha insólita del propio inconsciente.

2. Es imprescindible acabar con la lectura de reducción identitaria cerrada y fetichista del texto, con la lectura a “letra muerta” de los textos psicoanalíticos y estrenar el ejercicio de la crítica, aprender a pensar por sí mismo¹³¹ (recordando a Kant). Se necesita construir teoría psicoanalítica propia, a la par con una práctica singular de la investigación que encamine el trabajo en múltiples y diferentes direcciones. La planificación, proyección y desarrollo del trabajo de investigación estará a cargo de todo el grupo o asociación de investigación psicoanalítica. El desempeño profesional e investigativo responderá a las exigencias colectivas, tanto académicas, educativas o sociales.

3. La difusión del conocimiento psicoanalítico se debe realizar no sólo a partir de estrategias y móviles institucionales sino a través de un ejercicio de adaptación del trabajo de investigación a las necesidades del contexto social, con el fin de retroalimentar el conocimiento, ayudándose de cátedras, conferencias, foros, seminarios, revistas, programas radiales o Internet. Hay que tener en cuenta que difundir un conocimiento en la sociedad implica ir más allá del mero consumo mediático de una disciplina y de la masificación intelectual de los sujetos. Desde el psicoanálisis, estas instancias mercantilistas son altamente cuestionadas porque conciben al sujeto de manera cerrada e instrumental, sumergiéndolo en la razón mecánica y técnica del positivismo, llegando máximo a una reflexión fenomenológica de las figuras de la conciencia, pero en todo caso, negando de manera tajante las formaciones del inconsciente.

Las conexiones discursivas del psicoanálisis con el ámbito sociocultural en las universidades se empiezan a constituir a partir de ahora de una manera más amplia y

¹³¹ Precisamente esa es la apuesta, el reto de esta investigación: “intentar pensar por cuenta propia la manera de ampliar el espectro clínico en relación con lo sociocultural”. Cfr. El Capítulo 4, la sección 4.3. *La clínica psicoanalítica en el límite imposible de lo Real - Geometrías imposibles en la realidad social.*

profunda en la propuesta del presente trabajo de investigación, lo cual amerita un capítulo aparte, con el fin de realizar la conexión del psicoanálisis con diferentes disciplinas alrededor del problema de la aprehensión o captura de lo Real por parte del sujeto de la educación o en la clínica, marcando una impronta discursiva compleja nacida del entretrejimiento heterodisciplinario y postpedagógico realizado en los grupos de investigación, trabajos de grado y foros organizados en las universidades colombianas de Antioquia y Nariño.

4. LA INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA Y CONEXIONES HETERODISCIPLINARIAS

Este capítulo aborda las conexiones heterodisciplinarias mediante el acto de develación, emancipación y retorno del sujeto contemporáneo dentro del ámbito epistémico educativo y sociocultural, en relación con el psicoanálisis. La relación del psicoanálisis se produce en conexión *heterodisciplinaria* con disciplinas socioculturales, distintas a su ámbito estrictamente clínico. A diferencia de la transdisciplina, que busca articular la red disciplinaria en una unidad de complejidad, la heterodisciplina reconoce la importancia de sostener la diferencia entre las disciplinas, sin llegar jamás a un estado de fusión holística disciplinaria. La heterodisciplina consiste en que se *puede y se debe trabajar la transdisciplina como proceso, siempre y cuando se la asuma como medio y no como fin.*

El psicoanálisis es una disciplina que permite mantener preguntas abiertas sobre sus conceptos, a los que siempre se puede volver desde vertientes socioculturales, cuya reflexión pueden abordar lo producido en la práctica clínica. Debido a esta plasticidad epistemológica se logra establecer el diálogo polivalente y heterodisciplinario con otras disciplinas como la filosofía, la educación, como una manera de anudar lo refractario¹³², lo

¹³² FREUD, Sigmund. *El interés por el psicoanálisis*, Op. Cit.

esquivo, lo disímil, es decir, en el ensamblaje sociocultural con la clínica psicoanalítica se vislumbra la posibilidad de construir una trama de escritura compleja capaz de reflejar los avatares de desenvolvimiento del sujeto del inconsciente en los imaginarios socio-simbólicos de la historia, la cultura y la sociedad.

Por otro lado, el capítulo vincula de forma analítica indagaciones y propuestas epistemológicas, trabajadas por estudiantes y profesores de psicoanálisis, especialmente en trabajos de grado o investigaciones orientadas plenamente a develar los intereses del psicoanálisis en relación con las ciencias humanas, a partir de una actividad discursiva y una producción epistémica directa. Se abre la espiral de pensamiento de esta clínica capaz de pensarse a sí misma a partir de lo social y cultural.

Con el fin de alcanzar una investigación más seria y de altura, en relación con la *pedagogía* y el *psicoanálisis* en los programas de psicología y grupos de investigación en psicoanálisis, así como también a nivel de sus cátedras, foros e investigadores en psicoanálisis en las universidades de Antioquia y Nariño, es pertinente proponer y desarrollar a lo largo de este capítulo un enfoque *postpedagógico*, capaz de conectar la investigación psicoanalítica con el estudio de la cultura y la crítica a la estructura tradicional educativa, por medio de una subversión en la *escritura*, entendida como gesto de un cuerpo que transforma las matrices vocálicas, en el aprovechamiento de posibilidades insospechadas para el sujeto en relación con el saber.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la Post-Pedagogía impacta las prácticas educativas desde una historia cultural del psicoanálisis al funcionar como una pedagogía ampliada, esto puede ser corroborado con la percepción aducida del historiador y epistemólogo francés François Dosse (1950 -), en relación con el vínculo heterológico entre Psiconálisis e Historia, al cual se añade la educación:

Mientras la tarea del psicoanálisis ante la historia consiste en informarla de qué ocurre con el sujeto, la tarea de la historia respecto al psicoanálisis es explicitar la relación que este mantiene constantemente con el poder. Esta podría ser la forma adoptada por una verdadera interdisciplinariedad, respetuosa con la especificidad de cada una de las dos disciplinas cuyo más importante punto en común es pertenecer a un mismo espacio epistemológico, el de unas heterologías marcadas por la hibridez. Tanto la historia como el psicoanálisis, dos disciplinas

heterológicas, se inauguran a partir de una pérdida, de una ausencia. Para debilitar al Uno y no ser rehén de la institución, ponen en movimiento, creando alteridad y alteración¹³³.

Teniendo en cuenta lo aducido por Dosse, se puede afirmar sin lugar a dudas que la clínica psicoanalítica vista desde la óptica de la Historia Cultural se convierte en una nueva práctica social. Si bien de la medicina y de la psicología, el psicoanálisis traza los límites que lo diferencian de estas disciplinas al descubrir que el Yo soberano de la conciencia es pensado pero sobre todo gobernado por Otro (inconsciente). La ruptura narcisista de la conciencia del Yo, como centro universal de las prácticas sociales basadas en la educación, la religión, la antropología, la fenomenología y la ciencia quedan severamente alteradas (heteridad) con la aparición de un sujeto del inconsciente que se hace carne a través del discurso: “*Y la carne se hizo verbo*” (el cuerpo habla a pesar de todo y de todos). Al respecto dice Dosse:

Por su lado, el historiador aún tiene que aprender del analista el carácter fundamentalmente escindido del hombre. En cuanto al psicoanalista, ha de renunciar a creer en la existencia de categorías transhistóricas, eso es lo que muestra Jean-Pierre Vernant a Pierre Kahn al recordarle que el sujeto antiguo es muy diferente del sujeto moderno: “La experiencia de sí mismo no está orientada hacia dentro, sino hacia fuera. El individuo se busca y se encuentra en otro”. La conciencia de sí mismo no es aún la de un Yo, pero pasa por un Él.¹³⁴

4.1. La Post-pedagogía como síntesis y conexión entre Psicoanálisis y Gramatología

La escritura jeroglífica es un sistema complejo, una escritura que es a un tiempo: figurativa, simbólica y fonética en un mismo texto, en una misma frase y, debería decir, casi en una misma palabra¹³⁵.

¹³³ Dosse, Françoise. “Historia y Psicoanálisis”. *En*: Pasajes. Revista de Pensamiento Contemporáneo. Publicación cuatrimestral editada por la Universitat de Valencia y la Fundación Cañada Blanch. Primavera del 2003, No 11. pp. 104.

¹³⁴ *Ibíd.* pp. 105.

¹³⁵ CHAMPOLLION, J.F. (1822) (s.d.e)

La postpedagogía se origina con los trabajos de desconstrucción de la filosofía posestructural de Jacques Derrida, los trabajos genealógicos de Michel Foucault, el esquizoanálisis de Gilles Deleuze/Félix Guattari y el psicoanálisis de Jacques Lacan. Estos autores, ampliamente trabajados en las universidades de Antioquia y Nariño, produjeron reacciones en la academia, desde los años setenta, especialmente en las ciencias humanas y sociales, las cuales vieron amenazada su inspiración positivista y fenomenológica.

La estrategia de la desconstrucción, base teórica de la Gramatología siempre ha tenido un sentido político sobre el aparato y la función de la enseñanza en general y su aplicación al psicoanálisis y a las ciencias sociales y humanas, sólo es una etapa de una “trayectoria sistemática”¹³⁶ de lectura y escritura crítica de los discursos dominantes en el mundo moderno. La desconstrucción en palabras de Jacques Derrida pretende

[...] encontrarse entre, no en medio, sino en el medio, y no va a concebir lo político ni como producto objetivo de un fundamento ontológico ni, a falta de tal fundamento, como simple concurrencia de subjetividades (individuales o colectivas), más o menos antagonistas: en este aspecto, la Deconstrucción no es ni un nuevo pensamiento (aquí, político) que añadir a la lista de filosofías o de sistemas que ofrece la tradición, ni un “posmodernismo” definido como rechazo puro y simple de la tradición y el fundamento¹³⁷.

La producción de deseo para Derrida es *differánce* y su puesta en escena gramatológica se denomina *post – pedagogía*, una estrategia educativa polivalente capaz de desconstruir y articular enfoques humanísticos y culturales muy disímiles, con el fin de rebasar el orden paradigmático del logos occidental (S1: el significante amo según Lacan), en tanto sistema cerrado e impulsarlo a partir de la responsabilidad con el otro, la alteridad y el devenir (postulados compartidos con Lévinas y Deleuze).

Esta escritura de flujos psíquicos vehiculados o enunciados mediante la palabra (el decir), va más allá de una simple concepción de la escritura como potencia muerta y ahogada en la superficialidad de una imagen que se yergue como paradigma

¹³⁶ ULMER, Gregory L. (1985): *Applied Grammatology. Post (e)-Pedagogy from Jacques Derrida to Joseph Beuys*. Baltimore and London: The John Hopkins University Press. Versión castellana: Gonzalo Jiménez Mahecha, Profesor Humanidades y Filosofía, Universidad de Nariño., p., 3.

¹³⁷ BENNINGTON, Geoffrey. (1994): *Jacques Derrida*. Madrid, Ed. Cátedra, p., 223-224.

representacional. La afirmación del deseo del sujeto es importante para hacer posible la creación de un cuerpo de escritura entendido como obra de arte integral y compleja.

La gramatología aplica conceptos psicoanalíticos en el aula de clases, tratando de subvertir la noción de lectura y escritura convencionales como pulsión de repetición de las historias de vida (*wiederholungszwang* freudiano); establece prácticas y experiencias singulares cruciales para la construcción de una plataforma didáctico/analítica desde la que el sujeto habla y participa en la escena del aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Precisamente, esto se hace pertinente en el momento de romper la imposición de la mimesis textual del psicoanálisis en los programas de psicología, especialmente en la Universidad de Nariño, en donde se ha dicho que existe dogmatismo y encastramiento del saber por parte del maestro.

Esto es pertinente, también para todos los investigadores en psicoanálisis, cátedras y foros con enfoque psicoanalítico o en las maestrías implicadas directamente con la investigación en psicoanálisis y cultura, en donde es el maestro, quien debe ayudar al estudiante a enfrentarse con su propia resistencia a aprehender (lo real) y a asumir la crisis diaria en relación con la desmesura de su conocimiento inconsciente.

La gramatología no pretende “destruir” las instituciones educativas, el discurso psicoanalítico o pedagógico, no debe rechazarse, debe ser transformado y conectado de manera heterodisciplinaria. En la escena educativa universitaria alimentada por el psicoanálisis, ya no se deben repetir los textos psicoanalíticos de manera mecánica, se debe aprehender mediante la propiciación del despliegue singular del propio espacio vital y emocional del estudiante, como en una *puesta en escena teatral de su propio deseo de capturar lo real*.

Para tratar de alcanzar esto es muy importante trabajar con el gesto teatral, poniendo gran énfasis en los movimientos espontáneos del cuerpo y en la vocalización plena. Se trata de escribir con la voz y con el cuerpo, esto es, con una actitud psicodramática libre y espontánea, con un tejer silencioso del otro (heteridad) en tanto obra en diferencia, con una postura crítica con respecto a la imposición de la norma académica tiránica, actitudes alentadas por el psicoanálisis desde las propias aulas.

La gramatología se enriquece con el *teatro de la crueldad* del dramaturgo francés Antonin Artaud (1896-1948), quien no se limitaba a escribir con palabras, sino a intervenir

con su acto transgresor un amplio campo de lenguajes convencionales; no solo a nivel fonético y escritura de textos, sino también como escritura jeroglífica, la cual aporta elementos audiovisuales, oníricos, pictóricos, cinematográficos y plásticos, etc. La gramatología aplicada o postpedagogía,

[...] utiliza el psicoanálisis y la noción del inconsciente para desafiar a la metafísica de la presencia y del sujeto autoconsciente. El psicoanálisis es por igual importante en la aplicación de la gramatología a la pedagogía, pues promueve un recurso para entenderse con una de las principales dificultades que enfrenta este experimento. Para reiterar la estrategia de la Escritura no consiste en eliminar el discurso, la representación, la ciencia, o la “verdad” del discurso académico, sino ponerlos en su lugar, romper su dominancia por llevarlos a un equilibrio con un elemento no verbal que no se asocia con las virtudes del clasicismo-claridad, simplicidad, armonía, unidad. Entonces, el asunto práctico consiste en cómo decir, disertar, poner en escena un discurso en un aula gramatológica¹³⁸.

La postpedagogía resultante del trabajo con el psicoanálisis, implica un desplazamiento de las formas técnicas y un alejamiento de los estándares de la transposición didáctica, manejadas por la educación actual, aplicación susceptible de ser instalada en las universidades de Antioquia y Nariño, específicamente en los programas relacionados de algún modo con el psicoanálisis, incluso en cualquier programa académico, en donde exista sometimiento a directrices curriculares cerradas, como en el caso de la tecnología educativa de los programas de psicología, los cuales ostentan la posición del signifiante amo/maestro (S1), con un estatuto inamovible de verdad.

Los sueños, también son otra clase de escritura que llevan a un proceso de pensamiento transformado en imágenes visuales, susceptibles de ser llevadas a la escena de la enseñanza, circunstancia aprovechada por el docente, para conocer cuál es la problemática que aqueja al estudiante. La representación del maestro no debe quedar tampoco como una mera ficción, sino por el contrario, se trata de vitalizar su compañía junto a sus estudiantes para prepararse dentro de ese ‘teatro de la crueldad’ que es *la vida misma*, según Antonin Artaud.

Jacques Derrida se inspira también en el poeta y crítico francés Stéphane Mallarmé (1842-1898), quien utiliza el lenguaje de la danza, como posibilidad para que el

¹³⁸ ULMER, Op. Cit., p., 189.

artista/estudiante o analista (Caso Claudia Jiménez), a la manera de un *mimo* o *clown*, descubra y explore nuevos elementos que le proporcionen flexibilizar su experiencia de aprendizaje, movimientos corporales y expectativas distintas a las propugnadas por la pedagogía tradicional del *magister dixit* (S1: el significante amo/maestro)

La Gramatología explora otros campos disciplinarios susceptibles de ser instalados a nivel clínico con el paciente y también en la escena de la enseñanza, con el estudiante; tratando de articular el *espaciamiento* y la teatralización psicodramática de los síntomas, en los lugares donde se lleva a cabo la escena educativa o clínica. La Post-pedagogía establece un nuevo objeto de análisis, resultante de la conexión entre arte, ciencia, filosofía, mística, etc; en definitiva, se trata de una *super-pedagogía* o una pedagogía ampliada, la cual

[...] consiste en el despliegue y desplazamiento del sentido literal de las metáforas radicales del pensamiento occidental –lógica, retórica, ciencia y arte. Al mismo tiempo que esta función analítica trabaja, una pedagogía adicional de la creatividad también se pone en movimiento, propuesta no solo para mostrar a las personas los principios de la creatividad y cómo llevarlos a la práctica sino también –y aquí se halla la fuerza particular de la nueva pedagogía, más allá de la deconstrucción –estimular el *deseo* de crear (no por necesidad en el “arte”, sino en el mundo sociopolítico y en que se vive)¹³⁹.

La Post-pedagogía sirve eficazmente para contrarrestar los efectos desubjetivizantes de la tecnología educativa; por tanto, esta estrategia aplicada a la escena de la enseñanza deberá aplicarse desde su *locus de enunciación, desde la posición de un sujeto frente a otro, en tanto diferencia para consigo mismo y para con el otro*, sin llegar a la imposición tiránica de las biopolíticas sobre los cuerpos y los procesos de creación y producción de textos realizados en contravía de la *complejidad heterológica*.

Por tanto, es interesante conectar la teoría y la producción de conocimiento con el establecimiento de problemas de investigación, susceptibles de ser sistematizados por una vía metodológica pertinente, mientras se responden inquietudes contextuales desde una perspectiva psicoanalítica y/o de acción-participación de los sujetos investigadores en su contexto específico.

¹³⁹ *Ibíd.*, Op. Cit., 264.

El psicoanálisis (clínico) en relación con la educación (cultura) permite conectar estrategias metodológicas y epistemológicas orientadas a definir la práctica social y la investigación cultural. La investigación (*in-vestigio*) psicoanalítica, por tanto, deberá ser trabajada a partir de la inserción del concepto de una *huella* o traza psíquica (inconsciente), anterior a la educabilidad y la enseñabilidad, en la que estas encuentran su fundamento epistémico y ontológico siempre desplazado por la educación.

En los programas de psicología y maestrías o grupos de investigación en psicoanálisis, se necesita hacer acopio de una *postpedagogía* entendida como *pedagogía aplicada* con carácter y visión docente/analítico/médica, capaz de propiciar una acción colectiva institucional *curativa* (médicos de la cultura) y *curatorial* (en el sentido artístico de la difusión del conocimiento como obra de arte desterritorializada, desobrada y desmuseificada) y un rescate de la sensibilidad ética y la afectividad por parte de los sujetos, pertenecientes a una comunidad específica de investigadores, docentes, analistas, artistas, médicos, etc.

Este encaramiento ético y consecuente desobramiento de la cultura, en términos del psicoanálisis lacaniano y la noción de *bucle* de Douglas Hofstadter¹⁴⁰, implica la autoreferencialidad de un sujeto (estudiante) en la búsqueda de liberación de sus intereses maquínicos y sistémicos, proceso que atraviesa las siguientes etapas: ética (*ethos*), étnica (*ethnos*, en el sentido de una comunidad de lo impropio, el caso de docentes, analistas y médicos), artística y médico-quirúrgica (*Kyros*: mano). Inicialmente, el sujeto se enfrenta a sus móviles de deseo (de *aprehender* lo imposible), a sus mociones de sensibilidad plasmadas en la praxis social como desempeño de un rol social en relación con el Gran Otro. De aquí surgen las preguntas históricas: *¿Quién soy yo para el gran Otro?* y *¿Qué quiere el Otro de mí?*

Es precisamente a partir de estos interrogantes que logran empalmarse sin ningún problema las propuestas de investigación desarrolladas por los estudiantes de la maestría en investigación psicoanalítica de la Universidad de Antioquia, alrededor de conceptos elaborados por Habermas y Lacan, los cuales se trabajan bajo la consigna del acto o

¹⁴⁰ Es a partir de aquí cuando mayor pertinencia reviste la inclusión analítica de la noción de *bucle* propugnada por Douglas Hofstadter, conectando el carácter autoreferencial, la incompletud y la posición indecible e indecidible en la que se encuentra la particularidad histórica del sujeto barrado (\$), propuesto por Jacques Lacan, en relación con el cuestionamiento de la norma universal (el Gran Otro). (Nota del Autor).

acontecimiento (*ereignis*) modulador del mundo de la vida del sujeto (*factor ético*), lo cual lleva a la comunidad hasta los límites de lo (im) posible, enfrentándola con sus propias paradojas (*factor ético*), excediendo sus parámetros convencionales y enfocando sus esfuerzos hacia la comprensión de algo nuevo y diferente.

Estas experiencias artísticas y/o performativas del sujeto (*wahn/sinnige*) que investiga, rompen la plasticidad convencional del sentido de la comunidad, su circularidad cerrada y le imprimen un carácter artístico único (*factor estético*), que lleva a la reconciliación consigo mismo, exorcizando sus fantasmas transferenciales y confrontando su propia producción discursiva y deseante, transmutando sus síntomas particulares hasta alcanzar la lógica compleja del acontecimiento–cuerpo elevado a universal (el reconocimiento o elevación a categoría jurídica). Esta actividad hegemónica inevitablemente deberá asumirse aquí como la lógica de lo que se denomina *sujeto esfinge* (§: *la incompletud e indecibilidad del sujeto barrado en psicoanálisis lacaniano*).

Las instituciones clínicas al igual que las sociedades del conocimiento y los jueces tienen que devenir *assujeitados*, o sea, deben adaptarse o acomodarse al tipo de sujeto que se les plantee, con capacidad de restablecer la substantividad del derecho y la educación, esto implica saber trabajar con la cosa psicoanalítica (*das ding*) para evitar catástrofes sociales y daños jurídicos a sujetos a la hora de actuar, siendo necesario por tanto, una visión integral del fenómeno social.

La *postpedagogía* sintetiza la interconexión de las líneas de investigación en psicoanálisis con una praxis social, conecta una *praxis pedagógica* (práctica docente, promoción de la salud, trabajo social y/o práctica médica) con una *práctica forense* entendida como apertura discursiva de posibilidades de desarrollo sociocultural en el nivel moral/ético, ético/político y político/médico. Esto desencadenará la propiciación de actos jurídicos nuevos que enriquecerán el mundo de la vida al ser consolidados de manera legal. El término *foro*, hace referencia al estado de apertura del *dasein* (ser-ahí) heideggeriano, el sujeto se mantiene abierto al mundo de la vida (*lebenswelt*) en conexión con el Otro, sin traicionar nunca su deseo.

La *práctica forense* es la actitud clínica (y muchas veces cínica) de un analista, *magister/doctor*, orador/médico/jurista en actitud exploratoria al encarar al sujeto, la cultura o la historia humana con el bisturí (juego instrumental y operacional) de la crítica,

exigiendo algo más que la verdad sin coacción, el testimonio insólito de un sujeto (o un hecho) que habla en nombre del acontecimiento con su propio cuerpo (esté vivo o esté muerto), en procura de administrar justicia, memoria histórica o pedagogía social.

El analista/investigador/docente remueve las vísceras del hecho, las huellas, vestigios, muestras, improntas de las relaciones afectivas (amores, odios, rabias) entre los sujetos; esta actitud forense conduce a una remoción de paradigmas epistemológicos caducos, tratando de alcanzar nuevas formas de producción del conocimiento y a la comprensión y explicación de nuevos funcionalismos científicos expresados de manera pedagógica.

La postpedagogía, entonces, es una praxis pedagógico/forense, toda una teoría social capaz de crear nuevas formas de vida dignas para los sujetos vistos en clave de contexto, reinventando de manera compleja el concepto de emancipación y reconocimiento de las ciencias sociales y humanas. *La postpedagogía, entonces, viene a ‘ser’ la puesta en acto de un gesto insólito que depone cualquier intento de imposición canónica o peritaje arbitrario sin contemplar lo ético/humano, lo que en mis propios términos se denomina an – arché heterodisciplinaria, una moción simbólica que subvierte la teoría concebida como mero currículo técnico y de paso manda al traste (de la ‘morgue’, irónicamente) el concepto de pedagogía como simple teoría.*

Usualmente se hace diferencia entre la teoría y la práctica psicoanalítica, por eso se hace necesario diferenciar entre “cura” y “teoría”. La expresión “cura” apunta al psicoanálisis como práctica, que se manifiesta en el trabajo clínico, en cambio, la expresión “teoría” se refiere al cuerpo textual del psicoanálisis, el cual puede ser trasladado y aplicado como soporte conceptual de los procesos de conexión discursiva de las universidades en su relación con disciplinas y sociedades.

Sin embargo, la teoría implica algo más que un corpus textual o doctrinario, en esto hay que tener en cuenta lo propugnado por Jürgen Habermas en *Conocimiento e interés* (1965), al demostrar la íntima conexión entre la teoría y la praxis. La teoría ya es praxis en sí misma, no hay teoría sin praxis, porque teoría significa visión o contemplación del mundo (*weltan chaung*), término comprometido con una experiencia de transformación del mundo de la vida (*lebenswelt*).

El psicoanálisis teórico, en clave heterodisciplinaria, por tanto, no es una posición alejada de la praxis, de la *poiesis* social, sino todo lo contrario, al asumir el logos de una manera ampliada, la universidad exorciza su carácter reduccionista, en cuanto a reconectar, reconciliar, vehicular al sujeto con su deseo, para finalmente hacer retornar el ser (asumiendo su vacuidad) al mundo de la vida de una manera más compleja e interesante.

Mutatis mutandis, la teoría implica volver sobre la noción griega del *theorein* o de la *teatría*, el carácter performativo y teatral del logos ampliado al recuperar la diferencia, convirtiendo la clínica en algo más que una praxis social, se trata de la mirada crítica por excelencia, el trabajo con un tipo de análisis psíquico que siempre ha sido algo más que su sí mismo, la síntesis del conocimiento.

Para la postpedagogía, la práctica es inherente a la teoría, la pedagogía tiene que estar atravesada por una praxis social propiamente dicha, una actitud intervencionista del contexto social a partir del desfetichizamiento de la mirada ideológica (retorno crítico sobre la cosa hegeliana). Para alcanzar esto, es necesario, cambiar las maneras ontológicas, iusnaturalistas y biopolíticas de ver y enseñar a ver el mundo al sujeto, a encarar sus propias mociones de deseo y contrastarlas con la realidad social, a través de constelaciones simbólicas gramatológicas, geometrías imposibles, que en lugar de cerrar las fisuras epistémicas deseantes del sujeto, abren e inauguran brechas *diferenziales* intra e inter - objetuales e intra/intersubjetivas.

La postpedagogía promueve la invención de nuevas estrategias que responden al problema de la subalternización de la educación popular; en términos psicoanalíticos, se puede afirmar que el modelo crítico – social en educación deviene en medicina en el sentido emancipatorio de los sujetos. Se debe, entonces, hacer diferencia entre *praxis pedagógica/docente* y *práctica analítico/médica*. La *praxis pedagógica* escoge sus propias intencionalidades (finalidad y objetivos = *telos* o fin) y los contenidos epistemológicos/pedagógicos a ser trabajados (el diseño curricular en sentido emancipador), los conocimientos deberán ser trabajados y/o construidos por los sujetos sociales de determinación analítico/pedagógica.

En el plano de la *práctica analítico/médica* se desarrolla una relación sujeto–sujeto, de carácter vivencial, ya no se habla simplemente de sujeto-objeto, sino de intersubjetividad, la cual debería ser horizontal. *La investigación psicoanalítica es una*

práctica interdisciplinaria de un investigador de la cultura con el psicoanálisis. El *psicoanálisis del vínculo social* es de carácter propositivo y emancipador de los sujetos, su crítica social se establece dentro de un *locus* (lugar desde donde ‘es’ hablado el sujeto) y un *tempus* (*tiempo* en el que vive el sujeto) distintos del ejercicio convencional de la educación.

En definitiva, la postpedagogía implica un ejercicio de traducción heterodisciplinaria, muy relevante para las facultades de Psicología, Sociología, Educación, Ciencias Humanas y especialmente para enriquecer el discurso psicoanalítico en su vertiente sociocultural. Los siguientes puntos compendian aportes para el enfoque psicoanalítico de la Maestría en investigación psicoanalítica de la Universidad de Antioquia y el programa de Psicología de la Universidad de Nariño, entre otros:

1. En psicoanálisis y cultura, la ruptura de la visión jerárquica del par dialéctico maestro/estudiante, analista/analizado, médico/paciente, el estudiante/analizado abandona la pasividad y la subalternidad y evoca un testimonio anterior a toda ley. El estudiante/subalterno/víctima habla a pesar de todo, el maestro/científico/médico, por su parte, se debe bajar de su solio pontificio y a la manera de un maestro *ignorante*¹⁴¹, en el sentido que le da Jacques Rancière, a lo largo de toda su obra homónima, debe poner a danzar su cuerpo en medio de la *poiesis* creadora, entretejiendo lo disímil de manera performativa y cambiando para siempre, según Deleuze, el modo de ver el cuerpo/mundo y la relación con sus flujos moleculares de pensamiento.

2. En psicoanálisis y educación, el conocimiento no es absoluto y la verdad siempre es aproximada, en últimas, de este cruce o conexión, resulta un saber que ya no es simplemente popular o científico. Esta tensión dialéctica es de naturaleza cartesiano/académica, experiencial/práctica, o sea, que la educación debería llevarnos a descubrir y resolver *conflictos inconscientes*, a *disolver* y *conjurar heridas psíquicas (traumas)* y a *descubrir dimensiones ignotas en el lenguaje*. La motivación del sujeto de la educación o la del “paciente” en el análisis psicoanalítico se multiplica con la instalación de múltiples escenarios clínicos (*Mil mesetas* en lenguaje deleuziano) capaces de darle

¹⁴¹ RANCIÈRE, Jacques. (2003): *El Maestro Ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Traducción de Núria Estrach, Barcelona, Ed. Laertes. (Cfr. Toda la Obra).

cuerpo, voz escritural al acontecimiento ético de asunción o *retorno del sujeto sobre sí mismo para conjurar, aceptar, gozar o mutar de manera* discursiva sus síntomas.

La puesta en escena de una acción comunicativa en sentido habermasiano debe trabajar una *razón práctica*, el conocimiento arranca desde la acción y para la acción, está basado en la experiencia humana y en una concepción de la realidad en continua mutación. La praxis psicoanalítica en relación con lo social, la puesta en acto o en escena de una *inteligencia superior*, de aquello que los griegos llamaban *fronesis*, el manejo del buen juicio como combate ético a la exclusión política, social y económica de los sujetos.

La clase puede ser vista como una instalación gramatológica (*performancia*) del psicoanálisis, como una retracción temporal del significante (S1), la cual puede ser trabajada de la misma manera como se realiza una espectrografía del sueño (escritura onírica). El ejercicio de llevar una bitácora nocturna es una estrategia analítica interesante de consignación de los sueños, con el fin de descubrir el deseo del sujeto en esta clínica del bucle social y cultural.

El diseño curricular o la catexis sociocultural (carga simbólica), se realiza a partir del deseo de aprender, en donde la motivación personal es crucial, de la misma manera como cuando se mira una película o se juega. Es importante destacar el trabajo con crítica cinematográfica encaminada a exorcizar los fantasmas ideológicos impuestos por la biopolítica, hasta alcanzar la producción *espectrográfica del acontecimiento/cuerpo, la palabra se hace carne en lo social después de tantas contradicciones, esto quiere decir que el sueño se hace realidad cuando el deseo se manifiesta, o sea, cuando es verdaderamente un sueño.*

3. El psicoanálisis lacaniano advierte sobre el peligro de caer en el equívoco de la ‘humanología’ y en el ahogamiento del sujeto en la holística fusional (totalidad inmanente y cerrada), por eso es conveniente evitar la tendencia holística en la investigación, una corriente muy generalizada pero muy poco comprendida. La holística se ha convertido en una especie de búsqueda febril de la totalidad, sin embargo, esta no posibilita la inclusión de la excepción y de la singularidad en el discurso pedagógico/psicoanalítico. En el nivel educativo o clínico, no se debe trabajar con un modelo de investigación único, unilateral, homogéneo, centralista, vertical. Por ello, es necesario ingresar en una concepción de sujeto autónomo, capaz de pensar, actuar y cuestionar por sí mismo los discursos hegemónicos,

más allá de las determinaciones establecidas por los textos o los autores. Precisamente, la calidad tiene el sello de las contribuciones hechas por los mismos sujetos involucrados en el proceso de investigación o de enseñanza.

En términos más estrictos, esto se puede explicar así, la holística es un intento fallido de suturar la falta estructural del sujeto, la escisión estructural del universo del Padre, es tratar de completar lo incompletable, en últimas, la holística niega el principio de incompletud. En la holística, *la clínica psicoanalítica se manifiesta como un sistema cerrado y no como un bucle*. El bucle es una figura de pensamiento que representa al sujeto moviéndose infinitamente como una espira alrededor del vacío de lo Real, del desierto argumentativo (en educación o en psicoanálisis), lo contrario, es querer encerrar al sujeto en una atmósfera de fusión, en un estándar o competencia (completud, predecibilidad) dentro de la botella del uno (S1: el significante amo/maestro). En psicoanálisis lacaniano, el testimonio de lo Real se manifiesta como un proceso de escritura siempre renovada, como proyección simbólica de un cuerpo.

La gramatología y el psicoanálisis comparten el apartamiento de la *teleología* educativa (trabajada aún por la sociología de la educación), o sea, es más importante el camino, el proceso, el recorrido más que la meta o el fin, son más importantes los procesos psíquicos y emocionales que las calificaciones y los títulos universitarios, pero no por ello desdeñables. En la heterodisciplinariedad se rebasa lo trans/disciplinario, la ‘trans/textualidad’, en tanto, ‘didáctica’ que impele a la fusión de los flujos disciplinarios y se busca asumir la diferencia (heteros) en relación con el discurso del otro (heterologías del sujeto), como definición paraláctica (atendiendo el desarrollo žižekiano) de un sujeto capaz de cartografiar su acontecimiento cuerpo.

Lo ‘transdisciplinario’ implica ausencia de término para las disciplinas, los textos o los cuerpos, se trata de una no - definición del sujeto por parte de la mirada epistemológica, que abandona o escapa sistemáticamente del punto im/posible de delimitación simbólica de su itinerario psíquico. Slavoj Žižek plantea la mirada paraláctica como posibilidad de abordar el vórtice de lo Real que no cesa de simbolizarse a través del lenguaje.

En el caso presente, se plantea la heterodisciplinariedad (heterologías disciplinarias del sujeto) como salida del limbo de la negatividad y del no - reconocimiento de la alteridad por parte de las disciplinas (heteros/heteridad/alter – heterité), el carácter

diferencial de los cuerpos/textos se enuncia desde coordenadas simbólicas manifestadas en el campo social. En últimas, la educación, incluso con toda su carga transdisciplinaria es incapaz de cartografiar el itinerario deseante de un sujeto resultante de un acontecimiento cuerpo que se hace carne en lo social.

4. Con respecto a la aparente contradicción entre Lacan y Deleuze en relación con la identidad, es necesario precisar que lo que se busca es abrir lo que está cerrado (la clínica), explotar lo dicho para alcanzar el *decir del sujeto imposible*, a través del uso de una nueva mirada del objeto de deseo o del objeto de investigación en psicoanálisis, en este caso, por medio de la mirada paraláctica o anamórfica. Precisamente esto será ampliado en el subcapítulo 4.3. *La Clínica psicoanalítica en el límite (im) posible de lo Real*.

El cambio de paradigma auspiciado por la Nueva Historia Cultural, impulsa la salida de la repetición mecánica (*Wiederholunzswang* freudiano) de las desavenencias histórico/educativas, conjurando fronteras, intersticios y garantizando la extrañeza y la diferencia del otro.

Esto se traduce en un cambio en las expectativas espirituales, en los valores sociales, estéticos, éticos, comunicacionales, laborales, políticos, alimenticios, en la seducción, el trabajo, el aprendizaje; un cambio radical en el modo cómo se relacionan los seres humanos en la época contemporánea, en últimas se pasa de la construcción de las relaciones humanas y sociales en términos de la solidez, de lo concreto; de los fenómenos de larga duración a los fenómenos evanescentes y efímeros, bajo la consigna de una mayor libertad y seguridad. A esto es lo que Zigmunt Bauman ha denominado *Modernidad Líquida* y *Amor Líquido*, porque “*todo lo sólido se disuelve en el aire*”, según Marshall Berman¹⁴².

Por eso, establecer una *clínica del bucle social* resulta pertinente para el trabajo de apertura de discontinuidades epistémicas, diacronías histórico culturales, incompletudes cognitivas y contradicciones en los discursos científicos, pedagógicos, cognitivos, en definitiva, la clínica construye sujetos emancipados e (im) posibles, más que objetos contruidos en masa o massmediáticos y se aleja de la exclusión identitaria de los sujetos, debido a la nefasta etiquetación subalterna o minusválida por parte de la cultura (como en

¹⁴² Cfr. BERMAN, Marshall (1989): *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. México, Siglo Veintiuno Editores.

el caso de los estudios de género o los estudios poscoloniales) *por no caber en determinado molde o esquema social*.

5. La educación *superior* en términos de un psicoanálisis en clave heterodisciplinaria, deberá estar en capacidad de producir el acontecimiento ético como un proceso que combine la investigación científica con la acción política, en su intento por transformar la realidad social, sin abandonar la tarea de (re) construcción del poder popular, preparando un escenario de acción desjerarquizado para el nuevo sujeto de la educación contemporánea, por medio de la interacción horizontal entre los intelectuales, investigadores, científicos, juristas, arquitectos, artistas y pedagogos.

En relación con Hofstadter y las ciencias humanas, se trata de liberar (se) de una máquina tecnocrática que termina por destruir los **tímpanos** de los que han permanecido sordos y ciegos al acontecimiento, los de oídos débiles y/o fetichistas de la imagen *iusnaturalista* de occidente¹⁴³.

Se hace urgente, entonces, en las universidades de Antioquia y Nariño, el trabajo de cartografía de los espacios vitales del sujeto, el mapeo de una nueva ideología emancipadora y de la inclusión del estudiante, subalterno, víctima, sujetos pasivos o sufrientes, en general, dentro de una actitud hermenéutica liberacionista, que asuma la recuperación de los espacios (post) pedagógicos, simbólicos, políticos, por medio de actos innovadores y transgresores que vayan más allá de la interacción meramente comunicante/consensual y establezca epistemologías fundacionales del acontecimiento cuerpo, el decir íntimo del inconsciente traducido a deseo realizado. En definitiva, la (post)pedagogía debe ser trabajada a partir de la expresión del inconsciente de un sujeto escindido (\$), en donde ese inconsciente es una cantera inagotable de procesos psíquicos, desde donde emerge de manera intempestiva ‘el decir algo a’ del psicoanálisis a la cultura contemporánea.

¹⁴³ Es especialmente relevante confrontar aquí con *Tímpano*, la apertura del texto: *Las márgenes de la filosofía* (1972) de Jacques Derrida. (Nota del Autor).

4.2. Educar es una tarea (im) posible en psicoanálisis

El docente habrá de cuidarse de usar el poder que la transferencia le otorga; sino: peligro de autoritarismo en la enseñanza o uso y abuso de la sugestión, promoviendo fenómenos identificatorios que tienden a generar alumnos a imagen y semejanza del docente¹⁴⁴.

En cuanto a la conexión entre *psicoanálisis* y *educación*, es interesante abordar el problema freudiano de la resistencia al análisis en niños, adolescentes y adultos normales, lo que en materia educativa y cultural, puede ser traducido como una *resistencia al aprendizaje*, a asumir la historia personal como una especie de conflicto entre el deseo de conservar actitudes más o menos satisfactorias del pasado y la necesidad de asumir las exigencias del presente con toda su carga de novedad e intempestividad. Si el docente-investigador-historiador en psicoanálisis a nivel universitario, tiene en cuenta esta resistencia, estará en camino de poner en práctica un conocimiento más intuitivo y dinámico, el cual escenifica en la clase, las estructuras espacio-temporales en las que se desenvuelve el sujeto de determinación sociocultural.

La educación clásica manejó la estrategia impositiva del *magíster dixit*, era la época clásica del tablero y la tiza, el profesor manejaba un discurso dictatorial, que lo hacía portador de la razón, el “maestro” se planteaba así mismo como el semblante de centralidad y canonicidad del conocimiento, de la llave de todo el conocimiento y su lema era: *la letra con sangre entra y la labor con dolor*. La unilateralidad de los discursos pedagógicos proponía el plan de la semejanza y la emulación de los *paradigmas*, como una suerte de mimesis aún atrapada en el sentido narcisista del yo, aún no herido por el efecto traumático del giro elíptico de la educación propiciado por el psicoanálisis.

En el combate cotidiano del analista/maestro contra la resistencia del sujeto paciente/estudiante, y del sujeto en relación con la cultura, entra en juego el factor transferencial y emocional. El afecto del estudiante por su maestro es imprescindible para romper la resistencia, esto nos lleva a la *transferecia* como segundo factor esencial, a la

¹⁴⁴ EDGARTE, Roberto Julio. “Contribuciones del psicoanálisis a la Educación”. En: *Educación, Lenguaje y Sociedad* Vol. VI N° 6 (Diciembre 2009) Universidad Nacional del Sur (Argentina).

hora de comprender el proceso de aprendizaje o de asimilación de los procesos ideológicos de una comunidad. La transferencia resulta de la proyección del deseo del sujeto sobre la pantalla psíquica de su maestro, o sobre la misma historia o cultura; la proyección de una especie de rol que él ha concebido a través de su experiencia con otros adultos significativos para éste.

Es de gran importancia en la investigación psicoanalítica, realizada por las universidades de Antioquia y Nariño, recalcar que es el sujeto quien debe asumir los procesos educativos con autonomía, por convicción propia y responsable. En investigación psicoanalítica debe realizarse un proceso (post) pedagógico óptimo, bajo la consigna de comprensión del propio deseo, como algo que está más allá de la aprobación/desaprobación por parte de las estructuras del sistema educativo en el que este se desenvuelve, preparándose así para cuestionar de manera independiente y profesional, el devenir histórico de las instituciones y de los procesos socioculturales.

El giro elíptico de la educación con el psicoanálisis se promueve como el descubrimiento de la *ipseidad*, lo cual no consiste en pasar a depender de otro centro, porque de ser así, solamente se cambiaría de amo. Por el contrario, se trata de abandonar esa notación autoreferencial cerrada consigo misma para colocar ese sujeto des-obrado (\$) a girar sobre sí mismo de manera elíptica y espiral, sin caer en la inmanencia (el cierre) de los discursos positivistas (*teckné*), los cuales lo mantienen sujeto (atado), como su misma palabra lo dice, su-jeto al vaivén, al vértigo de la pulsión de muerte. Se trata de des-sujetarse, liberarse mediante un acto supremamente vivencial y ético que afirme la vida en esas esferas de la vacuidad del pensar.

El sujeto de la educación no es una totalidad cerrada en sí misma, tautológica, acabada, completa; sino por el contrario, se trata de aquello que está en camino de ser pensado, en el aprovechamiento de lo inacabado, de lo desobrado, de lo (im) posible, en el hecho de suturar, en términos lacanianos, esa *falta en ser que nos hace sujetos por excelencia abocados a la comprensión de nuestros propios abismos interiores*.

Para esto tenemos dos ejemplos: la lógica de la banda de *Möebius*, donde se juega con los efectos contradictorios y alternos de una superficie torsionada y el famoso churo cósmico, bucle o lógica de la espiral. La comprensión de una subjetividad radica en el *efecto-agujero (kluft)*, en el recogimiento de un borde psíquico invaginado sobre sí mismo

(el bucle/espiral), una línea curva generada por un punto que se aleja progresivamente del centro mientras gira alrededor de él, en donde cada vuelta implica la entrada en una nueva etapa de pensamiento, las espiras nunca se encuentran, nunca empatan consigo mismas, sólo bordean el contorno de un abismo interminable e infinito (un centro inexistente o vacío, el sujeto mismo). El bucle como figura de pensamiento permite cuestionar el límite cultural, la norma interiorizada por el sujeto en la cultura, meditar en aquellas cosas que no encajan del todo en la cultura, en el nacimiento de sus paradojas, contradicciones o antinomias.

La educación contemporánea tiene que trabajar el psiquismo partiendo de la noción de inconsciente, sus relaciones con el yo, la singularidad y la alteridad; lo cual permite realizar una *crítica* profunda a los cánones establecidos por la tecnología educativa, dando paso al vestigio (*in – vestigio*) de lo Otro por medio de la propiciación del acontecimiento ético no solo en las aulas sino en la vida cotidiana.

La ciencia oficial forcluye al sujeto, debido al manejo de la *teckné* empírico - analítica, pues la *teckné* se volvió un significativo vacío al reificar los intereses ideológicos de un sistema – mundo con un multiculturalismo perverso disfrazado de apertura y tolerancia al otro. Es interesante mencionar aquí como ejemplo, la noción de *intruso* o *extranjero* del filósofo francés Jean-Luc Nancy (1940 -), en el sentido de la comprensión de la prótesis de origen, de la ‘silicona’ del pensamiento instalada en un cuerpo como acontecimiento, la prótesis del lenguaje insertada en la naturaleza, dando como resultado la cultura. La práctica educativa consiste en dejarse atravesar por las expectativas de los estudiantes, porque ellos son los verdaderos extranjeros, los que hacen que la vida sea más rica y variada.

El psicoanálisis impacta las *ciencias de la educación* al demostrar que *no hay palabras ni representaciones que puedan cubrir enteramente la tarea de educar*, no hay indicaciones, ni estándares, ni competencias que alcanzar; ninguna formación ni estudio académico suficiente para ejercerla adecuadamente. Solo a posteriori se podrá decir si hubo o no acto docente, por sus efectos de significación y de deseo sobre el sujeto en relación con el saber.

El psicoanálisis apunta a la imposibilidad, nunca hacia una adaptación epistémica a lo convencional, a lo suplementario y estandarizado, más bien, el psicoanálisis entra en la

línea de lo no dicho, de lo que falta, de lo que aún está por decirse, de lo porvenir, del retorno del sujeto para las ciencias.

Educar es una tarea (im) posible porque promete suplir la falta del *nombre del padre*, promete suturar la escisión irreparable del universo del padre en su alteridad inalcanzable y llenar el vacío estructural del sujeto. El sujeto de la tecnología educativa se manifiesta como un ente ciego y con muletas, con senos de silicona y chips en el cerebro. En la lógica derridiana del *suplemento*, la diferencia irrumpe de manera intempestiva en el campo de la ciencia normal, induciendo la crisis paradigmática, pero también la crítica al estatismo del sistema, en este caso, de la clínica psicoanalítica.

El inconsciente no aprende, no es mensurable ni evaluable; el psicoanálisis no apuesta al rendimiento académico, ni a contenidos estandarizados, ni a competencias. Entonces, el sujeto del psicoanálisis, el sujeto del inconsciente, es diferente de un supuesto sujeto del conocimiento, a quien se le otorga prioridad en razón de una conciencia voluntaria, de la misma manera, lo intelectual aparece como una entidad independiente, aislable y preponderante de las demás facultades. Esto hace la diferencia entre el saber del analista (inconsciente) y el del docente (lógico intelectual):

El saber del analista difiere por completo, en su naturaleza, del saber del enseñante: Lacan lo diferencia tanto que llega al punto de llamarlo “verdad del sujeto”. Uno es un saber lógico que reduce el enunciado a una significación precisa y fijada; el otro es un “saber que no se sabe, un saber que no supone el menor conocimiento” (Lacan): es el saber del enigma, enigma de un sujeto dividido por el significante y por el goce. Este saber que se sustrae incesantemente se deja adivinar empero en las grietas del discurso, en los tropiezos de la enunciación, en los malogros de la conducta: lapsus, olvidos, pasajes al acto, pero también sueños y ensoñaciones. El sujeto se ve impulsado a manifestar este saber inconsciente, a vivirlo. Lo hace a través de su decir (“la verdad está en el medio-decir”, dice Lacan) y a través de su hacer. Este “decir” y este “hacer” son tributarios del automatismo de repetición. “Lo que necesita de la repetición es el goce, dice Lacan, ese “más allá del principio de placer” que impulsa al sujeto a repetir durante toda su vida los mismos libretos bajo máscaras engañosas.”¹⁴⁵

¹⁴⁵ CORDIÉ, Anny. (1998): *Malestar en el docente. Op. Cit.*, pp. 83.

Desde el psicoanálisis, el saber intelectual no es una aptitud autónoma, esta depende de la dinámica psíquica inconsciente, de la trama significativa del sujeto y de su deseo constelativo y rizomático de aprehender o capturar lo (im) posible real.

El psicoanálisis enseña a la educación a no ser sorda a esa voz interior del inconsciente, lo cual impele a crear modos educativos alternativos liberadores. Es más importante la emergencia del saber del inconsciente por encima de la maraña curricular que no ha logrado la emancipación de los sujetos, por medio de una crítica social poderosa. En eso el psicoanálisis ayuda muchísimo, incluso para pensadores en una línea diferente a la clínica, como Habermas, quien ve en el psicoanálisis un modelo de emancipación provisto de una *teckné* comunicacional, mediada por un Gran Otro, la cual corresponde a la norma vinculante social del sujeto de la transferencia.

El psicoanálisis trabaja con procesos de manera histórica-hermenéutica y está enfocado hacia la crítica profunda de las estructuras sociales que trabajan a contrapelo de la subjetividad. Se debe aclarar que el papel del docente no se descalifica en psicoanálisis, lo que se hace es develar su dinámica interna. En francés, el término *maître* tiene dos acepciones: Amo y Maestro, dos caras de una misma moneda, las dos caras del significante que da el impulso inicial para la conformación de un discurso, en este caso de la educación. La palabra *Amo*, no deberá ser vista de un modo coloquial, esta palabra implica la creación o construcción de un nuevo orden de cosas, de un nuevo sentido, de algo que predomina por encima de todas las cosas.

Según Lacan, en el *Seminario XVII: El reverso del Psicoanálisis*; en el discurso del amo (S1: el sujeto que se supone que sabe y que hace de su supuesto saber un poder) una entidad y su lugar coinciden: el S1 efectivamente es el lugar del agente que es el Amo. En el discurso de la universidad (S2: la investidura del saber dominada por el amo), por ejemplo, es el saber (S2), el que ocupa el lugar del agente (del amo), convirtiendo al sujeto (\$: el esclavo, el sujeto barrado, el estudiante cuyo deseo es frustrado por el sistema educativo) en aquello que es “producido”, en su inasimilable plus-resto, el objeto causa del deseo (objeto petit *a*):

Amo:	<u>S1-S2</u>	Universidad:	<u>S2- a</u>
	\$ - a		S1- \$

Lo primordialmente reprimido en el discurso del amo (S1) es el significante binario (S2: *vorstellungsrepräsentanz*, el representante de la representación, el saber universitario). La fundación de la cadena significativa viene dada por la creación de un significante amo (S1), el cual de por sí está desprovisto de significado, lo que hace de este un semblante de vacío (\emptyset), el cual será rellenado con los contenidos aportados por el trabajo de almohadillado o justificación del discurso ideológico del amo. En otras palabras, el S1 es vacío (el emperador está desnudo), el maestro, la religión, el estado o la ciencia, no son “Dios”, los maestros no son absolutos, no todo lo pueden, no todo lo saben, sin embargo, nos hacen pensar que sí, enriqueciéndose de sentido (incluso de dinero), a partir de la asunción de aquello que es del Otro, la virtualidad como riqueza del gran Otro, a quien ellos dicen representar o hablar en su nombre.

El Uno (S1), el universal, el significante amo, el Padre, la clínica, la democracia; diferentes términos y una sola referencia al vacío de lo Real; la universalidad normativa e institucional está atravesada por una falla que intenta suturarse a sí misma, constituyendo al sujeto y así ad infinitum, cayendo en un bucle perpetuo (i)rreparable.

El S1 realiza una operación magistral de significación en el inconsciente colectivo al capturar los significantes flotantes desde el terreno hegemónico del devenir social (ya sea este un gesto ético, pedagógico, político, religioso o científico), con el fin de signarlos, nominarlos y/o convertirlos en elementos de poder (S1), los cuales se manifiestan como saber (S2).

La pedagogía al igual que la política o los paradigmas científicos o las religiones, en tanto ideologías, son poderes de cohesión social y *cuando pierden su eficacia simbólica*, pasan por una crisis, demandan nuevamente la “presencia” del amo (S1) para inventar un nuevo significante, una nueva manera de ver y organizar la realidad, produciéndose así un nuevo orden de cosas y de sentido, el famoso “punto de almohadillado”, el cual convierte el caos en orden, estabiliza la situación (universitaria), supera la crisis ofreciendo seguridad en forma de un supuesto saber sobre lo Otro (lo Real) y volviendo legible lo ilegible. Aquí entra el discurso universitario (S2), con el propósito de tejer un sostén para el saber (del amo), una red de conocimiento capaz de garantizar esa legibilidad y a la vez replicar desde abajo el mismo estatuto del discurso del amo (S1).

En los programas de psicología con orientación psicoanalítica existe la tendencia a volver constantemente al discurso del amo porque proporciona un saber que da poder, pero un saber a manera de semblante, desconectado del ser, un saber subjetivo. La universidad es obra del amo/maestro, quien a su vez, produce al significante amo/maestro, entre el discurso del amo y el discurso de la universidad, se debate la dialéctica hegeliana del amo (maestro/analista) y el esclavo (estudiante/analizante), especialmente si se asume plenamente el discurso logico, de una manera ampliada y maximizada, sin reducciones estructurales, lo cual nos lleva a volvernos a preguntar históricamente: “¿*Quién soy yo para el otro?*” y a afirmar que “*Nadie sabe para quien trabaja*”.

El amo es aquel que inventa un nuevo significante, el famoso “*punto de anclaje*” que vuelve a estabilizar la situación y la hace comprensible, convierte el caos en orden. El discurso universitario (S2), por su parte, elabora la red del conocimiento que sostiene su inteligibilidad por definición, lo cual presupone y se basa en el gesto inicial del Amo (S1). El Amo no agrega ningún contenido positivo nuevo, simplemente agrega un significante que de repente convierte al desorden en orden, por eso se dice que “*cuando un significante amo hace su aparición ya nada es lo mismo...*”¹⁴⁶.

El docente a diferencia del analista, más allá del nivel en que funcione, se inscribe en el discurso universitario y por lo tanto en el discurso de la ciencia. El analista, en cambio, es el reverso del amo; ante la mirada del analista, el amo es simplemente eso, un significante, *un significante vacío*, sin significado, un emperador desnudo y eso es precisamente lo que se descubre al final del análisis, lo que lleva a romper la transferencia, atravesar el fantasma, la ilusión o el sostén (*subjectil*) con él y a darse cuenta que: “*soy yo, en tanto sujeto, quien lo lleno con mis propios contenidos proyectados sobre su pantalla fantasmática*” (Cfr. *El mito de la caverna de Platón*).

Aunque también, se debe llegar a reconocer que “[...] *no hay razón, pues, para descartar (estructuralmente) el discurso del amo, para identificarlo demasiado rápidamente con la “represión autoritaria”: el gesto del amo es el gesto fundacional de todo lazo social*”¹⁴⁷.

¹⁴⁶ ŽIŽEK, (2006), Op. Cit., p., 58-59.

¹⁴⁷ ŽIŽEK, (2004), Op. Cit., p., 111.

En la investigación psicoanalítica es necesario retornar a la idea de *escuela* de los griegos, cuando esta era sinónimo de ocio, diversión, entretenimiento, felicidad, deseo; en últimas, a retornar a la noción de escuela en un instante en el que el saber se verificaba en conexión con el ser de manera integral y no únicamente a partir del semblante universitario de un título profesional, sino desde el deseo infinito y monstruoso de asir (se), de aprehender lo Real, convirtiéndolo en *Theoría* (teoría/praxis), en visión de mundo (*weltan chaung*) con las herramientas finitas del lenguaje humano.

Actualmente en las universidades se puede recuperar este nivel transferencial de las escuelas antiguas, mediante proyectos alternativos (post) pedagógicos, capaces de conectar el psicoanálisis con las ciencias sociales y humanas, pero para ello se deben deponer muchas cosas, es posible que si se empieza haciendo lo que se supone que *no-se-puede* en la universidad, se descubran dimensiones ocultas de la misma que permitan hacer lo imposible, aunque no sea del todo, pero su solo intento se convertiría en un gran provecho para la universidad, la cultura y la sociedad.

En psicoanálisis y educación se intenta atravesar el desierto argumentativo de los discursos que no alcanzan a dar cuenta de lo Real¹⁴⁸, de ese Real siempre esquivo y traumático, del cual solo se puede decir algo de manera especulativa, es decir, utilizando un espejo imaginario para tratar de reflejar el desierto de lo Real de forma simbólica. La escena de la enseñanza y la clínica psicoanalítica convergen en el modo de especulación o traducción discursiva de lo Real para formar una teoría (una visión o construcción de mundo según Wittgenstein) sobre aquello que desborda el lenguaje, en términos de la singularidad de un sujeto del inconsciente (§: sujeto barrado en la teoría lacaniana).

Precisamente en esto consiste la clínica, en “especular” (hegelianamente hablando) sobre lo real y traducirlo en palabras, en construir un espejo imaginario, en el que el espíritu (el sujeto en tanto bucle extraño intenta de manera incesante y quizá fallida alcanzar el infinito, el ser, lo real, la razón superlativa) se vea a sí mismo como un ser en el mundo abocado a la contingencia, a la labilidad, a lo impredecible, superando (*aufhebung*) y/o suspendiendo la identificación con el significante amo.

¹⁴⁸ SKLIAR, Carlos (s.f.): *La Educación (que es) del Otro. Notas acerca del desierto argumentativo en Educación.*

Esto recuerda precisamente la confusión y el equívoco de las lecturas hegelianas en ciertas universidades, a cerca del pensamiento especulativo y su supuesto totalitarismo, así mismo, los problemas de traducción del pensamiento deleuziano y lacaniano, acerca de la ‘imposición totalitaria’ del *nombre-del-padre* o significante amo por parte del psicoanálisis lacaniano.

Y la clave reside en la comprensión del discurso de la hystérica: *¿Porqué las cosas tienen que ser así y no de otro modo?*. El discurso de la Nueva Historia Cultural es el discurso de la hystérica, se trata de un modo de conocimiento replicante del Gran Otro, a partir de preguntas dirigidas a este desde los cuerpos/aulas, las cuales revolucionan o no aceptan su imposición o impostura, convirtiéndose así en burlas o sátiras para el significante amo, acto fundamental para que este último haga su aparición de nuevo, porque sin histeria no hay analista, ni psicoanálisis, ni clínica, ni crítica.

La hysteria promueve la crisis a partir del cuestionamiento al significante amo, al analista, al docente o al poder en general, se trata de un cuestionamiento del poder/saber, un síntoma de la vieja realidad en crisis, una demanda inminente de cambio, de transformación, etc. En épocas pasadas se decía que cuando al demonio (inconsciente) se lo llama, este atiende el llamado bajo un nuevo ropaje, semblante, versión, avatara, etc. En esto están de acuerdo no sólo Fredrich Nietzsche, Hegel, Michel Foucault, Gilles Deleuze, sino también Michel de Certeau, los estudios postcoloniales y las microhistorias, ejemplos típicos de histeria intelectual (o historia intelectual).

El círculo vicioso (bucle) de la academia en la actualidad, la paradoja de la búsqueda de autonomía y flexibilidad en la educación consiste en que: *“(...) cuanto más renuncien los profesores a la enseñanza activa “autoritaria”, a imponer el saber y los valores, más se los verá como figuras de poder”*¹⁴⁹. Esto traducido al nivel de la autoridad paterna, constituye la paradoja del padre, tan trabajada en la Universidad de Antioquia:

Un padre que ejerce verdadera autoridad transferencial nunca será considerado “opresor”; por el contrario, un padre que trate de ser permisivo, que no quiera imponerles a sus hijos sus

¹⁴⁹ ŽIŽEK, 2004: 190

perspectivas y valores, sino que les permita descubrir su propio camino, será denunciado como “opresor”¹⁵⁰.

Volviendo a la cuestión de retomar la noción de escuela, es necesario el estudio de ciertas nociones básicas de psicoanálisis por parte del docente, sin llegar a convertirlo necesariamente en un psicoanalista total, esta formación psicoanalítica podría empezar incluso a prodigarse desde la secundaria, en las *Escuelas Normales*, específicamente en sus ciclos complementarios y luego en las universidades, por supuesto que eso implicaría un trabajo arduo de instalación postpedagógica, cambiando los móviles estructurales común y corrientes de las instituciones universitarias.

El psicoanálisis en las universidades, sobre todo en el campo de las humanidades, promueve una base ética poderosa y profunda en la formación del investigador, del historiador o del pedagogo, vehiculizando con gran sabiduría el deseo desbordante de los estudiantes en la etapa de formación del pre-grado en Psicología y Ciencias Humanas.

La articulación entre investigación y enseñanza promueve diversidad de formas educativas que rompen la rigidez de las fórmulas competitivas de la tecnología educativa. Todo esto estimula la reflexión personal, dentro de un campo de investigación, en donde profesores y estudiantes trabajan (como) iguales, libres y responsables a la vez. Es necesario abordar aquí, el problema de la transferencia entre maestro y alumno, rompiendo el distanciamiento con el modelo de la clase tradicional, para ello se hace urgente diferenciar entre clase tradicional (la del *magister dixit*) y clase *magistral*.

Es importante tener en cuenta que la clase *magistral* y/o la noción de *significante maestro (maître)* están mal comprendidas, porque hacer clase magistral no consiste en caer en las directrices biopolíticas, en la domesticación de los cuerpos o en un patrón *iusnaturalista* pre-establecido. Todo eso desdibuja el acto performativo de asunción de la clase *magistral* porque en lugar de producir el *acontecimiento/cuerpo (el darse cuenta de, el asombro performativo)*, lo elimina de tajo, decapitando las genialidades de la creatividad simbólica.

El desarrollo de la actitud científica sigue siendo primordial, pero es indispensable en la clase, la innovación práctica, no sólo por parte del estudiante sino con suprema

¹⁵⁰ *Ibíd.*, p.,191

urgencia, por parte del maestro/docente, figura terriblemente descuidada por darle demasiada atención al estudiante. La clase debe hacerse como un acto *poiético* (poesía/creación), la clase puede hacerse *magistral*, siempre y cuando esta devenga *poiesis* (*dichtung*) transgresora de los parámetros ideológicos, de aquellos que en el pasado hicieron del maestro el sostén transferencial del proceso educativo. Esto es *post-pedagogía* aplicada en las aulas.

En clave *heterodisciplinaria*, la clase magistral debe contar con la *inteligencia lingüística de un sujeto – maestro capaz de alcanzar un acto performativo, poiético, musical y teatral; capaz de ‘encontrar lo perdido’ (trobare), articulando los discursos más disímiles de unos estudiantes deseantes con un rizoma epistemológico placentario*. Para esto propongo la figura de la *placenta*, con el fin de recordar que en psicoanálisis o educación no se trata de hacer holismo o fusión conceptual, sino discernimiento heterológico.

4.3. La Clínica Psicoanalítica en el límite imposible de lo Real – Geometrías imposibles en la realidad social.

“Viajar es un dirigirse hacia lo abierto, los verdaderos viajes no terminan nunca porque son míticos, hay viajes entre viajes dentro de geometrías no euclidianas. Un viaje en pos de mitos se va tornando mítico, todo viaje se va mistificando con el tiempo. Lo incógnito que atrae no es lo absolutamente desconocido, es algo que se percibe como lo que siempre ha estado ahí, el viaje es para compenetrarse, para ir a lo misterioso”¹⁵¹.

El cambio de paradigma en universidades que enseñen el psicoanálisis se convierte en un reto para una clínica hasta ahora concebida como un sistema cerrado o circular (disciplinar/institucional), porque tendrán que pasar desde una particularidad exclusiva, exclusivista y excluyente del otro a una dimensión de trabajo sociocultural de manera

¹⁵¹ Palabras de Fernando Urbina Rangel en una Conferencia realizada el 11 de junio del 2001, en la Biblioteca Leopoldo López Álvarez de la ciudad de Pasto, en el momento de explicar uno de sus textos: “*Viajes y Mitos*”.

colectiva, plural e inclusiva (sujeto de determinación sociocultural), lo cual implica comprender plenamente la dinámica estructural del sujeto (*subjectum*) desde una nueva mirada psicoanalítica en la universidad.

Para alcanzar dicho propósito, se debe volver sobre el *cogito ergo sum* de René Descartes (1596 – 1650), quien en 1612, sentó las bases para la comprensión de un sujeto en relación con la conciencia: *cogito ergo sum* (pienso luego soy o existo), con lo cual separó al logos en tanto razón y pensamiento (ser), de su relación con la locura (no ser/no pensar). Para Descartes lo que garantiza el pensamiento es la duda:

“Si soy un ser pensante pero lo que garantiza mi pensamiento es la duda, entonces el ser es un vacío. Frente a éste, Descartes coloca a Dios, el Dios no engañoso, el de la certeza. El sujeto cartesiano es lo que falta en el universo de las representaciones, es lo excluido, ex – siste para dar consistencia al universo simbólico. Es de este sujeto que se va a encargar Freud”¹⁵².

Foucault, uno de los pioneros en el campo de la reflexión sobre el sujeto en relación con la locura en su obra: *La Historia de la locura en la época clásica*, intenta ponerse en los zapatos del loco, historiografiar desde el propio lenguaje del loco, alejándose de los anatemas que los psiquiatras impusieron a la locura y descubriendo que: *Allí donde hay obra, no hay locura, y sin embargo la locura es contemporánea de la obra, puesto que inaugura el tiempo de su verdad*. Para Foucault:

Descartes no evita el peligro de la locura del mismo modo elude la eventualidad del sueño o del error... ni el sueño poblado de imágenes ni la clara conciencia de que los sentidos se equivocan pueden llevar la duda al punto extremo de su universalidad, admitimos que los ojos nos engañan, “supongamos ahora que estamos dormidos”, la verdad no se deslizará entera hacia la noche. Para la locura, las cosas son distintas”. Más adelante: “En la economía de la duda hay un desequilibrio fundamental entre locura, por una parte, sueño y error, por la otra; su situación es distinta en relación con la verdad y con quien la busca. Sueños o ilusiones son superados en la estructura misma de la verdad; pero la locura queda excluida por el sujeto que duda”¹⁵³.

¹⁵² ECHEVERRÍA ALVARADO, Priscilla. *Ibíd.*, (s.e)

¹⁵³ DERRIDA, Jacques. Cap. 2. “Cogito e Historia de la Locura” *Op. Cit.*, p., 67.

En el fondo de esto subyace, la diferenciación entre dos términos *geistes/krank* y *wahn/sinnige*, concernientes a la locura como instancia fundamental para la construcción de un discurso sobre el sujeto, la locura como sostén de lo que Lacan denominó como *sujeto del inconsciente*, o sea, hablar del sujeto no es sólo hacer referencia al aspecto racional sino también a su doble, la locura. Razón y locura no son excluyentes, sino antinómicos, pues lo uno es causa de lo otro, si se aísla la locura, la razón desaparece. La locura es la sombra de la razón, por eso la locura es un motivo psicoanalítico por excelencia, debido a que encarna lo desconocido en lo humano, lo (im) posible, lo real, en últimas, el inconsciente.

La noción *sujeto* viene del latín *subjectum*, lo que “*se mantiene por debajo*”, bajo la superficie del *yo*; y del griego *Hypokeimenon*, el fundamento, lo que da sentido, el sostén. *Subjectil* es otro término relacionado con el soporte ‘no’ estructural del sujeto, según los textos de Derrida: *Cogito e Historia de la locura y forcenar el subjectil*, en este último se refiere a Antonin Artaud, planteando una exterioridad, un afuera del sujeto (*fors*), un estado de apertura (*for/forense*), una instancia de locura liberadora para el sujeto (*forcenato*) como creatividad insólita e insolente.

Forcenar es ‘enloquecer’ al sujeto, sacarlo fuera de sí para llevarlo a su máxima expresión de creatividad, su infinitización, su punto de mira inalcanzable, hacia la cual se arroja, se lanza o se dispara en tanto dispositivo analítico, proyecto o proyección (*jectum*) de lo humano a través del lenguaje.

Jacques Lacan había retomado esta reflexión sobre el cogito cartesiano desde 1953, desde un punto de vista estructural, logrando pasar de un sujeto total (agente de la conciencia) a un sujeto escindido y en falta (\$: sujeto del inconsciente). Este paso se denomina el ‘giro copernicano’ del psicoanálisis en las ciencias humanas, realizado por Lacan al darle una nueva orientación al cogito cartesiano y al inconsciente freudiano, con sus repercusiones a la pedagogía y la educación. Este giro lacaniano consiste en pasar de un sujeto de la conciencia a un sujeto del inconsciente: “soy *donde no pienso* y *estoy donde no existo o no soy*”, para finalmente tener que pensar desde donde no se es:

El “yo no pienso” que, en efecto, funda el sujeto en su menos peor opción, queda mochado del “soy” de la intersección negada por su fórmula. El no-yo (je) que allí se supone, no por no ser deja de tener ser. Es eso precisamente lo que lo designa, y mediante un índice dirigido al sujeto por la gramática. Eso es Ergo, la espuela portadora del no, el nudo que se desliza por la frase

para asegurar su indecible metonimia. Pero muy distinto es el “pienso” que subsiste para complementar el “yo no soy” cuya afirmación está primariamente reprimida. Pues sólo a costa de ser como ella, falso sin-sentido, puede ampliar su imperio preservado de las complicidades de la conciencia¹⁵⁴.

Es interesante comprender el acontecimiento cartesiano como un instante en el cual el sujeto con su arsenal lógico de pensamiento llega a un punto de reflexión autoconciente, en el cual tiene que mirarse cara a cara consigo mismo, con su sí mismo, pensarse a sí mismo descubriendo un límite cognitivo insalvable, al hacerse la pregunta: *¿Quién es ese yo que habla cuando digo yo?*, *¿Quién es ese que pregunta en mí cómo me llamo yo y responde con mi nombre?*. Más aún: *¿Quién es este que se está haciendo estas preguntas en este texto y que responde yo o uno mismo?* *¿Quién es este ‘uno mismo’?*, *¿Qué es ser un ‘uno mismo’?*, *¿Quién soy yo cuando me pregunto quién soy yo?*

Todo queda en silencio, pero *¿Quién ocupa ese ‘vacío mental’ llamado silencio?*, *¿Será que puedo hacerme estas preguntas y respondermelas a mí mismo, porque yo para mí mismo soy otro?*, entonces, *¿Quién es el otro, sino otro yo que es otro para sí mismo y para mí?*

Esta espiral infinita hizo posible el ingreso del pensamiento humano en una esfera extraña de alta complejidad, es decir, se trataba de abordar el problema de la autoreferencialidad del sujeto, una especie de callejón sin salida para la mente, asumir la paradoja matemática del sujeto pensándose a sí mismo, visitando la ‘zona prohibida del planeta de los simios’. El sujeto empieza a sentirse ‘no – todo’ (según Lacan) con respecto a su origen. En esa posición cognitiva del *sujeto esfinge/simio* (\$) enfrentando la vacuidad del pensar, en la incompletud y en la insatisfacción con respecto a su lugar en la cultura occidental, nace la Nueva Historia Cultural.

Ese carácter negligente ante una identidad cerrada, debía ser contrarrestado con una negligencia que acabara de una vez por todas con esa negligencia misma. Esa tendencia de lo humano a la entropía, a caer víctima de la pulsión de muerte y de la violencia, lleva a Freud a cuestionar los mecanismos históricos de repetición (*wiederholungszwang*). La compulsión a la repetición de Freud (1914 y 1920) y el eterno retorno de Nietzsche

¹⁵⁴ LACAN, Jacques. (1988): *Reseñas de Enseñanza. La lógica del fantasma*. Argentina, Ed. Manantial., p., 40.

permiten a la clínica psicoanalítica meditar en la posibilidad de lo imposible, ofrecer un testimonio de la alteridad del *héter*, del eterno retorno de la diferencia y de la subjetividad compleja del *sujeto esfinge* en la historia. La apertura de la identidad convierte al sujeto en un miembro de la comunidad imposible, después de estar sometido al vaivén lingüístico de su enunciación incesante en la cultura y la historia.

Descartes quizá intuyó el problema de la incompletud del sujeto, pero no lo pudo enunciar, Lacan lo habló, lo explicó a través de sus matemáticas. Los místicos medievales tuvieron experiencias surgidas del inconsciente, sin embargo no lograron explicar su funcionalismo, su dinámica, ni su enunciación. Tampoco pudieron diferenciar la naturaleza de la conciencia con respecto a la inconsciencia, ni la lógica del sujeto del inconsciente, Lacan logró articularlo a un campo simbólico, sin embargo, este tiene constantemente que enfrentar su límite inherente de incompletud y de imposibilidad, el del lenguaje gravitando en el vacío de lo Real.

El descubrimiento lacaniano del sujeto del inconsciente es pertinente contrastarlo con el *teorema de la incompletud* del lógico, matemático y filósofo austriaco/estadounidense Kurt Gödel (1906 – 1978), quien descubrió que todo sistema complejo llega a un punto en el que irremisiblemente tiene que enfrentar su autoreferencialidad.

Gödel desbarató los *Principia Mathematica* de Russel y Whitehead, demostrando en 1931 que “*bajo ciertas condiciones, ninguna teoría matemática formal capaz de describir los números naturales y la aritmética con suficiente expresividad, es a la vez consistente y completa*” y “*una de las sentencias indecidibles de dicha teoría es aquella que “afirma” la consistencia de la misma. Es decir, que si el sistema en cuestión es consistente, no es posible probarlo dentro del propio sistema*”.

Una forma más sencilla de enunciar el teorema es a partir de la paradoja del barbero, base para la paradoja de Russell: “*En mi pueblo soy el único barbero. No puedo afeitarme al barbero de mi pueblo, ¡que soy yo!, ya que si lo hago, entonces puedo afeitarme por mí mismo, por lo tanto, ¡no debería afeitarme! Pero, si por el contrario no me afeito, entonces algún barbero debería afeitarme, ¡pero yo soy el único barbero de allí!*”. Otro ejemplo podría ser: “*Un ejemplo descrito es el que supone un conjunto que consta de “ideas abstractas”*. Dicho conjunto es miembro de sí mismo porque el propio conjunto es

una idea abstracta, mientras que un conjunto que consta de “libros” no es miembro de sí mismo porque el conjunto en sí no es un libro. Se trata de forma más sencilla de decir: “*Yo (médico) curo a quienes no se pueden curar a sí mismos y sólo a estos, entonces, quién cura al médico que soy yo?*”.

Hay que empalmar esto con la afirmación de Humberto Acosta, director del departamento de psicoanálisis de la universidad de Antioquia, cuando afirma que la conexión entre el psicoanálisis y la sociedad se produjo cuando se entendió el sentido orwelliano de Lacan: “*la verdad (lo peor) está afuera*”. Lacan desenmascaró al gran Otro de lo social, al gran hermano, por eso, según el sociólogo español Jesús Ibáñez (1928 – 1992), existe la ideología, porque no somos concientes del orden social, si llegáramos a serlo, este se desintegraría.

El científico, filósofo y académico estadounidense Douglas Hofstadter (1945 -) en su Obra: *Gödel, Escher, Bach. Un eterno y grácil bucle* (1978), explica el teorema de incompletud de Gödel, a partir de las paradojas geométricas y topológicas de la obra pictórica del artista holandés M.C. Escher (1898 – 1972), la música del compositor barroco Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), la teoría de los sistemas computacionales, figuras literarias y budismo zen.

Lo que Sokal y Bricmont convirtieron en parodia, Hofstadter lo hizo realidad. *Sí es posible aplicar conceptos de la física y la matemática, incluso de la teoría de los sistemas a la comprensión de procesos trabajados por las ciencias humanas y viceversa*. La obra de Hofstadter es la de un físico matemático con intenciones humanistas y artísticas, en términos de la tercera cultura, la cual goza de una didáctica extremadamente poderosa.

La Ciencia es una sola, pero actualmente se encuentra escindida, atrapada en los procesos de lucha hegemónica entre sus hemisferios investigativos, por ello, se hace necesario recuperar el horizonte de sucesos de una hermenéutica trascendental capaz de integrar de manera diferencial las dos culturas, de la misma manera como lo pensaban los antiguos griegos y actualmente aquellos que defienden la investigación transdisciplinaria¹⁵⁵.

Esta integración *hermenéutica trascendental* es posible a partir del concepto de la *mirada paraláctica* (paralaje astronómica), manifestada bajo un trabajo de descryptación

¹⁵⁵ GIBBONS; Michael et al. (1997): *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*. Barcelona, Ediciones Pomares-corredor, S.A., p., 42.

de flujos de pensamiento hasta ahora impensados, susceptibles de ser asumidos e instalados en el discurso de las ciencias de la educación (Skliar), sociales (Žižek), humanas (Foucault), y artísticas (Harold Foster):

La metáfora foucaultiana de la “caja de herramientas” como una búsqueda de un punto de tránsito que haga posible un nuevo ángulo desde el cual pensar la realidad (esto es, las condiciones de posibilidad del saber) se podría conectar con la noción de parallax (paralaje) utilizada por Hal Foster para explicar el modo en que se pueden coordinar los ejes diacrónico (histórico) y sincrónico (social) en la comprensión y explicación del arte. La mirada “paraláctica” implica el aparente desplazamiento de un objeto causado por el movimiento real de su observador. Tomada junto a la “acción diferida”, esta noción tendría la ventaja de subrayar, en relación a la disciplina de la historia del arte, el hecho de que los marcos en los que encerramos el pasado dependen de nuestra posición en el presente y que, a la vez, nuestra posición en el presente viene definida por estos marcos, propios de cada tradición cultural¹⁵⁶.

En la investigación psicoanalítica realizada en universidades colombianas (Antioquia y Nariño especialmente), es pertinente relacionar y aplicar el teorema de Gödel con las ciencias sociales y humanas, abordando la realidad social desde miradas múltiples, con lenguajes alternos capaces de cuestionar el canon epistémico monológico, monolítico y tridimensional de estas ‘ciencias’ atrapadas en el ‘calco de lo mismo’, en palabras de Michel Foucault y Gilles Deleuze o con respecto a la educación, con la obra de Carlos Skliar, al diferenciar entre mapa y territorio.

En estas universidades se ha logrado investigar la respuesta adecuada del sujeto dentro de un contexto de comprensión, explicación, interpretación, intervención y solución de problemas inter e intra humanos específicos, en donde, a través del psicoanálisis se busca no sólo la consistencia discursiva, sino la coexistencia disímil y diacrónica de las representaciones de mundo del sujeto en su realidad social cotidiana.

Precisamente esto es lo que se ha investigado en la maestría en investigación psicoanalítica de la Universidad de Antioquia y en la investigación psicoanalítica realizada por la Universidad de Nariño, una tríada de: pensamiento (*psyché*), técnica (*teckné*) y sensibilidad social desde y con el psicoanálisis. Estas modalidades de investigación socio-

¹⁵⁶ NICULET, Loredana. *Posestructuralismo y estética: fundamentos y metáforas de la crítica del arte contemporáneo*. Disponible en: <http://www.disturbis.esteticauab.org/DisturbisII/Niculet.html>

educativa, plantean un desafío a los investigadores en *psicoanálisis, cultura y vínculo social*, mediante el aprendizaje compartido y el deseo de humanización de lo humano de manera individual y colectiva, a la vez que atiende la moción (movimiento) de los colectivos culturales.

El manejo de los valores ético-sociales remite a una axiología política y a una (post) pedagogía emancipadora que se diferencia de otras teorías pedagógico-sociales por su postura crítica frente a lo económico-social, a la par con una reacción frente a los segmentos sociales más deprimidos, como el caso de las problemáticas de violencia y malestar sociocultural en Medellín.

La tarea del psicoanálisis, entonces, es reincorporar el sujeto en el rizoma heterodisciplinario del discurso científico, humanístico y educativo, con el fin de enunciar simbólica y discursivamente lugares inexistentes de pensamiento desde geometrías (im) posibles, acontecimiento/cuerpos, esto es, signar sujetos (im) posibles, llamados *sujetos esfinges*, los cuales deberán ser traducidos o llevados a/en la realidad social.

El encaramiento ante un real imposible funda la clínica del bucle social, desbordando la noción de forma para devenir en espacio o esfera, en términos del filósofo anglo – alemán Peter Sloterdijk, en una dimensión pensada más allá de la suspensión de un sentido tridimensional, aquello que Douglas Hofstadter denomina “*el acto de meter y sacar pilas*”¹⁵⁷, el “*entrar saliendo y subir bajando*” de M.C. Escher o el Arte de la Fuga de Bach, etc.

En la obra derridiana, a esto se le llama la experiencia de doble banda (*double bind*), doble ciego (*double blind*) o simplemente en la lógica pastusa: *el acto de entrar para afuera o salir para adentro*. Esto recuerda un viejo chiste de dos pastusos que desesperadamente tratan de saber lo que aparece escrito con letra chiquitica en un letrero. Al término de largas horas y mucha paciencia, incluso con la ayuda de lupas, logran por fin leer: “*Aquí se acaba el letrero*”. O “*El pastuso es el único que puede levantarse de los pelos antes de ser atropellado por un bus*”.

En definitiva, esto se denomina *extimidad* lacaniana, debido a que la interioridad se extrovierte, luz-sombra, claroscuro, *interioridad lanzada hacia afuera*, para finalmente retornar hacia adentro, formando un bucle, una espira en el vacío que afirma el *anima*

¹⁵⁷ HOFSTADTER, Douglas. Op. Cit., 142.

mundi del sujeto de la educación, en tanto, nace el deseo de apropiación discursiva en las ciencias sociales y humanas de ese acontecimiento radical de naturaleza auténtica y genuina desde figuras topológicas que en psicoanálisis lacaniano se manejan desde una torsión del espacio a causa del influjo del tiempo.

El trabajo educativo/clínico en conexión con la realidad social debe encontrar un punto imposible de sensibilidad que convoque la noción de lo a-paralelo, la diacronía de un texto - imagen traducida al lenguaje de las ciencias sociales, como el de Habermas, lo que supone el desvanecimiento de toda neutralidad valorativa por medio de la puesta en acto de un gesto ético acontecimental capaz de romper con la linealidad del tiempo histórico.

La investigación en psicoanálisis consiste en propiciar el impulso, la fuga, el cambio paradigmático consistente en pasar del algoritmo (el investigador desaparece detrás de sus modos del saber hacer técnico) a la noción de un sujeto en complejidad (el investigador es integrado en el proceso de investigación como sujeto en proceso), de acuerdo a la sociología del español Jesús Ibáñez (1928 - 1992).

El texto - imagen debe rebasar los arcabuces inmemoriales de una presencia metafísica que exige verdad absoluta a toda costa, así como también debe tener la capacidad de exorcizar la mirada fetichista del objeto de deseo o de investigación clínica, con el fin de asumir sus limitantes, sus vacíos y contradicciones, más allá de una concepción organicista que impida la asunción simbólica de un acontecimiento-cuerpo.

La construcción de una simbología del tacto, del tocar la piel del acto ético por parte de la clínica psicoanalítica o de las ciencias de la educación, resulta del trabajo con superficies desobradas, entendidas como el más allá de la piel del *socius* (anima social), esto conlleva el descubrimiento del talento de un sujeto (investigador/estudiante) que *encarna socialmente el testimonio de aquello que siempre ha sido en él más que él mismo*.

El sujeto (estudiante) al atravesar la imagen transferencial del otro en tanto *socius hetérico* (distinto en relación con otro), rebasa la superficie incorporal del sentido metafísico, el afuera del adentro de una versión ampliada del logos, a contrapelo de la colonialidad del poder y del saber. En definitiva, en psicoanálisis y educación, se trata de salir de las biopolíticas multiculturalistas que subsumen la sensibilidad del sujeto (el niño, la mujer, el estudiante) dentro del horizonte de la razón instrumental (positivismo, cognitivismo o *teckné* científica sin sujeto).

El fin de la transferencia y por consiguiente el fin del análisis se produce cuando el sujeto se enfrenta cara a cara con su propio síntoma, transmutándolo según Lacan, en *sínthome*, el cual ya no corresponde a ninguna patología estructural, sino al vórtice, al remolino alrededor del cual se funda el universo singular del sujeto esfinge (§: sujeto ‘ambiguo’ o ‘incompleto’ por excelencia), en este caso, el sujeto de la enunciación, el *locus* de enunciación, el lugar desde donde se dice algo de algo.

El punto imposible (pequeño objeto *a* de Lacan como objeto causa del deseo de aprehender lo real) de (desde) una geometría desobrada como la de M.C. Escher, surge, ‘es’ enunciado desde el desfondamiento, la contingencia, la labilidad, la vulnerabilidad, la dislocación del sentido o el atravesamiento de las fantasías de la imagen del mundo/cuerpo (*anima mundi*), llevando así al sujeto (de la educación) al final de la transferencia con el Otro (el amo/maestro).

El desbordamiento de la imagen convencional de los cuerpos y los textos se produce a través de la metáfora de las aristas desterritorializadas del *Cubo de Escher*.

La historia cultural desfetichiza la mirada sustancial, iusnaturalista y ontológica de occidente, con relación al objeto petit *a* (objeto causa de deseo) de Lacan, el objeto de deseo inalcanzable. La historia se convierte en la condición de (im) posibilidad de aprehender lo real en la clínica o en el espacio educativo, porque remite a la utopía de un espacio intersticial que es otro para sí mismo, cristalizado como compromiso ético o extensión social de un sujeto esfinge (§: sujeto en incompletud) que desborda o desconstruye la norma en su afán de alcanzar el infinito de la alteridad, en palabras de Derrida.

Esta vi(d)a enquiastada del sujeto, esta flor geométrica ‘inexistente’ está crucifccionada en el espacio/tiempo, en tanto la verdad está crucificada en la ficción, verbigracia: el tribaje de Penrose o el *Sol de los Pastos* en la lógica relacional andina representan de manera semiótica el sujeto barrado de Lacan (§). La noción de incompletud en ciencias humanas remite a la naturaleza desfondada del sujeto (§), ese bucle extraño, rebelde, histérico, siempre discontinuo en el tiempo (*anarcaión*), escindido en el espacio (*esquizoteatralidad*), plagado de sesgos y anamorfosis (distorsión de la forma).

Esta escritura desobrada del sujeto que busca aprehender lo real, según el psicoanálisis lacaniano, demanda el trabajo con constelaciones de signos mixtos articulados

y complejos, con gramáticas n - dimensionales, básicas para la construcción de una (*archi*) escritura en perspectiva compleja y *diferenzial*.

Las cartografías cognitivas del sujeto esfinge (§: sujeto incomprendible para consigo mismo) se encarnan en la realidad social, asumiendo el desdibujamiento (desconstrucción) del límite significativo de la letra (*lettre*), navegando por las márgenes peligrosas del litoral (*lituraterre*) de ese continente fractal, exótico e inexplorado de la clínica/cuerpo en constante contradicción consigo mismo.

Esta (im) posibilidad clínica y también, cínica de la clínica (parodiando un poco a Sloterdijk) con respecto a sí misma, por tratar de capturar lo real, se enfrenta, por encima de todo, al compromiso de dar testimonio infinito de manera performativa del Otro y lo Otro en el lenguaje de un acontecimiento que se hace cuerpo (de niño, de mujer, de hombre, etc). La clínica del bucle social captura un decir atemporal, siempre diferido desde las perspectivas imposibles de un *Cubo de Escher*, de una *espiral* o de una *banda de Möbius*. El *decir* se desobra en el acercamiento tangencial hacia el atrio/arista del ser y la verdad se devela como razón superlativa del Ser, según Heidegger.

El psiquismo n -dimensional del sujeto se retira en distancia (*abstand*), bajo la impronta de una transgresión, trabajando una geometría desfondada, o sea, no limitada por parámetros reduccionistas y condicionamientos universitarios, ni por actitudes nihilistas del trabajo educativo o clínico convencional.

El psicoanálisis en relación con las ciencias humanas mantiene una mirada paraláctica de la clínica, la cual no corresponde a la apófasis (negación) de la teología negativa aplicada a un contexto social, ni a la afirmación de la teoría de la liberación del sujeto enfrentado al sí de una singularidad auto - referencial como simple ex – creencia del objeto α lacaniano, sino a la captura de un significativo flotante (Lévi-Strauss) en la realidad social, en la historia, en el espacio/tiempo de una sensibilidad en educación y de un psiquismo devenido punto imposible.

Esta reflexión postpedagógica busca el deseo de apropiación de lo siempre diferido, de lo siempre esquivo para el discurso universitario (S2), concebido como sistema cerrado en la modernidad, debido a esto, se plantea, la naturaleza desobrada de un acto (educativo o clínico) más allá de la ética y la política, un acontecimiento/cuerpo, una puesta en cuestión del límite de la propia finitud del sujeto, mediante la suspensión de la mirada ontológica del

horizonte de sucesos de un borde matematizado, fractalizado, geometrizado, erotizado, plegado infinitas veces sobre sí mismo.

En psicoanálisis lacaniano, el acto imposible nace de la percepción transtocada de un sujeto barrado (\$), del enfrentamiento al vacío cognitivo (\emptyset), al vórtice o remolino del lenguaje, a la realidad social, que no cesa de simbolizarse, haciéndose carne en la historia y la cultura. Es importante, eso sí, comprender que no es posible suturar el vacío completamente, porque si se hiciera, el sujeto no existiría, la diferencia tampoco y el orden universal caería en una homogeneización totalitaria. La imposibilidad de dicha sutura inaugura el deseo, las ganas de aprehender, de conocer precisamente lo real, sin lograrlo nunca del todo, porque nadie puede saberlo todo y ahí es donde se valida también la posibilidad de errar (con su doble sentido de equivocarse y andar sin rumbo) y también de crear lo nuevo.

El nuevo sujeto de la educación o de la clínica concebido como bucle en autoreflexión crítica consigo mismo en la historia, se simboliza constantemente en la realidad social, sirve para explicar los nuevos movimientos socio/históricos y culturales (bucles) de la subjetividad, en viaje infinito a través del mar de las utopías, las ilusiones y los sueños. El sujeto navega entre lo imaginario y lo real, sorteando la fuerza de las mareas (pulsiones), por medio de una embriaguez musical capaz de hacer retornar el deseo (nuevas construcciones simbólicas) al mundo de la vida (*lebenswelt*).

Para complementar esto de mejor manera, hay que pensar en la noción propugnada por Jean-Luc Marión sobre el retiro de lo divino¹⁵⁸ (*hêtre*) y aplicarla al psicoanálisis lacaniano en su distanciamiento de la lógica de la comunicación (Habermas queda aquí malherido), en tanto esta, la teoría comunicativa insiste en una fusión consensual de los flujos de pensamiento de la comunidad (Lacan con Habermas). En resumidas cuentas, el psicoanálisis plantea la escisión, la función agujero o el barrado del significante (\$) como figuras para alcanzar la curva tangencial que desobra al sujeto de la representación, sin alcanzar jamás la plenitud, la infinitud, la dimensión ontológica de un cosmos entendido como totalidad y manteniéndose para siempre como obra desobrada e incompleta (bucle), en definitiva, siempre diferente para consigo mismo y para lo Otro.

¹⁵⁸ Cfr. MARION, Jean-Luc. (1999): *El Ídolo y la distancia*. Ed. Sígueme, Salamanca. Trad. Sebastián M. Pascual y Nadia Latrille.

Hablar de una clínica del bucle social y cultural implica un acto de asunción histórico/cultural del sujeto en el retiro teleiopoiético (campo educativo/analítico) de aquello que se manifiesta como imagen geométrica construida desde la mirada del punto imposible (α), en el lugar (del ensamblaje) (im) posible en el que se ubica el sujeto en relación con la clínica psicoanalítica.

El psicoanálisis es una manera de pensar al sujeto y su constitución, el sujeto adviene a un mundo simbólico en el que el lenguaje imprime una marca sobre sus necesidades, en donde el deseo sirve de móvil articulador con la demanda, el deseo es insaciable debido a su falta en ser. Pero no todo es nombrado por el significante (S1), en el punto nodal de articulación del sentido, siempre persiste un resto, un plus de sentido o de goce, en todo caso, un real imposible de decir y desde ese lugar indecible nace el sujeto.

El teorema de Gödel o la paradoja de Russell, son buenas maneras para comprender, desde la lógica autoreferencial, el problema de la falta en psicoanálisis con estructura de bucle: el significante (S1) viene a ser *el catálogo de todos los catálogos que no se incluyen a sí mismos, donde siempre habrá un catálogo que falte, precisamente el que permite empezar a contar.*

Al conectar el psicoanálisis con la lógica del teorema de la incompletud de Gödel, según el enfoque de Hofstadter, el sujeto de la educación emerge a partir de una escisión (*spaltung*) o división originada por el atravesamiento del lenguaje, que lo impele a desear, a volver sobre sí y descubrir infinitamente su incompletud, su contingencia, su labilidad y su vulnerabilidad (\$). Por eso su deseo se ubica más allá de la demanda, porque en los límites de su cuerpo, denominados zonas erógenas, se busca un modo particular de satisfacción, una relación pulsional con su propio cuerpo de forma singular.

En esta conexión rizomática, sináptica o arbórea entre deseo en tanto significación (*bedeutung*) y goce como satisfacción (*befriedigung*) hace su aparición el síntoma, como si se tratase del tronco de un árbol (dentros rizomático como *símbola* en Hofstadter), simbolizando la forma de aprehensión y expresión del sujeto, en donde sus ramas representan las demás formaciones del inconsciente: lapsus, chistes, actos fallidos, olvidos y sueños.

Esta es la conexión heterodisciplinar de la *nueva historia cultural* con la *clínica psicoanalítica desde un enfoque postpedagógico*, estos son los bucles extraños en la

realidad social, en donde se establecen circunstancias impredecibles e imprevisibles, vínculos extraños y extraordinarios entre sujetos. *El deseo impredecible del sujeto en la clínica (la propia vida) tratando de capturar lo real (aprehender), ahora sí y finalmente, como particularidad que (se) piensa (en) lo universal, retornando de manera crítica sobre sí mismo, sobre su historia, dentro de un movimiento infinito (bucle) de enunciación simbólica y afirmación incesante de la diferencia de manera ética en sí, para-el-otro y con el otro.*

CONCLUSIONES

1. Efectivamente, el psicoanálisis desde su establecimiento en los contextos específicos de *recepción* en las universidades de Antioquia y Nariño, ha estado atravesado por el cuestionamiento continuo de su interdisciplina y su extra-territorialidad, por cuanto la universidad no forma psicoanalistas dentro del ámbito del interés práctico sino investigadores desde su aproximación teórica-cultural del psicoanálisis.

2. Este afán sociocultural ha sido alentado en gran medida por algunos psicoanalistas, docentes universitarios e investigadores de la cultura desde y con el psicoanálisis, desde el comienzo de los años setenta hasta los años noventa. Este impulso cristalizó en la creación de un departamento y una maestría en investigación psicoanalítica en la universidad de Antioquia, un programa de psicología con enfoque psicoanalítico y grupos de investigación en psicoanálisis y cultura en la universidad de Nariño, promoviendo con ello, la búsqueda de respuestas para los problemas sociales y humanos de la vida cotidiana en ambas regiones colombianas.

3. En Colombia existen *grupos de investigación en psicoanálisis* con trabajos en curso y otros ya finalizados sobre psicoanálisis y cultura, no sólo en la Universidad de Antioquia y en la Universidad de Nariño, los cuales intercambian experiencias investigativas con pares académicos e investigadores de otras universidades como: Universidad del Cauca, Universidad de Valle y Universidad Nacional. Sin embargo, con la investigación se descubrió que Colombia necesita profundizar en el campo de la *investigación psicoanalítica* aplicada a la realidad social del país y de la educación en general, así como también del enriquecimiento ético, político y humano de sus miembros.

4. El psicoanálisis en lo social funciona como reflexión basada en la afirmación de lo propio, la singularidad y el reconocimiento del otro, por eso la relación *psicoanálisis y cultura* ha motivado el descubrimiento de móviles, dinámicas y motivaciones profundas de la personalidad del sujeto de la educación colombiana y sus maneras de encararlo pedagógica y didácticamente. El estudio psicoanalítico del contexto social ha esclarecido un campo de expectativas dentro de la confusa relación que se establecen entre los sujetos y los grupos sociales, contradicciones sujeto-sociedad, cuya existencia sociohistórica,

cuestiona las coordenadas meramente funcionalistas o conductistas de la transmisión del conocimiento.

5. *Sí, el psicoanálisis puede y debe ser enseñado en las universidades*, pero para hacerlo con eficacia hay que perfeccionar los procesos institucionales, humanos y pedagógicos que ello implica. El psicoanálisis robustece y optimiza el trabajo de la pedagogía y encauza la investigación hacia la construcción epistemológica. El psicoanálisis goza de un carácter eminentemente humano y pedagógico que hace posible repensar los propios espacios vivenciales de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje.

6. Es necesario diferenciar la *función didáctica del psicoanálisis* en cuanto transmisión de un saber específicamente psicoanalítico, de las relaciones que este tiene con la universidad como lugar del saber hacer (*savoir faire*), la interacción existente entre la enseñanza del pensamiento psicoanalítico y el pensamiento analítico en sí y responder afirmativamente a la intencionalidad de conectar el estudio, la enseñanza y la investigación del psicoanálisis en la universidad, sobre todo a la hora de optimizar dinámicas epistémicas, prácticas pedagógicas, postpedagógicas, de formación en investigación y de extensión social a la comunidad.

7. La enseñanza del psicoanálisis está sujeta a los avatares de desenvolvimiento ideológico y curricular de las instituciones donde se imparte, desde el mismo instante en que se vislumbra la intencionalidad del decir de quien la enseña y del compromiso de quien lo asume. La orientación psicoanalítica en algunos cursos de los programas de psicología de las universidades de Antioquia y Nariño robustece y optimiza el trabajo de la pedagogía y encauza la investigación hacia la construcción epistemológica y la formación en valores sociales y éticos.

8. El trabajo de investigación en los estudiantes del programa de psicología, con enfoque psicoanalítico en las universidades de Antioquia y Nariño, encuentra dificultades a la hora de conectar la contemplación (*theoros*) del horizonte de sucesos del mundo de la vida con una tarea de sistematización metodológica acorde con la expectativa deseante del estudiante como sujeto autónomo. Y en general, a nivel universitario, los estudiantes encuentran dificultad en la conexión entre teoría y producción de conocimiento, encaminada a conjurar el vacío metodológico, el desierto argumentativo, crítico, humanista

y ético de las disciplinas científicas contemporáneas en su dispersión rizomática, con el fin de establecer problemas de investigación en sus trabajos de grado.

9. *El psicoanálisis le conviene a la universidad*, a la hora de discutir problemas epistemológicos, socioculturales, políticos, hermenéuticos y en conexión con toda clase de disciplinas naturales y humanas. El psicoanálisis en relación con las ciencias humanas es importante para poder delimitar cartográficamente el lugar de enunciación discursivo de los sujetos involucrados en la creación de prácticas sostenibles y de mejoramiento de la calidad de vida. En cuanto a la parte metodológica, el psicoanálisis es una cantera inagotable a nivel sociocultural y por tanto se puede seguir sacándole el elixir, el aroma y la motivación a aquello que se pretende hacer de mejor manera.

10. El psicoanálisis está fundado en la afirmación de un sujeto humano (a nivel inconsciente) para la ciencia, en su plena relación con lo simbólico, con la palabra liberadora, aunque esto, no le permite su reconocimiento como ciencia, sí lo convierte en una profesión independiente y autónoma con respecto a la medicina, a la psicología y a la psiquiatría, sin perder en ningún momento su amistad con la ciencia, alcanzando una visión más amplificada de la misma y de la realidad, de lo que podría esperarse de la medicina atrapada hasta el ahogo por la biopolítica y la deshumanización en crecimiento.

11. La posición *extraterritorial* del psicoanálisis con respecto a las universidades, resulta provechosa cuando se trata de constituir grupos encargados de profundización en los estudios psicoanalíticos, con el fin de alcanzar la formación plena y cabal de psicoanalistas, lo cual hasta el momento ha sido aceptado de forma consensuada por casi todas las instancias institucionales canónicas de psicoanálisis a nivel nacional e internacional, como una suerte de axioma, el cual, casi nadie ha osado rebatirlo y se mantiene vigente: *“No se pueden formar psicoanalistas en las universidades, porque ahí se está del lado del semblante del saber hacer algo, a partir de una licencia o título académico que no aporta casi nada a la relación con el inconsciente, antes por el contrario, la frustra. Otra cosa son las escuelas de psicoanálisis, en donde el psicoanalista se forma dentro de un proceso personalizado uno a uno con la transferencia y el análisis personal con un analista, experiencia directa que terminará conjurando la falta en ser del sujeto y autorizándose como analista por sí mismo, a través de la institución lacaniana del pase”*¹⁵⁹.

¹⁵⁹ Resumen conclusivo del Autor, acerca de la función lacaniana del *pase* en psicoanálisis.

12. La *difusión del psicoanálisis* se concibe como un proceso de transmisión de los resultados obtenidos en la investigación clínica a otras instancias institucionales, sociales y humanas, con el propósito de poner en acto el juego de la crítica de las ideologías, de los imaginarios, de las mentalidades, de las formas simbólicas de lucha social, de las políticas hegemónicas, religiosas y académicas, con el propósito de restablecer el vínculo que une a los sujetos con la naturaleza y la cultura.

13. El psicoanálisis reflexiona sobre los límites del pensamiento y del mundo de la subjetividad, como bordes clínicos devenidos límites significantes, articulados con el conocimiento que recepciona, aclimatando una ciencia o disciplina, teniendo en cuenta sus condiciones contextuales, en donde este factor epistémico intenta sembrarse, con el propósito de producir frutos nacidos de la crítica de los elementos que le vienen de un supuesto lugar de enunciación discursiva. En el proceso de difusión, se acomodan los medios a sus necesidades, en el sentido de responder a las expectativas de los sujetos pertenecientes a un contexto sociocultural.

14. La *clínica* (del griego *kliní*: cama, lecho, diván) en relación con la Nueva Historia Cultural, no sólo debe continuar su proceso de desterritorialización del diván, del lugar único de la sesión analítica, del dispositivo analítico para entrar en otras esferas, sino también comprometerse más con los sujetos sufrientes (emancipación social) que sobreviven al margen de una sociedad envuelta en la crisis, la violencia, las catástrofes sociales, los traumas psíquicos y los conflictos nacionales. La clínica tiene que poner en consideración el discurso analítico mismo, aceptando que su existencia también se debe a los móviles sociohistóricos e ideológicos en un espacio – tiempo determinado.

15. *La clínica en su relación con la ética* está comprometida con el devenir social y político de la propia cultura, no tanto en el sentido freudiano de la represión de los instintos, sino como política o arte de la amistad epistemológica, para ello, es necesario metabolizar reductos psíquicos, acciones y prácticas sociales venidas de afuera de su contexto. El trabajo clínico implica una política de comprensión de la hegemonía, un proceso de conversión de una particularidad en universal, lo cual lleva a realizar disquisiciones sobre el estatuto colonial del poder-saber de la cultura y a no verla más como sustancial, sino como el resultado de un gran ejercicio ideológico, político y (post)pedagógico.

16. La investigación psicoanalítica en relación con el estudio de la cultura permite articular o entrecruzar texto e inconsciente, verdad/realidad, ficción/verdad, imaginario/real, símbolo/letra, voz/escritura; es por eso que la relación *Psicoanálisis y Cultura* permite asumir en la práctica, los descubrimientos realizados dentro de los grupos de investigación en psicoanálisis, en el sentido de atravesar el sustrato académico de las universidades, en procura de la crítica del proceso de secuenciación o continuum de los textos canónicos en tanto objetos estéticos intertextuales pertenecientes a la cultura oficial.

17. El psicoanálisis en relación con la cultura permite la meditación o apreciación del double bind (arranca de la afirmación de una particularidad deseante en el sujeto, se dirige a la comunidad simbólica y regresa al sujeto) como problema de traducibilidad cultural en materia simbólica, pero también implica un double blind (doble ciego) como contrastación entre el sujeto y el objeto, más allá de la verificación positivista y monológica del método científico, algo más que una experiencia de seguridad sobre el planteamiento del decir del otro y sobre lo otro.

18. *La clínica del bucle social y cultural* se introduce como dispositivo crítico social, capaz de atender la demanda de lo Otro y del otro que clama entre los intersticios *acontecimentales* de la historia y la cultura. Esta concepción de clínica hace converger la movilización de la palabra, de un decir desgarrado en la historia, y por lo tanto, de las transferencias y las resistencias del sujeto en relación con el contexto sociocultural que lo determina (Fundamento de la Nueva Historia Cultural). Sin embargo, la recepción y difusión del psicoanálisis tampoco debe quedar imbuida dentro de los márgenes contemporáneos de una universidad reducida por el carácter ordinario de la tecnología educativa y por el discurso del amo (S1).

19. En relación con la Nueva Historia Cultural, *la clínica del bucle social* resulta de *la puesta en práctica de los resultados aportados por la clínica psicoanalítica en el nivel socio – histórico, por/para la transformación de la misma, al ser sometida a un cuestionamiento de su carácter objetivante por parte de la naturaleza desbordante y transgresora de los sujetos pertenecientes a sociedades en continuo cambio y mutación estructural*. Para alcanzar esto se deben asumir sus propios topes contradictorios, enfrentarse al abismo de la perplejidad cotidiana, enunciarse desde su instancia específica de deseo, sin abandonar la perspectiva universal, en la que se encuentra laborando (ya sea

en medicina, psiquiatría, psicología o filosofía), sin perder el horizonte ético-vital de los sujetos y la comunidad, desde sí, para sí y con los otros.

20. El pensamiento psicoanalítico se afirma en la clínica como particularidad replicante de una cultura nacida de las laceraciones ideológicas y de los cuestionamientos metafísicos que buscan una respuesta ética, frente a los sucesos traumáticos interiorizados. El resultado de la amistad disciplinaria entre el orden clínico y el histórico-cultural afianza un poder decir algo en relación con una comunidad de investigadores, que intentan transformar sus hábitos cotidianos, recreando constantemente su mundo y sus modos de existencia. En definitiva, la investigación debe articular de manera crítica el trabajo docente/analítico/médico, con la responsabilidad histórico-cultural con los sujetos, agentes y actores en contextos comunitarios específicos.

21. Teniendo en cuenta lo anterior, la relación del psicoanálisis con las Ciencias Humanas y con las Ciencias de la Educación es de colaboración, de aporte, no como disciplina instructora o catedrática, sino como articulación post – pedagógica o ensamblaje heterodisciplinario. Se trata de propiciar entrecruzamientos o conexiones entre discursos distintos, desde conceptos fundamentales anudados mediante el trabajo de la crítica, la interrogación y la reflexión epistémica. El psicoanálisis al plantear un sujeto del inconsciente señala ciertas condiciones y límites del proceso educativo, con su consecuente e inevitable malestar estructural del docente/estudiante como sujetos de determinación sociocultural.

22. No se puede concebir más, un *sujeto* cerrado en sí mismo, un sujeto cerrado hasta el extremo de ahogarse en sí mismo. El itinerario del sujeto debe ser trazado por sí mismo, remarcado por aquello que en la comunidad (analítica) no encaja del todo. El límite entre la particularidad del sujeto deseante y la norma comunitaria forma un bucle, dimensión en la cual el sujeto no encaja ni siquiera consigo mismo, por lo tanto, la consigna del sujeto es: “yo-es-otro”. Esta paradoja del bucle (sujeto) que funda la clínica, impulsa el acontecimiento (*ereignis*) de apertura del sujeto como afirmación solidaria del otro y la diferencia (*heteros*), en la efervescencia semiótica del discurso, en el abandono del egoísmo, direccionando diacrónicamente el deseo intervencionista de la vida como obra de arte, creando modos propios de existencia, enriqueciendo la clínica en su tarea de reflejar especulativamente lo real.

23. La noción de *acontecimiento* (*ereignis*) hace referencia a un instante extraño en el que la particularidad de un sujeto, específico, marginado y subalterno sabe hacer la reconversión dialéctica y pasa a ser universal, alcanzando la altura constitucional o el reconocimiento sociopolítico, debido a que ha podido presentar lo impresentable, transpasar el hervidero de los entes socio/jurídicos y remitir a lo otro diferente al sí-mismo del instante presente de manera intempestiva. El decir de un sujeto está atrapado dentro de la imagen que tiene y se ha formado de sí mismo y del mundo que lo rodea, una especie de corteza abarcante (*Qelipá*) que lo encierra e ensimisma, pero a la vez, lo gesta y lo recrea como si se tratara de un vientre (la clínica). El estallido de lo dicho es como la ruptura del huevo de la imagen ideológica, en donde se ha mantenido adormecido su decir, mientras espera el momento de su ingreso en el mundo del lenguaje, a condición de conjurar los límites escleróticos de la ilusión del yo.

24. La postpedagogía rinde cuentas sobre la crisis (*krisis, krinein: crítica*) del sujeto o de cualquier tipo de tensión dialéctica particular o general (*diagnóstico*); emitiendo juicios sobre la situación de lo mismo y el otro (la historia, la educación, el sujeto), apartándose de toda posibilidad de caída en una neutralidad valorativa y política, a través de la puesta en escena (*judicativa*) de acciones y valores, tratando de superar el conflicto (*previsiones*) por medio de una nueva configuración teórica de tipo abstracto-hipotético, la cual consiste en la aparición de un nuevo significante amo en psicoanálisis y educación, cristalizado y reflejado en hechos o acontecimientos concretos (*predicción*) que logren transformar la educación en el futuro.

25. Más allá de todo esto, está la esperanza de decir lo imposible, de pensar lo impensable, de construir el discurso a partir de las crisis y los problemas, de mirar a Colombia con otra lente analítica, desde sus espacios micrológicos que hacen pertinente la fe en el acontecimiento, en un sí rotundo a la vida desde los cuerpos, las casas, las aulas y el trabajo cotidiano. Es posible que a través de un trabajo de resignificación de la cultura nacional, se logren recuperar los encuentros *diferenziales* y el advenimiento de los nuevos símbolos a nivel regional, promover el duelo con un pasado de violencia de manera definitiva, para no repetir la historia de nuestras desavenencias sociales.

BIBLIOGRAFÍA

1. FUENTES PRIMARIAS¹⁶⁰

1.1. Archivos

- Archivo del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia
- Archivo del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño
- Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia
- Biblioteca de la Universidad de Nariño
- Hemerotecas de ambas universidades

1.2. Revistas

- *Revista Meridiano*. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Nariño.
- *Tierra Firme*. Revista para la difusión de las ciencias humanas. Bogotá (Colombia).
- *Argumentos*. Revista de Literatura y Crítica. Bogotá (Colombia)
- *Revista Ideas y Valores*. Bogotá (Colombia)
- *Revista de Psicoanálisis. Desde el Jardín de Freud*. Grupo de Psicoanálisis. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia.
- *Revista del Foro del Campo Lacaniano de Medellín*.
- *Revista Dispar*. Psicoanálisis y Filosofía. Instituto Clínico de Buenos Aires (Argentina).

¹⁶⁰ Las fuentes *primarias* de donde se obtuvo la información fueron localizadas en el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia y currículos correspondientes a las facultades de psicología de las universidades mencionadas. Se hizo necesaria la revisión de textos publicados, revistas y entrevistas a personajes claves en el desarrollo y consolidación definitiva del departamento y la maestría en investigación psicoanalítica, en el caso de la universidad de Antioquia; y a docentes y egresados del programa de psicología de la universidad de Nariño. La información arrojada por los documentos fue sometida a las respectivas críticas interna y externa, con el propósito de establecer la veracidad de los hechos. (Nota del Autor).

- Pasajes. Revista de Pensamiento Contemporáneo. Universidad de Valencia y la Fundación Cañada Blanch.
- Revista Heteridad - Internacional de Foros Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano (IF-EPFCL).
- *History and Theory. Studies in the Philosophy of History* –Wesleyan University, Middletown Connecticut. Estados Unidos (U.S.A).

1.3. Entrevistas

- ENTREVISTA CON GUILLERMO SÁNCHEZ MEDINA, en su casa en Bogotá, 2008
- ENTREVISTA CON HUMBERTO ACOSTA, Coordinador del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia, Medellín, 2008
- ENTREVISTA A ALFREDO DE LOS RÍOS, Psiquiatra de Medellín, 2008.
- ENTREVISTA A JUAN GUILLERMO URIBE, Filósofo y Psicoanalista, Medellín, 2008
- ENTREVISTA A DRA. ALINA-MARÍA ÁNGEL PÉREZ, Medellín, 2008.
- ENTREVISTA A GERMÁN BENAVIDES, docente del programa de psicología de la Universidad de Nariño, Pasto, 2008.
- ENTREVISTA A ALVARO LEÓN PERICO, docente y director del programa de filosofía y letras (Periodo 1982 – 1984), Pasto, 2008.
- ENTREVISTA A CARLOS RINCÓN, docente de la Universidad Libre de Berlín, Pasto, 2008
- ENTREVISTA A CLAUDIA JIMÉNEZ, Psicóloga egresada del Programa de Psicología de la UDENAR.

1.4. Actas y Acuerdos

(Véase ANEXO 1)

1.5. Webgrafía

BLOG: Un Psicoanalista Mirando Cine: <http://unpsicoanalistamirandocine.blogspot.com/>

BLOG: *Las dos caras del espejo. La Verdad está ahí Afuera, The X Files*: Disponible en: <http://lasdoscarasdelespejo.wordpress.com/2010/10/25/la-verdad-esta-ahi-fuera-the-x-files/>

LÓPEZ, Yolanda (1998): *La Familia, una construcción simbólica: de la Naturaleza a la Cultura*. Revista *Affectio Societatis* No 2. Disponible en:
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/affectiosocietatis/article/viewFile/5432/4785>

MILLER, Jacques-Alain. *El Concepto de Escuela*. A.M.P. Desgrabación: Daniela S. Pisante. Corrección: Juan Carlos Indart. Puede consultarse en:
http://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo.asp?intTipoPagina=4&intEdicion=1&intIdiomaPublicacion=1&intArticulo=288&intIdiomaArticulo=1&intPublicacion=10

NICULET, Loredana. *Posestructuralismo y estética: fundamentos y metáforas de la crítica del arte contemporáneo*. Disponible en:
<http://www.disturbis.esteticauab.org/DisturbisII/Niculet.html>

2. LIBROS CLAVE

ÁNGEL PÉREZ, Alina-María. (2006): *Tejidos disciplinares de los sujetos, la sociedad y la cultura*. (Proyecto Inédito)

ASSOUN, Paul-Laurent. (1982): *Introducción a la epistemología freudiana*. México. Siglo XXI Eds.

BEN PLOTKIN, Mariano. (2003): *Freud en las Pampas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

FREUD, Sigmund. (1994): ¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad? En: *Obras Completas Vol. XVII*. (Cuarta reimpresión) Buenos Aires: Amorrortu.

FREUD, Sigmund. (1913): *El Interés del Psicoanálisis*. El interés del psicoanálisis para las ciencias no psicológicas.

HOFSTADTER, Douglas. (1987): *Gödel, Escher, Bach. Un Eterno y Grácil Bucle*. Barcelona, Tusquets Editores.

LÓPEZ, Rubén. (1995): *Momentos del psicoanálisis en Colombia*. Medellín-Colombia. Ed. El propio bolsillo.

OCHOA, Gerardo Bolívar. (2000): *Historia interna de la teoría freudiana*. Colección Otraparte. Medellín. Ed. Universidad de Antioquia.

ORTEGA, Javier. (2006): *¡Freud... al tablero! ¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?* Texto leído en el II Congreso Nacional de Psicología “Nuevos retos para las

necesidades de hoy”. Noviembre 16 y 17 del 2006. Institución Universitaria CESMAG. San Juan de Pasto (Nariño) – Colombia.

RAMÍREZ ORTIZ, Mario Elkin. (2005): *Clío y Psyqué. Ensayos sobre Psicoanálisis e Historia*. Universidad de Antioquia, Medellín, la carreta editores.

SANCHEZ MEDINA, Guillermo. (1990): *El Psicoanálisis Ayer, hoy y mañana. La Historia del psicoanálisis en Colombia*. Bogotá, Industrias Gráficas Gaviota

----- (1997): *Historia, Sociedad, Psicoanálisis y Medicina*. Bogotá, Imp. Cargraphics.

----- (1977): *Enseñanza del Psicoanálisis*. Bogotá, Ind. Gráficas Gaviota.

----- (1996): *El Maestro José Francisco Socarrás. Biografía, recuerdos y recuentos*. Tunja, Ed. UPTC.

SOLER, Colette; SOLER, Luis; ADAM, Jacques; y SILVESTRE, Danièle. (2000): *El psicoanálisis frente al pensamiento único*. Buenos Aires. Foro del Campo Lacaniano. Ed. JVE (Juan Ventura Esquivel).

ZULETA, Estanislao. (1985): *El pensamiento psicoanalítico*. Medellín Colombia Ed. Percepción. Colección Espejo.

3. FUENTES SECUNDARIAS

3.1. Bibliografía sobre Psicoanálisis, Cultura e Historia

CHECA, José Luis. (1993): *Argumentos para una relectura psicoanalítica del proceso Zawadzky. Problemática teórica de la persona y el sujeto en el discurso jurídico*. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Nariño. (Tesis para optar el título de Abogado).

ECHEVERRÍA ALVARADO, Priscilla. (2000): *Hiromi Fujii y Sigmund Freud: Arquitectura y Psicoanálisis*. San José, Costa Rica, (s.e).

ENRÍQUEZ, Orlando Lenin (1995): *Programa del curso de Psicoanálisis*. Programa de Psicología. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto.

EVANS, Dylan. (1996): *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*. Buenos Aires, Ed. Paidós

- FREUD, Sigmund. (1961): *Obras Completas*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid.
- _____. (1990 [1919]): *Das Unheimlich* (Lo Siniestro). Tomo 17. Argentina, Amorrortu editores. Argentina.
- LACAN, Jacques. (1988): *Reseñas de Enseñanza*. Argentina, Ed. Manantial.
- _____. (1979): *Escritos 2*. México, Ed. Siglo X.
- _____. (1997): *El Seminario. Libro 11. 1963-1964. Los Cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- _____. (1992): *El Seminario. Libro 17. 1969-1970. El Reverso del Psicoanálisis*. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- _____ (1999): *Psicoanálisis y Medicina. En: Intervenciones y textos 1*. Buenos Aires: Manantial.
- MAYA RESTREPO, Beatriz Elena. (2003): *Psicoanálisis y poesía: un desciframiento del bien-decir*. Departamento de psicoanálisis de la Facultad de ciencias sociales y humanas de la Universidad de Antioquia.
- MILLER, Jacques-Alain. (1987): *Matemas I*. Buenos Aires, Manantial.
- _____. (1997): *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Introducción con Eric Laurent (Paris), El Caldero de la Escuela 56.
- _____. (1998): *Introducción al Método Psicoanalítico*. Buenos Aires, Paidós.
- MITCHELL, Stephen A. BLACK, Margaret J. (2004): *Más Allá de Freud. Una historia del pensamiento psicoanalítico moderno*. Trad. Roberto H. Bernet. Barcelona, Ed. Herder.
- ROSSELLI, Humberto. (1968): *Historia de la Psiquiatría en Colombia*, Tomo II, Bogotá, Editorial Horizontes.
- _____. (1975): *Sigmund Freud en Colombia*. Publicado en tribuna Médica 53.
- ROUDINESCO, Elisabeth. (2000): *¿Por qué el Psicoanálisis?* Buenos Aires, Ed. Paidós.
- YOSPE, Jaime & IZAGUIRRE, Guillermo. (1999): *Salud Mental y Psicoanálisis*. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA). Facultad de Medicina.

3.2. Bibliografía sobre Psicoanálisis y Educación

- BÁRCENA, Fernando & MÈLICH, Joan-Carles. (2000): *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Barcelona: Paidós.
- CORDIÉ, Anny. (1998): *Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ-PINZÓN, Fernando. (2002): *Psicoanálisis para educar mejor*. Bilbao, España. Ed. Desclée de Brouwer.
- MAUCO, Georges. (1969): *Psicoanálisis y Educación*. Buenos Aires, Ediciones Carlos Lohlé.
- RANCIERE, Jacques: (2004): *El Maestro Ignorante*. Barcelona, Ed. Laertes.
- SKLIAR, Carlos. (s.f): *La Educación (que es) del Otro. Notas acerca del Desierto argumentativo en Educación*. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Memorias Seminario. Ed. Artes y Letras.
- ULMER, Gregory L. (s.f). *Applied Grammatology. Post (e)-Pedagogy from Jacques Derrida to Joseph Beuys*. The Johns Hopkins University Press. Baltimore and London.

3.3. Bibliografía sobre Filosofía y Cultura

- BENNINGTON, Geoffrey. (1994): *Jacques Derrida*. Madrid, Ed. Cátedra.
- CURRÁS RÁBADE, Ángel, “Hume: realidad, creencia, ficción”. Anales del seminario de metafísica. Madrid, XI, 1976.
- DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix. (2000): *Mil Mesetas*. Meseta 6: “Cómo hacerse un cuerpo sin órganos”. Valencia, Ed. Pretextos.
- DELEUZE, Gilles & PARNET, Claire. (s.f): *Diálogos*. Ed. Pretextos.
- DE PERETTI, Cristina. (1989): *Jacques Derrida. Texto y Deconstrucción*. Barcelona, Ed. Anthropos.
- DERRIDA, Jacques. (1989): *La Escritura y la Diferencia*. Barcelona, Ed. Anthropos.
- _____. (1978): *De la Gramatología*. México, Ed. Siglo XXI.
- _____. (2001): *La tarjeta postal. De Sócrates a Freud y más allá*. España, Ed. Siglo XXI.

DUCHESNE WINTER, Juan. (2001): *Ciudadano Insano*. Deleuze y la Literatura. Puerto Rico, Ed. Callejón.

HABERMAS, Jürgen. (1990): *Conocimiento e Interés*. Versión castellana de Manuel Jiménez, José F. Ivars y Luis Martín Santos, revisada por José Vidal Beneyto. Buenos Aires, Argentina, Ed. Taurus.

LOPEZ DE MESA, Luis. (1934): *Cómo se ha formado la nación colombiana*. Bogotá: Librería Colombiana.

_____. (1949): *Perspectivas Culturales*. Bogotá, Ed. Universidad Nacional de Colombia.

MARIÓN, Jean-Luc. (1999): *El Ídolo y la distancia*. Ed. Sígueme, Salamanca. Trad. Sebastián M. Pascual y Nadia Latrille.

NANCY, Jean-Luc. (2001): *La Comunidad Desobrada*. Madrid, Ed. Arena Libros.

PERETTI P., Cristina de. (1989): "Las Barricadas de la Desconstrucción". En: Anthropos, Jacques Derrida, Una teoría de la escritura, la estrategia de la desconstrucción. Barcelona, No. 93.

REVISTA ANTHROPOS 205. Jean-Luc Nancy. (2005): *El cuerpo como objeto de un nuevo pensamiento filosófico y político*. España: Anthropos.

RODRÍGUEZ, Ana Luz. (Comp.) (2004): *Pensar la cultura. Los Nuevos Retos de la Historia Cultural*. Medellín: Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia.

SPIVAK, Gayatri. (1988): ¿Can the Subaltern Speak? (¿Puede lo Subalterno Hablar?) Capítulo 4. From: C. Nelson & L. Grossberg (Eds.). *Marxism and the Interpretation of Culture* (El Marxismo y la Interpretación de la Cultura), Macmillan Education: Basingstoke.

ŽIŽEK, Slavoj. (1993): *El sublime Objeto de la Ideología*. México, Ed. Siglo XXI.

_____. (1994): *¡Goza tu síntoma! Jacques Lacan dentro y fuera de Hollywood*. Buenos Aires, Ed. Nueva visión.

_____. (2000): *Mirando al Sesgo. Una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*. Buenos Aires, Ed. Paidós.

_____. (2002): *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco intervenciones sobre el (mal) uso de una noción*. Barcelona, Ed. Pretextos.

_____. (2004): *Violencia en Acto. Conferencias en Buenos Aires*, Ed. Paidós, Buenos Aires

_____. (2006): *Visión de Paralejo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

3.4. Bibliografía sobre Teorías de la Historia y Métodos de investigación.

AROSTEGUI, Julio. (2001): *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica, Grijalbo, Barcelona.

BOURDË, Guy & MARTIN, Hervé. (1992): *Las Escuelas Históricas*. Madrid, Akal.

BROCKMAN, Jhon (Ed.). (1996): *La Tercera Cultura*. Ed. Tusquets, Barcelona.

CABRERA, Miguel Ángel. (2001): *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*. Universitat de Valencia. Madrid, Ed. Frónesis Cátedra.

CHARTIER, Roger. (1996): *La Historia hoy en día: dudas, desafíos, propuestas*. (Fotocopias)

_____. (1996): *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona, Gedisa.

CURCIO, Antonio, (1975): *Evolución de la Novela en Colombia*. Bogotá, Instituto colombiano de cultura.

DESLAURIERS, Jean Pierre. (2004): *Investigación cualitativa*. Pereira: Editorial Papiro.

FONTANA, Joseph. (1992): *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.

GIBBONS; Michael et al. (1997): *La Nueva Producción del Conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*. Barcelona. Ediciones Pomares-corredor, S.A.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. (2004): *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Ed. Akal. (Muy recomendado)

MAX NEEF, Manfred. (2003): *Conferencia Saber y Comprender*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

ORTIZ SARMIENTO, Carlos Miguel & TOVAR ZAMBRANO, Bernardo. (Eds.) (1997): *Pensar el Pasado*. Departamento de Historia Universidad Nacional de Colombia y Archivo General de la Nación. Bogotá.

PEÑA CORREAL, Telmo Eduardo. (1993): *Historia Social de la ciencia en Colombia. Tomo IX. Ciencias sociales. Tercera Parte. La psicología en Colombia: Historia de una disciplina y una profesión.* COLCIENCIAS. Bogotá. Tercer Mundo Editores.

3.5. Bibliografía sobre Universidad y Sociedad

BECHER, Tony. (2001): *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas.* Ed. Gedisa, Barcelona.

DOCUMENTO DE PRESENTACIÓN DE LAS CONDICIONES MÍNIMAS DE CALIDAD, Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, 2004, págs. 92-97.

DREZE, Jacques & DEBELLE, Jean. (1968): *Concepciones sobre la Universidad.* Prefacio de Paul Ricoeur. Paris. Editions Universitaires. Traducción de Olga Elena Marín y Juan Guillermo Ramírez.

PLAN DE DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (Marzo, 1993).

REFORMA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO, 2000.

TUNNERMAN BERHEIM, Carlos. (2000): *Universidad y Sociedad. Balance Histórico y Perspectivas desde Latinoamérica.* Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Caracas, Venezuela.

ANEXOS

1. FUENTES DOCUMENTALES PRIMARIAS

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

AUTOR	TIPO DOCUMENTO	LUGAR	FECHA	UBICACIÓN	OBSERVACIÓN
Ernesto Pérez	Correspondencia dirigida a Alix Suárez (Coordinadora del claustro de profesores del Depto Sociales)	Medellín	25 de julio de 1979	Depto. Psicoanálisis	Aclaración sobre peleas Admtivas en la carrera de psicología.
Mauricio Fernández	Escrito adjunto al oficio de Ernesto Pérez denominado: “Ellos, los de psicología”	Medellín	9 de julio de 1979	Depto. Psicoanálisis	Aclaración sobre peleas Admtivas en la carrera de psicología.
Profesores del Depto de psicología citados por su jefe.	Consideraciones de la sección de servicios del Depto de psicología acerca de la actual propuesta de pensum para la carrera de psicología.	Medellín	14 de marzo de 1986	Depto. Psicoanálisis	Documento resultante de una serie de reuniones en las cuales se debatió y se consideró el nuevo pensum de psicología elaborado por el comité de carrera.
Profesores de la sección de servicios de psicología.	Propuesta de un campo de actividad en la Facultad de Medicina...	Medellín	s.f. 1988?	Depto. Psicoanálisis	Propuesta de inserción de un espacio crítico regular que propicie la reflexión acerca de las “subjetividades” operantes de la formación del médico y de la actividad asistencial asociada a la misma.
Profesores de la sección de servicios de psicología.	Programa Salud y Sujeto (*1)	Medellín	1988?	Depto. Psicoanálisis	Programa de formación en psicología dirigido a estudiantes de Medicina.
Juan Fernando Pérez y profesores de la sección de servicios	Aspectos históricos de la sección de servicios del Departamento de	Medellín	s.f.	Depto. Psicoanálisis	Documento que recopila datos, fechas y hechos

de psicología.	psicología.				claves de la sección de servicios de psicología.
Humberto Acosta, Alina-María Ángel, Mauricio Fernández, Juan Fernando Pérez, Santiago Pérez, Jorge Restrepo (profesores)	Correspondencia dirigida al Consejo Superior de la Universidad de Antioquia.	Medellín	Julio de 1989	Depto. Psicoanálisis	Diferenciación entre psicología y psicoanálisis.
Mauricio Fernández jefe sección de servicios psicología.	Oficio de remisión de anteproyecto de creación de un Depto. de psicoanálisis en la UDEA, dirigido a Dr. Luis Pérez Gutiérrez (rector UDEA).	Medellín	22 de junio de 1990	Depto. Psicoanálisis	El oficio aclara que la creación de un Depto de psicoanálisis en la universidad no conlleva a la formación de analistas en sentido clínico.
Humberto Acosta, Alina-María Ángel, Mauricio Fernández, Juan Fernando Pérez, Santiago Pérez, Jorge Restrepo (proponentes)	Anteproyecto para la creación de un depto. de psicoanálisis en la nueva Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.	Medellín	22 de junio de 1990	Depto. Psicoanálisis	1. Introducción 2. Justificación, principios y objetivos 3. Antecedentes y situación actual 4. Organización 5. Proponentes
Consejo Superior de la UDEA. Luis Pérez Gutiérrez, presidente del Consejo Superior; Alberto Ceballos, secretario.	Acuerdo por el cual se crea el depto. de psicoanálisis	Medellín	Julio de 1990	Depto. Psicoanálisis	Anexo No. 1 al anteproyecto.
Mauricio Fernández, jefe de sección servicios psicología.	Resumen de argumentos que justifican la figura de depto. en lugar de otra forma administrativa.	Medellín	10 de diciembre de 1990	Depto. Psicoanálisis	Anexo No. 2 al anteproyecto. Pertinencia del depto. para la UDEA, constituyéndose como el primero en Latinoamérica. Presencia académica y difusión social.
Mauricio Fernández, jefe de sección servicios psicología.	Áreas de interés para la capacitación de docentes.	Medellín	13 de agosto de 1990	Depto. Psicoanálisis	Definición de áreas comunes y áreas específicas de cada docente de la sección.
Juan Camilo Ruiz, vicerrector académico, Gustavo López Álvarez, decano facultad de Ciencias Económicas, Alfonso Monsalve	Informe de comisión designada para estudiar la solicitud hecha por un grupo de profesores de psicoanálisis en el sentido de crear un depto. de psicoanálisis.	Medellín	s.f. 1990?	Depto. Psicoanálisis	Pase favorable a la creación del depto. de psicoanálisis.

Solórzano, Decano (E) facultad Ciencias sociales y humanas.					
Proponentes del depto. de psicoanálisis.	Documento realizado a solicitud de la comisión del Consejo Académico.	Medellín	18 de febrero de 1991	Depto. Psicoanálisis	Anexo No. 3 al anteproyecto del depto. de psicoanálisis de la UDEA. Ampliaciones, precisiones, explicitaciones, perspectivas para un postgrado, observaciones sobre avances y nuevas propuestas de extensión, resumen de hojas de vida.
Alfonso Monsalve Solórzano, Decano (E) facultad Ciencias sociales y humanas.	Oficio C.S.H.-072-91 dirigido al Dr. Luis Pérez Gutiérrez, rector UDEA. c.c. Mauricio Fernández y Luz Edelmira Mejía, jefe depto. de psicología.	Medellín	4 de julio de 1991	Depto. Psicoanálisis	Aclaración sobre la no implicación de nombramientos para el depto. de psicología al crear el de psicoanálisis.
Luis Pérez Gutiérrez, presidente del Consejo Superior; Alberto Ceballos, secretario.	Acuerdo superior por el cual incluye un proyecto de acuerdo que simplifica y mejora el contenido del anexo No. 1 de 1991.	Medellín	8 de julio de 1991	Depto. Psicoanálisis	Anexo No. 1A al proyecto de depto. de psicoanálisis.
Luis Fernando Restrepo Aramburu, secretario general.	Oficio C.S. 1056.wp dirigido al Dr. Alfonso Monsalve Solórzano, decano de Ciencias sociales y humanas.	Medellín	26 de septiembre de 1991	Depto. Psicoanálisis	Anulación del párrafo del artículo segundo del proyecto de creación.
Mauricio Fernández, coordinador ad hoc. Cursos servicios psicología y proponente depto. Psicoanálisis.	Oficio de envío del anexo No. 4 en el cual se responde a lo solicitado por el Consejo superior sobre planes de investigación extensión.	Medellín	11 de octubre de 1991	Depto. Psicoanálisis	
Mauricio Fernández, coordinador ad hoc.	Planes de investigación y extensión (se recopilan y reordenan los planes incluidos en documentos anteriores).	Medellín	11 de octubre de 1991	Depto. Psicoanálisis	Anexo No. 4 al anteproyecto de depto. de psicoanálisis.
Consejo superior de la UDEA. Firman presidente y secretario.	Acuerdo Superior 196 por el cual se crea el depto. de psicoanálisis.	Medellín	19 de noviembre de 1991	Depto. Psicoanálisis	El depto. de psicoanálisis empezará a funcionar a partir del 1 de febrero de 1992.

Alfonso Monsalve Solórzano, decano	Oficio C.S.H. 244 dirigido al Dr. Luis Fernando Restrepo, secretario general UDEA; por el cual se hacen correcciones al acuerdo 196 de nov 19 de 1991.	Medellín	30 de enero de 1992	Depto. Psicoanálisis	Se sugiere modificar parcialmente el acuerdo de creación, mencionando el cargo de secretaria, eliminar el subprograma Salud y Sujeto e incluir oficialmente en la planta de cargos al profesor Carlos Arturo Ramírez.
Consejo superior UDEA, firman presidente y secretario.	Acuerdo superior 215 por el cual se modifica parcialmente el acuerdo superior 196 de 1991.	Medellín	30 de junio de 1992.	Depto. Psicoanálisis	Se crea una plaza correspondiente a el oficio de secretaria 2, clasificado en la categoría III del grupo auxiliar administrativo y se deroga el numeral 5 del literal C del artículo 4 del acuerdo superior 196 de 1991.
Depto. de psicoanálisis.	Plan de desarrollo	Medellín	Marzo de 1993	Depto. Psicoanálisis	Se cumple lo estipulado por la comisión revisora.
Depto. de psicoanálisis.	Prospecto	Medellín	s.f	Depto. Psicoanálisis	
Depto. de psicoanálisis.	Plan de Desarrollo	Medellín	Segundo Semestre de 1994 a primer semestre de 1996	Depto. Psicoanálisis	
Depto. de psicoanálisis.	Reunión sobre la calidad de la educación. (23 de Mayo de 1994) Coordinador: Jorge Luis Restrepo	Medellín	30 de Mayo de 1994	Depto. Psicoanálisis	Actualidad sobre planes de estudios, métodos de enseñanza, sistemas de evaluación, docencia e investigación.
Mabel Castañeda Montoya (coordinadora académica del programa IDA)	Oficio 173-009-2 dirigido al Dr. Mauricio Fernández	Medellín	14 de Junio de 1994	Depto. Psicoanálisis	Se solicitan sugerencias sobre la modernización y reorientación de los programas de formación en las áreas de la salud y

					afines. Recomendaciones sobre el trabajo de modernización del propio depto. en cuanto a metodología, participación y logros.
Mauricio Fernández y Belén Quintero	A modo de manual de procedimientos. Guía para el jefe de depto. entrante	Medellín	Junio de 1995	Depto. Psicoanálisis	En detalle
María Emma mejía Vélez –Ministra de Educación Nal.- Fernando Chaparro Osorio –Director de COLCIENCIAS-	Programa de estímulos a los investigadores .- Reglamento-	Medellín	1995	Depto. Psicoanálisis	Establecimiento de procedimientos y creación de nuevos estímulos
Gustavo Valencia Restrepo –Vicerrector de investigación-	Oficio 8700-v 227 dirigido al jefe de depto de psicoanálisis y al secretario.	Medellín	20 de sep de 1995	Depto. Psicoanálisis	Repensar y redefinir las actuales facultades. Procedimientos para examinar las propuestas de instituto y escuela.
	Proyecto de reglamentación del art. 77 del Estatuto General de la UDEA	Medellín	1995?	Depto. Psicoanálisis	Creación de corporaciones académicas
Jaime Ochoa Ángel - Presidente del consejo Facultad de ciencias sociales y humanas-	Oficio dirigido al Consejo superior universitario y consejo académico UDEA	Medellín	3 de Nov de 1995	Depto. Psicoanálisis	Emprende una evaluación global de la situación del campus, relaciones de la institución y sus miembros en el mismo. Problema de la fragmentación del campus en pequeños territorios.
Dpto. de psicoanálisis.	Breve reseña del trabajo de grupos del Dpto. de psicoanálisis desde 1989.	Medellín	Posterior a 1995	Depto. Psicoanálisis	Esta reseña de trabajo de grupos muestra la pertinencia y la necesidad de conformar un nuevo grupo que relacione medicina y psicoanálisis.
	Proceso de convocatoria (De candidatos para	Medellín	25 de enero de 1996	Depto. Psicoanálisis	Requisitos y puntajes

	reemplazar un profesor en el Dpto. de psicoanálisis) (Segundo borrador)				
Consejo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	De la sede para la facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Documento dirigido al Consejo Superior universitario y Consejo Académico.	Medellín	27 de mayo de 1996	Depto. Psicoanálisis	Propuesta de construcción de la sede de la F.C.S.H en el antiguo almacén.
Depto. de psicoanálisis.	Plan de Desarrollo del Departamento de Psicoanálisis (Elementos para su definición)	Medellín	29 de mayo de 1996	Depto. Psicoanálisis	Fundamentos metodológicos del plan. Sectores estratégicos de la universidad.
Vicedecanatura de Ciencias Sociales y Humanas	Planeación de actividades para 1997. Para jefes de depto y coordinadores. Enviado a psicoanálisis.	Medellín	3 de febrero de 1997	Depto. Psicoanálisis	Conformación de dos grupos de discusión y desarrollo de la propuesta de creación de dos maestrías: Salud y Sujeto, y Psicoanálisis, Sociedad y Cultura.
Gustavo Quintero Barrera, Guillermo Londoño Restrepo, Beatriz López de Mesa D., Luis Fernando García Moreno y Julio César Restrepo Londoño – Relator-	Informe de comisión (5ª versión)	Medellín	28 de abril de 1998	Depto. Psicoanálisis	Informe sobre grupos de investigación, corporaciones académicas, programas de doctorado, programas descentralizados y propuesta de modificación del Estatuto General de la Universidad.
Ana María Arango Jaramillo – Vicedecana F.C.S.H y coordinadora de la comisión-, Jaime Bedoya Restrepo – vicedecano facultad de medicina-, Gilberto García Pulgarín –vicedecano facultad Ciencias Exactas y Naturales-, Armando Gutiérrez Arias –profesor de C.E y N (estudio estadístico y Belén	Comité de vicedecanos. Comisión sobre los profesores de cátedra.	Medellín	s.f	Depto. Psicoanálisis	Socialización de resultados de encuesta y sugerencias.

Quintero –secretaria vicedecanatura F.C.S.H (estudio estadístico)					
Gloria Elena Molina Vélez - Arquitecta oficina de planeación-	Informe de la junta asesora en contratos	Medellín	26 de enero de 1999	Depto. Psicoanálisis	La ampliación del bloque 9, 3° y 4° pisos estructura sismo resistente cuestan \$ 1.953.147.000.00
Gloria Elena Molina Vélez - Arquitecta-	Oficio dirigido al Dr. Luis Fernando Uribe Merino –Decano de la facultad de ciencias sociales y humanas- C.C Dr. Flavio Restrepo Cadavid – Director de la oficina de planeación	Medellín	5 de febrero de 1999	Depto. Psicoanálisis	Ampliación del bloque 9, construcción 3° y 4° piso, Facultades de Ciencias Sociales y Humanas y Educación.

2. TRABAJOS DE GRADO DE PSICOLOGÍA (CON ORIENTACIÓN PSICOANALÍTICA) DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Años 1984-1990

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0001	ZAPATA H. Jorge Iván	<i>De la etiología, el mecanismo y la función del histerismo en el sujeto y en la familia.</i>	1	1984	86	No aparece nombre	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0002	GÓMEZ BOTERO Gloria Elena	<i>El parricidio y su relación con la epilepsia y la depresión.</i>	1	1984	71	LOPERA Francisco (Neurólogo)	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0003	RUIZ ARANGO Marta Lucía SIERRA JARAMILLO Marta Eugenia	<i>Freud y la función paterna.</i>	2	1984	79	MUÑOZ Oscar Alfredo	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0004	BOTERO A. SANTIAGO FELIPE CUBEROS Y. Angela Helena	<i>El deseo y el movimiento en el niño retrasado.</i>	2	1985	60	ORTEGON DE S. Aurora	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0005	MIRA BUILES Sol María	<i>El juego y la sexualidad infantil.</i>	1	1985	129	ORTEGON DE S. Aurora	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0006	AGUIRRE SEPÚLVEDA José Rafael	<i>Los juegos de manos.</i>	1	1985	110	LOPERA RESTREPO Francisco	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0007	MARÍN Yolanda MORALES Elvia	<i>La drogadicción como síntoma.</i>	2	1986	130	SALAZAR Rafael Ignacio	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0010	AGUILAR José Ismael DÍAZ Arnulfo PARRA Luis Arcadio	<i>La psicosis: un asunto de mirada... y aún más.</i>	3	1986	168	ARENAS J. Jaime	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0011	RESTREPO MARTÍNEZ Luis Carlos	<i>Necesidad, demanda, deseo en términos de falta en ser.</i>	1	1986	12	URIBE Juan Guillermo	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0016	ORTEGA RESTREPO Víctor Ignacio	<i>Psicoanálisis - literatura, una lectura psicoanalítica de la novela de José Asunción Silva.</i>	1	1987	129	SÁNCHEZ GIRALDO Saúl	Psicoanálisis y literatura	Psicoanálisis.
CSP-0021	GUTIÉRREZ Silvia Rocío	<i>La adicción: una historia en la fascinación de su origen.</i>	1	1989	139	VILLA MACHADO Javier	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0025	GONZÁLEZ R. Miriam Milena JARAMILLO J. Cesar Augusto MORALES P. Víctor Hugo	<i>¿Qué manejo hace la clínica psicoterapéutica del concepto de transferencia?</i>	3	1990	121	RESTREPO CADAVID Leonor Marina	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0026	CASTRILLÓN ZAPATA Edelmira	<i>Acerca de la construcción de la práctica psicológica en sectores</i>	1	1990	74	MEJÍA C. Luz Edelmira	Psicología social	Psicoanálisis, psicología

		<i>populares.</i>						social.
CSP-0027	PALACIO ÁLVAREZ María Eugenia	<i>Acerca del proceso de identidad del adolescente.</i>	1	1990	33	ARANGO JARAMILLO Ana María	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0028	ARIAS MOLINA María rocío	<i>Aspectos psicológicos en un grupo de adolescentes embarazadas.</i>	1	1990	105	RESTREPO CADAVID Leonor Marina	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0029	INSUASTY ARCOS Ligia del Socorro MONTROYA HINCAPIÉ Luz Arelly	<i>Culpa y drogadicción.</i>	2	1990	102	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0032	ARROYAVE ÁLVAREZ Edgar Orlando LÓPEZ CASTRILLÓN Luz Dora MOLINA EUSSE Gustavo Adolfo	<i>El lugar del sujeto en la institución de rehabilitación.</i>	3	1990	84	MEJÍA C. Luz Edelmira	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0034	MONTROYA GUTIÉRREZ Gloria	<i>El trabajo grupal como una modalidad del quehacer del psicólogo. Sistematización de una experiencia con grupos.</i>	1	1990	44	MEJÍA C. Luz Edelmira	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0035	GALLO VÉLEZ Juan Ricardo	<i>Ética y Demanda: Aportes a la psicoterapia</i>	1	1990	99	MEJÍA LUNA Eduardo (oficial), MUÑOZ Oscar (delegado)	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0036	CHAVERRA Brand Ángela María OJEDA A. Miguel Ángel	<i>Función social del psicólogo en una institución de salud.</i>	2	1990	60	VÉLEZ SALDARRIAGA Marta Cecilia	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0038	CASTRILLÓN ÁLVAREZ Alonso	<i>La función del psicólogo en una clínica de pacientes terminales.</i>	1	1990	88	PÉREZ ZAPATA Santiago	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0039	RESTREPO DE B. Luz Dary	<i>La función paterna en relación con las dificultades escolares en la adolescencia (ilustración clínica).</i>	1	1990	144	SÁNCHEZ RENGIFO* Mario	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0040	TORRES ABELLO Mercedes	<i>Las identificaciones.</i>	1	1990	100	ACOSTA MESA Humberto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0041	ARANGO RAMÍREZ Víctor Hugo	<i>Perversión y fetichismo</i>	1	1990	56	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0042	ESPINAL MONSALVE Edgar de J. ORTIZ MONTAÑO Horacio de la Cruz	<i>Por un lugar de la demanda en psicoterapia</i>	2	1990	127	CORREA BOTERO Luz Stella	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.

Años 1990-1993

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0044	FUENMAYOR VINNEZA Ruth Patricia	<i>Aproximación teórico - clínica al problema: dependencia psíquica en drogadicción.</i>	1	1991	86	VIECO Fernando	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0045	ZAPATA HERNÁNDEZ Beatriz Helena	<i>El lugar de la ley en el psiquismo</i>	1	1991	124	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0046	ORTIZ DÍAZ Clara Inés TORRES VILLEGAS Silvia Elena	<i>El niño como síntoma de la familia.</i>	2	1991	65	No aparece nombre	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0049	LOPERA RESTREPO Miguel Humberto PALACIO ESTRADA Mercedes	<i>Grupos de reflexión. Una posibilidad del quehacer psicológico.</i>	2	1991	125	JIMÉNEZ BETANCUR Rocío	Psicología clínica y social	Psicoanálisis.
CSP-0050	MACIA PAVAS Marta rocio	<i>La criminología y sus ciencias auxiliares. Una aproximación psicoanalítica al acto criminal.</i>	1	1991	152	AGUILAR SIERRA Julián	Teoría psicoanalítica y criminología	Psicoanálisis.
CSP-0051	GUIRALES MORENO Patricia Elena	<i>La dinámica psicológica del niño asmático.</i>	1	1991	100	FERNÁNDEZ ARCILA Mauricio	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0052	VILLALBA Z. Juan Darío	<i>La elección de objeto en la estructuración de la pareja.</i>	1	1991	194	RODRÍGUEZ VILLA Dilia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0055	FERNÁNDEZ H. Martha Elena ROJAS L. Ana Isabel SOTO R. Luz María	<i>La mujer de objeto a sujeto... construcción de un camino.</i>	3	1991	102	VÉLEZ SALDARRIAGA Marta Cecilia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0056	MARTÍNEZ LASTRA Marta Elena	<i>La sexualidad en el drogadicto.</i>	1	1991	81	BEDOYA Ana Cecilia	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0058	RÚA PUERTA Claudia María	<i>Una pregunta por el cuerpo en la clínica psicológica desde la perspectiva del significante.</i>	1	1991	114	MEJÍA CASTRO Lucero	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0062	ESCOBAR SALAZAR Juan Diego MINOTAS RUIZ Martha Cecilia POSADA ELORZA Margarita María	<i>El niño, el cuerpo y su síntoma.</i>	3	1992	49	ORTIZ VELÁSQUEZ Oscar Darío	Psicología clínica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0064	ÁLVAREZ Rodrigo Alberto	<i>Freud, "La montaña mágica y Hamlet una aproximación teórica a la muerte"</i>	1	1992	122	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Teoría psicoanalítica y literatura	Psicoanálisis, literatura.
CSP-0068	GÓMEZ GÓMEZ Adriana María HINCAPIÉ GÓMEZ Ángela	<i>Realidad psíquica y ser social.</i>	2	1992	143	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Psicología social	Psicoanálisis.

	Esmeralda							
CSP-0071	LOPERA ECHAVARRÍA Juan Diego ROLDÁN JARAMILLO Luz Marina	<i>Sobre una práctica psicológica basada en el método analítico.</i>	2	1992	126	RAMÍREZ GÓMEZ Carlos Arturo	Psicología psicoanalítica	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0072	LÓPEZ GÓMEZ Análida	<i>Una aproximación a la frigidez.</i>	1	1992	77	GONZÁLEZ Luz Marina	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0073	MIRA ROMERO Nancy MENESES GARCÍA Olga Patricia	<i>Agresividad en los niños especiales con retardo mental leve entre ocho y catorce años.</i>	2	1993	114	MEJÍA Silvia	Psicología clínica	Psicología cognitiva.
CSP-0074	VANEGAS Osorio Jorge Humberto Rodríguez Torres Claudia Stella Giraldo Jiménez Uriel	<i>Alternativa de intervención psicológica. Experiencia investigativa con comunidad</i>	3	1993	114	ARANGO JARAMILLO Ana María	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0075	CASTAÑEDA GÓMEZ Gloria Esperanza	<i>Ansiedades predominantes en pacientes pre - quirúrgicos. Sistematización de prácticas.</i>	1	1993	83	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0076	TORRES POMES Luis David	<i>Del organismo al cuerpo como soporte de la prevención en salud.</i>	1	1993	82	MEJÍA CASTRO Lucero	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0077	GARCÍA PEÑA Jhon Jairo MONTROYA RAMÍREZ Gloria Cecilia	<i>El delirio: de la psiquiatría al psicoanálisis. Estudio de caso.</i>	2	1993	251	ACOSTA MESA Humberto	Psicopatología	Psicoanálisis.
CSP-0080	MONTROYA LOPERA Beatriz Elena	<i>La sexualidad en el adolescente con retardo mental moderado.</i>	1	1993	69	AGUILAR SIERRA Julián	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.

Año 1994

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0082	CASTAÑO RAMÍREZ Miryan del Socorro SALINAS VELÁSQUEZ Francisco José	<i>¿Es un adolescente?</i>	2	1994	103	ORTIZ VELÁSQUEZ Oscar Darío	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0083	CORREA ANGULO Joaquín Darío	<i>Aspectos psicológicos de la enfermedad, el dolor y la cercanía de la muerte en fase terminal.</i>	1	1994	72	AGUILAR SIERRA Julián	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0084	VALLEJO MARTÍNEZ Juan	<i>Aspectos psicológicos implicados</i>	1	1994	125	AGUILAR SIERRA Julián	Psicología de la salud	Psicoanálisis.

	David	<i>en la enfermedad terminal.</i>				Julián	la salud	
CSP-0085	DÍAZ CHALARCA Flor María	<i>Aspectos psicológicos y emocionales en pacientes portadores del virus de inmunodeficiencia humana (VIH-SIDA)</i>	1	1994	94	DÍAZ CHALARCA Flor María	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0086	CALDERÓN VELÁSQUEZ Lina María	<i>De los límites en la psicosis a la psicosis como límite, en la teoría de Jacques Lacan</i>	1	1994	262	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0088	RENDÓN SANTAMARÍA Jorge Eliécer ARANGO POSADA Mónica María	<i>El amor y la transferencia en la obra de Fernando González.</i>	2	1994	51	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Psicología y filosofía	Filosofía.
CSP-0089	FLÓREZ Z. María Patricia	<i>El lugar del analista en la transferencia.</i>	1	1994	139	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0090	SOTO HOYOS Héctor Hernán	<i>El maltrato del menor: reflexiones para un acercamiento a nuestra realidad.</i>	1	1994	100	AGUILAR SIERRA Julián	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0091	LOPERA LOPERA Juan David	<i>El niño con retardo en el desarrollo y su lugar en el deseo de la madre.</i>	1	1994	46	AGUILAR SIERRA Julián	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0092	BUSTAMANTE MESA Aicardo de Jesús	<i>El silencio del analista como estrategia en la dirección de la cura.</i>	1	1994	51	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0094	ZABALA MARTÍNEZ Luz Amparo	<i>Estructura de mellicez tanática o parejas que viven en constante conflicto.</i>	1	1994	113	RODRÍGUEZ VILLA Dilia	Psicología clínica	Psicología dinámica.
CSP-0096	CASTAÑO DÍAZ José Rodrigo	<i>La conjetura freudiana sobre la pulsión de muerte.</i>	1	1994	58	RAMÍREZ Mario Elkin	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0097	ARISTIZÁBAL T. Claudia Mercedes	<i>La transferencia en la clínica con niños.</i>	1	1994	99	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0098	MEJÍA CHAVERRA Fanny	<i>Lo imaginario, el sujeto y la transferencia.</i>	1	1994	77	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0100	YEPES SALAZAR María Rocío	<i>Modelo de intervención familiar en comunidad terapéutica a nivel del proceso de reinserción de fármaco dependiente.</i>	1	1994	256	MEJIA LUNA Eduardo	Psicología de la familia	Psicoanálisis.
CSP-0106	LONDOÑO MESA Rubén Darío	<i>Religiosidad y muerte en pacientes terminales, VIH-SIDA.</i>	1	1994	175	LONDOÑO MESA Rubén Darío	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0108	CASTAÑEDA BEDOYA Berta	<i>Seminario sobre familia.</i>	1	1994	55	RODRÍGUEZ VILLA	Clínica	Psicoanálisis.

	Isabel	<i>Violencia familiar. Violencia Social. Punto de encuentro.</i>				Dilia	psicoanalítica	
CSP-0109	TORRES GUERRA Idier Albeiro LOPERA ISAZA Rodrigo	<i>SIDA: Sexualidad y muerte. Estudio de caso en dos hombres homosexuales portadores del VIH-SIDA.</i>	2	1994	189	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0110	GARCÍA C. Uberney	<i>Transferencia Institucional: un posible lugar ético.</i>	1	1994	115	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.

Año 1995

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0111	QUINTERO GONZALES Adriana Stella	<i>¿Es el cuerpo del adicto un escenario de la trasgresión de la ley?</i>	1	1995	124	MONTOYA GUTIÉRREZ Gloria	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0112	URRIAGO QUICENO Elizabeth	<i>¿La posesión demoníaca, una manifestación histérica?</i>	1	1995	133	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0113	ZULUAGA ZULUAGA Diana Jannette	<i>¿Qué hay de histérico en la posesión demoníaca?</i>	1	1995	144	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0114	BETANCUR MESA Gloria Patricia	<i>¿Qué rasgos existen en la sexualidad femenina que hacen que se presente más la histeria en la mujer que en el hombre?</i>	1	1995	68	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0115	RUIZ ORTIZ Jeannette Liliana	<i>Aproximaciones sobre la psicología de la relación madre - hijo considerando el contexto socio - cultural de las madres del sector nororiental de la ciudad de Medellín.</i>	1	1995	114	CIFUENTES Ana Soledad	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis, estudio de género.
CSP-0117	GÓMEZ PALACIO Alejandra María	<i>Efectos de la separación de la pareja sobre el sujeto hijo.</i>	1	1995	66	AGUILAR SIERRA Julián	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0118	CALLE POSADA Liliana María	<i>El cuerpo en la histeria.</i>	1	1995	83	JARAMILLO Cesar Augusto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.

CSP-0119	ARANGO LEMUS Juan Felipe	<i>El fenómeno de la creación desde la perspectiva Freudiana.</i>	1	1995	99	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0120	PUERTA ÁLVAREZ Nora Elena	<i>El paso al acto en la histeria.</i>	1	1995	143	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0122	GRISALES HERNÁNDEZ Beatriz Elena	<i>El sol negro de la melancolía.</i>	1	1995	104	ORTIZ Oscar Darío	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0123	ORTEGA ARAQUE María Victoria	<i>La constitución del vínculo filial y el maltrato infantil.</i>	1	1995	97	RODRÍGUEZ VILLA Dilia	Psicología de la familia	Psicología dinámica, Psicoanálisis.
CSP-0124	LÓPEZ QUINTERO Adolfo León.	<i>La posición del analítico en la mayéutica socrática.</i>	1	1995	144	RAMÍREZ GÓMEZ Carlos Arturo	Teoría psicoanalítica	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0125	ZAPATA GIL Luz Mary	<i>La verbalización. De la curación por la palabra al método psicoanalítico.</i>	1	1995	138	RAMÍREZ GÓMEZ Carlos Arturo	Teoría psicoanalítica	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0126	SÁNCHEZ MOLINA Dora Isabelia	<i>Lenguaje, familia y sujeto.</i>	1	1995	150	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0127	CASTAÑO JARAMILLO Carlos	<i>Lo femenino y lo masculino en la histeria.</i>	1	1995	59	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Teoría psicoanalítica y estudio de género	Psicoanálisis.
CSP-0130	GUERRA ZAPATA Adriana Patricia	<i>Psicoanálisis y deporte: sobre los que fracasan al triunfar.</i>	4	1995	111	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica y psicología del deporte	Psicoanálisis.

Año 1996

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0132	PALACIO COLORADO Mónica María	<i>¿Qué es un niño?: Una mirada desde el malestar en la cultura</i>	1	1996	148	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica y Psicología etérea	Psicoanálisis.
CSP-0133	BETANCUR HINESTROSA Nubia	<i>Adolescentes... Adultos... ¿Crisis?</i>	2	1996	163	FLEISACHER COHEN Esther	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.

	VELÁSQUEZ ECHEVARRIA Berta Lía						y psicología etérea	
CSP-0134	OSPINA OSORIO Jhon Jairo	<i>Agresividad y educación: una mirada desde el psicoanálisis</i>	1	1996	77	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Psicología de la educación	Psicoanálisis.
CSP-0135	ARROYAVE ARANGO Román Darío	<i>Análisis de la calidad de vida y del proyecto de vida del trabajador de la construcción en Medellín.</i>	1	1996	85	GARCÍA PINZÓN Germán Augusto	Psicología organizacional	Psicología cognitivo- humanista.
CSP-0136	DÍAZ FACIOLINCE Victoria Eugenia	<i>Aspectos psíquicos del paciente oncológico.</i>	1	1996	120	AGUILAR SIERRA Julián	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0137	CARMONA MONSALVE Beatriz	<i>Característica del patrón de comportamiento Tipo A y el deterioro en la relación de pareja.</i>	1	1996	99	LONDOÑO ARREDONDO Nora Helena	Psicología clínica	Psicología cognitiva.
CSP-0138	GONZÁLEZ CORREA Alexander	<i>Contenidos esquemáticos a la base de los celos en los conflictos de pareja</i>	1	1996	123	LONDOÑO ARREDONDO Nora Helena, ARIAS Omar (asesor estadístico)	Psicología clínica	Psicología cognitiva.
CSP-0139	ORTÍZ RODAS Adriana María	<i>De los trastornos psicológicos al síntoma analítico.</i>	1	1996	119	GALLO Héctor	Teoría psicoanalítica	Ecléctico, psicoanálisis- psicología cognitiva.
CSP-0140	ARISTIZÁBAL OCAMPO Juan Carlos	<i>Del papá al padre. Reflexiones psicoanalíticas.</i>	1	1996	180	HOYOS Julio Eduardo	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0145	GONZÁLEZ BEDOYA Diana María	<i>El cuerpo, la enfermedad y el dolor. Aspectos médicos filosóficos y psicoanalíticos.</i>	1	1996	266	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0146	AREIZA RESTREPO Eliana Janette	<i>El menor infractor en el deseo de la madre.</i>	1	1996	143	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0147	GIL CONGOTE Lina Marcela	<i>El método analítico en la práctica psicológica.</i>	1	1996	152	RAMÍREZ GÓMEZ Carlos Arturo	Psicología y psicoanálisis	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0148	GARCÍA MARÍN Luz Marina	<i>El proyecto nacional de educación sexual: una aproximación teórico crítica.</i>	1	1996	261	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Psicología de la educación	Psicoanálisis.
CSP-0151	MEJÍA OCAMPO Jaime Alonso	<i>Grupo de reflexión con adolescentes: una alternativa de trabajo desde la psicología.</i>	1	1996	72	FLEISACHER COHEN Esther	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0152	LEOZ MAIZTEGUI Lidia Izaskun	<i>Homosexualidad latente en el "Hombre de las Ratas".</i>	1	1996	158	RIÑO FERNÁNDEZ Patricia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0153	ARTEAGA U. Andrés	<i>La casa como objeto y su</i>	2	1996	72	PÉREZ SALAZAR	Psicoanálisis	Psicoanálisis.

	RAMÍREZ B. Álvaro	<i>dimensión significativa. Estudio psicoanalítico sobre la morada.</i>				Juan Fernando	aplicado	
CSP-0154	BERNAL PATIÑO Sandra María	<i>La demanda en el niño. Una mirada desde el psicoanálisis</i>	1	1996	73	CIFUENTES Ana Soledad	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0155	MONTOYA CUARTAS William Darío	<i>La dirección de la cura en la clínica con niños. De una mirada psicoanalítica a una mirada psicológica.</i>	1	1996	75	CIFUENTES Ana Soledad	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0156	MONTOYA VÁSQUEZ Erika María	<i>La función de la palabra en el trabajo clínico con niños desde la perspectiva de Melanie Klein.</i>	1	1996	164	DAPENA BOTERO Jesús	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0158	CEVALLOS LONDOÑO Gloria Marleny	<i>La neurosis obsesiva en la mujer, según Freud.</i>	1	1996	148	RIAÑO FERNÁNDEZ Patricia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis, estudio de género.
CSP-0159	SALAS G. María Cecilia	<i>La sexualidad: un nombre del deseo, un fragmento de la pulsión. Recorrido teórico a través de Freud.</i>	1	1996	249	GALLO Héctor	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0160	ALZATE POSADA Luz Estella	<i>La transferencia no es sugestión.</i>	1	1996	160	GALLO Héctor	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0161	RUIZ CIFUENTES Claudia María	<i>Los mecanismos de defensa típicos de la neurosis obsesiva</i>	1	1996	141	RIAÑO FERNÁNDEZ Patricia	Psicopatología	Psicología dinámica, psicología del yo.
CSP-0162	GARCÍA RINCÓN Margarita María	<i>Manifestaciones del abandono en el cuerpo infantil.</i>	1	1996	122	ACOSTA MESA Humberto	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0163	COLORADO LÓPEZ Marta ARANGO PALACIO Liliana FERNÁNDEZ FUENTE Sofía	<i>Mujer y feminidad en el psicoanálisis y el feminismo.</i>	3	1996	270	URIBE Juan Guillermo	Teoría psicoanalítica y estudio de género	Psicoanálisis.
CSP-0170	RESTREPO ROLDÁN María del Pilar MEDINA BUILES David Enrique	<i>Sobre la tolerancia y sus implicaciones en el trabajo con adolescentes.</i>	2	1996	96	FLEISACHER COHEN Esther	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0171	DELGADO MONSALVE Lina María	<i>Todo sujeto es sujeto de ley.</i>	1	1996	105	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Psicología jurídica	Psicoanálisis.
CSP-0172	HERNÁNDEZ GIL Juan Guillermo	<i>Un recorrido a través de la pulsión para llegar a la pulsión de muerte en un caso de neurosis obsesiva.</i>	1	1996	129	RIAÑO FERNÁNDEZ Patricia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0173	CUARTAS DE WHITE Miriam	<i>Una aproximación teórica a lo</i>	1	1996	142	VÉLEZ GÓMEZ	Teoría	Psicoanálisis.

		<i>que subyace a la elección de vida y muerte que realizan los jóvenes en tanto que sujetos de lo inconsciente.</i>				María del Carmen	psicoanalítica	
CSP-0174	BERMÚDEZ ARROYAVE Luz Nelly	<i>Una aproximación teórica al concepto de feminidad.</i>	1	1996	70	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica y estudio de género	Psicoanálisis.

Años 1997 y 1998

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0175	ORTIZ MEDINA María Orfaley RUIZ OSORIO Mario Alberto	<i>Acerca del fenómeno psicosomático: El goce, el dolor, la enfermedad, una vía de acceso al cuerpo.</i>	2	1997	140	GALLO Héctor	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0178	LOPERA LÓPEZ Wbeimar	<i>Avatares de la adolescencia lo inconsciente y manifestaciones agresivas en los jóvenes.</i>	1	1997	133	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0179	MESA M. Adela María	<i>Efectos psicológicos y afectivos en los padres de niños especiales</i>	1	1997	95	CIFUENTES Ana Soledad	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.
CSP-0180	ARIAS RÍOS Luz Marina	<i>El deseo de saber: un abordaje psicoanalítico.</i>	1	1997	210	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0181	CAÑAVERAL Carlos Hernán	<i>El padre y la subjetividad.</i>	1	1997	103	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0182	MESA RÍOS Bibiana	<i>El satanismo en la adolescencia: una interpretación psicoanalítica.</i>	1	1997	113	No aparece nombre	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0187	RENDÓN Carlos Mario	<i>Heidegger y Lacan: otras maneras de ver la verdad.</i>	1	1997	100	SÁNCHEZ GIRALDO Saúl	Psicología y filosofía	Filosofía.
CSP-0188	MOLINA HERNÁNDEZ Cristóbal de J.	<i>Histeria masculina: ¿una vía distinta a la histeria femenina?</i>	1	1997	166	JARAMILLO JARAMILLO Cesar Augusto	Teoría psicoanalítica y estudio de género	Psicoanálisis.
CSP-0192	MARTÍNEZ FIGUEROA Lina	<i>La agresividad en el adolescente:</i>	2	1997	109	BOLÍVAR OCHOA	Teoría	Psicoanálisis.

	María RODRÍGUEZ LÓPEZ Ruth Eucaris	<i>empuje pulsional y tendencia grupal.</i>				Gerardo Antonio	psicoanalítica	
CSP-0193	CALDERÓN CARVAJAL Gustavo Adolfo	<i>La ciudad universitaria: un lugar para los encuentros.</i>	1	1997	214	RESTREPO CADAVID Leonor Marina	Psicología social	Psicología analítica jungniana.
CSP-0194	CORREA RAMOS María Lucía	<i>La religiosidad y la ley en el fenómeno del sicariato y las bandas juveniles en el Valle de Aburrá.</i>	1	1997	215	AGUILAR SIERRA Julián	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0195	CHAVARRIA VALENCIA Gladys Mabel	<i>La técnica del juego en la psicoterapia con niños.</i>	1	1997	90	CIFUENTES Ana Soledad	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0196	PATIÑO OROZCO Dora Patricia	<i>Las manifestaciones del malestar en lo social. Efecto de un discurso: la cultura.</i>	1	1997	77	CORREA URIBE Jorge Enrique	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0200	ÁLVAREZ YEPES María Janet	<i>Psicología social: una propuesta metodológica desde la acción comunicativa.</i>	1	1997	123	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Psicología social	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0204	BETANCUR MONTOYA Flor Ángela ECHEVERRI PÉREZ Rosa Edilma	<i>Transmisión y maternidad.</i>	2	1997	90	FLEISACHER COHEN Esther	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0205	LÓPEZ LÓPEZ Héctor Hernán	<i>De la transgresión a la inserción en la cultura: Contrastación de una experiencia de trabajo con jóvenes a partir de la teoría psicoanalítica.</i>	1	1998	156	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Psicología etárea	Psicoanálisis.
CSP-0206	AGUDELO ORTIZ Ofelia MIRANDA ÁNGEL Gloria Elena	<i>"Yo ya no soy el mismo" El sujeto del secuestro.</i>	2	1998	148	ACOSTA MESA Humberto	psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0209	ACEVEDO Luis Fernando	<i>Algunos aspectos de la intervención terapéutica relacionados con la falla en la transmisión de la ley.</i>	1	1998	120	ARROYAVE PORTELA María Cristina	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0218	ARANGO MÚNERA Juan Carlos	<i>El declive del nombre del padre y el malestar en la cultura contemporánea.</i>	1	1998	77	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis laciano.
CSP-0220	BERMÚDEZ RUIZ Ruth Adriana QUINTERO LÓPEZ María Ángela	<i>El síntoma de la drogadicción: una manifestación de la pulsión de muerte.</i>	2	1998	122	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0221	RINCÓN ALARCÓN Jorge Iván	<i>El suicidio: una mirada psicoanalítica.</i>	1	1998	98	CORREA BOTERO Luz Stella	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0222	BARRERA VALENCIA	<i>El taller reflexivo, una</i>	1	1998	98	ARROYAVE	Psicología	Psicoanálisis.

	Dagoberto	<i>posibilidad para el qué hacer del psicólogo.</i>				PORTELA María Cristina	clínica con grupos	
CSP-0227	VÁSQUEZ SÁNCHEZ Weimar Alberto	<i>La psicoterapia: una nueva visión a la luz del método analítico.</i>	1	1998	127	LOPERA ECHAVARRÍA Juan Diego	Psicología clínica	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0228	ÁNGEL FRANCO Mary Blanca CARDONA CUERVO Gloria Elsy GARCÍA GARCÍA Fernando Rafael	<i>Lugar que ocupa el padre como ley simbólica en la elección que hace una mujer por la prostitución.</i>	3	1998	150	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0236	RODRÍGUEZ ESCRIBANO Liliana GAVIRIA GÓMEZ John Ignacio	<i>Sobre la drogadicción y la compulsión.</i>	2	1998	127	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0237	POSADA ZAPATA Isabel Cristina	<i>Una forma de clínica con niños: entre la lúdica y la palabra. Una fundamentación psicoanalítica.</i>	1	1998	100	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Clínica psicoanalítica con niños	Psicoanálisis.

Años 1999 y 2000

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0238	CEVALLOS BARRETO Claudia Lucía HURTADO RESTREPO Marta Carolina	<i>¿Paranoización de la psicosis? Una aproximación psicoanalítica.</i>	2	1999	129	CORREA URIBE Jorge Enrique	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0242	ARANGO MARTÍNEZ Pablo	<i>El delirio: un mensaje sin dialéctica.</i>	1	1999	173	CORREA URIBE Jorge Enrique	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0244	MUÑOZ ZAPATA Adriana Patricia	<i>Embarazo precoz.</i>	1	1999	147	ESTRADA MONTOYA Gabriel Alonso	Psicología social	Psicoanálisis, psicología social.
CSP-0245	BEDOYA VELÁSQUEZ María Patricia SANÍN JIMÉNEZ Ana Lucía	<i>Fracaso escolar: ¿fracaso u objeción del sujeto?</i>	2	1999	124	MAYA RESTREPO Beatriz Helena	Psicología de la educación	Psicoanálisis.
CSP-0248	VELÁSQUEZ ARBOLEDA Fernando	<i>La víctima que asume una posición victimizadora hacia su victimario en el delito del secuestro.</i>	1	1999	112	VILLA MACHADO Javier	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-	HERREÑO AGUDELO Mauricio	<i>La vida que impedimos que hable.</i>	1	1999	572	PALACIO ROLDAN	Teoría	Psicoanálisis.

0249						Luis Fernando	psicoanalítica y arte	
CSP-0251	NARANJO ARROYAVE Jorge Humberto	<i>Neurosis y perversión: similitudes y diferencias estructurales.</i>	1	1999	69	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0254	RESTREPO BETANCUR Edgar Alberto	<i>Posición femenina, ética y cultura.</i>	1	1999	161	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica y estudio de género	Psicoanálisis.
CSP-0258	ARISMENDY ECHEVERRI Edgar ÚSUGA GUISAO Rodrigo Alcides	<i>Aspectos psicosociales relacionados con los comportamientos agresivos que presentan estudiantes del colegio Pedro Claver Aguirre</i>	2	2000	87	GALINDO ALVAREZ Héctor Raúl	Psicología de la educación	Psicoanálisis
CSP-0259	FLÓREZ ZAPATA Graciela Eugenia	<i>Autismo y lenguaje: una aproximación a la luz del psicoanálisis lacaniano</i>	1	2000	149	CORREA URIBE Jorge Enrique	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0266	ARANGO ARANGO Alba Luz	<i>El en - amor - a - miento proustiano y sus nexos con el psicoanálisis.</i>	1	2000	169	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Psicoanálisis y literatura	Psicoanálisis, literatura.
CSP-0269	VANEGAS WALTER León	<i>El narcisismo y su "modus operandi" en el sujeto suicida.</i>	1	2000	234	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0270	VILLA Claudia María	<i>El niño, la ley y el hogar infantil.</i>	1	2000	89	URREA LÓPEZ Luis Alberto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0274	ALZATE GÓMEZ Claudia María	<i>La expresión corporal como vía a la representación del sujeto.</i>	1	2000	70	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0275	RESTREPO RESTREPO Luz María	<i>Horror, vacío y arte.</i>	1	2000	133	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0277	ZAPATA CAÑAVERAL María Elena	<i>La actitud analítica del psicólogo en grupos de adolescentes.</i>	1	2000	170	RAMÍREZ PÉREZ María Helena	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0280	COGOLLO OSPINA Sonia Natalia	<i>La obnubilación del cuerpo frente a la enfermedad orgánica.</i>	1	2000	105	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Psicología de la salud	Psicoanálisis.
CSP-0281	HENAO ORTEGA Aidé	<i>La psicosis en un hospital mental.</i>	1	2000	100	ROLDÁN Carolina	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0283	VELÁSQUEZ RIAÑO Sergio Antonio	<i>La transferencia en Freud: tres perspectivas.</i>	1	2000	297	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0289	GÓMEZ GIRALDO Cruz Elena	<i>Por el camino de los celos en Marcel Proust: una senda que</i>	1	2000	123	ARROYAVE ALVAREZ Edgar	Psicoanálisis y literatura	Psicoanálisis, literatura.

		<i>conduce a lo otro.</i>				Orlando		
CSP-0294	GIRALDO ARISTIZABAL Liliana Zorelly	<i>Representaciones de violencia en diez niños de 9 a 11 años asistentes al programa menor de la calle en ciudad Don Bosco Medellín.</i>	1	2000	93	ARROYAVE ARANGO Román Darío	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0295	MORALES LÓPEZ Bibiana Patricia	<i>Sexualidad femenina y perversión.</i>	1	2000	161	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0297	MORENO PUERTA Luz Miriam OSPINA SALDARRIAGA Gloria Cecilia	<i>Una experiencia de intervención con mujeres después del terremoto de Armenia, con el modelo mixto de formación grupal.</i>	2	2000	197	MESA MORENO Oscar	Psicología de grupos	Psicoanálisis.

Año 2001

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0299	RÍOS MADRID Miriam	<i>Angustia dolor y culpa en "La hora de tinieblas" de Rafael Pombo.</i>	1	2001	166	SÁNCHEZ GIRALDO Saúl	Psicoanálisis y literatura	Psicoanálisis, literatura.
CSP-0300	VILLEGAS ÁLVAREZ Pablo Mauricio	<i>Aportes psicoanalíticos a la comprensión de la pedagogía del violín.</i>	1	2001	168	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Psicología de la educación	Psicoanálisis.
CSP-0301	CASTAÑO MONSALVE Diego Alberto	<i>Aproximación a la psicoterapia psicoanalítica.</i>	1	2001	131	RESTREPO RESTREPO María del Pilar	Psicología clínica	Psicología dinámica.
CSP-0302	CAICEDO VILLA Estella del Rosario RINCÓN PINO Darney Alberto	<i>Aproximación teórica a la clínica del sujeto autista en una institución orientada por la enseñanza de Jacques Lacan.</i>	2	2001	120	GALLO Héctor	Psicología clínica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0305	SANDOVAL CASTAÑO Freddy Augusto GÓMEZ MARÍN Héctor Andrés	<i>Concepciones acerca de la ética en el pensamiento freudiano.</i>	2	2001	114	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0306	ZABALA PATERNINA Ivonne Cecilia	<i>De la alteridad femenina al goce otro.</i>	1	2001	104	CORREA URIBE Jorge Enrique	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0307	ARIAS MADRID Gladys Helena	<i>De la crisis como signo de malestar a la crisis como</i>	1	2001	108	SUSUNAGA Juan Carlos	Psicología organizacional	Psicoanálisis.

		<i>síntoma. Una propuesta institucional.</i>					1	
CSP-0309	CALDERÓN RAMOS Paula Andrea GARCÍA BEDOYA Ilda Natalia VELÁSQUEZ VARGAS Didier de Jesús	<i>Deseo del analista o ¿deseo del psicólogo?</i>	3	2001	90	MAYA RESTREPO Beatriz Helena	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0315	PÉREZ L. Fabiola Inés	<i>Entre realidades.</i>	1	2001	74	QUIJANO ALTAMIRANO Eduardo	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0316	GIRALDO ARCILA Richard Fernando OSORIO MOLINA María Isabel	<i>Esquemas cognitivos presentes en miembros de tres grupos religiosos de la ciudad de Medellín: Católicos, Testigos de Jehová y Adventistas del Séptimo Día.</i>	2	2001	201	CASTRILLÓN MORENO Diego Alonso	Psicología social	Psicología cognitiva.
CSP-0317	ORTÍZ TOBÓN Paola Alejandra MINDIOLA MONTERO Claribet MEJÍA BAENA Wbeimar de Jesús	<i>Estudio comparativo de las actitudes justificadas del comportamiento agresivo y violento en estudiantes de las universidades de Antioquia y Nacional (públicas) y la Cooperativa de Colombia (privada) de la ciudad de Medellín.</i>	3	2001	211	CASTRILLÓN MORENO Diego Alonso	Psicología social	Psicología cognitiva.
CSP-0318	CUADROS JIMÉNEZ Olga Elena	<i>Estudio sobre las actitudes y conocimientos sexuales en una muestra de estudiantes de la Universidad de Antioquia.</i>	1	2001	225	CASTRILLÓN MORENO Diego Alonso	Psicología social	Psicología cognitiva.
CSP-0322	MUÑOZ CARDONA Sergio Humberto	<i>La perversión y la normalidad sexual: la psiquiatría y el psicoanálisis, dos enfoques.</i>	1	2001	116	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0323	RIVERA C. Ignacio	<i>Lo que la lengua mortal decir (no) pudo. Fundación del silencio en psicoanálisis.</i>	1	2001	201	MUÑOZ Oscar Alfredo	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0326	CARDONA VARGAS Luz María	<i>Mujer ¿por qué amar te duele tanto? Una aproximación teórica hacia la relación entre el amor, la feminidad y el sufrimiento.</i>	1	2001	167	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0327	ROMÁN CASTRILLÓN Francisco León	<i>Nudos: acerca de la falta y su relación con la ley paterna.</i>	1	2001	145	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0406	VALENCIA VALENCIA	<i>Una pregunta por la relación</i>	1	2001	81	AGUILAR SIERRA	Clínica	Psicoanálisis.

	Margarita María	<i>madre - hijo a partir de las prácticas en psicología.</i>				Julián	psicoanalítica	
--	-----------------	--	--	--	--	--------	----------------	--

Año 2002

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0333	RENDÓN RESTREPO Ruth Estella	<i>¿Qué sostiene las relaciones de pareja heterosexuales?</i>	1	2002	116	GARCÍA ARBOLEDA Beatriz Elena	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0334	GARCÍA ORREGO Doreley RAMÍREZ ZAPATA Alexandra María	<i>A título de cuerpo se nos concede la existencia humana.</i>	2	2002	105	MAYA RESTREPO Beatriz Helena, PATIÑO Carlos Darío (Asesor metodológico)	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0338	CARRANZA BLANDÓN Adriana Marcela	<i>Angustia en el tiempo de guerra - no declarada.</i>	1	2002	104	GARCÍA ARBOLEDA Beatriz Elena	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0340	RESTREPO GIRALDO Luz Mary DUQUE BARRERA Sara Janet	<i>De la angustia a la responsabilidad.</i>	2	2002	126	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0341	ALZATE CARVAJAL Cesar Julio	<i>De la enfermedad mental a la noción de estructura.</i>	1	2002	93	No aparece nombre	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0342	GÓMEZ CORRALES Luz Estela PULGARÍN ARCILA Beatriz Elena	<i>De la vejez a la senescencia: una lógica subjetiva.</i>	2	2002	130	MESA DUQUE Clara Cecilia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0344	VANEGAS Julián	<i>Drogadicción y rasgos de perversión.</i>	1	2002	62	AGUILAR SIERRA Julián	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0345	OSPINA VÉLEZ Adriana María	<i>Efectos subjetivos del desplazamiento forzado en Colombia.</i>	1	2002	140	GALLO Héctor	Psicología social	Psicoanálisis, psicología social.
CSP-0350	NOREÑA BETANCUR María Isabel JARAMILLO GONZÁLES Isabel Cristina	<i>Intersubjetividad, jóvenes y violencia en zona rural de Urabá.</i>	2	2002	107	MUÑOZ Oscar Alfredo	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0352	QUINTERO SALAZAR Miguel Ángel	<i>La interpretación freudiana.</i>	1	2002	115	No aparece nombre	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0353	SERNA GÓMEZ Sandra Patricia	<i>La psicosis y el autismo en el niño. ¿Qué alternativas de intervención?</i>	1	2002	180	MESA DE URIBE Margarita	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0355	GALLO NOREÑA Jhon Jairo	<i>La responsabilidad del menor</i>	1	2002	127	ARANGO	Teoría	Psicoanálisis.

		<i>prostituido.</i>				JARAMILLO Ana María	psicoanalítica	
CSP-0357	GRANDA ATEHORTUA Olga Patricia	<i>Lenguaje y palabra en la intervención clínica.</i>	1	2002	136	MAYA RESTREPO Beatriz Helena	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0360	ARENAS VÉLEZ Eliana	<i>Melancolía: morir viviendo. Una aproximación psicoanalítica.</i>	1	2002	116	ROLDÁN Carolina	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0362	CARMONA OTÁLVARO Juan Gabriel	<i>Normalización y subjetivación. Un análisis de ambos procesos desde la perspectiva de las relaciones de poder.</i>	1	2002	94	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Psicología y filosofía	Filosofía, psicoanálisis.
CSP-0369	SÁNCHEZ QUIJANO Raúl Darío	<i>Sujeto, violencia y lazo social: un aporte a la investigación Ecos - Nord convenio colombo - francés.</i>	1	2002	CD-ROM	CORREA URIBE Jorge Enrique	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0370	GÓMEZ Surlay Farlay	<i>Talleres de sensibilización lúdico - reflexivos. Una propuesta de tejido grupal.</i>	1	2002	219	ARANGO JARAMILLO Ana María	Psicología clínica con grupos	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0371	ESPINOSA CORREA Clara Olga	<i>Una mirada a los conceptos de culpabilidad responsabilidad e imputabilidad desde el derecho y el psicoanálisis.</i>	1	2002	114	PALACIO ROLDAN Luis Fernando	Psicología jurídica	Psicoanálisis, derecho.

Año 2003

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0372	MANRIQUE TISNES Horacio	<i>Adaptación psicológica: algunas consideraciones sobre la utilización del concepto de adaptación en la psicología.</i>	1	2003	155	RAMÍREZ GÓMEZ Carlos Arturo	teoría psicoanalítica	Psicología de orientación psicoanalítica.
CSP-0375	ARIAS RAMÍREZ Yaira Zuleine MARÍN ZAPATA Luz Sorely SÁNCHEZ VÁSQUEZ Juan José	<i>De los orígenes del pensamiento freudiano a la elaboración del psicoanálisis como método de investigación.</i>	3	2003	187	MESA DUQUE Clara Cecilia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0376	GONZÁLEZ VELÁSQUEZ Alexandra Patricia	<i>Del fenómeno social del desplazamiento forzado a lo singular del duelo.</i>	1	2003	88	HOYOS Julio Eduardo	Psicología social	Psicoanálisis.

CSP-0380	HERNÁNDEZ SALAZAR Luz Mary	<i>El estrago presente en la relación madre - hija.</i>	1	2003	98	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0381	VARGAS MORENO Maritza	<i>El lugar del hijo único de familia nuclear y el proceso de narcisización en su organización psíquica.</i>	1	2003	141	VANEGAS OSORIO Jorge Humberto	Psicología clínica	Psicología dinámica.
CSP-0382	BERRIO PEREZ Josefina	<i>El sujeto femenino y los ideales.</i>	1	2003	162	TRUJILLO VÉLEZ Gabriel Jaime	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0385	MACÍAS GIL Diana Isabel	<i>Hiperactividad ¿síntomas o trastorno?</i>	1	2003	259	PELÁEZ JARAMILLO Gloria Patricia	Psicopatología	Psicoanálisis.
CSP-0386	GARCÍA OLIVEROS Pompilio Alberto	<i>Hiperactividad: déficit de atención o déficit del deseo.</i>	1	2003	49	MESA DUQUE Clara Cecilia	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0387	BOTERO SUÁREZ René	<i>Identificación sexual o sistema sexo/género en Sigmund Freud y Deleuze - Guattari: línea tangencial al fenómeno transgénero en tanto quiebra de la identidad sexual.</i>	1	2003	143	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis, estudio de género.
CSP-0388	CORTES RODAS José Luis	<i>Investigación del fenómeno Drag Queen en la ciudad de Medellín.</i>	1	2003	120	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Psicología social	Psicoanálisis.
CSP-0389	LONDOÑO BASTIDAS Luis Fernando	<i>La agonía del padre.</i>	1	2003	89	PATIÑO GAVIRIA Carlos Darío MUÑOZ Oscar	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0390	GÓMEZ ACEVEDO Mirta Liliana	<i>La belleza de lo bello.</i>	1	2003	124	No aparece nombre	Psicología de la salud	Psicoanálisis lacaniano.
CSP-0391	RESTREPO CÁRDENAS María Patricia de Jesús	<i>La función de la escritura en la psicosis.</i>	1	2003	145	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0392	ALZATE YEPES Alberto	<i>La homosexualidad neurótica manifiesta y la homosexualidad perversa: una perspectiva estructural para el abordaje de la homosexualidad en la Clínica psicoanalítica.</i>	1	2003	104	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0393	TOBÓN CAÑAS Nicolás	<i>La inquietud del niño. La hiperactividad infantil interroga al discurso educativo.</i>	1	2003	87	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Psicología clínica	Psicoanálisis.
CSP-0397	CRISTANCHO MORENO Martha Lucía MOLINA RESTREPO Diana Cristina	<i>Lo inatrapable de la mujer y el malestar en la cultura.</i>	2	2003	125	MAYA RESTREPO Beatriz Helena	Estudio de género	Psicoanálisis.
CSP-0402	ANDRADE Ricardo	<i>Psicoanálisis y toxicomanía: el</i>	3	2003	182	MEJIA LUNA Eduardo	Psicología	Psicoanálisis.

	DUQUE MARÍN Paula Andrea PATIÑO RAFAEL Andrés	<i>significante en suspenso o la función de la droga.</i>					clínica	
CSP-0403	OSORIO COSSIO Hermes	<i>Un acercamiento a la concepción de realidad en psicoanálisis. De la realität a la Wirklichkeit.</i>	1	2003	118	ARROYAVE ALVAREZ Edgar Orlando	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0404	ARIAS OSPINA Clara Eugenia PINEDA CADAVID María Celmira	<i>Un recorrido histórico y algunas conceptualizaciones acerca de la posición femenina.</i>	2	2003	157	GARCÍA PEÑA Jhon Jairo	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis, estudio de género.
CSP-0405	COLORADO Lina Patricia ZULUAGA GIRALDO Bibiana	<i>Una mirada a la proliferación de psicopatologías en la contemporaneidad.</i>	2	2003	98	BOLÍVAR OCHOA Gerardo Antonio	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.

Tesis de pregrado colectivas Años 1987 - 1997

Código del trabajo	Autores	Título	No. de Autores	Año	No. pág.	Director o asesor	Campo disciplinar	Enfoque Teórico
CSP-0017	- VELÁSQUEZ JARAMILLO Adriana María - VALENCIA MOSQUERA Mabel Concepción - ISAZA G. Dione - QUINTERO CRUZ Elkin Darío - TOBÓN PUERTA Ángela - MORALES María Teresa - GUERRA JARAMILLO Nydia - GONZÁLES de A. Rosalba - ORTEGA GUISAO Elkin de Jesús - LARA CARDONA Otto Hernan - PATIÑO OSORIO Humberto - BRAVO ÁLVAREZ Marta Inés - TIRADO GALLEGO Marta Inés	<i>Taller sobre psicoterapia</i>	13	1987	464	URIBE Juan Guillermo	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0069	-SALDARRIAGA MEJÍA Yolanda María -TEJADO SALDARRIAGA José Julio - RESTREPO SALDARRIAGA Ana	<i>Seminario de Grado: agresividad y psicoanálisis. Tomo I y II</i>	19	1992	732	ORTÍZ TIRADO Oscar Darío	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis

	<ul style="list-style-type: none"> Sofía - RODRÍGUEZ DE MESA Doris - MALDONADO CARDONA Aída - GÓMEZ V. María Alejandra - SÁNCHEZ Sara Emilce - CÁRDENAS Adriana - GARCÍA GARCÍA Jhon Jairo - PÉREZ PUERTA Manuel - MARÍN OROZCO Edison - RESTREPO VÉLEZ Carlos Mario - VÉLEZ MUÑOZ Lucelly - ESCOBAR VEGA Claudia Patricia - CÓRDOBA UPEGUI Julio César - JARAMILLO FLÓREZ Álvaro - ROJAS LOPERA Enoé Alicia - MORALES HERRERA Milton Danilo - CÓRDOBA CUARTAS Edgar 							
CSP-0070	<ul style="list-style-type: none"> - CORREA MADRIGAL Luz Patricia - POSADA ACEVEDO María Carmenza - OROZCO G. Hernando - MOLINA MOLINA Javier Mauricio - OSPINA PÉREZ Juan Esteban - RIVAS HERRERA Ana Lucía - ACEVEDO ALZATE Juan David - ALVEAR URIBE Carlos Mario - GARCÍA JIMÉNEZ Jaime Alberto - RENDÓN PÉREZ Olga Lucía - VELÁSQUEZ Luis Fernando - POSADA OSORIO Luz Elena - ORTIZ CUERVO Amparo - FLÓREZ COLORADO Julio Cesar - VÉLEZ MADRID Piedad Helena - MONTOYA O. Gloria Diana - PÉREZ PÉREZ Carmen Cecilia - BENÍTEZ GUERRA Luz Marina - TURRIAGO VALDIVIESO Mauricio - Ernesto - HURTADO ZULUAGA Javier 	<i>Seminario sobre psicoanálisis con niños. Vol. I y II.</i>	20	1992	218	URIBE Juan Guillermo	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0078	<ul style="list-style-type: none"> - RESTREPO H. Doris Elena - VÉLEZ GÓMEZ María del Carmen - ÚSUGA R. Luis Bernardo - VALENCIA CHAVARRÍA Dora Elena 	<i>Seminario de grado sobre la demanda.</i>	9	1993	54	RIAÑO FERNÁNDEZ Patricia	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.

	(y otros).							
CSP-0081	-BERMÚDEZ Gloria - VÉLEZ S. Luz Marina - TAPIAS J. Marta Elena - ARANGO JARAMILLO Agustín (y otros).	<i>Seminario sobre trabajo psicológico en grupos: aplicación profiláctica.</i>	5	1993	195	MEJÍA CASTRO Lucero	Psicología de grupos	Psicoanálisis.
CSP-0107	- PÉREZ GALEANO Margarita - BOTHERT O. Karina Claudia - PÉREZ GALEANO Margarita - BOTHERT O. Karina Claudia - ÁLVAREZ M. Adriana María - RODRÍGUEZ Álvarez Luis Enrique	<i>Seminario sobre el VIH-SIDA.</i>	6	1994	154	No aparece nombre	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0168	- SÁNCHEZ T. Cesar Augusto - ECHEVERRI C. Darío - CADAVID F. Elizabeth - OSPINA A. Vilma Patricia (y otros).	<i>Psicodrama psicoanalítico.</i>	6	1996	320	RAMÍREZ Libia Helena	Clínica psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0203	- GONZÁLEZ Ruby María - GONZÁLEZ William Ignacio - LADRÓN DE GUEVARA G. Sandra - ORTEGA CARDONA Nidia María (y otros).	<i>Seminario sobre el cuerpo.</i>	5	1997	268	ACOSTA MESA Humberto	Teoría psicoanalítica	Psicoanálisis.
CSP-0408	- USUGA SIERRA Luis Fernando - CASTAÑO VANEGAS Hermilda - USUGA SIERRA Luis Fernando - CASTAÑO VANEGAS Hermilda - ESCOBAR ZAPATA Luz Nelly - LAGUNA RODRIGUEZ Aracelly (y otros).	<i>Taller de psicoterapia</i>	26	1986	399	URIBE Juan Guillermo	Psicología clínica	Psicoanálisis
CSP-0409	- TOBÓN PEÑA María Lucía de Guadalupe - ALZATE ZULUAGA María Olivia - PARRA MESA Rocío Estela - CARVAJAL Octavio (y otros).	<i>Taller sobre psicoterapia</i>	23	1987	418	URIBE Juan Guillermo	Psicología clínica	Psicoanálisis

3. PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES: PSICOANÁLISIS, CULTURA Y VÍNCULO SOCIAL

El plan de estudios fue concebido para ser desarrollado en cinco semestres, durante ese lapso, contempla los siguientes seminarios a saber:

2.1. Freud y las paradojas de la Cultura I

Este es el primero de tres seminarios que ayudaron a consolidar la fundamentación teórica de los estudiantes para la ejecución de los proyectos de investigación. Este primer seminario se aplicó a la reflexión de los fundamentos de la teoría freudiana con relación a la civilización, el malestar en la cultura y el encuentro del sujeto con la ley y el deseo; mediante el estudio de los textos, conceptos, tesis y nociones básicas que dan cuenta de las paradojas de la relación individuo-cultura.

Las preguntas a responder fueron: *¿Qué es un padre y una madre en la cultura?, ¿Cómo se constituye la ley y en qué se distingue de la norma social?, ¿Cómo se configura su relación con el deseo?, ¿Cómo interviene el deseo y la pulsión en la invención de prácticas culturales que suscitan nuevas formas del síntoma, del goce y del malestar en general?, ¿Cuáles son las formas del malestar derivadas del fracaso de la civilización, en su propósito de ofrecer el encuentro de la felicidad y cómo se configuran?.*

En la segunda cohorte de la maestría y posteriores, este seminario se proyectó de la siguiente manera:

2.1.1. Seminario de conceptos I: Pulsión e inconsciente

Intensidad horaria: 9 horas semanales

Duración: 5 semanas

Total horas: 225

Total créditos: 4.6

Pulsión e inconsciente son dos conceptos fundamentales del psicoanálisis que no se pueden pensar aislados. La pulsión es el representante que marca la torsión entre lo psíquico y lo somático, las cadenas de representación del inconsciente introducen el devenir

de aquella en la formulación del sujeto del deseo. El modelo pulsional es la base esencial sobre la que Jacques Lacan construyó el concepto de goce, instaurando sobre éste su invención del objeto α . La reformulación de pensar el inconsciente como un lenguaje, introduce la lógica binaria del significante y abre el campo de la teoría permitiendo múltiples desarrollos sobre el sujeto del inconsciente freudiano.

Pulsión, inconsciente, binariedad significativa y goce son cuatro conceptos que al entrar en la circulación de la experiencia psicoanalítica, empujan con renovada fuerza el retorno a las fuentes del descubrimiento freudiano.

Ahora bien, si el inconsciente y la pulsión implican una torsión donde la continuidad de lo real se presenta, precisamente, es en ese terreno discontinuo e incompleto, disímil, donde aparece el sujeto. A partir de esto, la conciencia se produce como efecto del inconsciente y la noción de instinto, en términos de la biología, queda insondablemente reubicado en relación con el concepto de pulsión. Esto genera consecuencias en el modo diferencial de abordar el tipo de sujeto que habita en la carne humana.

- **Bibliografía**

FREUD, Sigmund. (1914): “*Los instintos y sus destinos*”. Tomo IV, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

FREUD, Sigmund. (1895): “*Proyecto de una psicología para neurólogos*”. Tomo I, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

FREUD, Sigmund. (1915): “Lo inconsciente”. Tomo VI, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

FREUD, Sigmund. (1915): “La represión”. Tomo VI, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

FREUD, Sigmund. (1915): “Lo inconsciente”. Tomo VI, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

FREUD, Sigmund. (1914): “*Más allá del principio del placer*”. Tomo VII, *Obras completas*, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

LACAN, Jacques. (1977): *“Los cuatro principios fundamentales del Psicoanálisis”*. Seminario XI, Barral Editores.

ZAPATA H., Jorge. *“Génesis del concepto de pulsión”*. Escrito personal de circulación interna del Departamento de Psicoanálisis.

ZAPATA H., Jorge. *“La revelación del inconsciente”*. Escrito personal de circulación interna del Departamento de Psicoanálisis.

2.2. Freud y las paradojas de la cultura II

En este seminario se expusieron los fundamentos de la teoría freudiana y sus referencias, con relación al vínculo social y a la cultura, aplicándose a la reflexión de los mecanismos de formación de las multitudes y en general de la estructuración del sujeto en relación con el semejante y con el Otro social, a partir de conceptos como identificación, libido, narcisismo, sugestión, enamoramiento, superyó, ideales, liderazgo, masa artificial y estructura familiar. Se intentó mostrar las diversas formas de relación del sujeto con el Otro social concebido como lenguaje, discurso, escuela, empresa, ejército, iglesia y Estado.

En la segunda cohorte de maestría y posteriores, el seminario equivalente es el siguiente:

2.2.1. Seminario de conceptos II: Transferencia y repetición

Intensidad horaria: 9 horas semanales.

Duración: 5 semanas

Total horas: 225

Total créditos: 4.6

El propósito de este seminario es esclarecer la diferencia entre la transferencia y la repetición, más allá del ámbito de la clínica, justamente en la dimensión colectiva y social, sus relaciones y particularidades. La transferencia es un vínculo social inédito que exige renunciar a todo tipo de dominación sobre el semejante, surge como un error sobre la persona a la cual se le dirigen afectos e ideas repetidos en cuya creación no participó, pero que ciegamente el sujeto repite con sus semejantes. La repetición es un mecanismo aprehensible en la historia y en los fenómenos sociales de una temporalidad propia de la

pulsión de muerte, cercana a la inercia y a la entropía, a la destrucción de la cultura y del sujeto.

El tratamiento analítico sustituye la neurosis del sujeto por una “neurosis de transferencia”, una enfermedad artificial que hace accesible al analista lo real en juego en la cura del sujeto. De las reacciones de repetición, mostradas en la transferencia, se abre el camino a la respuesta a la pregunta que divide al sujeto.

- **Bibliografía**

FREUD, Sigmund. (1900): “*Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*”. Tomo II, *Obras completas*. Madrid: España, Edit. Biblioteca Nueva.

FREUD, Sigmund. (1914): “*Más allá del principio del placer*”. Tomo VII, *Obras completas*, Madrid: España, Edit. Biblioteca Nueva.

LACAN, Jacques. (1987): “*Escritos I*”. La carta robada. Siglo XXI.

LACAN, Jacques. (1977): “*Los cuatro principios fundamentales del Psicoanálisis*”. *Seminario XI*, Barral Editores.

2.3. Freud y las paradojas de la cultura III

En este seminario se analizaron los conceptos de familia, matrimonio y parentesco, tomando como ejes de reflexión las nociones de: complejo, superyó, ley, deseo y sublimación. La noción matriz es la de complejo, concepto a través del cual Lacan demuestra que la familia es irreductible al triángulo edípico, ya que se trata de una institución que no es definida como un lugar desde el que se imparte una satisfacción fundada en las necesidades, sino que es esencialmente una estructura simbólica, construida a partir del deseo y las identificaciones que el sujeto asume como efectos. Lacan desarrolla estas tesis a partir de la antropología estructural, la sociología, la etnología de la época y la noción freudiana de Complejo de Edipo. También se trataron las distintas ocurrencias de Lacan en sus seminarios sobre la pareja, la familia y el matrimonio. En la segunda cohorte de maestría y posteriores, el seminario equivalente es el siguiente:

2.3.1 Seminario de conceptos III: Lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario

Intensidad horaria:	9 horas semanales
Duración:	5 semanas
Total horas:	225
Total créditos:	4.6

Desde 1953, Jacques Lacan, establece la tríada: *Real, simbólico e imaginario*, tres órdenes fundamentales en su esquema tripartito. Las sucesivas elaboraciones y precisiones lacanianas alrededor de estas tres categorías hallan su punto máximo en el seminario denominado *R.S.I.* (1975-1976); en el cual estas categorías se perfilan como puntos cardinales de orientación de la clínica psicoanalítica. R.S.I. permite potenciar la reflexión de los fenómenos asociados a los problemas del vínculo social, sobre todo si se piensa que dicho vínculo se hace posible gracias al *síntoma* como *partenaire* y viceversa, como *partenaire* síntoma.

Después de haber concebido el síntoma, inicialmente, dentro de un contexto puramente simbólico, luego lo considera como una manera de gozar del inconsciente y por tanto más cerca de lo real, finalmente Lacan lo asume en su seminario *R.S.I.*, a partir de tres efectos que dependen directamente del anudamiento producido entre las categorías o registros: *real, simbólico e imaginario*. A partir de los efectos de sentido, de goce y del hecho lacaniano de “*no-hay-relación-sexual*”, producidos por el anudamiento borromeo de los tres registros, es posible señalar el camino que conduce (la reflexión lacaniana) hacia una nueva concepción del síntoma y de la clínica, más allá del Edipo y de la metáfora paterna. Además, con los tres registros, es posible, situarse dentro de una reflexión sobre el lugar del síntoma en lo colectivo y lo social. Este anudamiento, ordena topológicamente el campo de los goces y borra la división entre lo particular y lo colectivo, viene a abrir una perspectiva nueva en el análisis e investigación de fenómenos sociales.

- **Bibliografía**

FREUD, Sigmund. (1900): “*Introducción al narcisismo*”. Tomo II, Obras completas, Biblioteca Nueva, Madrid – España.

LACAN, Jacques. “*El Seminario R.S.I*”, Seminario inédito

LACAN, Jacques. (1975): “*La función de la imagen en la formación del yo del sujeto*”.
Escritos I, Siglo XXI.

LACAN, Jacques. (1975): “*Función y campo de la palabra y del lenguaje en el Psicoanálisis*”. Escritos I, Siglo XXI.

2.4. Investigaciones psicoanalíticas postfreudianas aplicadas

En la historia del movimiento psicoanalítico se han destacado varios “excursiones” o aportes del psicoanálisis hacia otras disciplinas y problemas, hasta el punto de constituir corrientes o escuelas de pensamiento particulares. Su producción ha engrosado la masa de publicaciones psicoanalíticas, pero muchas de ellas no son suficientemente conocidas en nuestro medio. No obstante sus particulares esfuerzos teóricos son representativos de diversos enfoques o diseños de la investigación psicoanalítica y por lo mismo, sumada su importancia histórica, se hizo pertinente y relevante hacer su revisión en el marco de la maestría. En la segunda cohorte de maestría y posteriores, el seminario equivalente es el siguiente:

2.4.1. Seminario de conceptos IV: Los discursos y el Otro de nuestro tiempo

Intensidad horaria:	9 horas semanales
Duración:	5 semanas
Total horas:	225
Total créditos:	4.6

En el seminario XVII: *El reverso del psicoanálisis*, Lacan propone tomar como eje del análisis de la práctica analítica, del vínculo social, de los síntomas contemporáneos y concretamente de lo real de nuestro tiempo, ya no el complejo de Edipo freudiano, ni la metáfora paterna, sino el concepto de discurso.

El discurso es planteado por Lacan como una estructura necesaria que excede a la palabra, la cual tiene un carácter más o menos ocasional, no en cuanto a su naturaleza sino con respecto al ordenamiento entre los significantes que conforman una cadena discursiva.

La palabra se sostiene, no sólo porque cuenta con el soporte simbólico del lenguaje, instrumento mediante el cual se instaura, no propiamente la comunicación, sino porque se establecen relaciones estables entre lo mental y lo corporal, entre la percepción y la realidad de los hechos, entre la necesidad y la demanda, entre el síntoma y el fantasma, entre el amor y el deseo, etc.

El Seminario intenta hacer comprender de una forma metódica, las distintas maneras en que el psicoanálisis, especialmente desde Lacan, pone a prueba la formulación de los discursos, en los cuales valora cierto grado de imposibilidad, debido a que en su propia demostración discursiva cuentan más los hechos de estructura que los de coyuntura.

- **Bibliografía**

ARISTÓTELES. “La Política”. *Obras completas*, Aguilar Editores.

LACAN, Jacques. (1985): “El reverso del psicoanálisis”. Seminario XVII, Siglo XXI.

PLATÓN, Diálogos. “El Menón”, *Obras completas*, Aguilar Editores

2.5. Seminarios Integrales

Con relación a los Seminarios Integrales, estos se dan hasta el cuarto semestre de la Maestría. Estos seminarios convocan la totalidad de los estudiantes, los cuales están ordenados en dos líneas de investigación. Se trata de avanzar en el propósito según el cual la *“Elaboración del Trabajo de Investigación constituye en las Maestrías la parte fundamental del programa”* y según el cual: *“El Trabajo de Investigación en el programa de Maestría deberá ser el producto de un proceso investigativo referido a un aspecto teórico o práctico, estrechamente relacionado con las líneas de investigación que sustentan y respaldan el programa. Al término de este proceso el estudiante será capaz de elaborar una investigación, con rigor conceptual y metodológico y de participar en grupos de investigación”* (Artículos 35 y 36 del Capítulo IX del Reglamento de Programas de Postgrado de la Universidad de Antioquia).

La Maestría asienta su particularidad en el campo teórico del psicoanálisis, lo cual, implica introducir una fundamentación epistemológica de los conceptos y principios

psicoanalíticos, así como también, explorar las formas en que el método propuesto por el psicoanálisis, ha de ser utilizado para dilucidar problemas sociales contemporáneos.

- **Bibliografía General de los Seminarios Integrales**

ASSOUN, Paul Laurent. (1982): *“Introducción a la epistemología freudiana”*. México. Siglo XXI Editores. .

BUNGE, Mario. *“La Ciencia, su método y su filosofía”*. (Edición sin referencias editoriales).

BACHELARD, Gastón. (1988): *“La formación del espíritu científico”*. México, Ed. Siglo XXI

FREUD, Sigmund. (1984): *“Los instintos y sus destinos”*, Tomo II, Editorial biblioteca nueva, Madrid, p., 2039.

FREUD, Sigmund. (1984): *“Múltiple interés del psicoanálisis”*, Tomo II, Editorial biblioteca nueva, Madrid, p., 1851.

HEIDEGGER, Martín, *“La época de la imagen del mundo”* en Caminos de Bosque, Alianza Universidad N°793 Madrid.

LACAN, Jacques. (1984): *“La ciencia y la verdad”* En: *Escritos 1*. Editorial Siglo XXI. México D.F.

LACAN, Jacques. (1973) “Respuesta a unos estudiantes de filosofía sobre el objeto del psicoanálisis”. En: *Significante y sutura en el psicoanálisis*. Buenos Aires, Editorial Siglo XXI.

LAKATOS, I. (1975): *“La metodología de los programas de investigación científica”*. Madrid: Alianza Editorial.

MARDONES, J. M. (1991): *“Filosofía de las ciencias humanas y sociales”*. Barcelona, Anthropos.

“El Caldero de la Escuela #50. Publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana. Marzo-Abril 1997.

2.5.1. Conexiones del psicoanálisis I (Seminario integral I)

El inconsciente está estructurado como un lenguaje, enseñan Freud y Lacan. El psicoanálisis, en tanto que teoría del inconsciente y clínica de la palabra, se define entonces como un saber que hace del lenguaje la fuente y fundamento de sus proposiciones. De la misma manera, otras formas de saber como las ciencias del lenguaje, la literatura y el arte, hacen también del lenguaje la fuente y fundamento de sus proposiciones. Se trata entonces de explorar los campos de intersección creados, las contribuciones recíprocas realizadas, las perspectivas que ello plantea a la investigación, así como las diferencias y divergencias existentes en las elaboraciones particulares de cada disciplina alrededor del lenguaje. Un amplio y crucial territorio fue recorrido por el seminario y en él se produjeron articulaciones, preguntas y posibilidades de investigación que contribuyeron a ampliar el campo conceptual de la maestría.

Intensidad horaria:	2 horas semanales
Duración:	15 semanas
Total horas:	150
Total créditos:	3.12

En el primer semestre se trata de diferenciar el modo de investigación con el psicoanálisis, del modo de investigación de las ciencias sociales, precisando los puntos de articulación entre ellas y realizando un análisis comparativo con otros paradigmas de investigación. En lo referente a lo metodológico se busca que los estudiantes inscritos en la Maestría transformen el anteproyecto con el cual ingresaron en un proyecto viable en su ejecución, para ello tendrán que precisar el campo a investigar, formular, delimitar un problema y elaborar unos objetivos y unas hipótesis acordes con lo propuesto en el mismo.

2.5.2. Conexiones del psicoanálisis II (Seminario integral II)

Intensidad horaria:	2 horas semanales
Duración:	15 semanas
Total horas:	150

Total créditos: 3.12

Precisar el estado actual de un problema de investigación es fundamental en el desarrollo de todo proceso investigativo. Esto provee al investigador una visión adecuada de los trabajos realizados que apuntan a la situación problemática desde la cual su proyecto se ocupa. Esta visión le permitirá conocer tanto en el ámbito teórico como metodológico, los avances, aportes, impasses que las demás investigaciones han producido. Y de manera muy particular le permitirá conocer el estado en que este problema se encuentra en el campo del psicoanálisis.

En la primera cohorte, en este seminario se intentó realizar una discusión epistémica entre cuatro disciplinas: la historia, la antropología, la sociología y la ciencia política, a partir de los instrumentos procurados por la teoría psicoanalítica. La perspectiva de trabajo de este seminario se constituyó a partir de problemáticas como la prohibición del incesto, la historia del amor y de la sexualidad, los imaginarios construidos en un momento determinado sobre algunas formas de ejercicio del poder y su incidencia en una época, estudios específicos sobre la agresividad y la violencia en algunos contextos sociales bien definidos e incluso, la teoría de las religiones y las formas colectivas de la creencia.

En el marco de este seminario, entre Octubre 30 y noviembre 1 de 1998, se invitó al Psicoanalista Francois Leguít, miembro de la Escuela de la Causa Freudiana de Paris, para que realizara el Seminario: *Política del psicoanálisis y psicoanálisis de la política en el malestar de nuestra civilización*. El seminario resultante con el expositor invitado fue de vital importancia para el impulso de la investigación en la Maestría. El psicoanálisis dispone de una política, su clínica la requiere, tanto en su vida institucional y profesional, como para definir su lugar dentro de la vida colectiva en la cual se inserta. La política en el psicoanálisis es fundamental para situarse frente al malestar en la cultura, para definir sus relaciones con el Estado y para acceder a la subjetividad de toda una época.

Para Lacan, el concepto de política está ligado a la dirección de la cura, la dirección misma de la cura es política y está definida con relación a la táctica y la estrategia. Mientras que la política moderna pretende regular las formas de goce de cada individuo con relación a lo colectivo, el psicoanalista se abstiene de dirigir al sujeto, no buscando dirigir la cura. En este sentido, política, clínica y ética son inseparables para el psicoanálisis.

Para Lacan, el psicoanalista es un ser en/de su tiempo, el cual debe responder a su época y ante eso, nunca retrocedió. En el seminario VII: *La ética del psicoanálisis*, Lacan piensa que el deber de responder a lo que esto comporta le concierne de manera muy particular, pero también de manera general. En lo particular, intenta responder a la demanda de felicidad dirigida al paciente y en lo general, en la medida de la determinación del malestar subjetivo de cada época.

El nuevo siglo se anuncia como época de homogenizaciones, en donde a la par, el vínculo social se hace cada vez más segregativo. Resurgen formas de fraternidad aparentemente superadas que, como Freud logró develarlo, procuran identidad y a la vez impulsan a la segregación, esta es una de las paradojas de la civilización (universal), lugar desde donde se genera y promueve la discriminación, la exclusión como condición de su supervivencia. Las preguntas asumidas en este seminario fueron: *¿Qué figuras construye la época como representaciones del malestar que le es propio?*, *¿Cómo se sitúa el psicoanálisis ante los ideales democráticos que hoy son promovidos?*. Precisamente, el psicoanalista en sus relaciones con la política, se aproxima a los discursos de su época desde la posición del inconsciente y el trabajo con la pulsión, con el fin de verificar si su dispositivo analítico está a la altura de su tiempo. Las temáticas desarrolladas en este seminario fueron: las ambigüedades de la fraternidad, la inquietud política del psicoanalista, el vínculo social y la segregación, la cuestión del poder y de la institución, las figuras sintomáticas contemporáneas y el psicoanálisis y los valores de la democracia.

2.5.3. Conexiones del psicoanálisis III (Seminario integral III)

Intensidad horaria:	2 horas semanales
Duración:	15 semanas
Total horas:	150 horas
Total créditos:	3.12

Los ejes de trabajo de este seminario son: la filosofía, la epistemología y la ontología en conexión con el psicoanálisis; problemáticas relativas a la ética en época de la ciencia y el conflicto ético del bien decir desarrollado por el psicoanálisis. Las preguntas

propuestas en este seminario fueron: *¿Es el psicoanálisis una ciencia?, ¿En qué consistiría una ciencia que incluyese el psicoanálisis?* Finalmente los problemas del ser y del pensar y de la teoría del sujeto, considerados tanto problemas filosóficos, como preguntas para el psicoanálisis, fueron objeto de trabajo de este seminario.

El Seminario articula los resultados del establecimiento del *Estado de la Cuestión*, así como la *delimitación del campo*, la *problematización* del objeto a investigar en cada uno de los proyectos de la Maestría y la conversión del mismo a un proceso de experiencia, es decir, tiene que ver con la forma y manera de aplicación de un método, en una praxis que posibilite la construcción de posibilidades de respuesta a los problemas planteados.

En el ámbito práctico, el objetivo de este seminario, será el de realizar al final, un plan de trabajo que consigne el grado de avance y desarrollo del proyecto hasta este momento y demostrando claridad en el proceso a seguir. Este plan de trabajo, debe constar de un índice tentativo especificado de la manera más analítica posible de acuerdo al problema planteado y una introducción, la cual se basará en los requerimientos de presentación de textos.

2.5.4. Seminario integral IV

Intensidad horaria:	2 horas semanales
Duración:	15 semanas
Total horas	150
Total créditos:	3.12

Este seminario pretende servir como espacio de discusión sobre las aproximaciones metodológicas, los hallazgos e impases que cada investigación ha planteado con el fin de producir una orientación en lo relativo a aspectos teóricos, epistemológicos y metodológicos propios para cada proyecto, así como mantener vigente la discusión de la pertinencia de la investigación con el psicoanálisis.

Finalmente la parte práctica de este seminario está dirigida a aportar los elementos y herramientas necesarias para la elaboración del informe final, por ello se hace diferencia entre investigación y presentación de informe, así como en el ajuste de las normas que el

comité de la Maestría considere pertinentes para su presentación y evaluación final por los jurados.

2.6. Seminarios de línea de investigación I, II y III

En los seminarios de línea de investigación, la intensidad horaria y los créditos son iguales. Estos tres seminarios de línea de investigación se dan durante los tres primeros semestres de la Maestría.

Intensidad horaria:	9 horas semestres
Duración:	15 semanas
Total horas:	225
Total créditos:	4.6

El Seminario de *Línea de Investigación*, está diseñado para que el estudiante constituya de modo definitivo su proyecto de investigación, esto lo habilita para que pueda desarrollar en el último año de maestría su trabajo de investigación. Los contenidos del seminario están determinados por las preguntas de investigación de los estudiantes. La maestría cuenta con varias líneas de investigación, sin embargo, las proyectadas para la formación de los estudiantes, son especialmente: *Clínica psicoanalítica y discurso de la ciencia y Violencia y subjetividad*. Estas dos líneas de investigación a su vez están apoyadas en el grupo de investigación del Departamento de Psicoanálisis: *Psicoanálisis, Sujeto y Cuerpo*.

En la construcción del proyecto de investigación, los profesores hacen un acompañamiento continuo hasta la realización final de proyecto, esto se realiza mediante asesorías individuales y grupales, con la revisión y discusión de temas nodulares en consonancia con las preguntas de investigación que cada uno de los estudiantes está desarrollando. El *Seminario de Línea de Investigación* es coordinado por dos profesores de la maestría y cuenta con la presencia de invitados de acuerdo a las temáticas a tratar. Este seminario está dirigido al conjunto de estudiantes matriculados en la maestría, con el fin de proporcionar las estrategias y las maneras de construir un proyecto de investigación que cumpla con las exigencias de una maestría.

- **Bibliografía**

BUNGE, Mario. *“La ciencia, su método y su filosofía”*

DESCARTES, René. *“El discurso del método”*

FREUD, Sigmund. *“La interpretación de los sueños”*, Obras completas, Tomo I, Biblioteca Nueva,

FREUD, Sigmund. *“Lecciones introductorias al psicoanálisis”*, Obras completas, Tomo I, Biblioteca Nueva,

FREUD, Sigmund. *“El método psicoanalítico de Freud”*, Obras completas, Tomo I, Biblioteca Nueva.

LACAN, Jacques. *“Ciencia y verdad”*

LACAN, Jacques. *“La dirección de la cura y los principios de su poder”*

LACAN, Jacques. *“Función y campo de la palabra”*

MILLER, Jacques-Alain. *“Introducción al Método psicoanalítico”*

MILLER, Jacques-Alain. *“Elementos de epistemología”*

2.7. Seminarios de investigación (Dos niveles)

En los dos últimos semestres de la maestría cobra mayor importancia la asesoría específica de cada proyecto de investigación que la parte teórica. Estos seminarios tratan sobre los grandes problemas desarrollados en el departamento de psicoanálisis. Se trata de crear un espacio permanente de reconocimiento y de tratamiento teórico y metodológico de los diversos problemas surgidos en las investigaciones específicas desarrolladas por cada uno de los estudiantes de la maestría. Más que brindar teorías, procedimientos y técnicas de la investigación o discutir sobre aspectos metodológicos del conocimiento científico en general, el seminario construyó un espacio analítico donde las investigaciones de la maestría pudieron ser discutidas como problemas de investigación, los cuales demandan soluciones específicas, tanto de tipo teórico como metodológico.

2.7.1. Seminario de Investigación I

Intensidad horaria:	9 horas semestres
Duración:	15 semanas
Total horas:	150
Total créditos:	3.12

Investigación I se dicta en el cuarto semestre y está encaminada al desarrollo de la pregunta de investigación, presentada por el estudiante al concluir su proyecto. El desarrollo de la respuesta de la pregunta inscrita en el proyecto de investigación está comandada por un director adecuadamente elegido para este fin. El director deberá evaluar el trabajo que el estudiante ha desarrollado durante este periodo. Cabe anotar que si el estudiante concluye su investigación, a juicio del director en este semestre, se harán todas las diligencias necesarias para su graduación.

2.7.2. Seminario de Investigación II (Seminario de profundización)

Intensidad horaria:	9 horas semestres
Duración:	15 semanas
Total horas:	150
Total créditos:	3.12

Investigación II es la continuación del trabajo conjunto del estudiante y el director de investigación. Se realizó en un único nivel en la fase final de la maestría, como un espacio de discusión especializado. El objetivo para el estudiante en este semestre es concluir su trabajo de investigación. El director deberá definir si la investigación ha sido satisfactoriamente terminada o no, con el fin de proceder a su aprobación. El producto nacido de la investigación será enviado a los respectivos jurados que el Comité de Postgrado le asigne al estudiante.

2.8. Los coloquios

Un elemento de gran importancia en el desarrollo de la maestría es la realización de un coloquio al final de cada uno de los seminarios, los coloquios son instrumentos de articulación y evaluación final de cada seminario. La socialización del trabajo elaborado por cada uno de los estudiantes y construido a partir del conocimiento proporcionado por la lectura de textos, los seminarios y el recorrido teórico por la maestría, son los objetivos inmediatos del coloquio: *“Exponerse a la mirada de otro sin privilegiar el narcisismo del yo, ni el goce pulsional de ser visto y haciendo más énfasis en el buen decir que en el soborno estético del bello decir, se tomó como la apuesta de quienes tomaban la palabra en el coloquio”*.

Los coloquios se realizaron para la comunidad universitaria, y para cualquier otra persona que reconociera en los conceptos psicoanalíticos un instrumento potente para su reflexión. El coloquio es la oportunidad de dar cuenta del estado de elaboración de un trabajo y de la capacidad de hacerlo transmisible a otros que le escuchan con un sentido crítico.

De los coloquios se nutrieron tanto el programa radial como la revista del departamento *Affectio Societatis*, mostrando de esta manera la consistencia y la calidad de muchos de los escritos que fueron producidos en el marco de esta propuesta. En total se realizaron nueve coloquios con un promedio de 32 trabajos presentados en cada uno, material verdaderamente abundante teniendo en cuenta las dificultades que aún subsisten en nuestro medio con la escritura.

**4. RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES: PSICOANÁLISIS,
CULTURA Y VÍNCULO SOCIAL**

Duración del semestre: 16 semanas

Semestre I												
Código	Nombre	Pre	Corr	Tipo	Modalidad	Jornada	A	B	C	D	E	Créditos
0910117	Seminario Integral I			S	P	D	2	8	30	120	150	3
0910118	Seminario de Conceptos I			S	P	D	9	36	45	180	225	5
0910119	Seminario de Conceptos II			S	P	D	9	36	45	180	225	5
0910120	Seminario de Línea de Investigación I			S	P	D	9	36	45	180	225	5
	Total créditos											18
Semestre II												
Código	Nombre	Pre	Corr	Tipo	Modalidad	Jornada	A	B	C	D	E	Créditos
0910208	Seminario Integral II	X		S	P	D	2	8	30	120	150	3
0910209	Seminario de Conceptos III	X		S	P	D	9	36	45	180	225	5
0910210	Seminario de Conceptos IV	X		S	P	D	9	36	45	180	225	5
0910211	Seminario de Línea de Investigación II	X		S	P	D	9	36	45	180	225	5
	Total créditos											18
Semestre III												
Código	Nombre	Pre	Corr	Tipo	Modalidad	Jornada	A	B	C	D	E	Créditos
0910312	Seminario Integral III	X		S	P	D	2	8	30	120	150	3
0910313	Seminario de Línea de Investigación III	X		TP	P	D					675	14
	Total créditos											17
Semestre IV												
Código	Nombre	Pre	Corr	Tipo	Modalidad	Jornada	A	B	C	D	E	Créditos
0910409	Seminario Integral	X		S	P	D	2	8	30	120	150	3
0910410	Investigación I	X		TP	P	D					675	14

	Total créditos												17
--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Semestre V													
Código	Nombre	Pre	Corr	Tipo	Modalidad	Jornada	A	B	C	D	E	Créditos	
0910506	Investigación II	X		TP	P	D					825	17	
	Total créditos										0	17	

Explicación de las columnas:

Tipo = tipo de curso; T es teórico, P es práctico, TP es teórico práctico, S es seminario, I es investigación.

Modalidad; P es presencial, SP es semipresencial, D es a distancia

Jornada; D es diurna, N es nocturna, M es mixta.

A = número de horas semanales con presencia del profesor Prerrequisitos (prerr) y correquisitos (corr)

B = número de horas semanales de dedicación del estudiante, trabajo independiente.

C = Total de horas por semestre con presencia del profesor (Ax16)

D = Total de horas por semestre de trabajo independiente del estudiante (Bx16)

E = Total de horas del semestre (C+D)

Títulos Universitarios obtenidos:

Doctorado en *Psicoanálisis y Psicopatología fundamental*. Universidad Paris 7, 2002.

Publicaciones Recientes:

Del inconsciente freudiano al significante lacaniano, editorial Universidad de Antioquia, Junio de 2001, pp.373.

Experiencia investigativa:

Psicoanálisis y psicopatología fundamental

Apellidos: GALLO

F. Nacimiento: Abril 17 de 1956

Nombre: HÉCTOR

Nacionalidad: colombiano

Correo Electrónico: csblanca@antarea.udea.edu.co

C.C: 70.546.848 de Envigado

Títulos universitarios obtenidos:

D.E.A en *Psicoanálisis*, Universidad de París VIII, 1990 (Maestría)

Publicaciones recientes:

“Desespero y Falta de Olvido”, artículo publicado en el Cuarto Coloquio internacional del Campo Freudiano en la Habana, Editorial Eolia, Buenos Aires - Argentina Junio de 2002.

“El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina”. ISBN 958-655-523-2, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2001.

“Subjetividad y violencia”. Capítulo del libro Estado del arte de estudios sobre Violencia en Antioquia. ISBN 895-655-521-6, Editorial Universidad de Antioquia, 2001.

“Usos y abusos del maltrato: una aproximación psicoanalítica”. ISBN 958-655-365-5, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 1999.

“Entre neurosis y psicosis” capítulo del libro *“Estructura, desarrollo e historia”*. Editorial Gelbo, Julio de 1999.

“Fenómeno psicossomático: entre el cuerpo y el dolor”. Revista Colombiana de Psicología N°9, Bogotá, ISSN 0121-5469.

Experiencia Investigativa:

“Entre crimen y castigo: un criminal”.

“El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina”.

“Usos y abusos del maltrato: una perspectiva psicoanalítica”.

“Estado del arte sobre Violencia en Antioquia”.

Apellidos: HOYOS ZULUAGA

Nacimiento: 11 de Agos. de 1965

Nombre: JULIO EDUARDO

Nacionalidad: colombiano

Correo Electrónico: juhoy@nutabe.udea.edu.co

C.C: 78.688.615 de Montería

Títulos universitarios obtenidos:

Magíster en ciencias sociales. Psicoanálisis, cultura y vínculo social. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Medellín, Noviembre de 2000.

Publicaciones Recientes:

“*La relación médico paciente: de la supremacía del signo a la exclusión del síntoma*” En: Iatreía. Vol. 14. N°2. Junio de 2001. Revista de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, p., 141-148.

“*Chamanismo y Medicina: Dos formas del vínculo social?*”. En: *Affectio Societatis* N°5. Noviembre de 1999. Revista electrónica del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia.

“*Si el cadáver no responde... ¿quién?*” En: *Affectio Societatis* N°4. Junio de 1999. Revista electrónica del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia.

“*Los hijos de la Medicina*” En: Utopía Siglo XXI. N°4 Junio de 1999. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. pp. 33-40.

“*La supremacía del signo en el discurso de la medicina*” En: *Affectio Societatis* N°3 Enero de 1999. Revista electrónica del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia.

“*Reflexiones para una teoría de la didáctica clínica*” En: Clase N°3 Junio de 1998. Revista de la Fundación Universitaria María Cano. pp. 14-18.

Experiencia investigativa:

Límites de los programas de prevención y promoción en pacientes asmáticas: una mirada desde el Psicoanálisis.

Apellidos: JARAMILLO BURGOS

Nacimiento: Enero 27 de 1960

Nombre: ANGELA MARIA

Nacionalidad: colombiana

Correo Electrónico: csblanca@antares.udea.edu.co

C.C: 43.004.681 de Medellín

Títulos universitarios obtenidos:

Magíster en Ciencias Sociales: “Psicoanálisis, cultura vínculo social”, Universidad de Antioquia, 2000.

Publicaciones:

“La tiranía de los ideales. La subjetividad femenina y la violencia intrafamiliar”. Revista de la Universidad Nacional de Bogotá, N°10, Enero-Junio de 2002.

“Eurídice en la sombra”. Revista electrónica *Afectio Societatis* N°6 del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. ISSN 0123-8884, Marzo de 2002.

“Lo Otro y la mujer”. Revista electrónica *Afectio Societatis* N°3 del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. ISSN 0123-8884, Enero de 1999.

“Mujeres y madre entre lo imposible y lo sagrado”. Revista electrónica *Afectio Societatis* N°1 del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. ISSN 0123-8884, Junio de 1998.

“Sociedad, cultura y violencia contra las mujeres”. ISSN Febrero 2002.

Experiencia investigativa:

“Las mujeres y la violencia conyugal”

Apellidos: MEJÍA CORREA

F. Nacimiento: 17 de marzo de 1965

Nombre: MARÍA PAULINA

Nacionalidad: colombiana

Correo Electrónico: rime@epm.net.co

C.C: 42'885.738 de Envigado

Títulos universitarios obtenidos:

Magíster en Ciencias Sociales: “Psicoanálisis, cultura vínculo social”, Universidad de Antioquia, 2000.

Publicaciones recientes:

“Culpa y deuda”. Revista electrónica *Afectio Societatis* N°6 del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. ISSN 0123-8884, Marzo de 2002.

“Algunas consideraciones sobre el trabajo grupal contando con el psicoanálisis”. Revista electrónica *Poiesis* N°4 de la Fundación Universitaria Luis Amigó. ISSN 1692-0945, Junio de 2002.

“Justicia y crueldad”. Revista electrónica *Poiesis* N°3 de la Fundación Universitaria Luis Amigó. ISSN 1692-0945, Octubre de 2001.

“Implicaciones subjetivas del conflicto armado en mujeres y hombres preadolescentes: un enfoque de intervención”. Revista electrónica *Poiesis* N°2 de la Fundación Universitaria Luis Amigó. ISSN 1692-0945, Marzo de 2001.

“El anacoreta”, en la Revista cultural “Rampa” N°5, Medellín, Diciembre de 1999.

“El abogado de Tánatos”. Revista electrónica *Afectio Societatis* N°4 del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. ISSN 0123-8884, Junio de 1999.

Experiencia Investigativa

“Las mujeres y el superyó”

Apellidos: MESA DUQUE

F. de Nacimiento: Mayo 20 de 1957

Nombre: CLARA CECILIA

Nacionalidad: COLOMBIANA

Correo Electrónico: clarac@epm.net.co

C.C: 42.984.025

Títulos universitarios obtenidos:

Especialización en Niños con Énfasis en Psicoanálisis. Universidad de Antioquia, Medellín, 2000-2001.

Publicaciones recientes:

“El sujeto frente a la genética contemporánea: un problema gen-ético”. Publicado en: *Utopía Siglo XXI* N°6. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. Medellín, 2001.

“La adolescencia: Un instante de vacilación” Publicada en “Adolescencia o...Adolescencias? Representaciones y Contextos. Publicación del Instituto Jorge Robledo V Seminario Taller. Medellín, 1999.

“La hiperactividad un problema de orden público” Publicada en *Informes Psicológicos*. Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana edición N°1, Medellín, 1999.

“Que ilusiones para el porvenir” Publicada en Jóvenes, Bandas y Actos Delictivos. Asociación de Foros del Campo Lacaniano en Colombia, Medellín, 1999.

Experiencia investigativa:

Adolescencias contemporáneas: un redoblamiento de la declinación del padre

Apellidos: RAMÍREZ ORTIZ

F. Nacimiento: Abril 7 de 1961

Nombre: MARIO ELKIN

Nacionalidad: COLOMBIANO

Correo Electrónico: marioel@ibero.net.co

C.C: 71.600.048

Títulos Universitarios obtenidos:

Diplome d'Études Approfondies (DEA) Universidad de París VIII, 1986

Publicaciones Recientes:

“El lugar del discurso universitario en la formación de un analista lacaniano”. En: COLOFÓN, Revista de la Federación Internacional de Bibliotecas, París, 2002.

“Aporías de la Cultura Contemporánea” (libro), Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2000

“La guerra: un goce renovado”. En: *Perversidades*, Miller et al. (Capítulo de libro) Buenos Aires, Paidós, 2001.

“Identidad y Segregación”, Boletín de Antropología de la Universidad de Antioquia, 2001

“Freud y la filosofía Marxista de la historia”. Revista Utopía Siglo XXI de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. Volumen 2 N°6 Noviembre, 2001.

“Freud y el positivismo científico”. Revista Utopía Siglo XXI de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. Volumen 2 N°6 Febrero, 2001.

“Temporalidades del sujeto”, Revista El Caldero de la Escuela. Publicación de la Escuela de Orientación lacaniana en Argentina. N°80, 1999.

Experiencia investigativa:

“Estado del arte de la literatura psicoanalítica sobre la neurosis de guerra”

“Psicoanálisis e Historia de las Mentalidades: Freud y la historiografía del siglo XIX”, Agosto 2000

“Subjetividad de la violencia en Colombia: Identidades, Memorias e Imaginarios”, Co-investigador, 1999

Apellidos: ZAPATA HERNÁNDEZ

Fecha de Nacimiento: Marzo, 29 de 1953

Nombre: JORGE IVÁN

Nacionalidad: COLOMBIANO

Correo Electrónico: jorgezh@epm.net.co

C.C: 70.053.798

Títulos universitarios obtenidos:

Magíster en Ciencias Sociales: “Psicoanálisis, cultura vínculo social”, Universidad de Antioquia, 2000.

Publicaciones recientes:

Presentación del libro: *“Aporías de la cultura”*, del profesor Mario Elkin Ramírez. En: Utopía, revista de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad de Antioquia, Noviembre, 2000.

Presentación del libro *“Aporías de la cultura”*, del profesor Mario Elkin Ramírez. En: Alma Mater, Agosto de 2000.

“Del uno de la forma al eros del ser”. Revista Electrónica *Affectio Societatis* N°5, Junio de 1999.

“El coleccionista de huellas”. Revista Electrónica *Affectio Societatis* N°4, Junio de 1999.

“El sujeto del deseo: ese que por representarse incesantemente, se oculta”. Revista Electrónica *Affectio Societatis* N°3, Junio de 1999.

Experiencia investigativa:

“La cosa psicósomática”

6. ASIGNATURAS CORRESPONDIENTES AL ÁREA DE PSICOANÁLISIS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO¹⁶¹

6.1. Introducción al Psicoanálisis

Semestre:	II
Intensidad Horaria:	3 horas semanales
Naturaleza:	Teórica - Validable
Pre-Requisitos:	Historia y Epistemología de la Psicología

- **Descripción General**

Este curso introduce al estudiante a la historia y a las condiciones epistemológicas y biográficas que posibilitaron la emergencia del psicoanálisis como saber referente al conocimiento del inconsciente y como base del modelo psicológico dinámico. Así mismo, aborda de manera general algunos conceptos y temáticas estructurales de este saber. Esta asignatura ofrece los elementos teóricos mínimos a partir de los cuales, en los próximos semestres, se fundamentará la dinámica de la investigación psicoanalítica. De igual modo, se plantean los conceptos fundamentales con los cuales se posibilitará en el futuro diseñar proyectos de intervención, entre otros campos, en el área de la promoción del equilibrio psíquico y la prevención de los desequilibrios psicopatológicos. En cuanto al aspecto humanístico, esta asignatura destaca el contexto filosófico, socio-histórico y universal de la teoría del inconsciente en sus orígenes y funcionamiento conceptual.

- **Objetivo General**

Facilitar al estudiante los elementos históricos y epistemológicos que le posibiliten formarse una visión panorámica general del psicoanálisis, su constitución y su funcionamiento teórico - metodológico.

¹⁶¹ Cfr. Documento de presentación de las condiciones mínimas de calidad, Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, 2004, págs. 92-97.

- **Objetivos Específicos**

1. Introducir al estudiante a la historia biográfica y social del psicoanálisis.
2. Permitir la aprehensión del funcionamiento epistemológico, teórico y metodológico del psicoanálisis clínico y aplicado.
3. Brindar el conocimiento general de las temáticas y conceptos fundamentales de la “ciencia” del inconsciente.

- **Contenidos Mínimos**

1. El psicoanálisis en los límites de la cultura occidental: del logos trágico griego a la experiencia y encierro de la locura y de allí a la interpretación del sufrimiento psíquico, de la vida onírica y del malestar cultural.
2. Las condiciones biográficas del Psicoanálisis: La vida y la obra del padre del psicoanálisis.
3. Las condiciones genealógicas-arqueológicas del psicoanálisis: la crisis de la razón sexual, ética, científica y filosófica occidental.
4. Cómo funciona epistemológicamente la doctrina psicoanalítica (Su teoría y su método).
5. Los paradigmas fundamentales del psicoanálisis freudiano: de Freud a Lacan.
6. Los campos conceptuales del psicoanálisis y su articulación en una metapsicología freudiana.
7. La interpretación psicoanalítica de las formaciones del inconsciente.

- **Bibliografía Básica**

- FOUCAULT, Michel. (1971): *Freud, Marx y Nietzsche*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- FREUD, Sigmund. (1973): *Obras Completas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. – López Ballesteros.
- _____ (1982): *Introducción al Psicoanálisis*. Madrid: Alianza Editorial.

_____ (1974): *Contribución a la Historia del Movimiento Psicoanalítico*. Madrid: Alianza Editorial

JOHN, ERNEST. (1979): *La vida y la obra de Sigmund Freud*. Madrid: Paidós.

ROBERT, MARTHE. (1992): *La Revolución Psicoanalítica*. México: Fondo de Cultura Económica.

6.2. Teoría Psicoanalítica I

Semestre:	III
Intensidad Horaria:	3 horas semanales
Naturaleza:	Teórica-Validable
Pre-Requisitos:	Introducción al Psicoanálisis

- **Descripción General**

Este curso continúa con el primer nivel, abordando los aspectos conceptuales, clínicos y antropológicos de la teoría de Freud. Esta asignatura fundamenta teórica y epistemológicamente la posibilidad investigativa en áreas sociales y clínicas del psicoanálisis clásico, pero también en otros campos innovadores abiertos por otras escuelas del psicoanálisis contemporáneo. También se pueden encontrar elementos mínimos en los cuales basar en semestres posteriores, no solo una intervención clínica sino también un proceso de promoción y prevención en el equilibrio psíquico. En cuanto a su perfil humanístico la asignatura destaca al psicoanálisis como un saber enraizado en las manifestaciones estéticas, socio-antropológicas y ético-filosóficas de la cultura universal.

- **Objetivo General**

Posibilitar al estudiante el conocimiento de la primera formulación freudiana del aparato psíquico, centrada en torno al principio del placer y la dualidad de las pulsiones sexuales y pulsiones del yo.

- **Objetivos específicos**

1. Abordar el pensamiento psicoanalítico de Freud en torno al síntoma histérico y al sufrimiento psíquico del hombre.

2. Introducir al estudiante a la conceptualización primaria que Freud desarrollo aparato psíquico a través de metáforas neurológicas.

3. Permitir un primer acceso a la comprensión freudiana de la interpretación de los sueños, de los actos fallidos y del chiste.

4. Acercar conceptualmente a la teorización psicoanalítica de la sexualidad humana (infantil y patológica).

- **Contenidos Mínimos**

La conceptualización y la clínica psicoanalíticas de la histeria: más allá de la oposición causa vs. intención.

La primera formulación (a través de la metáfora neurológica) del aparato psíquico regido por el principio del placer.

La interpretación psicoanalítica del sueño, del acto fallido y el chiste en su relación con el inconsciente.

La sexualidad infantil y la primera teoría freudiana de las pulsiones: pulsiones sexuales-pulsiones de auto-conservación.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund. (1973). *Obras Completas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

_____. "Escritos sobre la histeria". Madrid: Alianza Editorial

_____. "Proyecto de Psicología para neurólogos". Madrid: Alianza Editorial

_____. "La Interpretación de los sueños". Madrid: Alianza Editorial

_____. "Psicopatología de la vida cotidiana". Madrid: Alianza Editorial

_____. "El chiste y su relación con el inconsciente". Madrid: Alianza Ed.

_____. “Tres ensayos para una Teoría sexual”. Madrid: Alianza Editorial

_____. “Los dos principios del suceder psíquico”. Madrid: Alianza Editorial.

_____. “La metapsicología”. Madrid: Alianza Editorial

6.3. Teoría Psicoanalítica II

Semestre	IV
Intensidad Horaria	3 horas semanales
Naturaleza	Teórica-Validable
Pre-Requisitos	Teoría Psicoanalítica I

- **Descripción General**

En este último nivel básico, se desarrolla el conocimiento del segundo paradigma freudiano en torno al aparato psíquico, al fantasma y a la teoría pulsional; paradigma al cual condujo su teorización sobre el narcisismo y el fantasma masoquista inconsciente. Con base en esta perspectiva teórica, se dan las bases conceptuales para desarrollar en posteriores semestres investigaciones relativas a la pulsión de muerte en la clínica y la cultura. Así mismo, se pueden encontrar elementos para abordar los procesos subjetivos imaginarios y simbólicos que potencialicen la prevención de actos fanáticos y la promoción de la sublimación de los componentes destructivos del psiquismo humano. Por último, se puede hallar un espacio de reflexión humanística que se enriquezca con la teorización psicoanalítica del malestar de la cultura contemporánea.

- **Objetivo General**

Brindar el conocimiento del segundo paradigma teórico y clínico de la doctrina freudiana del aparato psíquico, del fantasma y del dualismo pulsional.

- **Objetivos Específicos**

1. Abordar la conceptualización freudiana del narcisismo y de la libido, en polémica con la Psicología profunda de Jung e individual de Adler.

2. Introducir al conocimiento de la teoría freudiana de la fantasía masoquista inconsciente y de las fantasías originarias.

3. Facilitar el acercamiento a la teoría del dualismo pulsional de Eros-Tánatos.

4. Desarrollar la Conceptualización de la teoría estructural del aparato psíquico.

- **Contenidos Mínimos**

1. La teoría del narcisismo y los ideales en la encrucijada de los conceptos de libido del yo y libido objetal.

2. El determinismo y la realidad psíquica inconscientes de la fantasía masoquista y de los fantasmas originarios.

3. La nueva determinación del aparato psíquico por la dualidad pulsional Eros-Tánatos.

4. La segunda conceptualización (estructural) del aparato psíquico: el ello, el yo y el superyó.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund. (1973): *Obras Completas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

_____. (1986): “Introducción al narcisismo”. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1986): “Pegan a un niño”. Madrid: Alianza Editorial.

_____. “Más allá del principio del placer”. Madrid: Alianza Editorial.

_____. “El yo y el ello”. Madrid: Alianza Editorial.

6.4. Psicopatología Psicoanalítica

Semestre: V

Intensidad Horaria: 5 (4-1) horas semanales

Naturaleza: Teórico/Práctica - No Validable

- **Descripción General**

El estudio de las enfermedades mentales, desde la óptica psicoanalítica y psicodinámica, nos lleva a entender la génesis, la evolución y el estado actual del sufrimiento del individuo que padece el pathos mental. Además, nos aproxima al entendimiento del significado del síntoma desde la óptica metapsicológica que incluye el abordaje dinámico, económico y tópico. Teniendo en cuenta que su estudio implica la existencia del inconsciente, esto nos lleva a entender los síntomas descifrando su contenido manifiesto para develar interpretativamente su contenido latente. Las dificultades del ser humano consigo mismo y con el otro de su entorno, se las estudia a partir de un real traumático que incide en su inserción en el lazo social, en el cual el sujeto trata de articular angustiosamente esas formaciones del inconsciente que son los síntomas, pero también las formaciones de goce que son los actos perversos, los delirios y alucinaciones de las psicosis, las patologías del acto, las enfermedades del carácter y psicósomáticas. Este abordaje del ser humano es importante, ya que se estudia no únicamente el síntoma, sino que se va más allá, hacia el conocimiento de la totalidad del funcionamiento psíquico del ser humano en su estructuración discursiva al interior de la cultura.

- **Objetivo General**

Estudiar y comprender las diversas estructuras de la subjetividad: neurosis, psicosis (con los trastornos de personalidad), perversiones (con las patologías del acto), enfermedades caracteriales y psicósomáticas, desde la perspectiva dinámica y psicoanalítica.

- **Objetivos Específicos**

Formar al estudiante en el conocimiento de la causalidad inconsciente de las diversas estructuras clínicas.

Posibilitar la formación en la entrevista y diagnóstico psicoanalítico y dinámico de las estructuras subjetivas.

- **Contenidos Mínimos**

1. La Psicopatología y el síntoma en el campo psicoanalítico.
2. El diagnóstico nosológico del psicoanálisis y el diagnóstico nosográfico de la psiquiatría.
3. La entrevista y la historia clínica psicoanalíticas.
4. La estructura neurótica y el proceso de la represión-negación: histeria, obsesión y fobia.
5. La estructura perversa y el proceso de la renegación.
6. La estructura psicótica y el proceso de la preclusión: esquizofrenia, paranoia, maniaco-depresión y psicosis asintomáticas (el trastorno *borderline*).
7. Las patologías del acto (las toxicomanías, el travestismo etc.), los trastornos del carácter y las enfermedades psicosomáticas como nuevas enfermedades del alma.

- **Bibliografía Básica**

VALLEJO (1973): *Introducción a la Psiquiatría y a la Psicopatología*. Barcelona: Salvat.

FREUD, Sigmund. (1973): *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

_____. (1972): *Las psiconeurosis de defensa*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1982): *Inhibición síntoma y angustia*. Madrid: Alianza Editorial.

KERNBERG, Otto. (2001): *Desórdenes fronterizos y narcisismo patológico*. Barcelona: Editorial Paidós.

KLEIN, Melanie. (1990): *Obras Completas. Volumen 1 – Amor, culpa y reparación*. (Traducción: Hebe Friedenthal, Arminda Aberastury y Adolfo Negrotto. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

6.5. Terapia Psicoanaliticamente Orientada I

Semestre:	VI
Intensidad Horaria:	4 horas semanales
Naturaleza:	Teórica - No Validable
Pre-Requisitos:	Psicopatología Psicoanalítica

- **Descripción General**

El estudiante, al adquirir un conocimiento del trabajo psicoanalítico, comprenderá y asumirá el enorme aporte con respecto a la clínica y a la salud mental de este saber con todos sus dispositivos de análisis del fenómeno psicopatológico; situación esta que le permite al psicoanálisis construir su método de intervención psicoterapéutica con miras a lograr la cura y el equilibrio psíquico. Vemos, por lo tanto, que la salud mental de los individuos es uno de los objetivos básicos del psicoanálisis. La formación en este saber, por lo tanto, posibilita proyectar trabajos clínicos en la comunidad previniendo el desequilibrio mental y promoviendo la salud psíquica, construyendo programas relacionados con la estructura de la personalidad, con las relaciones simbólicas e imaginarias con el otro (familiares, pareja, amigos, etc.) y con la salud sexual humana. Teniendo en cuenta que el psicoanálisis es un saber y un dispositivo de tratamiento de perturbaciones neuróticas que sirve para indagar procesos anímicos inconscientes, de difícil acceso por otras vías, en este primer nivel de estudio se hará una revisión histórica de la etiología del método analítico, iniciando la descripción de la hipnosis y el método catártico descubierto por el doctor Breuer en el famoso caso Ana O., y se proseguirá con los casos clínicos tratados por Freud, en sus primeros estudios sobre la histeria (caso Emma, Elizabeth, e Isabel). En un segundo momento, se hará una introducción al método de asociación libre que se estableció como la regla fundamental en psicoanálisis, para llegar a la interpretación del síntoma tomando como referente clínico el caso Dora (Histeria de Conversión). También se hará una reflexión y análisis sobre el encuadre psicoterapéutico, la iniciación del tratamiento, la entrevista inicial, la instauración de la transferencia y las dificultades que se presentan en todo tratamiento psicoanalítico.

- **Objetivo General**

Dotar al estudiante de un amplio conocimiento de la historia del psicoanálisis en lo referente al método de intervención clínica para la neurosis, en especial la histeria, así como también formarlo preliminarmente en el uso de la técnica analítica.

- **Contenidos Mínimos**

Problemas Generales de la Técnica Psicoanalítica: Entrevista, diagnóstico, encuadre, contrato y proceso analítico.

Análisis profano y psicoanálisis silvestre: en este punto se harán las recomendaciones y precisiones teórico-técnicas fundamentales para desarrollar la dirección de una psicoterapia analítica.

Se estudiará la transferencia, la contratransferencia, la atención flotante, la asociación libre, la interpretación de los casos anotados anteriormente y en la revisión de los textos freudianos.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund. (1990): *Obras Completas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

_____. (1974): *Psicoanálisis Silvestre*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1995): *Psicoanálisis profano*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1972): *Historiales clínicos y escritos sobre la histeria*. Madrid: Alianza Ed.

_____. (1972): *Análisis fragmentario de un caso de histeria*. Madrid: Alianza Ed.

_____. (1974): *La iniciación del tratamiento*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1974): *El problema del amor en la transferencia*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1974): *Contribución a la Historia del movimiento psicoanalítico*. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1974): *Consejos en el tratamiento psicoanalítico*. Madrid: Alianza Editorial.

MAUD, Mannoni (1968): *La primera entrevista con el Psicoanalista*. Buenos Aires: Editorial. Gedisa.

ETCHEGOYEN, Horacio (1999): *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

6.6. Terapia Psicoanaliticamente Orientada II

Semestre:	VII
Intensidad Horaria:	4 (3-1) horas semanales
Naturaleza:	Teórico/Práctica – No Validable
Pre-Requisitos:	Terapia Psicoanaliticamente Orientada I

• Descripción General

El curso dará continuidad a la temática iniciada en el nivel anterior, dando mayor énfasis a la problemática de la técnica y a los soportes teóricos que esta merece, con respecto a las tópicas freudianas del aparato psíquico. Se profundizará más con respecto al tratamiento y a la dinámica de la transferencia; así mismo, se estudiará a fondo el problema de la resistencia y el mecanismo psíquico de la represión.

Con respecto al campo clínico, se estudiará la neurosis obsesiva y el tipo de tratamiento que esta estructura clínica amerita, ya que presenta mayores dificultades que la neurosis histérica. También se hará un estudio especial sobre aspectos clínicos del Narcisismo y sus implicaciones en el proceso psicoanalítico. Teniendo en cuenta que los sueños y la interpretación de estos son la vía regia para el estudio del inconsciente, se hará un primer abordaje de la interpretación de los sueños de Freud para formar al estudiante en la técnica de la interpretación: A manera de tarea académica para los estudiantes, ellos realizarán estructuras de protocolos, encuadres clínicos y estudios de caso.

- **Objetivo General**

Ampliar y profundizar los conocimientos en técnica psicoanalítica, de conformidad con el desarrollo que Freud fue dinamizando de la misma a lo largo de su elaboración clínica y conceptual.

- **Objetivos específicos**

1. Reflexionar sobre el fenómeno clínico que aparece en la psicoterapia como es la compulsión a la repetición y las formaciones reactivas.

2. Formar al estudiante en la técnica de la interpretación de los sueños.

- **Contenidos Mínimos**

1. Los problemas de la interpretación y otros instrumentos de la naturaleza del proceso analítico en las etapas del análisis.

2. La dinámica de la transferencia, el problema de la represión y la resistencia, y el estudio de la técnica de interpretación de sueños en la intervención terapéutica en las neurosis obsesivas.

3. Análisis de dos casos clínicos famosos de Freud (Hombre de las ratas y Hombre de los lobos), para precisar la complejidad de la neurosis de angustia y la neurosis obsesiva en el proceso analítico.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund. (1990): Obras Completas. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

_____. (1972): El Inconsciente y la Represión. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1972): La Dinámica de la Transferencia. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1982): El Porvenir de la Terapia Psicoanalítica. Madrid: Alianza Ed.

_____. (1986): El Hombre de las Ratas (un caso de Neurosis Obsesiva). Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1986): El Yo y el Ello. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1986): El Hombre de los Lobos. Madrid: Alianza Editorial.

_____. (1986): Psicoterapia Analítica Breve. Madrid: Alianza Editorial.

6.7. Terapia Psicoanalíticamente Orientada III

Semestre:	VIII
Intensidad Horaria:	4 (2-2) horas semanales
Naturaleza:	Teórico/Práctica - No Validable
Pre-Requisitos:	Terapia Psicoanalíticamente Orientada II

- **Descripción General**

En este último nivel se da continuación a los niveles anteriores, desarrollando la revolución que en técnica y en paradigma teórico produjo al interior del psicoanálisis la obra de Lacan. Se enfatiza en la profunda crítica que este hizo a las escuelas dominantes de la I.P.A. (la escuela kleiniana, la teoría de las relaciones objetales y la psicología del yo) en cuanto a la teoría del síntoma, de lo real, lo simbólico y lo imaginario en la clínica y en las formaciones del inconsciente, en la dirección de la cura y el final de un análisis. Por último, se hará un estudio clínico de las estructuras neurótica, perversa, psicótica y su posible tratamiento desde el paradigma clínico lacaniano.

- **Objetivo General**

Con este tercer nivel se busca que el estudiante conozca la profundidad que Lacan le dio al problema de la técnica analítica, su proceso, limitaciones y vicisitudes en lo relacionado a estructuras clínicas complejas.

- **Objetivos específicos**

1. Brindar el conocimiento de los principales conceptos de la teoría lacaniana.
2. Acercar al manejo y comprensión del síntoma, la técnica y la dirección de la cura en el psicoanálisis lacaniano.
3. Introducir a la crítica teórica y clínica hecha por Lacan a las escuelas de la IPA.

- **Contenidos Mínimos**

1. La revolución teórica y clínica del pensamiento lacaniano: lo real, lo simbólico y lo imaginario.
2. Necesidad, demanda, deseo, angustia, amor y goce.
3. El grafo del deseo, y la pulsión.
4. El fantasma y el síntoma.
5. Del esquema L al esquema R.
6. El inconsciente es el discurso del Otro y está estructurado como un lenguaje: la diferencia entre el sujeto de la enunciación y el sujeto del enunciado.
7. La cura psicoanalítica: sus cuatro fases y su dirección.
8. El sujeto supuesto saber y la transferencia: la crítica de la noción de contratransferencia.
9. El concepto de interpretación: el decir del analista y el decir del analizante
10. La clínica lacaniana de las formaciones del inconsciente, de las psicosis, las perversiones y de las patologías del acto.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund. (1990): Obras completas. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

LACAN, Jacques. (1971): Escritos 1 y 2. México: Siglo XXI editores.

_____. (1985): Los Escritos técnicos de Freud.

MENNINGER, Karl. (): Teoría de la técnica psicoanalítica.

KLEIN, Melanie. (1990): Obras Completas.

NASIO, Juan David. (1997): Como trabaja un psicoanalista. Buenos Aires: Paidós.

MORIN I. (2001): Incidencia de la dirección de la cura sobre los objetivos de su fin. Medellín: Asociación Foro del Campo Lacaniano de Medellín.

SOLER S. (2001): El padre síntoma. Medellín: Asociación Foro del Campo Lacaniano de Medellín.

6.8. Psicodrama I

Semestre:	VI
Intensidad Horaria:	3 horas semanales
Naturaleza:	Teórica - No Validable
Pre-Requisito:	<i>Psicopatología Psicoanalítica.</i>

- **Descripción General**

El psicodrama como estrategia psicoterapéutica grupal tiene como objetivo básico formar un sujeto en proyección a su semejante y a su comunidad, para enfrentar, manejar e intervenir en las múltiples problemáticas que se viven al interior de todos los grupos humanos, llámese sector, comunidad o familia. Los conflictos son de diverso tipo en relación al falso liderazgo, hostilidades y agresiones en el seno del grupo, autoritarismo, sectas, bandas y pandillas juveniles. La formación en psicodrama es integral, los dispositivos de acción también están ligados a la prevención de conflictos, manejo de estrés, intervención en crisis grupales, tarea esta que contribuye a promover el manejo adulto del conflicto. Dadas las características de esta materia, por cuanto su esencia es eminentemente clínica, el curso girará en torno a los quehaceres de una psicoterapia grupal: encuadre clínico, manejo sistemático de la técnica, manejo e interpretación de transferencias grupales laterales, explicación de roles y sus respectivos juegos y en dar inicio al tratamiento; donde el estudiante asistirá a su propia psicoterapia, apropiándose del proceso. Esta situación le permitirá elaborar y representar su historia personal con la ayuda terapéutica del grupo.

- **Objetivo General**

Lograr que el estudiante conozca las bases fundamentales de la intervención psicodramática desde el rol de paciente: como la apropiación de la técnica, y el conocimiento de los principales aportes clínicos de la teoría psicoanalítica a la terapia de grupo.

- **Contenidos Mínimos**

Historia del psicodrama y su relación con el psicoanálisis.

Psicoterapia grupal y utilización de la técnica.

Encuadre psicoanalítico grupal y reglas fundamentales para realizar el psicodrama.

Aplicaciones clínicas de la terapia de grupo.

- **Bibliografía Básica**

FREUD, Sigmund (1970): *Psicología de las masas y análisis del Yo*. México: Alianza Editorial.

_____. (1970): *La Dinámica de la Transferencia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

_____. (1990): *Obras Completas Tomos I, II y III*. Madrid: Biblioteca Nueva-López Ballesteros.

SHAKESPEARE, William. (1980): *Obras Escogidas*. Madrid: Ediciones Aguilar.

ZULETA, Estanislao. (1985): *Obras Escogidas*. Medellín: Editorial Espejo.

WILDE, Oscar. (1970): *El Retrato de Dorian Gray*. Barcelona: Editorial Bruguera.

SÜSKIND, PATRICK. (1985): *El Perfume*.

SOFOCLES (1970): *Antígona*. Obras Completas. Madrid: Aguilar.

6.9. Psicodrama II

Semestre:	VII
Intensidad Horaria:	3 horas semanales
Naturaleza:	Teórica - No Validable

Pre-requisito: *Psicodrama I*

- **Descripción General**

En este segundo nivel no solo se contemplará las actividades clínicas y los fenómenos propios del proceso grupal, tales como la compulsión a la repetición, las formaciones reactivas, las regresiones psíquicas, sino dispositivos propios de la técnica psicodramática como son los juegos de roles, las escenas fabuladas y la utilización fundamental del Yo auxiliar. En esencia este segundo nivel hará más énfasis en la asimilación de roles y en la inscripción del estudiante en el proceso terapéutico.

- **Objetivo General**

Formar teórica y prácticamente al estudiante en la asimilación de roles y en las actividades clínicas del proceso psicodramático.

- **Objetivos Específicos**

1. Brindarle al estudiante el apoyo psicoterapéutico debido, ubicándolo en el rol de paciente.

2. Permitirle entender los fenómenos clínicos que se dan en el quehacer de la psicoterapia, como la compulsión a la repetición y la formación de síntomas.

- **Contenidos Mínimos**

1. Los roles y las escenas fabuladas en el proceso psicodramático.

2. Reglas de juego y encuadre psicoterapéutico.

3. El problema de la transferencia en la terapia grupal, el problema del psicodrama y el problema de la identidad del sujeto.

- **Bibliografía Básica**

ANZIEU, Didier: (1996): *El grupo y el inconsciente. El imaginario grupal*. Madrid: Biblioteca Nueva.

ESPINOZA (): *El caballo y el Jinete*.

FREUD, Sigmund. (1970): *Obras Completas*. Tomos I, II y III. Madrid: Biblioteca Nueva.

GRINBERG, León. (1980): *Culpa y Depresión*. Barcelona: Paidós.

MORENO, Jacob Levy (1972): *Introducción a la teoría del Psicodrama*. Buenos Aires: Edit. Pléyade.

SALL, F. (1975): *Un diván para Antígona*. Madrid: Editorial Siglo XXI

SOFOCLES (1970): *Antígona – Obras Completas*. México: Editorial Alianza.

6.10. Psicodrama III

Semestre:	VIII
Intensidad Horaria:	3 horas semanales
Naturaleza:	Teórica - No Validable
Pre-requisito:	<i>Psicodrama II</i>

- **Descripción General**

En este último nivel, se dará continuidad al curso anterior en cuanto al proceso psicoterapéutico seguido, se hará énfasis en la filosofía del trabajo psicodramático y las implicaciones clínicas y el procedimiento, pues el trabajo psicodramático implica meterse con el mundo imaginario e inconsciente de cada sujeto, apoyándose en el inconsciente grupal, para hacerle ver al sujeto que el trabajo psicodramático es un largo proceso de elaboración y simbolización de los síntomas; desde esta perspectiva, la técnica consiste en una representación imaginaria de conflictos históricos, vividos y reprimidos en la infancia. En cuanto a lo teórico se articulará la teoría y la clínica psicoanalítica al orden simbólico, real e imaginario.

- **Objetivo general**

Permitir al estudiante conocer a fondo su proceso psicoterapéutico, apropiándose de la técnica y los aportes teóricos del psicoanálisis, articulado al quehacer de la terapia grupal.

- **Objetivos específicos**

1. Trabajar psicodramáticamente los conflictos imaginarios e inconscientes del sujeto en relación al inconsciente grupal.

2. Formar al estudiante en la técnica y en el largo proceso de elaboración psicodramática de los síntomas y vivencias infantiles reprimidas.

- **Contenidos Mínimos**

1. Se trabaja lo simbólico, lo real y lo imaginario en el proceso de trabajo psicodramático, elementos articulados con la técnica psicodramática; se estudia a fondo el problema de la transferencia en la psicoterapia.

2. Análisis y cierres de casos

3. Reflexiones clínicas sobre casos terminables e interminables.

- **Bibliografía Básica**

FREUD Sigmund. (1990): Obras Completas. Madrid: Biblioteca Nueva- López Ballesteros

LEMOINE L. (1979): Aportes Teóricos del Psicodrama. Madrid: Editorial Gedisa.

_____. (1979): Jugar y Gozar. Madrid: Editorial Gedisa.

_____. (1979): Terapia psicoanalítica grupal. Madrid: Editorial Gedisa.

MORENO, Jacob Levy. (1972): Teoría del Psicodrama. Buenos Aires. Editorial Pléyade.

_____. (1972): Formación en Psicodrama. Buenos Aires: Ed. Pléyade.

7. MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN FORO DE PSICOANÁLISIS LACANIANO PASTO

Apellidos: VILLOTA ARELLANO

Nombre: ESTEBAN DARIO

Datos Generales:

Fecha de nacimiento: abril 16 de 1987

Nacionalidad: Colombiano

Correo electrónico: estebanvillota@hotmail.com

Cédula de ciudadanía: 1085257472 Pasto

Psicoanalista en formación

Estudiante egresado del programa de psicología, de la universidad de Nariño, 2011

Estudiante investigador inscrito a COLCIENCIAS a partir del 2010, en la línea de investigación de psicoanálisis: "*Libres Pensadores*"

Fiscal dentro del foro de psicoanálisis lacaniano de la ciudad de pasto.

Publicaciones digitales:

Artículo: "*Depresión en la desaparición forzada*". Publicado en la revista digital y presentada en: Seminario de Desaparición forzada desde la perspectiva psicoanalítica, 2011

Ponencias en seminarios:

"*Economía, sujeto y sociedad*", 2009

Seminario de desaparición forzada desde la perspectiva psicoanalítica, 2011

Trayectoria dentro de foro de psicoanálisis lacaniano de la ciudad de pasto:

Miembro asociado desde 2008 hasta el año actual 2012

Secretario 2010 – 2011 y Fiscal 2012.

Miembro director de las mesas de lectura semanales de duración anual:

"*El seminario 10*" de Lacan, "*La Tránsito y textos relacionados*", 2010

"*Estudios sobre la histeria*", de Sigmund Freud, 2012

Apellidos: ORTIZ LOPEZ

Nombre: JOHN JAIRO

Datos generales:

F. Nacimiento: 24 Noviembre de 1984

Nacionalidad: COLOMBIANO

Correo Electrónico: sanjohn@hotmail.com

Títulos Universitarios obtenidos:

Psicólogo, Universidad de Nariño, 2008.

Miembro fundador del Foro de psicoanálisis lacaniano de Pasto

Presidente del foro 2005 al 2011.

Miembro y fundador del Grupo de investigación psicoanalítica: “*Libres pensadores*”,
Departamento de psicología, Universidad de Nariño, 2006 hasta la actualidad.

Experiencia Investigativa:

“El arte cinematográfico como mediador de la pulsión de muerte y la agresividad humana”.

“Clínica psicodramática ante la desaparición forzada”.

“El estrago materno en niños diagnosticados con retardo mental”.

Apellidos: RUIZ MORENO

Nombre: ESTEBAN

Datos generales:

Nacimiento: Abril 04 de 1983

Nacionalidad: COLOMBIANO

C.C: 70.546.848 de Envigado

Correo electrónico: estebanruizmoreno@hotmail.com

Títulos Universitarios:

Psicólogo Universidad de Nariño (2009)

Dirección Blog: <http://juandito2012.wordpress.com>

Docente Hora Cátedra e Investigador - Universidad de Nariño

Docente Hora Cátedra - Corporación Universitaria Remington.

Candidato a Magíster en Docencia Universitaria Universidad de Nariño.

Psicólogo - Universidad de Nariño.

Miembro fundador del Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto FCLP – IF.

Psicoanalista AP Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto.

Presidente Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto (2011 – 2013).

Publicaciones Recientes:

Ruiz, Esteban. Sadomasoquismo o desgarramiento de la pareja. Publicada el 28 de mayo de 2012: <http://psicologia.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/05/SADOMASOQUISMO-O-DESGARRAMIENTO-DE-LA-PAREJA-ESTEBAN-RUIZ-.pdf>.

Ruiz, Esteban. “Freud y Schreber”. Publicado el 28 de mayo de 2012 en: <http://akane.udenar.edu.co/siweb/psicologia/wp-content/uploads/2010/11/Freud-y-Schreber.pdf>

Experiencia Investigativa:

Coordinador e Investigador del Grupo de Investigación “Libres Pensadores”. Grupo perteneciente al Departamento de Psicología de la Universidad de Nariño, registrado ante Colciencias.

Tiempo de trabajo: 3 años. Vinculación actual.

Docente evaluador. IX Encuentro Nodal y VI Binacional de Semilleros de Investigación – RedCOLSI.

Docente evaluador. Semilleros de Investigación - Nodo Nariño.

Tiempo de trabajo: 1 mes. Vinculación actual.

Investigaciones realizadas:

“El arte cinematográfico y los imaginarios narrativos como mediadores culturales ante la pulsión de muerte y la agresividad humana”. Investigación aprobada por el Sistema de Investigaciones de la Universidad de Nariño, presentada luego ante COLCIENCIAS y finalizada en Octubre de 2010.

Investigaciones Actuales:

Proyecto de investigación: *“Clínica psicodramática ante la desaparición forzada”*. En convenio con el CPDH.

Proyecto de investigación: *“La madre estrago en casos diagnosticados como retraso mental”*. En convenio con la Fundación *Luna Crearte* de San Juan de Pasto.

Proyecto de investigación: *“Incidencias del conflicto amoroso en la violencia contra la mujer”*. En convenio con la Oficina de Género. Alcaldía de Pasto.

Proyecto de investigación: *“Las consecuencias del desempleo en la Subjetividad de los pastusos”*. En convenio con Centro de Estudios – CEDRE. Universidad de Nariño

Ponencias Internacionales:

III Encuentro Bienal de la Zona ALN – EPFCL (América Latina Norte – Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano) *“El psicoanálisis en nuestro mundo”* y Tercera Jornada de la EPFCL – ALN sobre el pase.

Tema: *“Psicoanálisis y cine: posibilidades de sublimación”*.

Fundación Universitaria del Área Andina

Pereira, Julio 29, 30 y 31 de 2011

Ponencias Nacionales:

Seminario Nacional *“Clínica de la desaparición forzada”*.

Tema: *“El dolor de una pérdida”*.

Universidad de Nariño

AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto

Pasto, Septiembre 29 y 30 de 2011

1er. Foro Nacional de Circulistas del SELF.

Tema: *“De los usos de la interdisciplinariedad en el Psicoanálisis”*.

Universidad de Nariño

Pasto, Mayo 19, 20 y 21 de 2010

Primer Seminario Nacional de Psicoanálisis y Medicina: *“El cuerpo y sus enigmas”*

Tema: *“Usos del cuerpo en la histeria, la anorexia y la bulimia”*

Universidad de Nariño
AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto
Pasto, Mayo 13 y 14 de 2010

Congreso Colombiano de Investigación y Prevención en Suicidio
Tema: *“Amor y suicidio, desde Freud hasta Lacan”*
Universidad de Nariño
Pasto, Abril 2, 3 y 4 de 2008

Ponencias Regionales:

Simposio: *“Los avatares del amor”*
Tema: *“Sadomasoquismo o desgarramiento de la pareja”*
Universidad de Nariño – Unidad de Atención Psicológica UNAPSI
Pasto, Abril 19 y 20 de 2012

Primer Seminario: *“Economía, sujeto y sociedad”*
Tema: *“Las cosas del amor y los arreglos del dinero (falo) en los sujetos”*
Universidad de Nariño
AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto
Pasto, Marzo 26 y 27 de 2009

Primer Seminario: *“Encuentro de dos saberes: Psicoanálisis y Derecho”*
Tema: *“Acto, Acting Out y Pasaje al acto”*
Universidad de Nariño
AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto
Pasto, Noviembre 10, 11 y 12 de 2008

Seminario: *“Contribuciones psicoanalíticas frente al amor y la guerra en la posmodernidad”*
Tema: *“Las diversas muertes en pareja”*
AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto

Pasto, Junio 3 y 4 de 2008

Seminario: *“IV Expofilosofía Filipense: Homenaje a Mayo del 68”*

Colegio Nuestra Señora de la Esperanza - Filipense

Tema: *“Las mujeres, del falo al goce”*

Colegio Filipense

Pasto, Mayo 22 de 2008

Seminario: *“La formación del psicoanalista”*

Tema: *“La ética del analista”*

Universidad de Nariño

AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto

Pasto, Noviembre 9 de 2007

Seminario: *“Sexualidad, reflexiones desde la filosofía y el psicoanálisis”*

Tema: *“Enfermos de amor”*

Colegio Filipense

AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto y Colegio Nuestra Señora de la Esperanza - Filipense

Pasto, Marzo 22 de 2007

Jornada Local: *“Homenaje a los 150 años del natalicio de Sigmund Freud”*

Tema: *“Freud y Schreber”*

Universidad de Nariño

AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto

Pasto, Noviembre 27 de 2006

Jornada de Homenaje a Sigmund Freud

Tema: *“Dios y el padre”*

Universidad de Nariño

AFPLP Asociación Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto (Pasto, Mayo 24 de 2006)

8. ACUERDO SUPERIOR 196

Noviembre 19 de 1991

Por el cual se crea el Departamento de Psicoanálisis, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, en uso de sus atribuciones legales y reglamentarias, en especial de la conferida por el literal d. del artículo 26 del Estatuto General de la Institución y

CONSIDERANDO

1°. Que en tanto es función de la Universidad desarrollar el conocimiento y tiempo fortalecer críticamente las prácticas profesionales es necesario que contribuya a promover saberes que, como el Psicoanálisis, han adquirido significación legitimidad dentro de las ideas de nuestro tiempo.

2° Que el Psicoanálisis: a) ha venido contribuyendo con una metodología propia al esclarecimiento de diversas prácticas profesionales, en la medida que invita a éstas a ubicar y reconocer en su ejercicio los efectos del inconsciente. b) ha mostrado su capacidad investigativa, tanto en su campo específico como en las conexiones que establece con otros saberes y quehaceres, poniendo de presente su especial idoneidad como perspectiva interdisciplinaria.

3° Que actualmente se lleva a cabo una reorganización de las unidades académicas en los campos de las Ciencias Sociales y Humanas, sobre la base de parámetros que consulten mejor los objetivos de sus diferentes áreas y posibiliten un trabajo académico integrado y un manejo administrativo descentralizado.

4° Que el Psicoanálisis ha alcanzado un alto nivel de desarrollo en la Universidad de Antioquia, el cual manifiesta en la investigación, la docencia y extensión realizadas en los últimos veinte años por docentes actualmente vinculados a la Institución.

5° Que en la actualidad la Universidad, como fruto de sus políticas de capacitación, dispone de los recursos humanos calificados para organizar una unidad académica especializada destinada al Psicoanálisis.

6°. Que el Psicoanálisis no ha tenido hasta el presente, dentro la Universidad de Antioquia; un espacio académico- administrativo propio que exprese su especificidad como disciplina, la importancia de su papel y del nivel de desarrollo alcanzado en la Institución,

ACUERDA

ARTICULO 1°. Crear el Departamento de Psicoanálisis adscrito a la Facultad de Ciencias sociales y humanas

ARTICULO 2°. El Departamento de Psicoanálisis tendrá los siguientes objetivos:

- a. Promover, orientar y llevar a cabo la investigación en el campo del psicoanálisis y de sus conexiones interdisciplinarias, en coordinación con el Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- b. Prestar servicios de índole docente e investigativa en el campo del Psicoanálisis a aquellas otras dependencias de la Universidad que así lo requieran.
- c. Desarrollar programas de extensión con objetivos coherentes y conexos con el campo psicoanalítico.
- d. Desarrollar el espacio de profesiones y disciplinas

ARTICULO 3°. El Departamento de Psicoanálisis contará con los siguientes Programas:

- a. Programa Docente.
- b. Programa de Extensión.
- c. Programa de Investigación y Clínica.

ARTICULO 4°. Serán objetivos de los Programas del Departamento de Psicoanálisis:

a. Del Programa Docente:

1°. Prestar servicios de índole docente en el campo de la teoría psicoanalítica a otras dependencias de la Universidad.

2°. Desarrollar la enseñanza de la teoría psicoanalítica con un carácter interdisciplinario

3°. Propender por la diversificación del contenido de la docencia en Psicoanálisis.

4°. Promover el desarrollo de nuevas metodologías, en especial la modalidad operativo grupal los campos de práctica clínica.

5°. Contribuir a crear las bases para la conformación de un postgrado, en armonía con el programa de extensión.

6°. Orientar líneas de investigación complementarias al subprograma Salud y Sujeto.

ARTICULO 5°. Para el funcionamiento académico-administrativo el departamento de Psicoanálisis contara con docentes dedicados al desarrollo de las tareas que le son propias, el jefe y coordinadores del programa.

ARTICULO 6°. La planta de cargos del departamento de Psicoanálisis será definida por el señor rector mediante resolución.

ARTICULO 7°. El Departamento de Psicoanálisis contara, dentro del fondo especial de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, con un sub-fondo que se alimente con los recursos de extensión que genere, con destinación específica para dicho departamento, con Supervisión del Decano y sujeto a las normas universitarias de extensión.

ARTICULO 8°. Este departamento será evaluado por el concejo Superior a los dos años de su creación, o antes si se lo considera necesario, para decidir su continuidad, reforma o supresión.

ARTICULO 9°. El Departamento de Psicoanálisis empezara a funcionar a partir del 1 de febrero de 1992

Dado en Medellín a los 19 días del mes de noviembre de 1991.

EL PRESIDENTE

Luis Fernando Muñera Días

EL SECRETARIO

Luis Fernando Restrepo Aramburo

9. RESOLUCION No. 2508 DE 2003

(21 Oct 2003)

**REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**

Por la cual se otorga el registro calificado al programa de Maestría en investigación Psicoanalítica de la Universidad de Antioquia.

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

En ejercicio de sus atribuciones legales y reglamentarios y en especial de las conferidas en el artículo 21 de la Ley 30 de 1992, artículo 19 numeral 6° del Decreto 2566 de 2003

CONSIDERANDO

Que la Universidad de Antioquia, mediante escrito de fecha -11 de Marzo do 2003, solicitó a la Ministra de Educación Nacional, a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior-ICFES, la autorización para el funcionamiento del programa en Investigación Psicoanalítica.

Que corresponde a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías evaluar las solicitudes presentadas por las instituciones de Educación Superior, conducentes a obtener la autorización o la cancelación de la autorización de los programas de doctorados y maestrías,

Que el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación ICFES remitió a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestría, la documentación presentada por la Universidad de Antioquia para que evaluara el programa.

Que estudiada la documentación la Comisión Nacional de Doctorados Y maestrías considero que el programa, cumple con los requisitos establecidos por la ley 30 de 1992 y el artículo 9 del Decreto 916 de 2001 y el Decreto 2566 de 2003 por lo tanto, recomienda autorizar el funcionamiento por siete años del programa de Maestría en Investigación Psicoanalítica solicitado por la Universidad de Antioquia.

Que de conformidad con lo dispuesto en la ley 30 de 1992, el decreto 915 de 2001 y Decreto 2566 de 2003, corresponde a la Ministra de Educación Nacional autorizar el funcionamiento o no de los programas de Maestrías que presenten a su consideración, las Instituciones de Educación Superior facultadas legalmente para ello.

Que este despacho acoge el concepto Técnico omitido por la comisión Nacional de Doctorados y Maestrías sobre el programa de Maestría en Investigación Psicoanalítica de conformidad con lo consignado en el acta no. 55, correspondiente a la sesión de la Comisión del día 21 de agosto de 2003, y en consecuencia encuentra procedente a otorgar su registro calificado

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- Otorgar el Registro calificado para el funcionamiento del siguiente programa, así como la expedición de los títulos respectivos

Programa: Maestría en Investigación Psicoanalítica
Institución: Universidad de Antioquia
Título que expide: *Magister en investigación psicoanalítica*
Modalidad: Presencial
Duración: 5 semestres

ARTICULO SEGUNDO.- En concordancia con el principio de flexibilidad curricular, dentro de los dos meses siguientes a la ejecutoria de la presente resolución, para poder ofrecer y desarrollar el programa, la Institución deberá presentar al Ministerio de Educación

Nacional, la organización de las actividades académicas. Expresando en créditos; el tiempo del trabajo académico: de los estudiantes según los requerimientos del plan de estudios del programa), de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 25611 de 2003.

ARTICULO TERCERO.- El programa identificado en el artículo primero de esta resolución, deberá ser registrado en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior -SNIES-, mediante la asignación del correspondiente código, registrando igualmente, el número de créditos académicos bajo los cuales desarrollará.

ARTÍCULO CUARTO.- La Universidad de Antioquia, efectuará cada (7) años ante este Ministerio, la correspondiente actualización de la Innovación sobre el programa autorizado, como condición para seguir haciendo uso del registro calificado.

ARTICULO QUINTO.- Notificar por conducto de la Secretaria General de este Ministerio, la presente resolución de la cual forma parte integral el concepto la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías, al Representante Legal de la Universidad de Antioquia o a su apoderado, haciéndole saber que contra ella procede el recurso de reposición dentro de los cinco (5) días siguientes a la fecha de la notificación, en los términos del Código Contencioso Administrativo.

ARTICULO SEXTO.- En firme la presente resolución compulsar copia al Viceministerio de Educación Superior junto con el respectivo expediente administrativo para lo de su competencia.

ARTICULO SEPTIMO.- La presente resolución rige a partir de la fecha de su notificación.

NOTIFÍQUESE y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C a los 21 Oct. 2003

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

CECILIA MARIA VÉLEZ WHITE